



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 33, nr. 1167, 27 ianuarie 2026, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro



HAI SĂ NE CUNOAȘTEM!

Grădinița cu program prelungit Prietenii Mei participă la Târgul educațional Mommy Hai!



Stand 68
SÂMBĂTĂ
21 IANUARIE 2026
INTERVAL ORAR
10:00 - 19:00
SALA PALATULUI
1001, S.C. COMPLEXUL PALATULUI

Grădinița *Prietenii Mei* te așteaptă la
Târgul Educațional *Mommy HAI!*
Sâmbătă, 31 ianuarie, • 10:00 – 19:00
• Sala Palatului • stand 68

Hai să ne cunoaștem și să îți povestim de ce Grădinița *Prietenii Mei* este alegerea potrivită pentru copilul tău.

- Facilități moderne
- Program educațional complet
 - Lecții intensive de limba engleză zilnic
 - Bucătărie proprie
 - Bazin de înot propriu
 - Cabinet medical
 - Cabinete de psihopedagogie și logopedie
 - Curte spațioasă
 - Două săli de sport și multe altele!

Vii cu întrebări, pleci cu **claritate!**
Vii cu emoții, pleci cu **încredere!**
Vii pentru copil - pleci cu sentimentul că ai găsit **locul potrivit!**
Te așteptăm la **standul 68!**

Hai și tu alături de noi!
Bd. Metalurgiei nr. 87, sector 4, București
Punct de reper: metrou *Dimitrie Leonida*
021 222 4642 / 021 455 10 46
gradinitaprieteniiimei@gmail.com

„De la începuturi, întreaga „comunitate de viață și de concepție” (Dimitrie Gusti), care s-a construit în jurul Fundației „*România de Măine*” și al Universității „*Spiru Haret*”, ulterior și al SC Mass-Media „*România de Măine*” și Asociației Societatea Națională „*Spiru Haret*” pentru Educație, Știință și Cultură, avându-l ca lider incontestabil, adevărat, modern, pe prof. univ. Aurelian Gh. Bondrea, a fost stimulată să gândească liber, să fie creativă, să inoveze, să nu facă lucruri mici, să realizeze zilnic lucruri remarcabile, să creadă în forțele proprii și să fie unită. De la constituire, Fundația „*România de Măine*” și Universitatea „*Spiru Haret*” au fost veritabili agenți ai schimbării, acționând permanent și consecvent pentru promovarea și susținerea noului, a meritocrației, a pluralismului, creativității și onestității. Și aceasta, în condițiile în care, în ultimul sfert de secol, s-a manifestat, implicit, un consens reflectând filosofia de tipul „este nevoie de stabilitate, nu de schimbare”. Iar această filosofie s-a regăsit și în sferile educației, cercetării științifice, culturii.” („*Triumful unui ideal.*”)



- Prof. Steve KEEN, de la Școala de Economie, Politică & Istorie, Universitatea Kingston din Londra, în urma vizitei sale în România, în aprilie 2015, a elaborat un Raport cu privire la Universitatea „*Spiru Haret*”. Concluzia: „*Pe scurt, am fost foarte impresionat de Universitatea „Spiru Haret” și aș recomanda-o din toată inima oricărui student în căutarea unei experiențe educaționale peste hotare și oricărui membru al personalului interesat de programe de schimb sau de un an sabatic. Singurul inconvenient este acela că studenții și profesorii care vin să studieze/predea temporara aici nu vor fi foarte încântați să se întoarcă în instituțiile lor, când se încheie perioada în care vor sta la Universitatea „Spiru Haret*”.

Conferința Vets Together in Practice



Dr. Mihai Guzu
DMV Dipl. EVOC



Dr. Claudiu Gal
DMV Medic primar
veterinar Resident ECVP



Dr. Willy Uriciuc
MSc, PhD, Asist. Univ.



Dr. Adrian Iurcenco
DMV Fondator
SpeedVet



Dr. Manuela Pascal
DMV MSc PhD
MICVS Dipl. ECVA



Dr. Radu Constantinescu
DMV MSc PhD MICVS
Resident ECVP



Dr. Elii Kalemizaki
DVM, MSc



Dr. Viorel Andreone
DMV Conf. Univ.



Dr. Leca Florin
DMV PhD Lectur Univ.



Dr. Matei Alexandru
DMV MSc Dvd

26-28 Februarie, 2026



Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „*Spiru Haret*” este partener al RSVD - Romanian Society of Orofacial Surgery and Veterinary Dentistry / Societatea Română de Chirurgie Orofacială și Stomatologie Veterinară și Asociației Medicilor Veterinari Clinicieni din București în organizarea celei de a 4-a ediție a Conferinței de Stomatologie Veterinară, *Vets Together in Practice* – Conferință și Workshop! Lectori cu experiență internațională, specialiști în stomatologie veterinară, patologie, chirurgie oro-maxilo-facială și protetică se întâlnesc la Centrul de evenimente Pentagon, București, între 26–28 februarie 2026.

S-a lansat
proiectului Wallachia eHub 2.0
(WEH 2.0)
Accelerarea adoptării inteligenței artificiale
și a tehnologiilor digitale avansate
pentru regiunile Sud-Muntenia
și București-Ilfov



Pe 23 ianuarie, a fost pusă în consultare publică
Structura anului școlar 2026-2027

În varianta propusă:
Cursurile anului școlar 2026-2027 încep pe 7 septembrie 2026 și se încheie pe 18 iunie 2027.
Principala modificare, față de anii școlari anteriori: două intervale (săptămâni) între care se poate alege săptămâna de vacanță la nivel de județ, față de trei, în anii anteriori.
Propunerea este justificată de faptul că, la nivel național, s-a optat preponderent pentru două intervale (săptămâni) dintre cele trei propuse (unul dintre intervale a fost constant opțiunea a maximum trei județe, restul optând pentru celelalte două intervale/săptămâni de vacanță).
Decizia privind săptămâna de vacanță se ia în urma consultărilor cu elevii, cu părinții/reprezentanții legali ai

acestora și cu cadrele didactice, realizate la nivelul unităților de învățământ.
Mai multe detalii despre proiect, proiectul supus consultării, precum și informații privind modalitatea de a transmite feedback: https://www.edu.ro/cons_pub_PO_04_26_structura_an_scolar
Forma finală a structurii anului școlar 2026-2027 va fi aprobată în urma analizei feedbackului primit pe adresa de e-mail dedicată consultării publice pentru acest proiect și după ședința Comisiei de Dialog Social (CDS) de la nivelul Ministerului Educației și Cercetării.
Propunerile și sugestiile cu privire la proiectul supus consultării publice pot fi trimise în următoarele 10 zile calendaristice pe adresa de e-mail consultari publice@edu.gov.ro.

Divide et impera! Cui prodest?

Mioara VERGU-IORDACHE

Aparent sunt subiecte gărlă despre care să scriu. Numai aparent. În rest, sunt deja zeci de ani de când subiectele sunt aceleași, chiar dacă, uneori... „aceeași Mărie are altă pălărie”.

Se vede cu ochiul liber că subiectele conflict, mai ales, apar din strategia îmbrățișată: „*Divide et impera*”. De la cele mai mici până la cele mai mari structuri sociale. Este o strategie folosită în familii, de pe ulițele satelor până pe băncile parlamentele naționale sau tribunelor internaționale. Este o strategie care dăinuie de mai mult de două milenii, dacă reținem că expresia îi este atribuită lui Filip al II-lea, rege al Macedoniei. Această politică a folosit-o împotriva orașelor stat din Grecia. Să le cucerească. Și le-a cucerit! Se zice că este nevoie de abilitate, de finețe, de cunoștințe politice, psihologice, istorice. Trebuie să ai și un scop.

De cele mai multe ori, strategia „*Divide et impera*” este folosită de grupuri mici, fără putere reală. Abilitatea le permite să-și impună voința în fața celor care, dacă ar fi uniți, ar putea fi, în mod real, puternici. Îi împart, îi învrăjbesc, îi întorc unii împotriva altora și astfel îi pot domina. Oricum, folosesc orice mijloace, sincere sau mincinoase, pentru a împiedica adversarii să se unească, să fie puternici.

Divide et impera funcționează numai dacă cei supuși tacticilor sunt dispuși să urmeze această „cale”, poate pentru că le este în avantaj personal sau de familie/grup mic, care gândesc puțin sau deloc cu privire la ceea ce se sau li se întâmplă. Comunicarea proastă sau lipsa comunicării conduce la aceeași divizare și, pe cale de consecință, la stăpânirea, dominarea de către cei interesați.

Mi se pare că „*Divide et impera*” este strategia politică dominantă în aceste zile. Unde întorci capul este evidentă o intrigă, o dezinformare, o știre măsluită... Toate învăluite în voaluri de frică, foame, sete, război, neîncredere, minciună, crimă, moarte. Reale sau nu, nici măcar nu este important. Efectul este imediat, cu urmări devastatoare în plan personal, colectiv și general. Discordia are forme diverse, parșive. Nici nu ne dăm seama când devenim nu numai subiecți (sau chiar obiecte) ci chiar creatori. Pentru că ne ia valul. Pentru că refuzăm să gândim cu propria minte. Pentru că zi/noapte ne lăsăm „învățați”, de fapt ni se impune să uităm ce ne-a făcut mari și să ne însușim teorii, așa zise cercetări, rezultate ce se contrazic de azi pe mâine, dar noi ne cam pierdem discernământul și uităm de noi înșine devenind cobai ai unor cercetători sau conducători malefici, care nu ar fi conducători dacă noi nu ne-am lăsa divizați, nu ne-am lăsa întorși unul împotriva altuia. Cu cât suntem mai divizați, cu cât acceptăm otrava risipirii cu atât devenim mai irelevanți și mai ușor de mânat spre prăpastie, cu atât suntem mai triști că nu suntem remarcați, făcând orice ca să obținem recunoașterea. Dar „Nu trebuie să fii trist că n-ai fost remarcat. Fii trist că n-ai făcut nimic remarcabil.” (Confucius) Un pas ar fi să nu ne mai lăsăm divizați!

Proiectul: „Intervenții pentru învățământul terțiar - măsuri sistemice pentru prevenirea și reducerea abandonului universitar”

De la elev la student: tot ce trebuie să știi

Ești elev și nu știi prea multe despre ce înseamnă viața de student sau despre facilitățile pe care le oferă calitatea de student, dincolo de pregătirea academică?

