



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 33, nr. 1174, 17 martie 2026, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



SĂPTĂMÂNA Portilor Deschise

Descoperă o zi
la Grădinița Prietenii Mei!

- Ateliere pentru copii
- Activități demonstrative din programul zilnic
- Tur ghidat al spațiilor educaționale
- Sesiune Q&A pentru părinți

16 - 20 Martie 2026
09:00 - 16:00

Bd. Metalurgiei, nr. 87,
S4, București

Săptămâna Porților Deschise la Grădinița „Prietenii Mei”

În perioada 16 – 20 martie 2026 , Grădinița „Prietenii Mei” vă deschide larg porțile pentru a descoperi o unitate ACREDITATĂ, concepută special pentru dezvoltarea armonioasă a celor mici!

Sunteți așteptați cu:

- Ateliere interactive pentru copii
- Activități demonstrative din programul zilnic
- Tur ghidat al spațiilor educaționale
- Sesiune Q&A pentru părinți

Bd. Metalurgiei nr. 87, Sector 4, la câteva minute de stația de metrou „Dimitrie Leonida”.

Sunați la 021 222 4642 / 021 455 10 46 sau trimiteți un mesaj în privat pentru programare!



Licență / Masterat

PREÎNSCRIERI ONLINE 2026

Feb - lun

București
Constanța
Brașov
Craiova
Câmpulung
Muscel

admitere.spiruharet.ro

ÎMPREUNĂ
ÎNVĂȚĂM
SĂ AVEM
SUCCES!

PREÎNSCRIE-TE ONLINE
până la data de 30 iunie 2026, confirmă-ți locul și
NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!

București, Craiova, Câmpulung Muscel

✓ ASISTENT MEDICAL GENERALIST
✓ DETECTIV PARTICULAR

Preinscrie-te online
până la data de 30 iunie 2026, confirmă-ți locul și
nu mai plătești taxa de admitere!

colegiuluniversitar.spiruharet.ro

Preinscrieri online 2026

Feb - lun

Universitatea *Spiru Haret* dă START preînscrierilor online pentru anul universitar 2026–2027!

2026 este un an special pentru Universitatea „*Spiru Haret*” – sărbătorește 35 de ani de excelență în educație, tradiție academică și formare a generații de profesioniști de succes.

De ce să alegi Universitatea „*Spiru Haret*”?

- Rețea națională de centre universitare în București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung Muscel;
- Programe de studiu de #Licență și #Masterat adaptate cerințelor actuale ale pieței muncii;
- Cadre didactice cu experiență academică și practică profesională;
- Cea mai mare și modernă platformă de învățare, BlackBoard, dar și resurse digitale pentru studenți;
- Comunitate academică activă, cu proiecte, stagii și parteneriate educaționale valoroase.

Domenii de studiu: Științe Economice, Științe Juridice, Științe Administrative, Informatică, Psihologie, Pedagogia Învățământului primar și preșcolar, Medicină Veterinară, Educație fizică și sport, Kinetoterapie.

- 3 din 4 absolvenți lucrează în domeniul pentru care s-au pregătit.

Fă primul pas spre viitorul tău!

Intră pe admitere.spiruharet.ro, consultă oferta educațională și PREÎNSCRIE-TE ONLINE până la 30 iunie 2026. Confirmă-ți locul și NU plătești taxa de admitere!

Împreună învățăm să avem succes!

Europeni egali în mediocritate

Mioara VERGU-IORDACHE

Ieri au început simulările pentru Evaluarea Națională 2026. Mi-ar plăcea ca rezultatele să fie foarte bune, ignorând subfinanțarea, dezinteresul, superficialitatea, tratarea contabilă a educației. Mi-ar plăcea! Este vorba de elevi în vârstă de 15 ani, vârstă la care și OECD măsoară abilitățile de citire, matematică și științe, la nivelul a 80 de țări. Ultimele rezultate ale elevilor români la testele PISA nu ne-au dat satisfacție, ceea ce, teoretic, ne-a alarmat. Nu și practic. Dar poate mă înșel eu! Ar fi bine!

Zilele trecute, Roxana Mînzatu, vicepreședinta Comisiei Europene, Comisarul european pentru drepturi sociale și competențe, a declarat la *Euronews România* că: „Nivelul rezultatelor la testele PISA este din ce în ce mai slab la nivel european, prin comparație cu rezultatele obținute de copiii de 15 ani din SUA sau din state asiatice.” „În toată Uniunea Europeană aproape, aproape în toate statele membre se văd rezultate tot mai slabe ale elevilor testați în jur de 15 ani pe PISA comparativ cu competitorii noștri și cu copiii din țări asiatice, din SUA”.

Comisarul european pentru drepturi sociale și competențe crede că va contribui la remedierea situației prin pregătirea unui pachet prin care, la nivel european, ar urma să se acorde ajutoare școlilor, acolo unde problema privind competențele este una sistemică. „Am lansat câteva instrumente suplimentare, dincolo de fondurile pe care le oferim deja, undeva în noiembrie voi prezenta un pachet european pe educație care în componență o schemă de sprijin a școlilor pentru aceste competențe de bază. Ce ar însemna asta? Ajutor financiar, dar și un concept de sprijin ca școlile în care există rezultate foarte slabe sistemic (...) să poată să primească sprijin care să ajute profesorii, să ofere ajutor suplimentar copiilor. Este în lucru acest concept, dar el va fi parte din pachetul pentru educație. Îl vom discuta cu statele membre, pentru că nu putem să forțăm pe nimeni să implementeze, dar cu toții ne confruntăm cu aceleași probleme”, a mai adăugat Roxana Mînzatu.

Nu îmi face plăcere să vorbesc despre aceste neîmpliniri ale educației românești. Și nu sunt deloc consolată de faptul că nu suntem singurii eșuați. A fost o vreme când păream departe de acest nivel de mediocritate. Am văzut altfel aderarea și integrarea! Nu știu dacă măsurile de îndreptare vor fi mai eficiente pentru că vin de la Uniunea Europeană decât dacă ne-am gospodări pe plan intern, ținând seama de particularitățile inteligenței românești. Nu mai bune, nu mai rele, doar specifice nouă. Verificarea și validarea cunoștințelor după opt-nouă ani de școală poate adânci diferențele. Sigur, se fac evaluări și mai dese, din doi în doi ani, pe plan național. Dar care sunt efectele? Cât a scăzut analfabetismul funcțional? Cât mai este prețuită educația? Întrebări, multe, prea multe întrebări și prea puține răspunsuri satisfăcătoare. Dar dacă la această evaluare vom fi surprinși de rezultate bune?! Doamne ajută!

Universitatea *Spiru Haret* și Colegiul Universitar *Spiru Haret*, prezente la *International University Fair 2026*

Universitatea „*Spiru Haret*” și Colegiul Universitar „*Spiru Haret*” au participat cu un stand cu o suprafață generoasă la *International University Fair 2026* - IUF, cel mai mare târg educațional din partea de Sud-Est a Europei. Reprezentanții celor două instituții au pus accent pe dialogul direct cu tinerii aflați în căutarea viitorului lor academic. Standul universității, nr. 9, s-a aflat, pe parcursul întregului eveniment, în centrul atenției. Elevii de liceu au venit în număr mare, atrași de oferta educațională diversificată, iar reprezentanții instituției - cadre didactice, studenți și elevi - le-au fost alături cu informații detaliate, răspunsuri la întrebări și orientare personalizată privind programele de studiu, condițiile de admitere și perspectivele de carieră.

Sâmbătă, 14 martie, în cadrul sesiunilor „*YouForum*”, Laura Grigore, PR Manager al Universității „*Spiru Haret*”, a susținut o prezentare care a stârnit interesul publicului, a oferit o perspectivă vie și autentică asupra a ceea ce înseamnă să fii student la Universitatea „*Spiru Haret*”.

Punctul central al acestei prezentări a fost lansarea programului „*Bursa LICEENII*”, o inițiativă prin care Universitatea „*Spiru Haret*” marchează împlinirea a 35 de ani de activitate în învățământul superior românesc. Programul oferă 15 burse integrale de studii elevilor de liceu din București și Ilfov, din clasa a XII-a, care își doresc să urmeze programe de licență în cadrul universității, reprezentând o oportunitate importantă pentru tinerii care își propun să își construiască un parcurs academic solid.

Tot în cadrul sesiunii „*YouForum*” a fost prezentat și programul „*MyUniversityWay*”, dedicat orientării educaționale a elevilor de liceu. Prin intermediul acestuia, tinerii au posibilitatea de a experimenta pentru o zi viața de student la Universitatea „*Spiru Haret*”, participând la cursuri, interacționând cu profesorii și studenții și descoperind mediul universitar din interior.

Participarea la IUF a reprezentat pentru Universitatea „*Spiru Haret*” și Colegiul Universitar „*Spiru Haret*” oportunitatea de a intra în dialog direct cu liceenii interesați de continuarea studiilor și de a le prezenta inițiativele prin care universitatea susține accesul la educație și performanța academică.

Detalii în pagina 5



Federația Europeană a Academiilor de Profesori Facilitatori STEAME a organizat în perioada 12-16 martie 2026, la Paphos, Cipru, conferința anuală. Evenimentul a oferit spațiu de lucru pentru schimbul de bune practici și noi resurse, rezultate ale cercetării și instrumente care sprijină domeniul educației STEAME. Au fost invitați să contribuie și să participe profesori, studenți, cercetători, profesori universitari, factori de decizie, autorități din domeniul educației, industrii din domeniul educației și alții.

Universitatea „*Spiru Haret*” a fost reprezentată de prof.univ.dr. Grigore Albeanu, decanul Facultății de Inginerie și Informatică.

Anne Applebaum, laureată a Premiului Pulitzer: Dialog despre autoritarism, propagandă și democrație la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”



Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, în parteneriat cu Expert Forum (EFOR România) și Editura „Litera”, a organizat miercuri, 11 martie 2026, prezentarea raportului anual „*Democrația și societatea civilă în Europa de Est*”, urmată de un dialog public cu istoricul și jurnalistul american Anne Applebaum, una dintre cele mai influente voci contemporane în analiza autoritarismului și a transformărilor politice din Europa Centrală și de Est. Evenimentul moderat de analistul politic Sorin Ioniță, președintele „Expert Forum”, a reunit în Aula Magna, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” specialiști, jurnaliști, cercetători și reprezentanți ai societății civile interesați de evoluțiile politice și democratice din regiune.

Anne Applebaum este cunoscută pentru contribuțiile sale privind înțelegerea istoriei Europei de Est, a regimurilor totalitare și a provocărilor pe care le întâmpină democrațiile contemporane. Colaboratoare a revistei „The Atlantic”, autoarea a devenit una dintre cele mai influente analiste ale relației dintre memorie istorică, putere politică și propagandă.

Cartea sa „*Gulag: A History*” a fost distinsă cu „Pulitzer Prize for General Nonfiction”, iar volume precum „*Iron Curtain: The Crushing of Eastern Europe 1944–1956*” sau „*Twilight of Democracy: The Seductive Lure of Authoritarianism*” au devenit repere ale dezbaterii internaționale despre fragilitatea instituțiilor democratice.

