



Studentele din anul II, programul de licență „Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar”, din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației București – Universitatea „Spiru Haret”, își desfășoară practica de specialitate la Grădinița „Prietenii Mei”.
Preșcolarii s-au bucurat de o zi plină de activități vesele, jocuri și descoperiri.



Se apropie

EVENTIMENTUL ANUAL
„ZILELE BIBLIOTECHII
UNIVERSITARE”
10 – 12 NOIEMBRIE 2025

Tema principală:
„Inteligența artificială,
oportunitate sau amenințare
pentru biblioteca
universitară?”

» Pag. 4 și 5



Cel mai mare și important concurs felin din lume – „World Cat Show 2025”, desfășurat în România, a reunit peste 800 de pisici din 36 de țări.

Printre participanți s-a aflat și **Gina VLAD**, studentă în anul IV la Facultatea de Medicină Veterinară – Universitatea „Spiru Haret”, care a reușit o performanță istorică!

» Amănunte în pagina 3

Festivitatea de premiere – Concurs

„Comunicare eficientă în managementul clinicii veterinare”

Joi, 30 octombrie, la Facultatea de Medicină Veterinară – Universitatea „Spiru Haret”, a avut loc festivitatea de premiere a concursului dedicat studenților, desfășurat cu sprijinul Raiffeisen Bank România.

Evenimentul a debutat cu o prezentare captivantă susținută de dr. Alexandra Floares, despre importanța comunicării în cabinetele veterinare – un subiect esențial în formarea viitorilor medici veterinari.

Proiectul a urmărit dezvoltarea abilităților de empatie, gestionare a mesajelor contradictorii și îmbunătățirea relației medic–proprietar.

Cele mai bune 16 lucrări au fost premiate pentru contribuția lor la viitorul „Ghid de comunicare în



managementul clinicii veterinare”, un instrument ce va sprijini întreaga comunitate profesională.

Felicitări tuturor participanților pentru implicare și creativitate!

Leadership-ul în educație și sistemul sanitar – o paralelă necesară

Leadership-ul reprezintă arta și știința de a inspira, ghida și motiva oamenii spre atingerea unor scopuri comune. În societatea contemporană, două domenii esențiale – educația și sistemul sanitar – se bazează profund pe calitatea leadership-ului. Deși par diferite prin specificul activității, ambele împărtășesc o misiune comună: îmbunătățirea vieții umane.

O analiză paralelă între leadership-ul din educație și cel din sănătate evidențiază similitudini, diferențe și, mai ales, importanța unei conduite morale și vizionare.

În educație, liderul – fie el director de școală, inspector sau profesor-coordonator – are menirea de a forma oameni, de a modela caractere și de a inspira generații. Leadership-ul educațional nu se limitează la administrarea unei instituții, ci înseamnă viziune, empatie și capacitatea de a crea o cultură a învățării continue.

În sistemul sanitar, liderul – managerul de spital, mediculșef sau coordonatorul unei echipe medicale – are o misiune la fel de nobilă: protejarea și îngrijirea vieții. Aici, leadership-ul implică decizii rapide, responsabilitate etică și o gestionare atentă a resurselor umane și materiale.

Astfel, dacă liderul educațional formează minți, liderul sanitar salvează vieți – amândoi însă contribuie la sănătatea morală și fizică a societății. Atât în educație, cât și în sănătate, un lider eficient trebuie să îmbine competențele profesionale cu cele interpersonale. Comunicarea, empatia, inteligența emoțională și spiritul de echipă sunt indispensabile.

Totuși, diferențele de context generează nuanțe distincte:

- În educație, predomină leadership-ul formațional, centrat pe motivație, colaborare și inspirație.
- În sănătate, este frecvent leadership-ul situațional, care cere decizii ferme în condiții de urgență și stres.

Ambele stiluri se completează, demonstrând că un lider autentic trebuie să fie adaptabil și conștient de nevoile oamenilor pe care îi conduce.

Impactul asupra societății

Educația și sănătatea sunt pilonii unei societăți prospere. Un lider educațional valoros cultivă gândirea critică și inovația, pregătind cetățeni responsabili. Un lider medical eficient consolidează încrederea comunității și salvează vieți.

În fond, ambele tipuri de leadership se intersectează în idealul comun al binelui public – un scop care transcende cariera individuală și se reflectă în progresul colectiv.

Leadership-ul, fie în educație, fie în sistemul sanitar, nu înseamnă doar putere sau autoritate, ci mai ales viziune, responsabilitate și umanitate. Profesorul și medicul sunt, în esență, lideri ai vieții: unul formează mintea, celălalt ocrotește trupul. Când aceste două tipuri de leadership colaborează, societatea devine mai sănătoasă – intelectual și moral.

Conf.univ.dr. Sebastian CHIRIMBU



Suficienți, surprinși și amnezici

Mioara VERGU-IORDACHE

Aparțin aceluși grup de români care consideră că patriotismul nu este un concept depășit, învechit. Și patriotismul are în componența lui și dragostea și respectul pentru conaționali. Dar cred că trebuie ca aceștia să îndeplinească niște condiții pentru a fi iubiți și respectați! Să fie cinstiți, harnici, responsabili, educați, empatici... Sunt mulți români care îndeplinesc aceste criterii.

Dar, pentru că exist un dar, nu știu cum facem că ne alegem să ne conducă, prin asumarea responsabilităților izvorâte din fișa postului pentru care au candidat și au câștigat, oameni ale căror principale trăsături (și nu știu dacă sunt născuți cu ele sau sunt asimilate prin contagiune) sunt suficiența, amnezia, surprinderea, egoismul, îngâmfarea, neseriozitatea... Fiecare devine, de la afișarea modestiei, umilinței, angajamentului, responsabilității, compasiunii etc în campanie, un fel de educator universal, un știutotul. Și noi intrăm în vraja lor. Ne impresionează, probabil, hainele lor scumpe, ceasurile etalate, mașinile ce au nevoie, pentru a-și dovedi calitățile, de drumuri performante, și cum la noi, nu sunt astfel de drumuri, posesorii lor trebuie să meargă în vacanțe în țări avansate, cu drumuri bune, în locuri exotice, succesul la tinere arătoase, capacitatea de asigurarea bunăstării familiei și prietenilor...Nu are rost să insist, toată lumea știe! Chiar și-așa, îi alegem cu speranța că ne înșelăm.

Și da, ne înșelăm! Ei uită ce promit în campanie și noi nu le aducem aminte. Ei sunt surprinși de normalitatea, de cronologia unor fenomene, indiferent dacă acestea sunt naturale sau sociale. Mai mult, vor să ne convingă (și ne conving!) de motive „obiective” pentru care, fie nu fac, fac prost câte o activitate.

Însă noi nu ne dăm seama, pentru că suntem analfabeți funcționali, spre deosebire de domniile lor! Uite, de exemplu, trece un an chinuit de la alegerile parlamentare și funcționăm pe „asumare de răspundere”, pe ordonanțe de urgență, țara noastră nu are program de guvernare, veștile, informațiile dinspre guvern acoperă doar domeniul scandalurilor din coalțiție. Au trecut luni de când avem președinte; nu avem Strategie de apărare. Mergem pe „intuiții” și pachetele”.

Nivelul de trai a scăzut, populația e nemulțumită, prețurile la alimentele de bază cresc constant, nu e căldură în case, nu e apă caldă, facturile au crescut peste măsură, totul este într-un provizorat păgubos.

Suficienți, surprinși și amnezici, „conducătorii” noștri acționează după dictare. Cine dictează?! Doar cine nu vrea! Numai poporul acesta. NU.



Transylvanian Institute of Neuroscience

Relația timpurie cu mama se reflectă în structura creierului - un studiu internațional condus de cercetători din Cluj

comunicat de presă

Cluj-Napoca, România - Un studiu coordonat de Dr. Delia Gheorghe, cercetător postdoctoral la Transylvanian Institute of Neuroscience (TINS), a fost publicat recent în revista *Scientific Reports*, din grupul *Nature*. Cercetarea evidențiază legătura dintre modul în care adulții își amintesc relația cu mama și structura unei regiuni cerebrale implicate în motivație și învățare.

Lucrarea a analizat comportamentele materne caracterizate prin tendința crescută de control – definite prin limitarea autonomiei și a inițiativelor de explorare ale copilului – și relația acestora atât cu starea de bine, cât și cu structura corpului striat dorsal, la vârsta de 70 de ani. Analizele au indicat corelații între aceste dimensiuni, sugerând diferențe atât în structura regiunilor studiate, cât și în nivelul stării de bine.

Această regiune, care include nucleul caudat și putamenul, are un rol esențial în învățarea bazată pe recompensă, susținând asocierea dintre acțiune și rezultat, consolidând comportamentele care anticipează recompense și contribuind la formarea comportamentelor orientate spre scop.

Un studiu bazat pe o cohortă longitudinală de referință la nivel mondial

Lucrarea s-a bazat pe date din „Insight 46”, sub-studiul de neuroimaging al uneia dintre cele mai vechi cohorte naționale britanice (MRC National Survey of Health and Development), care urmărește peste 5000 de persoane născute în aceeași săptămână din martie 1946. Analiza a inclus 452 de adulți sănătoși și s-a bazat pe o abordare metodologică riguroasă, luând în considerare numeroși factori cu potențial de influență asupra rezultatelor.

Cantitatea și diversitatea datelor longitudinale colectate de-a lungul vieții participanților — informații despre dezvoltare, sănătate, mediul social și factori biologici — le-au permis cercetătorilor să

înțeleagă mai precis cum se reflectă experiențele timpurii în creier, chiar dacă aceste legături nu pot fi observate direct, în mod causal.



