

Doar astăzi și mâine vă mai puteți înscrie la unul dintre programele pe care vi le pune la dispoziție Universitatea „Spiru Haret” în anul universitar 2026-2027!

**Oferta educațională – în paginile 4 și 5 ale revistei**

Joi, 1 octombrie, are loc festivitatea de deschidere a cursurilor. Vă dorim succes, baftă, responsabilitate, entuziasm, putere de muncă, dialoguri benefice cu cadrele didactice, toate cu scopul unei bune pregătiri pentru cariera pe care v-ați ales-o!

**Gaudeamus igitur!**

## Mesajul rectorului Universității „Spiru Haret” cu prilejul deschiderii noului an universitar

Dragi studenți,  
Stimați colegi,  
Distinși invitați,

Ne regăsim astăzi împreună, la începutul unui nou an universitar, într-un moment cu o semnificație deosebită pentru întreaga comunitate academică a Universității „Spiru Haret”. În anul 2026 aniversăm 35 de ani de existență, de educație, de cercetare și de dedicare pentru peste 360.000 de absolvenți.

35 de ani înseamnă o istorie construită prin oameni. Prin profesori care au format generații. Prin studenți care și-au transformat aspirațiile în profesii. Prin absolvenți care contribuie la dezvoltarea societății românești. Universitatea „Spiru Haret” își continuă misiunea cu aceeași responsabilitate față de educație, știință și cultură și cu încrederea că viitorul se construiește prin oameni bine pregătiți, prin valori și prin cunoaștere. Să ducem mai departe ceea ce am construit în acești 35 de ani și să avem curajul de a construi, împreună, universitatea următorilor 35 de ani.

Anul aniversar 2026 a fost și un an al proiectelor finalizate cu succes. Universitatea „Spiru Haret” a continuat să fie implicată în proiecte cu finanțare din fonduri nerambursabile, europene și naționale, în domenii esențiale pentru transformarea educației: digitalizare, formarea cadrelor didactice, dezvoltarea competențelor manageriale și antreprenoriatul studențesc.

În acest an, am încheiat cu succes proiecte finanțate prin Planul Național de Redresare și Reziliență precum „USH Digital”, „DigiFormPEDAGOG” și „EduFormMANAGER”, proiecte care reflectă preocuparea constantă a universității pentru modernizarea educației și pentru dezvoltarea competențelor necesare într-o societate aflată într-o continuă transformare. De asemenea, Universitatea „Spiru Haret” a continuat consolidarea dimensiunii internaționale prin încheierea unor parteneriate valoroase, mobilități de studiu Erasmus+ și programe dedicate studenților străini.

Un alt proiect de care suntem mândri este Bursa „Liceenii”, lansat în acest an de Universitatea „Spiru Haret”, prin care am oferit burse integrale de studiu pentru programe de licență din domeniile Informatică, Științe Economice, Științele Sportului și Educației Fizice absolvenților claselor a XII-a din București și Ilfov.

La Universitatea „Spiru Haret” ne vom continua misiunea de a dezvolta programe academice adaptate noilor tendințe din piața muncii influențată de inteligența artificială, digitalizare și noile tehnologii. O universitate contemporană trebuie să ofere nu doar informație, ci și capacitatea de a învăța permanent, de a dezvolta discernământul și gândirea critică.

Pentru studenții din anul I: începeți o călătorie academică într-un spațiu în care veți învăța să adresați întrebări, să analizați, să argumentați, să lucrați împreună și să vă transformați cunoștințele în competențe. Vă invit să priviți anii care urmează nu doar ca pe o etapă obligatorie înaintea unei cariere, ci ca pe o perioadă fundamentală a formării voastre.

Pentru studenții din anii superiori: ați parcurs deja o parte importantă din drumul academic și știți că performanța nu se construiește într-un singur examen și nici într-un singur an. Performanța este rezultatul consecvenței, al disciplinei, al muncii și al capacității de a transforma cunoașterea în experiență.

Stimați colegi profesori, la început de an universitar și în acest moment aniversar vreau să vă mulțumesc pentru profesionalismul, răbdarea și responsabilitatea cu care contribuiți, zi de zi, la formarea noilor generații. Pentru fiecare curs pregătit. Pentru fiecare student încurajat. Pentru fiecare proiect construit. Pentru fiecare idee dusă mai departe. O universitate nu există prin clădiri sau prin programe de studiu. O universitate există prin oamenii care îi dau sens. Iar dumneavoastră sunteți parte esențială din această construcție. Pentru că, indiferent cât de mult se schimbă tehnologia, metodele de predare sau profesiile viitorului, educația va rămâne despre oameni, despre cunoaștere, despre responsabilitate și despre valori.

Acestea sunt valorile pe care le-am moștenit și pe care avem responsabilitatea să le transmitem mai departe.

În încheiere, vă doresc tuturor, studenți și profesori, un an universitar 2026-2027 al performanței, al cunoașterii și al împlinirilor academice.

Împreună facem astăzi încă un pas către Universitatea următorilor 35 de ani.

Succes în noul an universitar!

Conf. univ. dr. Aurelian A. BONDREA  
Rector, Universitatea „Spiru Haret”



## Proiectul FLAMR – Federated Learning for Antimicrobial Resistance Surveillance

Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret” anunță deschiderea proiectului european HORIZON-MSCA-2025-SE-01-01 – Federated Learning for Antimicrobial Resistance Surveillance (FLAMR), proiect cu ID 101299901, care se va desfășura în perioada 1 septembrie 2026 – 31 august 2030.

Universitatea „Spiru Haret”, prin Facultatea de Medicină Veterinară, este partener în cadrul acestui proiect, contribuind la dezvoltarea colaborării internaționale și interdisciplinare în domeniul supravegherii rezistenței antimicrobiene și al utilizării tehnologiilor de tip Federated Learning.

Cu această ocazie, în zilele de:

• luni, 28 septembrie 2026 – Lansarea oficială a proiectului FLAMR și Training School 1

• marți, 29 septembrie 2026 – Workshop 1  
vor avea loc activități dedicate demarării proiectului și consolidării colaborării dintre partenerii implicați.

Loc: Facultatea de Medicină Veterinară, Universitatea „Spiru Haret”, Bd. Basarabia nr. 256, București

(Continuare în pagina 2)

## Proteste

Mioara VERGU-IORDACHE

Am auzit că mii de elevi își propuseseră să meargă la școală, ieri, luni, îmbrăcați în negru, în semn de protest față de proiectul de lege prin care s-ar putea introduce uniforma obligatorie în școli. Proiectul a fost aprobat de Senat și a fost trimis Camerei Deputaților, care este for decizional. Aflăm că protestul este organizat la nivel național de Consiliul Național al Elevilor. Nu vor uniformă, că așa era în comunism. Oare comunism este în școlile prestigioase din Marea Britanie, Statele Unite ale Americii etc.? Uniforme au elevii și în destule școli din România. Fără lege, din dorința și voința școlilor, elevilor, părinților.

În fine, eu mă așteptam să fie nemulțumiți că președintele Nicușor Dan a promulgat vineri legea care elimină organizarea examenului de admitere la liceu, suplimentar față de Evaluarea națională. Legea 198/2023 prevedea la articolul 101 că liceele pot organiza concurs de admitere în clasa a IX-a pentru maximum 50% din numărul de locuri, după susținerea de către elevi a Evaluării Naționale, prevedere ce a intrat în vigoare pe 1 septembrie 2026, când a început noul an școlar. Plenul Senatului a decis pe 8 septembrie abrogarea acestui articol, începând cu acest an școlar. Propunerea legislativă a avut ca obiect de reglementare modificarea art.248 alin.(4) din Legea învățământului preuniversitar nr.198/2023, astfel încât admiterea la liceu și Evaluarea națională organizate la finalul clasei a VIII-a să se proroge până la absolvirea clasei a VIII-a de către generația de elevi care a început clasa a V-a în anul școlar 2025-2026.

Sau mă așteptam să se revolte în urma comunicării rezultatelor la Testele PISA.

Altminteri, acești copii din Consiliul Național al Elevilor sunt foarte inteligenți, capabili de dezbateri interesante, cu argumente serioase. De pildă, în cazul uniformelor pun în balanță eventuala cheltuială pentru uniformă copiilor defavorizați cu acordarea burselor sociale și/sau de studii, cheltuieli din conturi diferite.

O uniformă decentă, frumoasă, aleasă de elevi, părinți, cadre didactice, poate fi purtată, cu grijă, un ciclu de învățământ. Și ar exclude diferențele de acum dintre elevi, poate ar diminua abandonul școlar. De asemenea, însemnele școlii ar putea face diferența, ar conduce la o mai mare responsabilizare a elevilor, la un mai mare atașament față de școală, la mândria de a aparține unei colectivități.

...Se vede treaba că nu mă pricep. Dar mi-am adus aminte discuția unui tânăr cu părinții săi. Tânărul le cam reproșa: „Eu eram un copil, ce știam eu?! Trebuia să mă forțați, pentru că mă iubeați și știați ce-i mai bine pentru mine. Nu trebuia să mă lăsați de capul meu. Ați greșit!”

## Ziua Europeană a Limbilor, 24-25 septembrie

### LITERAȚIE FĂRĂ FRONTIERE: SĂRBĂTORIND LIMBILE EUROPEI PRIN eTWINNING

Conf.univ.dr. Sebastian Cristian CHIRIMBU

Europa contemporană se definește, printre altele, prin diversitatea sa lingvistică: peste 200 de limbi vorbite pe continent, dintre care 24 de limbi oficiale ale Uniunii Europene, coexistă alături de limbi regionale, minoritare și limbi aduse de comunitățile migrante. Această pluralitate, departe de a fi un obstacol, este considerată de instituțiile europene o resursă culturală și educațională de prim rang. Consiliul Europei a plasat plurilingvismul în centrul politicilor sale lingvistice încă de la elaborarea Cadrului european comun de referință pentru limbi, document care nu doar oferă descriptori de competență lingvistică, ci promovează explicit o „Europă a cetățenilor plurilingvi, cu spirit deschis” (Consiliul Europei, 2001). Într-un asemenea context, școala este chemată să depășească modelul tradițional al predării unei limbi străine izolate și să cultive o competență plurilingvă și pluriculturală, înțeleasă ca abilitate de a naviga flexibil între mai multe coduri lingvistice și culturale.

