



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 33, nr. 1192, 28 iulie 2026, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

În perioada **1 iulie - 30 septembrie 2026**, Universitatea „Spiru Haret”, cea mai mare instituție privată de învățământ superior din România, organizează admiterea pentru anul universitar 2026–2027, în cele **cinci centre**: București, Brașov, Câmpulung, Constanța și Craiova.

Alege domeniul care ți se potrivește! • Științe Economice • Științe Juridice • Științe Administrative • Informatică • Psihologie • Pedagogia învățământului primar • Medicină Veterinară • Kinetoterapie • Educație Fizică și Sport.

Accesează www.admitere.spiruharet.ro, citește **paginile 4 și 5** ale revistei „Opinia națională” și află mai multe detalii despre programele de studii, numărul de locuri disponibile, formele de învățământ, procedura de admitere și multe altele.

2026 este un an special pentru Universitatea „Spiru Haret” – sărbătorește 35 de ani de excelență în educație, tradiție academică și formare a generații de profesioniști de succes.

De ce să alegi Universitatea „Spiru Haret”?

- Rețea națională de centre universitare
- Programe de studiu de #Licență și #Masterat adaptate cerințelor actuale ale pieței muncii
- Cadre didactice cu experiență academică și practică profesională
- Cea mai mare și modernă platformă de învățare, BlackBoard, dar și resurse digitale pentru studenți
- Comunitate academică activă, cu proiecte, stagii și parteneriate educaționale valoroase
- 3 din 4 absolvenți lucrează în domeniul pentru care s-au pregătit.

Fă primul pas spre viitorul tău!

Sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere candidații care s-au înscris online până la 30 iunie, depun documentele de admitere și susțin admiterea până la data de 31 iulie 2026.

Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență și masterat este de 70 de euro.

Tot 70 de euro este taxa de înscriere la Colegiul Universitar „Spiru Haret”.

Împreună învățăm să avem succes!

Proiectul „Bursa LICEENI”

Cu ocazia împlinirii a **35 de ani de la înființare**, Universitatea „Spiru Haret” a lansat Proiectul **Bursa LICEENII**, o inițiativă educațională menită să susțină performanța, motivația și orientarea academică a elevilor din clasele a XII-a. Proiectul se înscrie în direcția de responsabilitate educațională a universității și consolidează legătura acesteia cu mediul preuniversitar.

Universitatea „Spiru Haret”, prin decizia agreeată de Consiliul de Administrație al USH și aprobată de conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, Rectorul USH, oferă **15 burse integrale de studiu pentru anul universitar**

2026 - 2027 pentru 15 elevi din clasa a XII-a, la următoarele programe de studii de Licență, Învățământ cu Frecvență (IF):

- **Facultatea de Educație Fizică și Sport:** • Educație fizică și sportivă (IF) – **3 burse** • Kinetoterapie și motricitate specială (IF) – **3 burse**
- **Facultatea de Științe Economice București:** • Contabilitate și informatică de gestiune (IF) – **3 burse** • Management (IF) – **3 burse**
- **Facultatea de Inginerie și Informatică:** Informatică (IF) – **3 burse**.



ADMITERE 2026

Iul - Aug

CONSTRUIM ÎMPREUNĂ CARIERA TĂ!

Calificarea profesională
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

→ București | Craiova | Câmpulung Muscel

Calificarea profesională
DETECTIV PARTICULAR

→ Craiova

Accesează
colegiuluniversitar.spiruharet.ro

PARADIGMĂ, POLIVALENȚĂ ȘI PRACTICA DIDACTICĂ: LITERAȚIA ÎN SECOLUL XXI

În ultimii ani, **literația** a devenit unul dintre cele mai discutate și mai actuale concepte din domeniul educației, regăsindu-se constant în strategiile educaționale internaționale, în documentele de politici publice elaborate de UNESCO, OECD și Comisia Europeană, precum și în dezbaterile privind viitorul școlii. Interesul crescând pentru acest concept reflectă transformările profunde generate de societatea cunoașterii, revoluția digitală, inteligența artificială și globalizarea, care au modificat radical modul în care sunt înțelese învățarea, comunicarea și accesul la informație. În acest nou context, literația nu mai poate fi redusă la simpla capacitate de a citi și de a scrie, ci este recunoscută ca o competență-cheie indispensabilă dezvoltării personale, profesionale și sociale.

Actualitatea și importanța acestui domeniu sunt reflectate și de agenda principalelor manifestări științifice dedicate educației. Un exemplu elocvent îl constituie **Școala Internațională de Vară a Cadrelor Didactice de Pretutindeni**, desfășurată la Arbanasi (Bulgaria), în perioada 25–30 iulie 2026, unde prima zi a programului a fost dedicată integral cercetărilor și dezbaterilor privind literația, reunind specialiști, cercetători și cadre didactice din mai multe țări. Alegerea



acestei teme ca punct de deschidere a școlii de vară confirmă faptul că literația reprezintă una dintre prioritățile actuale ale cercetării pedagogice și ale politicilor educaționale internaționale. Comunicările științifice și schimburile de bune practici au evidențiat necesitatea dezvoltării unor abordări interdisciplinare, inovatoare și centrate pe competențe, capabile să răspundă exigențelor educației secolului XXI.

» Detalii în pag. 2

Licență / Masterat

ADMITERE 2026

Iul - Sep

Accesează

www.admitere.spiruharet.ro

și hai să fii #StudentLaUSH!

București
Constanța
Brașov
Craiova
Câmpulung
Muscel

Împreună învățăm să avem succes!



Să ne trezim, stăpânilor!

Mioara VERGU-IORDACHE

Mă gândesc că dacă poporul român n-ar fi intrat în vacanță, nu ni s-ar oferi doar circ. Dacă n-am fi fost în vacanță, ne-am fi luat la întrebări parlamentarii, pe care i-am votat, guvernanților le-am arăta că nu suntem de acord cu felul în care conduc țara, le-am pretinde să fie patrioți, să facă decontul cheltuielilor, al datoriilor, le-am interzice să ia hotărâri în numele nostru fără să ne consulte, am pretinde profesionalism în exercitarea fișei postului ... Dar suntem spectatori (în vacanță) propriei vieți în derivă.

De ce ne mulțumim cu puțin? De ce suntem, în mare parte, depresivi? De ce întreținem jelania? De ce nu avem curaj? Nu cred că aspirațiile ne depășesc posibilitățile. Poate că dacă am fi mai uniți, ne-am aprecia mai realist, cu mai multă obiectivitate, am fi mai optimiști, am și munci mai mult, am fi mai mulțumiți, mai fericiti. Nu pe locul întâi, dar mai relaxați și mai pregătiți pentru ascensiune. Vârful poate fi aproape.

Este evident, socotelile guvernamentale nu se potrivește cu calculele noastre. Acum au treabă! Cei de la putere sunt invitați să-și toarne cenușă-n cap, opoziția este sau vrea să ajungă în culmea fericirii că... Nu știu de ce. Până în acest moment au reușit să atragă atenția mai ales asupra neînțelegerilor. Bătăliile electorale nu reușesc să aducă în prim plan personaje noi. Batem pasul pe loc și ne pierdem în discuții sterile. Niște chivute puse pe ceartă ca să treacă timpul. Și timpul trece. Am devenit cetățeni universali, ignorând vinovat cetățenia română. Cred că suntem de departe poporul care se urăște cel mai mult, care nu-și vede decât defectele și promovează doar „actori” blamabili. Dacă apare vreo excepție... nu se pune! Devenim arheologi, căutători în arhive și memorii, trebuie să fi omorât o muscă în copilărie. Pare amuzant, dar e trist!

Economia merge câtă mai merge, din inerție. Lumea merge și ea... în vacanță. Presa este plină de știri... nemaipomenite, senzaționale, extraordinare. Adică fără știri. Ce astăzi dimineață este formidabil, după prânz este ca și cum n-ar fi fost. Avem nevoie de bucurii, dar le ignorăm pe cele care nu au foșnetul banilor.

Nu, nu mai sunt optimistă. Este greu ca un cor de bocitoare să schimbe politica de stat. E greu să ne urnim dacă suntem divizați pentru că „nu vedem pădurea din cauza copacilor”, „să dai o importanță exagerată detaliilor în detrimentul întregului”. E greu atâta vreme cât nu înțelegem că nu noi suntem în slujba celor aflați vremelnice la conducere. Ei sunt slujitorii noștri.