Activitatea sa jurnalistică și academică este strâns legată de evoluțiile politice din Europa Centrală și de Est, regiune pe care o cunoaște încă din anii în care a relatat pentru „The Economist” despre transformările produse după căderea zidului din Berlin.

Cu prilejul participării sale la BCU „Carol I”, Anne Applebaum a prezentat două dintre volumele recente apărute în colecția „Kronika” a Editurii „Litera”.

„*Axa autocrațiilor*” propune o analiză a modului în care regimurile autoritare contemporane cooperează dincolo de diferențele ideologice sau culturale. Autoarea arată că autocrațiile secolului XXI nu mai funcționează doar prin figura unui dictator izolat, ci prin rețele complexe care combină interese financiare cleptocratice, servicii de securitate și mecanisme sofisticate de propagandă. Aceste regimuri colaborează informal, împărțind resurse, tehnologii și strategii de manipulare a informației, de la ferme de troli până la sisteme de supraveghere digitală. Această colaborare funcționează ca un conglomerat global de interese politice și economice – o rețea în care autoritarismul învață de la autoritarism și îl multiplică.

Pentru societățile din Europa de Est, analiza propusă de Applebaum are o rezonanță aparte întrucât experiența istorică a regiunii, marcată timp de decenii de controlul informației, de propagandă și de subordonarea instituțiilor statului, oferă un context prielnic pentru înțelegerea modului în care aceste mecanisme se pot adapta și reconfigura în prezent.

Cel de-al doilea volum prezentat în cadrul evenimentului, „*Foametea roșie. Războiul lui Stalin împotriva Ucrainei*”, reconstruiește tragedia Holodomor, foametea provocată de regimul stalinist în Ucraina în perioada 1932–1933. Bazată pe arhive deschise după prăbușirea Uniunii Sovietice, pe mărturii ale supraviețuitorilor și pe cercetări istorice recente, cartea investighează mecanismele prin care o catastrofă umană de proporții uriașe a fost posibilă — rezultatul unei combinații de ideologie, violență politică și indiferență administrativă. Una dintre dimensiunile cele mai tulburătoare ale acestei istorii este modul în care tragedia a fost ascunsă, negată sau reinterpretată timp de decenii. În acest sens, volumul devine și o reflecție asupra rolului memoriei istorice într-o societate.

„Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” poartă numele suveranului care a înțeles, poate mai devreme decât mulți contemporani ai săi, că modernizarea unei societăți nu se sprijină doar pe instituții politice sau economice, ci și pe instituții ale cunoașterii. În viziunea regelui Carol I, universitatea și biblioteca trebuiau să devină piloni ai formării unei elite intelectuale capabile să construiască o societate modernă, solidă și responsabilă. Din această perspectivă, biblioteca este o infrastructură a culturii și a memoriei publice.

Bibliotecile universitare sunt, în același timp, spații ale responsabilității civice. Aici se păstrează idei, se conservă documente și se creează contexte de dialog care pot modela felul în care o societate își înțelege prezentul și își imaginează viitorul, cu atât mai mult astăzi, când istoria este reinterpretată, reordonată și uneori chiar instrumentalizată de putere.

Într-o lume în care sensurile trecutului se schimbă constant, instituțiile care păstrează documentele și mărturiile devin esențiale. Bibliotecile nu stabilesc o versiune oficială a istoriei, ci păstrează pluralitatea surselor care fac posibilă înțelegerea ei. Ele conservă texte, interpretări și perspective diferite - uneori chiar contradictorii - oferind societății posibilitatea de a reveni mereu la surse. În acest sens, biblioteca rămâne un martor discret, dar esențial, al schimbărilor de perspectivă prin care trec societățile într-o epocă în care informația circulă rapid, dar memoria pare uneori fragilă”, a declarat conf. univ. dr. Mireille Rădoi, directorul general al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”.

Mara GRIGORIU

Transylvanian Institute of Neuroscience

Comunicat de presă

TINS este primul institut privat de cercetare din România inclus în clasa I de performanță de către Ministerul Educației și Cercetării

Cluj-Napoca, România – Institutul Transilvan de Neuroștiințe (TINS) a fost evaluat de Ministerul Educației și Cercetării (MEC) și inclus în clasa I de performanță*. TINS este printre primele institute private de cercetare din România care au fost evaluate și singurul care, până în acest moment, a fost inclus în clasa I de performanță.

„Evaluarea MEC confirmă performanțele pe care le-am obținut în cercetare și creează cadrul legal pentru integrare instituțională cu universitățile și institutele de prestigiu din țară, implicit și acces la resursele autohtone destinate cercetării. Trecând prin acest proces de evaluare am observat că peste 77% dintre fondurile atrase până acum au fost externe (aproximativ 15,5 milioane de lei dintr-un total de 20,1 milioane). Am adus mai mulți bani în țară decât am primit pentru cercetare din fonduri interne. Astfel, TINS este un pol de excelență care atrage fonduri majoritar din afara României și este un contributor net la bugetul de stat”, arată Raul Mureșan, președintele TINS.

TINS a fost înființat în anul 2017 de trei cercetători în domeniul neuroștiințelor (Raul Mureșan, Maria Ercsey-Ravasz și Vasile Vlad Moca), iar în prezent a ajuns la 24 de cercetători. Institutul desfășoară cercetare fundamentală pentru a înțelege modul în care circuitele neuronale ale creierului susțin percepția, conștiința și comportamentul. Prin proiectele sale de cercetare, echipele TINS investighează și felul în care diverse afecțiuni neurologice, precum boala Alzheimer sau schizofrenia, influențează funcționarea creierului, precum și modalitățile prin care acestea pot fi prevenite sau tratate.

În paralel cu utilizarea unor tehnici experimentale și metode avansate de analiză, TINS dezvoltă și tehnologii cu aplicații extinse în domeniul sănătății, în industrie, precum și abordări inovatoare pentru viitoarele sisteme de inteligență artificială.

Începând cu anul 2012, membrii institutului organizează Școala de Vară Transilvană de Neuroștiințe Experimentale (TENSS), unul dintre cele mai prestigioase programe internaționale de formare în domeniul neuroștiințelor. În fiecare an, peste 100 de studenți de pe șase continente aplică pentru a participa la acest program. Până în prezent, TENSS a format 173 de studenți, proveniți din 33 de țări, reprezentând 106 instituții academice din întreaga lume. Impactul și prestigiul școlii au fost recunoscute la nivel internațional, TENSS fiind prezentată în publicații de renume precum „Nature” și „National Geographic”.

În prezent, TINS este organizat în trei departamente, care acoperă domenii precum neuroștiințele experimentale și teoretice, inteligența artificială, știința rețelilor și neuroștiințele moleculare. Institutul colaborează cu peste 30 de instituții de cercetare de prestigiu la nivel mondial, cum ar fi Harvard University, University College London, institute din rețeaua „Max Planck” sau Institut „Imagine” din Paris.

TINS este partener principal al Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, în cadrul Centrului de excelență



pentru sănătate mintală *RoMentalHealth*, finanțat prin programul Centre de Excelență (CoEx) al UEFISCDI. Centrul urmărește dezvoltarea unei platforme interdisciplinare de cercetare asupra sănătății mintale, integrând perspective din neuroștiințe, psihologie, medicină și științe sociale. Prin această colaborare, proiectul își propune să contribuie la înțelegerea mecanismelor tulburărilor mintale și la dezvoltarea unor soluții inovatoare de prevenție și intervenție.

Pe lângă cercetarea fundamentală, cercetătorii TINS dezvoltă și tehnologii cu aplicabilitate practică, pe care le transferă către piață prin înființarea unor spin-off-uri inovatoare. Un exemplu este compania „Intelimensa”, care implementează o tehnologie revoluționară de tip interfață creier-mașină, dezvoltată în cadrul TINS și patentată atât în Statele Unite ale Americii, cât și în Uniunea Europeană. Această interfață este prima de acest tip care permite controlul în timp real. Recent, „Intelimensa” a demonstrat potențialul tehnologiei, arătând că aceasta poate ajuta pacienții cu paralizie severă să își redobândească abilitatea de a interacționa cu mediul**.

„Realizarea cercetării de frontieră în România reprezintă o provocare majoră pentru un institut privat. TINS nu beneficiază de finanțare directă de la stat, astfel că toate resursele necesare funcționării sunt obținute prin competiții internaționale extrem de selective, cu rate de succes de doar 1–5%. În contextul subfinanțării cronice a cercetării la nivel național, institutul reușește să își susțină activitatea în mare parte prin atragerea de fonduri din străinătate. În același timp, cadrul legislativ nu oferă mecanisme care să sprijine inițiativele private, acestea fiind supuse aceluiași birocrății ca instituțiile publice, fără a beneficia însă de resursele și finanțarea de care acestea dispun. Cu toate acestea, TINS a reușit să se dezvolte, prin propriile forțe, într-un pol de excelență în cercetare la nivel național și într-un actor recunoscut în comunitatea științifică internațională, lucru pe care, acum, îl confirmă și evaluarea MEC”, mai arată Raul Mureșan.

* Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3169 / 04.02.2026

** <https://www.youtube.com/watch?v=qXmAQHh3Ivw&feature=youtu.be>

Clubul Sportiv Universitar USH

Rezultate remarcabile la început de primăvară

La „Cupa Mărțișor”, desfășurată în perioada 28 februarie - 1 martie 2026 la Bazinul Olimpic din Pitești, într-o competiție care a adunat aproximativ 200 de înotători din mai multe orașe ale țării, echipa Clubului Sportiv Universitar USH a demonstrat că munca din spatele fiecărui antrenament se vede acolo unde contează: în bazin, la start și la finish.

Felicitări sportivilor și antrenorilor pentru energie și spirit competitiv!



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interior 168
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

Proiectul

„Competențe sustenabile pentru o societate dinamică”

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța organizează evenimentul de conștientizare a Grupului Țintă „Beneficii privind participarea grupului țintă la activitățile proiectului”, organizat în cadrul proiectului „Competențe sustenabile pentru o societate dinamică”, proiect cofinanțat prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027.

Obiectivul general al evenimentului este conștientizarea grupului țintă asupra impactului și beneficiilor pe care le pot obține pe termen scurt, mediu și lung în urma participării în cadrul proiectului, în principal ca urmare a participării la activitățile de facilitare a inserției socio-profesionale a GT pe piața muncii.

Data: 17.03.2026; **Ora:** 11.00
Locul de desfășurare: Sediul Universității „Spiru Haret”, str. Unirii nr. 32-34

Date de contact: student-ct@spiruharet.ro
Informații suplimentare:
www.competente-sustenabile.spiruharet.ro



Workshop

DreptCompAct – Mobilitatea în funcția publică

Luni, 16 martie 2026, online – <https://meet.google.com/cerpcam-ofy> în cadrul proiectului DreptCompAct, a fost organizat un nou workshop dedicat unei teme actuale din administrația publică: *Mobilitatea în funcția publică*.