Acum, ai acces la câteva ghiduri care te vor ajuta:

- Admiterea la facultate: ghid practic pentru elevi;
- De la elev la student: tot ce trebuie să știi;
- Ghid privind accesul în învățământul superior.

Dacă ești consilier școlar sau părinte, în „De la liceu spre facultate: ghid pentru consilieri și părinți”, vei găsi resurse precum: modalitățile prin care poți sprijini un elev să ia o decizie informată, ce înseamnă învățământul superior în România și cum este organizat procesul educațional sau

ce presupune procesul de admitere la facultate.

Ghidurile sunt disponibile aici: <https://peo-echitate.uefiscdi.ro/86-brosuri>

Ministerul Educației și Cercetării informează că toate materialele au fost transmise inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București, precum și Centrelor județene de Asistență și Resurse Educaționale (CJRAE/CMBRAE), pentru a fi integrate în activitățile de consiliere dedicate orientării elevilor către continuarea studiilor în învățământul superior.

Cele patru broșuri au fost elaborate în cadrul proiectului „Intervenții pentru învățământul terțiar - măsuri sistemice pentru prevenirea și reducerea abandonului universitar”

(cod SMIS 322473), implementat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI) în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării (MEC), cu scopul de a sprijini tranziția elevilor către învățământul superior.

Materialele au fost realizate în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 387/2025 pentru aprobarea metodologiei privind organizarea și funcționarea Programului Național de Reducere a Abandonului Universitar (PNRAU), care stipulează dezvoltarea de materiale informative la nivel național referitoare la facilitățile oferite studenților de MEC și de instituțiile de învățământ superior, precum și posibilitatea diseminării acestora inclusiv în unitățile de învățământ.

Memorandum privind aderarea țării noastre la EASNIE

Ministrul Educației și Cercetării informează că Guvernul României a aprobat Memorandumul privind aderarea țării noastre la Agenția Europeană pentru Cerințe Educaționale Speciale și Educație Incluzivă (EASNIE).

Aderarea la EASNIE sprijină:

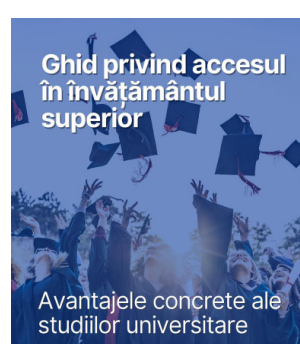
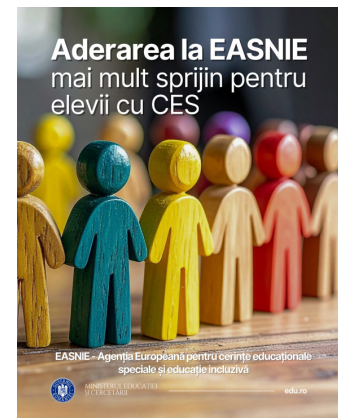
- crearea unui mediu școlar sigur, echitabil și fără discriminare;
- intervenția timpurie pentru copiii cu CES;
- formarea continuă a profesorilor în domeniul incluziunii;
- combaterea segregării școlare;
- accesul la resurse, instrumente și expertiză europeană.

Ministrul Educației și Cercetării declară: „Problematika copiilor cu CES reprezintă un obiectiv principal pentru mine ca ministru, cu atât mai mult având în vedere pregătirea mea ca psiholog. La începutul anului vom și lansa un proiect major finanțat prin fonduri europene, pentru formarea resursei umane și asigurarea de materiale specifice, astfel încât din anul școlar 2026-2027 să putem oferi mai mult sprijin acestor copii.”

EASNIE este o organizație europeană independentă, cu 31 de state membre, care sprijină dezvoltarea educației incluzive prin cercetare, politici bazate pe dovezi și schimb de bune practici între ministerele educației.

România va participa la deciziile strategice ale Agenției, va avea acces la rețele europene de experți și va contribui anual la bugetul EASNIE (taxă ce va fi acoperită inițial din fonduri europene, apoi de la bugetul de stat).

Începând cu 2026, România a devenit oficial membru al EASNIE, consolidându-și angajamentul pentru o educație incluzivă autentică, pentru toți elevii.



Personalități ale educației internaționale din zilele noastre

Un mare apărător al educației din Italia a intrat în istorie:

Valeria Fedeli (29 iulie 1949-14 ianuarie 2026)

- Miercuri 14 ianuarie 2026 s-a stins din viață la vârsta de 76 de ani Valeria Fedeli, fost Ministru al Educației, Universităților și Cercetării din Italia în perioada 12 decembrie 2016-1 iunie 2018.

Tema educației accesibile noilor generații este deosebit de complexă și are pasionați în toate țările și pe toate meridianele globului: în România, în urmă cu 36 de ani, grupul care a înființat Fundația *România de Măine* și Universitatea *Spiru Haret*, în Italia, alături de numeroși alți iubitori ai educației, Valeria Fedeli, o femeie care păstra mereu fermitatea cuvântului și pasiunea pentru educația „făcută așa cum trebuie”.

Valorile pe care le-a respectat Valeria Fedeli sunt în perfectă concordanță cu cele pe care le-au promovat și cei care au înființat Universitatea „Spiru Haret”: activismul în slujba educației, lupta pentru egalitatea de șanse între bărbați și femei sau între cei care trăiesc în regiuni mai dezvoltate și cei care trăiesc în altele mai puțin dezvoltate, între cei care s-au născut într-o familie înstărită și cei care au văzut lumina zilei în familii sărace, demnitatea muncii pe bază de educație, respect față de legalitate, mai ales cea constituțională, funcționare instituțională ireproșabilă. Ținând cont de specificul condițiilor din Italia, Valeria Fedeli a acționat în favoarea educației, pe baza unui angajament fără limite în ceea ce privește dedicarea și efortul depus, în principal din zona politică din cea sindicală. Deși a acționat într-o lume încă a bărbaților, nu a ezitat să ocupe funcții de înaltă demnitate publică, dovedind prin competență că și femeile pot face lucruri mărețe.

Despre fermitatea bazată pe principii a Valeriei Fedeli pot depune mărturie: am fost de față când vorbea de la înălțimea prestigiului conferit de munca și priceperea dovedite. Eu am cunoscut-o pe Valeria Fedeli cu ocazia „Zilei porților deschise” organizată în anul 2022 de Institutul TESEO, partenerul Universității „Spiru Haret”. Cu prestigiul pe care i-l conferea funcția de Ministru al Educației, Universităților și Cercetării deținută anterior, Valeria Fedeli era prezentă să susțină un proiect educațional într-o regiune a Italiei considerată, atunci și acum, dezavantajată. I-am ascultat cu atenție discursul, am discutat puțin după festivitatea oficială, s-a bucurat că se va fotografia cu reprezentanți ai unei universități din România. Amintirile de

la acel eveniment includ pasiunea pe care Valeria Fedeli o pune pentru organizarea și apărarea educației. Reflectând mai profund asupra semnificațiilor acelei întâlniri mi-a venit ideea unui proiect de slogan al vremurilor care vin: **apărători ai educației din toate țările, uniți-vă!**

Despre discursul Valeriei Fedeli am scris imediat un articol împreună cu Rectorul Institutului TESEO, domnul profesor Stefano Amodio. Sub titlul < *Dimensiunile filosofice ale unui concept educațional: mediarea lingvistică. Discursul Doamnei Valeria Fedeli la Institutul TESEO* >, articolul a apărut în numărul 3 din septembrie 2022 al revistei de istorie și filosofie *Minerva* a Editurii Fundației „România de Măine”. Tema principală a discursului, „*medierea lingvistică*”, era gândită în contextual nevoii de comunicare și înțelegere între comunități, a schimburilor de bunuri și a relațiilor spirituale,



Fotografie din mai 2022 la sediul Institutului TESEO. Valeria Fedeli, membru în Senatul Italiei și fost Ministru al Educației, alături de membrii delegației Universității „Spiru Haret”

inclusiv depășirea așa-numitei frontiere culturale a schimburilor. Merită să amintesc despre corelarea pe care Valeria Fedeli o făcea între profesia de mediator lingvistic, pe de o parte, marile procese ale globalizării sau nevoile instituțiilor internaționale menite să asigure pacea, cum este Organizația Națiunilor Unite, pe de altă parte. Mai mult decât noțiuni, idei, reguli, Valeria Fedeli a susținut că rațiunea ei de viață a fost înțelegerea celuilalt, concept a cărui profunzime depășește nevoile tehnice ale traducerilor bilingve. Înțelegerea reciprocă era, în viziunea fostului Ministru, o cale de a evita conflictele. De altfel am văzut-o stând la același prezidiu al evenimentului la care ne-am cunoscut, alături de personalități de altă orientare politică, dar animate atunci și acolo de același proiect ambițios educațional promovat de Institutul TESEO.

Când vorbim despre educație și luptătorii pentru educație cred că trebuie să avem aceeași atitudine pe care o avem față de religie și credință. Educația este o valoare spirituală universală ce nu poate fi cuprinsă în dogme sau doctrine politice limitative. Toți cei care îi respectă sau îi susțin pe apărătorii și reformatorii educației merită la rândul lor să fie respectați. Acum nu mai are importanță așa mare sigla sub care Valeria Fedeli a acționat pentru progresul educației în Italia și furnizarea astfel a unui exemplu cel puțin pentru partea aceasta de continent. Este mai importantă însă profunzimea gândirii și a acțiunii care a animat-o pe distinsa doamnă, dar și inteligența și perseverența puse la baza proiectului său.

Mesajul pentru viitor al unei activități dense ca aceea avută de Valeria Fedeli trebuie să se concentreze pe ideea de *inspirație* mai mult decât cea de *copiere*. Recunoștința față de opera înaintașilor, în general, este în primul rând pentru dorința acestora de a face ceva și pentru efortul depus în acea direcție văzută atunci ca cea mai potrivită momentului. Pentru noi este acum ceva clar: inima unui apărător al educației din Italia a încetat să bată, dar spiritul lăsat va dăinui și va avea reverberații extinse.