Lansată în anul 2005 ca inițiativă a Comisiei Europene, integrată ulterior în Programul Erasmus+, eTwinning conectează astăzi peste 1,5 milioane de cadre didactice din 46 de țări într-o comunitate digitală dedicată colaborării școlare (Cîmpean, Găzdac și Bocoș, 2022). Ceea ce distinge eTwinning de alte instrumente de e-learning este tocmai centralitatea dimensiunii lingvistice și interculturale: proiectele derulate pe platformă presupun, aproape fără excepție, comunicare autentică între elevi și profesori vorbitori de limbi materne diferite, ceea ce transformă fiecare parteneriat într-un exercițiu concret de plurilingvism aplicat.

» Pagina 7

 **Webinar**  
**Ziua Europeană a Limbilor – Bune Practici și Inspirație eTwinning**

Pasiunea pentru limbi străine și colaborarea internațională ne aduc din nou împreună! Patru Ambasadori eTwinning (Cristina Stan, Monica Iuliana Onica, Grațiana Vișan și Adina Veronica Godja) vă invită la un webinar special dedicat exemplorilor de bune practici, ideilor inovatoare și proiectelor de succes pe care le puteți duce la clasă.

**Când?** 25 Septembrie | Ora 18:00

**Unde?** Online Zoom  
<https://us05web.zoom.us/j/86474127750?pwd=FTUuMzQwVjV1aC9NlUk4PQ2o2b1>

**Pentru cine?** Toți profesorii și educatorii dornici de inspirație și colaborare.

Toți participanții vor primi adeverințe/certificat de participare la eveniment.

**Ce vei descoperi în cadrul webinarului?**

- Ideli practice de activități pentru Ziua Europeană a Limbilor.
- Instrumente digitale utile în proiectele eTwinning.
- Exemple reale de proiecte premiate și pași pentru a le implementa.
- Sesiune live de întrebări și răspunsuri...

**Webinarul:**  
**„Ziua Europeană a Limbilor – Bune Practici și Inspirație eTwinning”**

  
Cristina Stan, Monica Iuliana Onica, Grațiana Vișan, Adina Veronica Godja, Sebastian Chirimbă

Ideli. Proiecte. Oameni. Europa!

## IMPLICAȚI • IMPLICAȚI • IMPLICAȚI • IMPLICAȚI • IMPLICAȚI • IMPLICAȚI • IMPLICAȚI

## „ALEGE CURAJUL! RUPE TĂCEREA!”

Inspectoratul de Poliție Județean Covasna a lansat joi, 24 septembrie 2026, o campanie de prevenire a violenței domestice care își propune să aducă în prim-plan nu violența, ci curajul persoanelor care aleg să rupă tăcerea și să ceară ajutor.



Violența domestică nu înseamnă doar agresiune fizică. Ea poate include amenințări, control, intimidare, umilire, izolare, abuz emoțional sau economic, forme de violență care se pot transforma într-un mecanism greu de întrerupt pentru persoana care le trăiește. De aceea, campania transmite un mesaj simplu: victima nu trebuie judecată pentru că nu a plecat, pentru că nu a cerut mai devreme ajutor sau pentru că s-a întors într-o relație violentă. Are nevoie, înainte de toate, de sprijin și de siguranță.

La discuție au participat chestorul Alin Pahonțu - șeful Inspectoratului de Poliție Județean Covasna, procuror Marilena Foca - prim procuror al Parchetului de pe lângă Tribunalul Covasna, judecător Răzvan Beleuță - șeful secției penale din cadrul Tribunalului Covasna, Olga Balint - reprezentant DGASPC Covasna și șef al Centrului de Primire în Regim de Urgență a Victimelor Violenței Domestice din Târgu Secuiesc.

Din partea Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov, a participat conf. univ. dr. Anca Olga Seleş, psihoterapeut de familie și cuplu, terapeut relațional IMAGO și consilier parental.

## Proiectul FLAMR

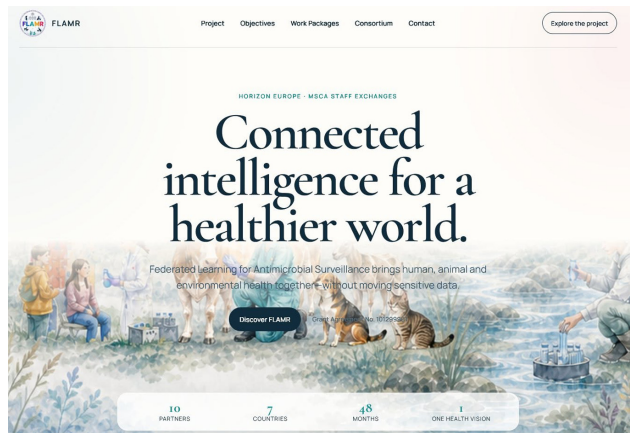
(Urmare din pag. 1)

Evenimentele organizate reunesc partenerii proiectului și specialiști din domenii relevante, din Estonia, România, Columbia, Sri Lanka, Coreea de Sud, Spania și Irlanda, oferind cadrul pentru prezentarea obiectivelor FLAMR, schimbul de experiență și inițierea activităților de formare și cercetare prevăzute în cadrul proiectului.

Prin participarea la proiectul FLAMR, Facultatea de Medicină Veterinară își consolidează implicarea în cercetarea europeană dedicată rezistenței antimicrobiene (AMR) și în promovarea unor abordări inovatoare, colaborative și bazate pe tehnologii avansate pentru supravegherea acesteia.

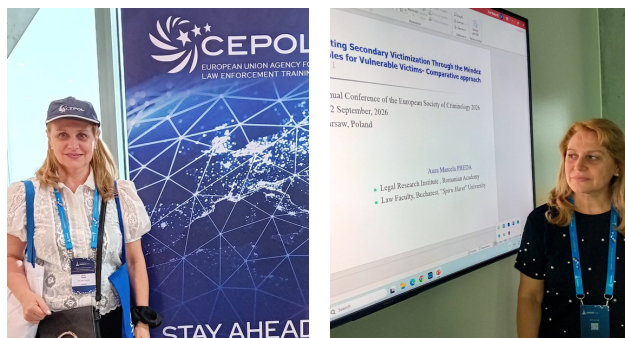
Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea „Spiru Haret” este partener în cadrul proiectului Federated Learning for Antimicrobial Resistance Surveillance, finanțat de Uniunea Europeană, în cadrul programului Horizon Europa 1.2 - Acțiunile Marie Skłodowska-Curie (MSCA), proiect care se va derula în perioada 1.09.2026-31.08.2030. În cadrul acestui proiect, Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea „Spiru Haret”, va organiza FLAMR Training School (T1) „AMR Surveillance in a One Health Framework”.

În cadrul acestuia se vor introduce concepte, abordări și provocări cheie legate de supravegherea RAM în sectoarele uman, animal și de mediu. Programul va îmbina prezentări ale experților, perspective interdisciplinare și discuții, oferind participanților o bază pentru înțelegerea și aplicarea abordărilor integrate „One Health” în supravegherea RAM.



## Societatea Europeană de Criminologie

## Conferința anuală



În perioada 9-12 septembrie a.c. a avut loc Conferința anuală a Societății Europene de Criminologie la care a participat doamna cercetător științific, conf.univ.dr. Aura Preda, din partea Facultății de Științe Juridice și Administrative, Universitatea „Spiru Haret”, președinta Societății Naționale de Victimologie.

Evenimentul s-a desfășurat la sediul Universității din Varșovia. Doamna Aura Preda iar a fost acceptată cu trei, intervenții, o prezentare, co-moderator al unui panel, co-autor). De asemenea, a participat la întâlnirea prealabilă conferinței, organizată de grupul de Victimologie al ESC.

Apreciem că cei peste 1500 participanți din toată lumea reflectă preocupările valoroase în domeniul Criminologiei, Victimologiei, Penologiei, deopotrivă necesitatea de a se acorda o atenție mai mare acestor discipline și în țara noastră, mai ales în fundamentarea propunerilor legislative.

## Conf. univ. dr. Mădălina Belous, de la catedră, în fața microfonului Rock FM

Conf. univ. dr. Mădălina Belous a fost invitată pentru o discuție dedicată unui subiect tot mai important, un subiect care ne privește pe fiecare dintre noi: risipa alimentară și siguranța alimentelor.



De la mâncarea pregătită pentru birou și produsele congelate destinate bebelușilor, până la păstrarea corectă a alimentelor, reducerea risipei și temperaturile adecvate de preparare, dialogul de la Rock FM a adus informația de specialitate mai aproape de viața de zi cu zi.

Pentru noi, astfel de apariții înseamnă mai mult decât prezență în spațiul public. Înseamnă expertiză împărtășită, educație dincolo de sala de curs și responsabilitatea de a transforma cunoașterea științifică în informație utilă comunității.

„Felicitări, conf. univ. dr. Mădălina Belous, pentru contribuția la promovarea unor alegeri alimentare mai informate, mai responsabile și mai sigure!” – a consemnat Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret”.

## Colegiul Universitar „Spiru Haret” din Craiova – educație, implicare și grijă pentru comunitate.

• Colegiul Universitar „Spiru Haret” din Craiova, alături de comunitate la „Let's Do It, Romania!”

„Am avut bucuria de a participa la evenimentul „Let's Do It, Romania!”, unde Colegiul Universitar „Spiru Haret” din Craiova a fost prezent cu un *Punct de Prim Ajutor*, pregătit pentru a oferi sprijin, informații și îndrumare participanților.

Din partea Colegiului au participat: • conf. univ. dr. Elena Bică – director • asistent medical Alexandra Tănase • asistent medical Gladiola Stamatoiu • dr. Alexandru Bușu • asistent medical Veronica Rotaru • Remus Stamatoiu – administrator.

Pe parcursul evenimentului, numeroși participanți ne-au trecut pragul pentru măsurarea tensiunii arteriale, pentru a adresa întrebări și pentru a primi informații utile privind sănătatea și acordarea primului ajutor. Am avut parte de discuții interactive, am răspuns curiozităților celor prezenți și, acolo unde a fost nevoie, am acordat sprijin prin efectuarea unor pansamente și manevre simple de prim ajutor.

Pentru noi, participarea la acest eveniment a însemnat mai mult decât prezența unui punct de prim ajutor. A însemnat implicare în comunitate, educație pentru sănătate și promovarea responsabilității față de cei din jur. Ne bucurăm că am putut fi parte dintr-o inițiativă care aduce oamenii împreună pentru o comunitate mai curată, mai responsabilă și mai sănătoasă.”



## Maratonul Educației Alternative

Colegiul Universitar „Spiru Haret” a participat sâmbătă, 19 septembrie, la cea de-a XIII-a ediție a „Maratonului Educației Alternative”, desfășurat în Parcul „Lumea Copiilor”.

