



Universitatea Spiru Haret a dat START preînscrierilor online pentru anul universitar 2025-2026!

ÎMPREUNĂ ÎNVĂȚĂM SĂ AVEM SUCCES!

Preînscriseri Online 2025
Feb - Iun
Licență / Masterat

București, Constanța
Brașov, Craiova
Câmpulung Muscel

PREÎNSCRIE-TE ONLINE
până la data de 30 iunie, confirmă-ți locul
până la finalul lunii iulie 2025 și
NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!

admitere.spiruharet.ro

De ce să alegi Universitatea „Spiru Haret”?

- 5 centre universitare: București, Brașov, Câmpulung Muscel, Constanța și Craiova.
- 11 facultăți
- 33 de programe de Licență
- 23 de programe de Masterat
- 78,1% grad de inserție pe piața muncii
- 6 programe postuniversitare

Vrei să fii sigur că iei decizia corectă? Descoperă **domeniile de studiu:** • Științe Economice • Științe Juridice • Științe Administrative • Informatică • Psihologie • Pedagogia învățământului primar și preșcolar, • Medicină Veterinară • Educație fizică și sport, • Kinetoterapie.

Peste 340.000 de absolvenți și-au construit cariere de succes după ce au studiat la USH, iar trei din patru dintre aceștia lucrează în domeniul în care s-au pregătit!

Fă primul pas spre viitorul tău!
Intră pe admitere.spiruharet.ro și **preînscrie-te online până pe 30 iunie 2025.**

Confirmă-ți locul până la 31 iulie 2025

și
NU plătești taxa de admitere!

Împreună învățăm să avem succes!

Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență și masterat este **de 350 de lei.**

Locul trebuie confirmat până la data de **31 iulie 2025** prin prezentarea documentelor necesare pentru înscriere la secretariatele facultăților.

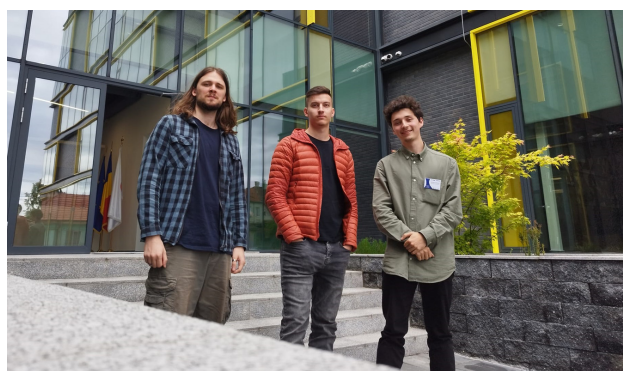
<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

Oferta educațională a Universității „Spiru Haret” și a Colegiului Universitar „Spiru Haret” în paginile 4 și 5

Succes internațional pentru studenții Facultății de Inginerie și Informatică la ICDD 2025

Vlad POIENARIU, Rareș MUNTEAN și Vlad ALEXANDRESCU, studenți în anul III la Facultatea de Inginerie și Informatică din cadrul Universității „Spiru Haret”, au participat la prestigiosul eveniment științific organizat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, unde au demonstrat excelență academică, spirit de echipă și o abordare inovatoare în domeniul ingineriei și informaticii. Lucrarea prezentată, intitulată „AI Platform for Real-Time Cyber Threat Detection”, a impresionat prin inovație, rigoare științifică și aplicabilitate practică, reușind să obțină grantul G1, o recunoaștere prestigioasă a valorii cercetării realizate.

» Amănunte în pagina 2



Facultatea de Medicină Veterinară

Anestezologie
Dr. Alina Nechifor
Chirurgie Generală
Dr. Nicolae Bercaru
Chirurgie Ortopedică
Dr. Andrei Caloiu
Chirurgie Cardiovasculară
Dr. Florin Leca
Chirurgie Dentară
Dr. Raluca Zvoristeanu
Imagistică CT
Dr. Vlad Lupu
Chirurgie Oncologică
Dr. Dan Lescai
Chirurgie Animale
Exotice
Dr. Mihai Măcinic

**Simpozion de
Chirurgie Veterinară**
14 Iunie 2025

Facultatea de Medicină Veterinară USH
B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3, București

Dr. Florin Leca: „Știința are această abilitate extraordinară de a aduce oameni frumoși împreună. Sunt mândru să fac parte din acest eveniment științific fabulos, care adună prieteni buni și experți de top în *Chirurgie Veterinară*, de la *Ortopedie* la *Chirurgie Oncologică*, *Chirurgie Exotică* sau *Cardiovasculară*, *Stomatologie* la *Chirurgia Țesuturilor Moi*, *Anestezologie* la *Imagistică complexă CT-Scan*.