Dumnezeu să o odihnească în pace!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ
Membru al Consiliului Științific al Editurii Fundației „România de Măine”

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interior 168
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul Wallachia eHUB - WeH 2.0
ID proiect: EC/101256760

Str. Itolionă nr. 28, sect. 2, București - România
weh@spiruharet.ro | weh2.spiruharet.ro

COMUNICAT DE PRESĂ

21.01.2026

Lansarea proiectului Wallachia eHub 2.0 (WEH 2.0)

Accelerarea adoptării inteligenței artificiale și a tehnologiilor digitale avansate pentru regiunile Sud-Muntenia și București-Ilfov

Wallachia eHub anunță lansarea oficială a proiectului **Wallachia eHub 2.0 (WEH 2.0)**, în cadrul evenimentului de lansare organizat pe 19 ianuarie 2026. Proiectul, implementat de Universitatea „Spiru Haret” în calitate de Beneficiar-Coordonator, se derulează în parteneriat cu consorțiul format din Asociația Danube Engineering Hub, Tryamm Trading Consulting SRL, Unbox Management Solutions SRL, BEIA Cercetare SRL, Bucharest Promo Robots SRL, InPulse Partners SRL, Asociația Clusterului

Technology Enabled Construction (TEC), Omega Trust SRL, Integrisoft Solutions SRL și Petal SA.

WEH 2.0 este implementat în cadrul **Programului Europa Digitală, apelul DIGITAL-2025-EDIH-EU-EEA-08 – Consolidation Step, cod proiect 101256760**, pentru perioada 1 ianuarie 2026 – 31 decembrie 2028, cu o valoare totală de 3.100.325 EUR, din care 50% cofinanțare UE.

Proiectul urmărește **accelerarea tranziției digitale și verzi a IMM-urilor și**

organizațiilor publice din regiunile Sud-Muntenia și București-Ilfov, prin furnizarea de servicii integrate de **inovare digitală, consultanță, testare de soluții tehnologice, formare și sprijin pentru accesarea finanțărilor**. WEH 2.0 contribuie, de asemenea, la consolidarea rețelei europene de European Digital Innovation Hubs (EDIH), prin participarea la acțiuni de formare, networking și matchmaking la nivel european. Până la finalul proiectului, se estimează sprijinirea a cel puțin **84 de beneficiari** și realizarea a minimum **150 de evaluări digitale ale maturității (DMA)**.

Un accent special se va pune pe **implementarea practică a soluțiilor de inteligență artificială, digitalizarea lanțurilor de aprovizionare și securitatea cibernetică**, cu aplicarea tehnologiilor emergente. Evaluarea și testarea soluțiilor bazate pe agenți IA va fi corelată cu inițiative

europene emergente, precum **Fabricile de Inteligență Artificială**, care sprijină IMM-urile prin acces la infrastructuri de calcul avansat și investiții dedicate.

WEH 2.0 se aliniază obiectivelor Programului Europa Digitală, Deceniului Digital al Uniunii Europene, Pactului Verde European și strategiilor regionale de specializare inteligentă (RIS3), dezvoltând sinergii cu inițiative precum Horizon Europe, InvestEU, Strategia UE pentru regiunea Dunării (EUSDR) și Platforma Tehnologiei Strategice pentru Europa (STEP).

Prin lansarea acestui proiect, consorțiul își consolidează rolul de partener strategic pentru digitalizare și inovare, sprijinind competitivitatea economică și transformarea digitală a regiunilor vizate.

Pentru informații suplimentare accesați canalele oficiale ale proiectului „Wallachia eHub2.0.”

Date contact Beneficiar-Coordonator:

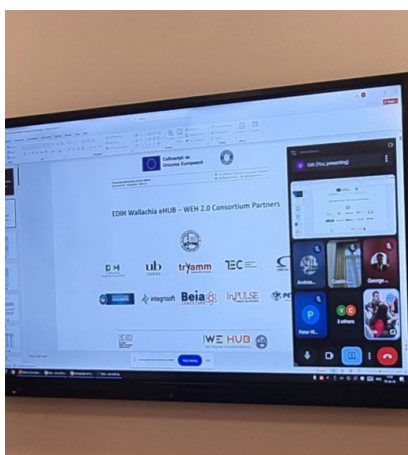
Universitatea „Spiru Haret”

• Email: weh@spiruharet.ro

• Website: <https://wallachiaehub.ro/> și <https://weh.spiruharet.ro/>

• Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61557076721864>

• YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCug_R8RkhFzcFra2Q10OZDw



Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) al Universității „Spiru Haret”

•Consiliere individuală pentru carieră

Întâlnirile de consiliere pentru carieră dedicate studenților au rolul de a crea un cadru structurat, dar flexibil, în care aceștia pot discuta deschis despre obiectivele lor profesionale și pașii educaționali necesari pentru a le atinge.

În cadrul acestor întâlniri, studenții sunt încurajați să formuleze întrebări precum:

– *Ce parcurs educațional este potrivit pentru cariera pe care mi-o doresc?*

– *Este necesar un master sau sunt suficiente competențele practice?*

– *Ce specializări, cursuri opționale sau certificări mă pot ajuta?*

– *Cum pot combina studiile cu stagii de practică sau voluntariat?*

Consilierul are rolul de **ghid**, oferind informații clare despre structura sistemului educațional, oportunități de formare (programe universitare, masterate, cursuri postuniversitare, certificări), precum și

despre cerințele pieței muncii. Accentul cade pe clarificarea legăturii dintre **educație – competențe – carieră**, astfel încât studentul să înțeleagă de ce anumiți pași sunt importanți.

Un aspect esențial al acestor întâlniri este **personalizarea traseului educațional**. Studenții sunt ajutați să își adapteze planurile în funcție de interese, ritm de învățare, resurse disponibile și obiective pe termen scurt, mediu și lung. De asemenea, sunt discutate alternativele și posibilele ajustări ale traseului, în cazul în care obiectivele se schimbă.

Întâlnirile oferă și un spațiu sigur pentru exprimarea **incertitudinilor și dilemelor**, reducând anxietatea legată de viitorul profesional. Prin dialog și clarificări, studenții capătă mai multă încredere în deciziile lor și o viziune mai coerentă asupra parcursului educațional necesar construirii unei cariere.

•Grupurile de dezvoltare personală la Universitatea Spiru Haret

La nivelul **Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC)** al Universității „Spiru Haret” se organizează, pe lângă **consilierea individuală pentru carieră**, și **grupuri de dezvoltare personală** destinate studenților. Aceste grupuri sunt parte din ofertele de sprijin pentru integrarea și dezvoltarea studenților în mediul academic și ulterior pe piața muncii.

Grupurile de dezvoltare personală sunt sesiuni de întâlnire regulate, unde un mic grup de studenți lucrează împreună sub

îndrumarea unui specialist de consiliere — **consilierul Ina Morărescu** — pentru a explora teme legate de:

- Autocunoaștere și valori personale
- Gestionarea emoțiilor și stresului
- Construirea încrederii în sine
- Abilități de comunicare și relaționare
- Strategii pentru atingerea obiectivelor personale și profesionale

Aceste întâlniri combină discuțiile ghidate cu exerciții practice, reflexii comune și feedback constructiv.

Proiectul „COMPETENȚE SUSTENABILE PENTRU O SOCIETATE DINAMICĂ”

Conferința de conștientizare:

Demersuri economice și juridice pentru asigurarea egalității de gen pe piața muncii

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța desfășoară proiectul „Competențe sustenabile pentru o societate dinamică”, proiect cofinanțat prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027.

Promovând principii fundamentale privind echitatea și incluziunea pe piața muncii, pe 26 ianuarie, în cadrul proiectului, a fost organizat evenimentul de conștientizare „*Demersuri economice și juridice pentru asigurarea egalității de gen pe piața muncii*”.

Informații suplimentare sunt disponibile pe site-ul proiectului:

www.competente-sustenabile.spiruharet.ro



Proiect DreptCompAct

Workshop: „Profesia de jurist în administrația publică – între lege, decizie și responsabilitate”

Studenții Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București – Universitatea „Spiru Haret” au fost invitați luni, 26 ianuarie 2026, de la ora 18:00, la un nou workshop* online din seria „*DreptCompAct*” cu tema: „*Profesia de jurist în administrația publică – între lege, decizie și responsabilitate*”.

Invitați: lect.univ.dr. Adela Maria Cerchez lect.univ.dr. Alina Daniela Pătru, expert Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București, Universitatea „Spiru Haret”, Polixenia Grecu.

Invitat special: Angela Frumosu, consilier juridic în cadrul Primăriei Sectorului 1, care a vorbit despre rolul juristului în administrația publică, provocările profesionale și responsabilitatea deciziilor juridice.

*Workshopul face parte din activitatea A.2.1.A a proiectului DreptCompAct, proiect finanțat din fonduri europene, care susține dezvoltarea de parteneriate durabile cu angajatori și sprijină tranziția studenților de la educație la carieră.

Evenimentul a creat o punte reală între mediul academic și cel profesional, oferind studenților ocazia să înțeleagă cum se aplică în practică noțiunile studiate la cursuri și ce competențe sunt căutate pe o piață a muncii dinamică și competitivă. Partea practică a workshopului i-a ajutat să analizeze situații concrete și să vadă cum sunt luate deciziile juridice în instituțiile publice.

Participarea la workshopurile organizate în cadrul proiectului le asigură studenților dezvoltarea competențelor practice utile pentru viitoarea carieră, mai buna înțelegere a oportunităților profesionale din administrația publică, contactul direct cu specialiști din domeniu, pași concreți spre integrarea pe piața muncii.