Alături de partenerii evenimentului, Colegiul Universitar „Spiru Haret” a fost prezent în „Căsuța Poveștilor Colorate” unde cei mici au participat la minilaboratorul de rime, mini team building – întâlnire cu psihologi, detectorul de detalii, mini-atelierul de creație și imaginație și minilaboratorul de culori și desene.

În timp ce copiii s-au bucurat de activități, părinții și tinerii au putut afla mai multe despre programele Colegiului Universitar „Spiru Haret” și ale Universității „Spiru Haret”.



Opinia națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interior 168  
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.



Cofinanțat de  
Uniunea Europeană



**Program:** „Programul Educație și Ocupare”  
**Obiectiv de politică:** O Europă mai socială  
**Prioritate:** P7. Creșterea calității ofertei de educație și formare profesională pentru asigurarea echității sistemului și o mai bună adaptare la dinamica pieței muncii și la provocările inovării și progresului tehnologic

**Obiectiv specific:** ESO4.5 Îmbunătățirea calității, a caracterului incluziv, a eficacității și a relevanței sistemelor de educație și formare pentru piața muncii, inclusiv prin validarea învățării non-formale și informale, pentru a sprijini dobândirea de competențe-cheie, inclusiv de competențe de antreprenoriat și digitale, precum și prin promovarea introducerii sistemelor de formare duală și a sistemelor de ucenicie

**Fond:** Fondul Social European+  
**Operațiune:** Promovarea dezvoltării programelor de studii terțiare de înaltă calitate, flexibile și corelate cu cerințele pieței muncii  
**Titlul proiectului:** „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”  
**Cod proiect:** 312549  
**Contract de finanțare:** G2024-86160/27.11.2024  
**Beneficiar:** Universitatea „Spiru Haret”  
**Data începerii:** 01.12.2024 / **Data finalizării:** 30.09.2026  
**Valoare totală eligibilă:** 4.930.659,98 lei din care asistență financiară nerambursabilă 4.858.334,76 lei din FSE+

## REZULTATE PROIECT COMUNICAT DE PRESĂ

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în calitate de Beneficiar anunță finalizarea perioadei de implementare la data de 30 septembrie 2026 a proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”.

**Obiectivul general al proiectului** constă în alinierea programelor de practică oferite de Universitatea „Spiru Haret” (Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova) la cerințele pieței muncii, pregătind 252 studenți cu competențe profesionale și abilități practice esențiale, inclusiv competențe digitale și de management al mediului și dezvoltării durabile, pentru a sprijini o tranziție lină către piața muncii și pentru a contribui la îmbunătățirea calității învățământului superior și a relevanței acestuia. **Activitățile și rezultatele estimate ale proiectului** au un impact major și de lungă durată asupra GT și vizează adaptarea studenților la cerințele pieței muncii și facilitarea inserției acestora pe piața muncii.

**Activitatea 1.** Implementarea de programe de formare/educaționale pentru dezvoltarea competențelor antreprenoriale, în vederea adaptării competențelor și calificărilor legate de mediu, climă, energie, economia circulară și bioeconomie și pentru dobândirea competențelor cerute de sectoarele legate de tranziția climatică (producția de energie regenerabilă și stimularea angajării tinerilor în sectoarele de producție de energie regenerabilă, reparații și întreținere a produselor).

**Subactivitatea 1.1.** Organizarea și desfășurarea de programe de formare/ educaționale în domeniul dezvoltării sustenabile și managementului de mediu: 252 studenți înmatriculați în cadrul USH (programe de nivel ISCED 6-7- Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova) sprijiniți prin participarea la programe educaționale de informare în domeniul protecției și îmbunătățirii mediului înconjurător, climei, energiei, economiei circulare și dezvoltării durabile; Dezvoltarea de competente în domeniul protecției și îmbunătățirii mediului înconjurător și promovarea dezvoltării durabile în rândul a 252 de studenți din GT și a indicatorului EECO06+07: 252 studenți, prin dezvoltarea de competențe cheie relevante pentru piața muncii. Rezultate asociate subactivității: 5 workshop-uri tematice /an; 140 sesiuni de peer-training de tip workshop; 1 suport de curs în domeniul dezvoltării durabile; 5 prezentări personalizate pe cele 7 programe de studii „Dezvoltare Durabilă și Managementul de mediu în domeniul juridic, administrativ și economic”, „Reciclarea comunitară”, „Economia circulară pentru studenții din domeniul juridic, administrativ și economic”, „Influența factorilor de mediu asupra calității vieții și economiei”, „Managementul resurselor umane verzi (MRU verzi)”; 1 Broșură digitală „Metode și tehnici inovative de formare și învățare a studenților pentru dobândirea de competențe-cheie pentru viitor în domeniile legate de mediu, climă, energie, economia circulară, bioeconomie și sectoarele legate de tranziția climatică”. 252 studenți participanți la un program de formare în domeniul dezvoltării durabile din care min. 227 de studenți certificăți;

**Subactivitatea 1.2.** Organizarea și derularea concursului „Green Careers Challenge: Impactul factorilor de mediu, economia circulară și dezvoltarea durabilă în comunitate”. Rezultate asociate subactivității: 2 Concursuri „Green Careers Challenge: Impactul factorilor de mediu, economia circulară și dezvoltarea durabilă în comunitate” organizate (1 / an de implementare); 32 premii acordate, 8 x Premiul I în valoare de 2.465,40 lei; 8 x Premiul II în valoare de 1.972,32 lei; 16 x Premiul III în valoare de 1.479,24 lei.

**Activitatea 2.** Dezvoltarea și sprijinirea parteneriatelor sustenabile dintre instituțiile de învățământ superior și potențialii angajatori care să faciliteze inserția socio-profesională a viitorilor absolvenți, prin stagii de practică de specialitate, programe de internship, programe de învățare la locul de muncă (inclusiv prin finanțarea mobilităților), sprijinirea studenților în vederea integrării pe piața muncii, inclusiv prin formarea de competențe socio-emoționale (workshop-uri, sesiuni de coaching etc.) în vederea corelării sistemului de învățământ superior cu nevoile pieței muncii

**Subactivitatea 2.1.** Derularea unei campanii de informare și conștientizare în rândul studenților, min. 300 de studenți înmatriculați în cadrul Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova, cu domiciliul /reședința în regiunile mai puțin dezvoltate, informații cu privire la importanța și beneficiile participării la stagii practice cât și la acțiunile derulate în cadrul proiectului. Rezultate asociate subactivității: min. 14 conferințe interactive de informare și conștientizare; 1 campanie de conștientizare derulată în mediul online; 1 set de materiale promoționale diseminate: Broșuri: 300 buc, Flyere /Pliante: 300 buc; Afize: 20buc.

**Subactivitatea 2.2.** Informarea, recrutarea, selecția și monitorizarea grupului țintă. Rezultate cantitative asociate subactivității: minim 266 studenți identificați; 252 dosare de grup țintă complete; 1 Bază de date actualizată dinamic în vederea consultării statusului persoanelor din grupul țintă al proiectului.

**Subactivitatea 2.3.** Dezvoltarea și sprijinirea parteneriatelor sustenabile dintre instituția de învățământ superior și potențialii angajatori. Rezultate imediat asociate subactivității: 1 Bază de date parteneri de practică create în cadrul proiectului; min. 40 potențiale centre de practică identificate; Min. 40 Invitații de parteneriat transmise; Min. 7 tematici de practică elaborate actualizate cu cerințele pieței muncii și economiei verzi;

**Subactivitatea 2.4.** Organizarea, derularea și monitorizarea stagiilor de practică pentru studenți, prevăzute în planul de învățământ, la potențialii angajatori. Rezultate imediat asociate subactivității: 252 studenți repartizați pe centre de practică; 252 de indemnizații de practică în valoare de 504 lei (6 lei/oră x 84 ore de practică cf. GSCS)

**Subactivitatea 2.5.** Organizarea și derularea concursului „Studenți pentru Viitor: Excelență în educație și Practică profesională”. Rezultate asociate subactivității: 1 Metodologie de organizare a concursului și acordare a premiilor; 2 Concursuri „Studenți pentru Viitor: Excelență în educație și Practică profesională” organizate (1 / an de implementare); 110 premii acordate: 36 x Premiul I în valoare de 2465.40 lei fiecare; 36 x Premiul II în valoare de 1972.32 lei fiecare; 38 x Premiul III în valoare de 1479.24 lei fiecare.

**Subactivitatea 2.6.** Sprijinirea studenților în vederea integrării pe piața muncii prin organizarea și desfășurarea de workshop-uri tematice și de sesiuni de coaching pentru dezvoltarea personală. Rezultate asociate subactivității: 3 workshop-uri tematice organizate și desfășurate pe teme: „Comunicare eficientă”; „Relaționare și gestionarea conflictelor

într-o echipă”; „Public speaking”; 1 program de dezvoltare personală de tip coaching; min. 200 de planuri individualizate; 1 grup suport; min. 20 de întâlniri ale grupului de suport;

**Subactivitatea 2.7.** Organizarea și derularea unui program de formare profesională pentru studenți în domeniul competențelor digitale în scopul corelării sistemului de învățământ superior cu nevoile pieței muncii. Rezultate asociate subactivității: 1 format de curs digital open acces Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere; 18 gr\*14 studenți /grupă; min. 227 certificate de absolvire; 2 concursuri „Digital Explorer Challenge” organizate și desfășurate (câte 1 pentru fiecare an de implementare); 110 premii: 36 x Premiul I în valoare de 2465.40 lei fiecare; 36 x Premiul II în valoare de 1972.32 lei fiecare; 38 x Premiul III în valoare de 1.479,24 lei fiecare.

**Activitatea 3.** Susținerea angajabilității absolvenților de învățământ terțiar prin realizarea de analize în vederea anticipării unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale (ex.: AI, digitalizare, big data, competențe verzi etc.). Rezultate asociate subactivității: 1 Bază de date cu partenerii de practică și potențiali angajatori; - Min. 2 conferințe organizate între reprezentanți ai universității solicitante și mediul de afaceri, instituții și autorități publice pentru adaptarea ofertei educaționale la nevoile pieței muncii și economiei verzi; 1 Biblioteca virtuală actualizată dinamic cu materiale elaborate facilitând diseminarea open acces; 1 Studiu „Impactul dezvoltării ofertei educaționale asupra inserției studenților din învățământul superior juridic și economic pe piața muncii și a economiei verzi”; 7 Curriculum-uri actualizate la disciplina „Practica de specialitate” actualizate;

**Subactivitatea 3.2.** Monitorizare dinamică și digitală a inserției absolvenților pe piața muncii. Rezultate asociate subactivității: - min. 2 analize statistice cu privire la inserția studenților GT pe piața forței de muncă și impactul pe care l-a avut participarea la activitățile proiectului pentru angajare; 8 reuniuni de lucru; 8 Planuri de măsuri de evitare a riscurilor și creștere a impactului activităților proiectului în vederea inserției membrilor GT pe piața muncii și economia verde Îmbunătățirile /beneficiile reale se reflectă în anticiparea unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale în vederea facilitării angajabilității studenților din GT al proiectului.