Aceasta este o dată pe care nu vrei să o ratezi: 14 iunie 2025.

Lucrul împreună pentru beneficiile pacienților noștri este scopul științific final, cu un punct culminant asupra acestor câteva cuvinte: împreună și beneficiile pacientului nostru.”

*Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret” organizează *Conferința de Chirurgie Veterinară* în data de 14 iunie 2025, Amfiteatrul Corp B Parter, la sediul său din B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3, București

Facultatea de Științe Economice Câmpulung

„ULTIMUL CLOPOȚEL” - Promotia 2025

„Educația nu înseamnă pregătire pentru viață;
educația este viața însăși.” (John Dewey)

Cu sentimentul bucuriei derivat din reușita parcurgerii unei etape importante, a formării ca oameni și cu amintirile unice ale anilor de facultate, iată că urmează să deschideți noi porți spre împlinire profesională.

Vineri, **13 iunie 2025**, la Facultatea de Științe Economice Câmpulung, în Sala 1.1. Master, va suna pentru ultima dată clopoțelul.

Ne dorim să răspundem împreună „prezent!” la strigarea catalogului pentru specializările: „*Contabilitate și Informatică de Gestiune și Contabilitate și Managementul Afacerilor*” și să marcăm festivitatea de absolvire, alături de prieteni și/sau familie.

Vă așteptăm să simțim împreună emoție, magie și bucurie!

Fapt divers sau fapt istoric?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Se moșmondește acum un plan de guvernare, se moștește un guvern. Din păcate „fapte diverse”, deși ar fi nevoie de „fapte istorice”! Când proiectezi ceva, știi unde vrei să ajungi, ce iese din acel proiect. Îți stabilești ținta și mijloacele pentru a ajunge la îndeplinirea scopului. Cum vrem să fie România în 2030, 2040...? Ce ne trebuie pentru a trăi într-o țară civilizată, bogată, curată, în pace? Cum procedăm? Cine va trăi în România anilor 2050? Cine o va guverna? Cine va trăi/munci/iubi atunci? Cum facem pentru a elimina prăpastia între dorință și putință? Cum vom lichida actualele „fapte diverse” și le vom înlocui cu fapte/întâmplări benefice, cu prosperitate, cu bucurie?!

Până la urmă, obiectiv, ce e viața individului dacă nu o înșiruire de „fapte diverse”?! Nu sunt decât puține fapte pe care le ținem minte, care ne marchează evoluția, istoria individuală sau colectivă. În general, mulți pun parcursul vieții sub cupola destinului. „Așa a fost să fie!” Fapte fericite și fapte nefericite. Bucurii și necazuri. Bucuriile ni se par normale, zăbovim mai mult asupra necazurilor. „Necazurile nu cad pe pietre” concluzionează înțelepciunea populară; dar această înțelepciune nu trebuie să ne conducă la resemnare. Fiecare dramă ascunde, în fond, aspecte deloc de „fapt divers”, aspecte negative, dure: lipsa educației, hoția, fărâdelegea, minciuna, violența fizică și de limbaj, lenea, lipsa omeniei, egoismul, zeflemeaua, fala, invidia, lăcomia, absența respectului, recunoștinței, empatiei... Tragedia este că „necazurile nu cad pe pietre”, cad, de prea multe ori, pe copii. Și cred că toți suntem responsabili pentru tragediile copiilor, ale familiilor lor. Din familii lipsite de educație, de mijloace materiale decente, copiii nu au nicio șansă să evadeze prin mijloace proprii. Este rolul societății, al guvernanților, să-i ajute să învețe ce înseamnă educația, hrana bună, curățenia, respectul, încrederea, bucuria. Însăși alocația de stat pentru copii ar trebui ajustată și acordată cu discernământ și însoțită de avertismente pentru părinții care schimbă destinația ei, ca să mă exprim eufemistic, să nu spun direct: pentru băutura, în prea multe cazuri.

„Fapt divers”? De ce sunt analfabeți sau analfabeți funcționali copiii? De ce cad copiii în latrinele din fundul curții? De ce ajung copiii în come etilice? De ce sunt bolnavi, slabi și murdari copiii, flămânzi, desculți și goi, mai ales în mediul rural? De ce sunt obligați să muncească de la vârste fragede ca argați? De ce nu au copilărie? La întocmirea programului de guvernare, poate ar trebui să se ia în seamă răspunsurile la aceste întrebări. Par minore. Sunt Majore! Ar fi ca și cum s-ar începe cu începutul.

