



## FELICITĂRI!

**Remus – Gabriel BURCEA**, student în anul III la programul *Kinetoterapie și motricitate specială* din cadrul Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității „Spiru Haret” a cucerit în data de 21 martie titlul de **Campion Național Universitar de Karate** proba kumite masculin, categoria: 67 kg.

Prin controlul absolut al ritmului și precizie în execuții, Remus și-a asigurat calificarea oficială la Jocurile Europene Universitare 2026, ce vor avea loc în Italia.

Felicități și multe succese viitoare!

Licență / Masterat  
**PREÎNSCRIERI ONLINE 2026**  
Feb - Iun  
București  
Constanța  
Brașov  
Craiova  
Câmpulung  
Muscel

**ÎMPREUNĂ ÎNVĂȚĂM SĂ AVEM SUCCES!**

**PREÎNSCRIE-TE ONLINE**  
până la data de 30 iunie 2026, confirmă-ți locul și **NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!**

[admitere.spiruharet.ro](http://admitere.spiruharet.ro)

București, Craiova, Câmpulung Muscel

✓ ASISTENT MEDICAL GENERALIST  
✓ DETECTIV PARTICULAR

**Preînscieri online 2026**  
Feb - Iun

Preinscrie-te online până la data de 30 iunie 2026, confirmă-ți locul și nu mai plătești taxa de admitere!

[colegiuluniversitar.spiruharet.ro](http://colegiuluniversitar.spiruharet.ro)

## Universitatea Spiru Haret organizează preînscieri online în perioada februarie - iunie 2026

SUNT SCUTITE DE PLATA TAXEI DE ÎNSCRIERE PERSOANELE CARE SE PREÎNSCRIU PE SITE ȘI DEPUN DOSARUL PÂNĂ LA 30 Iunie 2026 INCLUSIV.

Candidații, care optează pentru preînscierea online la unul dintre programele Universității Spiru Haret (licență sau masterat) în perioada 15 februarie – 30 iunie 2026, depun documentele de admitere și susțin admiterea până la data de 31 iunie 2026, sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

**Taxa de înscriere** la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență și masterat este de 70 de euro. Tot 70 de euro este taxa de înscriere la Colegiul Universitar „Spiru Haret”.

### Proiectul „Bursa LICEENI”

Cu ocazia împlinirii a **35 de ani de la înființare**, Universitatea Spiru Haret a lansat Proiectul **Bursa LICEENI**, o inițiativă educațională menită să susțină performanța, motivația și orientarea academică a elevilor din clasele a XII-a. Proiectul se înscrie în direcția de responsabilitate educațională a universității și consolidează legătura acesteia cu mediul preuniversitar.

Universitatea Spiru Haret, prin decizia agreeată de Consiliul de Administrație al USH și aprobată de conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, Rectorul USH, va oferi **15 burse integrale de studiu pentru anul universitar**

**2026 - 2027, pentru 15 elevi din clasa a XII-a**, la următoarele programe de studii de Licență, Învățământ cu Frecvență (IF):

- **Facultatea de Educație Fizică și Sport:** • Educație fizică și sportivă (IF) – **3 burse** • Kinetoterapie și motricitate specială (IF) – **3 burse**
- **Facultatea de Științe Economice București:** • Contabilitate și informatică de gestiune (IF) – **3 burse** • Management (IF) – **3 burse**
- **Facultatea de Inginerie și Informatică:** Informatică (IF) – **3 burse.**

### Colegiul Universitar Spiru Haret organizează

SIMPOZIONUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ:

**„Profesiile viitorului între vocație, etică și inovare: rolul educației și al sănătății în societatea actuală”.**

Data: 11 mai 2026. Locul desfășurării: B-dul Basarabiei nr. 256, sector 3, București  
Interval orar: 14.00 - 20.00; fizic sau online (prin aplicația Gmeet)

Evenimentul reunește specialiști din domeniul educației și al sănătății, cadre didactice, cercetători și practicieni, având ca scop dezbaterile provocărilor actuale privind integrarea absolvenților în câmpul muncii și importanța educației continue în îmbunătățirea calității serviciilor medicale. „Vă așteptăm cu interes să contribuiți prin experiența și expertiza dumneavoastră la această dezbateră de actualitate”, spune conf.univ.dr. Lăcrămioara Rodica HURLOIU, director al Colegiului Universitar Spiru Haret, în invitația de participare.

\*Pentru informații suplimentare, contactați organizatorul prin e-mail: [sanitaria\\_bucuresti@spiruharet.ro](mailto:sanitaria_bucuresti@spiruharet.ro)



Dacă ești în căutarea grădiniței sau creșei potrivite pentru copilul tău, Grădinița cu program prelungit **Prietenii Mei** te invită sâmbătă, 4 aprilie, la **Ziua Porților Deschise**, un eveniment dedicat viitorului copilului tău.

Îți sunt pregătite: două seminarii GRATUITE, susținute de psihopedagog și psiholog: „Adaptarea cu zâmbet la grădiniță/creșă– Adio lacrimi la despărțire! Învățăm cum transformăm anxietatea în curiozitate”. „Educația prin relație, nu prin frică. Respectul se construiește, nu se impune”.

CELUI MIC i se va oferi posibilitatea de a se afla într-un Atelier gratuit de creație alături de Iepurașul de Paște, care vine special să se joace, să facă poze și să creeze amintiri magice împreună cu copiii!

Poți vizita sălile grădiniței, bazinul de înot și poți face cunoștință cu echipa! ACCES GRATUIT! Rezervă-ți locul <https://forms.gle/zYDsBHhhALStudu5>

Grădinița Prietenii Mei este o Unitate ACREDITATĂ

Bd. Metalurgiei 87 (Metrou Dimitrie Leonida) / 021 222 4642 | 021 455 10 46



### S-au finalizat proiectele:

- USH Digital
- DigiFormPedagog

» **Paginile 2 și 3**

## Ce fericiți eram!?

Mioara VERGU-IORDACHE

„Ziua Internațională a Fericirii”, sărbătorită anual pe data de 20 martie la nivel mondial, a fost concepută și fondată de filantropul, activist, om de stat și consilier special al Organizației Națiunilor Unite, Jayme Illien, pentru a inspira, a mobiliza și a promova mișcarea fericirii globale”, mă informez repede pe Wikipedia, că e la îndemână. Interesant! Generos demers! Acum, fie că „ținem” sau nu sărbătoarea, trebuie să o luăm în seamă, mai ales că în preajma sărbătoririi ei, Organizația Națiunilor Unite dă publicității un *Raport al Fericirii*. Acesta clasifică peste 140 de țări, pe baza autoaprecierii propriilor vieți de către locuitorii țărilor respective. Datele provin în principal din sondajul *Gallup World Poll*. Sunt analizați factori precum sprijinul social, speranța de viață sănătoasă, libertatea, generozitatea și percepția asupra corupției.

Dacă nu ați aflat, în 2026, România se află în primul sfert al fericirii: *a urcat un loc în top, față de 2025, clasându-se pe 34 din 147 de țări.*

Sunt derutată. Ori este o greșeală de calcul, de percepție, ori pentru sondaj au fost selectați români care nu fac parte din majoritate, ori... Nu știu ce să cred. Deci noi, românii, suntem fericiți, mai fericiți decât mai mult de trei sferturi din populația globului, avem o viață lungă sănătoasă, suntem generoși, corupția nu ne face probleme, libertatea, în special libertatea de exprimare, este la cote înalte, viața este ușoară, abundentă în tot ceea ce ne dorim! Atunci, omenirea a ajuns foarte rău!

Ziceți că sunt prețuri mari la pompă la combustibili? Că sunt prețurile mari la energia electrică și la gaze, că produsele alimentare sunt scumpe și proaste, că sistemul de sănătate și sistemul de învățământ sunt mai mult o permanentă speranță de mai bine, că generozitatea a devenit o componentă a poveștilor de „pe vremea mea”, că politica este o sursă de corupție, că trădarea este la rang înalt, că tot niște rapoarte pe bază de sondaje consemnează că mulți copii se duc flămânzi la culcare, că sunt mulți, prea mulți analfabeți funcționali, că... Cine să ne mai creadă?! Concluzia?!

Avem varianta să credem că suntem fericiți. Și chiar suntem atâta vreme cât e pace și suntem sănătoși. Da, prin comparație cu zonele de război, de secetă, de epidemii, de cataclisme... Suntem fericiți cât avem un acoperiș deasupra capului, cât putem să muncim și avem unde. Depinde de ce înțelegem prin fericire. Depinde ce standarde avem.

...Și totuși, dacă rezultatele *Raportului fericirii* sunt corecte, cred că noi, oamenii, am coborât prea mult stacheta exigențelor noastre umane. Parcă se vede și cu ochiul liber.



"PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!"

## Digitalizarea în Universitatea Spiru Haret

În perioada septembrie 2022- martie 2026, Universitatea Spiru Haret a implementat proiectul *USH Digital* finanțat prin PNRR, în cadrul apelului de proiecte PNRR/2022/C15/MEDU/I16./Apel competitiv de proiecte, dedicat universităților de stat și private, pentru a crește competitivitatea internațională a concentrărilor academice și pentru a dezvolta programe academice comune în domenii cu relevanță socio-economică (smart specialisation) prin diferite tipuri de investiții în infrastructură digitală universitară și prin formarea de competențe digitale avansate.

În cadrul proiectului a fost achiziționată infrastructură digitală în valoare totală de 14.676.418,75 lei (2.966.191.495 euro) pentru actualizarea, prin digitalizare, a 32 de programe de studii desfășurate de cele 11 facultăți din structura sa, prin modernizarea laboratoarelor, bibliotecilor și platformei educaționale de care dispune la standardele solicitate de ARACIS.

În Planul de achiziții al proiectului *USH Digital* au fost prevăzute și au fost achiziționate 24 de sisteme digitale specializate, cu acces la și de la distanță, (inter)conectate funcțional distribuit prin intranet și internet - la nivel de *Data center*, respectiv:

Nr. crt.	Facultatea	Program licență / master	Denumire program de studii conform CF	Denumire laborator conform Planului de achiziții din Cererea de finanțare
1	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Licență	Kinetoterapie și Motricitate specială IF	LEC 2. Sistem Laborator digital de fiziologie/fizioterapie
		Licență	Educație fizică și sportivă IF	LEC 8. Sistem Laborator de Educație fizică
		Master	Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii IF	LEC 2. Sistem Laborator digital de fiziologie/fizioterapie
2	Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București	Licență	Drept IF, IFR	LEC 9. Sistem Laborator de Cercetări juridice LEC 10. Sistem Laborator de criminalistică și educație juridică
3	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Licență	Medicină veterinară IF	LEC 1. Sistem Laborator VR în medicină veterinară
4	Facultatea de Inginerie și Informatică, București	Licență	Informatică IF	LEC 16. Sistem Laborator de inteligență artificială, computer vision, analiza datelor, modelare și simulare
		Master	Tehnologii Moderne în Ingineria Sistemelor Informatică	LEC 17. Sistem Laborator de ingineria serviciilor web, dezvoltarea aplicațiilor mobile și IoT
5	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar IF	LEC 4. Sistem Laborator de tehnologie didactică
		Licență	Psihologie IF, IFR, ID	LEC 5. Sistem Laborator de psihodiagnoză LEC 6. Sistem Laborator de Psihologie experimentală
6	Facultatea de Științe Economice, București	Licență	Management IF, ID	LEC 18. Sistem Laborator de informatică economică
		Licență	Contabilitate și Informatică de Gestiune IF	
		Master	Managementul Integrat al Afacerilor IF	
7	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov	Licență	Drept IF	LEC 11. Sistem Laborator de cercetări juridice
		Licență	Management IF	LEC 19. Sistem Laborator de informatică economică
8	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Licență	Psihologie IF	LEC7. Sistem Laborator de psihodiagnoză
9	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung	Licență	Contabilitate și Informatică de Gestiune IF	LEC 20. Sistem Laborator de informatică economică
		Master	Contabilitate și managementul afacerilor IF	
10	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Licență	Drept IF	LEC 12. Sistem Laborator de cercetări juridice LEC 13. Sistem Laborator de criminalistică și educație juridică
		Licență	Management IF	LEC 21. Sistem Laborator de informatică economică
		Master	Management organizațional și antreprenariat IF	
11	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Licență	Drept IF	LEC 14. Sistem Laborator de cercetări juridice
		Licență	Drept IFR	LEC 15. Sistem Laborator de criminalistică și educație juridică
		Licență	Drept ID	LEC 22. Sistem Laborator de informatică economică
		Licență	Management IF	
		Master	Auditul intern în sistemul public și privat IF	
12	Program de formare psiho-pedagogică, București	Master	Program de formare psiho-pedagogică, nivel 1-2 IF	LEC 3. Sistem Laborator de Tehnologie didactică, tehnologia informării și comunicării

BIB 23 - Biblioteca digitală distribuită pentru educație și cercetare studentescă și BB 24 - Platforma educațională pentru dezvoltare resurse de învățare, cercetare academică/studentescă și evaluare rezultate învățare și practică studentescă, cu 11 puncte de lucru constituite la nivelul facultăților (accesibile, la și de la distanță), sunt disponibile și pot fi utilizate, pe durata studiilor, de toți studenții/ masteranzii înmatriculați la toate programele de studii de licență/master aflate în implementare la Universitatea Spiru Haret, de cadrele didactice și personalul didactic auxiliar angajat, implicat în procesele educaționale și de cercetare desfășurate.