Cine nu știe fabula „Greierele și Furnica”? Avea dreptate Jean de La Fontaine! „Petrecuse cu chitara/ Toată vara./ Însă iată că-ntr-o zi/ Când viforita porni./ Greierele se trezi/ Fără muscă, fără rămă/ Fără urmă de fărâma.” În multe situații, mulți dintre noi suntem „fabuloși”, în sensul de „personaje de fabulă”, nu altfel! Unii chiar greieri! Să ne uităm în jurul nostru, mai aproape sau mai departe, și să ne aducem aminte și din înțelepciunea populară: „Când ursul joacă la vecini, pregătește-te de mălai!” Nu trebuie să așteptăm viforita iernii. Românul înțelept își face „iarna car și vara sanie”. Vara acum trece.

Haideți să ne trezim, stăpânilor! Vine iarna și coana „Furnica” nu ne mai împrumută!

PARADIGMĂ, POLIVALENȚĂ ȘI PRACTICA DIDACTICĂ: *LITERAȚIA ÎN SECOLUL XXI*

Literația – un pilon fundamental în educația contemporană

Puține concepte educaționale au cunoscut, în ultimele decenii, o transformare atât de amplă precum literația. Considerată mult timp sinonimă cu alfabetizarea și asociată exclusiv dobândirii competențelor elementare de citire și scriere, literația reprezintă astăzi unul dintre pilonii fundamentali ai educației contemporane. Această schimbare conceptuală reflectă mutațiile produse în societate, unde succesul individual nu mai depinde doar de acumularea informațiilor, ci de capacitatea persoanei de a interpreta, selecta, evalua critic și utiliza cunoașterea în contexte diverse.

Organizații internaționale precum UNESCO, OECD și Comisia Europeană definesc literația ca pe o competență esențială pentru dezvoltarea durabilă și pentru exercitarea cetățeniei democratice. Ea reprezintă fundamentul tuturor celorlalte competențe-cheie și condiționează succesul în învățare pe tot parcursul vieții. Rezultatele evaluărilor internaționale PISA demonstrează că nivelul literației influențează nu doar performanțele școlare, ci și integrarea profesională, participarea civică și calitatea vieții.

Redefinirea didacticii literației

În același timp, didactica literației traversează un amplu proces de redefinire. Accentul se deplasează de la transmiterea mecanică a cunoștințelor către proiectarea unor contexte autentice de învățare, în care elevii construiesc semnificații, formulează ipoteze, argumentează, colaborează și reflectează asupra propriului proces cognitiv. Profesorul nu mai este exclusiv furnizor de informații, ci arhitect al experiențelor educaționale și facilitator al dezvoltării competențelor complexe, capabil să creeze situații de învățare relevante și adaptate provocărilor societății contemporane. În acest context, analiza epistemologică și metodologică a literației devine nu doar oportunitate, ci și necesară, contribuind la fundamentarea unor modele didactice moderne și la consolidarea unei culturi educaționale orientate spre învățarea autentică, gândirea critică și dezvoltarea competențelor necesare învățării pe tot parcursul vieții.

Literația – de la alfabetizare la paradigmă educațională

Conceptul de „literație” își are originile în termenul englezesc „literacy”, utilizat inițial pentru a desemna capacitatea unei persoane de a citi și de a scrie. Primele definiții reflectau o perspectivă predominant tehnicistă, potrivit căreia alfabetizarea reprezenta însușirea codului scris și dezvoltarea unor deprinderi instrumentale. Evoluția cercetărilor din domeniul psihologiei cognitive, sociologiei educației și lingvisticii aplicate a demonstrat însă că această perspectivă este insuficientă pentru explicarea proceselor complexe implicate în utilizarea limbajului. Citirea nu reprezintă doar decodificarea semnelor grafice, iar scrierea nu înseamnă simpla reproducere a informațiilor. Ambele procese implică operații cognitive complexe: inferență, analiză, sinteză, interpretare, argumentare, evaluare critică și autoreglare.

Începând cu anii 1980, mișcarea internațională *New Literacy Studies* a modificat radical perspectiva asupra literației. Cercetători precum Brian Street, James Gee și David Barton au demonstrat că literația nu este o competență neutră, ci un fenomen social și cultural, dependent de contextul în care este utilizată. Astfel, nu există o singură formă de literație, ci multiple practici de literație, determinate de mediul familial, comunitar, profesional și digital. Această schimbare de paradigmă a fost consolidată de documentele UNESCO, care definesc literația drept capacitatea indivizilor de a identifica, înțelege, interpreta, crea, comunica și utiliza informații în contexte variate pe parcursul întregii vieți. Din această perspectivă, literația devine o condiție fundamentală pentru participarea democratică, incluziunea socială și dezvoltarea economică. La rândul său, OECD integrează literația în cadrul competențelor-cheie necesare secolului XXI. Evaluările PISA nu urmăresc simpla reproducere a informațiilor, ci capacitatea elevilor de a aplica ceea ce știu în situații autentice, de a rezolva probleme și de a lua decizii fundamentate.

Această evoluție conceptuală determină o schimbare profundă și în arhitectura curriculumului școlar. În locul abordărilor centrate pe conținuturi exhaustive apare modelul curriculumului bazat pe competențe, în care literația traversează toate disciplinele și toate nivelurile educaționale.

Fundamente epistemologice ale literației

Din perspectivă epistemologică, literația poate fi analizată ca un construct interdisciplinar rezultat din convergența mai multor domenii ale cunoașterii.

Psihologia cognitivă explică mecanismele mentale implicate în citire, înțelegerea textului, memorare și rezolvarea problemelor. Cercetările lui Jean Piaget au demonstrat că dezvoltarea competențelor de literație este dependentă de nivelul dezvoltării cognitive, în timp ce Jerome Bruner evidențiază rolul reprezentărilor și al învățării prin descoperire.

Perspectiva socioculturală, fundamentată de Lev Vygotsky, accentuează faptul că dezvoltarea limbajului și a gândirii are loc prin interacțiune socială. Conceptul de zonă a proximei dezvoltări explică modul în care profesorul și colegii facilitează progresul elevului prin mediere și sprijin gradual. În acest context, literația nu reprezintă doar un atribut individual, ci rezultatul participării active la comunități de învățare.

Constructivismul pedagogic adaugă o dimensiune esențială acestei perspective. Potrivit acestei orientări, cunoașterea nu este

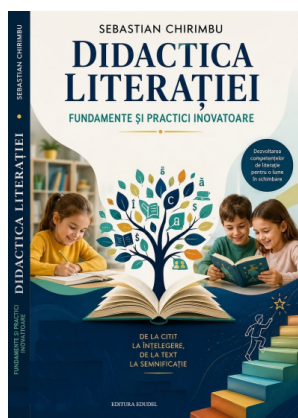
transmisă mecanic, ci construită activ de către elev prin explorare, reflecție și rezolvarea unor situații autentice. Citirea și scrierea devin procese de construire a sensului și nu simple exerciții de reproducere. O contribuție importantă este adusă și de **teoria meta-cogniției**. Autorii contemporani demonstrează că performanțele în literație depind în mare măsură de capacitatea elevilor de a-și monitoriza propriul proces de învățare, de a utiliza strategii eficiente de lectură și de a evalua critic informațiile disponibile. În ultimele două decenii, dezvoltarea tehnologiilor digitale a generat apariția unei **noi perspective epistemologice**. Cunoașterea nu mai este localizată exclusiv în manuale sau în profesor, ci distribuită în rețele informaționale complexe. Elevul trebuie să învețe nu doar să găsească informații, ci și să le valideze, să le compare, să le sintetizeze și să le utilizeze responsabil. Astfel, literația devine inseparabilă de competențele digitale și informaționale.

Această perspectivă conduce la o redefinire profundă a rolului școlii. Instituția educațională nu mai are misiunea exclusivă de a transmite cunoștințe, ci de a forma indivizi capabili să învețe autonom, să gândească critic, să comunice eficient și să participe responsabil la societatea cunoașterii. În consecință, **didactica literației nu poate fi redusă la metodologia predării cititului și scrisului. Ea reprezintă un domeniu interdisciplinar care integrează pedagogia, psihologia, lingvistica, sociologia, neuroștiințele și tehnologia educațională, oferind cadrul conceptual necesar dezvoltării competențelor fundamentale ale elevului contemporan.**

Polivalența literației în secolul XXI și Modelul Integrat al Literației Polivalente (MILP)

Dacă secolul al XX-lea a fost caracterizat de extinderea accesului la alfabetizare, începutul secolului XXI poate fi definit drept epoca diversificării și integrării literațiilor. Evoluția accelerată a cunoașterii, dezvoltarea tehnologiilor digitale și modificarea profundă a modului în care indivizii comunică, învață și participă la viața socială au determinat o schimbare de paradigmă: literația nu mai poate fi înțeleasă ca o competență singulară, ci ca un ansamblu dinamic de competențe complementare, aflate într-o relație permanentă de interdependență.