„Fel în care este trăită relația cu mama în copilărie poate lăsa urme subtile, dar persistente, asupra creierului și bunăstării, iar aceste efecte pot fi observate chiar și decenii mai târziu. Astfel de observații atrag atenția asupra faptului că experiențele timpurii modelează sistemele de învățare și motivație din creier, punând bazele modului în care relațiile și emoțiile sunt trăite de-a lungul vieții. Bineînțeles, relația cu părinții este doar unul dintre numeroșii factori psihosociali care contribuie la dezvoltarea creierului”, explică Dr. Delia Gheorghe, autoarea principală a studiului.

Importanța pentru sănătatea mintală

Cercetările anterioare arată că stilurile parentale dominate de control pot fi asociate cu un risc crescut de anxietate și depresie, în timp ce sprijinirea autonomiei copilului favorizează dezvoltarea rezilienței

psihologice. Rezultatele susțin ideea că relațiile timpurii pot modela nu doar dezvoltarea emoțională, ci și circuitele neuronale implicate în reglarea emoțiilor. Înțelegerea acestor mecanisme oferă o bază științifică pentru intervenții timpurii care sprijină sănătatea mintală pe termen lung.

„Aceste rezultate au implicații clinice importante. Intervențiile care vizează tiparele de control învățate și transmise de părinți și care încurajează autonomia emoțională a copiilor pot avea efecte

benefice de durată asupra sănătății mintale. Desigur, studiul nu contestă importanța stabilirii limitelor sănatoase”, subliniază Dr. Delia Gheorghe.

Următorii pași în cercetare

În colaborare cu Departamentul de Psihiatrie al Universității din Oxford, în cadrul programului *Blossom*, echipa TINS explorează procesele prin care experiențele timpurii influențează sănătatea mintală, printr-o abordare integrativă care reunește date biologice, genetice, psihologice și sociale.

Programul Blossom este coordonat de Prof. Sarah Bauermeister, cercetător principal Dementias Platform UK, Departamentul de Psihiatrie, Universitatea din Oxford.

„Proiectele noastre urmăresc dezvoltarea unor modele explicative care să clarifice cum experiențele adverse din copilărie influențează sănătatea mintală la vârsta adultă, folosind metode statistice avansate și date longitudinale provenite din multiple cohorte epidemiologice internaționale”, explică Prof. Sarah Bauermeister



Despre Transylvanian Institute of Neuroscience (TINS)

Transylvanian Institute of Neuroscience (TINS) este un centru independent de cercetare avansată din Cluj-Napoca, dedicat studiului mecanismelor neurobiologice care stau la baza sănătății mintale și a bolilor neurodegenerative.

Dr. Delia Gheorghe, cercetător postdoctoral la TINS, beneficiază de o bursă de cercetare oferită de European Research Executive Agency, prin programul HORIZON-WIDERA-2022-TALENTS-02 (numărul proiectului: 101090316).

Articolul complet: Gheorghe, D.A., Künzi, M., Filippini, N., Petre, L.M., & Bauermeister, S. (2025). *Associations between perceived excessive maternal control in childhood, well-being, and dorsal striatum volume in older adults.* *Scientific Reports*, 15, 36389. <https://doi.org/10.1038/s41598-025-20526-4>

Contact

Email: office@tins.ro, delia.gheorghe@tins.ro, sarah.bauermeister@psych.ox.ac.uk
Telefon: +40-364-730730. Website: www.tins.ro

AVEM NEVOIE DE SUCCES. EI NI-L OFERĂ!

Olimpiada Internațională de Astronomie și Astrofizică pentru Juniori

Șapte medalii de aur, două de argint și una de bronz pentru România, la Olimpiada Internațională de Astronomie și Astrofizică pentru Juniori (IOAA Jr) 2025, găzduită de țara noastră!

Felicitări,

- KELEMEN Alexandru, Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Timișoara, **medalie de aur, best Blind Map, best Theory și Locul I Absolut**

- Matei BUTNARU, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, **medalie de aur**

- Robert Cristian AMARIEI, Liceul Teoretic „Sf. Nicolae” Gheorgheni, Harghita, **medalie de aur și best Observational**

- Vlad TONCU, Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu”, București, **medalie de aur**

- Mihai TESILEANU, Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”, Pitești, **medalie de aur**
- Tudor Ioan DRAGOMIR, Colegiul Național „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, **medalie de aur**

- Albert Alexandru VOICU-OLTEANU, Colegiul Național „I. C. Brătianu”, Pitești, **medalie de aur**

- Șerban Mihai BRINDESCU, Școala Gimnazială nr. 16, Timișoara, **medalie de argint**

- Daria Tiana LITCANU, Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași, **medalie de argint**

- Sebastian Mihai BĂIEȘU, Școala Gimnazială „Excelsis”/Centrul Județean de excelență, Ploiești, **medalie de bronz**

Alături de elevi au fost **Team Leaderii**:

- drd. George PRODAN, Institutul de Astrofizică, Insulele Canare

- Anca Cătălina MARIAN, Colegiul Național „Inochentie Micu Clain”, Blaj

România a participat cu două echipe a câte cinci elevi fiecare.

Selecția loturilor s-a realizat la Suceava de către Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Societatea Științifică CYGNUS în parteneriat cu Liceul cu Program Sportiv Suceava.



Coordonarea organizatorică din partea Ministerului Educației și Cercetării a fost asigurată de prof. NAGHI Elisabeta Ana, iar cea științifică de către prof. Petru CRĂCIUN, de la Inspectoratul Școlar Județean Suceava, și de prof. Cristian PÎRGHIE, de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.

Competiția, care s-a desfășurat în perioada 18-25 octombrie 2025 în România, la Colegiul Național „Petru Rareș” Piatra Neamț, cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării, cu participarea a 20 de țări din toată lumea, a constat în susținerea a 3 probe: teoretică, practică (de observații cu telescopul), proba de Sky map (harta mută).

Ministerul Educației și Cercetării sprijină participarea loturilor naționale ale țării noastre la olimpiadele internaționale prin acoperirea taxelor de participare și a costurilor deplasării, diurnă aferentă zilelor de ședere, precum și în organizarea și desfășurarea etapelor ce preced olimpiadele internaționale - fazele locale/județene/ municipale și naționale ale acestor competiții.

Felicitări elevilor, profesorilor lor și părinților, pentru sprijin necondiționat!

Mulțumim tuturor celor implicați pentru eforturile depuse în organizarea acestei ediții a olimpiadei!



Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interior 168

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Performanță remarcabilă la Campionatul Mondial Felin!

Universitatea „Spiru Haret”, prin Facultatea de Medicină Veterinară, a fost prezentă la *World Cat Show – FIFe Winner Show 2025*, eveniment găzduit de Pavilionul Central de la Romexpo.

Standul USHFMV a fost locul unde curiozitatea s-a împletit cu pasiunea pentru medicină veterinară, iar discuțiile cu vizitatorii au arătat cât de mult contează educația și grija față de prietenii noștri necuvântători. Multe persoane au fost interesate de activitatea facultății haretiste. de oferta educațională! În plus, studenții la medicină veterinară au fost voluntari dedicați, oferind informații despre profesia de medic veterinar și despre dăruirea necesară în creșterea micilor pufoșenii!

Campionatul Mondial Felin a fost un spectacol al grației, frumuseții și, mai ales, al sănătății! În spatele fiecărui campion stă o muncă uriașă, iar evenimentul a evidențiat rolul esențial al Medicilor Veterinari și al crescătorilor de feline!



La cel mai mare și important concurs felin din lume – *World Cat Show 2025* – desfășurat în România, a reunit peste 800 de pisici din 36 de țări.

Printre participanți s-a aflat și **Gina Vlad**, studentă în anul IV la Facultatea de Medicină Veterinară – Universitatea „Spiru Haret”, care a reușit o performanță istorică:

- 9 nominalizări pe podiumul mondial, un rezultat fără precedent la nivel internațional pentru un singur crescător!

- 3 pisici au câștigat titlul *Best in Variety*, fiind desemnate cele mai bune din grupa lor de culoare.

Prin pasiune, muncă și dedicație, Gina Vlad a demonstrat că dragostea pentru animale poate deveni inspirație și excelență. Felicitări!



ADOLESCENȚA ÎNTRE LUMI - etapă de trecere, criză și creștere -

Invitat: Aurelia VASILE, psihoterapeut cu dublă formare în Psihoterapie psihanalitică de familie, cuplu și grup și Analiză Tranzacțională
Locul desfășurării: <https://meet.google.com/ejn-dvpp-boe>

În data de 3 noiembrie 2025, începând cu orele 16:00, a avut loc un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul ATELIER, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației București a Universității „Spiru Haret”.

Dezbateră cu tema „Adolescența între lumi – etapă de trecere, criză și creștere” - și-a propus să susțină nevoia studenților, viitorii specialiști, de a înțelege mai profund dificultățile care apar în relația dintre adolescenți și părinți în contextul actual românesc.

Adolescența este o perioadă de transformare intensă, în care tânărul caută să se desprindă de familie, dar și să rămână într-o relație de apartenență. Într-o lume în care mediul online a devenit spațiul principal

de exprimare și de relaționare, apare nevoia de a regândi rolul familiei, al limitelor și al prezenței emoționale.

Acest atelier a răspuns la întrebări precum:

- Cum pot fi înțelese conflictele dintre părinți și adolescenți dincolo de aparențe?

- Ce nevoi psihice profunde exprimă comportamentele de opoziție sau izolare?

- Cum poate fi sprijinit procesul de individualizare al adolescentului fără ruperea legăturilor afective?

- Ce loc mai are dialogul autentic într-o lume tot mai digitalizată?

Au participat la dezbateră studenți, cadre didactice ale Universității „Spiru Haret”, alți oaspeți, reprezentând domenii diferite de specializare.

Bianca PELTEA

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov. WORKSHOP

De la simptom la sistem: integrarea evaluării clinice cu perspectiva familială.

Workshopul, adresat studenților și masteranzilor, și-a propus să arate cum evaluarea clinică a pacientului (interviu și teste psihologice) poate fi aprofundată prin perspectiva familială. Prin utilizarea genogramei și analiza tiparelor transgeneraționale, participanții au învățat să

conecteze simptomul individual cu dinamica familială, obținând o înțelegere mai complexă și integrată a cazului clinic.