În perioada de implementare a proiectului *USH Digital*, care acoperă 4 ani universitari succesivi (2022- 2023, 2023- 2024, 2024- 2025 și 2025- 2026), au fost actualizate și pilotate 32 de programe de studii, dintre care 24 de programe de studii de licență și 8 de master, la nivel de disciplină desfășurate în cele 22 de laboratoare digitale specializate, pentru educație și cercetare, pentru care a fost achiziționată infrastructură.

Pe durata implementării, 1027 studenți/ masteranzi înmatriculați la programele de studii vizate de proiect, 71 cadre didactice și 34 secretare/ bibliotecare angajate la universitate au participat și au obținut certificarea aferentă programelor de formare și dezvoltare profesională continuă acreditate ANC, *Competență digitală, inclusiv de siguranță pe*

*internet și securitate cibernetică și Competențe antreprenoriale, financiare și juridice și programului postuniversitar Competențe digitale în educație organizate/desfășurate în cadrul proiectului.*

Totodată, cadrele didactice, secretarele și bibliotecarele implicate în organizarea/desfășurarea activităților programate în laboratoarele modernizate prin proiect (aferele disciplinelor din planurile de învățământ specifice programelor de studii vizate) au participat la stagiile de instruire privind utilizarea sistemelor/echipamentelor digitale nou achiziționate, realizate de furnizori, în colaborare cu specialiștii Direcției IT, pe durata instalării/punerii în funcțiune/configurării acestora la sediile facultăților/altor structuri organizatorice/funcționale din universitate pentru care au fost achiziționate.

Pe durata implementării, peste 11.000 de studenți/masteranzi înmatriculați la programele de studii vizate de proiect, dintre care 2160 în anul universitar 2025- 2026, au participat la stagiile de instruire/ practică studentescă privind utilizarea sistemelor/ echipamentelor digitale nou achiziționate, pe durata activităților didactice curente desfășurate în laboratoarele modernizate în cadrul proiectului, prin digitalizare.

Echipa de management a proiectului *USH Digital*



PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea Generație UE

<https://mfe.gov.ro/pnrr> | <https://www.facebook.com/PNRROfficial>

Titlu proiect: USH DIGITAL - Codul proiectului: 1596476127

Beneficiar: Universitatea Spiru Haret

Adresă: Str. Ion Ghica nr.13, sect.3, București

Web: [ush-digital.spiruharet.ro](http://ush-digital.spiruharet.ro) | E-mail: [pnrr@spiruharet.ro](mailto:pnrr@spiruharet.ro); [rector@spiruharet.ro](mailto:rector@spiruharet.ro)

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)  
[www.facebook.com/opinianaționala](https://www.facebook.com/opinianaționala)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interior 168  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C



PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!

## Finalizare proiect DigiFormPedagog

În perioada octombrie 2024 - martie 2026 Universitatea *Spiru Haret* a implementat proiectul ID 20 *DigiFormPedagog* finanțat prin PNRR, în cadrul apelului de proiecte PNRR/2024/C15/MEDU/18/ „Pedagogie digitală pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar”.

Prin obiectivele vizate, rezultatele obținute și indicatorii realizați, proiectul *DigiFormPedagog* contribuie la îmbunătățirea calității educației din învățământul preuniversitar de stat prin integrarea eficientă a tehnologiilor digitale - informaționale, multimedia, de comunicație și e-Learning în procesele didactice de predare - învățare - evaluare, desfășurate la clasă - cu elevii.

În cadrul proiectului a fost organizat și s-a desfășurat programul de formare și dezvoltare profesională continuă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar de stat, care are două componente relevante:

- Componenta A. *Activități privind îmbunătățirea competențelor de pedagogie digitală a cadrelor didactice* (formare propriu-zisă), care vizează organizarea/desfășurarea programului de formare profesională continuă *Pedagogie digitală adaptată ariilor curriculare* acreditat prin OMEC 7890/2024, în baza metodologiei-cadru aprobată prin OME 4224/2022, cu modificările și completările ulterioare: program modular (6 module), cu durata de 120 ore activități sincrone/asincrone (48 de ore activități teoretice și 72 de ore activități practice), care acoperă tematici din cele 6 categorii de competențe prevăzute în cadrul european de competențe digitale pentru profesori (*DigCompEdu*), conform OME 4150/2022 pentru aprobarea cadrului de competențe digitale al profesionistului din educație;

- Componenta B. *Aplicarea în procesul didactic de predare-învățare-evaluare a competențelor îmbunătățite prin participarea la programul de formare și dezvoltare profesională continuă Pedagogie digitală adaptată ariilor curriculare*: activități de formare de tip coaching/mentorat de specialitate/digital, organizate/desfășurate o perioadă de minimum trei luni după finalizarea programului de formare vizat de proiect, în vederea susținerii activităților didactice de predare-învățare-evaluare prin metode digitale, care au ca rezultat direct/contribuie la crearea/dezvoltarea de resurse educaționale/lecții digitale și/sau cu componentă digitală - bune practici de calitate publicate pe platforme educaționale de creare/dezvoltare/publicare Resurse Educaționale Deschise (RED), în cazul de față platforma *Livresq*.

Activitățile finanțate în cadrul proiectului *DigiFormPedagog* și investițiile/cheltuielile aferente acestora contribuie, în mod direct și/sau indirect, la realizarea indicatorilor de rezultat asumați prin *Cerere de finanțare*, respectiv:

- **ID1: Număr de cadre didactice din învățământul preuniversitar de stat (GT) formate în domeniul pedagogiei digitale, cu valoarea asumată prin Cererea de finanțare și realizată de cca 5.000 de cadre didactice** titulare la 238 de unități de învățământ de stat partener în proiect în baza *Acordurilor de asociere* pe care le-au semnat cu Universitatea *Spiru Haret* (în calitate de beneficiar al finanțării), din Municipiul București (toate sectoarele) și din județele Argeș, Botoșani, Brăila, Caraș-Severin, Dâmbovița, Dolj, Giurgiu, Iași, Ilfov, Mehedinți, Olt și Vaslui;

- **ID2: Materiale educaționale deschise publicate, cu valoarea asumată prin Cererea de finanțare de minimum 2.500 de cadre didactice - 100% și valoarea realizată de până în prezent de 2.750 cadre didactice - 110%**, care au creat/dezvoltat și publicat cel puțin o Resursă Educațională deschisă (RED)/lecție digitală pe platforma educațională *Livresq* achiziționată în cadrul proiectului (folosind licențele *Livresq* configurate pe adresele individuale de e-mail @spiruharet.ro).

În cadrul proiectului *DigiFormPedagog* au finalizat programul de formare profesională continuă *Pedagogie digitală adaptată ariilor curriculare* și au obținut certificarea aferentă 5775 cadre didactice - 100% repartizate, pe categorii de grup țintă, după cum urmează:

- mediu: 3.267(56,57%) - urban, 2.508 - rural/alte zone defavorizate - 43,43% realizat, 42,42% asumat prin *Cererea de finanțare*;
- ciclu de învățământ: 556 - preșcolar (9,63%), 1.852 - primar (32,97%), 3366 - gimnazial și liceal - 58,50% realizat, 42% asumat prin *Cererea de finanțare*;
- gen: 4.993 femei (86,46%, 792 bărbați (13,44%).

Proiectul *DigiFormPedagog* s-a finalizat cu realizarea tuturor indicatorilor asumați prin *Cererea de finanțare* și cu încadrarea în valoarea totală eligibilă a finanțării aprobate pentru implementare egală cu 20.817.177 lei, 19.873.200 lei fără TVA (5.000 cadre didactice formate x 800 euro/cadru didactic x 4,9683 lei/euro) și TVA de 943.977 lei (5.000 GT cadre didactice x 200 euro/cadru didactic x 4,9683 lei/euro x 19%).

Echipa de management a proiectului *DigiFormPedagog*



PNRR: Finanțat de Uniunea Europeană - Următoarea Generație UE

Titlu proiect: DigiFormPEDAGOG (PNRR ID\_20)

Beneficiar: Universitatea Spiru Haret

Adresă: Str. Italiană nr.28, sect.2, București

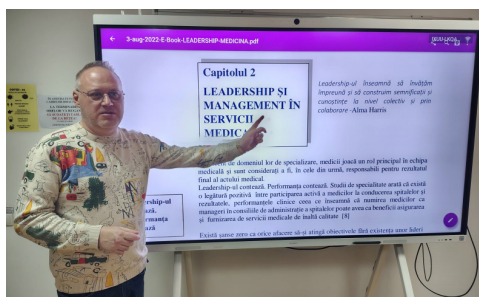
Web: digiformpedagog.spiruharet.ro | E-mail: digiformpedagog@spiruharet.ro



Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României!

## Conf. univ.dr. Sebastian CHIRIMBU, la Colegiul Universitar „Spiru Haret”:

### Leadershipul – o stare de conștiință



Leadershipul nu mai este de mult o funcție rezervată vârstei sau poziției, ci o stare de conștiință, o asumare a responsabilității de a influența pozitiv lumea din jur. În sistemele educaționale și medical, tinerii nu sunt doar viitorul – ei sunt deja prezentul care modelează schimbarea. Energia lor, curajul de a pune întrebări și dorința de a construi un sens autentic în ceea ce fac reprezintă resurse esențiale pentru evoluția acestor domenii fundamentale ale societății.

Un tânăr lider nu se definește prin autoritate, ci prin capacitatea de a inspira. Într-o sală de clasă sau într-un salon de spital, leadershipul începe prin empatie – prin a vedea omul din fața ta, nu doar rolul lui. Profesorul care încurajează, medicul sau asistentul care ascultă cu răbdare, studentul care își sprijină colegii – toți aceștia sunt lideri în devenire, pentru că aleg să construiască relații bazate pe respect, încredere și responsabilitate.

Drumul nu este ușor. Sistemele educaționale și medical sunt adesea marcate de presiune, schimbări rapide și provocări structurale. Dar tocmai aici se naște leadershipul autentic: în momentele de incertitudine, când alegi să nu renunți, când transformi dificultățile în oportunități de creștere. A fi lider înseamnă să rămâi fidel valorilor tale, chiar și atunci când este greu, și să ai curajul de a fi un exemplu pentru ceilalți.

## Activitate intensă la Facultatea de Medicină Veterinară

### „Importanța diagnosticului în dermatologie, abordarea alergiilor și suportul nutrițional”

Studentii Facultății de Medicină Veterinară sunt invitați în data de 1 aprilie, ora 8,30, sala 101A, să participe la o prezentare susținută de dr. Cătălin Țugui, DVM, unde va fi explorat rolul esențial al diagnosticului corect în afecțiunile dermatologice, strategiile moderne de management al alergiilor și impactul nutriției în susținerea tratamentului.

Evenimentul este organizat cu sprijinul *Royal Canin* și al Facultății de Medicină Veterinară - Universitatea „SPIRU HARET”.



IMPORTANȚA DIAGNOSTICULUI ÎN DERMATOLOGIE, ABORDAREA ALERGIILOR ȘI SUPTUL NUTRIȚIONAL

Cătălin Țugui, DVM

1 Aprilie 2026

8:30

Sala 101A

### „Abordarea nutrițională... întotdeauna multimodală”

Lector drd. Oana Cimpoca, DVM, susține miercuri, 1 aprilie, în intervalul orar: 10:00 – 12:00 la sediul Facultății de medicină Veterinară, Bulevardul Basarabia nr. 356, Corp B, Sala 101A, prezentarea „Abordarea nutrițională... întotdeauna multimodală”, în cadrul căreia, studenții vor descoperi cum nutriția devine un pilon esențial în managementul modern al pacienților veterinari, integrată într-o abordare multimodală. Evenimentul, organizat de Facultatea de medicină Veterinară este dedicat studenților interesați de nutriție veterinară și abordări clinice integrate! „...Pentru că în medicină... „e doar de la mâncare” nu e niciodată chiar doar de la mâncare”.