Proiectul *Viitor Oltenia-Competențele VIITORului* pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA

Conferințe interactive de informare și conștientizare în rândul studenților de la programele de studii:

• CONTABILITATE ȘI INFORMATICĂ DE GESTIUNE

În cadrul conferinței din 21 ianuarie 2026, au fost prezenta obiectivele și principalele activități ale proiectului, perioada de desfășurare conform calendarului, grupul țintă vizat de proiect și, cel mai important, se vor evidenția beneficiile implicate de participarea la activitățile proiectului cu un accent deosebit pe importanța implicării în activitățile care pregătesc studenții pentru intrarea pe piața muncii. În cadrul acestei sesiuni, s-au discutat aspecte legate de semnificația programelor de învățare la locul de muncă și a dezvoltării abilităților practice, aspecte esențiale pentru absolvenții viitori. De asemenea, s-a subliniat importanța

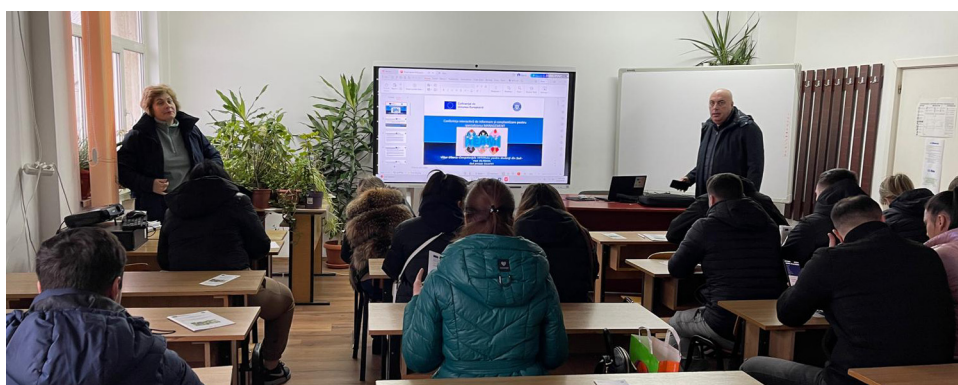
rolului pe care îl au stagiile de practică realizate în cadrul programului de studii, acestea reprezentând puncte de referință în procesul de acumulare, consolidare și actualizare a competențelor, adaptate nevoilor pieței muncii. Tematica conferinței a vizat inclusiv principiile orizontale: egalitatea de șanse și nediscriminarea privind accesul la educație. Proiectul urmărește principiul egalității de gen și șanse, nediscriminării și accesibilității pentru toate categoriile de persoane inclusiv persoanele cu dizabilități. Proiectul promovează protecția mediului și consumul rațional de resurse.



• MANAGEMENT

În cadrul conferinței desfășurate pe 23 ianuarie 2026, au fost prezenta obiectivele și principalele activități ale proiectului, perioada de desfășurare conform calendarului, grupul țintă vizat de proiect și, cel mai important, se vor evidenția beneficiile implicate de participarea la activitățile proiectului cu un accent deosebit pe importanța implicării în activitățile care pregătesc studenții pentru intrarea pe piața muncii. În cadrul acestei sesiuni, s-au discutat aspecte legate de semnificația

programelor de învățare la locul de muncă și a dezvoltării abilităților practice, aspecte esențiale pentru absolvenții viitori. De asemenea, s-a subliniat importanța rolului pe care îl au stagiile de practică realizate în cadrul programului de studii, acestea reprezentând puncte de referință în procesul de acumulare, consolidare și actualizare a competențelor, adaptate nevoilor pieței muncii. Tematica conferinței a vizat inclusiv principiile orizontale: egalitatea de șanse și nediscriminarea privind accesul la educație.



• ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în calitate de Beneficiar a organizat conferința interactivă de informare și conștientizare a studenților de la programul de studii universitare de licență „Administrație publică”, în cadrul proiectului „Viitor

Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”.

Conferința a avut loc în data de 26 ianuarie 2026, la sala 02 din cadrul Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, str. Braza lui Novac nr. 4, începând cu ora 1400, și online.

ÎNSCRIERE ÎN GRUPUL ȚINTĂ



Informarea persoanelor în vederea înscrierii în grupul țintă în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA” este în plină desfășurare!

Se pot înscrie studenți care îndeplinesc condițiile de eligibilitate de la următoarele programe: • Audit intern în sistemul public



și privat anul I • Contabilitate și informatică de gestiune anul II • Management anul II • Administrație publică anul II

Informații suplimentare puteți obține de la Expertul Grup țintă Mirela Ghiță 0770820402, viitoroltenia@spiruharet.ro sau la sediul facultății din strada Vasile Conta nr.4 Craiova.

COLOCVIU DE PRACTICĂ

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în calitate de Beneficiar a organizat susținerea colocviului de practică, în data de 16.01.2026, pentru studenții din grupul țintă în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”.

Profesori coordonatori: Anca Mădălina Bogdan - coordonator practica 1 S; Elena Bica - coordonator practică 2 S; Paul Robert Titulescu - Coordonator practica 3 S.



CONFERINȚA CU TUTORII

În cadrul subactivității 2.4. Organizarea, derularea și monitorizarea stagiilor de practică pentru studenți, prevăzute în planul de învățământ, la potențialii angajatori Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în calitate de Beneficiar a organizat conferința cu tutorii, în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”. Conferința a avut loc în data de 16 ianuarie 2026, la sala 106 din cadrul Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, str. Vasile Conta nr.4.

În cadrul conferinței, s-a urmărit obținerea feed-back-ului din partea partenerilor de practică după încheierea stagiilor de practică din primul an de implementare; au fost discuții despre rezultatele obținute din

programele de învățare la locul de muncă și dezvoltarea abilităților practice. De asemenea s-a punctat rolul și semnificația stagiilor de practică în cadrul programului de studii și egalitatea de șanse și nediscriminarea privind accesul la educație. Discuțiile au abordat și teme despre nevoile existente în piața muncii și tendințele actuale în angajare, prognoze pe termen scurt și mediu, precum și despre modul de integrare al studenților în activitatea Centrului de practică și efectele obținute. Au fost dezbătute acțiunile întreprinse pentru dezvoltarea și implementarea unui program de practică inovativ și eficient pentru studenți și masteranzi și despre competențele profesionale obținute din stagiile de practică, în funcție de specificul Centrului de practică. Informații suplimentare puteți obține la: 0766.313.255 Anca Mădălina Bogdan.

Invitație la lectură

PROHODUL BRADULUI ÎN IARNĂ

Constantin Sledz

| | |
|---|--|
| L-am văzut la colț de stradă, În mocirlă și-n zăpadă Și l-am auzit în gând Cum murea încet, plângând. | Dar de-o vreme, dragul meu L-am uitat pe Dumnezeu Printre iernile ce vin. Brad frumos și brad creștin! |
| Brad păgân și brad frumos Dinainte de Hristos, Iartă-ne dacă mai poți Că te-am irosit cu toți. | Rostul tău când te tăiem? Să ne-aduni, să nu uităm Și cu sângele-n rășină, Ne-nchegi verzi, întru lumină. |
| Te-aducea albă Undrea Cu hlamidă grea de nea, Din poveste ori din piață. Ori din vis, la noi în viață. | Iar când jertfele-s puține Dar cinstite, e mai bine Decât brad schimbat la rost, În chiolhan, fără de post. |
| Verde brad și împărate, Toate-s albe și-nghețate, Numai tu, verde și viu! Eu așa minte te țiiu. | Cin' te umple de podoabă, Repede te-aruncă în stradă. Habar n-are în mahmureală Că frumosu-i sub beteală. |
| Și deodată-n casa mea, Cetina și liniștea. Amiroase a pădure Fără teamă de secure. | Brad tăiat și brazi sărmani, Retezați doar pentru bani. Iartă-ne, dacă mai poți Că jertfim pentru negoț. |
| Te-am primit ca oaspete, Lângă geam, ca staroste. Din puțin, cu ce-am primit Te-am cinstit și-mpodobit. | Și degrabă, cum se trece Sărbătoarea calpă, rece, Ne încurci. Ești un decor Scuturând ace-n covor. |
| Cu poame vremelnice, Cu sticle părelnice Iar pe creștetul subțire Să o stea – Buna vestire. | Noi, hoții de sărbători Te dăm dura-n jos, pe scări, Făcând loc la alt prilej De-ndopat maț și gătlej. |
| Toate-s somn și numai focul Joacă-n limbi, unde-i e locul. În târziu și-n noapte grea, Tu veghezi, Măria Ta. | Iac-așa, ucis degeaba, De-un hatâr, se vede treaba. Între alți pierduți te pierzi. Cimitir de oase verzi. |
| Eu, păzit visam la mâine. Adormeam privind la tine Peste-un an și peste mulți, Fericit că mă ascuți. | Pân' vă strânge cin' vă strânge, De plâns, nimeni nu vă plânge Căci copiii-s tot ca noi: Râi și triști, cu ochii goi. |
| Când trecea vuind Ghenar Viscolind spre Făurar, Se trecea și vremea ta ... Din bătrâni, c-așa-i așa. | Bradule-n gunoi zvârlit, Uite, eu ticăloșit Mă-ngenunchi în fața ta Și te rog a ne ierta. |
| Aș fi stat cu tine chiar De Florar și Cireșar Iar când poame or pârgui, Cu cireșe te-aș găti. | Și pe ei dar și pe mine C-am uitat cine ne ține Și că vremea vine, trece... Numai rostul ne petrece. |
| Doamne, cum te-aș fi păstrat Ca sub tine să-mi fac pat, De nimic să n-am habar, Până-n Mărțișor măcar. | Doamne Sfânt, fă o minune! Brazii toți tăiați de-i pune Înapoi, vii, în pădure Fără frică de secure. |
| Dar nu-bai, că-n Făurar Ori arac, ogrăzii par, Nu te lepădăm, să știi! Sabie-n joacă de copii. | Lacrima îngheață-n zăpadă, Lângă tine-n colț de stradă. Brad frumos, brad românesc, Uite, așa te prohodesc! |

09.01.2026

RĂTĂCIȚI ÎNTR-O PRISACĂ*

Autor: Constantin Sledz

Pe domnul Constantin Sledz l-am întâlnit prima dată la Târgul de carte „Gaudeamus”, în decembrie 2024, când ne-a încântat cu o minunată carte de povești pentru copii mari și mici, intitulată „Daruri pentru sărbători”.

La ediția din 2025 a Târgului de carte „Gaudeamus”, ne-a făcut o frumoasă surpriză și ne-a oferit din nou un „dar de sărbători”, un nou titlu de poveste, cu ilustrații făurite de chiar domnia sa, de o finețe și acuratețe nemaipomenite.

„Rătăciți într-o prisacă” este titlul noului volum, un titlu care se adresează „oricărui suflet de copil”. În acest nou volum, autorul creează o atmosferă profund originală, care îmbină două lumi: una celestă, aflată între îngeri și Creator, și una rurală, văzută prin ochii copilăriei. Cartea se construiește ca un mozaic în care sacrul și pământescul coexistă, se întrepătrund și se completează.