Evenimentul s-a adresat studenților Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța – Universitatea Spiru Haret, înscriși în proiect, și aduce împreună specialiști din domeniul juridic, cadre didactice și practicieni din administrația publică, pentru a discuta aspecte teoretice și practice privind modificarea

raporturilor de serviciu în administrația publică.

Invitat special: Ioana Elena Minică, consilier – Agenția Națională a Funcționarilor Publici, care a prezentat aspecte practice privind mobilitatea în funcția publică.

Workshopul a inclus și o componentă practică, în care au fost analizate situații concrete și au avut loc discuții interactive cu participanții.

Participarea a oferit oportunitatea de a aprofunda cunoștințele juridice, de a înțelege mecanismele administrației publice și de a interacționa direct cu specialiști din domeniu.



Ești student la USH?

Descoperă experiența Art Safary new Museum!

Universitatea „Spiru Haret” este partener oficial „Art Safary”, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate artei din România.

Pentru tine, ca student USH, asta înseamnă o experiență culturală completă:

- acces la expoziții cu doar 40 de lei;
- oportunitatea de a participa ca voluntar și de a adăuga o experiență valoroasă în CV;
- contact direct cu artiști, lucrări importante și o atmosferă culturală modernă și interactivă.

Noua ediție aduce expoziții precum: „Vermont și Farmecul Belle Epoque”, „R:Eminescu Poetul Rațional” și „Felix Aftene. Jurnal”, într-un spațiu modern dedicat artei și experiențelor culturale contemporane.

Art Safary se mută pe strada Amzei nr.13, începând cu 26 martie 2026!



Domnul doctor Alexandru Bușu, profesor în cadrul Colegiului Universitar „Spiru Haret” din Craiova, participă în aceste zile la Conferința Națională de Psihiatrie, desfășurată la Iași.

Participarea la acest eveniment reflectă preocuparea constantă pentru perfecționare profesională și actualizarea cunoștințelor în beneficiul activității didactice și al elevilor colegiului. Interesul pentru dezvoltare continuă și pentru abordările moderne din domeniul sănătății mintale contribuie la îmbunătățirea procesului de predare și formarea viitorilor specialiști.



Proiectul

„Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”

În data de 11 martie 2026 a avut loc întâlnirea dintre experții proiectului „Viitor Oltenia-competențele VIITORului” pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA și cadrele didactice ale facultății în vederea diseminării rezultatelor proiectului în cadrul activităților didactice desfășurate.

Cu aceasta ocazie, experții proiectului au făcut o informare și o prezentare a rezultatelor proiectului pe care cadrele didactice le vor disemina către studenți.



POATE VĂ INTERESEAZĂ

Parlamentul European invită formele de exercitare a profesiei de avocat din România să își exprime interesul pentru furnizarea de servicii de asistență juridică

• Formele de exercitare a profesiei de avocat interesate pot solicita includerea pe listele de potențiali prestatori de servicii juridice ai Parlamentului European.

Serviciul Juridic al Parlamentului European a lansat o cerere de exprimare a interesului pentru identificarea cabinetelor de avocatură interesate să furnizeze servicii de asistență juridică Parlamentului European în temeiul dreptului român. Procedura a fost publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, la data de 2 martie 2026, OJ S 42/2026, anunțul 142703-2026.

Inițiativa are ca scop constituirea unor liste de potențiali candidați care vor putea fi invitați ulterior să participe la proceduri de achiziție pentru furnizarea de servicii juridice pentru Parlamentul European.

Asistența juridică vizată include, în principal, elaborarea de opinii juridice, acordarea de consultanță, reprezentarea în litigii sau în proceduri administrative, de arbitraj ori de conciliere, precum și alte activități juridice necesare Parlamentului European.

Listele de candidați vor fi constituite pentru următoarele domenii: - dreptul muncii și al protecției sociale; - dreptul asigurărilor; - drept imobiliar și al construcțiilor; - alte domenii de drept (de exemplu: dreptul contractelor, drept penal, drept fiscal etc.)

În principiu, serviciile juridice vor fi furnizate în limba engleză sau, după caz, în engleză și în limba procedurii desfășurate în fața autorităților naționale. Formele de exercitare a profesiei interesate își pot exprima interesul prin transmiterea unui e-mail la adresa: cei.legal.assistance@europarl.europa.eu

E-mailul trebuie să conțină cel puțin următoarele informații: - referința procedurii: EP-LS/LUX/2026/VL/0023-RO; - denumirea formei de exercitare a profesiei; - adresa acesteia; - date de contact (persoană de contact și adresă de e-mail); - lista sau listele pentru care se exprimă interesul.

- Nu este necesară transmiterea altor documente în această etapă.

- Listele astfel constituite vor avea o valabilitate de patru ani de la data publicării anunțului în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene.

Detaliile complete ale procedurii pot fi consultate la link-urile: • ed.europa.eu/en/notice/-/detail/142703-2026; • <https://www.unbr.ro/parlamentul-european-invita-formele-de-exercitare-a-profesiei-de-avocat-din-romania-sa-isi-exprime-interesul-pentru-furnizarea-de-servicii-de-asistenta-juridica/>

Selecția studenților pentru mobilități Erasmus+ către țările programului

Universitatea „Spiru Haret”, prin Departamentul Erasmus+, anunță organizarea procesului de selecție a studenților pentru participarea la mobilități Erasmus+ de studiu și practică, în cadrul proiectelor instituționale aflate în derulare.

1. Condiții de participare

Pentru a candida la concursul de selecție în vederea obținerii unei mobilități în cadrul Programului Erasmus+, solicitanții trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- să fie înmatriculați la Universitatea „Spiru Haret” la un program de studii de licență, master sau doctorat;
- să fie eligibili pentru o mobilitate care conduce la obținerea unei diplome sau calificări recunoscute;
- să dețină un nivel adecvat de competență lingvistică în limba de studiu sau de lucru solicitată de instituția parteneră ori altă dovadă a nivelului de cunoaștere al limbii străine;
- să nu depășească durata maximă cumulată de participare la mobilități

Erasmus+, respectiv maximum 12 luni pentru fiecare ciclu de studii, cumulată pentru mobilități de studiu și/sau practică.

Selecția se realizează cu respectarea principiilor de transparență, egalitate de șanse, nediscriminare și incluziune.

2. Procesul de selecție

În perioada 22 februarie – 10 aprilie are loc selecția pentru mobilitățile studențești Erasmus+ aferente semestrului al doilea al anului universitar în curs și pentru cele care vor fi organizate în primul semestru al anului universitar viitor.

Perioada de înscriere la concursul de selecție este 22 februarie – 5 aprilie.

Mobilitățile studențești ERASMUS+ pot fi:

- mobilități de studiu cu durată de minimum 2 luni și maximum 12 luni;
- mobilități de practică cu durată de minimum 2 luni și maximum 12 luni.

Procesul de selecție se realizează ținându-se cont de următoarele criterii:

- performanța academică;
- competențele lingvistice;

- motivația și coerența candidaturii;
- adecvarea mobilității la parcursul academic și la planurile de dezvoltare profesională;
- interviul de selecție;
- după caz, activități extracurriculare, voluntariat, implicare internațională și criterii de incluziune.

Rezultatele selecției se afișează pe site-ul USH și/sau pe site-ul Erasmus al Universității și la sediul facultăților.

Conestațiile se depun în termen de 2 zile lucrătoare de la afișarea rezultatelor, la Departamentul Erasmus+, și se soluționează de o comisie de contestații numită prin decizia Rectorului.

3. Dosarul de candidatură

Pentru a candida pentru o mobilitate Erasmus+, studentul trebuie să întocmească un dosar de candidatură care se transmite conform procedurii anunțate și care va cuprinde următoarele documente:

- formular de candidatură Erasmus+ / formular de înscriere, cu precizarea opțiunilor;

- CV în format Europass;
- scrisoare de motivație;
- situația școlară / foaia matricolă, cu media anilor de studiu;
- certificat de competență lingvistică sau altă dovadă a nivelului de limbă solicitat de universitatea gazdă;
- alte documente specifice, dacă este cazul: scrisoare de recomandare, documente privind situația socială, dizabilități, atestate, diplome, certificate privind rezultate academice, științifice sau extracurriculare.

4. Universități partenere și locuri disponibile

Lista universităților partenere, domeniile de studiu aferente și numărul locurilor disponibile pentru mobilități de studiu și practică se publică pe site-ul Universității „Spiru Haret” și se comunică la nivelul facultăților, în funcție de acordurile interinstituționale active și de fondurile disponibile pentru anul universitar vizat.

Facultatea de Medicină Veterinară

- Întâlnire cu un angajator din domeniul medicinei veterinare

„Orientarea în cariera veterinară – provocări actuale”

Marti, 17 martie 2026, ora 9,00, Amfiteatrul mare – etajul 3, studenții Facultății de Medicină Veterinară sunt invitați la o întâlnire cu dr. medic veterinar Toma Cristian Enciu, care va susține prezentarea: „Orientarea în cariera veterinară – provocări actuale”.

Evenimentul este o oportunitate de a discuta direct cu un profesionist din domeniu despre începutul de carieră, realitățile profesiei și oportunitățile pentru tinerii medici veterinari.

Bonus: tombola cu premii pentru participanți.

Evenimentul, realizat în colaborare cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, este organizat de DVM Adriana Sălăvăstru și lect. univ. dr. Luiza Bădic.



- Webinarul

„Nefrologia la zi! Ce este nou în 2026 în diagnosticul bolii renale”

Pe 18 martie 2026, de la ora 19.30, platforma MedicinaVeterinara.ro organizează webinarul „Nefrologia la zi! Ce este nou în 2026 în diagnosticul bolii renale” - un eveniment online, gratuit, în curs de creditare CMVRO.

Speakerul serii este prof.univ.habil.dr. Bogdan Alexandru Vițalaru, unul dintre puținii specialiști din România cu expertiză dedicată nefrologiei veterinare. El a fondat, în 2014, prima clinică de hemodializă veterinară din țară și conduce de peste un deceniu Societatea Română de Nefrologie Veterinară Hemodializet. Este Președinte al Asociația Medicilor Veterinari pentru Animale de Companie (AMVAC), Director FECAVA pentru România și autor a peste 150 de lucrări științifice și patru cărți de specialitate.

Moderatoarea serii este DVM lect.univ.dr. Raluca Zvorășteanu, cadru didactic la Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret”, NLP Coach și Președinte al Societății Române



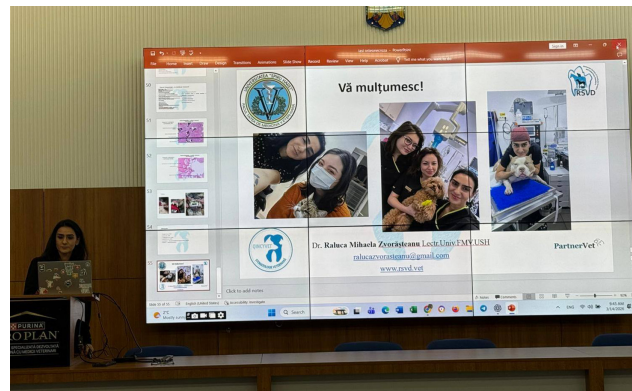
de Chirurgie Orofacială și Stomatologie Veterinară (RSVD).