### „Clasificarea tipului de implant ortopedic”

În cadrul facultății a avut loc un workshop dedicat principiilor de bază în ortopedie, susținut de dr. Andrei Căloiu și dr. Răzvan Petre, reprezentanți ai Societății Române de Ortopedie Veterinară.

„Evenimentul face parte din seria de cursuri pentru studenți organizate de SRVO, o inițiativă valoroasă care contribuie la dezvoltarea competențelor practice și la aprofundarea cunoștințelor în ortopedia veterinară”.



### „Introducere în stomatologia rozătoarelor”

Vineri, 27 martie 2026, în intervalul orar 10:00 – 14:00, sala A1, corp B, lect. univ. Mihai Măcinic a susținut un seminar dedicat stomatologiei rozătoarelor. În cadrul seminarului au fost abordate noțiuni esențiale de stomatologie la rozătoare, cu accent pe aspecte practice utile în activitatea clinică.

### „Dincolo de valvă: redescoperind inima ca organ metabolic”

Joi, 25 martie 2026, a avut loc seminarul „Dincolo de valvă: redescoperind inima ca organ metabolic”, susținut de lector drd. Ana Maria Anghel, un subiect actual, care aduce în atenție rolul complex al inimii dincolo de funcția sa clasică.



## Facultatea de Științe Economice

**Câmpulung**, prin Centrul de Cercetări Economice Aplicate, a organizat în data de 26 martie 2026, în format hibrid, conferința anuală națională a studenților și masteranzilor cu tema „Gândirea economică pentru o lume în schimbare”.

Facultatea de Științe Economice Câmpulung

**SESIUNEA DE COMUNICĂRI**  
STUDENȚILOR ȘI MASTERANZILOR

Gândirea economică pentru o lume în schimbare

26 MARTIE 2026 ORA 15:00

Intâlnire online pe Google Meet  
<https://meet.google.com/wzh-ustq-hhi>



## EuroMath-EuroScience 2026

Conferința anuală „EuroMath-EuroScience” este un eveniment european care se adresează elevilor cu vârste între 9 și 18 ani. „EuroMath” constă în mai multe ateliere și sesiuni de concurs pentru elevii care își prezintă, individual sau în grup, lucrările sau proiectele în domeniul matematicii. „EuroScience”, de asemenea, constă în mai multe ateliere și sesiuni competiționale, acoperind mai multe domenii. Elevii sunt încurajați să își prezinte lucrările sau proiectele în fizică, chimie, TIC (Tehnologia Informației și Comunicațiilor) și biologie. Desigur, sunt așteptate și prezentări de grup, inclusiv cu participanți din mai multe țări.

În anul 2026, Conferința „EuroMath-EuroScience” s-a desfășurat în Cipru, la Paphos, în perioada 12-16 martie. Evenimentul s-a desfășurat în paralel cu „Conferința anuală a academiilor STEAME” adresată cadrelor didactice, cercetătorilor și factorilor decizionali din educația STEAME.

În cele ce urmează prezentăm tematicile abordate în cadrul conferinței „EuroMath-EuroScience” în vederea trezirii interesului mai multor elevi, cadre didactice și școli în implementarea modelului pedagogic STEAME.

## Competițiile „EuroMath-EuroScience”

„EuroMath”. Elevii care prezintă lucrări de matematică în cadrul conferinței EuroMath au șansa de a participa la premiul „Cea mai bună prezentare în matematică”. Prezentarea trebuie să aibă o durată de minimum 10 minute și maximum 15 minute. Prezentările pot fi realizate de unul sau mai mulți elevi în cooperare și pot utiliza tehnologia de prezentare sau alte mijloace disponibile la conferința EuroMath. Toți elevii care prezintă vor fi luați în considerare pentru această competiție, deoarece toate prezentările vor fi urmărite de membrii juriului.

„Math-Factor”. Elevul poate comunica matematică în 3 minute și folosește talentul de comunicare pentru a stimula imaginația publicului și a exprima idei matematice colegilor săi de clasă și unui public nespecializat.

„MATHeatre”. Elevii comunică matematica printr-o piesă de teatru în 5-12 minute și folosesc talentul teatral pentru a stimula imaginația publicului și a exprima idei matematice colegilor de clasă și unui public nespecializat.

„EuroScience”. Elevii care prezintă lucrări științifice în cadrul conferinței studentești „EuroScience” au posibilitatea de a participa la premiul „Cea mai bună prezentare în știință”. Prezentările câștigătoare vor avea șansa de a fi trimise în format video și de a apărea pe site-ul „EuroMath” ca exemple de prezentări bune.

„Science-Factor”. Elevul comunică știința în 3 minute și folosește talentul de comunicare pentru a stimula imaginația publicului, exprimă idei științifice colegilor săi de clasă și unui public nespecializat.

„Science Theatre”. Elevii comunică știința printr-o piesă de teatru în 5-12 minute și folosesc talentul teatral pentru a stimula imaginația publicului și a exprima idei matematice colegilor de clasă și unui public nespecializat.

**Postere „EuroMath-EuroScience”.** Elevii cu vârste cuprinse între 9 și 18 ani sunt încurajați să participe la concurs. Posterele în format A3 sau A2, alb-negru sau color, trebuie trimise pentru concurs în timpul procesului de înregistrare la fața locului de către elevii înscriși la conferința „EuroMath-EuroScience”. Fiecare elev poate trimite cel mult două postere. Un juriu internațional selectează cele mai bune trei și va acorda premiile I, II și III. Pe lângă premii, se poate acorda o mențiune de onoare, plus o diplomă. Posterele câștigătoare rămân la organizatori pentru arhivare și promovare.

Instrucțiunile pentru descrierea rezumatului, a lucrării și de înregistrare sunt disponibile pe portalul <https://euromath.org/>, iar termenul limită pentru înregistrare este, de obicei, în luna ianuarie a fiecărui an. Candidații sunt încurajați să utilizeze adresa de email [info@euromath.org](mailto:info@euromath.org) pentru orice informații suplimentare.

Portalul <https://euromath.org/>, pentru fiecare competiție, prezintă termenii și condițiile competiției, regulile de participare precum și necesitatea acordului părinților și cadrelor didactice îndrumătoare în vederea participării elevilor la competițiile EuroMath-EuroScience.

## Activități și rezultate 2026

În competiția Math-Factor, juriul a evaluat 38 de proiecte ale elevilor de 9-13 ani și 18 proiecte ale elevilor de 14-18 ani.

Cele mai populare teme „EuroMath/Math-Factor”, secțiunea elevi de vârste 9-13 ani, au fost: „Mulțimi Mandelbrot”, „Numărul magic Pi”, „Banda Mobius”, „Cercul: Superputerea supremă a geometriei!”, „Numărul secret care alimentează jocurile video!”, „Teorema lui Pitagora”, „Gătitul cu matematică: Rețeta secretă a preciziei”, „Matematica poate schimba regulile!”, „Matematică la fața locului – Războiul de 0,4 secunde”, „Reduceri în magazine”, „Numerele vampirilor”, „Drumul către PlayStation 5 Pro”, „Matematică la o petrecere de ziua de naștere”, „Cum micile modele creează rezultate mari”, „Cum să mănânci pizza ca un matematician!”.

Cele mai populare teme „EuroMath/Math-Factor”, secțiunea elevi de vârste 14-18 ani, au fost: „Matematica votului”, „Hotelul Camerelor Infinită”, „De ce construiesc albinele hexagoane?”, „Legenda tablei de șah și puterea creșterii exponențiale”.

În competiția Science-Factor, juriul a evaluat 17 proiecte ale elevilor de 9-13 ani și 9 proiecte ale elevilor de 14-18 ani. La această competiție au participat și **elevii din România** cu câte patru proiecte la fiecare din secțiunile 9-13 ani (SFL) și 14-18 ani (SFU). Iată titlurile proiectelor românești din competiția Science Factor: SFL2 – „The Code of Life and its Transformations”, Răzvan Dinu și Rebeca Begiu, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România; SFL4 – „The Science Behind the Hamburgers”, Rareș Impuscatu, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România; SFL10 – „The Science of Fizzy Drinks: A Bubbly Journey”, Maria Ungureanu, Agenția de modele și talente „Jacstyle”, România; SFL12 – „Hamsters - Tiny Fluffballs of Chaos and Science”, Amalia Ungureanu, Agenția de modele și talente „Jacstyle”; SFU2 – „Oobleck: When Science Can't Make Up Its Mind”, Bianca Zanfîr, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România; SFU4 – „Chasing Light: A Journey Through Space and Time”, Mihnea Radu, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România; SFU6 – „The Confessions of a Shopping Bag”, Maria Popa, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România; SFU9. „The Universe in Motion: Understanding Frequency”, Natalia Impuscatu, „Jacstyle Model & Talent Agency”, România.

**Delegația liceului „Tudor Arghezi” a câștigat trei premii „Science-Factor”** prin elevii: Răzvan Dinu – **Premiul I**, Bianca Zanfîr – **Premiul II** și Rareș Impuscatu – **Premiul III**.

În competiția „MATHScience Theatre” au fost prezentate 15 piese de teatru, din care 11 la secțiunea elevi de 9-13 ani și patru piese de teatru la secțiunea 14-18 ani. **Elevii din România** au prezentat proiectele MSTL4 – „When the Moon Steals the Spotlight”, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România; MSTL9 – „Cavity Search: A Scientific Encounter with your Dentist”, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, „Jacstyle Model & Talent Agency”, România; MSTU1 – „Lightning, Thunder and a Stormy Debate”, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, „Jacstyle Model & Talent

Agency”, România; MSTU4 – „Physics on Rails”, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, România. Juriul a evaluat și a acordat un **premiu III** (Rebeca Begiu și Răzvan Dinu) și o **mențiune** (Maria Popa și Bianca Zanfîr).

Prezentările „EuroMath” și „EuroScience” s-au desfășurat în Sala de spectacole „Afrodita”, sălile de conferințe „Artemis A” și „Zeus”, iar „Atelierele EuroMath + EuroScience” pentru elevi și profesori s-au desfășurat în sala „Artemis B”. Au avut loc 16 ateliere, după cum urmează:

**WS1** (Gimnaziul Fran Galović, Croația) – „Cusături curbe” („Curve Stitching”), atelier pentru elevi și profesori;

**WS2** (Școala Internațională din Paphos) – „Iluminarea în fizică: Înțelegerea iluminării și materiei folosind un bec cu plasmă”, atelier pentru elevi;

**WS3** (Școala Internațională din Paphos) – „Utilizarea triunghiului lui Johnstone împreună cu Inteligența Artificială pentru îmbunătățirea modului în care elevii înțeleg științele”, atelier pentru profesori;

**WS4** (Școala Internațională din Paphos) – „Textură și gust: cum sunt folosite știința materialelor și chimia pentru a îmbunătăți gustul”, atelier pentru elevi;

**WS5** (Gimnaziul Tartu Annelinna, Estonia) – „Proiectarea unui program extracurricular bazat pe STEAME pentru elevii de clasa întâi”, atelier pentru profesori;

**WS6** (Croația) – „Numerele întregi și geografia Ciprului”, atelier pentru elevi;

**WS7** (Școala Internațională din Paphos) – „CSI (Învățare prin Investigație Științifică Colaborativă) în acțiune: de la start la concluzii prin știință”, atelier pentru elevi;

**WS8** (Croația) – „Matematica în viața reală: un atelier colaborativ pentru dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor”, atelier pentru elevi;

**WS9** (Școala Internațională din Paphos) – „Matematică cu dans: explorarea modelelor, structurii și mișcării”, atelier pentru elevi;

**WS10** (Școala Internațională din Paphos) – „Parabenii în produsele de uz cotidian: descoperind știința din spatele a ceea ce folosim”, atelier pentru elevi;

**WS11** (Școala Internațională din Paphos) – „Implicarea elevilor în studiul biologiei moleculare prin construcția de modele creative cu materiale reciclate”, atelier pentru profesori;

**WS12** (Croația) – „Joacă-te, gândește, calculează”, atelier pentru elevi și profesori;

**WS13** (Școala Internațională din Paphos) – „Ce conține, de fapt, mâncarea noastră?”, atelier pentru elevi;

**WS14** (Școala Internațională din Paphos) – „REEL VS REAL”, atelier pentru elevi;

**WS15** (Universitatea Americană din Cipru) – „Polinoame și table de șah: idei pedagogice și de cercetare pentru profesori inovatori”, atelier pentru profesori;

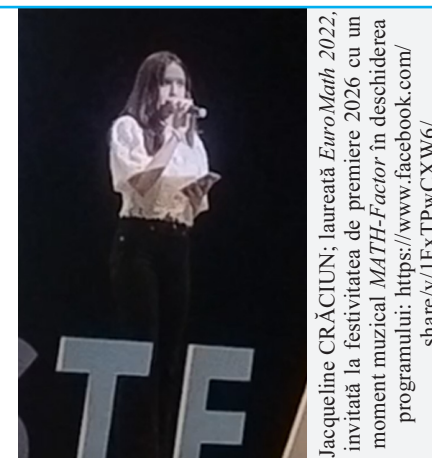
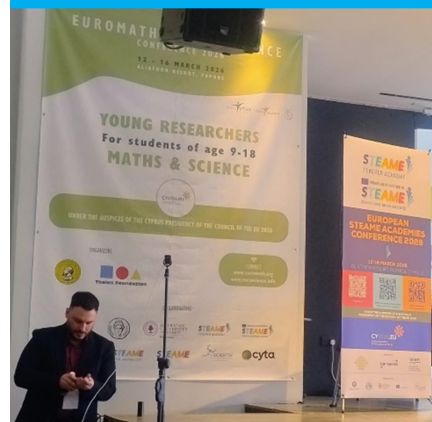
**WS16** (Austria) – „LUMINI INTERMITENTE: Construiește-ți propriul circuit”, atelier pentru elevi, câte două grupe a câte 20 de elevi.