Facilitator: Psiholog specialist Nadia LECA

Evenimentul a avut loc pe 30.10.2025, Aula 1, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov, str. Turnului nr. 7.



Aspecte teoretice și practice privind deținerea de droguri pentru consumul propriu și traficul de droguri de risc/mare risc – din perspectiva avocatului

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative – Universitatea „Spiru Haret”, în cadrul proiectului „DreptCompAct”, a organizat luni, 3 noiembrie, un nou workshop dedicat legăturii dintre mediul academic și practica juridică reală. Evenimentul s-a adresat studenților înscriși în proiect, dar și tuturor celor interesați să aprofundeze o temă de actualitate: problematica juridică a deținerii și traficului de droguri, analizată din perspectiva avocatului practicant.

Invitat special: Avocat Loredana Mariana GÎRNIȚĂ, care a oferit o perspectivă realistă asupra provocărilor și soluțiilor juridice privind: • deținerea de droguri pentru consum

propriu, • traficul de droguri de risc și de mare risc, • aplicarea legislației și interpretarea practicii instanțelor.

Participanții au beneficiat de • Acces la o analiză practică a legislației penale privind drogurile; • Exemple și studii de caz reale; • Posibilitatea de a adresa întrebări și de a discuta direct cu un profesionist al dreptului; • O mai bună înțelegere a modului în care teoria se transpune în practica juridică.

Astfel de întâlniri consolidează parteneriatul dintre mediul universitar și cel profesional, oferind studenților șansa de a învăța direct de la specialiști și de a se conecta la realitățile pieței juridice actuale.

Cofinanțat de Uniunea Europeană

Cofinanțat de Uniunea Europeană

ANUNȚ
Workshop DreptCompAct

ASPECTE TEORETICE ȘI PRACTICE PRIVIND DEȚINEREA DE DROGURI PENTRU CONSUMUL PROPRIU ȘI TRAFICUL DE DROGURI DE RISC/MARE RISC – DIN PERSPECTIVA AVOCATULUI

LUNI, 3 NOIEMBRIE 2025
ORA 18.00
ONLINE:
<https://meet.google.com/jmh-kqxf-jgc>

Invitați:

- Avocat Loredana Mariana Gîrniță - Cabinet Individual de Avocatură Loredana Mariana Gîrniță
- Lector Univ. Dr. Cerechez Adela Maria
- Lector Univ. Dr. Pătru Alina Daniela
- Expert Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, Universitatea Spiru Haret - Grecu Polixenia

Vă invităm să descoperiți cum puteți aplica competențele profesionale și abilitățile practice dobândite în cadrul programelor universitare în piața muncii.

Eveniment organizat de Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative a Universității Spiru Haret în cadrul proiectului DreptCompAct - COMPeNete ACTuale pentru studenți la DREPT.

Informații suplimentare despre proiect pot fi accesate la <https://drept-comp-act.spiruharet.ro/>

Agendă Workshop DreptCompAct

ASPECTE TEORETICE ȘI PRACTICE PRIVIND DEȚINEREA DE DROGURI PENTRU CONSUMUL PROPRIU ȘI TRAFICUL DE DROGURI DE RISC/MARE RISC – DIN PERSPECTIVA AVOCATULUI

3.11.2025 - ORA 18.00

ONLINE: <https://meet.google.com/jmh-kqxf-jgc>

18:00 – 18:05
Deschiderea evenimentului
Brisa-Elena Andreescu - Expert de comunicare multimedia cu piața muncii

18:05 – 18:15
Cadru legislativ privind combaterea traficului și consumului ilicit de droguri
Grecu Polixenia - Expert de specialitate

18:15 – 18:45
Deținerea de droguri pentru consumul propriu și traficul de droguri de risc/mare risc – din perspectiva avocatului
Avocat LOREDANA MARIANA GÎRNIȚĂ - Cabinet Individual de Avocatură Loredana Mariana Gîrniță

18:45 – 18:55
Activitate practică – Deținerea de droguri pentru consumul propriu și traficul de droguri de risc/mare risc

18:55 – 19:00
Concluzii Workshop DreptCompAct

Workshop pentru facilitarea comunicării mediului academic – mediului economic real, în vederea adaptării și corelării competențelor profesionale și a abilităților practice aferente, oferite de programele de studii de licență/masterat în care sunt însușite de membrii grupului față de cerințele pieței muncii din țară și global.

Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Educație Fizică și Sport, organizează miercuri, 6 noiembrie 2025, începând cu ora 12:00, în Amfiteatrul 220, workshopul „Durerea lombară – o abordare bazată pe dovezi”, dedicat studenților de la programul de studii „Kinetoterapie și motricitate specială”. Invitatul special al sesiunii este Eduard Pascu, fizioterapeut Brainly Physio, care va oferi o perspectivă practică și actuală asupra evaluării și recuperării durerii lombare, bazată pe cele mai recente cercetări și studii de specialitate.

WORKSHOP

DUREREA LOMBARĂ.
O abordare bazată pe dovezi.

Universitatea Spiru Haret
Facultatea de Educație Fizică și Sport,
Programul de studii Kinetoterapie și Motricitate Specială



6 noiembrie
Amfiteatrul 220
Ora 12:00



Pascu Eduard
Fizioterapeut
BrainlyPhysio

0725283713

ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

Inteligența artificială: oportunitate sau amenințare pentru biblioteca universitară?

De-a lungul istoriei sale, biblioteca universitară a fost nu doar un spațiu al cărții, ci și un simbol al cunoașterii, al dialogului și al progresului academic. Ea a însoțit generații de studenți și cadre didactice în drumul lor spre înțelegere, cercetare și descoperire. De la rafturile încărcate de volume tipărite până la colecțiile digitale și bazele de date online, biblioteca a știut mereu să se adapteze, să răspundă vremurilor și să își păstreze misiunea nobilă: aceea de a fi un pilon al educației și al cercetării.

Astăzi, în plină eră a inteligenței artificiale, biblioteca universitară se află din nou în fața unei provocări majore. Tehnologiile emergente deschid orizonturi nebănuite de acces, descoperire și personalizare a informației, dar ridică, totodată, întrebări profunde despre etică, responsabilitate și rolul omului în universul cunoașterii. Biblioteca devine, mai mult ca oricând, un loc de echilibru între tradiție și inovație, între stabilitatea cărții și dinamismul digitalului.

Universitatea „Spiru Haret”, prin diversitatea programelor de studiu, prin deschiderea spre nou și prin activitățile derulate an de an, reafirmă importanța acestui spațiu al cunoașterii.

Evenimentul „Zilele Bibliotecii Universitare 2025” nu este doar o celebrare a trecutului și a prezentului, ci și o invitație la reflecție asupra viitorului: **cum putem valorifica inteligența artificială pentru a întări rolul bibliotecii, păstrând totodată valorile fundamentale ale educației și culturii academice?**

PARADIGMA ACTUALĂ: INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN RAPORT CU BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ

În acest context al inteligenței artificiale, unde informația este la un clic distanță, apare tot mai frecvent o întrebare legitimă în dezbaterile actuale despre educație, bibliotecă și rolul inteligenței artificiale: **cartea mai reprezintă o resursă valoroasă sau este perimată?**

Putem răspunde la această întrebare prin prezentarea unor studii și demersuri actuale din mediul academic, care confirmă de generații întregi importanța deosebită a cărții și autenticitatea acestor resurse, cu atât mai mult într-o eră aproape „artificială”.

Astfel, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București a lansat „Magna Carta AI”, un demers de reflecție asupra principiilor care să ghideze interacțiunea uman-IA, precum și un proiect denumit VAIL („Validarea AI a Lecturii”). Acesta poate fi un exemplu practic de instituție universitară implicată în dezbaterile eticii și rolului AI. E util mai ales pentru argumentele legate de politici, responsabilitate și strategie instituțională.

De asemenea, cadre didactice de la Universitatea din București, SNSPA și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași au dezvoltat un program de formare „Elemente de pedagogie digitală” care cuprinde teme legate de utilizarea inteligenței artificiale în educație, pedagogie digitală și etică. Acest program nu este neapărat despre bibliotecă, dar implică competențe care se aplică și în contextul bibliotecilor universitare – alfabetizare digitală, utilizarea de instrumente AI.

Mai mult, pentru anul universitar 2025-2026, în România au fost aprobate programe de studii universitare în „Științe ale informării și documentării” la mai multe universități (Universitatea București, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu), precum și masterate și cursuri postuniversitare de formare profesională. Acest fapt arată

disponibilitatea instituțională de a forma personal care ar putea integra tehnologii moderne (inclusiv IA) în activitatea de bibliotecă.

În același sens, Universitatea „Spiru Haret”, prin toate programele și studiile universitare și nu în ultimul rând prin activitățile anuale desfășurate în cadrul evenimentului „Zilele Bibliotecii Universitare”, demonstrează că biblioteca universitară a fost, de-a lungul timpului, un pilon al educației superioare și al cercetării științifice, oferind acces la resurse, sprijin metodologic și un cadru de formare a competențelor informaționale, biblioteca redefinindu-și astăzi rolul, încercând să găsească un echilibru între tradiție și inovație.

Așadar, răspunsul la întrebarea ridicată este acela că și în era inteligenței artificiale **cartea rămâne în continuare una dintre cele mai valoroase resurse.**

Spre deosebire de informațiile generate sau agregate de sisteme de IA, care pot fi volatile, parțial eronate sau fără surse clare, cartea – în special cea academică – presupune un proces editorial riguros, recenzare științifică și o validare academică. Aceasta conferă autoritate și stabilitate conținutului.