Detalii și înscrieri la webinar sunt disponibile: <https://www.medicinaveterinara.ro/nefrologia-la-zi-ce-este-nou-in-2026-in-diagnosticul-bolii-renale/#inregistrare>

- Conferința

VETS, BONES AND NEURO

Lect.univ.dr Raluca Zvorășteanu a susținut, în cadrul Conferinței „Vets, Bones and Neuro”, organizată la Iași, pe 14 martie, de ARDIV în parteneriat cu Purina Pro Plan, City Vet, DTL Medical și FMV Iași, prelegerile: „Managementul osteonecrozei maxilofaciale în practica stomatologică veterinară” și „Abordarea endodontică și restaurativă a caninilor fracturați: obturație de canal, scanare digitală și restaurare coronară”



- Ziua Calului Moldav

La Ziua Calului Moldav - ediția 1, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret” a fost reprezentată de dr. Dan Valentin. Înainte de acest eveniment dr. Dan Valentin a participat și la workshop-ul dedicat terapilor ortobiologice în medicina cabalină - organizat de Nupsala EU.

Facultatea de Medicină Veterinară Universitatea „Spiru Haret” continuă să susțină inovația și excelența academică.



- Societatea Română Veterinară de Ortopedie (SRVO) organizează cursul dedicat studenților din anii terminali:

„Principii de bază în ortopedie”

Evenimentul este gândit pentru studenții care își doresc să înțeleagă fundamentele ortopediei veterinare, direct de la specialiști implicați activ în practica clinică.

Lectori: membri ai board-ului SRVO, alături de cadre didactice universitare.

București –28.03.2026

În cadrul cursului vor fi abordate concepte esențiale precum:

- principii biomecanice de bază
- noțiuni fundamentale de diagnostic ortopedic
- introducerea în planificarea corectă a cazurilor
- indicațiile și limitele intervențiilor chirurgicale

Credem că ortopedia nu începe în sala de operație, ci în înțelegerea corectă a principiilor care stau la baza fiecărui caz clinic. Dacă ești student în an terminal la FMV USH ești așteptat să faci primii pași într-o înțelegere solidă a ortopediei veterinare.



Vets Together in Practice

După cum v-am informat, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret” a găzduit, în data de 26 februarie 2026, o activitate educațională organizată în cadrul evenimentului „Vets Together in Practice” – Workshop și Conferință, dedicate proteticii dentare la câine.

Workshopul a reunit 16 medici veterinari, care au participat la partea practică și au lucrat individual pentru realizarea unei coroane dentare pe modele 3D, parcurgând etapele principale ale fluxului protetic.

De asemenea, 40 de studenți ai facultății au participat la partea teoretică, având ocazia să observe etapele procedurii și să discute aspecte relevante pentru aplicarea acestor tehnici în practica medicală veterinară.

Astfel de activități contribuie la consolidarea legăturii dintre mediul academic și practica profesională, oferind oportunități valoroase de învățare și dezvoltare pentru viitorii și actualii medici veterinari.

Organizatorii, sponsorii și toți participanții merită felicitări!



Proiectul „Bursa LICEENII”

La cel mai mare târg educațional din Europa de Sud-Est, **IUF 2026**, care a avut loc în zilele de 14 – 15 martie 2026, la Sala Palatului, Universitatea *Spiru Haret*, cu ocazia împlinirii a **35 de ani de la înființare**, a lansat, oficial, proiectul „**Bursa LICEENII**” în cadrul unei prezentări susținute **sâmbătă, 14 martie, ora 13:30, Sala Connection**, o inițiativă menită să susțină performanța, motivația și orientarea educațională a elevilor din clasele a XII-a. Proiectul se înscrie în direcția de responsabilitate educațională a universității și consolidează legătura acesteia cu mediul preuniversitar.

APLICĂ la „Bursa LICEENII”
- primul pas spre viitorul tău universitar!

Proiectul „Liceenii” se desfășoară de **10 ani** în instituții de învățământ din București și din Ilfov, pe baza parteneriatelor încheiate cu acestea, având ca scop informarea elevilor cu privire la **oferta educațională a Universității „Spiru Haret”** și sprijinirea tranziției acestora către învățământul superior.

Universitatea „Spiru Haret”, prin decizia agreată de Consiliul de Administrație al USH și aprobată de conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, Rectorul USH, va oferi **15 burse integrale de studiu pentru anul universitar 2026 - 2027**, pentru **15 elevi din clasa a XII-a**, pentru următoarele programe de studii de Licență, Învățământ cu Frecvență (IF):

- **Facultatea de Educație Fizică și Sport:** • Educație fizică și sportivă (IF) – **3 burse** • Kinetoterapie și motricitate specială (IF) – **3 burse**
- **Facultatea de Științe Economice București:** • Contabilitate și informatică de gestiune (IF) – **3 burse** • Management (IF) – **3 burse**
- **Facultatea de Inginerie și Informatică:** Informatică (IF) – **3 burse**.

Obiectivele proiectului

- Promovarea excelenței academice și a motivației pentru studiile universitare;
- Sprijinirea elevilor din ultimul an de liceu în alegerea unui parcurs educațional adecvat;
- Creșterea vizibilității ofertei educaționale a programelor de licență a facultăților din București a Universității „Spiru Haret”;
- Consolidarea parteneriatelor cu instituțiile de învățământ preuniversitar.

Grup țintă

- Elevii din **clasele a XII-a** din liceele partener ale Universității „Spiru Haret” din București, interesați de continuarea studiilor universitare într-un mediu academic cu tradiție.

Modalitatea de participare și selecție

- Selectarea celor 15 bursieri va avea loc în următoarele etape:

I. Prima etapă – ETAPA DE ÎNSCRIERE/APLICARE

Liceenii vor accesa site-ul www.spiruharet.ro, unde pe homepage se va afla vizualul Proiectului „Bursa LICEENII”. Pentru a se înscrie vor completa **formularul de înscriere (Google Form)** în care se vor regăsi informații despre: Nume/ Prenume/Clasa/Liceu/Profil/Programul de Licență pentru care aplică (Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Contabilitate și informatică de gestiune, Management, Informatică)/ Acord GDPR.

La finalul completării acestor câmpuri, elevii vor trebui să realizeze o **argumentare de maximum 500 de cuvinte**, răspunzând la întrebarea: **„De ce vreau să studiez programul Educație fizică și sportivă / Kinetoterapie și motricitate specială / Contabilitate și informatică de gestiune / Management / Informatică la Universitatea Spiru Haret?”**

Aplicațiile completate vor fi transmise automat la adresa de e-mail pr@spiruharet.ro până la data de 30 iunie 2026.

II. A doua etapă – SELECȚIA CANDIDAȚILOR

În urma completării formularului din etapa de înscriere/aplicare, toate aplicațiile vor fi analizate de comisia formată la nivelul fiecărei facultăți. Din numărul total de aplicații

pentru fiecare program de licență/bursă, va fi selectat un număr de **5 candidați până la data de 15 iulie 2026**, care vor merge la cea de-a doua etapă, cea a interviului.

Aplicațiile depuse vor fi analizate de o comisie formată din două cadre didactice ale facultății programului de licență (Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Științe Economice, Facultatea de Inginerie și Informatică) pentru care s-a aplicat la bursă și un reprezentant al Direcției de Marketing, Relații Publice și PR USH.

Pentru evaluarea argumentării de maximum 500 de cuvinte, comisia de selecție poate urmări un set clar de **criterii academice și motivaționale**, astfel încât procesul de acordare a burselor să fie cât mai transparent și echitabil. Iată câteva criterii recomandate:

a. Claritatea motivației pentru alegerea programului de studiu

Comisia ar trebui să analizeze cât de clar explică elevul de ce a ales programul respectiv (Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Contabilitate și informatică de gestiune, Management sau Informatică). Se urmărește dacă argumentarea arată interes real pentru domeniu, nu doar o alegere generală sau superficială.

b. Coerența și structura argumentării

Textul trebuie să fie logic, bine organizat și ușor de urmărit, cu idei clare și legate între ele.

Se pot evalua: introducerea temei, dezvoltarea argumentelor, concluzia.

c. Legătura dintre parcursul educațional și programul ales

Este important ca elevul să evidențieze legătura dintre studiile sale din liceu (profil, materii preferate, activități) și programul universitar ales. De exemplu: participarea la competiții sportive pentru Educație fizică, interes pentru biologie și sănătate pentru Kinetoterapie, interes pentru matematică sau informatică pentru programele economice sau IT.

d. Perspectivă de carieră și obiectivele personale

Comisia poate evalua maturitatea planurilor profesionale ale candidatului: ce își dorește să facă după absolvire, cum vede aplicarea cunoștințelor în viitoarea carieră. Nu este necesar un plan foarte detaliat, dar este important să existe o direcție clară.

e. Originalitatea și autenticitatea argumentării

Se urmărește dacă textul reflectă experiența personală, pasiunea sau valorile candidatului.

Argumentările care includ exemple personale (experiențe, activități, rezultate, voluntariat etc.) pot avea un impact mai mare.

f. Cunoașterea universității și a programului ales

Un criteriu important poate fi măsura în care elevul arată că s-a informat despre Universitatea „Spiru Haret” și despre programul de studiu pentru care aplică.

g. Corectitudinea exprimării și calitatea limbajului

Textul trebuie să respecte normele de exprimare în limba română, să fie clar, corect gramatical și adecvat unui context academic.

h. Respectarea cerințelor formale

Comisia trebuie să verifice dacă: argumentarea nu depășește limita de 500 de cuvinte, răspunde direct la întrebarea propusă.

Exemplu de grilă simplificată de evaluare (opțional)

Comisia poate utiliza un sistem de punctaj, de exemplu:

- Motivația pentru alegerea programului – **20 puncte**
- Coerența și structura textului – **15 puncte**
- Legătura cu parcursul educațional – **15 puncte**
- Obiective de carieră – **15 puncte**
- Originalitate și autenticitate – **15 puncte**
- Cunoașterea programului/universității – **10 puncte**
- Corectitudinea exprimării – **10 puncte**
- Total: 100 puncte**

III. A treia etapă - INTERVIUL

Interviul din cea de-a treia etapă va fi susținut de fiecare candidat în fața comisiei de la nivelul fiecărei facultăți a programului de licență. Interviurile vor avea loc în perioada 20 – 24 iulie 2026 la sediile facultăților – Facultatea de Științe Economice, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Inginerie și Informatică.



IV. A patra etapă – ANUNȚAREA CÂȘTIGĂTORILOR

Anunțarea câștigătorilor celor 15 burse se va face pe data 28 iulie 2026, prin email și telefonic de către reprezentanții Departamentului de Comunicare, Marketing și PR a USH pe baza datelor de contact oferite în formularul de înscriere.