\*Programul complet al Conferinței EuroMath-EuroScience 2026 este disponibil pe site-ul evenimentului: <https://euromath.org/wp-content/uploads/2026/03/EUROMATHEUROSCIENCE-2026-Detailed-programme-updated-12.3.2026.pdf>

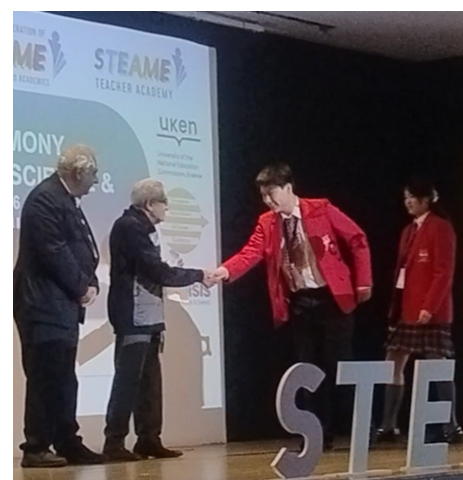
\*Mai multe detalii privind rezumatele prezentărilor pot fi găsite la adresa <https://euromath.org/news/>.

Prof.univ.dr. Grigore ALBEANU

## FESTIVITATEA DE PREMIERE



Jacqueline CRĂCIUN; laureată EuroMath 2022, invitată la festivitatea de premiere 2026 cu un moment muzical MATH-Factor în deschiderea programului: <https://www.facebook.com/share/v/1FxTPwCXW6/>



O cronică a istoriei recente a economiei României în context comercial internațional

## JURNAL PE FRONTUL RĂZBOIULUI COMERCIAL. STUDII ȘI ANALIZE ECONOMICE de Mircea COȘEA

Editura Fundației „România de Mâine” aduce cititorilor săi continuarea cronicii istoriei recente a economiei României în context european și internațional scrisă concomitent cu desfășurarea evenimentelor de către unu dintre marii economiști ai țării noastre de la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI, Mircea Coșea. Cartea are un titlu care sugerează foarte bine ideile forță pe care le conține: „Jurnal pe frontul războiului comercial. Studii și analize economice”. Lansarea ei a avut loc la Târgul de carte „Gaudeamus” ediția decembrie 2025.

### Impresii generale

Cartea conține o serie de eseuri referitoare la istoria recentă a economiei României analizate din perspectiva științei economice. Este vorba de economia reală, cea care are un impact major asupra vieții noastre de zi cu zi. Eseurile se referă la teme majore din ultima perioadă, atât la nivel național, cât și din perspectiva conexiunii României în Uniunea Europeană sau în economia globală. Problemele comerciale sunt privite din perspectiva confruntării unor interese uneori contrare generatoare de conflict. Lumea a fost martora unor confruntări duse în pragul războiului comercial între marile forțe ale economiei globale, SUA, China, Uniunea Europeană. Sunt contradicții de natură comercială și în cadrul unor blocuri considerate omogene, cum este Uniunea Europeană. În locul zăngănitului armelor, prin paginile scrise de Mircea Coșea în „Jurnal pe frontul războiului comercial. Studii și analize economice” vedem adevărata luptă dintre actorii internaționali pentru a-și apăra fiecare interesele comerciale, generatoare la rândul lor de avantaje multiple economice sau politice.

Citind cartea observăm ușor că nici una dintre provocările majore ale economiei apărute în perioada care a făcut obiectul consemnărilor nu a scăpat analizei efectuate de Mircea Coșea: eforturile pentru a asigura adaptarea economiei și a mecanismelor de funcționare pentru a face față la încălzirea globală, tranziția de la energia pe bază de carbon la cea verde, modificarea lanțurilor valorice în urma dinamicii fluxurilor investiționale internaționale, problema gestiunii apei, apariția unui susținător puternic al protecționismului, Președintele SUA Donald Trump și riscul apariției unor noi bariere în calea comerțului liber internațional, competiția pentru supremația mondială dintre SUA și China, relațiile din interiorul Uniunii Europene, implicațiile pe care le-a avut adaptarea la economia în condiții de război în Europa Occidentală în condițiile conflictului din Ucraina, perturbarea echilibrului internațional determinate de programul Președintelui Trump al SUA.

Găsim în același timp analize ale marelui economist Mircea Coșea asupra unor probleme permanente din istoria recentă a României: lipsa programelor și a viziunii strategice, acceptarea mediocrității în ceea ce privește performanțele economice, cronicizarea deficitelor multiple (ale balanței comerciale, valutare, și cel bugetar devenit prioritate prezidențială), îndatorarea nesustenabilă a țării, neconformitățile din raportările publice, relațiile nefuncționale din cadrul economiei naționale, inclusiv lipsa unui sector adecvat de prelucrare de produse agricole proprii, reducerea perspectivelor de a elimina sau reduce subdezvoltarea calitativă economică a României prin lipsa interesului față de educație și cercetare-dezvoltare, ceea ce generează dependența tehnologică și de inovare față de investițiile externe, accentuarea dependenței agenților economici din România față de fluxurile comerciale și financiare din țările dezvoltate membre ale Uniunii Europene, valoarea adăugată mică realizată în țară, etc.

Mircea Coșea propune și utilizează, de fiecare dată când este cazul, indicatorii cu cea mai mare putere informațională disponibili. Frecvent sunt utilizate grafice și alte elemente de reprezentare capabile să susțină adecvat raționamentele prezentate. Pot menționa prezența indicatorilor de structură sau a celor de intensitate. Găsim, de asemenea, indicatori calculați de autor sau preluați din analize ale unor organizații internaționale care nu fac parte din sistemul informațional statistic curent al statelor. Mircea Coșea nu este numai un om al cifrelor, el este și un om al măiestriei cuvântului sau al formelor literare elevate. Un domeniu în care excelează este identificarea unor termeni sau a unor concepte pe care le supune analizei. Mie, de exemplu, mi-au plăcut trimiterile la cuvântul „frecventabil”. Uneori, termenul „frecventabil”, cu referință pentru Guvern, apare din dorința de a sublinia aspectele de formă fără fond ale activității acestuia, sau, mai grav, a formei care contrazice fondul, generând un paradox ca cel în care <Guvernul este frecventabil dar cetățenii devin mai săraci>.

Impresionează curajul autorului de a aborda realist și obiectiv, strict din perspectiva științei economice, subiecte considerate tabu de majoritatea analiștilor din domeniul economiei, unele având interacțiuni cu domeniul politic. Majoritatea problemelor au cel puțin o contradicție iar soluțiile conțin obligatoriu efecte adverse. De exemplu, am remarcat observația realistă potrivit căreia, după aderarea la Uniunea Europeană, Ucraina va fi cel mai mare și mai important concurent pe plan economic al României. Realitățile strategice nu ne împiedică însă să susținem în continuare procesul de aderare a Ucrainei și de integrare a ei în mecanismele politice și comerciale occidentale.

O altă problemă cu soluții având efecte adverse este decarbonizarea. Unele proiecte privind trecerea la economia verde pot să genereze probleme privind competitivitatea pe care Mircea Coșea nu ezită să le menționeze. Pune accentul pe inovare și cercetare-dezvoltare capabile să genereze reducerea costurilor ale tehnologiilor nepoluate. Tot din categoria soluțiilor adverse punctate în mai multe studii se află creșterea siguranței lanțurilor valorice, direcție care poate fi în contradicție cu același risc pentru competitivitatea producătorilor din capul lanțului valoric. Nu în ultimul rând, Mircea Coșea include în analizele sale contradicțiile din interiorul Uniunii

Europene, divergențele existente pe diferite subiecte. Acestea au fie caracter obiectiv, pornind de la nivelul de dezvoltare, particularitățile resurselor naturale disponibile și capacitatea sau voința țărilor membre pentru a le pune în valoare, poziția geografică. Altele sunt generate de opțiunea politică dominantă din diferitele țări membre. În esență, apărarea intereselor cere implicarea mai puternică a cetățenilor Uniunii Europene în marile proiecte ale acestei perioade.

Mircea Coșea intră în categoria analiștilor realiști, cu numeroase accente de optimism. Menționează în multe situații că reușita proiectelor supuse analizei depinde de cantitatea, calitatea și adecvarea resurselor sau a investițiilor alocate, de rigoarea planului elaborat și de voința de a-l aplica, de orizontul de timp în care există consecvență în finalizarea proiectului, de mărirea forțelor care se opun finalizării proiectului și de fermitatea susținerii de către cei care au interes favorabil. Pentru a da încredere cititorilor asupra realismului opiniilor exprimate, autorul citează, atunci când este cazul, instituții de cercetare, autori celebri sau organisme serioase pe plan internațional. De altfel nici nu-și dorește să exprime puncte de vedere cu totul individualiste. Așa cum a menționat de mai multe ori, Mircea Coșea exprimă opinii și redactează analize sau studii pe baza științei economice de astăzi.

Este de remarcat un element de consecvență prezent în marea majoritate a culegerilor de studii periodice scrise de Mircea Coșea: susținerea ideilor de valoare prezentate de economiști tineri români. În „Jurnal pe frontul războiului comercial. Studii și analize economice” este citat economistul Andrei Caramitru, așa cum în culegerile de studii anterioare au fost identificați alți colegi mai tineri. Eu văd în aceste punctări spiritul de mare pedagog al profesorului Mircea Coșea, același spirit ca în vremea în care era față în față cu studenții avizi să-i asculte prelegerile

### Câteva idei din Jurnal pe frontul războiului comercial

În studiul „Despre viitorul Buget al Uniunii Europene” ne atrage atenția un aspect de coerență între politica fiscală și strategia de decarbonizare a economiei: includerea unor taxe pe deșeurile electronice ne colectate, ajustarea taxei pe carbon, a taxei piața creditelor de carbon, o taxă a taxelor naționale pe tutun. Autorul ne pune astfel în temă, în calitate de cetățeni europeni avizați și implicați, asupra proiectelor generate la vârful Uniunii Europene în ceea ce privește principalul său instrument economic, bugetul acesteia.

Dezbaterele pe problemele majore ale viitorului sunt surprinse sintetic în studiul „Fragmentarea și tensiunile geopolitice: amenințări majore la adresa securității energetice”. Între factorii generatori de riscuri sunt menționate, cu același grad de pericol, conflictul din Ucraina și cel din Orientul Mijlociu. O axiomă a teoriei economice este reluată în susținerea problematicii energetice: <dependențele se pot transforma în vulnerabilități>. Tot în acest studiu sunt prezentate temele noi cum ar fi reziliența lanțurilor de aprovizionare cu energie curată sau impactul asupra strategiilor energetice generat de schimbările climatice. Sub aspectul aportului de informație de primă mână oferit de Mircea Coșea menționez cele 3 scenarii ale Agenției Internaționale pentru Energie (AIE): Scenariul Politicilor Declarate, Scenariul Angajamentelor Asumate și Scenariul Emisii Nete Zero până în 2050.