**Subactivitatea 3.3.** Realizarea de analize în vederea anticipării unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale (AI, digitalizare, big data, competente verzi). Beneficii aduse prin Subactivitatea 3.3. pentru grupul țintă: 7 Studii de Bune practici; 1 Studiu „Cercetare privind anticiparea unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale și impactul iminent al AI în era digitală asupra mediului academic și al viitorilor absolvenți”; 1 Studiu „Cercetare privind anticiparea unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale și impactul digitalizării asupra mediului academic și al viitorilor absolvenți din domeniile juridic, administrativ și economic”; 1 Studiu „Cercetare privind anticiparea unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale și impactul big data asupra mediului academic și al viitorilor absolvenți din domeniile juridic, administrativ și economic”; 1 Studiu „Cercetare privind anticiparea unor nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale și impactul economiei verzi asupra mediului academic și al viitorilor absolvenți din domeniile juridic, administrativ și economic”; -1 Metodologie de organizare a subactivității A3.3.

**Activitate: A.5.** Informare și publicitate. 1 Conferința de lansare, cu min. 50 participanți; 1 Comunicat cuprinzând informații privind durata de implementare a proiectului, grupul țintă vizat, principalele activități și rezultate anticipate. 1 plan/strategie de comunicare; 2 roll-upuri . 1 Conferința de final, cu min. 50 participanți; 1 Comunicat cuprinzând informații privind rezultate finale obținute ale proiectului, continuarea activităților și după finalizarea perioadei de implementare. 1 set de materiale de informare și publicitate personalizate: mape (min. 260 buc), afize (min.10 buc), pliante (min. 260 buc), pixuri inscripționate (min. 260 buc), 1 pagina FB proiect.

**Informații suplimentare** puteți obține la: 0723.151.068 Ilie George Dragoș – expert campanie, e-mail: viitoroltenia@spiruharet.ro sau la sediul Facultății din str. Vasile Conta nr.4 Craiova.

Website: <https://mfe.gov.ro/peo-21-27/>

[www.viitoroltenia.spiruharet.ro](http://www.viitoroltenia.spiruharet.ro)

„Toți merităm oportunități egale pentru a ne atinge potențialul.”  
„Respectă natura! Consumă responsabil pentru un viitor sustenabil!”



Imagine de la susținerea coloeviului de practică de către studeții din grupul țintă al proiectului 28 mai 2026



# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2026-2027

<https://admitere.spiruharet.ro/>

## PROGRAME DE LICENȚĂ

### BUCUREȘTI

#### » Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 317 19 00  
e-mail: [admitere\\_efs@spiruharet.ro](mailto:admitere_efs@spiruharet.ro)  
[efs.spiruharet.ro](mailto:efs.spiruharet.ro)

- Educație fizică și sportivă – 3 ani  
IF – 120 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani  
IF – 120 locuri

#### » Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63  
e-mail: [admitere\\_sjpa@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjpa@spiruharet.ro)  
[sjpa-b.spiruharet.ro](mailto:sjpa-b.spiruharet.ro)

- Drept – 4 ani  
IF – 150 locuri; IFR – 150 locuri

#### » Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3  
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79  
e-mail: [admitere\\_mv@spiruharet.ro](mailto:admitere_mv@spiruharet.ro)  
[mvet.spiruharet.ro](mailto:mvet.spiruharet.ro)

- Medicină veterinară – 6 ani  
IF – 50 locuri

#### » Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144  
e-mail: [admitere\\_iig@spiruharet.ro](mailto:admitere_iig@spiruharet.ro)  
[misn-b.spiruharet.ro](mailto:misn-b.spiruharet.ro)

- Informatică – 3 ani  
IF – 100 locuri

#### » Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;  
Fax 021 255 60 94  
e-mail: [admitere\\_pse@spiruharet.ro](mailto:admitere_pse@spiruharet.ro)  
[pse-b.spiruharet.ro](mailto:pse-b.spiruharet.ro)

- Psihologie – 3 ani  
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar – 3 ani  
IF – 90 locuri

#### » Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 316 97 83  
e-mail: [admitere\\_se@spiruharet.ro](mailto:admitere_se@spiruharet.ro)  
[se-b.spiruharet.ro](mailto:se-b.spiruharet.ro)

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani  
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani  
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing (în limba engleză) – 3 ani  
IF – 100 locuri

### BRAȘOV

#### » Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7. Telefon: 021 455 1061  
e-mail: [admitere\\_pseb@spiruharet.ro](mailto:admitere_pseb@spiruharet.ro)  
[pse-bv.spiruharet.ro](mailto:pse-bv.spiruharet.ro)

- Psihologie – 3 ani  
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar – 3 ani  
IF – 75 locuri

#### » Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7. Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063  
e-mail: [admitere\\_sjeab@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjeab@spiruharet.ro)  
[sjea-bv.spiruharet.ro](mailto:sjea-bv.spiruharet.ro)

- Drept – 4 ani  
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani  
IF – 100 locuri

### CÂMPULUNG

#### » Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223. Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00  
e-mail: [admitere\\_secl@spiruharet.ro](mailto:admitere_secl@spiruharet.ro)  
[se-ag.spiruharet.ro](mailto:se-ag.spiruharet.ro)

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani  
IF – 90 locuri

### CONSTANȚA

#### » Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34. Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66  
e-mail: [admitere\\_sjsect@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjsect@spiruharet.ro)  
[sjse-ct.spiruharet.ro](mailto:sjse-ct.spiruharet.ro)

- Drept – 4 ani.  
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani  
IF – 100 locuri
- Management (în limba engleză) – 3 ani  
IF – 60 locuri

### CRAIOVA

#### » Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4. Telefon: 0251 42 33 95  
e-mail: [admitere\\_sjeac@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjeac@spiruharet.ro)  
[sjea-dj.spiruharet.ro](mailto:sjea-dj.spiruharet.ro)

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani  
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani  
IF – 75 locuri
- Drept – 4 ani  
IF – 150 locuri; IFR – 100 locuri; ID – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani  
IF – 90 locuri; IFR – 50 locuri; ID – 50 locuri
- Psihologie – 3 ani  
IF – 60 locuri



La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2026-2027

<https://admitere.spiruharet.ro/>

## PROGRAME DE MASTERAT

### BUCUREȘTI

#### » Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 317 19 00;  
e-mail: [admitere\\_efs@spiruharet.ro](mailto:admitere_efs@spiruharet.ro)  
[efs.spiruharet.ro](mailto:efs.spiruharet.ro)

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani, IF
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani, IF

#### » Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;  
e-mail: [admitere\\_sjpa@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjpa@spiruharet.ro)  
[sjpa-b.spiruharet.ro](mailto:sjpa-b.spiruharet.ro)

- Științe penale – 1 an, IF

#### » Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6.  
Telefon: 021 455 10 91; 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144  
e-mail: [admitere\\_iig@spiruharet.ro](mailto:admitere_iig@spiruharet.ro)  
[misn-b.spiruharet.ro](mailto:misn-b.spiruharet.ro)

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani, IF
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani, IF

#### » Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;  
Fax 021 255 60 94  
e-mail: [admitere\\_pse@spiruharet.ro](mailto:admitere_pse@spiruharet.ro)  
[pse-b.spiruharet.ro](mailto:pse-b.spiruharet.ro)

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani, IF

#### » Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 316 97 83;  
e-mail: [admitere\\_se@spiruharet.ro](mailto:admitere_se@spiruharet.ro)  
[se-b.spiruharet.ro](mailto:se-b.spiruharet.ro)

- Audit financiar contabil – 2 ani, IF
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani, IF
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani, IF



### BRAȘOV

#### » Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7. Telefon: 021 455 10 61;  
e-mail: [admitere\\_pseb@spiruharet.ro](mailto:admitere_pseb@spiruharet.ro)  
[pse-bv.spiruharet.ro](mailto:pse-bv.spiruharet.ro)

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani, IF

#### » Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 10 62; 021 455 10 63;  
e-mail: [admitere\\_sjeab@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjeab@spiruharet.ro)  
[sjea-bv.spiruharet.ro](mailto:sjea-bv.spiruharet.ro)

- Cooperare internațională în justiție – 1 an, IF

### CÂMPULUNG

#### » Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223  
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;  
e-mail: [admitere\\_secl@spiruharet.ro](mailto:admitere_secl@spiruharet.ro)  
[se-ag.spiruharet.ro](mailto:se-ag.spiruharet.ro)

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani, IF

### CONSTANȚA

#### » Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34  
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;  
e-mail: [admitere\\_sject@spiruharet.ro](mailto:admitere_sject@spiruharet.ro)  
[sjse-ct.spiruharet.ro](mailto:sjse-ct.spiruharet.ro)

- Științe penale – 1 an, IF
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani, IF
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani, IF

### CRAIOVA

#### » Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4. Telefon: 0251 42 33 95;  
e-mail: [admitere\\_sjeac@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjeac@spiruharet.ro)  
[sjea-dj.spiruharet.ro](mailto:sjea-dj.spiruharet.ro)

- Științe penale și criminalistică – 1 an, IF
- Administrație publică și management în context european – 2 ani, IF
- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani, IF



## DOCUMENTE

### STUDII DE LICENȚĂ

#### A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;  
sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

#### C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fișă – chestionar pentru admitere

### STUDII DE MASTERAT

#### A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- Diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- Diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

#### C) ALTE DOCUMENTE:

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fișă de înscriere pentru admitere