...Poate ar trebui să devenim toți elevi și să începem cu alfabetul iubirii pentru cei neajutorați, copii și bătrâni, să învățăm să apreciem competența, cinstea, eroismul, abnegația, curajul... Întreaga societate ar trebui să învățăm/reînvățăm respectul. Așa am deveni puternici, așa ar dispărea tragicele „fapte diverse”. Așa ar deveni actul de guvernare un „fapt istoric”.

Când studenții noștri rezolvă probleme de securitate cibernetică, hackerii își iau concediu!

– Succes internațional pentru studenții Facultății de Inginerie și Informatică



Trei studenți de excepție ai Facultății de Inginerie și Informatică au reprezentat cu succes Facultatea de Inginerie și Informatică, Universitatea „Spiru Haret”, la [Conferința Internațională Applied Informatics Imagination, Creativity, Design, Development ICDD 2025](https://conferences.ulbsibiu.ro/icdd/2025/), 29-31 mai. <https://conferences.ulbsibiu.ro/icdd/2025/>, desfășurată la Sibiu.

Vlad Poienariu, Rareș Muntean și Vlad Alexandrescu, studenți în anul III la Facultatea de Inginerie și Informatică

din cadrul Universității „Spiru Haret”, au participat la prestigiosul eveniment științific organizat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, unde au demonstrat excelență academică, spirit de echipă și o abordare inovatoare în domeniul ingineriei și informaticii. **Lucrarea prezentată, intitulată „AI Platform for Real-Time Cyber Threat Detection”,** a impresionat prin inovație, rigoare științifică și aplicabilitate practică, reușind să obțină grantul G1, o recunoaștere prestigioasă a valorii cercetării realizate.

Studenții noștri au demonstrat nu doar cunoștințe avansate și creativitate, ci și un angajament profund față de excelența academică și cercetare.

Totodată doresc să adresez mulțumiri și sponsorilor (TWEAG - Franța) ce au făcut posibilă deplasarea studenților noștri la Sibiu.

Echipa a fost coordonată de trei cadre didactice ale facultății, al căror rol a fost esențial în ghidarea și susținerea demersului științific. Rezultatul obținut reflectă calitatea învățământului tehnic și capacitatea de a forma specialiști capabili să contribuie activ la progresul cercetării aplicate.

Această reușită reconfirmă poziția Facultății de Inginerie și Informatică între centrele academice performante, cu impact în dezvoltarea tehnologică și inovația la nivel național și internațional.

Vă felicităm cu mândrie și vă încurajăm să continuați pe acest drum al performanței și al inovației!

*Rezumatul lucrării este: „This paper introduces an AI-powered application platform model for cyber threat detection in real-time. The System uses machine learning that is constantly adapting to new threat patterns. By efficiently monitoring the network traffic, the application's security is enhanced. The purpose of the application is to be able to handle many types of threats and attacks by adapting to malicious threats in various shapes and forms. After each interaction with malware, the AI is capable of learning new tactics, ensuring the application is constantly up to date with the new threats available. Implementing the AI in the program results in regularly fortifying the network's safety, reliability, and the User's experience. These

advantages are provided by a properly trained machine learning model capable of smoothly receiving data from the System. The User is able to view everything and is notified when a new thread is being discovered by using a modern User-Interface dashboard. Automating security duties for the System, such as keeping track of the logs, alerts, or common incidents, helps minimize human errors and concentrates the team on more complex security threats, making it more efficient when it comes to traditional cybersecurity. Additionally, AI can predict future attacks, allowing organizations to prepare for them.” / „Această lucrare prezintă un model de platformă de aplicații bazată pe inteligență artificială pentru detectarea amenințărilor cibernetice în timp real. Sistemul folosește învățarea automată care se adaptează constant la noile modele de primejdii. Prin monitorizarea eficientă a traficului de rețea, securitatea aplicației este îmbunătățită. Scopul aplicației este de a putea face față multor tipuri de pericole și atacuri prin adaptarea la amenințări rău intenționate în diverse forme și forme. După fiecare interacțiune cu malware, IA este capabilă să învețe noi tactici, asigurându-se că aplicația este în permanență la zi cu noile amenințări disponibile. Implementarea IA în program are ca rezultat consolidarea regulată a siguranței, fiabilității și experienței Utilizatorului rețelei. Aceste avantaje sunt oferite de un model de învățare automat instruit corespunzător, capabil să primească fără probleme date din sistem. Utilizatorul poate vedea totul și este notificat când este descoperit un fir nou, folosind un tablou de bord modern al interfeței cu utilizatorul. Automatizarea sarcinilor de securitate pentru sistem, cum ar fi ținerea evidenței jurnalelor, alertelor sau incidentelor obișnuite, ajută la minimizarea erorilor umane și concentrează echipa pe amenințări de securitate mai complexe, făcând-o mai eficientă atunci când vine vorba de securitatea cibernetică tradițională. În plus, AI poate prezice viitoare atacuri, permițând organizațiilor să se pregătească pentru ele.”

Conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU

Lect. univ. dr. Valentina MĂRĂSCU

Lect. univ. dr. Ștefania Loredana NIȚĂ (Asociat)

Ce sunt agenții AI și cum pot ajuta o companie sau instituție

În ultima vreme se discută tot mai mult despre agenții AI și schimbarea pe care o pot produce în companii și instituții publice. În cele ce urmează vom explica ce sunt agenții AI, cum se deosebesc de AI generativă și, cel mai important, ce putem face cu ei.

Așadar, **agenții AI** (sau agenți inteligenți artificiali) sunt sisteme software autonome sau semi-autonome capabile să citească automat date, să ia decizii, conform unui algoritm dat, și să acționeze în funcție de scopuri definite de oameni. Acești agenți pot învăța din date, pot interacționa cu utilizatorii sau alte sisteme și pot executa sarcini specifice, uneori în mod proactiv. Spre deosebire de un simplu program automatizat, un agent AI are un anumit grad de „intelligență” – în sensul că poate adapta comportamentul în funcție de context, poate învăța din experiență și poate colabora cu oameni sau alte sisteme AI.

Diferența dintre **AI generativă** și **agenții AI** ține de scop, arhitectură și modul în care interacționează cu utilizatorii și mediul:

AI generativă – un creator de conținut: AI generativă (ex: ChatGPT, DALL·E, Midjourney, Codex) este o formă de inteligență artificială care poate **genera conținut nou**: texte, imagini, cod, muzică etc. Acest tip de AI este antrenat pe volume mari de date și folosește modele de tip *deep learning*, cum ar fi rețelele neuronale mari.

Ce face:

- Scrie texte, e-mailuri, povești, articole
- Creează imagini, logo-uri sau materiale vizuale
- Generează cod sau completează cod existent
- Traduce și reformulează conținut

Limitări:

- Nu are o memorie persistentă între interacțiuni
- Nu „acționează” de la sine; trebuie ghidat
- Nu are obiective proprii sau autonomie

Agenții AI – asistenți autonomi

Agenții AI sunt sisteme mai **autonome**, care pot combina **AI generativă** cu alte componente (planificare, memorie, acțiune, integrare cu API-uri). Ei nu doar generează conținut, ci **au scopuri stabilite, acțiuni și le execută automat** pentru a atinge un obiectiv.

Ce pot face:

- Planifică și execută sarcini complexe (ex: „Caută clienți potențiali și trimite-le oferte personalizate”)
- Interacționează cu mai multe aplicații (e-mail, baze de date, CRM etc.)
- Lucrează continuu și în fundal (ex: monitorizează un site și reacționează când apar modificări)
- Pot colabora între ei (rețele de agenți).

Exemple:

- Un agent care gestionează automat conturile de social media
- Un agent care caută informații, le sintetizează și trimite un raport săptămânal
- Un agent care răspunde automat la e-mailuri, dar știe să prioritizeze și să învețe din interacțiuni

Ca să înțelegem și mai bine cum funcționează acești agenți, iată un exemplu despre ce ar putea face într-o **primărie medie sau mare** din România.

Folosind AI generative precum Chat GPT, un angajat din primărie poate:

- Reformula automat răspunsurile la cererile cetățenilor (ex: „Scrie un răspuns politicos în care refuzăm cererea de parcare...”)

- Traduce cereri venite în alte limbi
- Sumarizează cereri lungi

AI-ul ajută punctual, dar angajatul uman trebuie să citească, copieze și trimită manual fiecare răspuns.