Modelele de IA furnizează adesea răspunsuri fragmentare și orientate pe termen scurt. Cartea, în schimb, oferă un cadru coerent, o argumentație sistematică și o perspectivă de ansamblu asupra unui subiect. Pentru cercetare și educație universitară, această coerență rămâne esențială.

Cartea nu este doar un vehicul de informație, ci și un obiect cultural, o formă de patrimoniu. Bibliotecile universitare gestionează colecții care au valoare istorică, simbolică și identitară, ceea ce depășește utilitatea strict informațională.

Pentru utilizatori, IA oferă răspunsuri imediate, personalizate și disponibile 24/7. Cartea – chiar și în format electronic – presupune un efort mai mare de lectură și selecție. Această diferență poate crea impresia de „ineficiență”, de valoare „perimată” a cărții. Generațiile actuale de studenți sunt obișnuite cu surse scurte, sintetice și vizuale. Cartea, mai ales cea

academică voluminoasă, poate părea greoaie sau dificil de parcurs, în special în raport cu rapiditatea cu care IA oferă sinteze, ceea ce poate duce la percepția că „tradiționalul” nu mai răspunde nevoilor utilizatorului digital.

Cu toate acestea, cartea nu este o resursă perimată, ci își schimbă funcția în contextul inteligenței artificiale. Ea rămâne un reper de validitate, profunzime și cultură, în timp ce IA este un instrument de acces rapid și generare de sinteze, biblioteca universitară având rolul de a cultiva această complementaritate:

- IA pentru navigare și descoperire rapidă a informațiilor;
- Cartea pentru aprofundare, reflecție și consolidarea cunoașterii validate.

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN UNIVERSITATE: SPRIJIN, NU SUBSTITUT

• **Universitatea „Spiru Haret” și angajamentul pentru etică, originalitate și responsabilitate în era digitală**

Într-o perioadă în care inteligența artificială (IA) devine tot mai prezentă în toate domeniile vieții, învățământul superior se confruntă cu o provocare majoră: integrarea tehnologiei fără a compromite valorile fundamentale ale educației. Universitatea „Spiru Haret” răspunde acestei provocări printr-o viziune clară și echilibrată, care promovează utilizarea responsabilă a IA, în acord cu principiile etice și cerințele de originalitate intelectuală.

Un cadru academic centrat pe om, susținut de tehnologie

La Universitatea „Spiru Haret” educația înseamnă mai mult decât transmiterea de informații – este un proces de formare a gândirii critice, a creativității și a conștiinței intelectuale. Relația dintre profesor și student este esențială, iar dialogul viu, susținut de tehnologie, dar niciodată înlocuit de aceasta, rămâne fundamentul actului educațional.

În acest context, IA este binevenită ca instrument auxiliar, dar nu poate înlocui contribuția umană autentică. Utilizarea sa trebuie să respecte două principii esențiale: **responsabilitatea utilizării IA și integritatea academică.**

1. Responsabilitatea utilizării inteligenței artificiale

Universitatea recunoaște potențialul IA în susținerea procesului de învățare și cercetare, dar subliniază că aceasta trebuie folosită în mod etic și conștient. Tehnologia nu trebuie să distorsioneze actul intelectual sau să devină un substitut al originalității umane.

Conform Directivei (UE) 2019/790 privind drepturile de autor în spațiul digital și interpretărilor Curții de Justiție a Uniunii Europene, o operă este protejată legal doar dacă reflectă o creație originală, rezultatul alegerilor libere și conștiente ale unei ființe umane. Astfel, conținuturile generate exclusiv de IA nu pot fi considerate opere originale și nu oferă drepturi de autor utilizatorului.

Potrivit jurisprudenței Curții de Justiție a Uniunii Europene (CJUE), originalitatea implică exprimarea personalității autorului prin alegeri libere și conștiente. Conținuturile generate integral de un sistem de IA nu reprezintă și nu pot fi considerate ca opere protejate de lege, deoarece nu reflectă un act de creație umană autentică și, în consecință, nu pot fi exploatate (de ex., în scopul obținerii unor rezultate la discipline sau ca drept de autor) pentru că utilizatorul nu este autorul acestor rezultate.

a) Inteligența artificială poate fi un aliat valoros în procesul educațional, atunci când este utilizată pentru activități pregătitoare sau de susținere. Este nu doar permisă, ci și recomandată în etapele incipiente ale lucrului intelectual, cum ar fi: conturarea ideilor de început, analizarea datelor, structurarea materialelor, organizarea informațiilor complexe, identificarea de surse relevante sau tendințe tematice. De asemenea, IA poate contribui tehnic la procesul de redactare, cu condiția ca originalitatea și contribuția intelectuală a autorului uman să fie respectate integral.

b) În activitățile care implică elaborare intelectuală avansată – precum formularea analizelor științifice, dezvoltarea de metodologii, redactarea concluziilor academice sau construcția de modele teoretice – IA poate avea rol de suport, dar nu poate înlocui gândirea autorului. Este esențial ca deciziile fundamentale, direcțiile de cercetare și formulările-cheie să provină de la o persoană umană. Așa cum subliniază, atât Directiva (UE) 2019/790, cât și jurisprudența CJUE originalitatea presupune o expresie personală, rezultat al unor alegeri conștiente și libere ale unui individ. Un sistem automat nu poate produce creație originală în sens juridic și academic. Prin urmare, orice teorie, metodă sau concluzie validă trebuie să fie produsul propriei raționări a autorului uman.

c) Este inacceptabil, din punct de vedere academic, ca un student sau cercetător să utilizeze conținut generat de IA ca substitut pentru propria contribuție, mai ales în contexte de evaluare. O astfel de practică nu îndeplinește criteriile de originalitate necesare pentru recunoașterea academică, nu oferă utilizatorului niciun drept de autor (acesta nefiind creatorul real al conținutului) și poate constitui o încălcare gravă a normelor de etică și integritate intelectuală. Utilizarea abuzivă a IA în acest mod contravine valorilor fundamentale ale mediului universitar, bazate pe onestitate, responsabilitate și creație autentică.

2. Integritatea academică și responsabilitatea personală

Utilizarea IA în mediul universitar presupune nu doar o bună înțelegere a tehnologiei, ci și o etică solidă. Orice student, cadru didactic sau cercetător este responsabil pentru conținutul pe care îl semnează, indiferent dacă a utilizat sau nu IA în procesul de elaborare.

a) Orice lucrare academică – fie că este un eseu, un articol sau o teză – presupune o asumare directă din partea celui care o semnează. Autorul poartă întreaga răspundere pentru corectitudinea, originalitatea și veridicitatea conținutului. Chiar dacă în procesul de realizare s-a apelat la instrumente bazate pe inteligență artificială, acest lucru nu exonerează autorul de responsabilitatea asupra textului final.

b) Tehnologiile de inteligență artificială trebuie utilizate cu prudență, etică și deschidere. Ele pot sprijini munca intelectuală, dar nu pot și nu trebuie să o înlocuiască. Contribuția umană rămâne esențială, iar IA are un rol auxiliar, de susținere, nu de substituție a efortului personal.

c) Este esențial ca orice lucrare academică să reflecte originalitatea și autenticitatea autorului. În situațiile în care IA a fost utilizată – de exemplu, pentru generarea de idei, sinteza unor informații sau verificări de text – acest lucru trebuie menționat explicit, acolo unde este relevant. Omiterea unei astfel de mențiuni poate fi interpretată ca o formă de lipsă de onestitate și poate contraveni normelor academice și legale privind integritatea intelectuală. Altfel, **doar cărțile asigură autenticitatea unei idei și numai gândirea umană poate conferi sens, valoare și originalitate cunoașterii.** Oricât de avansată ar fi, inteligența artificială nu poate înlocui experiența trăită, nuanțele personale ale reflecției sau complexitatea alegerilor conștiente. Adevărata creație intelectuală presupune implicare, discernământ și responsabilitate – lucruri care nu pot fi automatizate.

Fără această distincție clară între ceea ce este produs uman și ceea ce este generat automat, riscul este de a transforma educația într-un exercițiu mecanic, lipsit de profunzime și relevanță. În fond, scopul învățământului superior nu este doar acumularea de informații, ci formarea unor minți autonome, capabile să creeze, să analizeze critic și să contribuie real la evoluția societății.

Așadar, în loc să fie în opoziție, cartea și inteligența artificială pot fi privite ca resurse complementare într-un sistem academic modern, punând în echilibru atât oportunitățile cât și riscurile și provocările generate de integrarea IA.



ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

1. Oportunitățile oferite de inteligența artificială

Optimizarea accesului și a descoperirii informației

Algoritmii de căutare inteligenți și sistemele de recomandare bazate pe IA pot facilita identificarea rapidă a resurselor relevante pentru activitatea academică. Spre deosebire de mecanismele tradiționale de indexare, IA este capabilă să analizeze relații semantice complexe între termeni, permițând descoperirea unor resurse care altfel ar putea rămâne inaccesibile utilizatorului.

Personalizarea experienței utilizatorului

Bibliotecile universitare pot integra sisteme de recomandare personalizată, care să sugereze articole, monografii sau baze de date adaptate profilului fiecărui student sau cercetător. Această orientare spre personalizare contribuie la creșterea eficienței procesului de învățare și cercetare, susținând dezvoltarea unei culturi informaționale adaptate nevoilor individuale.

Automatizarea proceselor interne

Procesul de catalogare, verificarea duplicatelor, gestionarea împrumuturilor și chiar organizarea resurselor electronice pot fi automatizate cu ajutorul IA. Această automatizare permite bibliotecarilor să își redirecționeze eforturile către activități de suport educațional, consiliere academică și formare în domeniul competențelor informaționale.

Analiză predictivă și suport decizional

Prin analiza datelor de utilizare, IA poate oferi bibliotecilor informații valoroase privind dinamica cererii de resurse, preferințele academice ale comunității universitare sau identificarea domeniilor emergente de cercetare. Aceste instrumente

sprijină procesul decizional și contribuie la optimizarea colecțiilor și a serviciilor.