VITRALII

### Vasile, e apă caldă!

Vasile stătea de ceva vreme în bucătărie, cu ochii ațintiți asupra unui ibric. Îl pusese pe foc cu solemnitate, de parcă ar fi fost un experiment științific menit să schimbe destinul poporului. Din când în când, privea înăuntru, amesteca prudent cu lingurița și dădea din cap cu aerul unui om care tocmai rezolvase o problemă fundamentală a fizicii. Apa întârzia să fiarbă. Nu mai era caldută, dar nici nu dădea în clocot. „Vasile, e apă caldă!” i-a strigat cineva, ca în filmul acela de dinainte de '89 cu familia fericită că s-a mutat la etajul zece în Berceni după ce îi fusese demolată vila cu șase camere din Cotroceni, construită de un străbunic întreprinzător. Vasile n-a răspuns. Era ocupat să verifice dacă nu cumva printre bulele care se ridicau alene la suprafață nu se ascundea vreo doctrină. Știți, în vremurile noastre, nimic nu mai poate fi pur și simplu ceea ce este. Dacă apa e caldă și nu vrea să fiarbă, trebuie să existe o explicație. Dacă explicația este simplă, trebuie neapărat transformată în ceva mai complicat, iar complicațiile necesită cunoștințe temeinice și vigilență. Vasile are studii. Și e și foarte atent la nuanțe. De diplome nu duce lipsă, se întind pe pereți ca un tapet cu simboluri alchimice, ceea ce îi conferă deținătorului o aură de mister, dar și calitatea de somitate în fața căreia nu te poți prezenta decât după ce îți scoți pălăria și faci o adâncă reverență. Studiile și le-a desăvârșit „afară”. Străinătatea are această proprietate miraculoasă: poate transforma o țidulă obținută la o școală de vară într-un certificat academic, cu condiția să nu apară cineva prea curios, dornic să pună întrebări nelalocul lor. Dacă ceva e neclar, există, la alegere, imprimanta sau propaganda. Ambele extrem de performante în zilele noastre, menirea lor fiind să scoată – din toner sau din vorbe – competențe, titluri și confirmări. Omul cu școală are un caracter mlădios. Îl pui într-o funcție despre care nu știe nimic și, după primele două zile, începe să vorbească despre ea cu autoritatea unui călugăr tibetan. După o lună, explică altora cum trebuie făcut. După șase luni, scrie o carte.

Vasile era, așadar, un om cultivat. Cel puțin în sensul contemporan al cuvântului: avea diplome, avea funcții, avea păreri și o nemărginită încredere în sine dublată de aroganță, orgoliu și puțin cinism. Numai că apa tot nu se încălzea. De fapt, dădea în clocot, dar Vasile încă nu înțelegea fenomenul. Toți cei din jur îi spuneau că ibricul este pe aragaz. Îi confirmau că apa fierbe, îl asigurau că, dacă vrea apă caldă, nu trebuie decât să lase focul să-și facă treaba. Vasile îi privea cu dispreț. Nu prea era obișnuit să fie contrazis. Mai ales de unii care nu au diplome și faimă pe la curți străine. Pentru Vasile și cei ca el, realitatea este suspectă. Așa că a început să explice: că problema trebuie privită în context, că ibricul reprezintă o paradigmă depășită, că focul este o soluție primitivă, că în alte țări se procedează cu totul și cu totul altfel. Și, de fapt, de ce avem nevoie de apă caldă? În cele din urmă, Vasile și-a dat seama că nu poate încălzi apa singur. A lăsat-o naibii de infatuare și i-a chemat pe ceilalți, amintindu-le totuși că, deși el e cel care are nevoie de ajutor, ar fi bine ca ei să-și vadă lungul nasului. Au venit trei tabere. Prima era convinsă că apa trebuie neapărat încălzită. A doua era convinsă că nu trebuie încălzită în niciun caz, ba chiar ar trebui răcită. A treia considera că apa este, de fapt, o invenție a primei tabere și că problema nu există, viața mergând bine-mersi înainte și fără apă caldă. Cele trei tabere s-au așezat în jurul mesei. Toate aveau dreptate. Fiecare în felul ei. Prima a început să vorbească despre responsabilitate. A doua despre principii și contextul internațional. A treia despre resurse și popor. După zece minute, nimeni nu mai vorbea despre apă. După douăzeci de minute, se împărțeau funcții. După treizeci, bani. Între timp, apa se evaporă și ibricul miroase a ars. Scandalul a trecut și dincolo de granițe. De partea cealaltă, oamenii așteptau lângă robinet. Ei nu aveau nevoie de strategii multianuale, nici de experți în managementul apei calde. Tot ce își doreau era un pic de apă caldă care să curețe realitatea de impostură. Apa caldă există. Doar că, înainte să ajungă la robinet, trebuie să treacă prin trei tabere, orgolii, comisii și cel puțin un Vasile. Iar Vasile încă stă cu ibricul pe foc. Doar, doar o afla cum să inventeze apa caldă.

Dragoș CIOCĂZAN

### Fragmente de pictură păstrate în podul bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din Afumați rescriu istoria

Profesorul Marius-Ovidiu Sebe de la Casa Corpului Didactic Ilfov din Brănești ne semnalează o descoperire făcută în timpul lucrărilor de reabilitare ale bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din Afumați, județul Ilfov, ce readuce în atenție una dintre cele mai interesante pagini încă nedescifrate din istoria acestui monument. În podul bisericii au fost identificate mai multe fragmente de pictură murală. Compoziția păstrează încă suficiente urme pentru a sugera că nu avem de-a face cu o simplă zugrăveală decorativă, ci cu resturile unui ansamblu pictural mult mai amplu: o pictură murală veche, deteriorată, în care se mai pot distinge câteva elemente: personaje călare, îmbrăcate în veșminte roșii și mantii, precum și un cal alb și unul maro, probabil într-o reprezentare cu caracter religios sau istoric. Părintele Petru Stoian este de părere că frescele de la Afumați ar putea reprezenta scena celor Trei Magi călare, urmând steaua călăuzitoare. Descoperirea capătă o importanță aparte prin vechimea bisericii. Lăcașul a fost ridicat în 1696 de stolnicul Constantin Cantacuzino și face parte din ansamblul fostei curți cantacuzine de la Afumați. Una dintre cele mai plauzibile explicații este că fragmentele reprezintă resturi dintr-o pictură mai veche a bisericii. Cu ocazia unor lucrări de consolidare și de refacere a acoperișului din anul 2014, în podul bisericii au fost descoperite fragmente ale unei picturi și mai vechi, alta decât ceea ce se vede astăzi. Ridicarea sau coborârea ulterioară a plafonului ar fi avut astfel efectul neașteptat de a „sigila” fragmentele de pictură, ferindu-le de intervențiile și repictările care au modificat interiorul bisericii. Cine a pictat biserica și în ce perioadă? Aici începe partea cea mai interesantă a poveștii. Pictorul restaurator Simona Pătrașcu leagă fragmentele din podul bisericii de pictura originală și de renumitul meșter grec Constantinos (Constantin Zugravul), nume asociat cu pictura de tradiție brâncovenească și post-brâncovenească. Există însă și o poziție mai prudentă a echipei de restauratori care consideră fragmentele ca aparținând stilului post-brâncovenesc de la începutul secolului al XVIII-lea, fără existența unor dovezi suficiente pentru atribuirea lor unui anumit zugrav. Această diferență de interpretare este, de fapt, un motiv în plus pentru ca fragmentele să fie cercetate cu atenție. Fragmentele din pod ar putea reprezenta nu neapărat întreaga pictură originală, ci o etapă intermediară a decorării monumentului. Biserica a trecut, de-a lungul timpului, prin mai multe intervenții. Pictura interioară actuală este legată de o refacere de la sfârșitul secolului al XIX-lea, iar sursele istorice menționează intervenții și restaurări succesive. Este, așadar, posibil ca zidurile să fi cunoscut mai multe „vieți picturale”: o primă pictură realizată după



ridicarea bisericii, eventuale reparații sau repictări în secolul al XVIII-lea, al XIX-lea și, în cele din urmă, intervențiile moderne care au acoperit ceea ce mai rămăsese din decorul inițial. Fragmentele din pod ar putea fi tocmai martorii celei mai vechi dintre aceste etape. Ce ne mai poate spune fragmentul pictural? Chiar dacă imaginea este incompletă și degradată, ea păstrează indicii importante. De aceea, aceste fragmente nu ar trebui privite doar ca niște „bucăți de pictură veche” rămase întâmplător într-un pod. Ele pot reprezenta documente istorice autentice, capabile să răspundă unor întrebări la care monumentul nu mai poate răspunde prin pisanii sau documente scrise. Aici avem de-a face cu o adevărată comoară ascunsă la vedere. Descoperirea fragmentelor din pod adaugă însă o nouă dimensiune acestei istorii. Poate că sub picturile refăcute, sub tencuieli și sub transformările succesive ale monumentului se află încă informații despre felul în care arăta biserica la sfârșitul secolului al XVII-lea. Poate că fragmentele sunt opera unui zugrav cunoscut sau a unui atelier apropiat de Constantin. Sau poate că cercetarea va demonstra că avem de-a face cu un alt meșter, încă necunoscut. Deocamdată, întrebarea rămâne deschisă. Cert este că, într-un pod în care timp de sute de ani nimeni nu s-a mai așteptat să găsească ceva important, au supraviețuit câteva fragmente dintr-o imagine pe care oamenii din Afumați au privit-o, probabil, cu mult înainte ca plafonul bisericii să-și schimbe înfățișarea. Iar dacă aceste fragmente vor fi cercetate și puse în legătură cu restul monumentului, ele ar putea transforma o descoperire întâmplătoare într-o veritabilă contribuție la istoria picturii bisericești din Țara Românească de la cumpăna dintre secolele XVII și XVIII.

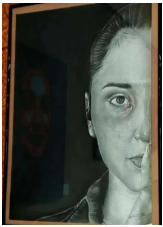
Mulțumim „căutătorului de comori”, profesor Marius-Ovidiu Sebe, pentru semnalarea acestei descoperiri ce iată, ridică noi semne de întrebare pentru istoria ilfoveană.

George V. GRIGORE

Surse: facebook; Wikipedia.org; ziarulnatiunea.ro; Sursa foto: Dumitru Manolache, Locașul în care s-au rugat Cantacuzinii la Afumați, ziarul Lumina, 2014.

### Invitații în lumea artelor plastice

#### Artista Mihaela-Claudia RĂCEALĂ cucerește Marele Trofeu al Admirației Generale, ediția 2026!



Am văzut, zilele trecute, pe internet un ochi foarte bine lucrat. M-a impresionat puternic fiecare detaliu în parte. Apoi, a venit lovitura de grație: a apărut un...înger. Desigur, am vrut să aflu cine este autorul. Am făcut investigații și am descoperit: Mihaela-Claudia Răceală. Am descoperit și un superb autoportret...

–Am dorit, evident, să știu mai multe detalii din viața artistei, așa a apărut dialogul următor. Pentru început vă rog să vă prezentați pentru cei care nu vă cunosc.