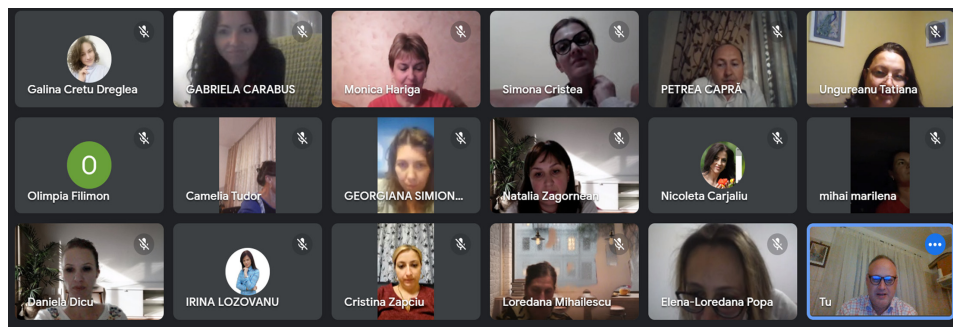
Această perspectivă reclamă depășirea abordărilor fragmentare care tratează separat literația funcțională, digitală, informațională sau media. În realitatea educațională contemporană, elevul citește simultan texte tipărite și digitale, interpretează informații provenite din surse multiple, comunică în medii virtuale, selectează date, construiește argumente și produce conținut folosind instrumente tehnologice variate. Din acest motiv, dezvoltarea fiecărei forme de literație nu poate avea loc izolat, ci presupune o abordare curriculară integrată. În acest context, considerăm că didactica literației trebuie să depășească statutul unei metodologii dedicate exclusiv predării cititului și scrisului și să devină un domeniu autonom al științelor educației, capabil să fundamenteze dezvoltarea tuturor competențelor de comunicare, interpretare și construire a cunoașterii.



Pornind de la această premisă, în viitorul volum „*Didactica literației. Fundamente și practici inovatoare*” (Sebastian Chirimbu, Editura Edudel, 2026), recomandată în bibliografia studenților specializării *Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar*, disciplina „*Didactica fundamentelor literației*” (anul I, semestrul al II-lea), este propus **Modelul Integrat al Literației Polivalente (MILP)**. Acest model reprezintă o perspectivă conceptuală care urmărește integrarea principalelor dimensiuni ale literației într-un cadru pedagogic coerent și orientat spre dezvoltarea competențelor necesare secolului XXI. Modelul pornește de la ideea că fiecare situație autentică de învățare mobilizează simultan mai multe forme de literație. Atunci când elevul citește un text informativ, identifică informațiile relevante, verifică sursa, formulează o opinie argumentată și prezintă concluziile utilizând instrumente digitale, el activează concomitent competențe de literație funcțională, informațională, critică, digitală și comunicațională. Din această perspectivă, granițele tradiționale dintre diferitele tipuri de literație devin permeabile, iar accentul didactic se mută de la predarea unor competențe separate la proiectarea unor experiențe integrate de învățare.

Modelul Integrat al Literației Polivalente (MILP) este construit pe cinci principii fundamentale: integrare, contextualizare, reflexivitate, interdisciplinaritate și adaptabilitate.

În cadrul MILP, **literația funcțională** reprezintă nucleul competențelor de bază. Ea presupune capacitatea elevului de a utiliza citirea, scrierea și comunicarea pentru rezolvarea



problemelor cotidiene și pentru participarea activă la viața socială. Deși constituie fundamentul întregului edificiu educațional, aceasta nu mai este suficientă pentru exigențele societății actuale.

Literația academică extinde această bază prin dezvoltarea competențelor de analiză conceptuală, argumentare, redactare și utilizare a limbajului specific disciplinelor de studiu. Pentru viitorii profesori, această dimensiune dobândește o importanță deosebită, întrucât influențează direct calitatea proiectării didactice și a cercetării educaționale.

Literația informațională dobândește o relevanță fără precedent într-o societate caracterizată printr-o abundență informațională. Nu cantitatea informațiilor reprezintă provocarea majoră, ci capacitatea individului de a le selecta, verifica, interpreta și utiliza critic. Educația contemporană trebuie să formeze elevi capabili să distingă între informații validate și dezinformare, între argumente și opinii, între surse credibile și conținut manipulator.

Complementar acestora, **literația media** dezvoltă competențele necesare interpretării mesajelor transmise prin mass-media și platformele digitale. Într-un univers dominat de algoritmi, rețele sociale și conținut generat automat, educația are responsabilitatea de a cultiva discernământul, responsabilitatea și etica utilizării informației.

Literația digitală depășește simpla utilizare a tehnologiei. Ea presupune integrarea instrumentelor digitale în procese complexe de învățare, colaborare, creare și inovare. În cadrul MILP, competențele digitale sunt privite ca instrumente cognitive care facilitează dezvoltarea tuturor celorlalte forme de literație și nu ca scopuri în sine.

Modelul acordă, de asemenea, o atenție deosebită **literației civice și etice**. Participarea democratică, respectarea diversității, dialogul argumentativ și asumarea responsabilității sociale sunt considerate componente esențiale ale formării viitorului cetățean. Din această perspectivă, literația contribuie la dezvoltarea unei culturi democratice bazate pe respect reciproc, gândire critică și implicare comunitară.

O dimensiune complementară este reprezentată de **literația financiară**, care urmărește dezvoltarea competențelor necesare gestionării responsabile a resurselor, înțelegerii mecanismelor economice și luării unor decizii fundamentate. În contextul educației primare, aceasta poate fi abordată gradual prin activități integrate care valorifică situații concrete de viață.

Prin urmare, **Modelul Integrat al Literației Polivalente** nu propune adăugarea unor noi discipline în curriculum, ci oferă un cadru conceptual pentru reorganizarea experiențelor de învățare în jurul dezvoltării unor competențe transferabile și interconectate. Din această perspectivă, literația devine infrastructura invizibilă a întregului proces educațional, iar fiecare activitate didactică reprezintă o oportunitate de dezvoltare simultană a competențelor cognitive, comunicaționale, digitale și sociale.

În viziunea propusă, MILP constituie fundamentul conceptual al disciplinei „*Didactica fundamentelor literației*”, oferind viitorilor profesori nu doar un repertoriu de metode și strategii didactice, ci o nouă perspectivă asupra rolului educației într-o societate a cunoașterii caracterizată prin complexitate, schimbare continuă și interdependență. În acest sens, profesorul nu mai este doar mediator al cunoașterii, ci proiectant al unor ecosisteme de învățare în care literația devine principalul instrument prin care elevii învață să înțeleagă lumea, să participe activ la transformarea ei și să continue să învețe pe tot parcursul vieții.

În loc de concluzii:

Într-o lume în care suntem înconjurați zilnic de informații, literația înseamnă mult mai mult decât a ști să citim și să scriem. Ea înseamnă să înțelegem ceea ce citim, să gândim critic, să distingem adevărul de manipulare, să comunicăm cu responsabilitate și să luăm decizii bine fundamentate. De nivelul de literație al unei societăți depind nu doar rezultatele școlare ale copiilor, ci și calitatea dialogului public, dezvoltarea economică și sănătatea democrației.

Investiția în literație este, de fapt, o investiție în oameni. Fiecare copil care învață să citească cu sens, fiecare tânăr care își dezvoltă gândirea critică și fiecare adult care continuă să învețe contribuie la construirea unei societăți mai educate, mai responsabile și mai reziliente. Literația nu este doar o competență școlară, ci o abilitate pentru viață și un drept fundamental al fiecărui cetățean. În secolul XXI, ea reprezintă cheia prin care deschidem ușa cunoașterii, a libertății de gândire și a participării active la viitorul comunității noastre.

Conf.univ.dr. Sebastian CHIRIMBU

Universitatea „Spiru Haret”,

Facultatea de Psihologie și Științele Educației București

**Opinia
națională**

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interior 168

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA **OPINIA NAȚIONALĂ**
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE**

**Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.**



UNITATE ÎN DIVERSITATE

Conf.univ. dr. Crinuța POPESCU

Studentii și absolvenții promoției 2026 de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației din București, Universitatea „Spiru Haret”, se bucură de o vacanță binemeritată după susținerea sesiunii de examene și respectiv a licenței. A fost un an universitar plin de provocări, cu sesiuni de comunicări științifice, conferințe și mai cu seamă o ofertă bogată de activități practice specifice profilului pedagogic și psihologic.