2. Riscuri și provocări generate de integrarea IA

Riscul dependenței tehnologice

O integrare excesivă a IA în procesele de acces la informație poate diminua capacitatea studenților de a utiliza în mod critic resursele informaționale. Dependența de sugestiile algoritmice riscă să reducă autonomia și spiritul critic, componente esențiale ale educației universitare.

Probleme etice și de confidențialitate

Tehnologiile bazate pe IA implică prelucrarea unor volume mari de date personale, inclusiv istoricul căutărilor sau preferințele academice. Lipsa transparenței algoritmice și riscurile privind securitatea datelor ridică probleme etice majore, care pot afecta încrederea utilizatorilor în instituția bibliotecii.

Marginalizarea rolului bibliotecarului

Automatizarea unor sarcini tradiționale poate conduce la o percepție diminuată a rolului bibliotecarului în cadrul comunității academice. Totuși, rolul său în formarea competențelor informaționale, în evaluarea critică a surselor și în consilierea personalizată rămâne esențial și nu poate fi substituit integral de către algoritmi.

Fiabilitatea și imparțialitatea informațiilor

Sistemele de IA nu sunt lipsite de erori sau de bias-uri. Rezultatele generate automat pot fi incomplete, părtinitoare sau chiar incorecte, ceea ce poate afecta calitatea procesului de învățare și cercetare. În acest sens, formarea utilizatorilor în privința evaluării critice a informațiilor devine o prioritate absolută.

Literatura de specialitate subliniază că impactul IA asupra bibliotecilor trebuie analizat într-o paradigmă de complementaritate și nu de substituție. Inteligența artificială are potențialul de a transforma biblioteca universitară într-un hub inteligent de cunoaștere, dar succesul acestei transformări

depinde de modul responsabil în care instituțiile vor implementa și reglementa aceste tehnologii. Bibliotecarii rămân actori-cheie în asigurarea calității și eticii procesului informațional, fiind necesară o recalibrare a competențelor profesionale pentru a integra instrumentele IA în activitatea lor.

CONCLUZII

Integrarea inteligenței artificiale în biblioteca universitară se află la intersecția dintre oportunitate și amenințare. Pe de o parte, IA facilitează accesul la informație, personalizează experiența utilizatorului și optimizează procesele interne. Pe de altă parte, ridică probleme legate de etică, confidențialitate, calitatea informației și redefinirea rolului profesional al bibliotecarului.

Prin urmare, IA nu trebuie percepută ca un substitut, ci ca un instrument complementar, capabil să consolideze rolul bibliotecii universitare. Viitorul acesteia depinde de capacitatea instituțiilor de a implementa politici clare privind utilizarea responsabilă a IA, de a investi în formarea personalului și de a cultiva competențe critice în rândul utilizatorilor.

Universitatea „Spiru Haret” susține integrarea tehnologiei în educație, dar reafirmă că omul trebuie să rămână centrul actului academic. IA este un instrument valoros atunci când este folosit cu discernământ, dar nu poate înlocui raționamentul critic, creativitatea autentică sau responsabilitatea personală.

Într-o lume academică aflată în continuă transformare, rămâne esențial să menținem o distincție clară între ceea ce este generat automat și creația intelectuală umană – cartea – care reprezintă contribuția reală, profund umană, la cunoaștere.

Bibliografie:

- Directiva (UE) 2019/790 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală;
- Legea nr. 69/2022 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- „Educația și conștientizarea etică a tehnologiilor IA și folosirea lor în mediul academic” în *Revista de pedagogie digitală*, 2024, Vol. 3, Nr. 1, pp. 3-9
- Perkins, M. (2023). Academic integrity considerations of AI large language models in the post-pandemic era: Chatgpt and beyond. *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 20(2). <https://doi.org/10.53761/1.20.02.07>
- Edu, T., Zaharia, R. M., & Zaharia, R. (2023). Implementing Artificial Intelligence in higher education: PROS and cons from the perspectives of Academics. *Societies*, 13(5), 118. <https://doi.org/10.3390/soc13050118>

Șef birou Bibliotecii, Elena Beatrice CONSTANTINESCU

PROGRAM 10-12 NOIEMBRIE 2025

Departamentul BIBLIOTECI din cadrul Universității „Spiru Haret” organizează, în perioada 10-12 noiembrie 2025 evenimentul tradițional

„ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE”

Tema principală: „Inteligența artificială, oportunitate sau amenințare pentru biblioteca universitară?”

De asemenea, vor fi abordate subiecte precum:

- Studiul inteligenței artificiale în bibliotecă
- Implicațiile IA pentru un management modern al bibliotecii universitare
- Transformarea bibliotecilor prin inteligența artificială
- Inteligența Artificială și proprietatea intelectuală în mediul universitar
- Accesul la cunoaștere reconfigurat de AI: O privire asupra modului în care inteligența artificială redefinesc serviciile de informare, cercetare și învățare în mediul academic
- Transformarea bibliotecii universitare în era digitală: provocări și soluții tehnologice
- Transformarea bibliotecii universitare prin inteligența artificială (AI)
- Impactul inteligenței artificiale asupra Bibliotecii Universitare – Parteneri în cunoaștere sau Rivalitate Tehnologică
- Poate AI să ofere informații reale și de actualitate
- Biblioteca universitară de inginerie și informatică: tradiție și sisteme de inteligență artificială
- Cum utilizăm inteligența artificială în elaborarea lucrărilor științifice pe parcursul studiilor?
- Evoluția bibliotecilor între tradițional și digital
- Aplicarea inteligenței artificiale în bibliotecă.

BIBLIOTECI ÎN BUCUREȘTI:

1. Biblioteca Facultății de Inginerie și Informatică

Str. Fabricii nr 46 G, corp C, etaj 2, Sector 6, București, sala nr. 204.

Data: 12.11.2025, ora: 12,00

Tema: „Studiul inteligenței artificiale în bibliotecă”.

Vor fi prezentate biblioteca facultății și bazele de date științifice internaționale: Proquest, Scopus, Jstore, EBSCO Academic Search Complete, Clarivate Analytics, la care universitatea are abonamente. Vor fi prezenți, atât profesori, cât și studenți. Studenții își vor putea deschide un cont individual (mobil) prin care vor putea accesa bazele de date în vederea documentării, folosind emailul instituțional.

Link: <https://www.jstor.org/register?redirectUri=/> sau <https://www.youtube.com/watch?v=B5MaXgghOTw> sau <http://www.anelisplus.ro/>

Pentru orientare, folosiți Ghidul de acces la bibliotecile Uuniversității „Spiru Haret” utilizând link-ul: https://www.spiruharet.ro/data/ghiduri/ghidacces_la_bibliotecile_online_ush-2017.pdf

Bibliotecar: Coderța Dragotescu

2. Biblioteca Facultății de Științe Economice

Str. Fabricii nr. 46G, Sector 6, Corp C – etaj 2, Sala 204

Data: 11.11.2025, ora 12,00

Tema: „Implicațiile IA pentru un management modern al bibliotecii universitare”.

La Biblioteca de Științe Economice București vor fi prezentate bazele de date științifice internaționale: Proquest, Scopus, Jstore, EBSCO Academic Search Complete, Clarivate Analytics, la care universitatea are abonamente, și o expoziție de cărți și periodice, cu profil economic. Studenții își vor putea deschide un cont individual (mobil) prin care vor putea accesa aceste baze de date în vederea documentării, folosind emailul instituțional.

Link: <https://www.jstor.org/register?redirectUri=/> sau <https://www.youtube.com/watch?v=B5MaXgghOTw> sau <http://www.anelisplus.ro/>

Pentru orientare, folosiți Ghidul de acces la bibliotecile Uuniversității „Spiru Haret” utilizând link-ul: https://www.spiruharet.ro/data/ghiduri/ghidacces_la_bibliotecile_online_ush-2017.pdf

Bibliotecar: Manon Grasu

3. Biblioteca Facultății de Psihologie și Științele Educației

Str. Fabricii nr. 46G, Sector 6, Corp C – etaj 2, Sala 206

Data: 10.11.2025, ora: 12,00

Tema: „Transformarea bibliotecilor prin inteligența artificială”

EXPOZIȚIE DE CARTE UNIVERSITARĂ cu profil psihologic și educațional

Acces gratuit la BAZE DE DATE ȘTIINȚIFICE; Ghidul de acces la bibliotecile Uuniversității „Spiru Haret” utilizând link-ul: https://www.spiruharet.ro/data/ghiduri/ghidacces_la_bibliotecile_online_ush-2017.pdf

Bibliotecar: Liliana Neg Popescu

4. Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul. Basarabia nr. 256, Sector 3, București, etajul 1, sala 102 b.

Data: 12.11.2025, ora: 10,30

Tema: „Inteligența Artificială, oportunitate sau amenințare pentru biblioteca universitară?” „Inteligența Artificială și proprietatea intelectuală în mediul universitar”.

Bibliotecar: Viorica Stoian

5. Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șos. Berceni nr. 24, Sector 4, București, sala 112

Data: 12.11.2025, ora 14,00

Tema: „Accesul la cunoaștere reconfigurat de AI: O privire asupra modului în care inteligența artificială redefinesc serviciile de informare, cercetare și învățare în mediul academic”.

Bibliotecari: Magda Mihăilescu, Denisa Negoită

6. Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4, sala 206

Data: 11.11.2025, ora: 12,00

Tema: „Transformarea bibliotecii universitare în era digitală: provocări și soluții tehnologice”. „Biblioteca universitară – centru de informare și documentare”.

Între 11 – 13 noiembrie 2024, în cadrul programului în ajutorul studentului anului I, Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport, organizează lecții de inițiere cu tema „Biblioteca universitară – centru de informare și documentare”.

În cadrul vizitei, studenții vor afla despre cele mai importante resurse informaționale ale bibliotecii: catalogul electronic, biblioteca electronică, repozitoriul instituțional digital și colecțiile sălii de lectură.