Câștigătorii vor trebui să confirme printr-un mail la adresa pr@spiruharet.ro până pe 30 iulie 2026. În cazul în care câștigătorii unor burse renunță, se va lua următorul de pe listă în urma punctajului obținut în urma interviului.

În perioada 3 – 7 august, câștigătorii burselor vor aduce la sediile facultăților dosarele întocmite cu actele necesare și vor completa documentația necesară în vederea finalizării procedurii de înscriere.

Exemple de întrebări orientative pentru interviu:

***fiecare întrebare va avea un punctaj de la 1 la 5 (iar acesta va fi acordat de către comisie, unde 1 reprezintă cel mai puțin convingător răspuns, 5 reprezintă cel mai convingător răspuns). Punctajul obținut de fiecare candidat la interviu reprezintă suma celor trei evaluatori din comisia de la nivelul celor trei facultăți.**

- Ce v-a determinat să alegeți programul de licență pentru care aplicați?
- De ce considerați că acest domeniu vi se potrivește?
- Ce experiențe din liceu v-au influențat alegerea acestui domeniu?
- Ce știți despre profesiile pe care le puteți urma după absolvirea acestui program?
- Cum credeți că vă vor ajuta studiile universitare în dezvoltarea carierei dumneavoastră?
- Care sunt punctele dumneavoastră forte și cum credeți că vă vor ajuta în domeniul ales?
- Ce activități extracurriculare sau proiecte v-au format cel mai mult până acum?
- Cum vă vedeți peste 5–10 ani din punct de vedere profesional?
- De ce ați ales să aplicați la Universitatea „Spiru Haret”?
- Ce așteptări aveți de la experiența de student?

CALENDAR BURSA LICEENII:

- 14 martie 2026 – lansarea programului „Bursa LICEENII” în cadrul celui mai mare târg educațional IUF 2026 la Sala Palatului;
- 16 martie – 30 iunie 2026 – promovarea proiectului și prima etapă: ÎNSCRIERE/APLICARE a candidaților;
- 1 iulie – 15 iulie – a doua etapă: SELECȚIA CANDIDAȚILOR;
- 20 – 24 iulie – a treia etapă: INTERVIUL;
- 28 iulie – anunțarea câștigătorilor (confirmări până pe 30 iulie);
- 31 iulie – publicarea LISTEI FINALE cu cei 15 bursieri;
- 1 – 7 august 2026: întocmirea dosarului și completarea documentelor în vederea finalizării procedurii de înmatriculare în anul universitar 2026 – 2027.

Impact așteptat

Proiectul va contribui la orientarea educațională corectă a elevilor, la creșterea accesului la studii universitare de calitate și la întărirea imaginii Universității „Spiru Haret” ca partener activ al educației preuniversitare.

**DE 35 DE ANI,
ÎMPREUNĂ ÎNVĂȚĂM SĂ AVEM SUCCES!**





VITRALII

VITRALII

Există în lumea noastră profund civilizată câteva lucruri de ne imaginat. Printre acestea se numără, desigur, ideea că marile democrații ar putea deveni obsedate de eliminarea unor personaje politice care nu fac exact ce trebuie, cum trebuie și mai ales când trebuie. Trăim, ni se spune, în epoca valorilor democratice, a instituțiilor solide și a conferințelor de presă cu prilejul cărora ni se explică foarte calm că libertatea națiunii este prioritatea absolută. Și, eventual, libertatea altor națiuni – bineînțeles, doar în măsura în care coincide cu ce înțelegem noi prin asta și cu o condiție absolut de neevitat: națiunea căreia vrem să-i dăruim libertatea să stea cu picioarele afundate până la genunchi în petrol. În general, națiunile al căror subsol constă în pământ de oale și ulcele sunt lăsate în plata Domnului, n-are decât să-și facă de cap cu ele vreun dictator sau cine știe ce alt scelerat, însă și acestea trebuie să îndeplinească o condiție: să fie consumatori disciplinați și să nu miște în front, caz în care sceleratul ar putea fi catalogat drept simpatic, ba chiar ajutat să se mențină la putere. De regulă, totul începe prin discursuri de atenționare pe un ton elegant. Un lider politic dintr-o țară oarecare devine dintr-odată problematic pentru că nu negociază cum trebuie, nu înțelege subtilitățile noii ordini internaționale, adică are impresia că ar fi de capul lui și retează sforile care i-au controlat mișcările. În acel moment se declanșează un fenomen fascinant: cei mai fanatici adepți ai democrației descoperă brusc că acel lider reprezintă o amenințare gravă pentru stabilitatea globală, pentru valorile fundamentale ale omenirii, pentru viitorul copiilor, pentru drepturile omului, pentru ordinea galaxiei, în general. Și, evident, pentru circuitul petrolului în natură. Astfel, eliminarea lui nu mai este o ambiție politică, ci o datorie morală, iar democrația se adaptează și devine corectivă. Adică se aplică sau se impune cu forță. Devine „demodictură”.

În acest context, orice declarație e permisă, nimic nu pare grotesc. Se preferă formule rafinate care fac trimitere la „poporul suferă”, „comunitatea internațională nu poate tolera”.

Demodictura sau democrația corectivă

Limbajul diplomatic este minunat tocmai prin faptul că reușește să transforme cele mai brutale intenții în demonstrații de bunăvoință. Situația se complică atunci când un reprezentant al celei mai mari democrații de pe planetă decide să vorbească despre politica externă cu o sinceritate dezarmantă, renunțând la politețea strategică și la formulele ascunse printre rânduri, pentru a declara răspicat că dacă opinia națiunii respective sau a liderilor ei nu se aliniază la logica lucrurilor (așa cum o înțelege doar una dintre părți), „vom semăna teroare și moarte din cer”. Iată un nou tip de retorică democratică. Un recurs la pedagogia de modă veche, cu o mică și, la urma urmei, neimportantă modificare: liniștea în clasă nu se mai face zbârnâind nuiaua în aer, ci bombardierele pe cer. În astfel de momente, un observator mai cinic nu are cum să nu depisteze o anumită familiaritate istorică. Ideea că statele puternice au dreptul natural de a modela lumea după propriile interese, de a disciplina regiuni întregi și de a corecta deviațiile politice ale altora are o genealogie impresionantă. Din Epoca Fierului, trecând prin „Lebensraum” și ajungând până în zilele noastre. Cu adevărat fascinantă este capacitatea extraordinară a lumii civilizate de a se privi în oglindă și de a vedea exact opusul a ceea ce urmează să facă. Dacă presiunea vine de la noi, se numește responsabilitate globală. Dacă vine de la alții, se numește agresiune. Această diferență semantică este, probabil, una dintre cele mai mari nenorociri ale civilizației umane, deși nu este prezentată niciodată ca o obsesie, ci mai degrabă ca un act de igienă politică globală. Există o expresie care apare frecvent în discursurile solemne: „cea mai puternică democrație de pe pământ”. De obicei este rostită pe un ton care sugerează stabilitate eternă, instituții indestructibile și o superioritate morală aproape geologică, de parcă democrația ar fi o formă de relief. Un munte sau măcar o stâncă. În realitate, dacă istoria ne-a învățat ceva, este că munții politici au o stranie tendință de a deveni nisip mișcător atunci când încep să creadă prea tare în propria lor soliditate.

Notă: Când scriu aceste rânduri, pe aici e încă pace.

Dragoș CIOCĂZAN

Exponatul lunii martie 2026 la MINAC este statueta elenistică

Chipul frumuseții

Poate am fost surprinși în fața sculpturilor grecești antice de finețea acestora, de proporțiile perfecte, de materialele în care au fost sculptate cu migală. Apoi perioada Renașterii a readus această armonie în artă, reînviind vechile percepțe. Și asta s-a întâmplat datorită faptului că, pentru antici, unul dintre cele mai importante aspecte atribuite unei existențe perfecte a fost frumusețea, ideal care reflectă simetria absolută.

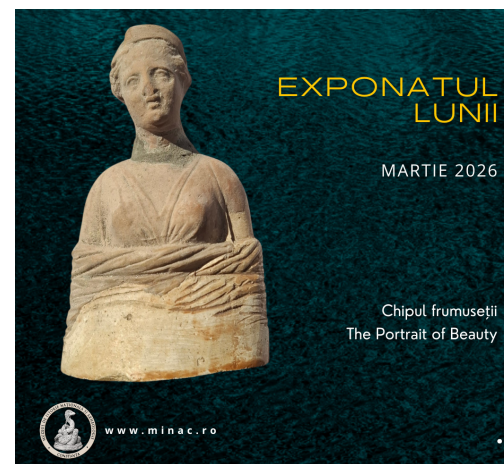
Așadar, pentru cei din vechime, frumusețea desăvârșită reprezenta o mixtură între statutul social al individului, aparența fizică a acestuia și virtutea superioară. Pentru femei, perfecțiunea fizică era reprezentată prin trăsăturile simetrice, un ten alb nepătat, părul blond sau castaniu deschis și forme naturale atletice. Fața trebuia să fie delicată și rotundă, cu trăsături simetrice, o frunte îngustă cu sprâncene unite, un nas drept și piele deschisă la culoare cu obraji colorați natural. Toată lumea era însă de acord că frumusețea fizică oglindește frumusețea interioară și că aceasta este un dar al zeilor și, prin urmare, ea avea un loc important în armonia lumii fizice, fiind tradusă în matematică prin *secțiunea de aur* al lui Pitagora și Euclid.

În luna în care sărbătorim femeia și frumusețea acesteia, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța - MINAC prezintă publicului un artefact mai puțin cunoscut din colecția sa, și anume o statueta de teracotă cu reprezentare feminină datată în perioada elenistică (323 – 31 î.Hr.). Ea a fost descoperită la Mangalia (anticul Callatis) în 1965 (MINAC nr. inv.5349) și a intrat în colecția instituției printr-un act de donație. Artefactul este lucrat din lut în tipar, apoi ars în cuptor. Statueta este goală pe interior și reprezintă imaginea bust a unei femei tinere, îmbrăcată cu un veșmânt fin asemănător unui „*peplos*”, care îi lasă umerii goi și îi pune în evidență pieptul cu ajutorul unui decolteu adânc în formă de V. Părul este pieptănat cu cărare pe mijloc, cu cosițe răsucite în jurul feței perfecte și în jurul urechilor micuțe, adus spre spatele capului, unde este strâns într-un coc simplu. Pe cap, tânăra poartă o podoabă de tip „*stephane*”, iar mijlocul și brațele sunt învelite într-o țesătură ale cărei drapaje decorează baza statuetei de tip „*Tanagra*”. Portretul este unul idealizat, meșterii anticii reprezentând simetria trăsăturilor perfecte, apropiate divinității.

Exponatul lunii martie este prezentat vizitatorilor într-un spațiu special amenajat, în incinta *Edificiului Roman cu Mozaic*, însoțit de un panou informativ detaliat. Poate fi admirat începând de luni, 9 martie 2026, timp de o lună. Sunteți așteptați cu drag!