Din categoria temelor de comerț internațional, așa cum apare de altfel și în titlul cărții, unul dintre studiile se referă la încercarea Uniunii Europene de deschidere a piețelor către America de Sud, mai exact Argentina, Brazilia, Paraguay și Uruguay, membre ale Tratatului de la Asuncion denumit <Mercado Comun del Sud>, prescurtat MERCOSUR sau Piața Comună a Sudului. Studiul are titlul edificator „Teama de Mercosur” și explică atât istoricul proiectului respectiv de colaborare comercială cât și raționamentele sau interesele implicate. Orice război, așa cum este și cel comercial actual, include confruntări dar și alianțe sau tentative de alianțe comerciale, foarte bine și clar expuse de Mircea Coșea.

Una din temele fierbinți din ultima perioadă de timp este definirea suveranismului ca doctrină în contextul ascensiunii unor lideri sau ale unor partide care invocă această orientare. În studiul „Despre ce suveranism economic vorbim”, Mircea Coșea face o amplă analiză a conceptului de suveranism, cu trimiteri la istoria gândirii economice și politice, inclusiv personalități cum ar fi Friedrich List, Colbert, Gottfried von Herder, chiar și Ho Chi Min, Karl Marx sau Simon Bolivar. Pentru înțelegerea conținutului este utilă separarea tipurilor consacrate de suveranism: etnocultural, civic, marxist-revoluționar și economic. M-a bucurat să găsesc în cadrul acestui studiu referințele pozitive ale marelui economist Mircea Coșea la beneficiile încurajării concurenței, accelerarea inovației și a comerțului ca factori în avantajul consumatorului și favorizând lupta împotriva sărăciei.

Pornind de la o temă de istoria gândirii economice, rolul avut de Joseph Schumpeter în definirea teoriei distrugerii creatoare, Mircea Coșea scrie, sub forma unei parabole, un text de mare profunzime cu aplicare practică pentru viitorul României. Scris sub titlul „Amul Schumpeter” avem o analiză profundă a situației actuale a economiei României și a perspectivelor sale prezentată într-un stil foarte apropiat de cel literar, pornind de la un motiv artistic. Aici Mircea Coșea îl are ca motiv economic, nu literar, pe Schumpeter, mai exact teoria sa economică. <Futura distrugerii creative> formulată de Schumpeter este adusă în discuție ca soluție pentru România. Dincolo de frumusețea stilului apropiat de literatură, în acest studiu impresionează curajul de a pune în discuție scenarii de ieșire din criză a României. Ultimul și cel mai potrivit scenariu are în vedere eliminarea politicului de la decizia economică, idee deosebit de curajoasă pentru tradiția din țara noastră. Soluția în care cele mai importante hotărâri privind economia României să fie luate de mediul de afaceri din țară, dacă nu ar avea puternice argumente obiective, ar putea să pară una de tip suveranist.

În studiul „O analiză a primelor efecte ale războiului comercial al lui Donald Trump”, identificăm câteva adevăruri crude spuse în maniere diferite pentru a menține, inclusiv pe considerente de stil, atractivitatea lecturii. Unele dintre adevărurile economice sunt prezentate în limbaj specializat sau profesional, altele însă le găsim sub forma unor scripuri stilistice literare, metaforă în majoritatea cazurilor. Încă de la început se face o paralelă, comparație hiperbolizată din punct de vedere literar, între măsurile restrictive de austeritate ale Guvernului Bolojan, considerate de Mircea Coșea echivalentul unui război economic intern, pe de o parte, taxele vamale impuse de SUA, considerate a fi un adevărat război cu restul lumii, pe de altă parte. Mircea Coșea merge pe tot parcursul studiului în logica și limbajul de război: <deschiderea ostilităților> prin <potop de tarife vamale> și prezentarea adevăraților sacrificiați, consumatorii, în principal cei americani. De fapt, la fel ca într-un război clasic în care mor mulți civili care nu au treabă cu respectivul conflict, în războiul vamal nu suferă în principal producătorii sau comercianții, cei cărora le sunt destinate măsurile tarifare, ci consumatorii, în special cei cu venituri mai mici, având expunerea relativă la consum mai mare. Pentru frumusețea textului este de remarcat faptul că Mircea Coșea include și porecla pentru politica în domeniul comercial dusă de Donald Trump: TACO, respectiv acronimul de la Trump Always Chickens Out. Prin includerea terminologiei de tip colocvial, aici, dar și în alte studii din cartea „Jurnal pe frontul războiului comercial. Studii și analize economice”, Mircea Coșea face un pas mare către extinderea ariei cititorilor textelor prezentate, mai exact către toți cei preocupați de economie. Cei care înțeleg arta militară, războiul mai exact, văd mai bine cum deschiderea ostilităților comerciale, la fel ca cele militare, se face printr-un potop de tarife care înlocuiesc potopul de gloanțe, bombe sau buze din confruntările militare.

Mircea Coșea se cantonează mereu în zona obiectivă, prezentând toate aspectele unei probleme și evitând astfel abordările unilaterale. Astfel, în studiul „O analiză a primelor efecte ale războiului comercial al lui Donald Trump” menționează că, pe lângă creșterea costurilor, în special pentru gospodăriile mai sărace, tarifele vamale impuse de Trump au generat totuși reducerea importurilor americane din China și a deficitului comercial al SUA pe această relație. Este totuși puțin probabil ca producătorii americani să fie capabili să-i înlocuiască pe cei chinezi pe segmentele de piață cedate prin taxele vamale. În plus, suntem atenționați voalat asupra consecințelor în cascadă ale oricărui război, inclusiv cel comercial. Momentan putem identifica numai efectele din prima etapă, cele de la declanșarea războiului comercial. Interdependențele sistemelor deosebit de complexe, așa cum este economia, vor determina efecte multiple indirecte în fazele următoare ale confruntării. Pe de altă parte suntem atenționați asupra abordărilor de tip tranzacțional ale Președintelui Trump, în care orice problemă se poate negocia pe baza regulilor din afaceri de tipul <mai lași și tu, mai las și eu>.

Sub un titlu de metaforic, „Două vești bune care mă întristează”, Mircea Coșea aduce din nou în dezbatere o problemă deosebit de serioasă, direcția în care trebuie să se îndrepte România: valorificarea potențialului intern și susținerea dezvoltării prin măsuri fiscale. Unanimitatea așteptărilor către acest deziderat este prezentată tot metaforic: o dorință <de la firul ierbii până la vârful plopului>. Contrastul dintre exprimarea de tip poetic sau artistic și realitatea profundă a conținutului mesajului este evidentă. Riscurile pe termen lung sunt deosebit de grave: plecarea din țară a generațiilor tinere și lipsa măsurilor de revigorare a mediului de afaceri românesc. Observăm astfel că tema capitalului autohton este recurentă în analizele lui Mircea Coșea, fiind prezentată din diferite unghiuri de vedere, toate cu același obiectiv. Tot în acest studiu revine altă temă recurentă pentru toți analiștii serioși ai economiei României: exportul de materie primă agricolă și incapacitatea de a o prelucra în țară. Aici limbajul este ceva mai dur: o astfel de structură economică cum este cea a României este specifică subdezvoltării, cu importante atribute de colonie.

În studiul „Managementul inevitabilului” sunt aduse în discuție câteva provocări majore care ne așteaptă pe termen scurt și mediu: ieșirea la pensie a decreteilor după anul 2030, creșterea cheltuielilor militare de la 3% la 5% din PIB și oprirea fondurilor europene după 2028 datorită nivelului relativ de dezvoltare apreciat ca eligibil de UE pentru susținere financiară. Pentru autor, talentul unui economist este capacitatea de a sesiza cadrul și momentul în care ce este de evitat se transformă în inevitabil. Calitatea politicilor economice este nu numai atunci când evită obstacolele conjuncturale, ci mai ales când abordează obstacolele inevitabile.

### În loc de concluzii

Prin cartea „Jurnal pe frontul războiului comercial. Studii și analize economice”, Mircea Coșea continuă seria culegerilor de studii scrise la cald despre problemele economice ale timpului pe care îl trăim. Cine va dori să înțeleagă ce s-a întâmplat efectiv în aceste vremuri din punct de vedere ale economiei reflectate în viața noastră de zi cu zi va citi sigur studiile și analizele întocmite de Mircea Coșea. Noi avem posibilitatea să citim, să înțelegem și de ce nu să și acționăm în anumite situații pe baza acestor texte de mare valoare practică.

Lectură plăcută!!!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ  
Universitatea „Spiru Haret”





VITRALII

VITRALII

## De la Terminator la Tremurator

Există momente în istorie când tehnologia pare să facă un salt spectaculos înainte, dar și altele când pare că s-a împiedicat, a călcat în străchini și șontăcâie artistic. Comparând roboții prezentați de China cancelarului german cu apariția mai recentă a unei

asemenea năzdrăvăniei la recentul summit de la Washington, nu poți să nu te întrebi: asistăm la o revoluție tehnologică sau la punerea în scenă a unei serbări de absolvire a grupei mari de la o grădiniță de cartier? Pe de o parte, China defilează cu roboți care merg fluid, dansează, fac mișcări de kung-fu, se dau peste cap, interacționează aproape empatic și, în general, te fac să te întrebi dacă nu cumva în curând îți vor cere și o mărire de salariu. Mișcările lor sunt atât de bine calibrate încât par să fi studiat ani întregi la școala de balet din Shanghai. Eleganță, precizie, chiar și un dram de aroganță tehnologică. Ceva, ceva din creierul lor pozitronic pare să fie mai uman decât ne-am fi așteptat. Pe de altă parte, robotul american de la festivitate a oferit un spectacol memorabil, dar nu neapărat în sensul dorit. S-a fâfâit pe un podium prea complicat pentru GPS-ul său, a privit-o buimac pe prima doamnă a Americii, a virat la dreapta dând senzația că se pregătea s-o ia la stânga, apoi s-a oprit preț de un minut nemaștiind încotro s-o apuce. Nu încerca să imite comportamentul uman în sensul clasic; mai degrabă părea că reproduce fidel mersul precaut al unei persoane suferind de hemoroizi sau care a făcut o alegere alimentară regretabilă cu o seară înainte și are nevoie urgent la toaletă. Fiecare pas era o declarație de incertitudine existențială. Dacă roboții chinezești spun „suntem aici, cu ochii pe voi”, acesta părea să spună „stați puțin, mi s-a ars un cip”. Putea fi lesne confundat cu o jucărie teleghidată ale cărei baterii sunt pe ducă: pornește, se oprește, ezită, mai face un pas, apoi parcă își amintește brusc de sensul vieții și înaintează încă doi centimetri. În direcția greșită. Un performance aproape artistic, dacă îl privești cu suficientă indulgență și un strop de imaginație.

Întrebarea e inevitabilă: ar trebui să ne îngrijorăm sau să ne amuzăm? Răspunsul corect este, probabil, „da” pentru ambele variante, dar cu precădere pentru prima. Să ne alarmăm pentru că diferențele de dezvoltare tehnologică devin tot mai vizibile și nu sunt doar despre gadgeturi simpatice – brelocuri cântătoare, termometre de bucătărie sau mixere pentru preparat smoothie –, ci despre supremație politico-militară, economică și, de fapt, despre viitor. Am putea, desigur, să ne și amuzăm, fiindcă orice epocă de tranziție produce inevitabil astfel de momente în care realitatea pare să nu țină pasul cu ambițiile strigate în gura mare la conferințele de presă. Am putea privi totul cu detașare poetică și relaxare. La urma urmei, un robot șchiopătând în direcția greșită este, oarecum, un memento reconfortant pentru că ne demonstrează un lucru deja cunoscut: viitorul nu vine întotdeauna în pași siguri. Există două moduri în care poți privi progresul tehnologic: fie ca pe o cursă serioasă pentru supremație globală, fie ca pe un episod extins de comedie în care roboții încă învață să nu se împiedice de propriile cabluri invizibile. Comparând cele două demonstrații de virtuozitate robotică, îți vine să râzi, dar nu ești sigur dacă ar trebui. Roboții chinezești par să fi fost crescuți cu grijă, educați în spirit confucianist și antrenați de mici să nu-și facă de râs familia. Se mișcă în voie, calculează traiectorii, reacționează la stimuli și, probabil, dacă le dai un pix, îți calculează bioritmul. Totul e să nu se gândească cineva să le dea o armă. Sau s-a gândit deja? Dacă au vrut să ne transmită mesajul „Viitorul e deja aici și avem planuri mari”, au reușit. Celălalt, de peste ocean, a sugerat doar „Viitorul a ajuns, văd și eu, dar mi-am uitat încărcătorul acasă”. O diferență de paradigmă: unii construiesc mașini care aspiră să devină cât mai umane, alții se distrează adunând într-o mașinărie tot ce are mai vulnerabil ființa umană: ezitarea, nesiguranța, frica de nou. Nu e ca la Hollywood. Acolo e simplu: ca personaj AI, Terminator rezolvă totul. Pe laptop. Pe teren, în realitatea geopolitică e însă mai complicat. Nici oamenii, nici roboții care tremură nesiguri pe ei nu au ce căuta acolo.