Din buchetul evenimentelor „de suflet” pentru studenții de la programul Pedagogia învățământului primar și preșcolar s-a distins proiectul intitulat „Unitate în diversitate – Culi, dansuri și tradiții”. Propus și organizat cu știință și dedicare de către doamna profesor Claudia Grăniceru, mentor de practică pedagogică și director al Grădiniței nr. 170 din București (alături de cadrele didactice ale unității de

aplicație pentru practică pedagogică) evenimentul s-a bucurat de un real succes. Grădinița nr. 170 din București este partener educațional al Facultății de Psihologie și Științele Educației în stagiul de practică pedagogică internă pentru învățământul preșcolar. Deși stagiul s-a desfășurat în primul semestru, colaborarea dintre instituții a continuat pe parcursul anului universitar, astfel că, parte din studenții anilor I și III de la programul pedagogic au răspuns invitației și s-au alăturat celor 20 de cadre didactice și copiii din toate grupele, implicându-se în activitățile propuse.

Elemente specifice de decor cu imagini ale unor edificii reprezentative, costume și obiecte tradiționale, cântece și dansuri proprii culturilor naționale și preparate culinare specifice din: România, Republica Moldova, Italia, Spania, Franța, Grecia, Germania, Olanda, Turcia au fost prezentate participanților într-un tur

informativ de reală valoare cultural-educativă. Activitățile tematice nonformale inspirate dedicate valorilor care ne definesc, dar ne și unesc prin educație, tradiție, artă au asigurat entuziasmul participanților de toate vârstele, constituind pentru învățăcei un nou prilej de comunicare, cooperare, exprimare artistică și dezvoltare a afectivității prin muzică și dans.

Evenimentul și-a propus să traseze unele repere ale tradițiilor și valorilor țărilor alese de copii, să consolideze ideea identității și continuității culturale, a diversității și să formeze responsabilitatea față de valorile naționale prin transmiterea atractivă a conținutului informativ și folosirea mijloacelor de exprimare specifice vârstei preșcolare.

Studente ale anului I de la programul de pedagogie s-au făcut remarcate prin pregătirea pentru eveniment și implicarea originală în activitățile atractive propuse de gazde. Astfel, Ana Maria Soilică Amarandei a impresionat până la lacrimi auditoriul de vârste diferite, cu interpretarea profesională și expresivă la chitară a unui repertoriu ales inspirat din melodii reprezentative pentru fiecare din țările alese. Roxana Ecaterina Țiclea a prezentat costume populare autentice, obiecte tradiționale, obiceiuri și imagini specifice vetrei folclorice Horezu - Vâlcea, inclusă în patrimoniul imaterial UNESCO, fiind centrul ceramicii tradiționale românești. Florentina Popescu Ștefan a asigurat ulterior cu profesionalism partea de arhivare și editare imagine a momentelor speciale din prezentarea fiecărei culturi. Au mai răspuns prezent oportunității de formare pedagogică

studentele Gabi Radu (anul I), Chiriță Mihai Ștefania, Popa Ioja Camelia (anul III).

Grupele de elevi coordonate cu atenție și pricepere de către doamnele profesori de educație timpurie au impresionat asistența prin însușirea unui repertoriu variat, interesul viu pentru toate activitățile, cooperarea deschisă prietenoasă, priceperile și deprinderile interpretative dobândite și dezvoltate de la vârstă fragedă. Întreaga asistență a experimentat o paletă amplă și variată de emoții artistice (veselie, exuberanță, solemnitate, melancolie ș.a.) fapt ce a confirmat calitatea evenimentului în educarea prin apel la activități extracurriculare.

Deschiderea către alte culturi îmbogățește orizontul de înțelegere prin stimularea gândirii analitice, conștientizarea valorilor identitare, iar în final dezvoltă personalitatea. Muzica și dansurile tradiționale nu reprezintă doar mijloace de exprimare a unor emoții, ci adevărate repere în conturarea identității individuale, formarea conștiinței naționale, înțelegerea și acceptarea diversității culturale, cooperare interumană și apartenența la un spațiu cultural comun, formarea unei memorii colective unite prin limbajul artistic universal.

Prin educație și asimilarea culturii se transmit valorile fundamentale ale unei națiuni: respectul pentru istorie, demnitatea, solidaritatea, libertatea și chiar responsabilitatea civică. Participanții la eveniment (profesori, copii și studenți) au fost deopotrivă interesați de cunoașterea valorilor naționale și universale, încurajați în respectarea diversității și în cooperare, unitate, pentru construirea unei punți autentice între culturi.



Alături de prof. Claudia Grăniceru - director Grădinița nr 170



Studentele participante



Participante (studente și cadre didactice)



Grecia



România



Cofinanțat de Uniunea Europeană



Program: „Programul Educație și Ocupare”
Obiectiv de politică: O Europă mai socială
Prioritate: P7. Creșterea calității ofertei de educație și formare profesională pentru asigurarea echității sistemului și o mai bună adaptare la dinamica pieței muncii și la provocările inovării și progresului tehnologic
Obiectiv specific: ESO4.5 Îmbunătățirea calității, a caracterului incluziv, a eficacității și a relevanței sistemelor de educație și formare pentru piața muncii, inclusiv prin validarea învățării non-formale și informale, pentru a sprijini dobândirea de competențe-cheie, inclusiv de competențe de antreprenoriat și digitale, precum și prin promovarea introducerii sistemelor de formare duală și a sistemelor de ucenicie
Fond: Fondul Social European+

Operațiune: Promovarea dezvoltării programelor de studii terțiare de înaltă calitate, flexibile și corelate cu cerințele pieței muncii
Titlul proiectului: „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud - Vest OLTENIA”
Cod proiect: 312549
Contract de finanțare: G2024-86160/27.11.2024
Beneficiar: Universitatea „Spiru Haret”
Data începerii 01.12.2024 / **Data finalizării** 30.09.2026
Valoare totală eligibilă 4.930.659,98 lei din care asistență financiară nerambursabilă 4.858.334,76 lei din FSE+

COMUNICAT DE PRESĂ

FINALIZARE CAMPANIE DE INFORMARE ȘI CONȘTIENTIZARE ÎN RÂNDUL STUDENȚILOR

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în calitate de Beneficiar anunță finalizarea la data de 31.07.2026 a campaniei de informare și conștientizare în rândul studenților în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud- Vest OLTENIA”.

Obiectivul general al proiectului constă în alinierea programelor de practică oferite de Universitatea „Spiru Haret” (Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova) la cerințele pieței muncii, pregătind 252 studenți cu competențe profesionale și abilități practice esențiale, inclusiv competențe digitale și de management al mediului și dezvoltării durabile, pentru a sprijini o tranziție lină către piața muncii și pentru a contribui la îmbunătățirea calității învățământului superior și a relevanței acestuia. **Activitățile și rezultatele estimate ale proiectului** au un impact major și de lungă durată asupra GT și vizează adaptarea studenților la cerințele pieței muncii și facilitarea inserției acestora pe piața muncii.

Campania a avut drept scop informarea, selecția și monitorizarea grupului țintă. O campanie de informare și conștientizare privind stagiile de practică aduce un plus semnificativ prin sporirea angajamentului studenților în programele de practică și motivarea lor pentru dezvoltarea abilităților practice. De asemenea, îmbunătățește adaptabilitatea studenților la cerințele locurilor de muncă actuale, pregătindu-i pentru o tranziție mai eficientă de la mediul academic la cel profesional, asigurând relevanța sistemului de învățământ superior pentru piața muncii, contribuind astfel la îndeplinirea OS ESO4.5 al PEO.

Campania s-a derulat la nivelul facultății și a avut ca scop informarea transparentă și nediscriminatorie a potențialilor candidați la proiect cu privire la importanța participării la programe de învățare la locul de muncă (stagii de practică) și la activități de informare /educaționale/formare-sprjin în vederea integrării studenților pe piața muncii dar și corelării sistemului de învățământ superior cu nevoile pieței muncii. Campania de informare a acoperit minim 300 de studenți

În timpul sesiunilor de informare și conștientizare, s-au prezentat obiectivele și principalele activități ale proiectului, perioada de desfășurare conform calendarului, GT vizat de proiect și, cel

mai important, s-au evidențiat beneficiile implicate de participarea la activitățile proiectului cu un accent deosebit pe importanța implicării în activitățile care pregătesc studenții pentru intrarea pe piața muncii. În cadrul acestor sesiuni, s-au discutat aspecte legate de semnificația programelor de învățare la locul de muncă și a dezvoltării abilităților practice, aspecte esențiale pentru absolvenții viitori. De asemenea, s-a subliniat importanța rolului pe care îl au stagiile de practică realizate în cadrul programului de studii, acestea reprezentând puncte de referință în procesul de acumulare, consolidare și actualizare a competențelor, adaptate nevoilor pieței muncii. Tematica conferințelor a vizat inclusiv principiile orizontale: egalitatea de șanse și nediscriminarea privind accesul la educație. **Grupul țintă al proiectului** este alcătuit din 252 de studenți ISCED 6-7, cu vârste între 18 și 35 de ani, înmatriculați în Universitatea „Spiru Haret” - Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative (jud. Dolj, regiunea SVO). Proiectul urmărește principiul egalității de gen și șanse, nediscriminării și accesibilității pentru toate categoriile de persoane inclusiv persoanele cu dizabilități. Proiectul promovează protecția mediului și consumul rațional de resurse.