Autorul sugerează că adevărata lumină a sufletului se naște în copilărie, înainte ca lumea adultă să-i „zgrunțure” pe oameni. De aceea, amintirile și legăturile create atunci sunt mai puternice decât timpul. Copilăria devine, în acest sens, o dimensiune sacră, o lume suspendată între realitate și paradisul pierdut.

„Rătăciți într-o prisacă” oferă o lume literară în care realitatea copilăriei se împletește cu o dimensiune spirituală profundă. Povestea celor trei băieți – Căpitanu, Norel și Găzu – nu este doar o rememorare a verilor trăite la țară, ci și o metaforă despre drumul pe care îl parcurge sufletul. Cartea îmbină teme precum: copilăria, prietenia, inițierea și căutarea sensului, iar aceste teme sunt susținute de simboluri puternice precum: prisaca, râul, steaua cu nouă raze și figura misteriosului Moș. Între planul lumesc și cel cosmic există o legătură subtilă, care transformă povestirea într-o meditație despre libertate, rătăcire și desăvârșire.

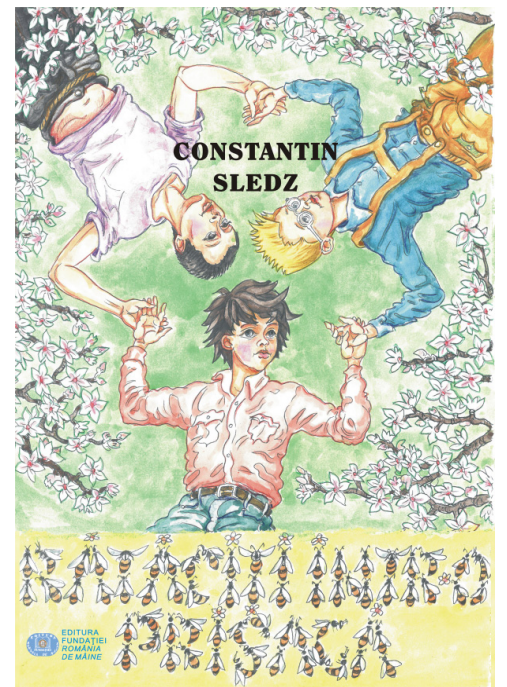
Una dintre temele centrale ale cărții este copilăria, prezentată nu ca o etapă trecătoare, ci ca un spațiu aproape sacru. Lumea satului, cu poieni, stupi și râul liniștit, devine un univers în care inocența este forma naturală de existență. Aici, copiii trăiesc libertatea pură, neatinsă de responsabilități sau de greutatea vieții adulte. Autorul surprinde în mod autentic jocurile, energia și uimirea lor, construind atmosfera unui paradis terestru. Copilăria este locul în care se formează identitatea, în care se creează prietenii care vor rezista peste timp. În carte, nu întâmplător copilăria este pusă în paralel cu lumea sufletelor rătăcite: ambele reprezintă începuturi ale unei căutări.

„Așa era locul acela minunat, în care năvalnica lor copilărie se odihnea potoliță, iar sufletele lor, încă albe și curate de patimile lumești, strângeau întrânsele alinare pentru necazurile și încercările ce urmau a veni negreșit, în viața ce o aveau de trăit.”

Prisaca este cel mai puternic simbol al armoniei și al ordinii. Lumea albinelor reprezintă un model de perfecțiune, colaborare și echilibru. Copiii intră în prisacă ca într-un templu al muncii și al disciplinei. Aici intervine Moș Fieraru, cel care funcționează ca mentor și inițiator. El reprezintă tradiția, înțelepciunea și continuitatea dintre generații, este puntea dintre lumea concretă și cea spirituală.

Prisaca este și un simbol al desăvârșirii – o formă de ordine spre care aspiră sufletele din planul cosmic. Steaua cu nouă raze este simbolul fraternității, al energiei copilărești și al destinului comun. Cele nouă raze sugerează o ordine ascunsă, iar faptul că este creată de copii arată că uneori lucrurile profunde se nasc din gesturile cele mai simple.

„Când se ridicaseră după o vreme, urmele trupurilor lor în nisip păreau a întrupă o stea cu miez – adânciturile capetelor, iar picioarele rășchirate – șase raze. Măinile lor prinse în unghi, de jur-împrejur – alte trei raze. Cu totul, o stea cu nouă raze. Le plăcu și acela rămăsese semnul lor, pecetea lor: Steaua cu nouă raze... Nouă raze din nouă ceruri.



De câte ori se despărțeau ori li se întâmpla ceva mai deosebit, făceau steaua cu trupurile lor; semn al legământului de întoarcere și de frăție.”

Râul simbolizează timpul, libertatea și transformarea, este locul jocului, al bucuriei, dar și al alegerilor care pot schimba ceva în interiorul copiilor. Prin apa lui, curge copilăria lor, cu nevoia de explorare, dar și cu riscurile naturale ale creșterii.

Personajele nu sunt doar niște copii obișnuiți, ci și reprezentări ale unor dimensiuni fundamentale ale sufletului: Căpitanu întruchiează forța și voința, Norel este cunoașterea și introspecția, Găzu este sensibilitatea și creația.

În paralel cu lumea satului, autorul prezintă o scenă uluitoare: Dumnezeu și îngerii discută despre soarta a trei suflete rătăcite. Aceste suflete, care reflectă stadiile imperfecțiunii umane, se dovedesc a fi legate între ele prin iubire, cunoaștere și creație – aceleași valori pe care copiii le trăiesc în mod intuitiv pe Pământ. Dumnezeu nu este prezentat dogmatic, ci ca o entitate care înțelege zbaterea omului. Este sursa luminii, dar și arhitectul libertății, permițând sufletelor să caute, să greșească și să revină. În carte, Dumnezeu are o atitudine complexă: uneori sever, alteori înduioșat de fragilitatea sufletelor.

Planul divin nu este rupt de cel omenesc, ci reflectă alegerile și trăirile oamenilor. Rătăcirea nu este un păcat clar, ci un proces de căutare. Sufletele nu se pierd pentru că au greșit, ci pentru că nu au reușit încă să se netezească suficient ca să treacă prin „cheile desăvârșirii”. Îngerii sunt perfecți, dar lipsiți de emoții. Oamenii sunt imperfecti, dar plini de sentimente. Iar sufletele rătăcite, deși greșite în aparență, au ceva ce îngerilor le lipsește: capacitatea de a iubi, de a rata, de a dori, de a spera. Autorul pare să spună că perfecțiunea nu este un dar, ci o limitare. Imperfecțiunea omului devine, paradoxal, calea către divin. Acolo unde îngerii nu pot simți, oamenii pot iubi. Acolo unde îngerii nu pot greși, oamenii pot evolua.


Rătăcirea nu apare ca o greșală morală, ci ca o mișcare firească în călătoria spirituală. Cei trei băieți, la fel ca cele trei suflete, sunt „în căutare” de sens, de prietenie, de identitate, de destin. Rătăcirea devine o etapă necesară în desăvârșirea omului. Numai cel care rătăcește poate descoperi ceva. Numai cel care este smuls din tipar poate învăța adevărul său personal.

„Rătăciți într-o prisacă” este o povestire despre drumul sufletului. Fiecare rătăcire este o încercare, fiecare prietenie este o lumină, fiecare joc este un pas spre înțelegere. Copilăria nu este doar trecut, ci o stare de puritate pe care sufletul o caută mereu. Prin simbolurile naturale și prin planul cosmic, autorul sugerează că lumea văzută și cea nevăzută sunt strâns legate. Prisaca devine un model de perfecțiune, râul devine timp, steaua devine destin, iar copiii sunt ființe aflate la începutul marilor lor călătorii.

Daniela PETRESCU

*Volumul „Rătăciți într-o prisacă”, apărut la Editura Fundației „România de Măine”, a fost lansat pe 7 decembrie 2025 la Târgul de Carte „Gaudeamus”.





VITRALII

Teleleu prin istorie, cu bilet de Davos

„Teleleu” este noul concept geopolitic fundamental. Nu mai există strategii, doctrine sau viziuni, există numai delegații oficiale, a căror structură poate fi mai mult sau mai puțin inspirată, în sensul că poate include sau nu lideri, personalități sau măcar persoane care se pot lăuda și cu ceva pricepere sau cunoștințe în domeniu, nu doar cu diplome și medalii. Cam asta ar fi diferența între adjectiv și epitet: cel din urmă este, în principiu, același lucru cu primul, dar înnobilit de o oarecare nuanță estetică. Chestie de stil sau șpil. Se băfește mult, se fac poze și se postează în și din prostie, se spun bazaconii. Liderii planetei nu mai conduc state, ci bifează panouri, ca niște veritabili influenceri: „Vă pup, dragi concetățeni, uite, eu sunt la Davos, beau apă plată cu CEO-ul unei bănci și în pauză o să salvăm planeta lăsând dopul lipit de sticlă.” Cărturari așezați comod în vreun jilț ros de vreme – despre care au grijă să ne spună, dându-și ochii peste cap și folosind musai două-trei franțuzisme, că pe el a moțăit acum vreo două veacuri un ilustru strămoș cu care, din nefericire, ei nu mai au nimic în comun – ne explică infatuați că nu e bine să umbli brambura când țara e alandala și hăturile trebuie ținute strâns în mână. De Tocqueville avea o vorbă pentru asta: „Guvernele nu se prăbușesc din cauza represiei duse la extrem, ci atunci când represia nu mai reușește să le mascheze incompetența.” Cu alte cuvinte, nu plouă în casă pentru că șurubelnița electrică e defectă, ci pentru că proprietarul a uitat să-și cumpere tablă și încearcă să repare acoperișul cu scotch. Adică trebuie musai să mergi să-ți cumperi câteva foi de Lindab, ca să nu mai stai cu ligheanele înșirate în sufragerie. Iar înainte de a ieși din casă, trebuie să pui la punct un plan, să alegi prețul potrivit și furnizorul cel mai bun. Dacă nu faci asta, chiar că umbli teleleu. Sau te baricadezi în casă, tragi zăvorul și aștepti apocalipsa.