Bibliotecar: Elena Beatrice Constantinescu

BIBLIOTECI ÎN PROVINCIE:

1. Facultatea de Științe Economice Câmpulung

Str. Traian nr. 223, etaj 1, Câmpulung, jud. Argeș.

Data: 12.11.2025, Ora: 11,00

Tema: „Transformarea bibliotecii universitare prin inteligența artificială (AI)” Cum utilizăm inteligența artificială în elaborarea lucrărilor științifice pe parcursul studiilor?

Bibliotecar: Monica Tolea

2. Biblioteca Centrul Brașov - Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov

Str. Turnului nr. 7, Brașov, nr. sală 41

Data: 10.11.2025, ora 10,00

Tema: „Impactul inteligenței artificiale asupra Bibliotecii Universitare – Parteneri în cunoaștere sau Rivalitate Tehnologică?”

Bibliotecar: Gabriela Vișan

3. Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

Str. Brazda lui Novac nr. 4.

Data: 12.11.2025, ora 12,00

Tema: „Poate AI să ofere informații reale și de actualitate?”

Se vor desfășura următoarele activități: vizitarea bibliotecii și a sălilor de lectură, prezentarea bazelor de date științifice internaționale – ANELIS Plus SPIRU HARET, expoziție de carte.

Bibliotecar: Oana Luiza Oprănescu

4. Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța

Str. Unirii nr. 32-34, Constanța

Tema: „Adaptarea la era digitală și inteligența artificială”.





VITRALII

S-a stricat antena

Ne ajung la urechi niște știri alarmante. Alarmante pentru noi, fiindcă pe politicienii noștri fenomenul i-a prins cu televizorul închis. Sau defect. De fapt, erau foarte ocupați: își dădeau, reciproc, laicuri pe Tik Tok sau alte de-astea. Se felicitau, se linguseau, se lăudau unii pe alții îmbătați cu apa rece a lipsei de viziune și a informațiilor vitale în vremurile complicate prin care trecem. Se ocupau cu orice altceva mai puțin cu situația tensionată despre care vorbește toată lumea, ca în zicala aceea deocheată: Nu știe bărbatul ce știe tot satul. Satul urlă, ei zâmbesc și se felicită, senini și desprinși de realitate, pentru niște performanțe existente doar sub formă de măzgăleli pe hârtiile din birourile lor. Că realitatea îi contrazice vehement, nu mai contează: e propagandă, manipulare, rea voință, actori statali misterioși. Senzația e că s-a răsturnat hybrid-ul cu proști. Că de căruță am rămas. De mult. Nu specific în ce orășel fiindcă nu e important acum, droșca nu mai are roți și ne dăm de-a dura cu sania pe asfaltul ignoranței. S-a întâmplat un lucru destul de grav, din punct de vedere al apărării statului. Era de așteptat într-o lume în care prioritățile marilor puteri (și nu numai) se schimbă, centrul de greutate migrează spre alte zone, vechile alianțe devin butaforie, iar așazisele parteneriate strategice, cu articolul lor 5 cu tot, mult trâmbițate până la răgușeală, se transformă în praful de pe toba geopoliticii. E vorba de interese economice, militare, de strategii noi pentru a pune mâna pe resurse, iar ai noștri merg pe același fir narativ păgubos, luându-și informațiile din aceleași surse autoalimentate cu date triumfaliste și fantasmagorii de mahala. E ca pe vremuri: erai liber să te informezi, dar nu era totuna să-ți iei informațiile din „Scinteia” sau de la *Europa Liberă*. Astăzi e la fel, mergi pe firul propagandei până începi și tu să crezi în ea. Adică în cele mai năstrușnice și stupide minciuni de care s-ar jena până și autorii de articole publicate în „*Era Socialistă*”, „*Munca de partid*” sau „*Tânărul leninist*”.

De ce se supără partenerii pe noi? Încercați să intrați în logica, să zicem, americană. Pentru cei de peste ocean, teoria și practica alegerilor e simplă, pentru noi e diferită și lipsită de probe. Nu suntem în stare să compunem trei fraze prin care să explicăm, cu dovezi irefutabile, ce s-a întâmplat. Sau de ce numim într-o funcție publică o persoană – cu merite absolut incontestabile în societatea civilă, fără îndoială un om excepțional, empatic și plin de calitate, dar nu asta contează acum – care califică drept „golani” două persoane aflate în vârful ierarhiei celui mai puternic stat de pe glob. Sau de ce avem miniștri de o jalnică mediocritate, cu studii neterminate, asta fiind în mod clar o vulnerabilitate majoră. Și atunci, nu trebuie să ne mirăm că suntem lăsați în bătaia vântului. Nu e vorba că am fost vânduți, părăsiți, nedreptățiți, teoria asta nu mai ține. Problema e că suntem nesustenabili economic, militar, politic prin cei care ne conduc. Iar asta e o altă vulnerabilitate, una care creează nu o breșă, ci o prăpastie, fiindcă ne face rău nouă și partenerilor sătui să ne tot ducă de mână. În jurul nostru se conturează noi alianțe, noi oportunități, totul se reconfigurează, iar noi vorbim despre iluzorii „umbrele” care, iată, s-au închis. Ce le putem recomanda acestor personaje? Poate să caște mai bine urechile și ochii sau, că tot le place la televizor, să urce antena pe bloc și s-o sucească până prind programe străine. Merge și cu un lighean, din acela cu ajutorul căruia prindeam bulgarii, rușii și sârbii pe vremuri – mă rog, în contextul actual, nu ne prea ajută niciuna dintre variante, dar putem încerca, dacă din partea ailaltă n-avem semnal. Adică semnalul vine, dar noi nu îl captăm fiindcă avem antenele pleoștite. Sau pline de porumbei și ciori. Acum înțeleg campania de împușcare a bietelor zburătoare, uite, din cauza lor nu auzim ce tot strigă ăia la noi. Reparați antena, oameni buni, altfel, într-o zi ploioasă, ne vom trezi cu „actorul statal” la poartă și, cum umbrela s-a închis, o să ne udăm până la piele și o să ne ia cu friguri.

Dragoș CIOCĂZAN

Buzduganul (sceptrul) regelui Ferdinand I al României – simbol al puterii regale aflat în tezaurul MNIR



La ceremonia de încoronare ca suverani ai României Mari Ferdinand I al României a purtat Coroana de Oțel și un sceptru – buzdugan. Acesta este unul dintre cele mai puternice simboluri ale legăturii Regalității române cu poporul, fiind cumpărat prin subscripție publică și dăruit de poporul român Regelui Ferdinand la 10 mai 1920. A fost semnul de recunoștință adus regelui sub a cărui domnie s-au reunit toate teritoriile românești pierdute de-a lungul timpului.

Realizat din argint, aur și pietre prețioase, cu rafinate scene alegorice, ce simbolizează Unirea, Buzduganul a intrat în rândul însemnelor regale din monarhia română în 1920, prin adoptarea utilizării sale de către regele Ferdinand. De altfel, în cadrul ceremoniei de încoronare de la Alba Iulia, din 15 octombrie 1922, buzduganul împreună cu coroana au fost sfințite, devenind astfel parte a istoriei și simbolisticii României și a Marii Uniri.

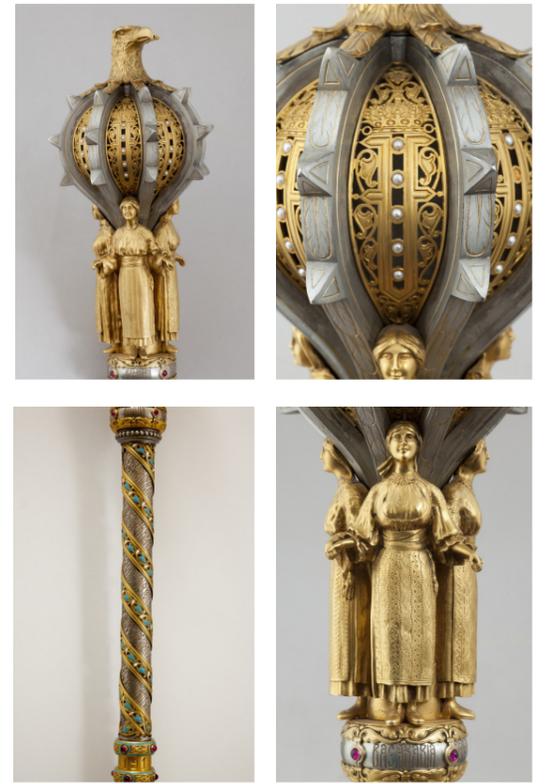
Comandat la casa de bijuterii Rene Boivin (Paris), după proiectul lui Costin Petrescu, buzduganul a fost plătit prin subscripție publică, regele Ferdinand I primindu-l pe 10 mai 1920. Sceptrul se detașează în trei părți și are un mâner tubular din argint și aur care îmbracă un schelet din fier. În partea inferioară a mânerului este profilat un mic tambur din aur cu ornamente vegetale, unele emailate cu alb și albastru, intercalate cu spineli mari în casete dreptunghiulare și un anou dreptunghiular în capăt. Deasupra are un inel torsionat din argint, urmat de un decor vegetal incizat din aur și email alb-albastru. În următorul registru,

Surse: mnir.ro; wikipedia.org; tactileimages.org; anrm.ro; enciclopediaromaniei.ro; clasate.cimec.ro; lovendal.ro; biblacad.ro

între două inele profilate din aur, cu motive decorative traforate ce încadrează spineli fixați în șatoane circulare, se află gravată în argint inscripția „1916 – 1919”. Urmează o zonă de argint care are aplicată o bandă spiralată din aur, pe care sunt traforate motive vegetale emailate alb și albastru. Între spațiile spiralelor este gravată inscripția „M.S. REGELUI FERDINAND AL TUTUROR ROMÂNILOR. DĂRUIT ACEST BUZDUGAN SPRE POMENIREA RĂZBOIULUI PURTAT DE LA 1916 PÂNĂ LA 1919 PENTRU DEZROBIREA ȘI UNIREA ÎNTREGULUI NEAM ROMÂNESC.” În partea superioară a inscripției este un tambur din argint, pe care sunt incizate numele regiunilor românești unite: România (vechiul regat), Basarabia, Bucovina, Țara Ardealului. Pe acest tambur, patru femei în costume populare specifice fiecărei regiuni românești susțin un glob de aur ajurat, pe care sunt fixate opt bare din fier, arcuite în relief, având fiecare câte trei ghinturi piramidale. Pe o bară este incizată inscripția: „PROIECT DE COSTIN PETRESCU” iar pe alta este inscripția: „EXECUTAT DE CASA RENE BOIVIN. 27 RUE DES PYRAMIDE.” Globul este din foaie de aur, ajurată cu motive florale și geometrice. La mijlocul distanței dintre cele două bare este traforată litera „F”, având încastrate cinci perle și deasupra câte o coroană traforată. Deasupra globului este un cap de acvilă din aur cu o cruce în cioc. Dimensiuni: lungime: 69,5 cm; diametrul maxim: 10,5 cm; diametrul minim: 2,9 cm; greutate: 2290 gr.