Dragoș CIOCĂZAN

## La Cazinoul din Constanța, expoziția „Ea. Regina și Marea”



Carte poștală – Regina Maria în ținută de ceremonie cu diademă stil ArtNouveau, 1920 – 1922. Atelier fotografic Franz Mandy, fotograf al Curții Regale, București.

Știm cu toții dragostea ce o purta pe Regina Maria zonei de țărm a Mării Negre. Palatul de la Balciuc cu întreg domeniul, unde și-a „lăsat” și inima, și Vila de la Mamaia vorbesc despre această legătură specială. Expoziția „Ea. Regina și Marea” de la Cazinoul din Constanța explorează relația profundă dintre regina Maria, cea mai iubită suverană a României, și Marea Neagră, cu care a avut o relație specială.

Realizată în parteneriat cu „Art Safari”, expoziția, a fost deschisă în „Sala Oglinzilor”. În premieră de la inaugurarea sa din mai 2025, Cazinoul din Constanța, emblemă pentru arhitectura antebelică Art Nouveau și clădirea simbol a României de pe litoralul Mării Negre, va găzdui o expoziție dedicată reginei Maria și relației pe care a avut-o cu marea.

Expoziția are loc la 100 de ani de la construirea reședinței regale de la Mamaia. Pentru regina Maria, marea a fost mereu o prezență vie, o sursă de inspirație și echilibru interior. Reședința de la Balciuc, construită între 1925 și 1930, i-a devenit refugiul preferat. Amplasată pe țărmul sudic al Mării Negre, în Cadrilaterul de atunci, reședința îmbina elemente orientale cu arhitectura locală, reflectând gustul său eclectic și profund simbolic. Aici, regina Maria își petrecea verile scriind, meditănd și primind oaspeți. Până la construirea reședinței de la Balciuc, regina își găsea refugiul de la mare la „Cara Dalga” („Valul Negru”), așezământ regal pe care l-a dăruit apoi principesei Elena, nora sa și mama viitorului rege Mihai. Până astăzi, vila aflată pe faleza plajei

din Mamaia, construită după planurile arhitectului Mario Stoppa, rămâne o clădire simbol pentru litoralul românesc.

Expoziția „Ea. Regina și Marea” reunește, în premieră, obiecte personale ale Reginei Maria, obiecte decorative, vestimentare, bijuterii și alte obiecte de uz personal, obiecte de artă, împrumutate din colecții particulare, dar și din colecții muzeale. Mai multe detalii sunt anunțate pe [cazinoul.com](http://cazinoul.com) și pe [artsafari.ro](http://artsafari.ro). Prin acest proiect, „Art Safari” continuă seria expozițiilor care o au în centru pe regina Maria a României. În anul 2024, în cadrul celei de-a XV-a ediții, „Art Safari” a celebrat contribuțiile fundamentale aduse de femei domeniului artistic, la nivel național și internațional, printr-o selecție de expoziții tematice, între care „Maria a României. Regină și artistă”, o incursiune în viața artistică a uneia dintre cele mai fascinante figuri regale din istoria României. În perioada mai – iulie 2025, „Art Safari” a organizat în parteneriat cu Muzeul Național „Brukenthal” expoziția „Regina Maria la Brukenthal”, cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la nașterea suveranei.

De data aceasta, situată în „Sala Oglinzilor” din Cazinoul din Constanța, expoziția va rămâne deschisă până în 20 septembrie. Acuarele pe hârtie, fotografiile, verigheta și brăul cu paftale din argint, ceasul din aur cu pietre prețioase, lucrări și obiecte de design, care i-au aparținut Reginei Maria a României, pot fi admirate în premieră absolută.

George V. GRIGORE

Surse: [cazinoul.com](http://cazinoul.com); [artsafari.ro](http://artsafari.ro); [ctnl.ro](http://ctnl.ro); [piamarina.ro](http://piamarina.ro); [agerpres.ro](http://agerpres.ro); [rri.ro](http://rri.ro); [zilesinopti.ro](http://zilesinopti.ro)

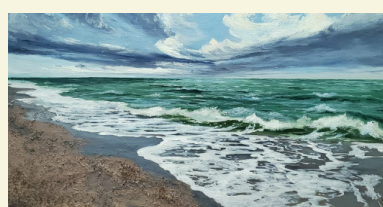
## Invitații în lumea artelor plastice

Anca REID, valoros artist vizual român stabilit în Canada, declară: „Pictura, pentru mine, este un mod de a împărtăși liniște, lumină și emoție”



Pictorița Anca REID este și acum acolo unde se simte cel mai bine. La malul întinderii de apă, având culorile la îndemână. Se pregătește să immortalizeze noi și noi imagini memorabile. În îndepărtata Canada am descoperit un artist valoros. După primul articol dedicat acestei artiste, text care s-a bucurat de succes, azi continuăm cu alte întrebări, alte răspunsuri și alte frumoase tablouri.

- Care sunt pictoriile români care vă plac mai mult ?
- Îmi plac foarte mult Nicolae Grigorescu pentru sensibilitatea lui față de lumină și natură. Îl admir și pe Ștefan Luchian pentru forța și sinceritatea cu care picta, chiar și în condiții foarte grele. Dintre artiștii moderni, mă atrage mult și Ion Țuculescu, pentru libertatea și energia culorii. În general, îmi plac pictoriile care au avut curajul să fie ei înșiși și să nu picteze doar pentru gustul vremii.
- Dar dintre colorisții străini, de care vă simțiți mai aproape?
- Sunt foarte atrasă de pictori care lucrează puternic cu culoarea și materia. Îmi place mult Turner pentru atmosferă și lumină, dar și Nicolas de Staël pentru modul în care construia imaginea în mase simple și puternice. Îmi place și Joaquín Sorolla pentru felul în care surprins lumina pe apă. În general mă simt aproape de artiștii care lasă culoarea să vorbească.
- Ce rol au avut muzeele, expozițiile, galeriile de artă în educarea simțului dumneavoastră artistic?
- Un rol foarte important. Când vezi lucrări în realitate, în muzeu sau galerie, înțelegi lucruri pe care fotografiile nu le pot arăta: textura, gestul pictural, dimensiunea reală



a lucrării. Pentru mine a fost mereu o experiență care te face să vezi arta mai profund și să înveți fără să îți dai seama.

– Ce sfătuieți un părinte care are un urmaș cu înclinații în domeniul artelor plastice?

– Cred că cel mai important este să îl lase să exploreze. Dacă un copil are o înclinație artistică, este bine să fie încurajat, dar fără presiune. Artă este un drum care se descoperă în timp. Eu cred că este bine să încerce mai multe forme de exprimare și, pe parcurs, va simți singur ce i se potrivește cel mai bine.

– Dintre toate tehnicile folosite, cu care vă simțiți mai confortabil?

– Mă simt cel mai confortabil cu pictura în ulei, în special lucrând cu cuțitul de paletă. Îmi place libertatea pe care o oferă această tehnică și felul în care culoarea capătă energie și textură direct pe pânză.

– În afară de postările de pe internet, în ce loc vor mai putea admiratorii dumneavoastră să întâlnească tablourile pe care le semnați?

– Lucrările mele se află în colecții private în mai multe țări. Uneori particip și la expoziții sau proiecte artistice, iar

alteori tablourile ajung direct în casele oamenilor care se regăsesc în ele. Pentru mine este o mare bucurie când o lucrare pleacă spre o nouă casă și devine parte din viața cuiva.

– Până unde știți că a ajuns cel mai departe o lucrare de-a dumneavoastră?

– Unele dintre lucrările mele au ajuns inclusiv în Europa și America de Nord. Este mereu un sentiment special să știu că un tablou pictat într-un moment de liniște în atelier ajunge să fie privit undeva foarte departe.

– Vă rog să scrieți, la final, un mesaj pentru cei care vă admiră tablourile

– Le mulțumesc tuturor celor care se opresc pentru o clipă în fața unei lucrări de-ale mele. Faptul că cineva simte ceva privind un tablou este cel mai frumos lucru pentru un artist. Pictura, pentru mine, este un mod de a împărtăși liniște, lumină și emoție. Iar atunci când aceste lucrări ajung în casele oamenilor și devin parte din viața lor de zi cu zi, simt că și-au găsit cu adevărat locul.

– Frumoase cuvinte. Felicitări!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalalasisportiva.wordpress.com>

Marile puteri sunt conștiente de forța lor și, se pare, nu sunt dispuse mereu la concesii, rezolvări pașnice, tergiversări. De multe ori, ele evită termenii belicoși și explică diplomatic lumii întregi că undeva este nevoie de câteva operațiuni speciale.

Dreptul internațional public poate avea în Carta Națiunilor Unite și Consiliul de Securitate un instrument just și eficace de menținere a păcii... atât timp cât problemele dezbătute nu afectează pe unul sau mai mulți membri permanenți cu drept de veto. În această din urmă situație, dreptul internațional public devine o glumă cinică, iar lumea se transformă într-o junglă unde se manifestă leul, elefantul, iepurașii, hienele...

Între state nu prea este loc de prietenie sau fraternitate, chiar dacă, uneori, se fac asemenea declarații. Există interese care mobilizează forțe, le pun împreună sau împotriva.

Ca stat fără o putere economică sau militară semnificativă, trebuie să stabilești dinainte și fără echivoc care sunt principiile primordiale după care te ghidezi în relațiile

externe și la care nu vei renunța indiferent ce s-ar întâmpla. Nu trebuie să devină o surpriză demnă de dezbătut zile în șir faptul că acela care te protejează are o solicitare ce nu te face fericit.

Principiile de bază ale *doctrinei Guam*, de acum mai bine de o jumătate de secol, rămân valabile. Este datoria noastră să cunoaștem istoria și să tragem concluzii fără să ne arătăm politic surprinși de ceva evident. Statele Unite își vor respecta toate angajamentele; națiunile aliate, precum și cele a căror supraviețuire este vitală pentru securitatea Statelor Unite vor beneficia de scutul nuclear; statele amenințate vor beneficia de ajutor militar și economic, dar sunt responsabile pentru furnizarea luptătorilor și efectuarea de investiții semnificative în dotări cu tehnică avansată de luptă, armament performant și eficace și materiale moderne, cumpărate de la protector.

## Tratatul de securitate dintre Australia, Noua Zeelandă și Statele Unite – ANZUS (II)

Motto: „*Si vis pacem, para bellum*” (Dacă vrei pace, pregătește-te de război)  
(Publius Flavius Vegetius Renatus în lucrarea sa „*De Re Militari*”)

(Urmare din numărul 1175)

Florin MACIU

### Conjunctura

#### Războiul din Coreea

După Al Doilea Război Mondial, aliaților li s-a încredințat controlul peninsulei Coreea, după 35 de ani de ocupație japoneză. Au acceptat responsabilitatea aceasta Uniunea Sovietică, care a luat în primire Nordul, până la paralela 38, și Statele Unite (președinte Harry S. Truman), cărora le-a revenit Sudul. Ca urmare, Coreea de Nord avea un guvern comunist în frunte cu Kim Ir-sen, iar Coreea de Sud un guvern provizoriu condus de Syngman Rhee, un politician cu orientări anticomuniste și dictatoriale. În 1950, tensiunea între Nord și Sud era deosebit de crescută, cu armate adunate la graniță.

Armata Populară Coreeană, din Nord, a lansat, în iunie 1950, o ofensivă puternică în urma căreia a ocupat Seul, într-o săptămână. Americanii și sud-coreenii au reușit să mențină poziții de apărare în jurul orașului port Busan.

La îndemnul Statelor Unite, Consiliul de Securitate al Națiunilor Unite, în lipsa sovieticilor, care aleseseră să boicoteze instituția și să nu fie prezenți, a adoptat rezoluții ce conțineau condamnări ale atacului, apel pentru încetarea focului și recomandarea de acordare de ajutor celor din Sud. La el în țară, președintele Truman, în încercarea de a evita un război nuclear, nu a cerut Congresului să adopte o declarație de război, conform prevederilor constituției, ci a calificat conflictul ca pe o acțiune polițienească sub autoritatea Consiliului de Securitate al Națiunilor Unite.