De câțiva ani încoace, Davos a devenit Vaticanul neoliberalismului și al progresismului, o catedrală plină de altare în spatele cărora cei mari iau decizii, și în fața cărora cei mici trebuie să se închine. Toată lumea e convinsă că acolo se pun la cale planuri, se rezolvă marile probleme ale lumii, însă nimeni nu știe ce s-a discutat cu adevărat în spatele ușilor. Tocmai de aceea, anul acesta, „teleleul” ar fi fost necesar pentru liderii noștri. Când spun „lideri”, mă refer la cei reali, legitimi, aleși, nu la cei numiți a căror reprezentativitate este aproape zero. Fideli tradiției, până deunăzi, ne aliniam frumos alături de alții, în șir indian, în spatele cuiva. Ce ne facem însă că acum s-au format două șiruri? Cum să ne poziționăm în această de neconceput situație în care însăși NATO devine „casus belli”, de partea cui să fim și cum să facem să supraviețuim acestui haloimăș geopolitic dominat de o logică smintită? Și cum acest război va fi despre resurse, nu despre altceva, iar subsolul României geme de astfel de lucruri, vom fi sigur luați în vizor. Oboseala administrativă și uzura morală au devenit cronice; liderii noștri vor să vindece noile boli cu leacuri vechi: să trateze dependența de AI cu lipitori și încurcătura de mațe geopolitice cu ceai de rostopască. Marile imperii se întorc acum din pauza de cafea care a durat vreo optzeci de ani: mai flămânde, mai cinice și cu mai multă tehnologie în buzunar. Nu mai vor colonii, vor minerale critice. Nu mai ocupă teritorii, iau în stăpânire lanțuri de aprovizionare. Nu mai cuceresc cu armata, ci cu contracte pe zeci de ani și baze „defensive” amplasate strategic exact unde se află petrolul, gazul, litiul sau ce-a mai rămas neexploatat. Între timp, noi visăm la o lume verde, pură, în care râurile curg liber, pădurile cresc singure, iar noi ne deplasăm pe trotinetă și facem duș câte doi, nu din pasiune, ci din responsabilitate civică. Categorie, anul acesta aveam nevoie de un bilet spre Davos, dar avioanele poluează, iar pe CFR și pe liderii noștri, cum poate ați înțeles deja, nu ne putem, cu niciun chip, baza.

Dragoș CIOCĂZAN

Gala Restaurării Românești „Mâini de Aur 2025”



• Trofeul a fost acordat expertului Mihai Dan IONESCU de la MINAC

Când privim în vitrinele muzeelor comorile pe care ni le returnează pământul sau apa, poate nu ne gândim că acestea au avut nevoie să fie restaurate și conservate, spre a mai rezista încă un timp. A trecut precum o boare Gala Restaurării Românești „Mâini de Aur 2025”, desfășurată la Muzeul Național al Țăranului Român la sfârșitul anului 2025, care a marcat, într-un mod simbolic și emoționant, semicentenarul înființării sistemului românesc de restaurare și conservare a patrimoniului cultural. Manifestarea a oferit prilejul de a aprecia public excelența, dedicarea și profesionalismul restauratorilor care au contribuit în mod esențial la dezvoltarea acestei profesii, prin decernarea Trofeului „Mâini de Aur 2025” și a diplomelor de excelență.

Restauratorul expert constănțean Mihai Dan Ionescu a fost distins cu Trofeul „Mâini de Aur 2025”, o recunoaștere binemerită pentru cei 50 de ani de activitate pe care, cu meticulozitate, răbdare și devotament, i-a pus în slujba patrimoniului cultural românesc, în cadrul Laboratorului de Restaurare - Conservare al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Jumătate de veac în care a ridicat la nivel de artă restaurarea de metale, impunându-se drept unul dintre specialiștii de marcă ai domeniului.

Astăzi aflat la pensie, Dan Mihai Ionescu își amintește cu emoție și nostalgie anii de început în muzeu, dar mai ales colegii alături de care și-a construit cariera și cu care a legat relații trainice de prietenie și respect reciproc. „Am lucrat cu mulți specialiști remarcabili, de la care am avut șansa să învăț secretele acestei profesii: Dimitrie Vicoveanu și Iosif Korodi - restauratori de excepție, sub coordonarea cărora am urmat cursurile de specializare, la Iași și, respectiv, Cluj; Mathe Kiss Lorand - șeful laboratorului de restaurare între 1974 și 2004; Constantin Carpus, un restaurator autodidact cu o imaginație și o inventivitate excepționale; Margareta Havrileț - alături de care am împărțit biroul ani buni și de la care pot spune că am învățat meserie”, a afirmat restauratorul Dan Mihai Ionescu. Și dacă privim extaziați către artefactele de sute și mii de ani este pentru că acești experți se apleacă cu dragoste și pasiune asupra lor și le redau strălucirea pierdută. Este foarte inspirată denumirea acestui trofeu „Mâini de aur”, pentru că într-adevăr îți trebuie multă răbdare și știință spre a recrea o frumusețe dintr-un boț de lut ce ascunde taina unei epoci. Niciodată nu este prea târziu să îi transmitem felicitări domnului restaurator expert constănțean Mihai Dan Ionescu!

Ne bucurăm să vă anunțăm că și Muzeul Național al Țăranului Român – ca instituție – a primit Premiul pentru restaurare în cadrul Galei Restaurării Românești! MNȚR are laboratoare de restaurare încă de la înființarea sa, în 1990, iar primul șef de secție a fost domnul Dan Cristian Ștefănescu, conservator-biolog. Acest premiu onorează munca și pasiunea specialiștilor care, de peste trei decenii, redau viață patrimoniului material al României. Trofeul este unul aniversar, marcând 50 de ani de la înființarea Sistemului Românesc Științific de Investigații, Conservare și Restaurare.

Mulțumim tuturor celor care, prin munca lor vizibilă sau discretă, contribuie la protejarea patrimoniului cultural.

George V. GRIGORE

Surse: minac.ro; mcta.ro; cugetliber.ro; istorieveche.ro; agerpres.ro ziuconstanta.ro; observatorconstanta.ro; descoperadobrogea.ro;

Invitații în lumea artelor plastice



Mariana BODEA:

„Atunci când pictez cer divinității să mă călăuzească în muncă și cumva o face”

Ca un om care palpită la arta armoniilor cromatice, vă voi aduce în centrul atenției un pictor de valoare...Este vorba despre Mariana BODEA, absolventă a Școlii Populare de Artă – Baia Mare, în 1991, membră în Asociația Artiștilor Plastici „Al. Sainelnic” - Baia Mare.

– Ce cuprinde bilanțul dumneavoastră artistic pentru anul calendaristic 2026?

– Cantitativ, am pictat în jur la 80 de lucrări. Ca tehnică am folosit pensula, acuarele pe hârtie watercolour, culori acrilice pe pânze cu dimensiuni preponderent 50/40 cm. Ca tematica, am lucrat câteva peisaje reprezentând toamna, pădurea, relieful deluros și muntos, cu elemente care prezintă locuirea ori activități umane desfășurate în mediul natural, peisaje marine, tematica florală, fructe, animale, păsări, precum și portretul feminin exprimând stări și sentimente, teme urbane, arta abstractă. Am participat la opt expoziții ale Asociației Artiștilor Plastici „Al. Sainelnic”, dintre care una națională la Sighetul Marmăției. Pentru expoziția națională am invitat mai mulți artiști pe care îi cunosc prin intermediul internetului, o bună parte din grupul de artiști care colaborează cu doamna Mihaela Viorela Martin, artist plastic și promotor cultural din Pitești. De asemenea, am răspuns invitațiilor distinselor doamne artist: Adina Moldova Titrea, Mihaela Viorela Martin și Mariana Frum, având câte o participare la expozițiile pe care le-au organizat. Așadar, bifez pentru 2025 80 de picturi și participări la 10 expoziții în țară.

– Impresionant acest bilanț!

– Am pornit anul 2025 cu intenția de a picta sistematic, cel puțin o pictură la două săptămâni. Mi-am dorit să particip la expoziții, cel puțin bilunar. Am depășit acestea, ceea ce este bine. Mi-am propus să exersiez în special tehnici în culori de apă. Mi-am dorit să pictez după voia sufletului meu și astfel am lăsat la totul să vină de la sine, nu am forțat nimic. Mereu am pictat ceea ce mi-am dorit în acel moment. Așadar, anul 2025 a fost un an bun. Nu spectaculos, dar mi-am dorit un an liniștit în care pictura mea să fie bucurie și asta a fost.

– Ce vă doriți din punct de vedere artistic pentru anul 2026?

– Voi continua să particip la expozițiile Asociației „Al. Sainelnic,” din care una va fi de grup mic, la care voi participa cu încă două colege, precum și la alte expoziții în țară. Voi continua să mă implic în organizarea expoziției naționale și din acest an de Asociația „Al Sainelnic”, la Sighetul Marmăției. Voi merge în tabăra de pictură împreună cu colegii de asociație, îi voi cunoaște și mai bine și voi învăța de ale picturii și de la ei. Voi continua să învăț și de la artiști care postează pe internet. În acest an, voi reveni să lucrez și în ulei și în cuțit, pentru ca asta încă nu am făcut. Voi continua să lucrez ce o să îmi placă și în modul în care o să îmi placă. Voi învăța să dau voie ca lucrurile să se întâmple și voi exersa mai degrabă să fiu cât mai flexibilă, în general și în arta mea, în special.

– La final, un mesaj pentru cei care vă admira tablourile...

– Admiratorilor picturilor pe care le realizez, le spun: Dragii mei, pentru mine voi contați, eu pictez pentru voi și sufletul meu. Vă ofer toată iubirea și recunoștința mea, metamorfozată în picturile pe care le realizez, și îmi doresc să vă producă bucurie, un zâmbet, o amintire frumoasă, inspirație grozavă, liniște și pace în suflet. Atunci când pictez cer divinității să mă călăuzească în muncă și cumva o face, simt și știu că sunt mereu ghidată. Aveți un gând bun incorporat în orice tablou realizat de mine. Eu mi-am asumat responsabilitatea și sunt perfect conștientă de importanța impactului energetic asupra voastră.

Mă comport ca artist, cât de responsabil știu și pot.