– Mă numesc Mihaela-Claudia Răceală, am 19 ani și sunt din județul Teleorman, comuna Plosca. În prezent, locuiesc în București. Din câte puteți observa, am un stil puțin mai diferit, însă, acesta e stilul în care mă regăsesc. Cu toate că desenez de numai 3 ani și jumătate, progresul meu este unul semnificativ, tocmai pentru că m-am dedicat foarte mult artei.

– Cum a fost anul 2025 pentru arta dumneavoastră?

– Anul 2025 a fost un timp al acumulărilor tăcute și al căutărilor interioare; un an mai puțin productiv la suprafață, dar esențial pentru tot ce avea să înflorească în 2026. Consider că anul 2025 nu mi-a aparținut, însă, anul 2026 a fost și este anul meu.

– Ce vișați pentru finalul lui 2026, dar și pentru următorii ani?

– Vă voi surprinde pe toți într-un mod foarte plăcut cu lucrările și expozițiile ce vor urma. Atât pentru finalul anului 2026, cât și pentru următorii ani, am un singur vis sau scop, iar acela este de a avea un progres constant. Artă, pentru mine, este „viață”. Reprezintă modul prin care mă pot exprima și încă lucrez la asta. Îmi doresc să pot exprima cele mai adânci și întunecate emoții, gânduri și sentimente. Toate acestea necesită foarte multă muncă și dedicare.

– Deja ne-ați surprins foarte plăcut. Cu ce lucrați, cum scrieți. Revenim la întrebări...Cum vreți să se desfășoare lumea dumneavoastră, lumea artei, lumea în general?



– Îmi doresc ca lumea artei să rămână un spațiu al libertății și al recunoașterii valorii autentice, iar lumea în general să găsească în artă un refugiu de echilibru și pace. Precum spuneam, pentru mine, arta înseamnă totul și mi-aș dori ca fiecare om să o poată privi cu aceeași ochi, așa cum o privesc eu. Artă nu este reprezentată doar de desen sau muzică. Artă înseamnă creație, iar fiecare om este o operă de artă în sine, creată pentru a da viață, la rândul ei, altor creații.

– După cuvinte, să vedem niște imagini cu lucrări care vă poartă semnătura,

Dacă un om lucrează așa la vârsta de doar 19 ani, ne întrebăm pe bună dreptate, cum vor fi tablourile sale la 29, 39, 49 de ani și așa mai departe?

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

# LITERAȚIE FĂRĂ FRONTIERE: SĂRBĂTORIND LIMBILE EUROPEI PRIN eTWINNING

Literația, în accepțiunea contemporană, nu se mai reduce la decodarea și producerea de text scris într-o limbă unică, ci include literația digitală, literația mediatică, literația interculturală și, tot mai pregnant, literația plurilingvă (Sâmihăian, 2014). eTwinning oferă un cadru privilegiat pentru observarea modului în care aceste forme de literație se dezvoltă simultan, prin activități care solicită elevilor să scrie bloguri colaborative, să realizeze produse multimedia subtitrate în mai multe limbi, să traducă și să adapteze conținuturi pentru parteneri din alte țări.

## eTwinning: origini, evoluție și cadru instituțional

Lansată în 2005 în urma unei recomandări a Comisiei Europene, eTwinning a fost concepută inițial ca instrument de promovare a comunicării online între școli europene și de dezvoltare a competențelor TIC și lingvistice ale cadrelor didactice printr-un portal dedicat (Georgieva, 2022). Între 2007 și 2013, acțiunea a funcționat în cadrul Programului sectorial *Comenius* și al Programului de învățare pe tot parcursul vieții, pentru ca, începând cu 2014, să fie integrată în noul program european pentru educație, formare, tineret și sport, *Erasmus+*. Georgieva (2022) menționează că platforma numără peste 835.000 de cadre didactice înregistrate și peste 210.000 de unități școlare, cu mai mult de 110.000 de proiecte naționale și internaționale derulate de-a lungul timpului – cifre care ilustrează amploarea fenomenului la nivel european.

În România, coordonarea acțiunii eTwinning a cunoscut mai multe etape instituționale: de la Institutul de Științe ale Educației, în parteneriat cu Centrul TEHNE pentru Inovare în Educație (2010–2013), la Unitatea de Cercetare în Educație din cadrul Centrului Național de Politici și Evaluare în Educație (2020–2022), pentru ca din aprilie 2022 coordonarea să fie preluată de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Agenția publică periodic ghiduri de bune practici și rapoarte tematice – de la „Valorificarea pedagogică a parteneriatelor școlare eTwinning” (2015) la „Crearea unei culturi a incluziunii prin eTwinning” (2017) sau „Învățarea prin proiecte eTwinning: Ghid de bune practici” (ANPCDEFP, 2020) – care documentează modul în care platforma este folosită efectiv în școlile românești.

Din punct de vedere pedagogic, eTwinning funcționează ca o rețea socială securizată dedicată exclusiv personalului didactic și elevilor din învățământul preuniversitar, oferind un spațiu de lucru colaborativ – TwinSpace – în care echipele de proiect din diferite țări pot posta materiale, pot comunica sincron și asincron și pot coproduce resurse educaționale. Gilleran (2019), în raportul de sinteză privind impactul eTwinning asupra practicii didactice, arată că participarea la proiecte eTwinning generează schimbări durabile în modul în care profesorii concep predarea, cu efecte raportate atât asupra competențelor pedagogice și digitale ale cadrelor didactice, cât și asupra motivației și competențelor de colaborare ale elevilor. Raportul evidențiază, de asemenea, că beneficiile nu se limitează la competențele tehnice, ci se extind la abilități de „gândire critică, creativitate și comunicare”, adesea exersate tocmai prin sarcinile de comunicare interculturală și plurilingvă specifice proiectelor.

## Literația digitală și literația plurilingvă: o convergență necesară

Georgieva (2022) subliniază că eTwinning a fost, încă din 2012, folosit ca instrument de formare inițială a cadrelor didactice, tocmai pentru capacitatea sa de a articula competențele digitale cu cele de comunicare interculturală și lingvistică. Această articulare este centrală pentru înțelegerea conceptului de „literație fără frontiere”: elevii care participă la un proiect eTwinning nu învață o limbă străină izolat de competențele digitale, ci le dezvoltă simultan, prin sarcini care presupun, de exemplu, redactarea unei postări pe blogul de proiect într-o limbă de comunicare comună (frecvent engleza), realizarea unui produs multimedia subtitrat în limbile partenere sau participarea la o videoconferință în care se exersează atât competența orală într-o limbă străină, cât și abilitățile de prezentare digitală.

Cîmpean, Găzdac și Bocoș (2022) analizează exact această dublă miză – dezvoltarea competențelor digitale și, respectiv, a celor legate de sustenabilitate și cetățenie activă – în cadrul proiectelor eTwinning derulate în licee din România, în corelație cu procesul de acreditare *Erasmus+*. Autorii arată că proiectele bine concepute reușesc să transforme competența digitală dintr-un scop în sine într-un mijloc de exprimare autentică, elevii utilizând instrumente precum platforme de colaborare, aplicații de creare de conținut sau instrumente de traducere asistată pentru a comunica eficient cu parteneri din alte țări. Această perspectivă confirmă ideea, prezentă și în literatura pedagogică românească (Sâmihăian, 2014), potrivit căreia competențele de literație ale secolului XXI nu pot fi dezvoltate izolat, pe discipline separate, ci printr-o abordare transversală, integrată, exact tipul de abordare pe care proiectele de colaborare europeană îl fac posibil.

## eTwinning ca spațiu de sărbătorire a diversității lingvistice europene

Sărbătorirea *Zilei Europene a Limbilor* în contextul Etwinning a avut loc n perioada 24-25 septembrie sub forma unui simpozion și workshop cu participare internațională sub coordonarea Ambasadorilor abilitați sub coordonarea prof.dr. Cristina Stan, prof. Monica Iuliana Onica, prof. Grațela Vișan și prof. Adina Godja, la care din partea Universității „Spiru Haret” au răspuns invitației conf.univ.dr. Sebastian Chirimbă alături de studenți ai specializării „Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar” din anii II și III.

Una dintre trăsăturile distinctive ale proiectelor eTwinning este faptul că diversitatea lingvistică nu este tratată ca un obstacol de gestionat, ci ca resursă de valorificat pedagogic. Macovei (2022) descrie, într-un articol dedicat experienței unui colegiu național



din Bârlad, modul în care elevii implicați în proiecte de promovare a limbii franceze ca limbă țintă de comunicare au avut ocazia să interpreteze colinde în limba franceză, să participe la o videoconferință organizată cu ocazia *Zilei Naționale a României* și să realizeze materiale multimedia – colaje, prezentări, postere digitale – care puneau în valoare atât limba-țintă, cât și elementele de identitate culturală românească. Autoarea subliniază caracterul interdisciplinar al acestor activități, care au vizat simultan competențele de exprimare orală și scrisă în limba franceză, competențele digitale, cele sociale și abilitatea de lucru în echipă.

Acest tip de proiect ilustrează un principiu esențial al educației plurilingve promovate de Consiliul Europei (2001): limbile nu se învață în compartimente etanșe, ci se pun în relație unele cu altele și cu elementele culturale pe care le vehiculează. Un elev care traduce un colind românesc în limba franceză pentru un partener eTwinning nu exersează doar o competență lexicală și gramaticală, ci dezvoltă o competență interculturală mai amplă, învățând să medieze între două universuri simbolice. Alexandru, Aramă și Catană (2022), în raportul „Parteneriate pentru învățare”, publicat de ANPCDEFP, confirmă această tendință la nivel național, documentând faptul că, în perioada 2012–2021, un număr semnificativ de parteneriate eTwinning derulate de școli din România au avut ca temă explicită studiul limbilor străine, cu precădere franceza și spaniola, alături de un număr important de colaborări cu țări precum Turcia, Polonia sau Italia. Raportul remarcă, de asemenea, interesul constant al cadrelor didactice românești pentru evenimentele de formare online organizate în cadrul comunității eTwinning, România situându-se, potrivit datelor citate, pe locul al doilea la nivel european în privința numărului de participanți la aceste evenimente de învățare.

## Beneficii pentru literația plurilingvă a elevilor

Se pot identifica cel puțin patru categorii de beneficii pe care proiectele eTwinning le aduc dezvoltării literației plurilingve a elevilor.

În primul rând, proiectele oferă un context de comunicare autentică, în care limba străină nu mai este exersată exclusiv pentru evaluare, ci pentru a atinge un scop comunicativ real – convingerea unui partener, colaborarea la un produs comun, prezentarea propriei culturi. Această autenticitate este exact ceea ce CECR urmărește prin abordarea sa acțională a învățării limbilor (Richerme și Delcea, 2009), iar eTwinning oferă, practic, „terenul de joc” pentru punerea în aplicare a acestei abordări dincolo de sala de clasă.