Folosind un agent AI, angajatul din primărie poate implementa un astfel de agent care:

- Monitorizează inboxul instituțional
- Citește automat cererile și le clasifică (ex: parcuri, urbanism, sesizări)
- Decide ce răspuns standardizat să fie trimis de către angajat
- Actualizează o bază de date internă cu cererile procesate
- Trimite reminder-uri automate dacă un caz nu este rezolvat în 5 zile

Agentul AI lucrează continuu și automat, fără intervenție umană pentru cazurile simple, iar pentru cele mai dificile îl asistă pe angajat.

De asemenea, pentru o companie mică, agenții AI pot deveni un partener esențial pentru eficiență. De exemplu:

Un **chatbot AI** poate prelua interacțiunile cu clienții, oferind răspunsuri rapide la întrebări frecvente, programând întâlniri sau chiar asistând în procesul de vânzare.

Un **agent AI** dedicat analizei datelor poate genera rapoarte de vânzări, poate identifica tendințe sau comportamente ale clienților și poate sugera strategii personalizate de marketing. Totul cu un cost redus și fără a fi nevoie de angajarea unui specialist cu normă întreagă.

Însă trebuie avut în vedere că angajații companiilor și firmelor care folosesc astfel de AI generative sau agenți AI trebuie să facă un curs de „Introducere în Inteligența Artificială”. Află mai multe despre acest aspect din articolul: <https://weh.spiruharet.ro/ro/anunturi/media-ro/ai-literacy-devine->



obligatoriu-din-februarie-cum-pot-companiile-si-institutiile-sa-se-conformeze.

Bucharest Robots este unul dintre partenerii din cadrul proiectului „**Wallachia eHub**” și oferă mai multe servicii în domeniul transformării digitale a companiilor și instituțiilor publice, precum: sesiuni de instruire cu privire la noile tehnologii, sesiuni de instruire în domeniul Inteligenței Artificiale, servicii de analiza și realizare de strategii pentru transformare digitală, consultanță pentru automatizarea proceselor, consultanță pentru integrarea de soluții digitale, etc.

Pentru mai multe informații despre oferta de servicii de digitalizare și inovare oferite gratuit prin proiectul „**Wallachia eHub**”: https://weh.spiruharet.ro/images/oferte/Ofera_BUCHAREST_PROMO_ROBOTS_SRL.pdf

Pentru mai multe informații despre proiectul „**Wallachia eHub**”, accesați site-ul proiectului: <https://weh.spiruharet.ro/ro/>

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interior 168

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Workshop „STEAME learning with antreprenorial mindset”

În data de 27.05.2025, Universitatea „Spiru Haret”, partener în consorțiul STEAME-ACADEMY, a organizat, pentru studenții care se pregătesc să devină profesori, prima ediție a Workshop-ului „STEAME learning with antreprenorial mindset” cu două secțiuni: 1. *Profesori în pregătire (student teachers)* – pe data de 27 mai 2025, și 2. *Profesori activi (service teachers)* – pe 30 mai 2025, în spațiile Departamentului pentru Pregătirea Cadrelor Didactice (DPPD) din cadrul Universității „Spiru Haret”, Șoseaua Berceni nr. 24, București.

Echipa de implementare a proiectului a fost compusă din conf.univ.dr. Rodica Ioan și prof.univ. dr. Grigore Albeanu (Facultatea de Inginerie și Informatică din cadrul Universității „Spiru Haret”), conf.univ.dr. Simona Teodorescu și conf.univ.dr. Denisa Drăgușin (DPPD).

La secțiunea 1 au participat studenții înscriși la programul de formare psiho-pedagogică, nivelul 1, pentru atestarea profesiei didactice, organizat de DPPD.

Evenimentul a fost organizat în două sesiuni. Prima sesiune, de informare, s-a desfășurat în laboratorul de Informatică al DPPD, unde participanții au beneficiat de prezentările realizate de membrii echipei de implementare a proiectului și au explorat secțiunile site-ului <https://steame-academy.eu>, prin studierea materialelor disponibile (buletine de știri, evenimente organizate, webinarii înregistrate, livrabile etc.).

Conf. univ. dr. Rodica Ioan a prezentat obiectivele proiectului și rezultatele obținute până în prezent (rezultatele învățării, cadrul competențelor STEAME, politicile propuse, întâlnirile fizice ale consorțiului (Cracovia, Porto și București), workshop-urile care au avut deja loc la nivel european (Porto și București), precum și evenimentele de tip simpozion.