– Frumoase cuvinte, felicitări din toată inima! Acum să vedem și noi niște tablouri. Concluzia? Cu adevărat impresionant. Vă dorim multă sănătate, inspirație și să vă duceți la îndeplinire toate planurile pentru 2026, dar și pentru anii următori.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

PARTICRAȚIA (III)

Motto: „Așa merg lucrurile” – Kurt Vonnegut jr.

[„Abatorul cinci” („Slaughterhouse – Five” sau „The Children’s Crusade”)]

Particrația este un derapaj al democrației, democrație care, în anumite situații, poate avea sușuri și coborâșuri, devieri de la drumul corect, alunecări, rătăcirii, excese, toate conducând la aberații. Particrația este o formă de guvernare în care partidele politice sunt cele care decid, nu cetățenii și nici politicieni independenți, așa cum este normal în democrație. Constituția României stipulează că pluralismul în societatea românească este o condiție și o garanție a democrației constituționale. Este de esență drepturilor omului, dacă nu ai dreptul restrâns în anumite circumstanțe, să faci parte dintr-un partid și, prin intermediul lui, să-ți exprimi voința politică, respectând suveranitatea națională, integritatea teritorială, ordinea de drept. Până aici, cu unele precizări pe care nu le mai facem acum, este democrație adevărată. Să folosești partidul cu nesocotirea intereselor națiunii și împotriva intereselor acesteia, ca pe un mijloc de promovare, ocrotire a intereselor proprii sau de grup este o abatere destul de gravă de la democrație.

(Continuare din nr. 1166)

Florin MACIU

2 Administrația centrală

Am trăit și muncit într-un mediu în care, în naivitatea noastră, ne-am format ideea că regula promovării este meritocrația, unde accesul la funcții superioare se bazează strict pe aptitudinile necesare, experiența în domeniu, valori morale demonstrate zi de zi, studii cât mai aprofundate în domeniu, care să se reflecte și în rezultatele obținute, abilități de excepție. Firește, am observat și nepotriviri între realitate și teoria pe care am expus-o pe scurt, dar le-am considerat excepții care confirmă regula.

Niciodată nu ne-am imaginat o situație în care un șef incompetent să pretindă cu tupeu subordonaților să realizeze ceva despre care el nu are nici cea mai vagă idee. De ce? Fiindcă, în opinia noastră, șeful este responsabil pentru ceea ce se petrece în aria de competență a structurii pe care o conduce. Ultima frază se poate dezvolta pe enorm de multe pagini, dar credem că au scris destui despre asta, iar afirmația este o axiomă (unii ar spune un truism). Dar degeaba scriu unii, dacă alții cred că ești numit șef numai ca să culegi laude, iar, dacă se întâmplă ceva rău în sectorul pe care-l conduci, trebuie numai să cauți vinovații printre subordonați.

Când ești copleșit cu exemple care îți contrazic convingerile, trebuie să te trezești și să tragi o altă concluzie. Iat-o, pe scurt. Mulți, prea mulți miniștri sunt numiți pe criterii nesănătoase pentru bunăstarea țării. De câte ori nu am auzit că șefi de organizații regionale de partid se plâng că au contribuit cu procentaje impresionante la vot, dar niciodată nu au avut un ministru din zona lor. Adică acolo s-a muncit din răspuțeri pentru partid, iar partidul, de la centru, este nerecunoscător, nu le acordă recompense necesare.

Nimeni nu spune că au identificat vreun profesor universitar, cu lucrări recunoscute în lumea largă, care este cunoscut și respectat pe tot globul, care are realizări deosebite, este un bun administrator și organizator, are un caracter impecabil și mai este și iubit de oameni. Nu. Este de ajuns să fie omul nostru și deja devine potrivit pentru un minister anume. Aceste lucruri se numesc **particrație**. Nu contează națiunea, important este partidul nostru, dar, în primul rând, organizația noastră, mai ales unele persoane d-ale noastre, care, fără a se remarca pozitiv într-un fel, aspiră la acces la resurse. Probabil le-a venit rândul să se înfrupte. Vai, câtă răutate în a trage concluzii pripite!

Și așa ajungem la persoane care ne conduc fără a avea abilități în exprimare. Unii fug de presă. Mai mult, apar colegi, în funcții importante de prin parlament, care-i apără, spunând, de exemplu, că un fost profesor de matematică, actualmente (la timpul respectiv) ministru al educației, poate fi deficitar la limba română. Alții au în CV-ul întocmit pe vremea când erau *headhunted* (expresia este parte a „*modestei*” autocaracterizări) numai o trotinetă. În virtutea dreptului la apărare, un coleg de la alt minister, care simte primejdia de a deveni următoarea persoană învinuită de nepriecere, îi sare în ajutor. Omul este o victimă,

tocmai voia să facă reforme și a fost atacat cu lașitate. Altul se ocupă de energie, dar are probleme imense în a defini noțiuni elementare de fizică de gimnaziu și relația dintre tensiune, intensitate, rezistență rămâne o enigmă. Încearcă o dată, nu-i iese, dar în loc să revadă manualul, perseverează în explicații despre ceea ce nu știe, iar lumea râde. Câtiva, mai serioși, vorbesc despre agravarea handicapului administrației publice și rătăcirea axiologică a cetățenilor și se întreabă dacă asta e noua normalitate. Ei nu au înțeles că „*așa merg lucrurile*”. A apărut, totuși, o zicală: „Fie omul cât de prost, mintea vine după post”.



Lector univ.dr. Florin Maciu are o vastă activitate științifică, fiind, între altele, autor al cărților „*Războiul contemporan de lege și lege ferenda în dreptul românesc*”, „*Regimul juridic al stărilor excepționale. Dictatura constituțională la intersecția cu democratizarea armatei*”, „*Instrucția tragerii – pistolul, deprinderile necesare pentru mânăuirea lui / și decizia de a trage*”, „*Regimul juridic al contravențiilor*”, precum și a mai multor articole și comunicări științifice, apărute în publicații din țară și străinătate. Predă „*Sisteme politice comparate*”, la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București din cadrul Universității „*Spiru Haret*”.

Pentru timp scurt, autoritățile centrale pot funcționa pe pilot automat, fără conducere la vârf. Pe termen lung, noi credem că e nevoie de strategii și programe, elaborate și supravegheate de elita politică a României, cea care și-a dedicat viața slujirii intereselor poporului. De zeci de ani, nu s-au consolidat planuri multianuale și nu s-au stabilit repere, obiective. Ne mirăm de ce transportul românesc pe cale ferată și cel aerian sunt lamentabile, în prag de faliment. Suntem supărați că energia este scumpă sau că agricultura merge prost ori că se fură, într-un domeniu sau altul. Era nevoie, de mult timp, de o conducere cu o viziune cuprinzătoare.

Dacă ne-am fi susținut cauza la Uniunea Europeană, poate că cei de acolo, printre care erau și ai noștri, ne înțelegeau. Ce să vorbești dacă nu știi ce ai de spus? Multe dintre relațiile interstatuale sau intra-unionale se inițiază, dezvoltă, consolidează pe holuri, la întâlniri întâmplătoare, chiar la mese luate împreună. **Cine** să vorbească, dacă nu cunoști o limbă străină de circulație? Interpretarea se asigură doar la întâlnirile oficiale. Așteptăm de la funcționarii noștri mărunți, angajați acolo, să rezolve problemele României? În zadar. Chiar dacă sunt foarte buni, aceștia lucrează pentru și sunt plătiți de Uniunea Europeană.

Probabil că din această cauză au apărut și curentele împotriva uniunii. Mai mereu, ni s-a explicat că ceea ce nu ne place este o obligație venită de la Uniunea Europeană.

Lucrurile nu se opresc, din nefericire, aici. Cei care i-au ajutat pe miniștri și secretarii de stat să parvină, profită de aservirea celor în cauză și continuă jocul **particrației**. Se numesc persoane pe funcții mari în interiorul autorităților centrale, dar și în organele subordonate, prin ocolirea prevederilor legale, ignorarea unor cerințe. Nici nu se mai pune problema că ar exista alții mai buni pentru acele funcții. Unul, doi sau zece. Ceilalți nu sunt ai noștri, nu aparțin

clanului. Practica, se pare, a afectat toate autoritățile centrale. Probabil, acum, nu mai este nimic de împărțit, ocupat, controlat. Avem, credem noi, în general, legi corecte pentru numiri în funcții, încheieri de contracte. Pentru ca ele să fie respectate și puse în aplicare de cei care sunt responsabili, trebuie ca șefii din funcții înalte să fie intransigenți. Dar ei sunt prinși în hora **particrației**. „*Așa merg lucrurile*”.

Răspunderea miniștrilor – *rara avis*, mai ales dacă au și o protecție declarată public de mai sus. Așteptăm, totuși, cu interes, dezvoltării incendiare despre o coafză coruptă și complotistă care a produs panică și a adus mari prejudicii în două județe, cel puțin. Foarte posibil ca ea să fi coordonat activitatea pe mai multe planuri la nivel național. Dacă era ceva de bine, vorbeam și despre miniștri sau secretari de stat. Oricum, guri rele spun că și media face jocul **particrației**. Nu posturile de radio, televiziune și alte surse în care ne încredem noi. Altele. „*Așa merg lucrurile*”.

3 Administrația locală

Nu a fost zi, în ultima perioadă, în care diverși oameni cu pregătiri diferite să nu spună public că este un lux să avem numărul de județe de acum, cu consilii, președinți, aparatele aferente, organele subordonate.

moderne și funcționale dotate cu ambulanțe suficiente șamd. Scăpăm de numărul mare de politicieni incompetenți, incapabili să atragă fonduri europene, vom avea primării cu fonduri suficiente, obținute din colectarea proprie, precum și o viziune coerentă despre dezvoltare, canalizare, reabilitări, investiții, alții de rău, locuri de muncă, acces la cultură, învățământ, sănătate etc

Este nevoie de voință, nici măcar de amendarea Constituției. Noile unități administrativ teritoriale vor avea aceleași denumiri ca și acum, numai că vor fi mai mari, ca populație și suprafață de teritoriu. Aceasta va fi o adevărată reformă în administrație nu reducerea cu 10% a unor cheltuieli care tocmai crescuseră cu peste 10%.