În al doilea rând, proiectele stimulează dezvoltarea competenței de mediere lingvistică și culturală – capacitatea elevului de a traduce, rezuma sau explica un conținut dintr-o limbă sau cultură în alta, competență esențială într-o Europă plurilingvă, dar rareori exersată sistematic în orele tradiționale de limbă străină.

În al treilea rând, se constată o întărire reciprocă între competențele digitale și cele lingvistice: elevii învață să folosească instrumente de traducere, de subtitrare, de editare colaborativă de text sau de creare de conținut multimedia tocmai pentru a putea comunica eficient cu parteneri din alte țări, ceea ce confirmă observațiile lui Cîmpean, Găzdac și Bocoș (2022) privind convergența dintre competența digitală și cea de comunicare.

În al patrulea rând, proiectele contribuie la conștientizarea identității culturale proprii, prin exercițiul constant de a o explica și traduce pentru un public extern – fenomen ilustrat de exemplul colindelor traduse în limba franceză (Macovei, 2022) sau de proiectele de tip „revistă colaborativă” în care elevii scriu despre propria țară pentru un public european.

Nu în ultimul rând, aceste beneficii se cumulează cu un efect motivațional documentat constant în literatura de specialitate: elevii implicați în proiecte eTwinning raportează, potrivit sondajelor sintetizate de Gilleran (2019), un interes sporit pentru studiul limbilor străine tocmai pentru că văd o finalitate concretă, socială, a competențelor dobândite – posibilitatea de a comunica direct cu vârstnici de aceeași vârstă din alte țări. Această motivație „autentică”, generată de o audiență reală și nu doar de perspectiva unei evaluări școlare, este considerată de literatura pedagogică drept unul dintre factorii cei mai puternici de susținere a angajamentului elevilor în sarcini de literație complexe, indiferent dacă acestea sunt derulate în limba maternă sau într-o limbă străină.

## Implicații pentru practica didactică

Dincolo de descrierea beneficiilor și a exemplelor de bune practici, literatura analizată permite conturarea câtorva repere aplicative utile cadrelor didactice care doresc să integreze dimensiunea plurilingvă în proiectele lor eTwinning. Un prim reper vizează proiectarea deliberată a unor sarcini care solicită folosirea mai multor limbi în mod natural, nu doar a limbii de proiect declarate oficial: de exemplu, alternarea între postări redactate în

limba engleză (destinate întregii echipe internaționale) și materiale realizate în limbile materne ale partenerilor, urmate de traduceri sau rezumate reciproce – o structură care exersează explicit competența de mediere, adesea neglijată în orele tradiționale de limbă străină.

Un al doilea reper privește valorificarea explicită a produselor multimedia ca vector al literației plurilingve: subtitrarea reciprocă a materialelor video produse de echipele partenere, realizarea de podcasturi bilingve sau crearea unor glosare colaborative de termeni specifici temei de proiect sunt activități care combină competența digitală cu cea lingvistică, în linie cu observațiile lui Cîmpean, Găzdac și Bocoș (2022) privind convergența acestor două tipuri de competențe.

Un al treilea reper ține de formarea continuă a cadrelor didactice coordonatoare: participarea la cursurile și seminarele organizate de ANPCDEFP și de rețeaua ambasadorilor eTwinning (ANPCDEFP, 2020) oferă atât competențe tehnice de utilizare a platformei, cât și modele de proiectare didactică ce pot fi adaptate la specificul disciplinei predate, indiferent dacă aceasta este o limbă străină, limba și literatura română sau o disciplină non-lingvistică integrată într-un proiect interdisciplinar.

În fine, un ultim reper practic privește documentarea sistematică a rezultatelor învățării la nivelul fiecărui proiect – prin portofolii ale elevilor, jurnale de reflecție sau produse finale evaluabile – astfel încât impactul asupra competențelor de literație plurilingvă să poată fi urmărit și comunicat, atât în cadrul școlii, cât și către comunitatea eTwinning mai largă, contribuind la cumularea unei baze de dovezi mai solide decât cea oferită, în prezent, în principal de sondaje de percepție precum cel valorificat de Gilleran (2019).

În concluzie, „sărbătorirea limbilor Europei prin eTwinning” nu este doar o metaforă retorică, ci descrie o realitate pedagogică verificabilă: o platformă concepută inițial ca instrument de comunicare între școli a devenit, în două decenii de existență, un spațiu în care diversitatea lingvistică a continentului este trăită, exersată și celebrată zilnic de sute de mii de elevi și cadre didactice, contribuind la formarea unei generații de cetățeni europeni cu adevărat plurilingvi.

Pentru practica didactică din România, concluzia principală a acestei analize este aceea că valoarea adăugată a proiectelor eTwinning pentru literația plurilingvă nu se produce automat, prin simpla participare la o platformă digitală, ci depinde în mod hotărâtor de modul în care cadrul didactic proiectează sarcinile de lucru, astfel încât acestea să solicite în mod real folosirea și punerea în relație a mai multor limbi și culturi. Recomandările formulate în acest articol – diversificarea limbilor de comunicare folosite în cadrul aceluiași proiect, valorificarea explicită a produselor multimedia ca vector al medierei lingvistice, investiția susținută în formarea continuă a cadrelor didactice coordonatoare și documentarea sistematică a rezultatelor învățării – oferă repere concrete pentru transformarea eTwinning dintr-un simplu instrument administrativ de parteneriat școlar într-un veritabil laborator al plurilingvismului european, în care fiecare elev, indiferent de limba sa maternă, poate deveni un mic ambasador al propriei culturi și, în același timp, un cetățean european capabil să comunice, să colaboreze și să învețe dincolo de frontierele unei singure limbi.

Conf.univ.dr. Sebastian Cristian CHIRIMBU,  
Universitatea „Spiru Haret”,  
Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București

## Bibliografie

- Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale [ANPCDEFP]. (2020). *Învățarea prin proiecte eTwinning: Ghid de bune practici*. București: ANPCDEFP.
- Alexandru, M. (coord.), Aramă, A., & Catană, L. (2022). *Parteneriate pentru învățare: Experiențe ale elevilor, profesorilor și școlilor*. București: ANPCDEFP.
- Chirimbă, Sebastian (2026). *Didactica literației: fundamente și practici inovatoare. De la citit la înțelegere, de la text la semnificație*, Slatina: Editura Edudel
- Cîmpean, M. E., Găzdac, V. A., & Bocoș, M. D. (2022). „Developing digital and sustainability competences through eTwinning projects and Erasmus+ accreditation”. În ICERI2022 Proceedings (pp. 8431–8436). IATED.
- Consiliul Europei. (2001). *Cadrul european comun de referință pentru limbi: Învățare, predare, evaluare*. Strasbourg: Consiliul Europei.
- Consiliul Europei, Comitetul Miniștrilor. (2008). Recommendation CM/Rec(2008)7 sur l'utilisation du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) et la promotion du plurilinguisme. Strasbourg: Consiliul Europei.
- Georgieva, D. (2022). „Key competences in initial preschool teacher training – The role of eTwinning and Erasmus+”. În *EDULEARN22 Proceedings* (pp. 9211–9217). IATED.
- Gilleran, A. (2019). *eTwinning in an era of change: Impact on teachers' practice, skills, and professional development opportunities, as reported by eTwinners*. Summary report 2019 (S. Scimeca & P. Wastiau, Eds.). Bruxelles: European Schoolnet.
- Macovei, P. C. (2022, 3 iulie). „Proiectele eTwinning – un spațiu virtual al colaborării europene și al învățării online” n *Revista EDICT*. <https://edict.ro/proiectele-etwinning-un-spatiu-virtual-al-colaborarii-europene-si-al-invatarii-online/>
- Richerme, F., & Delcea, E. (2009). „Le Cadre européen commun de référence pour les langues: Un outil d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation” În *Diacronia* (pp. 835–840). Editura Universității „Petrui Maior”.
- Sâmihăian, F. (2014). *O didactică a limbii și literaturii române: Provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Editura Art.

## Doina Virginia Ișfănoni, cercetător etnolog: „În zona sacralului, pâinea nu mai este aliment, ci ofrandă”

George V. GRIGORE

Aproape de fiecare dată când eram prezent la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de către Casa Corpului Didactic Ilfov sau de către Asociația Culturală Brănești, era prezentă și o doamnă drăguță, minionă, care mă surprindea cu ușurința cu care prezenta „tema zilei”. Apoi am întâlnit-o la Academia Română, în Aula centrală, la Ședința CRIFST și am îndrăznit să o întreb despre o problemă care mă urmărea de mult timp și anume „pragurile timpului”. Am fost surprins în mod plăcut de răspuns. Doamna Doina Virginia Ișfănoni este istoric și



teoretician de artă, absolventă a Liceului „Iulia Hașdeu” din București (1963-1968), a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București (1968-1972) secția de Istoria și Teoria Artei. Din 1996 este Doctor în Estetica Artelor Vizuale. Și-a început cariera ca și îndrumător (muzeograf) la Muzeul de Artă Populară al RSR (1972-1978), apoi muzeograf principal la Muzeul Satului și de Artă Populară (1979 – 1994), cercetător științific gr.I și II la aceeași instituție (1995 – 1998). În perioada 1993-2010 a fost conferențiar universitar asociat la Universitatea Națională de Arte – București, unde a predat cursurile de Estetică, Etnologie – Valori perene în arta populară românească, Istoria Artelor Decorative: iconari și zugrăvi de țară și Morfologia Formelor Artistice Decorative. Din 2006 până în 2010 a fost Director științific la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, dar și membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii în perioada 2007-2010. Din 2003 este atestat ca expert în bunuri cu semnificație etnografică: costum popular, scoarțe, textile de casă, obiecte de cult și ceremonial.

Doamna Doina Ișfănoni a continuat formarea profesională postuniversitară prin numeroase cursuri în țară, dar și în străinătate: Germania (1976), Bulgaria (1981), Franța (1994), Belgia (2001), Franța (2004), Franța (2011), Belgia-Germania (2012), Italia-Roma (2014), Italia – Florența (2014), Turcia (2015), China-Beijing-Sanghai (2018), Italia – Palermo (2018). În decursul celor peste 50 de ani de activitate în domeniul artelor vizuale și al cercetării etnografice a efectuat mai multe documentări peste hotare și schimburi de experiență. Dintre acestea putem menționa: Polonia (Cracovia și Zakopane), Bulgaria (Trojan, Eteri, Gabrovo, Târnovo), Franța (Paris, Bordeaux, Strassbourg, Rennes, Marseille, Lyon), Austria (Viena, Salzburg), Italia (Florența, Casentino, Arezzo, Roma, Torino, Milano, Pisa, Padova, Veneția, Palermo, Biella), Spania (Bilbao, Barcelona, Madrid, Toledo), Belgia (Bruxelles, Bruges, Binche), Portugalia (Lisabona, Sever de Vouga), Turcia (Ankara, Istanbul, Capadocia), Anglia (Londra, Preston, Liverpoole), China (Beijing, Sanghai), Canada (Toronto), SUA (New York).