George V. GRIGORE

Surse: minac.ro; observatorconstanta.ro; mcta.ro; dobrogeaonline.ro; agerpres.ro; telegrafonline.ro; ziuconstanta.ro;



Invitații în lumea artelor plastice



Nona Delia CHIRIAC:
„Să poți inspira oamenii este un adevărat DAR pentru care sunt recunoscătoare”

Revenim în minunata lume a picturilor artistei Nona Delia CHIRIAC. Ce cuprinde bilanțul dumnea-voastră artistic pentru anul 2025?

– Anul 2025 a început într-o atmosferă caldă, cu expoziția *2XLOVE*, un moment cu totul special, de Sfântul Valentin, care a pus în oglinda simboluri și obiceiuri românești care celebrează dragostea, față de cele de „import”. Am expus împreună cu Beatrice Lin, Rareș Bartoș și iubita pictoriță Vali Irina Ciobanu. Stilurile noastre complementare au asigurat succesul expoziției de pe Calea Victoriei, iar eu am participat cu patru lucrări. Cea mai apreciată a fost „*Arborele Iubirii*”, o reinterpretare a simbolului arborelui vieții de pe covoarele oltenesti. În 2025 am început să explorez mai îndeaproape și acuarela, având lucrări expuse în spațiul generos oferit de Hotel Caro, dar și la Muzeul Unirii din Alba-Iulia. Pe timpul verii am participat cu bucurie la un exercițiu de *plain air* realizat de Centrul Cultural „*Mihai Eminescu*”, lucrarea respectivă fiind expusă la Teatrul de Vara „*Mihai Eminescu*” și rămânând în colecția Centrului. De asemenea, am explorat *Lumina* ca personaj principal în câteva tablouri în stil impresionist, în ulei, „*Dincolo de Nori*”, „*The Light*”, „*Locuri în inimă*”, expuse în București, dar și în străinătate (Galeria de Artă din Balcic, Galeria *Ulmacarissa* din Madrid). Un moment special a fost participarea, la Facultatea de Arhitectură, la prima expoziție - BOARDING PASS - din cadrul proiectului *Wanderlust*, pe care îl derulam cu grupul de artiști *IGeneration*. Am continuat colaborările cu domeniul artei muzicale, cu lucrări ce au asigurat decorul unor spectacole de muzică de operă sau operetă - colaborare cu Centrul Cultural Evreiesc în cadrul Concertului de Anul Nou. Lucrările mele au fost



expuse în mai multe locații din București. Un capitol cu totul special îl reprezintă prima expoziție cu Cenaclul de Artă al Medicilor „*Nicolae Tuculescu*”, în toamna trecută în cadrul Congresului *UMFCarol Davila* la Palatul Parlamentului.

– **Ce vă doriți, din punct de vedere artistic, pentru anul 2026?**

– Am început anul 2026 cu două evenimente foarte diferite, care m-au bucurat mult. Soprana Mădălina Stephanie Radu, cu o spectaculoasă prezență pe scena de la Vatican, menționează în presă momentul în care fostul papa Francisc a acceptat cu bucurie să primească un cadou, un tablou realizat de mine, o reproducere după *Madona cu Perla* a lui Raphael. M-am bucurat enorm! Al doilea eveniment se referă la participarea mea în *open call*-ul organizat de Centrul Cultural „*Mihai Eminescu*” – *BRÂNCUȘI ȘI OPERA SA*. Au fost peste 300 de participanți, artiști consacrați și neconsacrați. Am participat cu lucrarea „*Transfigurare*”, pe care am realizat-o cu mare respect pentru Brâncuși, și mare drag pentru simbolistica și conceptualizarea din operele sale. Mai sunt câteva proiecte, deocamdată în inimă, - continuarea

proiectului *Wanderlust*, dezvoltarea colaborării cu Cenaclul de Artă al Medicilor, câteva expoziții de grup în țara și străinătate, poate și o primă expoziție personală...

– **Vă rugăm să transmiteți un mesaj pentru oamenii care vă admiră tablourile.**

– Le mulțumesc foarte mult tuturor și îi simt foarte aproape. Simt că le dăruiesc bucurie, iar ei îmi dăruiesc susținere și încurajări, care îmi hrănesc sufletul și îmi susțin motivația de a picta. Cele mai frumoase momente trăite până acum sunt cele în care oamenii spun: „*Pictezi atât de fain, că îmi vine să mă apuc și eu de pictat.*” - asta pentru mine înseamnă că reușesc să îi inspir. Și să poți inspira oamenii, asta e un adevărat DAR, pentru care sunt recunoscătoare...

– **Minunate cuvinte! să vedem acum și niște lucrări. CONCLUZIA? Impresionante! Foarte frumoasă fiecare lucrare în parte. O felicităm din toată inima pe pictorița noastră, îi dorim să participe cu mult succes și la viitoarele manifestări expoziționale.**

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Calitatea justiției – indicator al democrației.

KRITARHIA (IV)

Motto: „...and justice for all” / „...și justiție pentru toți”

– ultimele cuvinte din „Jurământul de loialitate al S.U.A.” / „U.S. Pledge of allegiance”

(Urmare din numărul 1173)

Florin MACIU

În schimb, vom adăuga două vorbe despre controlul Parlamentului.

În 2017, președintele Comisiei parlamentare de control a solicitat demiterea unui ofițer cu funcție înaltă, calificat de presă ca unul dintre pilonii importanți a ceea ce politicienii au numit „statul paralel”, pentru acțiuni care ar fi depășit cadrul legal în „câmpul tactic” din justiție. Ofițerul a explicat că „nu vorbea despre influențarea justiției, ci mai degrabă de urmărirea altor persoane (inculpații) care ar putea să influențeze actul de justiție”.

Stăm liniștiți acum, fiindcă înțelegem că s-a pus punct problemei cu protocoalele, deși sunt zvonuri că cineva ar solicita o variantă constituțională a acestora. Lăsăm mințile să zburde și arătăm o rezultantă nedorită a repunerii Constituției la locul ei: „procurorii, conform șefilor lor, nu pot construi dosare în lipsa unor sesizări solide venite din partea instituțiilor care au, teoretic, rolul de a controla legalitatea activităților din administrație”. Acestea ar trebui să furnizeze un flux constant de sesizări. În lipsa acestora, parchetele ajung să se bazeze pe informații de la structurile de informații, de la jurnaliști sau cetățeni.

Se mai afirmă și un alt aspect interesant: prima decizie a Curții Constituționale pe tema prescripției a fost pronunțată în anul 2018, moment din care responsabilitatea clarificării cadrului legal a revenit Parlamentului... Legislativul ar fi trebuit să intervină în termen de 45 de zile pentru a elimina efectele acelei decizii, însă acest lucru s-a întâmplat abia după patru ani.

Nu mai venim în acest articol și cu decizia respectivă, dar remarcăm cum Parlamentul încurcă Justiția, iar aceasta subminează Legislativul. Bunăvoința și buna-credință în cooperare ... suferă, câteodată, pe ici pe colo, exact în locurile esențiale.

Am socotit că trebuie să amintim și despre Secția pentru Investigarea Infracțiunilor din Justiție (SIIJ), înființată în toamna anului 2018, având competența exclusivă de a efectua urmărirea penală pentru infracțiunile săvârșite de judecători și procurori, inclusiv judecătorii și procurorii militari și cei care au calitatea de membri ai Consiliului Superior al Magistraturii. Unii au crezut că astfel se vor rezolva anumite probleme. În primăvara lui 2022, aceasta a fost desființată.

Noul ministru al Justiției, ocupând funcția din 2019, dar și Comisia Europeană au susținut că există suspiciunea că SIJJ ar putea fi mai supusă unor intervenții externe și presiuni, din punct de vedere politic. Cam același lucru l-a afirmat și Curtea de Justiție a Uniunii Europene, în 2021, adăugând că posibila intimidare a judecătorilor **ar aduce atingere încrederii justițiabililor**. Curtea de Justiție a Uniunii Europene soluționa procesele deschise de asociații de magistrați din România. Un an mai târziu, așa cum spuneam, România a decis să scape de această timorare potențială, deși unii au protestat, argumentând că ministrul Justiției, om politic, capătă o importanță decisivă în numirile unor șefi de parchete.

În mod cert, **încrederea populației în justiție** este un indicator fundamental în funcție de care se poate constata dacă justiția este credibilă, funcțională într-un stat. Această credință este foarte des legată de decizii controversate adoptate în curțile de justiție, de o percepută părtinire sau de lipsa înțelegerii fenomenelor juridice. Lumea se așteaptă să vadă curțile lucrând corect, eficient, transparent, imparțial.

Ajută mult și faptul că judecătorii sunt respectuoși, iar cei judecați înțeleg ce se întâmplă în procesul lor. Judecătorii și procurorii trebuie să respecte întocmai regulile de etică profesională și să se comporte fără a fi influențați de sentimente personale, politică ori presiuni externe. Lumea trebuie să fie convinsă că, dacă sunt

încalcate aceste principii, magistrații au de suferit consecințe drastice. Educația juridică a populației contează mult, pentru că oamenii vor înțelege cum funcționează sistemul judiciar și își vor lămurii neînțelegerile.

Încrederea în justiție este un fundament al ordinii sociale. Lipsa încrederii în justiție îi determină pe oameni să refuze să accepte autoritatea și deciziile curților de justiție. Astfel, legile, deciziile instanțelor de judecată sau regulile sociale vor fi ignorate. Cetățenii vor șovăi să mai sesizeze autoritățile statului, atunci când observă comiterea unor infracțiuni, iar unii vor încerca să-și rezolve singuri problemele, ceea ce este periculos și poate deveni un risc la siguranța publică.

Potrivit unui raport al World Justice Project (WJP), la nivelul întregii lumi, perioada 2024-2025 este caracterizată de o scădere a încrederii în justiție, iar diminuarea se manifestă în al șaptelea an consecutiv. Este vorba despre percepția oamenilor. WJP este o organizație multidisciplinară, independentă, care s-a înființat ca să promoveze statul de drept în toată lumea, să furnizeze cunoștințe și avertizări în domeniu. A fost fondată în 2006, iar, din 2009, a devenit o organizație non-profit.



Lector univ.dr. Florin Maciu are o vastă activitate științifică, fiind, între altele, autor al cărților „Războiul contemporan de lege și lege ferenda în dreptul românesc”, „Regimul juridic al stărilor excepționale. Dictatura constituțională la intersecția cu democratizarea armatei”, „Instrucția tragerii – pistolul, deprinderile necesare pentru mănuierea lui / și decizia de a trage”, „Regimul juridic al contravențiilor”, „Sisteme politice comparate”, precum și a mai multor articole și comunicări științifice, apărute în publicații din țară și străinătate.