Informații suplimentare puteți obține la: 0723.151.068 Ilie George Dragos – expert campanie, e-mail: viitoroltenia@spiruharet.ro sau la sediul Facultății din str. Vasile Conta nr.4 Craiova.

Website: <https://mfe.gov.ro/peo-21-27/> www.viitoroltenia.spiruharet.ro

„Toți merităm oportunități egale pentru a ne atinge potențialul.”

„Respectă natura! Consumă responsabil pentru un viitor sustenabil!”



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2026-2027

<https://admitere.spiruharet.ro/>

PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și sportivă – 3 ani
IF – 120 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani
IF – 120 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 150 locuri

» Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro
mvet.spiruharet.ro

- Medicină veterinară – 6 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Informatică – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar – 3 ani
IF – 90 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing (în limba engleză) – 3 ani
IF – 100 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7. Telefon: 021 455 1061
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar – 3 ani
IF – 75 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7. Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223. Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 90 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34. Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66
e-mail: admitere_sjsect@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani.
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri
- Management (în limba engleză) – 3 ani
IF – 60 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4. Telefon: 0251 42 33 95
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 75 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 100 locuri; ID – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani
IF – 90 locuri; IFR – 50 locuri; ID – 50 locuri
- Psihologie – 3 ani
IF – 60 locuri



La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2026-2027

<https://admitere.spiruharet.ro/>

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani, IF
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani, IF

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an, IF

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6.
Telefon: 021 455 10 91; 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani, IF
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani, IF

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani, IF

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Audit financiar contabil – 2 ani, IF
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani, IF
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani, IF

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7. Telefon: 021 455 10 61;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani, IF

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 10 62; 021 455 10 63;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Cooperare internațională în justiție – 1 an, IF

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani, IF

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an, IF
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani, IF
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani, IF

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4. Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Științe penale și criminalistică – 1 an, IF
- Administrație publică și management în context european – 2 ani, IF
- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani, IF

Colegiul Universitar Spiru Haret

<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

Ești gata să faci primul pas spre o carieră de succes?
Acum este momentul să îți alegi drumul!

Colegiul Universitar „Spiru Haret” te așteaptă în
trei centre de studiu: București, Craiova, Câmpulung

Domenii de top:

- Sănătate și Asistență Pedagogică • Servicii

Două calificări profesionale:

- Asistent Medical Generalist • Detectiv Particular

Accesează www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro

Dacă te-ai preînscris online
și îți confirmi locul până la 31 iulie 2026,
NU MAI ACHIȚI TAXA DE ADMITERE!

DOSAR ADMITERE

- Dosar plic
- **Formular de preînscrisoare** (se poate completa până la data de 31 iulie 2026)
- **Cerere de înscriere** (tip);
- **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox **CI/BI**;
- Copie xerox **Certificat de naștere**;
- Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);
- **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- **Două fotografii tip 3/4**;
- **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 70 de Euro (se va achita la casieria universității după verificarea dosarului de către secretariatul Colegiului Universitar Spiru Haret).

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24; Bulevardul Basarabia nr. 256
telefon: 0721.808.577;
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro;

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- **Asistent medical generalist** – IF

CRAIOVA

Strada Brazda lui Novac nr. 4; telefon: 0747.620.585;
e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- **Asistent medical generalist** – IF

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

Domeniul SERVICII

- **Detectiv particular** – IF

CÂMPULUNG

Strada Traian nr. 223, telefon: 0248.510.600;
e-mail: sanitara.campulung@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- **Asistent medical generalist** – IF

Admiterea la Colegiul Universitar Spiru Haret se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, Art. 44 alin. (9), absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2026 – 2027 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret se face pe **bază de dosar și interviu.**

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.





VITRALII

A venit vacanța cu trenul din Franța

Toți apasă pe aceeași clanță. Ușa e blocată fiindcă și-au trântit-o în nas unii altora. E o metaforă a insol(v)enței. Orice administrație, fie a unei scări de bloc, a unei companii sau a unui stat are în existența sa un moment străbătut de fiorul sacralității: vacanța. Lasă totul baltă, inclusiv ușa înțepenită, și dă o fugă până la malul unei mări mai calde sau mai reci, mă rog, după posibilități. După luni întregi de ședințe, analize și cine știe ce alte ritualuri birocratice, se oftează adânc, se ridică ochii în tavan și se strigă „Ajunge! E nevoie de o pauză.” În copilărie, perioada de repaus venea „cu trenul din Franța” și, în general, era binemeritată. La maturitate, compartimentul de tren a fost schimbat cu avionul low-cost, cu voucherul de vacanță în buzunar și cu confirmarea rezervării, plus câteva carduri și ceva numerar în portofel. Urmează fotografii de pe plajă: pahare cu umbrele, șezlonguri confortabile, valuri înspumate și albatroși plutind în aerul azuriu, shopping, muzee, distracție, veselie. Exact atunci când baraca – scara de bloc, compania, țara etc. – începuse să scoată fum pe la încheieturile greu încercate de atâtea reforme. Ceilalți, n-o să dau detalii acum, au rămas cu gura căscată în spatele ușii blocate. Oftează, își mai cumpără un covrig sau o langoasă, iau o gură de apă de la fântânitoarea din parcul de cartier și se așază cuminiți la locul lor. Ei n-au prins „trenul din Franța”. Vacanța politică are o frumusețe aparte. Este singura vacanță în care oboseala apare înaintea muncii. În fond, nici nu poți pretinde unor oameni atât de ocupați să-și sacrifice concediul pentru niște fleacuri precum deficitul, investițiile, salarizarea sau jaloanele unui program de reziliență întocmit în pripă fără a ține cont de realități. Soarele nu are chef de prorogări. Marea nu poate fi amânată prin ordonanță. Umbrela de pe plajă nu așteaptă. Vacanța prelungită are însă o problemă: seamănă izbitor cu o încetare de plăți sau cu un stop cardio-respirator. Nu neapărat financiar, mai degrabă administrativ. Facturile se adună, reformele expiră, investițiile intră la apă, iar deciziile stau suspendate ca rufele uitate pe sârmă înainte de furtună.

Haosul economic – ca de altfel și cel social – nu izbucnește cu fanfară și artificii, nu dă semne înainte de a se declanșa. Vine politicos, aproape timid. Mai întâi, întârzie o decizie. Apoi două investiții. Se amână niște legi. După aceea, câteva proiecte europene se tocesc într-o ceață birocratică. În cele din urmă, toată lumea se întreabă când s-a oprit mecanismul. Adevărul este că nu s-a oprit niciodată brusc: fiecare roțiță și-a luat, pe rând, vacanța. Între timp, ceilalți (tot nu vă spun cine sunt aceștia) se uită la calendar ca la previziunile horoscopului și își numără banii rămași în buzunar. Fiecare nouă zi promite că misterul se va rezolva în capitolul următor. Salariile vor fi așezate echitabil, investițiile vor prinde viață, taxele aberante vor fi luate de pe umerii companiilor private, digitalizarea va arunca pe foc dosarul din sertar și îl va transforma în fișier. Dar asta mai durează. Nu mult, cam până la sezonul murăturilor. De anul ăsta sau de anul viitor. Abia atunci, poate, cineva va lua plăcuța cu „Revenim imediat” de pe clanță. Poate ușa nici nu e blocată. E posibil ca un binevoitor să o fi încuiat, înghițind ulterior cheia și lăsând lopețile sprijinite de gard. Iată o imagine fidelă a realității: toată politica – cu protagoniștii ei cu tot – încape într-un breloc. Iar câtă vreme brelocul se odihnește la soare, întreaga țară rămâne pe dinafară, apăsând zadarnic pe o sonerie care, din motive independente de voința cuiva, este și ea în concediu. A venit vacanța cu trenul din Franța. Numai că, la întoarcere, va trebui schimbată locomotiva. De prea mult timp trage în direcția greșită, scoate fum, fluieră neregulamentar și încearcă să ne convingă că înaintează, deși trenul stă pe loc. În fapt, singurul lucru care funcționează cum trebuie sunt frânele. De la geamul vagonului, după un strașnic fluturat de batistă, suntem implorați să nu ne panicăm: chiar și de acolo, de pe plajă, se va găsi cineva să ridice cricul optimismului și să schițeze câteva îmbunătățiri pe ici, pe colo. Până atunci („hai, că trece repede!”), peronul se golește, ceasul din gară are limbile înțepenite, iar difuzoarele anunță că întârzierile, măsurate în ani și în speranțe deșarte, vor fi recuperate negreșit, cândva, la momentul potrivit.