Au răspuns la solicitările Națiunilor Unite de a contribui la respingerea acțiunilor Coreei de Nord 16 state cu forțe combatante, sub comanda unificată a generalului Douglas MacArthur, Statele Unite contribuind cu aproximativ 90%. Cinci state au furnizat ajutor medical sub conducerea Națiunilor Unite.

Până să continuăm, subliniem trei aspecte:

1. **Evitând să declare război conform prevederilor constituționale, Truman a marcat precedentul pe care ceilalți președinți ai Statelor Unite l-au urmat. Națiunea, în anii ce au urmat, a luptat în conflicte armate fără să fie, oficial, „în război”. Acceptul Congresului pentru asemenea acțiuni, spunem noi, se vede prin faptul că el alocă banii necesari pentru susținerea trupelor.**

2. **Războiul coreean a fost primul test major de verificare a abilității Națiunilor Unite de a-și îndeplini obligațiile stabilite prin Cartă. Măsurile de respingere a trupelor nord-coreene din Coreea de Sud au constituit prima acțiune militară colectivă. Aproape 40 000 de persoane din forțele Națiunilor Unite au decedat în conflict. În 1991, atât Nordul cât și Sudul au fost admise în Națiunile Unite.**

3. **Fără un angajament total al Statelor Unite, conflictul a rămas, într-un fel, nerezolvat pe termen lung ori, cum ar spune sahiștii, o remiză unde, oricând, una dintre părți poate încerca să-și ia revanșa. Comanda Națiunilor Unite a semnat un armistițiu, în vara anului 1953, la Panmunjom (sat situat în zona demilitarizată dintre Coreea de Nord și Coreea de Sud. Acesta găzduiește Zona Comună de Securitate. Aici s-a petrecut, în 1976, „incidentul uciderii cu toporul” a doi**

ofițeri americani, căruia i s-a răspuns prin „Operațiunea Paul Bunyan”. Kim Ir Sen și-a cerut scuze; zona demilitarizată a fost divizată pentru a preveni contactul fizic). Nu s-a ajuns la un tratat permanent de pace.

Spuneam că state din Națiunile Unite au trimis forțe care să se alăture grosului furnizat de Statele Unite. Australia a fost a doua țară, după Statele Unite, care a anunțat participarea cu trupe navale, aeriene și terestre, guvernul condus de Robert Menzies trimițând două nave, un escadron aerian, precum și un batalion. De reținut este că Menzies a șovăit, iar cel care a luat decizia a fost înlocuitorul lui, Arthur Fadden, când primul ministru în funcție era în afara țării. Poate așa s-au înțeles. Diplomația trebuie să fie și vicleană.

Noua Zeelandă a trimis o trupă numită „*Kayforce*” bazată pe voluntari cetățeni-soldăți, compusă inițial din 1 100 de oameni. Forța a crescut la 1 500, deservind un regiment de artilerie de câmp și un escadron de transport.

Ambele națiuni au dat, astfel, glas temerilor de răspândire a comunismului în Asia, dorinței de susținere a sistemului de securitate colectivă a Națiunilor Unite, dar și, în special, nevoii de întărire a alianțelor cu Marea Britanie și Statele Unite.

Coreea de Nord a putut lupta trei ani împotriva forțelor Națiunilor Unite, deoarece a beneficiat de o intervenție masivă a trupelor chinezești, dar și de sprijin material de la sovietici, incluzând forțe luptătoare aeriene. Notabil, Republica Populară Chineză a intervenit când nord-coreenii, în retragere, au ajuns aproape de granița ei. Trupele chineze au împins aliații înapoi, până la granița inițială.

#### Războiul rece

Pentru cei mai tineri, precizăm că istoricii au folosit expresia „*războiul rece*” ca referință la o perioadă relativ lungă de rivalitate, petrecută după Al Doilea Război Mondial, între Statele Unite și aliații acestei țări, pe de o parte, și Uniunea Sovietică, împreună cu aliații ei, pe de altă parte. Nu au existat confruntări militare directe între blocul vestic, condus de Statele Unite, și cel estic, condus de Uniunea Sovietică. A existat, în schimb, o competiție aprigă a ideologiilor și pentru câștigarea influenței politice și a puterii economice. Bătălia ideologiilor, menționată anterior, s-a materializat în propagandă și spionaj.

Prezența armelor nucleare, cu certitudine, a jucat un rol important în descurajarea inițierii unui conflict militar direct. Teama de o distrugere reciprocă a ținut ambele părți într-o confruntare tensionată, dar relativ stabilă.

George Orwell, despre care nu avem spațiu să discutăm acum, a popularizat acest concept, pe care, ulterior, l-au preluat și alții. El a prezis, în 1945, „*pacea care nu este pace*” dintre super-state.

Statele nu puteau ghici viitorul – ele se pregăteau pentru cel mai rău scenariu, un nou război. În aceeași situație se găseau și Australia și Noua Zeelandă. Aceste state participaseră la cele două războaie mondiale (de exemplu, Noua Zeelandă a angajat 100 000 de persoane dintr-un milion de locuitori și a suferit zeci de mii de pierderi de vieți, în Primul Război Mondial) și anticipau că vor fi solicitate din nou, probabil în Orientul Mijlociu. Trăiseră și experiența căderii Singapore, care ar fi trebuit să fie apărat de Marea Britanie, sub ocupație străină. Britanicii deveniseră o garanție discutabilă.

Ele doreau cu ardoare să fie protejate, în situația că vor trimite trupe în teatre de război, iar acest lucru era considerat un motiv în plus de a avea „*ușa din spate închisă*”, adică un tratat solid de securitate, încheiat cu Statele Unite. Astfel, vulnerabilitatea de a trimite o parte din trupele proprii departe de casă ori a unui atac devastator asupra națiunilor lor ar fi fost înlăturată.

#### Situația Marii Britanii

Marea Britanie era liderul Commonwealth, despre care vom discuta, probabil, cu altă ocazie, din care făceau parte și Australia și Noua Zeelandă, pe care britanicii aveau obligația să le ajute substanțial în apărare. Nu prea s-a întâmplat așa în Al Doilea Război Mondial. Așa cum am mai afirmat, Singapore căzuse.

Dar acesta nu era singurul motiv pentru care Marea Britanie să nu fie considerată un membru *sine qua non* al unui eventual tratat militar de apărare reciprocă în sud-vestul Pacificului.

Marea Britanie trebuia să facă față unor fenomene de instabilitate în Malaya și Hong Kong, iar Statele Unite ar fi șovăit să semneze un acord în condiții ce i-ar fi introdus în problemele coloniale ale britanicilor.

O invitație adresată britanicilor ar fi stârnit pasiunea altor puteri interesate în acea zonă.

Forțele Marii Britanii erau deja angajate în Europa și Orientul Mijlociu, ceea ce micșora posibilitatea ca ele să intervină cu eficacitate și în Pacificul de Sud-Vest. Commonwealth-ul era mare, iar, de această dată, prea mare.

Oricum, Marea Britanie era legată, pe tema asigurării securității, de Statele Unite prin NATO.

Realitatea demonstrase, fără să fie nevoie de prea multă analiză teoretică sau teste abstracte, că baza apărării pe viitor va fi în Statele Unite care îl înlocuiseră, deja, pe tradiționalul protector.

#### Five eyes

„*The Five Eyes*” (FVEY) este o alianță principală pentru partajarea informațiilor oficializată în 1946, dar cu rădăcinile în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, când avea ca obiect spargerea codurilor – un aranjament între Statele Unite și Marea Britanie, la care au participat și Canada, Australia și Noua Zeelandă.

Inițial munca s-a axat pe monitorizarea comunicațiilor din Uniunea Sovietică, iar, în prezent, se cooperează pentru adunarea informațiilor despre amenințări la securitatea globală, analiza lor și diseminarea între aliați. Activitatea se numește „*signals intelligence*” (SIGINT) și, așa cum am menționat, constă, în principal, în interceptarea și analizarea comunicațiilor și semnalelor electronice – radio, radar, fluxuri de date – pentru a obține informații despre capacitatea adversarului și intențiile lui. Organizația s-a extins și este posibil să o prezentăm mai pe larg cu o altă ocazie.

Foarte posibil este ca buna funcționare a acestei activități să fi contribuit la creșterea încrederii mutuale a viitorilor membri ai alianței de securitate militară.

#### Semnarea tratatului

Am văzut că, la începutul celui de Al Doilea Război Mondial, Australia și Noua Zeelandă erau membre ale Imperiului Britanic, așa că intrarea Marii Britanii în război le-a introdus în conflict și pe cele două țări de la

antipozi. Pentru prima oară în istoria lor modernă, ele au avut de suferit un atac direct, deosebit de feroce, din partea Japoniei expansioniste. Singapore, o colonie însemnată din punct de vedere strategic a britanicilor, a fost ocupată de niponi.

Am mai notat că Marea Britanie era prea ocupată cu războiul în Europa și nu izbutea să-și protejeze și coloniile. Devenise limpede că salvarea în cazul amenințării securității putea veni numai de la Statele Unite.

Australia și Noua Zeelandă erau preocupate de o nouă posibilă încercare de extindere a Japoniei și de expansiunea comunismului, îndeosebi în Asia de Est. O altă teamă era că ele vor rămâne în afara planurilor de după război ale marilor puteri, Statele Unite și Marea Britanie. Înainte de terminarea războiului, cele două țări s-au angajat, printr-o înțelegere negociată ca între state independente, prima de acest fel, că vor lucra împreună pentru îndeplinirea unor scopuri comune, pe arena internațională.

Semnarea Tratatului Nord-Atlantic le-a mobilizat, mai mult a oricând, să caute și ele mijloace de integrare în sistemul internațional de securitate de după război.

Încă din anii 1930, Australia își dorea un pact regional de apărare între țări, iar în 1946, la o întâlnire a primilor miniștri din Commonwealth a propus acest lucru. Următorul pas ar fi fost invitarea Statelor Unite. Adevărul era că acestea din urmă nu erau pregătite pentru așa ceva, fiind angajate în reconstruirea Japoniei. Abia după izbucnirea războiului coreean și-au dat seama că trebuie să-și lărgească orizonturile. Secretarul de stat Dean Acheson a afirmat că nu este nevoie de un tratat oficial, fiindcă un atac real asupra Australiei și Noii Zeelande ar atrage, oricum, un răspuns al Statelor Unite, chiar și fără un tratat care să garanteze așa ceva.

Decizia Statelor Unite de a pune capăt ocupației în Japonia a stârnit suspiciuni și dezaprobări venite din sudul Pacificului. Statele Unite, care-și doreau în Japonia un viitor aliat, reînarmat până la o anumită limită, au ajuns la concluzia că trebuie să facă ceva pentru a primi semnăturile de rigoare de la cele două țări.

În aprilie 1951, președintele Truman a anunțat negocierii pe tema securității militare cu Australia și Noua Zeelandă, desfășurate simultan cu cele finale de pace cu Japonia. Amândouă tratatele au fost definitivitate în 1951, iar *Tratatul ANZUS* a fost ratificat de Statele Unite și a intrat în vigoare în 1952. Era un tratat de apărare colectivă, bazat pe prevederile art. 51 din Carta Națiunilor Unite.

Se pare că primul ministru al Australiei nu a crezut, inițial, în posibilitatea încheierii tratatului, susținând că se construiește o suprastructură pe o temelie gelatinoasă. Cel care a lucrat fără șovăire a fost Percy Spender, ministru de externe și, ulterior, ambasador în Statele Unite. Oricum, primul ministru, catalogat ca fiind un anglofil fără scăpare, a rezistat opoziției Marii Britanii de a se încheia un tratat care ar exclude-o pe ea. Mai mult, primul ministru a avut viziune în ceea ce privește Japonia, semnând cu aceasta un tratat comercial, în 1957, fapt ce a contribuit la împlinirea dorințelor americanilor de a întări Japonia ca să poată avea un aliat solid. Liderul opoziției, H.V. Evatt, a sprijinit semnarea ANZUS, dar nu a fost deloc fericit cu tratatul de pace cu Japonia. **(Va urma)**



- Anemona • Brândușa • Bujor • Călin • Călina • Camelia
- Codrin • Codrina • Codruț • Codruța • Crăița • Crenguța
- Crin • Crina • Crinu • Crinuța • Crizantema • Dafin
- Dafina • Dalia • Delia • Floarea • Flora • Florența
- Florentin • Florentina • Florica • Floricel • Florin
- Floriana • Florina • Florinel • Garofița • Gențiana
- Gherghina • Jasmin • Jasmina • Jris • Lăcrimioara
- Laur • Laura • Laurențiu • Laurian • Lauriana • Lavinia
- Loredana • Lori • Mălina • Margareta • Mărgărit
- Micșunica • Mugurel • Narcis • Narcisa • Panseluța
- Romanița • Roza • Rozalia • Trandafir • Trandafira
- Violeta • Viorel • Viorela • Viorica • Zambila • Zambilica

## Duminica Floriilor

Creștinii ortodocși sărbătoresc Floriile 2026 (*Intrarea Domnului în Ierusalim*) duminică, **5 aprilie**. Duminica Floriilor este primul praznic împărătesc, cu dată schimbătoare, din cursul anului bisericesc. Floriile este sărbătoarea care ne amintește *intrarea triumfală a Domnului în Ierusalim*, înainte de Patimi.