Această piesă excepțională poate fi admirată în expoziția permanentă „Tezaurul Istoric” din cadrul Muzeului Național de Istorie a României.

George V GRIGORE



Invitații în lumea artelor plastice

Doamna Luciana PASCU, un artist de valoare



Doamna LUCIANA PASCU ne introduce în lumea minunată a artei sale. Mulțumim frumos! Scriu aceste rânduri în zorii zilei de 29 octombrie, anul de grație 2025. Calendarul de evenimente internaționale consemnează în mod lapidar că astăzi este Ziua Internațională a Internetului... În consecință, voi căuta ceva interesant pe internet pentru onorabilii cititori. Dar, nu trebuie să caut prea mult, deoarece chiar pe internet am descoperit minunate lucrări de artă semnate în mod inconfundabil de Luciana PASCU.

Hai să vedem cum se prezintă, iar apoi să vedem și niște minunate lucrări de artă. Iată un text și imagini primite de la Luciana Pascu.

Bun găsit tuturor iubitorilor de artă!

Mă numesc Luciana Pascu și pasiunea mea este modelajul cu pastă de porțelan cu uscare la aer din care construiesc diverse flori.



La fel îmi place să pictez atât cu acrilice cât și în pastă de relief. Anul acesta am lucrat mai puțin din cauza sănătății subrede, dar treptat îmi revin și voi lucra mai mult. Sper să încânt iubitorii de artă cu lucrările mele, atât în modelaj, cât și în pictură. Sper ca lucrările mele să ajungă la sufletul multor oameni și chiar să fie cumpărate. Iată câteva dintre lucrările mele.

CONCLUZIA: Minunat, felicitări! Sănătate tuturor!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>





Dr. Nicolae MAREȘ

CINE UITĂ NU MERITĂ. FILE DE ISTORIE.

„Sentimental național este acela care asigură existența popoarelor.” (Nicolae TITULESCU)

RELAȚIILE STATELOR DIN SPAȚIUL CENTRAL EUROPEAN

„Ferește-te popor al meu, căci mari primejdii îți se pregătesc.” (Nicolae IORGA)

III. CAMPANIA REVIZIONISTĂ A DOUĂ MILIOANE DE UNGURI ÎN AMERICA, ITALIA, MAREA BRITANIE. (3)

(Urmare din nr. 1157)

Acestea și altele se văd cât se poate de clar într-o *notă de convorbiri*, pe care Franasovici /sau un diplomat din centrul M.A.S/ a întocmit-o pe 16 decembrie, în timpul unei vizite făcute de ambasador în țară, pentru a discuta cu siguranță ultimele evoluții din politica externă poloneză, cu repercusiuni și asupra României, din care rezultă:

1) Hotărârea luată de autoritățile poloneze de a nu mai tolera lanțetele germane (lanțetă - instrument chirurgical constând dintr-o lamă cu două tășuri, folosit la vaccinări și operații - N.M.). Pentru elucidarea situației, partea polonă avea în vedere efectuarea unei vizite a lui Beck în Germania sau a lui Ribbentrop în Polonia. Pe agenda convorbirilor se prefigurează a fi abordată problema rusă, în special cea ucraineană. Varșovia avea două ipoteze de lucru: „Dacă propunerile Germaniei vor fi convenabile, Polonia este dispusă să meargă „f fond” cu ea. Dacă nu, vor duce la o schimbare de front de 180 de grade”.

2) „Chestiunea Cehoslovaciei – în fapt a Rusiei Subcarpatice – nu este sfârșită. Armata polonă ar intenționa, dacă autoritățile polone nu obțin un răspuns categoric la cererile ei, să pășească la ocuparea în circa 10 zile a Rusiei Subcarpatice, Varșovia motivând că aceasta ar fi pe placul Franței și Angliei, ca un baraj împotriva Germaniei. De asemenea, Italia ar fi favorabilă acțiunii Poloniei”.

3) La Varșovia se aprecia că România nu va ceda, deoarece autoritățile românești doreau ca Ungaria să nu fie cea care să ocupe provincia respectivă, lucru care la Galați, după cum am văzut, nu s-a dorit. La Varșovia se mai sublinia că România nu va avea altceva de făcut decât să meargă alături de Reich, deoarece are Ungaria în spate, țară care poate fi oricând asmuțită și susținută de Germania împotriva ei.

4) În ceea ce privește tratatul polono-român (care funcționa din 3 martie 1921), acesta privește numai partea *defensivă față de o agresiune rusă*, ceea ce nu va fi cazul pentru a fi modificat.

5) Prin misiunile diplomatice poloneze din Stockholm, Praga, Budapesta, Paris, Roma etc., Polonia caută a fi pregătită atmosfera nemulțumirii Varșoviei față de Berlin, pentru ca Reich-ul să-și dea seama că ea este într-adevăr nemulțumită și că nu mai este hotărâtă să accepte starea de fapt a unei guerile ca cea de azi.

6) Conte Ciano va propune Ungariei, între altele, să intre în pactul anti-comintern.

Cererile lui Ribbentrop adresate Poloniei prin ambasadorul polonez la Berlin, J. Lipski, la 24 octombrie 1938, despre care în România nu s-a știut nimic, privind asigurarea unor „facilități” solicitate de Germania în comunicarea acesteia cu nemții din Gdańsk, a devenit *scânteia*, care va declanșa pârjolul.

Șeful diplomației poloneze, după concediul de sărbători și de Anul Nou, petrecut la Monte-Carlo, debutează în noul an 1939, în plan extern, cu o vizită în Germania, unde se va întreține cu Hitler și von Ribbentrop.

În ciuda demersurilor insistente ale lui Grigore Gafencu, noul șef al diplomației române, de a afla prin trimisul român la Varșovia unele aspecte privind poziția lui Hitler cât și a raporturilor polono-germane, telegramele și informațiile primite de centrul Ministerului Afacerilor Străine de la București, până la vizita pe care ministrul român o va face, la începutul lunii martie 1939 la Varșovia, ca valoare informativă au fost destul de „subțiri”, în general insignifiante, la fel ca și informările asigurate direct de Raczynski la București.

Nu vom trece cu vederea informarea care a venit pe filiera Arciszewski, din care reținem o anumită subestimare a capacităților militare românești din partea fostului ministru polonez la București, cu privire la dotarea armatei române și șansele de izbândă ale acesteia, ba chiar o tentă jignitoare, mai puțin uzitată direct, la nivelul respectiv. Nu i se poate nega rolul omului de dialog pe care îl avea Franasovici, fie și în postura de „informator” al său, că nu se manifesta a fi sincer!

De pe alte canale, la București se știa că România era puternic vizată de acțiunile revizionismului german. Regele

și guvernul simțeau nevoia să își definească mai bine politica externă, mai ales în urma gafelor comise de Carol al II-lea la întoarcerea din Germania, care prin ordinul dat de suprimare a comandantului Gărzii de fier și a numeroase căpetenii ale acesteia a produs o criză extrem de puternică în raporturile româno-germane.

Cu un nou șef al portofoliului la externe, la sfârșitul anului 1938, în ziua de 28 decembrie, Consiliul de Coroană hotărăște ca, în domeniul politicii internaționale, România să promoveze o politică „de destindere și de pașnică organizare a păcii în bazinul dunărean”.

Să fie acesta un răspuns la avertismentul lui Iorga din mai 1938 în care spunea: „Ferește-te popor al meu, căci mari primejdii îți se pregătesc”?

A doua zi, la 29 decembrie, Grigore Gafencu a prezentat un expozeu la Radio București în care face un bilanț al politicii internaționale românești din această perioadă grea. Abordează, printre altele, și problema relațiilor României cu vecinii. La acest capitol el a spus bine articulat: „România îndeplinește pașnicile ei îndatoriri față de vecinii săi și cu toate Statele ce o înconjoară pe temeiul unei desăvârșite neatârării și a deplinei ei integrități teritoriale. Sunt bunuri câștigate cu sânge și pe bună dreptate. Ele constituie un *patrimoniu sfânt*. Nici un român nu va îngădui știrbirea lor. Ținându-se departe, de curentele ideologice, cari frământă și uneori însângerează Europa, România va respinge cu toată hotărârea orice amestec din afară în treburile ei de Stat, ca și orice uneltire ce ar tinde să tulbure gândul ei și viața ei, să slăbească așezămintele, puterea de apărare, unitatea sufletească și credința ei în libera împlinire a înaltei ei meniri”.[73]

Presiunile din exterior au fost însă prea mari ca această linie înțeleaptă să poată fi menținută.