Dragoș CIOCĂZAN

„Mamutul Otto” de la Săpoca vine din Epoca de Gheață și poposește la Muzeul Județean Buzău

Muzeul Județean Buzău a prezentat, pentru prima dată de la descoperirea sa, un incisiv superior al unui mamut lânos, specie care a coexistat cu populațiile de *Homo sapiens*, alături de cea mai mare pepită de chihlimbar de tip *rumanit* din lume, cu o greutate de peste 3,4 kilograme. „Amândouă se regăsesc în spațiul expozițional care funcționează în cadrul centrului de informare turistică al Muzeului Județean Buzău, refuncționalizat în 2018. Acolo am organizat o expoziție temporară, numită „Poarta de intrare către județul Buzău”, care conținea mai multe panouri, precum și vitrine cu elemente importante conținând bucăți de recif fosilizat, o bucată mare de rocă ce păstra amprenta unui pește fosilizat, o altă vitrină cu mai mulți bolovani de sare și o a treia vitrină cu pepita de chihlimbar”. Cele două piese unice sunt expuse împreună pentru prima dată, având o valoare deosebită atât din perspectivă muzeală, cât și științifică. „Sunt două obiecte unice, vorbim de pepita tip *rumanit*, unicat la nivel mondial, cea mai mare din lume cunoscută până la ora actuală și fildeșul unui mamut de stepă descoperit la Săpoca. Mai sunt astfel de exemplare, dar acesta este cel mai mare din sud-estul României și unul dintre cele mai importante din punct de vedere științific din spațiul românesc”, a precizat managerul muzeului Iulian Manea. Muzeul Județean Buzău și-a îmbogățit colecția paleontologică cu această piesă de o importanță excepțională, un fragment de istorie geologică, o relicvă a unui timp în care titanii în blănuri groase cutreierau pământurile. A fost descoperit pe raza comunei Săpoca din județul Buzău, ca urmare a unei semnalări anonime. Specialiștii Muzeului Județean Buzău însoțiți de primarul comunei, Iulian Manea, s-au deplasat la fața locului, echipați cu unelte speciale și delicate, dar și cu inima plină de speranță, pe marginea unei ravene deschise de către apele pluviometrice. Ajunși la sit, cu grijă, au început să degroape obiectul semnalat. Stratul de pământ umed a cedat, iar din adâncuri a ieșit la iveală un incisiv superior, un fildeș care a aparținut unui mamut lânos din Pleistocenul târziu. Specialiștii au ridicat relicva, respectiv, fildeșul, și au analizat-o atent, pentru că este o piesă unică în patrimoniul muzeului buzoian și cu atât mai valoroasă cu cât astfel de descoperiri sunt extrem de rare în sudul și sud-estul României. Mamutul lânos – numit Otto –, acest colos al epocilor glaciare, aduce cu sine povești îngropate sub milenii de uitare. Fildeșul străvechi a fost pregătit pentru expunere, pentru a da mărturie vie a unei lumi de mult apuse.

La solicitarea Muzeului Județean Buzău, într-un proiect inedit și demn de laudat, după câteva săptămâni de lucru, elevii de la „Arte”, conduși de sculptorul Ciprian Dominoschi, profesor la binecunoscutul liceu „Margareta Sterian” din Buzău, au finalizat o copie fidelă a fildeșului de mamut, care a fost trimis la primăria Săpoca unde va fi expus permanent. Pentru ca evenimentul să fie marcat cum se cuvine, cei care au lucrat la „sosia lui Otto” au primit diplome din partea primarului din Săpoca. Replica fildeșului de mamut a fost realizată în mai multe etape, urmând ca în limita timpului disponibil să mai fie făcută o copie, care să fie expusă la „Liceul de Arte”, spre aducere aminte a participării unor elevi de la liceu la un proiect inedit împreună cu Muzeul Județean. După ce momentul a fost imortalizat pentru posteritate, „replica lui Otto” a fost preluată de cei de la primăria Săpoca și transportată la noul „domiciliu”, mai întâi la școală pentru o vreme și apoi în sala de Consiliu Local al localității unde a fost descoperit. Încă o copie a fildeșului „Otto” ar trebui amplasată în Muzeul Chihlimbarului de la Colți, Buzău. O astfel de idee poate fi preluată și de către alte muzee ce își pot dota secțiile cu copii ale unor piese unice. Până și *Coiful de la Coțofenești* poate fi recreat și expus în muzee, pentru a nu pierde – ca imagine și prezență – un asemenea artifact valoros.

Dar cum totul se află în mișcare și la Săpoca, în ravena fosiliferă unde a adormit Otto au mai fost descoperite noi fragmente osteologice de mamut și au fost aduse la Muzeul Județean Buzău, ridicând întrebări captivante despre trecutul preistoric al regiunilor. Domnului Marius Tatu i se cuvine un ropot de aplauze pentru spiritul dumnealui de observație și pentru contribuția dânsului la salvarea acestor fragmente preistorice. Fără implicarea dumnealui, aceste noi piese ale puzzle-ului paleontologic ar fi putut rămâne nedescoperite sau trecute cu vederea, dar așa, istoria prinde viață chiar sub ochii noștri!

George V. GRIGORE

Surse: historia.ro; micaromnie.com; tvbuzau.ro; campusbuzau.ro; opiniabuzau.ro; agerpres.ro; agorabuzau.ro; buzaumedia.ro;

Invitații în lumea artelor plastice

Gabriela-Maria RAȚIU CIFOR - la o nouă expoziție de pictură



Am descoperit, în spațiul infinit al internetului, un artist de mare valoare. Este vorba despre GABRIELA-MARIA RAȚIU CIFOR. În plus, are cea mai nobilă meserie din lume, aceea de a face bine semenilor săi.

– Pentru început vă rog să vă prezentați celor care nu vă cunosc.

– Mă numesc Gabriela-Maria Rațiu Cifor, medic de profesie și mama a două fiice minunate, muziciene în devenire. De-a lungul carierei mele am lucrat, atât în România, cât și în Europa, Asia și în zone de conflict armat din Africa, experiențe care mi-au oferit o perspectivă profundă asupra condiției umane, a suferinței și a extraordinarei capacități de regenerare a omului. În urmă cu câțiva ani, am ales să mă retrag din sistemul medical pentru a explora o altă abordare a patologiei umane, căutând să înțeleg și să lucrez cu cauzele profunde ale bolii și ale suferinței, atât în dimensiunea lor fizică, cât și în cea psiho-emoțională și spirituală. Pasiunea pentru pictură cred că s-a născut și în mine, ca la mulți alții, în copilărie. Îmi amintesc cu amuzament exasperarea părinților și a profesorilor când descopereau caietele mele de școală pe jumătate umplute, la final, cu ilustrațiile poveștilor pe care le inventam. După o perioadă în care m-am dedicat aproape exclusiv artei medicale, am redescoperit această primă pasiune, exersând desenul în cretă pastel în cadrul unui grup de amatori coordonat de pictorița Agneta Cismașiu.



Studiul aprofundat al picturii l-am început în noiembrie 2025, în cadrul Școlii „Sunt Artă”, avându-i ca mentori pe Mariana Șerban și Nelu Măstăcăneanu. Sub îndrumarea lor am descoperit că pictura înseamnă mult mai mult decât însușirea unor tehnici sau reguli de compoziție. Am învățat să observ mai atent, să privesc dincolo de aparențe, să am răbdare cu procesul de creație și să las fiecărei lucrări timpul necesar pentru a-și găsi propria expresie. Le sunt profund recunoscătoare pentru generozitatea cu care împărtășesc din experiența lor și pentru încrederea pe care mi-au insuflat-o la începutul acestui drum. Privesc pictura ca pe o continuare firească a căutărilor mele de o viață. Dacă medicina m-a învățat să privesc omul prin prisma suferinței și a vindecării, arta mă invită să-i descopăr esența prin frumusețe, simbol, culoare și lumină.

– Cum a fost anul 2025? Ce visați pentru 2026, dar și pentru următorii ani?