În 2025, în fruntea țărilor cu justiție de învidiat se plasează Danemarca, cu un nivel coborât al corupției și unul ridicat al independenței justiției. Statul de drept funcționează aproape perfect. Urmează Norvegia, Finlanda și Suedia, care se remarcă prin tratament egal, corectitudine, sistem de justiție solid și transparent, eficiență și corupție scăzută. Ce s-o întâmpla cu acești nordici? Ce este cu urmașii vikingilor de altădată, care umblau numai după jaf și violuri? În glumă, un răspuns ar fi că, acolo, magistrații judecă la rece, iar toți cei din justiție rămân reci la tentația de a încălca legea!

Și Noua Zeelandă se plasează bine, dar peste șase miliarde de oameni din diferite țări spun că sistemul de justiție, în țara lor, este în cădere. Un miliard și jumătate cred că nu pot obține justiție, iar, în 18 din 19 țări unde s-au făcut sondaje în 2024, peste 50% nu se bazează pe dreptatea din curțile de justiție. În acest mod gândesc, în special, minoritățile și săracii. Două treimi din oameni credeau că justiția costă mult și este încheată.

Pentru a întocmi clasamentul percepției justiției, WJP ia în considerare, printre alții, următorii indicatori esențiali: **Constrângeri asupra puterilor guvernamentale** – se referă la abilitatea de a verifica puterea executivă; **Absența corupției** – un sistem judiciar curat, dar și forțe polițienești oneste; **Drepturile fundamentale** – protecția acestora; **Justiție accesibilă și imparțială** – instanțele de justiție sunt rapide, nu costă mult și nu sunt influențabile.

La coada clasamentului din 2025 se află state unde guvernarea este slabă sau aflată în conflict. Pe ultimul loc se clasează Venezuela, iar deasupra ei Afghanistan, Cambogia, Haiti și Nicaragua.

Justiția în diferite state începe să fie evaluată nu în funcție de cât de profesioniști sunt magistrații sau avocații ci după modul cum sunt satisfăcute nevoile indivizilor: cazuri care se pot rezolva fără avocați, medieri, mijloace digitale, servicii paralegale (sperăm că cititorii vor înțelege la ce ne referim!) ale comunității. Analizele nu vor pleca de la întrebarea „ce are nevoie sistemul judiciar”, ci de la „ce au nevoie

oamenii”, iar discuțiile pe teme legale cu aceștia trebuie să se facă folosind un limbaj ușor de înțeles. Se dorește simplitate și accesibilitate, pe cât este posibil.

Astfel vom vorbi, în curând despre **o justiție axată pe oameni** și nevoile lor, nu pe cei specializați în apărarea și împărțirea justiției. Cu mai mulți ani în urmă, în educația din România, s-a început trecerea de la **învățământul centrat pe profesor la învățământul centrat pe elev**. Nu am studiat rezultatele, dar sperăm ca ideea să pătrundă și în justiție, poate cu mai multă eficacitate – **o justiție centrată pe justițiabili**.

Probabil că unii se întreabă unde se află România în clasament și care este evoluția percepției justiției în statul nostru. Având în vedere că punctajul cel mai slab este 0,00 iar cel mai bun 1,00, suntem **pe locul 44 din 143 de state** din toată lumea, iar punctajul este 0,61, același cu Namibia, situată pe locul următor. Destul de bun, am putea spune, luând în considerare că nici Danemarca nu are decât 0,90, iar Statele Unite, despre care am tot vorbit, au adunat 0,68, la fel ca Slovenia sau Spania. Menționăm că indicatorul nostru cel mai bun este la capitolul **Ordine și securitate** – 0,83, corespunzător locului 34, iar cel mai slab,

din cauza ineficienței și întârzierilor, în principal, este **Justiție penală** – 0,52, corespunzător locului 53. În ultimii ani am coborât puțin. Mulțumitor? Poate, dar trebuie să ținem cont că ne confruntăm cu state de pe tot globul.

Noi am fi vrut să ocupăm un loc mai bun la nivel regional, unde mai toți sunt deasupra noastră. Aici ne plasăm pe locul 27 din 31, ceea ce denotă că trebuie să ne propunem mai mult. Noi vrem să ne măsurăm cu Europa nu cu alte continente. Îi invităm pe cei care doresc să aprofundeze studiul și sunt dornici și de alte surse de informare să acorde atenție și la „Tabloul de bord privind justiția în UE pentru anul 2025 - Comunicarea Comisiei către Parlamentul European, Consiliul, Banca Centrală Europeană, Comitetul Economic și Social European și Comitetul Regiunilor COM(2025) 375”.

Dacă admitem că mai sunt multe de realizat în domeniul justiției, luând în considerare și beneficiile lucrătorilor de aici, despre care noi nu dorim să comentăm mult, putem să ajungem la concluzia că unii cetățeni, chiar mulți, dar și factori de decizie din puterea executivă și legislativă, sunt intrigați, bulversați. Oamenii cad pe gânduri, fiindcă observă cum magistrații pot să-și crească singuri salariile și, de aici, pensiile, judecându-se unii pe alții ori chiar mai rău, pe când ei, cei de rând, nu înduioșează pe nimeni cu lamentări și nici nu înfricoșează cu proteste, fie ele cât de încrâncenate. Nu oricine reprezintă o putere în stat!

O mărire cu până la 25 % a veniturilor, ca urmare a aplicării altei valori de referință sectoriale, s-a produs în urma a mii de procese. Au fost câștigate și penalități, iar

cei în cauză s-au opus eșalonării datoriilor statului. Iată că, de această dată, magistrații nu au mai fost scindați de opinii contrarii. Există o prăpastie între magistrați și societate, spune un expert în lupta anticorupție.

Ministrul de atunci explică faptul că a fost nevoit să adopte un ordin prin care să transpună „Decizia Curții Constituționale nr. 794/2016 și Decizia nr. 55/2021 a Înaltei Curți de Casație și Justiție”. Și când te gândești că totul a plecat de la niște consilieri de probațiune, care câștigaseră o majorare a veniturilor lor, situate cam la 5000 de lei lunar! Iată cum independența justiției a ajuns să fie simbolizată de un portofel cât sacoa! Ce răi putem fi câteodată!

Actele normative adoptate (cu mari dificultăți) pentru a crea totuși senzația de dreptate socială vor produce efecte peste ani buni. Până atunci se pot întâmpla multe, iar anunțul de ultimă oră este că lupta pentru **independență** va continua.

Și așa ajungem la teoria unui fenomen complex, pe marginea căruia au fost dezbateri și declarații răscolitoare - simbioză dintre clasa politică și sistemul de justiție în România, o cooperare nereglementată, care s-a născut și dezvoltat după 1989. Mulți români consideră că justiția nu este independentă, ci este controlată politic. De asemenea, se percepe că există o oligarhie în sistemul nostru judiciar, care controlează, prin puterea de influență, numirea șefilor de structuri. Se crede că, tacit, clasa politică tolerează avantaje materiale destul de substanțiale pentru magistrați, iar magistrații ar putea să transforme justiția într-un instrument în slujba puterii.

Toate aceste suspiciuni alimentează creșterea neîncrederii cetățenilor în justiție, dar și în alte instituții ale statului. Se constată, așa cum arătăm, un regres democratic, iar, de câte ori se fac propuneri pentru reforma justiției, lumea se întreabă ce vrea să câștige pentru ea însăși o tabără sau alta. Aproape nimeni nu mai crede că cineva poate propune o completare sau modificare legislativă în mod onest, în interesul cetățeanului simplu și al democrației.

Oficial, se dau declarații privind independența justiției. Când treci la un nivel informal, chiar și analiști cunoscători și bine pregătiți vorbesc despre altceva. Separarea reală a puterilor în stat necesită o vigilență permanentă, circumspecție, tenacitate, principialitate. De la cine?... Ne mai gândim.

Ca majoritatea covârșitoare a oamenilor care au primit ceva (un privilegiu) și acum se dorește retragerea aceluia lucru, magistrații reacționează și ei: merită beneficiile fiindcă au trecut examene dificile, au incompatibilități și restricții, sunt supraîncărcați, epuizați și muncesc în spații improprii, iar, pe deasupra, sunt și atacați.

Toate sunt adevărate, dar restul lumii (mai slab remunerat) spune și el că mai sunt și alte profesii unde se pătrunde și se promovează după examene solicitante, că judecătorii au inamovibilitate și independență, iar supraîncărcarea este cauzată de faptul că sunt mai puțini decât ar trebui, dar se ridică întrebarea de *ce s-au admis destule cereri de detașare în administrație* (mai ales procurorilor), în aceste condiții.

Unii spun că ar fi nevoie de un mecanism de completare și perfecționare a cunoștințelor acestor magistrați care riscă să se plafoneze, că lucrătorii din justiție ar trebui să trăiască între oameni și să înțeleagă realitatea, nu să condamne un amărât pentru că a furat un salam, și că ar fi de dorit ca oricărui pierzător să i se explice pe înțelesul lui de ce s-a adoptat o hotărâre potrivnică lui.

Deziderate.

Deocamdată, am descris o stare de lucruri pentru cei care învață și vor să înțeleagă mai mult. Poate chiar deschidem apetitul unora să ne contrazică.

Sunt destui cei care analizează minuțios sistemul și au dreptul s-au chiar datoria de a face propuneri de optimizare a legislației privind buna funcționare a sistemului judiciar. Pentru că nu vrem să încurcăm pe nimeni, la capitolul propuneri, facem, în liniște, câțiva pași laterali. Nu că nu am avea idei...

Ne consolăm cu faptul că trăim într-o țară de care ne-am putea mândri și așteptăm vremea când vom avea ... și dreptate pentru toți! ■

Suntem mai bogați spiritual. 16 românce au fost canonizate ca sfinte

● În Patriarhia Română, anul 2026 a fost declarat *Anul omagial al pastorației familiei creștine și Anul comemorativ al sfințelor femei din calendar – mironosițe, mucenițe, cuvioase, soții și mame.*

Sub președinția Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, Sfântul Sinod a aprobat canonizarea a 16 femei cu viață sfântă (mucenițe, monahii, soții de domnitori, mame de sfinți și mărturisitoare), în cadrul unei ceremonii desfășurate pe 6 februarie 2026. Decizia privind canonizarea a fost luată în luna iulie 2025.

„Cele 16 sfinte femei românce canonizate în anul 2025 și proclamate astăzi în Catedrala Patriarhală Sfinții Împărați Constantin și Elena din București sunt repere duhovnicești importante din trecutul istoric al Bisericii Ortodoxe Române, care ne arată, ca niște mame spirituale ale poporului român, calea care duce către Hristos. Ele și-au sfințit viața prin smerenie și dragoste de aproapele, prin credința lor puternică și curajul mărturisitor, prin răbdarea necazurilor, prin nevoițe și rugăciune. Multe dintre aceste sfinte femei au fost soții și mame, transmițând copiilor lor o educație profund creștină, care a rodit în sfințenie”, a afirmat Patriarhul Daniel, „modele de evlavie, dragoste jertfelnică și curaj mărturisitor”, care acoperă o perioadă de peste cinci secole, de la Sfânta Cuvioasă Platonida de la Argeș, născută în secolul al XV-lea, până la Sfânta Cuvioasă Elisabeta de la Pasărea, trecută la Domnul în anul 2014. „De-a lungul timpului, sfintele femei românce au arătat că drumul spre sfințenie nu depinde de apartenența la o anumită categorie socială, ci de conlucrarea persoanei unimate cu harul divin. Aceste noi sfinte femei românce ne arată că Biserica Ortodoxă Română a fost totdeauna binecuvântată cu femei credincioase și evlavioase, care „au dus lupta cea bună a credinței și au săvârșit în sfințenie călătoria lor pământească”, (...) în multe forme de slujire: mame ai căror copii au devenit sfinți, care și-au sfințit viața prin dragoste și jertfă în mijlocul familiei, al comunității

creștine și al societății; mucenițe care au apărut credința ortodoxă cu sângele lor; monahii care au stat în nevoie, smerenie, post și neîncetată rugăciune în mănăstiri și în pustie; femei mărturisitoare care au îndurat persecuții pentru numele lui Hristos; soții de voievozi sau domnitori care au sprijinit Biserica și neamul românesc”, a mai transmis Patriarhul Daniel.