Participă ca membru în echipă, asigurând și coordonarea științifică, la crearea de proiecte europene de cercetare și promovare a patrimoniului cultural material și imaterial, precum: Proiectul Socrates – o identitate, mai multe culturi - Să învățăm să trăim împreună (1999 – 2001); Proiectul GRUNDTVIG 2 – Comunicare intergenerațională – Cross Roads

(2002 – 2004); Proiectul GRUNDTVIG 2 – Comunicare intergenerațională – Transmiterea evenimentelor culturale prin intermediul riturilor de trecere (2003 – 2005); Proiect bilateral România – Italia/ Bine ați venit în România - Itinerare eco-turistice între spiritualitate și legendă (2003 – 2005); Proiect European – Motive și culori în arta tradițională mediteraneană (2006); Proiect European de promovare turistică a Bucovinei – Să descoperim culorile Bucovinei (2012); Proiect european IMMASK (2012); Grand SEE-PA17/RO13 – Manifestarea tradițională „Ziua Cucilor”. Promovarea și Conservarea Diversității în Cultură și Artă în cadrul Patrimoniului Cultural European (2015); Program Operațional pentru pescuit finanțat din fondul European de pescuit – Promovarea pescuitului ca ocupație tradițională în Lunca joasă a Prutului inferior și Dunărea Inferioară - Centrul Cultural Dunărea de Jos (2015); Program operațional pentru pescuit finanțat din fondul European de pescuit – „Ca peștele în apă” culegere de rețete tradiționale pescărești (2015); Proiect AFCN – Salvând cultura celui alt – Cercetarea iei cu alțiță de pe Valea Hârtibaciului (jud. Sibiu; 2021). Ca cercetător etnolog și membru în colectivele de lucru a contribuit la studiul și cercetarea unor elemente de patrimoniu cultural imaterial românesc, ce au fost cuprinse în patrimoniul umanității, precum: Călușul (2005); Colindul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova (2013); Tehnici tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova (2016); Pelerinajul de la Șumuleu Ciuc (2016); Practici asociate zilei de 1 Martie – Mărțișorul (2017); Arta cămășii cu alțiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova (2020). Pentru toate acestea s-au întocmit dosare UNESCO pentru promovarea României și a culturii sale imateriale. În calitate de curator doamna Ișfănoni a realizat peste 70 de expoziții pe teme de artă populară (ceramică, costum popular, țesături, sculptură în lemn, icoane), meșteșuguri și obiceiuri tradiționale românești atât în țară, cât și peste hotare. A realizat de asemenea peste 100 de manifestări etno-folclorice ample, cu participare națională și internațională. A redactat peste 150 de articole și comunicări științifice ce au apărut în diferite volume de studii și comunicări ale muzeelor etnografice și ale altor instituții de cultură și artă. A susținut conferințe pe teme de etnografie și artă populară în întreaga țară, unde a fost solicitată. A contribuit la elaborarea de medologii moderne de investigare și valorificare științifică a patrimoniului etnologic, pe plan național și european, prin crearea de baza de date computerizate și site-uri de specialitate.

De asemenea a redactat pliante, cataloage, seturi de diapositive, albume, cărți poștale, CD-uri și DVD-uri, filme de televiziune.

Pentru încununarea acestei cariere de succes, doamna Ișfănoni a primit o seamă de premii și distincții: Premiul „Meritul Cultural”, clasa I, categoria Patrimoniu Cultural Național (2004); Premiul „Niște țărani” pentru cercetarea în sociologia rurală și filosofie concretizate în volumul „Interferențe între magic și esthetic” (Editura Enciclopedică, București, 2002); Premiul „Gheorghe Focșă”, pentru cercetare, acordat de Fundația „Școala sociologică de la București” (2009); Ordinul Crucea „Maria Brâncoveanu”, acordat de Patriarhia Română (2016); Ordinul „Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanu”, acordat de Patriarhia Română (2017).



Cu o gândire prospectivă, cu o reală intuiție a valorilor și o capacitate de coordonarea și adaptare peste medie,



doamna cercetător Doina Ișfănoni lasă în lada de zestre a poporului român lucrări de autor valoroase, precum: „Salvând cultura celui alt. Cercetarea iei cu alțiță de pe Valea Hârtibaciului” (2021); „Iconari din Otopeni” 2019 (2020); „Casa omului – Casa Domnului. Elemente de artă populară românească” (2019); „Costumul românesc de patrimoniu” (2007); „Bine ați venit în România: Valea Mureșului, Ținutul Pădurenilor” (2004); Roșia Montană. Studiu etnologic” (2004); „Apa vie leac să-ți fie”; „Interferențe între magic și esthetic în recuzita obiceiurilor tradiționale românești din ciclul vieții” (2002); „Călușul tezaur universal” (2002); „Obiceiuri și tradiții de Anul Nou” (2001); Curricula. Programă pentru învățarea meșteșugurilor tradiționale” (2001); „Cultura tradițională comparată din Transilvania” (2000); „Obiceiuri tradiționale românești” (1995); Măști tradiționale din Bucovina” (1999); „Munții Apuseni, Almăj, Arad”; „Obiceiuri tradiționale ale românilor” (CD-ROM realizat în cadrul manifestărilor „Folklife”, Washington, 1999); „Ținuta scenică a interpretului de muzică populară” (1999) și „Conceptul de artă populară – dificultăți de abordare (1998).

Cum a adunat oare atâtea și atâtea informație ce se putea pierde în timp? Dragostea pentru oameni, curiozitatea, simțul artistic și dorința pentru păstrarea tradițiilor au purtat-o pe Doina Ișfănoni, istoric de artă și cercetător etnolog, pe multe meleaguri românești pentru a afla tainele obiceiurilor, practicilor și ritualurilor autohtone. Doina Ișfănoni își amintește: „Munca de teren era destul de dificilă în condițiile de dinainte de '90, dar și după, mai ales că noi aveam de-a face cu realitatea. Nu ne cazam la hotel sau la pensiune, ci pe unde se putea în mediul rural, deci situația era cam strâmtorată. Pe de altă parte, trebuie să îți însoțești cercetarea nu numai de înregistrare audio, ci și de imagine – fotografică, video. Înainte de '89 era foarte greu, pentru că instituția nu îți dădea aparatură, astfel că prin eforturi personale atât eu, cât și alți colegi de atunci ne-am cumpărat doar aparate foto, cât atât ne permiteam. Ne-am completat martorul scris prin imagini care confirmau dublu sau triplu ceea ce voiam să evidențiem într-o lucrare științifică sau informație pe care o dobândești. Într-o cercetare, condițiile fizice sunt destul de vitrege, uneori ești dezamăgit că alergi ca nebunul dintr-o parte în alta, iar oamenii poate că nu îți deschid sau nu au chef de vorbă. Ca metodă de cercetare sociologică, folosim chestionar, interviu și o serie întreagă de validări de informații.

Psihologia se cuplează pe acest lucru fiindcă practic trebuie să fii foarte atent la persoana pe care o ai în fața ta în ceea ce privește timpul ei, încrederea pe care ți-o acordă, pentru că altfel nu iese nimic și îți poate da informații false. Datoria noastră este să validăm informația verificând-o în două-trei locuri sau făcând situații de grup, în care oamenii se completează reciproc sau invalidează informația. Acest lucru este idealul pentru un cercetător, dar ca orice ideal nu este întotdeauna posibil de pus în practică. Dincolo de ele, am învățat foarte mult din lucrurile care mă interesau, am reușit să îmi completez o serie de informații care justificau forma. Este motivul pentru care și teza mea de doctorat în estetica artelor vizuale a presupus o ridicare valorică a segmentului de artă populară pe un segment superior – ținutele ceremoniale, mergând pe interferența dintre magic și estetic în aceste direcții pentru a valorifica o informație extrem de fascinantă. De exemplu, la o găteală de mireasă, fiecare amănunt din parură are o semnificație în sens benefic și malefic: ce înseamnă să îl ai, ce înseamnă să nu. Dacă nu ai în găteala respectivă planta veșnic verde înseamnă că nu vei avea vitalitate și viață veșnic tânără și puternică. Am reușit să îmi consolidez o serie de lucruri care au dus la un fel de traiectorie în care am încercat să îi creez și artei populare un fel de coridor în vecinătatea artelor decorative. În concept, arta populară are aceleași principii



precum artele culte. Ea se naște fără un carton de tapiserie în cazul confecționării unui covor, fără un tipar în ceea ce privește broderia, deci este de fapt o artă cerebrală, mentală, care reproduce modelele tradiționale, ceea ce o diferențiază de arta cultă. Modelele tradiționale au rol de amprentă identitar locală, astfel că ele nu se depășeau, dar din punct de vedere al morfologiei inovau culori, mici motive, însă schema decorativă, cu câmpii ornamentali ai fiecărei categorii de piese, rămânea fixă. (...) Nu se poate să mai adaugi sau să scoți ceva fără să strici întregul. Lucrurile acestea sunt captivante, interesante, dar îți cer răbdare, perseverență și pasiune. (...) În ritualuri și ceremoniale există extrem de multă grijă la detalii pentru că în fiecare formă, de exemplu cea a colacului de nuntă, a celui de înmormântare sunt nuanțe și diferențe, nu este o simplă pâine. Pâinea nu mai este aliment, ci ofrandă, menirea ei devine alta. Toate aceste elemente constituie sacralul, iar ele converg către un comportament cultural, deoarece te determină să obligă pe principiul „altfel nu se poate”. Aceasta este „cheia succesului” și satisfacția pentru cine făptuiește asemenea lucruri: din câte a știut, a respectat. Sunt elemente care se interconectează și fără de care nu este acel ritual.”

Călcând atent, între sacru și profan, doamna cercetător Doina Ișfănoni culege florile imateriale ale patrimoniului nostru strămoșesc, care altfel s-ar putea ofili în cărara inimii... Mulțumim pentru tot!

**Surse:** trinitas.tv; ziaareaz.ro; formula-as.ro; dalles.ro; ioncoja.ro; icr.ro; sibiulazi.ro