– Anul 2025 a reprezentat începutul unei etape noi în viața mea. A fost un an al descoperirii, al disciplinei și al bucuriei de a învăța. Am înțeles că pictura nu înseamnă doar tehnică, ci și un proces de evoluție interioară, în care fiecare lucrare devine o etapă de autocunoaștere și un dialog cu privitorul. Îmi doresc să-mi continui formarea artistică, să particip la expoziții și proiecte culturale și să-mi aprofundez limbajul plastic. Mă bucur că, într-un timp relativ scurt, am

avut ocazia să particip cu lucrarea „Zbor” la concursul dedicat lui Brâncuși și, ulterior, la expoziția internațională „Brâncuși, la Luz de la Forma”, organizată la Madrid de doamna Adina Titrea Moldova. În această etapă explorez relația dintre expresie, formă și esența condiției umane, precum și felul în care emoția, amintirile, timpul și lumina transformă realitatea într-o experiență interioară. Urmăresc să surprind emoția care o străbate și felul în care amintirile și timpul se metamorfozează în imagine, tușă și culoare. Îmi doresc să creez lucrări care să vorbească despre om, despre universul său interior și despre lumea în continuă schimbare în care trăiește, despre prezență, speranță și posibilitatea de a renaște, indiferent de încercările vieții. Sper ca lucrările mele să deschidă porți în sufletul privitorului, să creeze punți autentice între oameni, să inspire reflecții mai profunde asupra vieții și să încurajeze explorarea și înțelegerea de sine, a aspirațiilor, a visurilor care ne călăuzesc și a universului din care facem parte. Dacă lucrările mele vor reuși să trezească ceva în inima celui care le privește, voi simți că demersul meu artistic își împlinește rostul.

– Felicitări din toată inima pentru toate realizările. Să vedem acum câteva tablouri pe care le semnați... Concluzia? Toate sunt cu adevărat impresionante!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

AVEM NEVOIE DE SUCCES. EI/ELE NI-L OFERĂ!

Olimpiada Internațională de Fizică 2026.



Două medalii de aur și trei de argint!

Bravo,

- Vlad BOLOHAN, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București, **medalie de aur**;
- Andrei VILA, Liceul Teoretic Internațional de Informatică București, **medalie de aur**;
- Rareș MUNTEAN, Liceul Teoretic *Ioan Jebelean*, Sânnicolau Mare, **medalie de argint**;
- Alexandru JICU, Colegiul Național *Gheorghe Vrănceanu* din Bacău, **medalie de argint**;
- Alexandru CONDREA, Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București, **medalie de argint**.

Echipa României a fost condusă de conf. univ. dr. Sebastian Popescu, de la Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* din Iași, și de prof. dr. Gabriel Florian, de la Colegiul Național *Carol I* din Craiova.

Felicitări elevilor, profesorilor lor și părinților, care i-au susținut neînterupt!

Cea de-a 56-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Fizică s-a desfășurat în perioada 4-12 iulie 2026, la Bucaramanga, în Columbia, cu participarea a 381 concurenți din 90 țări.

La nivelul Ministerului Educației și Cercetării, coordonarea olimpiadei a fost asigurată de Direcția Olimpiade, Concursuri, Parteneriate și Educație Extracurriculară, prin prof. Elisabeta Ana Nagy, inspector MEC.

Olimpiada Internațională de Chimie

O medalie de aur, două de argint și una de bronz!

Bravo,

- Matei Gabriel URSĂCHESCU, Colegiul Național „B.P. Hasdeu”, Buzău, **medalie de aur**;
- Mihnea Gabriel ALEXE, Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” București, **medalie de argint**;
- Mihai STANCIU, Colegiul Național „Moise Nicoară”, Arad, **medalie de argint**;
- Tudor Ștefan ANGHEL, Colegiul Național „B.P. Hasdeu”, Buzău, **medalie de bronz**.



Elevii au beneficiat de o pregătire riguroasă, teoretică și practică, susținută de cadrele didactice de la Facultatea de Chimie a Universității din București.

Lotul a fost coordonat de prof. dr. Daniela Bogdan, Colegiul Național „Sf. Sava” București, și conf. univ. dr. Mihaela Matache, Facultatea de Chimie, Universitatea din București.

Cea de-a 58-a ediție a Olimpiadei Internaționale de chimie (IChO 2026) s-a desfășurat în Tashkent, Republica Uzbekistan, în perioada 10-19 iulie 2026.

Felicitări elevilor și tuturor celor ce i-au susținut!

La nivelul Ministerului Educației și Cercetării, coordonarea olimpiadei a fost asigurată de Direcția Olimpiade, Concursuri, Parteneriate și Educație Extracurriculară.

Olimpiada Internațională de Matematică 2026.

O medalie de aur, trei de argint și două de bronz pentru România!

Bravo,

- David-Vlad MĂRGHIDAN, Liceul Internațional de Informatică București, **medalie de aur**;
- Mihai Alexandru ARDELEAN, Colegiul Național „Onisifor Ghibu” Oradea, județ Bihor, **medalie de argint**;
- Radu Ionuț-STOLERIU, Colegiul Național „Emil Racoviță” Iași, **medalie de argint**;
- David GHIBU, Liceul Internațional de Informatică București, **medalie de argint**;
- Emanuel MAZĂRE, Colegiul Național „Alexandru Odobescu” Pitești, Argeș, **medalie de bronz**;
- Andrei VILA, Liceul Internațional de Informatică București, **medalie de bronz**.

Echipa României a fost condusă de conf. univ. dr. Cătălin Gherghel de la Facultatea de Matematică și Informatică a Universității din București (Leader), lector Mihai Chiș de la Facultatea de Informatică din Timișoara (Deputy Leader) și de Lucian Țurea, Societatea de Științe Matematice din România.



Felicitări elevilor, profesorilor lor și părinților, care i-au susținut neînterupt!

Cea de-a 67-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Matematică s-a desfășurat în perioada 10-21 iulie 2026, la Shanghai, în China, cu participarea a 666 de concurenți din peste 120 de țări.

La nivelul Ministerului Educației și Cercetării, coordonarea olimpiadei a fost asigurată de Direcția Olimpiade, Concursuri, Parteneriate și Educație Extracurriculară, prin prof. Elisabeta Ana Nagy, inspector MEC.

Olimpiada de Informatică a Europei Centrale – CEOI 2026!

Trei medalii de aur și una de argint pentru România, la Olimpiada de Informatică a Europei Centrale – CEOI 2026!



Felicitări!

- Victor Ioan DOBRA clasa a XI-a, Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș, **medalie de aur**;
- Rareș-Andrei NECULAU, clasa a XII-a, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Galați, **medalie de aur**;
- Mihai-Valeriu VOICU, clasa a XII-a, Liceul Teoretic Internațional de Informatică București, **medalie de aur**;
- Andrei-Paul IORGULESCU, clasa a XI-a, Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” București, **medalie de argint**.

Coordonarea echipei a fost asigurată de reprezentanții Societății pentru Excelență și Performanță în Informatică: ș.l. dr. ing. Mihai Nan, de la Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, și Alexandru Lorintz, Reprezentant SEPI.

Felicitări elevilor, profesorilor și părinților care i-au susținut neînterupt!

Cea de-a XXXIII-a ediție a Olimpiadei de Informatică a Europei Centrale (CEOI) s-a desfășurat în perioada 5-10 iulie 2026, la Ljubljana, și a reunit tineri talentați din Europa Centrală și din țările invitate.

La nivelul Ministerului Educației și Cercetării, coordonarea olimpiadei a fost asigurată de Direcția Olimpiade, Concursuri, Parteneriate și Educație Extracurriculară, prin Georgeta Antonia Rodica Crăciunescu, consilier MEC.

Olimpiada Internațională de Biologie 2026

O medalie de argint, două de bronz și un premiu special pentru România, la

Bravo,

- Teodor PETCU, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov, **medalie de argint**;
- Liliana-Maria DRĂGAN, Colegiul Național „Sfântul Sava”, București, **medalie de bronz**;
- Ioana Iasmina HUȚUPAȘU, Colegiul Național Iași, **medalie de bronz**;
- Rebeca-Lidia UNGUREAN, Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, Suceava, **premiu special**.

Pregătirea lotului a fost realizată de cadre didactice ale Facultății de Biologie și Geologie și ale Facultății de Științe Medicale și ale Sănătății din Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj.

La competiție, lotul României a fost însoțit de conf. univ. dr. Dorina Podar, din cadrul Facultății de Biologie și Geologie a Universității „Babeș-Bolyai”, și de prof. dr. Kerekes Adelhaida, reprezentant al Inspectoratului Școlar Județean Cluj.

Cea de-a 37-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Biologie (International Biology Olympiad – IBO) s-a desfășurat în perioada 12-19 iulie 2026, la Vilnius, în Lituania.

Felicitări elevilor pentru performanțele lor excepționale, profesorilor coordonatori și profesorilor din școlile de proveniență, precum și tuturor celor care au contribuit la această reușită.

La nivelul Ministerului Educației și Cercetării, coordonarea olimpiadei a fost asigurată de Direcția Olimpiade, Concursuri, Parteneriate și Educație Extracurriculară.