## Floriile - date istorice

Primele mențiuni despre această sărbătoare provin din sec. IV: Sf. Epifanie îi atribuie două predici, iar pelerina apuseană Egeria (sau Etheria) descrie modul cum se sărbătorea această duminică la Ierusalim spre sfârșitul secolului IV.

În vechime, Duminica Floriilor era numită și Duminica aspirațiilor sau a candidaților la botez, pentru că în această zi catehumenii mergeau cu toții, cu mare solemnitate, la episcop, spre a-i cere să fie admiși la botez, iar acesta le dădea să învețe *Simbolul credinței*. Se mai numea și Duminica grațierilor, pentru că, în cinstea ei, împărații acordau grațieri. După un obicei străvechi, menționat chiar în sec. IV de către pelerina Egeria și generalizat în toată Biserica creștină, se aduc în biserici ramuri de salcie, care sunt binecuvântate și împărțite credincioșilor, în amintirea ramurilor de finic și de măsline, cu care mulțimile au întâmpinat pe Domnul la intrarea Sa triumfală în Ierusalim și pe care noi le purtăm în mâini ca semn al biruinței împotriva morții.

Potrivit tradiției, atât la Bizanț, cât și la curțile domnești din Țările Românești, sărbătoarea Floriilor se prăznuia cu multă solemnitate. Luau parte împărății (domnii) cu demnitarii lor, cărora li se împărțeau făclii aprinse ca și la Paști.

În seara acestei duminici încep în biserici frumoasele slujbe ale deniilor din *Săptămâna Sfințelor Patimi*. Tot în această zi își serbează onomastica cei care au nume de flori.

## Obiceiuri de Florii

Profesorul Ion Ghinoiu amintește că în ajunul sau sâmbăta Floriilor, se efectua un ceremonial complex, structurat după modelul colindelor, dedicat unei zeiță și vegetației numită Lazăr sau Lăzărca. Obiceiul a fost atestat numai în sudul țării: Muntenia și Dobrogea. Totuși, acesta este circumscris într-un areal sud-est european mai larg, ceea ce i-a determinat pe folcloriști să-l atașeze unui străvechi strat cultural traco-elen.

Conform cercetărilor prof. Ion Ghinoiu, una dintre fete, participantă la ceremonial (de menționat că obiceiul era practicat numai de către fete), numită Lăzărița, se îmbrăca mireasă. Aceasta, împreună cu alte fete cu care formează o mică ceată, colindă în fața ferestrelor caselor, unde au fost primite. Lăzărița se plimbă cu pași domoli, înainte și înapoi, în cercul format de colindătoarele care povestesc, pe o melodie simplă, drama lui Lazăr sau Lăzărca: plecarea lui Lazăr de acasă cu oile, urcarea în copac pentru a da animalelor frunză, moartea neașteptată prin căderea din copac, căutarea și

găsirea trupului neînsuflețit de către surioarele lui, aducerea acasă, scăldatul ritual în lapte dulce, îmbrăcarea mortului cu frunze de nuc, aruncarea scaldei mortului pe sub nuci.

(...)

Ramurile de salcie din această zi, întruhidează simbolul castității și al renașterii anuale a vegetației, un substituit fitomorf al zeiței Flora, dar și ramurile cu care a fost întâmpinat Iisus la intrarea sa în Ierusalim.

Pentru buna desfășurare a sărbătorii Floriilor, cu o zi înainte se strâng ramuri de salcie înmugurită, se leagă în snopi și se duc la biserică pentru a fi sfințite de preot. După sfințirea ramurilor numite „mâțișori” sunt luate acasă de către credincioși pentru a împodobi cu ele icoanele, ușile, ferestrele, intrările în grajduri sau pentru a le pune la fântâni și la streșinile caselor. Femeile mai obișnuiesc și astăzi să le înfigă pe straturile proaspăt semănate, să le pună în hrana animalelor sau să le așeze pe morminte.

Aceste ramuri sfințite se păstrează peste an fiind folosite la tămăduirea diferitelor boli. În scopuri profilactice, oamenii se încing cu „mâțișorii” sfințiți, pentru a nu-i durea mijlocul. De Alexii, când se scot stupii de la iarnă, bucovinenii așează pe buduroaie mănunchiuri de „mâțișori” pentru a-i purifica și pentru a-i încălzi de mană. „Mâțișorii” sunt folosite, însă, și în vrăji sau descânțece. Ramurile păstrate la icoane se pun pe foc vara, în momentul în care începe vreo furtună, sau se aruncă în curte când începe să bată grindina.

(<https://www.crestinortodox.ro/stiri/crestinortodox/floriile-semnificatia-salciei-73905.html>)

## Tradiții aproape uitate

# Vechiul Calendar Popular Românesc

## – loc de întâlnire a simbolurilor mitologice și a fenomenelor naturale

George V. GRIGORE

În munții Orăștiei stau cercurile magice ale altarelor dacice ce ascund taine ale istoriei și ale timpului. Timpul, așa cum este privit simbolic, este „ca o roată” (șarpele *Uroburos*, care își mușcă singur coada), iar noi suntem prinși în cârligul lui.

„*Calea Lactee*” mai este numită și „*Calea Robilor*”, pentru că odată născut vei urma drumul tău în calea timpului curgător. Din loc în loc, acest timp „se înnoiește” și își schimbă vibrația și viteza. Atunci apare „*Nodul Gordian*” (al lui Isis, al lui Hercule etc.). Acestea sunt „pragurile timpului”.

Miturile ascund alte mituri, iar „*Calendarul Creștin Popular Românesc*” ascunde vechi sărbători, zei și personaje mitice autohtone. Aici apar făpturi supranaturale, ființe cu puteri speciale, renașteri cosmice și scenarii mitice. Frumusețea și poezia ascunse de acest calendar popular strămoșesc sunt extraordinare. La fel și exactitatea, ceremonialul și ritualul, pentru că anul îmbătrânește la fel ca un copil care trece prin stadiile maturității și bătrâneții.

Poate vă întrebați ce este „*Vechiul Calendar Popular Românesc*” și cum funcționează? Aici apar zile speciale, precum „*Ziua Șarpelui*”, „*Ziua Peștelui*” – 17 martie, „*Săptămâna lui Procoavă*” – prima săptămână din octombrie, „*Logodnica Păsărilor*” – de „*Dragobete*”, sunt sărbători importante, vechi și prețioase în folclorul românesc. Ele merită păstrate și chiar readuse la viață.

„*Calendarul popular românesc*”, sinonim cu cel numit „*Calendarul Babelor*”, este un instrument de măsurat timpul și de planificare a activităților economice și cultice pe anotimpuri, luni, săptămâni, zile și momente ale zilei. El se bazează pe orologii cosmice (solstițiile, echinocțiile, fazele lunare, răsăritul și apusul astrilor și constelațiilor) și terestre (bioritmurile de reproducere ale plantelor și animalelor) cunoscute pe bază empirică și transmise ca orice fapt de folclor, pe cale orală.

Ca zile – eveniment mai avem: „*Nunta Urzicilor*” („*Duminica Floriilor*”) este ziua

când înfloresc urzicile și nu mai sunt bune de mâncat; „*Sânzienele*” sau „*Drăgaica*” (24 iunie) este ziua cea mai lungă a anului, când înfloresc plantele cu același nume; „*Impuiatul Urșilor*” (1 august) indică perioada de împerechere a urșilor; „*Nunta Oilor*” (14 octombrie) este ziua când se amestecă berbecii cu oile pentru împerechere; la „*Ziua Cucului*” (25 martie) începe cucul a cânta, vestind ziua egală cu noaptea a echinocțiului de primăvară.

Zilele de sărbătoare în vechea tradiție populară românească făceau parte din educația la „*Scoala Tradiției*” și avea ca principiu de bază memorizarea tuturor cunoștințelor utile grupate în jurul



sărbătorilor și obiceiurilor repartizate pe zilele calendarului popular după echinocții și solstiții, de unde și zicala, astăzi cu înțeles peiorativ, „*a face capul calendar!*”

Reprezentările mitice ale calendarului popular îmbrăcate în haine creștine și sfinții îmbrăcați în haine precreștine alcătuiesc „*Panteonul românesc*”, organizat după rang, putere, vârstă, atribuții, grade de rudenie. Aceștia își mai fac și astăzi apariția în peisajul spiritual contemporan: li se acordă zile de celebrare, li se sacrifică câte un animal (porcul la Crăciun, mielul la Sângiorz) sau sunt invocați pentru rezolvarea unor probleme presante precum: alungarea secetei

(„*Paparuda*”, „*Caloianul*”), aflarea ursitei („*Sânvasăi* – *Sfântul Vasile*, *Sântandrei* – *Sfântul Andrei*”), pentru căsătoria fetelor („*Maica Precista*”). Zeița mama de origine neolitică („*Dochia*”), zeul tată indo-european („*Crăciun*”) și Fiul lui Dumnezeu creștin („*Iisus*”) își exercită puterea de-a lungul întregului an, *Sângiorzul* – *Sfântul Gheorghe* în anotimpul călduros (23 aprilie – 26 octombrie), *Sâmedru* – *Sfântul Dimitrie* în anotimpul friguros (26 octombrie – 23 aprilie), *Ielele* dansau în nopțile de vară, „*Strigoii*” veneau mai ales în nopțile de iarnă, *Sântoaderul* – *Sfântul Toader* este temut în săptămâna „*Cailor lui Sântoader*” (prima săptămână după Lăsatul Secului de Paște),

personificări autentice ale primăverii; „*Sântilie*” (20 iulie) este matur și călătorește într-un car tras de cai; „*Sâmedru*” (26 octombrie) este matur, în drum spre bătrânețe, personificare a toamnei; „*Moș Andrei*” (30 noiembrie), *Moș Nicolae* (6 decembrie), *Moș Ajun* (24 decembrie) și *Moș Crăciun* (25 decembrie) formează o generație de sfinți bătrâni care prevestesc, prin vârsta lor, moartea, urmată de renașterea *Anului*. Mai avem „*Dochia*”, care moare și renaște la echinocțiul de primăvară (9 martie pe stil vechi), deschide generația fecioarelor (*Sânzienele*, *Drăgaicele*, *Ielele*, *Floriile*, *Lăzărițele*, *Fata Pădurii*). Urmează sezonul zeitelor mumă (*Maica Precista*, *Muma Pădurii*), apoi generația zeitelor bătrâne (*Sfânta Vineri*, *Baba Dochia*).

Creștinismul a renunțat la modelul universal al morții și renașterii divinității adorate în preajma aceluiași fenomen astronomic (solstițiu sau echinocțiu); Iisus, Fiul lui Dumnezeu, se naște la solstițiul de iarnă (Crăciunul), apoi moare și învie la echinocțiul de primăvară. Viața fulgerătoare a celor trei divinități adorate, stâlpi ai *Calendarului Popular*, două precreștine (*Crăciun* și *Dochia*) și una creștină (*Iisus*), este însoțită de numeroase sărbători, obiceiuri, acte rituale și practici magice.

Străbunii noștri știau să citească vremea, norii și semnele anotimpurilor. Priveau lumea din jur atent, fenomenele cerului și comportamentul animalelor.

O parte însemnată a tradițiilor *Calendarului Popular* sunt cunoscute și practicate și astăzi, altele sunt păstrate numai de memoria bătrânilor și stau pe cale să se piardă...

Să le „prindem” în lada de zestre a poporului român și să le dăm din nou importanță și strălucire!

**Bibliografie:** Ion Ghinoiu, „*Zile și Mituri – Calendarul Țăranului Român*”; Editura *Univers Enciclopedic Gold*; Elena Niculiță-Voronca, „*Datinile și credințele poporului român*”; Editura „*Saeculum 10*”, 2019; Antoaneta Olteanu, „*Calendarul poporului român*”; Editura „*Paideea*”, 2000, București.