Aceste sfinte sunt:

1) Doamna Maria Brâncoveanu (1661-1729), soția Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu, cu titlatura de Sfânta Doamnă Maria Brâncoveanu și cu cinstire în data de 16 august;

2) Schimonahia Filofteia Antonescu de la Mănăstirea Pasărea (jumătatea sec. al XVIII-lea – 1833), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Filofteia de la Pasărea, mama Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica și cu cinstire în data de 12 aprilie;

3) Monahia muceniță Evloghia Târlea de la Mănăstirea Samurcășești-Ciorogârla (1908-1949), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Muceniță Evloghia de la Samurcășești și cu cinstire în data de 19 decembrie;

4) Schimonahia Elisabeta Lazăr de la Mănăstirea Pasărea (1970-2014), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Elisabeta de la Pasărea și cu cinstire în data de 5 iunie;

5) Monahia Platonida (1487-1554), soția Sfântului Voievod Neagoe Basarab, cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Platonida de la Argeș (fostă Despina Milița, soția voievodului) și cu cinstire în data de 26 septembrie;

6) Măndălina Cătălinici (1895-1962) cu titlatura de Sfânta Magdalena de la Mălainița și cu cinstire în data de 15 octombrie;

7) Schimonahia Mavra de pe muntele Ceahlău (sec. XVII-XVIII) cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Mavra de pe Ceahlău și cu cinstire în data de 4 mai;

8) Schimonahia Nazaria, prima stareță a Mănăstirii Văratice (1697-1814), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Nazaria de la Văratice și cu cinstire în data de 17 august;

9) Schimonahia Olimpiada, ctitora Mănăstirii Văratice (1757-1842), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Olimpiada de la Văratice și cu cinstire în data de 17 august;

10) Olimpia Tănase (1880-1967), mama Cuviosului Petroniu de la Prodromu, cu titlatura de Sfânta Olimpia din Fărcașa și cu cinstire în data de 4 iulie;

11) Blandina Gobjila (1906-1971), învățătoare, 15 ani deportată în Siberia, cu titlatura de Sfânta Mărturisitoare Blandina de la Iași și cu cinstire în data de 24 mai;

12) Monahia Elisabeta (Safta) Brâncoveanu (1776-1857), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Elisabeta (Safta) Brâncoveanu și cu cinstire în data de 17 august;

13) Anastasia Șaguna (1785-1836), mama Sfântului Ierarh Andrei Șaguna, cu titlatura de Sfânta Anastasia Șaguna, mama Sfântului Ierarh Andrei Șaguna și cu cinstire în data de 1 decembrie;

14) Monahia Filotimia Manolache de la Mănăstirea Râmeț (1896-1989), mama Sfântului Cuvios Dometie cel Milostiv de la Râmeț, cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Filotimia de la Râmeț, mama Sfântului Cuvios Dometie cel Milostiv și cu cinstire în data de 6 iulie;

15) Monahia Antonina Diaconu de la Mănăstirea Tismana (1923-2011), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Antonina de la Tismana și cu cinstire în data de 23 decembrie;

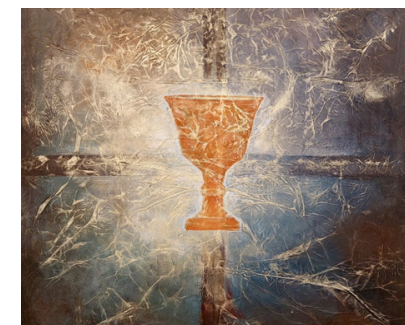
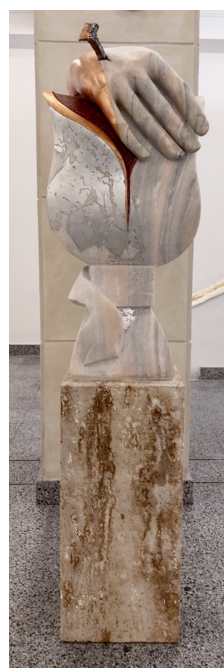
16) Monahia Matrona Ciupelea, stareță Mănăstirii Hurezi (1852-1935), cu titlatura de Sfânta Cuvioasă Matrona de la Hurezi și cu cinstire în data de 5 mai.

Surse: basilica.ro; doxologia.ro; ro

„EcclesiART” – Muzeul de artă românească contemporană cu tematică creștină de la Catedrala „Sfânta Cuvioasă Parascheva” din Voluntari

Având o adevărată cetate a mănăstirilor creștine ce „fac zid” împrejurul capitalei, Ilfovul și-a organizat și o salbă de muzee pe lângă aceste mănăstiri: Cernica, Căldărușani, Samurcășești, Pasărea. Unul dintre lăcașurile de cult ce merită a fi pomenite este catedrala „Sfânta Cuvioasă Parascheva” din Voluntari, cu o suprafață desfășurată de 3.400 de metri pătrați, volumul construcției fiind de 40.000 de metri cubi. Înălțimea la cruce este de 42 de metri, iar înălțimea totală este de 60 de metri, ceea ce face ca lăcașul de cult al comunității din Voluntari să fie cel mai înalt din zona București Ilfov. Potrivit Protoieriei Ilfov Nord, clopotele au fost turnate la fabrica Grassmayr, din Austria și au o greutate de aproximativ cinci tone.

Înălțarea frumoasei catedrale „Sfânta Cuvioasă Parascheva” a atras mai multe proiecte cultural-spirituale menite să completeze misiunea unui astfel de lăcaș de cult ortodox, în mijlocul comunității creștine a locului – fiindcă viața unei biserici se împletește întotdeauna cu viața credincioșilor care se roagă sau se vor ruga în ea. După două ediții ale taberei internaționale de sculptură în marmură, tabără cu tematică creștină, lucrările de la prima fiind amplasate în curtea catedralei Sfânta Cuvioasă Parascheva, iar cea de a doua în importante intersecții ale orașului ilfovean, o nouă inițiativă cultural-educativ-spirituală prinde viață: amenajarea unui muzeu în subsolul generos al catedralei, una dintre sălile acestuia fiind destinată expunerii de artă românească contemporană cu tematică creștină. Astfel în perioada 8-25 aprilie 2024, o nouă tabără de creație a avut loc la Voluntari, la care au participat 9 sculptori și 9 pictori, artiști profesioniști din București, Iași, Arad, Constanța, Ploiești, Craiova, Sighetul Marmației și din Republica Moldova. Destinația lucrărilor realizate în tabăra de creație, sub ocrotirea Sfintei Cuvioase Paracheva de la Iași, a atras și numele muzeului, care este o împletire între cuvântul grecesc „ecclesia”, ce înseamnă biserică, și cuvântul „artă”. Nouă sculptori și nouă pictori și-au adus la Catedrala din Voluntari ofranda talentului și a măiestriei lor prin cele nouă lucrări de sculptură (opt în marmură și una în andezit) și cele nouă de pictură (realizate în tehnicile ulei pe pânză sau acrilic pe pânză) în decursul a două săptămâni de lucru intens. Pentru că spațiul de expunere este amplu, lucrările au fost realizate la dimensiuni mai mari decât cea obișnuită pentru un atelier de creație. Astfel, sculpturile au aproximativ un metru înălțime, iar pânzele un metru pătrat fiecare. Regăsim în structurile



tridimensionale din marmură de Rușchița precum și în cea din andezit (o rocă de culoare neagră), cioplită de Ioan Pop Vereta, interpretări plastice ale crucii impregnate de o viziune personală – o troiță dedicată martirilor din închisorile comuniste (Valentin Vărtosu), ale sfântului potir și ale mâinii strâpunsă de cui, ce amintește de jertfa pe cruce a Mântuitorului Iisus Hristos (Nicolae Ovidiu Popa), dar și reprezentări libere ale Sfintei Treimi (Vladlen Babcsineschi), ale patimilor Sfântului Petru (Marian Petre), ale Coborârii de pe Cruce (Laurențiu Mogoșanu). Acestora li se adaugă sugestia în trei dimensiuni a unui altar (Dinu Câmpeanu), a unui simbol – semn creștin (Petre Mogoșanu), a pământului susținut pe aripi de îngeri (Eugen Barzu), precum și interpretarea plastică a pildei seminței bune, care cade pe pământ roditor (Ioan Pop Vereta). Pictorii, la fel ca și colegii lor sculptori au în comun abordarea tematicii și a simbolisticii creștine în creația lor. Trei dintre cei nouă participanți sunt și pictori bisericești: Cătălin Băluț (Arad), Monica Vasiloaia (Arad) și Mirabela Bedereagă (București), aceasta din urmă fiind și membră a colectivului de artiști care a lucrat pictura în mozaic a Catedralei Mântuirii Neamului.

Pânzele pictate pentru spațiul muzeului Catedralei Sfânta Cuvioasă Parascheva de la Voluntari abordează, la rândul lor, teme precum: Coborârea de pe Cruce (Emanoil Mazilu), Lumina divină (Ilie Chioibași), cifra șapte ca simbol frecvent întâlnit în cărțile sacre ale creștinilor (Cristina Ionescu-Berechet), Pilda bobului de grâu (Victoria Caraiman Pastuch), făpturile îngerești în ipostaze noi, imaginate de artist (Mircea Nechita), interpretarea picturală și simbolică a unui Psalm (Florin Șuțu), simbolistica mesei creștine (Mirabela Bedereagă), îngemănarea a două simboluri creștine, pește și serafimul (Cătălin Băluț), simboluri aflate în strânsă legătură, crucea și potirul pentru împărtășanie (Monica Vasiloaia). În felul acesta, prin unitate la nivelul tematicii dar și prin diversitate la nivelul tehnicilor de lucru, al materialelor folosite și, mai ales, la nivelul viziunilor, prima ediție a taberei de creație „EcclesiArt” a adus în patrimoniul muzeului eclezial al orașului optsprezece lucrări valoroase de artă contemporană semnate de artiști cu renume.

Surse: ziarullumina.ro; limbaromana.org; jurnaluldeilfov.ro; protoieriailfovord.ro; basilica.ro;

Grupaj realizat de George V. GRIGORE