Ministerul Educației și Cercetării sprijină participarea loturilor naționale ale țării noastre la olimpiadele internaționale prin acoperirea taxelor de participare și a costurilor deplasărilor, diurnă aferentă zilelor de ședere, precum și în organizarea și desfășurarea etapelor ce preced olimpiadele internaționale - etapele locale/județene/ municipale și naționale ale acestor competiții.

Popasuri culturale

„Casa Romanței” din Târgoviște — un muzeu unic în România

„De câte ori pe înserat /În târgul mic te-am așteptat, /Când tremurând ca n-ai să vii, /Umblam pe străzile pustii?” („Romanță” de Miron Radu Paraschivescu)

George V. GRIGORE

Realizarea la Târgoviște a „Casei Romanței” — spațiu muzeal unic în România — de către Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște, sub patronajul Federației Asociațiilor, Centrelor și Cluburilor pentru UNESCO din Europa și America de Nord (FEACU), constituie unul dintre remarcabilele argumente cu care promovăm *Romanța* ca gen muzical de patrimoniu al culturii naționale, pentru includerea ei în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. Ideea înființării Casei Romanței aparține fondatorului și președintelui Centrului Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște, Teodor Vasiliu, doctor în istorie, autor al monografiei „Istoria Crizantemei de aur”, pasionat cercetător al genului și al fenomenului muzical de la Târgoviște și deținător al unei impresionante colecții personale în domeniul Romanței și, implicit, al Festivalului „Crizantema de aur”. Publicul are posibilitatea să intre în lumea fascinantă a Romanței pe care au slujit-o mari compozitori, interpreți, actori și personalități remarcabile ale culturii naționale, precum și artiști valoroși ai scenei internaționale.

Imobilul din Bulevardul Regele Carol I nr. 3, în care a fost realizată și inaugurată „Casa Romanței” la data de 18 octombrie 2017, aparține Consiliului Județean Dâmbovița și a fost acordat în comoditate Centrului Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” cu scopul înființării și acreditării Casei Romanței ca Muzeu al Romanței, având în vedere interesul public major, manifestat și în cadrul întâlnirilor oficiale cu delegații ale reprezentanților Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și ai FEACU. În luna august 2019, imobilul a fost transmis în administrarea Complexului



Cluburilor pentru UNESCO, dl. George Christophides, exprimă întreaga susținere față de acest mare proiect cultural apreciat la superlativ de toate personalitățile naționale și internaționale care au onorat evenimentul de inaugurare a „Casei Romanței” din Târgoviște.

La „Casa Romanței” din Târgoviște se organizează periodic, în parteneriat cu numeroase instituții publice, evenimente culturale-artistice, educative, științifice menite să înobileze statutul cultural și istoric al municipiului Târgoviște și al județului Dâmbovița și să contribuie la identificarea de noi oportunități pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului cultural din această zonă a României. Prin acest proiect de larg interes public, Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște și-a propus să promoveze Romanța pe plan național și internațional. Considerăm că este și de datoria noastră să onorăm această moștenire excepțională pe care o au municipiul Târgoviște și județul Dâmbovița ca organizatori ai Festivalului Național „Crizantema de aur” și ca urmare a slujirii neîntrerupte la Târgoviște, timp de 50 de ani, a Romanței — ca gen muzical de patrimoniu al culturii naționale. Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște asigură direcția artistică a Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur”, începând din anul 2016, și organizează evenimentele asociate Festivalului, pe plan național și internațional.

Organizarea muzeală a „Casei Romanței”: „Sala vocilor de aur”, dedicată corifeilor romanței și marilor voci ale scenei românești și internaționale care au slujit Romanța și Festivalul Național „Crizantema de aur”, prin activitatea lor concertistică și discografică. Vizitatorii pot admira încă de la intrare panourile cu fotografii ale vedetelor muzicii populare, muzicii clasice și muzicii ușoare din România, alături de cele ale interpretelor din străinătate care au fost prezenți în recital la Festivalul Național „Crizantema de aur”. Vitrinele sunt dedicate partiturilor vechi, documentelor inedite, fotografiilor din festival, discurilor vechi și

noi de romanțe, precum și altor materiale din colecții particulare. Urmează „Sala compozitorilor”, ce cuprinde documente inedite, fotografii și partituri vechi care reprezintă o mărturie istorică elocventă a preocupării pentru crearea de romanțe pe care au avut-o generații de mari compozitori români, peste 250, mari dirijori și muzicologi care au contribuit semnificativ la evoluția acestui gen muzical, la înobilarea lui muzicală și poetică, precum și la slujirea lui timp de 50 de ani pe scena Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur”. Tot în această sală, vizitatorii pot admira numeroase partituri manuscrise de romanță, prezentate în concursurile de Creație ale Festivalului „Crizantema de aur”, caiete cu versuri de romanțe din perioada interbelică, culegeri de romanțe editate în ultimii 50 de ani la Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, precum și culegeri muzicale editate de compozitori români. Alte lucrări foarte valoroase sunt: monografia „Istoria Crizantemei de aur”, culegerea muzicală „100 de romanțe lansate la Crizantema de aur”, realizate de Teodor Vasiliu și, respectiv, de Alina Mavrodin Vasiliu — director artistic al Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur”. Tot „Sala compozitorilor” găzduiește și o foarte veche partitură olografă de romanță a celebrului compozitor Ciprian Porumbescu, facsimil după partitura originală aflată în arhiva Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, precum și planșa intitulată „Romanța imnului național”, care cuprinde partiturile, versurile și alte documente istorice care probează faptul că romanța compusă în anul 1836 de Anton Pann, „Din sânul mamei mele”, pe versurile poetului Grigore Alexandrescu, târgoviștean la origini, se află în geneza Imnului de stat al României, „Deșteaptă-te, române!”, ale cărui versuri au fost semnate de Andrei Mureșanu. „Sala Trofeelor” și „Sala actorilor și prezentatorilor” cuprind fotografiile câștigătorilor Trofeului „Crizantema de aur” și pe cele ale Premiului I al festivalului, începând cu anul 1968, precum și fotografii

ale celor peste 70 de mari actori și prezentatori de televiziune care au prezentat și au susținut recitaluri la „Crizantema de aur”. De asemenea, aici se mai găsesc fotografii inedite din concerte, discuri, materiale documentare din colecțiile lor particulare, premii, trofee și distincții din istoria festivalului, toate programele de sală din cele 50 de ediții, afișe, precum și multe documente inedite aparținând realizatorilor de televiziune, de radio și jurnaliștilor din presa scrisă care au contribuit la difuzarea și promovarea Romanței și a Festivalului Național „Crizantema de aur”. Vizitatorii mai pot admira instrumente muzicale vechi, ținute vestimentare de concert și alte articole personale donate de compozitori, dirijori și interpreți de romanțe și de urmași ai acestora. Sala studio „Crizantema de aur” este destinată organizării evenimentelor culturale în cadrul programului „Casa Romanței — ambasadă a culturii la Târgoviște” și are în dotare pianul de concert al Festivalului „Crizantema de aur”, care a supraviețuit miraculos incendiului care a distrus, în anul 1986, sala de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște, în care se organiza anual festivalul. Oaspeții pot



viziona înregistrări video din Festivalul Național „Crizantema de aur”, intrând astfel în fascinanta lume a patrimoniului cultural imaterial românesc în care Romanța a dăruit României Imnul de Stat și unește, de peste 250 de ani, marile spirite ale națiunii române în concertul sublim al umanității, dedicat păstrării identității culturale și salvagădării valorilor de patrimoniu cultural material și imaterial. Imobilul mai conține și alte săli speciale pentru audii muzicale, repetiții pentru evenimente, protocol, spații expoziționale, precum și un birou pentru cercetarea, conservarea și restaurarea patrimoniului romanței.

...Amintindu-mi de bunicul meu, care cânta romanțe cu patos pentru iubita sa (bunica, supranumită și „Coconița”) spre a o convinge de iubirea pe care i-o poartă, am undeva într-un colț de inimioară o emoție care se activează când aud aceste romanțe... Un Muzeu al Romanței cred că era ce trebuia spre a nu se pierde acest gen musical atât de special.

Surse: targovistecity.ro; findglocal.com; municipiultargoviste.ro; booktes.com; independentaromana.ro; cnr-unesco.ro; cetatearomane.ro



Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, cu scopul înființării Muzeului „Casa Romanței”. În această clădire a fost semnat, în anul 1968, actul de naștere a Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur”, cel mai mare eveniment muzical național din România dedicat Romanței.

Angajamentele publice exprimate de autoritățile locale în anul 2017 cu ocazia ediției jubiliare a 50-a a Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur” și în cadrul întâlnirilor oficiale, inclusiv cele cu Președintele de onoare al Federației Mondiale a Asociațiilor, Centrelor și