Putem intui cine se va opune cu vehemență, venind cu toate argumentele care pot fi inventate ca să zăpăcească lumea, chiar și fără vreo logică și care vor ocoli adevărul. Mulți primari și consilieri locali își vor pierde posturile, ceea ce, probabil, fără să o lungim mult, nu le va pica bine. Vor fi sute și mii de membri de partid în această situație care nu este greu de anticipat. Multe decizii la nivel național, chiar privitoare la reformă, se iau pe baza hotărârilor partidelor, în special a celor de la guvernare. Primarii și consilierii locali sunt membri de partid, ba chiar cu influență în partid. Ei sunt cei care, se spune, aduc, prin munca lor, voturile cu care sunt propulsați cei de la centru în poziții cheie. Aceasta fiind ipoteza de lucru, cum să se hotărăscă inițierea unei reforme care să conteze în domeniul administrativ?

Subțiezi numărul de primari, îți distrugi singur eșafodajul pe care te cațări în politică. Evident, vei dispărea și tu, membru al conducerii partidului. Garantat, populația nu va plânge că a pierdut o personalitate inestimabilă. Vin alții în locul tău, de unde nu te aștepti, în ritm vertiginos.

Aflați la ananghie, partidele dușmane își vor da mâna și vor susține, în cel mai bun caz, amânarea la nesfârșit a unor măsuri de acest gen, născocind fel de fel de obstacole insurmontabile. „*Așa merg lucrurile*”.

Până la deschiderea unei activități unde era solicitată o participare diversă, fără legătură cu reforma administrativă, am inițiat, în 2025, o discuție nevinovată pe această temă. Ne-am lămurit destul de repede că aceia care sunt vizați nu vor accepta să-și taie craca (destul de bine plasată pe trunchiul de copac, zicem noi) de sub picioare. **Particrația** este solidă.

4 Am putea continua cu companiile cu capital majoritar de stat, la conducerea cărora nu ajung persoane adecvate, ci oameni de partid care iau salarii substanțiale și, se pare, nu pot fi schimbați nici dacă există riscul unor sancțiuni aspre, venite din exterior. Nu putem crede că, în sectoare neperformante, mereu pe minus cu profitul, respectivii păstrează toți banii încasați ca salariu pentru ei. Foarte probabil fac acte de caritate. „*Așa merg lucrurile*”.

O scurtă concluzie, fără propuneri de lege ferenda

În mod normal, orice neajunsuri ale societății pot fi corectate prin adoptarea de prevederi legale care să completeze sau modifice pe cele în vigoare, care s-au dovedit că au anumite hibe ce dăunează societății. Noi, care glorificăm puterea legii, de această dată, recunoaștem că nu prea avem soluții în domeniu. Nu agreăm propuneri de ochii lumii, fără a avea certitudinea că au o eficiență reală. Aici, credem că ar trebui umblat la aspectul moral și la conștiința fiecărui om de partid. Vorbe mari, deși situația este simplă – am venit la furat sau am aderat la un partid ca să facem viața tuturor mai bună, pe baze corecte?

Ne adresăm, în special celor tineri, care se vor obosi să citească articolul. Constituția României stipulează că **pluralismul în societatea românească este o condiție și o garanție a democrației constituționale. Este de esență drepturilor omului, dacă nu ai dreptul restrâns în anumite circumstanțe, să faci parte dintr-un partid și, prin intermediul lui, să-ți exprimi voința politică, respectând suveranitatea națională, integritatea teritorială, ordinea de drept. Până aici, cu unele precizări pe care nu le mai facem acum, este democrație adevărată.**

Să folosești partidul cu nesocotirea intereselor națiunii și împotriva intereselor acesteia, ca pe un mijloc de promovare, ocrotire a intereselor proprii sau de grup este o abatere destul de gravă de la democrație.

Dacă am învățat acest lucru simplu este, totuși, mulțumitor pentru noi, fiindcă mulți dintre actualii politicieni fac confuzii.

În final, trebuie și să mărturisim un lucru total dezamăgitor, teribil de frustrant: „*So it goes*”, în articolul nostru, nu are nicio legătură cu melodia lui Taylor Swift. „*Așa merg lucrurile*”.

VALORI ROMÂNEȘTI

A început „Anul Nadia Comăneci” în România

„Nu e doar despre mine, ci despre copii și viitor. Sportul face parte din cultura unui popor”. (Nadia Comăneci)

Ca un reverb al unei mari bucurii naționale trăite pe viu acum 50 de ani – primul 10 din istoria gimnasticii mondiale era luat pe neașteptate de România, prin participarea puiului de Pasăre Măiastră numit Nadia – anul 2026 este dedicat acestei campioane fără de egal. Nadia Comăneci a scris pe o rețea socială: „Nu e doar despre mine, ci despre copii și viitor. Sportul face parte din cultura unui popor”.

„Anul Nadia Comăneci” a început marcând 50 de ani de la performanța istorică a Nadei Comăneci la Jocurile Olimpice de la Montreal. Fosta mare gimnastă a transmis că acest an aniversar este dedicat inspirației, respectului și continuității, subliniind legătura dintre sport și cultură. Programul va include numeroase evenimente sportive, educaționale și culturale, cu impact național și internațional. Nadia Comăneci a anunțat joi, 15 ianuarie, printr-un mesaj publicat pe pagina sa de Facebook, că în România a început oficial *Anul Nadia Comăneci*, un program aniversar dedicat marării a 50 de ani de la performanța istorică obținută la Jocurile Olimpice de la Montreal din 1976. Fosta mare gimnastă a transmis că își dorește ca acest an simbolic să fie unul al inspirației, respectului și continuității, subliniind că perfecțiunea nu apare niciodată întâmplător, ci este rezultatul unui proces îndelungat de muncă și sacrificiu. Nadia Comăneci a precizat că se simte profund onorată de faptul că debutul *Anul Nadia Comăneci* a coincis cu *Ziua Culturii Naționale*. Ea a explicat că aniversarea primului 10 olimpic nu este doar despre propria carieră, ci despre copii, educație și viitor, considerând acest moment o sărbătoare pentru întreaga societate. Totodată, Nadia Comăneci a arătat că sportul face parte integrantă din cultura unui popor, la fel ca literatura, muzica sau arta, și că excelența se construiește prin disciplină, muncă, credință și spirit de echipă. Fosta campioană olimpică a amintit că nota de 10 obținută la Montreal nu a fost un succes individual, ci rezultatul unei școli de gimnastică, al unei echipe unite, al unor antrenori dedicați și al unei țări care a contribuit la formarea sa. Ea a transmis mulțumiri tuturor celor care duc mai departe aceste valori și și-a exprimat speranța că „*Anul Nadia*



Comăneci” va încuraja generațiile tinere să creadă în performanță și în continuitatea excelenței. „50 de ani de la primul 10. Este o sărbătoare pentru toată lumea. Nu este doar despre mine, ci despre copii și despre viitor. Este o mare onoare pentru mine ca *Anul Nadia* să înceapă pe 15 ianuarie, de Ziua Culturii Naționale. Cred cu tărie că sportul face parte din cultura unui popor, la fel ca literatura, muzica sau arta. Perfecțiunea nu apare din întâmplare. Se construiește prin muncă, disciplină, sacrificiu și credință. Primul 10 nu a fost doar rezultatul meu, ci rezultatul unei școli, al unei echipe, al unor oameni care au crezut în mine, al unor antrenori dedicați, al unor colegi cu spirit de echipă și al unei țări care m-a format. Le mulțumesc tuturor celor care duc mai departe aceste valori și sper ca *Anul Nadia 2026* să fie un an al inspirației, al respectului și al continuității”, spune Nadia Comăneci în videoclipul postat.

Importanța acestui moment aniversar a fost subliniată și de președintele Asociației Comitetelor Olimpice Europene, Spyros Capralos, aflat în vizită la București. Acesta a arătat că Nadia Comăneci reprezintă un exemplu și o sursă de inspirație pentru tinerii care aleg sportul, evidențiind totodată rolul performanțelor sportivilor români în consolidarea imaginii României la nivel internațional. „*Nadia Comăneci este un exemplu și o sursă de inspirație pentru tinerii care aleg sportul. Performanțele sportivilor români contribuie semnificativ la imaginea României la nivel internațional. Ne bucurăm că țara dumneavoastră va găzdui din nou Festivalul Olimpic al Tineretului European*”, a afirmat Spyros Capralos. Vizita oficialului EOC a avut loc într-un context dublu important pentru sportul românesc. Pe de o parte, anul 2026 a fost declarat *Anul „Nadia Comăneci”*. Programul dedicat acestui moment aniversar va include evenimente sportive, educaționale, culturale și cu dimensiune internațională. Pe de altă parte, România se pregătește să găzduiască, pentru a doua oară, Festivalul Olimpic al Tineretului European de iarnă, ediția din 2027, care va avea loc la Brașov, după ce țara noastră a mai organizat această competiție în anul 2013.

**„Anul Iancu de Hunedoara”**

România va dedica anul 2026 uneia dintre cele mai mari figuri ale istoriei sale: Iancu de Hunedoara. Decizia deschide calea unui amplu program național de evenimente, cu epicentrul în județul Hunedoara, menit să readucă în prim-plan moștenirea eroului care a apărut Europa de expansiunea otomană.

În Hunedoara vor avea loc evenimente de amploare dedicate tuturor categoriilor de public, cele mai importante fiind programate între aprilie și octombrie 2026. Manifestările se vor desfășura sub egida: „*Iancu de Hunedoara: erou, voievod, legendă*”.

Contextul este unul cu profundă încărcătură istorică. Anul acesta se împlinesc 570 de ani de la Bătălia de la Belgrad, din iulie 1456, când oștile conduse de Iancu de Hunedoara au învins armata sultanului Mehmet al II-lea, cuceritorul Constantinopolului. Victoria a oprit pentru aproape șapte decenii înaintarea otomană în Europa. Tot în 1456, la 11 august, Iancu de Hunedoara se stinge din viață, răpus de ciumă, în tabăra sa de la Zemun. Autoritățile locale și inițiatorii legii spun că Hunedoara are datoria morală de a cinste moștenirea familiei Corvinilor și, mai ales, memoria lui Iancu de Hunedoara, printr-un calendar de evenimente care să bucure comunitatea și să atragă turiști din țară și din străinătate.

Anul 2026 se anunță astfel nu doar un omagiu adus unui erou, ci și o invitație deschisă de a redescoperi istoria care a schimbat destinul Europei.