Dr. Nicolae MAREȘ
Scriitor – publicist, fost diplomat

[73] Ibidem, pp. 107-108

Competiția „Catalizator”

Competiția „Catalizator”, realizată de „Cred în România”, cu sprijinul „Evo Properties” și găzduită de Teatrul Național „I.L. Caragiale” București, s-a încheiat recent, în cadrul *Galei de Premiere*, după trei luni în care publicul a putut descoperi, atât online, cât și fizic, vitalitatea, diversitatea și curajul noii generații de artiști vizuali.

În cadrul acestui eveniment au fost recompensați marii câștigători, după o competiție intensă, care a adus în prim-plan perspective artistice originale și lucrări curajoase, și anume:

Premiul I – 5.000 de euro: **Andrei Răzvan NECIU**, cu lucrarea „Take it with a grain of salt”

Premiul II – 3.000 de euro: **Emanuel MATEI**, „Would you eat a chicken that had painted nails?”

Premiul III – 2.000 de euro: **Rebeca ULICI**, „Xerox of a Xerox”

Mențiuni – 1.000 de euro pentru fiecare: **Bogdan MATEI**, „Weird Context 3” și **Iulian CRISTEA**, „The Flame”

În plus, premiul de popularitate, în valoare de 500 de euro, i-a fost acordat **Lorenei Buta**, a cărei lucrare a obținut cele mai multe voturi din partea publicului online.

(...) Expoziția acestei ediții a reunit în perioada 7 septembrie – 12 octombrie 2025, în foaierea de lângă Sala „Media” lucrările celor 50 de finaliști care au fost selectați de un juriu de prestigiu, format din Livia Florea, Petru Lucaci, Suzana Vasilescu și Mihai Zgondoiu, profesioniștii care, prin experiența și privirea lor critică, au conturat standardele acestei ediții. De asemenea, toate lucrările expuse au putut fi vizualizate, de pe data de 20 iulie 2025, pe pagina www.credinromania.ro/arta/, cu scopul de a aduce arta mai aproape de oricine este interesat, atât din țară, cât și din străinătate.

Parteneri și susținători. Proiectul „Catalizator” a fost posibil datorită implicării generoase a sponsorilor și partenerilor care cred în puterea artei contemporane românești, cărora „Cred în România” le mulțumește din toată inima, alături de artiștii care i-au acordat încrederea participând la această expoziție și de publicul care a răspuns într-un număr atât de mare.

Mai multe informații:
www.credinromania.ro/arta/

Articol redactat de: Anne Marie ARCIDIACONO și Elie BRANDMEYER, membri în Asociația „Cred în România”



CARAGIALE NECUNOSCU



Poate părea paradoxală afirmația că la 110 ani de la trecerea în veșnicie a autorului *Scrisorii pierdute* / 6 iunie 1912/, abia în toamna anului 2022 am dat peste unele imagini și manifestări inedite legate de viața, personalitatea și manifestările sale.

Astfel, la Cabinetul de stampe al Academiei Române am identificat imaginea de mai jos, care îl înfățișează pe dramaturg, recitând, într-un costum de actor, sextina „Savant”:

„Toate cărțile din lume, de când lumea, câte-au fost,
Minutul meu prietin le cunoaște pe-derost;
Tot ce mintea omenească, până astăzi a știut,
În savantu-i cap de dascăl, s-a-ndesat și ... a-ncăput:
Biblioteca vestită! Așa plină, că-nzadar
Am dori să mai încapă și un bibliotecar.”

Caragiale

Dar nu numai tabloul și versurile respective le-am identificat. Am găsit și trei fotografii inedite din perioada berlineză /1905-1912/, înfățișându-l pe autoexilatul dramaturg și publicist în mare vogă în anii respectivi.



Prima imagine pune într-o lumină nouă relația cordială avută de dramaturg cu marele istoric, Bogdan Petriceicu Hașdeu.

Se știe că Ion Luca Caragiale l-a vizitat pe marele istoric la Câmpina. Acolo, nu departe de locul său de baștină/Haimanale, a fost „ospătat de dl. și d-na Hașdeu, părinții „proprietarei” castelului. Caragiale

descrie, cu lux de amănunte, templul înălțat „bucată cu bucată, după comunicările spiritiste ale Juliei Hașdeu”.

Nădăduim că în contextul respectiv se pot înțelege și mai bine dedicația și imaginile pe care le prezentăm.(Cf. *Universul Literar*, septembrie 1927, Biblioteca Digitală BCU Cluj.)

Dr. Nicolae MAREȘ

„GALA UCIN 2025”

• Uniunea Cineaștilor din România continuă tradiția Premiilor sale anuale, prin care oferă recunoaștere și promovează pe cei mai buni artiști și creatori care au lansat producții cinematografice românești în anul anterior.



George V. GRIGORE

„GALA UCIN 2025” s-a desfășurat și în acest an în același cadru, la Opera Națională București, instituție marcantă pe scena culturală a României, în data de 27 octombrie 2025.

După ce invitații, realizatorii și creatorii din lumea celei de a șaptea arte au trecut pe covorul roșu și și-au ocupat locurile în sală, a început cu adevărat Gala.

Filmul „Anul nou care n-a fost” în regia lui Bogdan Mureșanu a câștigat Marele Premiu și Trofeul Uniunii Cineaștilor la această ediție a Galei Premiilor UCIN. Distincția a fost înmănată de Adrian Cozma, vicepreședinte al Camerei Deputaților. Regizorul Bogdan Mureșanu a afirmat că premiul este pentru întreaga echipă care a realizat filmul „Anul nou care n-a fost”. Filmul regizat de Bogdan Mureșanu a mai fost recompensat cu „Premiul pentru scenariu” – Bogdan Mureșanu, „Premiul pentru interpretare feminină” - Emilia Dobrin, pentru rolul Margareta Dincă; „Premiul pentru montaj” - Mircea Lăcătuș și Vanja Kovačević, „Premiul pentru coloana sonoră” - Sebastian Zsemlye, „Premiul pentru machiaj” - Iulia Roșeanu, precum și „Premiul Asociației Criticilor” - Bogdan Mureșanu.

Premiul Special al Juriului a ajuns la „Moromeții 3” în regia lui Stere Gulea.

Alte premii decernate: Premiul pentru regie „Lucian Pintilie” a fost luat de Andrei Cohn, pentru filmul „Săptămâna mare”; Premiul pentru cea mai bună imagine a fost oferit lui Andrei Butică pentru filmul „Săptămâna mare”; Premiul pentru costume - Viorica Petrovici pentru filmul „Săptămâna mare”; Premiul pentru decor - Cristian Niculescu pentru filmul „Săptămâna mare”; Premiul pentru interpretare masculină - Doru Bem pentru rolul „Leiba” din filmul „Săptămâna mare”; Premiul pentru interpretare feminină rol secundar - Ana Ciontea pentru rolul „Valeria Binder” din filmul „Familiar”; Premiul pentru interpretare masculină rol secundar - Ciprian Chiricheș pentru rolul „Gheorghe” din filmul „Săptămâna mare”; Premiul pentru muzica originală „Adrian Enescu” - Cristian Lolea pentru filmul „Moromeții 3”; Premiul pentru scurt metraj de ficțiune – filmul „Flori, fete și băieți” în regia Simonei Borcea; Premiul pentru film documentar – „Maia - Portret cu mâini” în regia Alexandrei Gulea; Premiul pentru film de animație – „White noise / Zgomotul alb” regia Alexia-Ioana

Surse: icr.ro; ucin.ro; informat.ro; stiripesurse.ro; romania-actualitati.ro; stiideultimaora.ro

Badea; Premiul pentru film de televiziune – „Ivan, omul cu rădăcini în ape” regia Ana Preda; Premiul Opera Prima „Alexandru Tatos” - Ana Maria Comănescu pentru filmul „Horia”; Premiul „Speranțe cinematografice” - Carina Lăpușneanu pentru rolul „Leni” din filmul „Unde merg elefanții”.

De asemenea, în cadrul Galei au fost decernate: Premiul Academic „Mihnea Gheorghiu” - actriței Coca Bloos - pentru creațiile memorabile în teatru și film, și Premiul Academic „Mihnea Gheorghiu” - regizorului Vlad Druc, personalitate marcantă a filmului din Republica Moldova, creator de excepție în filmul documentar și de ficțiune. Premiul Președintelui UCIN a fost decernat actorului Valeriu Andriuță, pentru rolul „Șeful de post”, din filmul „Trei kilometri până la capătul lumii”. A fost decernată „Diploma de Excelență” domnului Dumitru Olărescu pentru lucrarea „Filmul: Transfigurarea artistică a realității”.

Cu această ocazie, conform tradiției, Asociația Criticilor și Filmologilor din cadrul UCIN au fost decernate următoarele premii: Premiul „Ion Cantacuzino” pentru publicistică cinematografică domnului Constantin Părvulescu pentru consistentele texte publicate în străinătate și în țară. Premiul „George Littera” pentru carte de film a fost decernat domnului Stere Gulea pentru volumul „Scrisori către nepoatele mele. Însemnările unui regizor”.

Felicitări tuturor!

Juriul ediției din acest an a Galei Premiilor UCIN i-a avut în componență pe Dana Duma, critic și istoric de film, secretar al Asociației Criticilor și Filmologilor din cadrul UCIN, președintele juriului, și membrii: Magda Mihăilescu, critic de film, Angelo Mitchievici, scriitor, critic de film, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor, Mihai Fulger, critic de film, Dinu Ioan Nicula, critic și istoric de film.

Gala UCIN 2025 a fost organizată cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, Institutului Cultural Român, DACIN SARA, Societății Autorilor Români din Audiovizual, Uniunii Producătorilor de Film și Audiovizual din România, Asociației Române de Gestiune a Operelor din Audiovizual.

Organizator: UCIN – Uniunea Cineaștilor din România.

Producător: Asociația CineCultura.

Aplauzele au fost nenumărate, iar zâmbetele și buna dispoziție au acompaniat această seară de frumoase vrăji și multă melancolie.