Prof. univ. dr. Grigore Albeanu a prezentat modulul 8 pentru facilitarea învățării STEAME intitulat „Învățare

STEAME cu atitudine antreprenorială / STEAME learning with entrepreneurial mindset”, care a cuprins elemente de cultură antreprenorială cu accent pe diferențierea antreprenor-antreprenoriat, avantajele antreprenoriatului precum și a factorilor care influențează lumea afacerilor.



A doua sesiune s-a desfășurat sub formă de atelier; studenții au fost împărțiți în grupuri. Fiecare grup a studiat câte un plan de învățare și creativitate (*Sweet Hive Venture, Art Studio, Herbal Wellness* și *Alpha Trust Fintech*). Membrii fiecărui grup și-au ales câte un rol (de profesor participant la implementarea planului) și au discutat strategiile propuse, resursele de implementare și modalitățile de valorificare a rezultatelor. În final, reprezentanții grupurilor au prezentat impresiile despre abordarea bazată pe proiecte în cadrul învățării STEAME.

Secțiunea 2 - *Profesori activi (service teachers)* a avut loc vineri, 30 mai 2025, în sala 16, a Universității Spiru Haret din Șoseaua Berceni nr 24, în spațiile DPPD.

În a doua secțiune a primei ediții a Atelierului „Învățare STEAME cu atitudine antreprenorială, pentru profesori activi” (*STEAME learning with entrepreneurship mindset, Service Teachers*), în prima parte, după prezentarea rezultatelor proiectului STEAME din cei doi ani de efort, participanții au fost interesați despre procesul de certificare a competențelor STEAME. A doua parte a fost o activitate practică privind modul cum ar trebui să lucreze cu elevii, având o atitudine antreprenorială. A fost o experiență utilă, concretizată în îmbunătățirea experienței de predare și evaluare.

Participările au venit atât din mediul preuniversitar, dar și universitar. Ca și la întâlnirea cu *profesorii în pregătire*, evenimentul a avut o componentă teoretică (prezentarea rezultatelor proiectului și a modalității de certificare) și o componentă aplicativă, în cadrul căreia profesorii, organizați în grupuri de 3-4 persoane, au discutat despre



abordarea antreprenorială din planurile de învățare și creativitate, pentru facilitarea învățării STEAME, pregătite de Universitatea „Spiru Haret”, pentru cele două categorii de reprezentanți ai grupului țintă. În final, reprezentanții grupurilor de lucru au prezentat concluziile în fața participanților și a camerelor de luat vederi.

Trebuie menționat că acest workshop a fost organizat în cadrul ediției a VIII-a a Simpozionului Internațional dedicat lui Lucian Blaga, om de cultură și educator, creator de modele, filosof care a văzut arta drept cunoaștere intuitivă, iar știința o cunoaștere prin intermediul conceptelor. Mulțumim organizatorilor pentru includerea workshop-ului „STEAME Learning with Entrepreneurship Mindset” în program, precum și echipei media a Universității „Spiru Haret”.

Prof.univ.dr. Grigore ALBEANU
Foto. Conf.univ.dr. Rodica IOAN

Un dialog global în jurul operei blagiene „Lucian Blaga – om de cultură și educator al conștiinței naționale” Simpozion internațional, ediția a VIII-a

În data de 30 mai 2025, Colegiul Național „Gheorghe Șincai” (București), Universitatea de Vest din Timișoara, Academia Română (Filiala Timișoara), Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (Universitatea Spiru Haret, București) au reunit, în cea de-a opta ediție a simpozionului internațional „Lucian Blaga – om de cultură și educator al conștiinței naționale”, sub auspiciile unui dialog intercultural și interdisciplinar, cercetători din România, America și Europa, consacrand o platformă academică de reflecție critică asupra moștenirii complexe a gândirii blagiene. Manifestarea a avut loc în format hibrid, adunând contribuții semnificative din Timișoara, București, Lynchburg (SUA), Madrid (Spania) și Mexico City (Mexic), fiecare aducând o lumină nouă asupra dimensiunilor filosofice, poetice și culturale ale operei lui Lucian Blaga.

Invitații din Timișoara au concentrat discuțiile între știință, metaforă și spiritualitate. Profesorul Ioan Biriș a oferit o analiză riguroasă a concepției blagiene despre „stilul matematic al faptului științific”, propunând o lectură filosofică a modului în care Blaga

structurează relația dintre cunoașterea empirică și intuiția transcendentului. În continuare, Florin Lobonț a abordat o temă inedită: formele de metacogniție în „Hronicul și cântecul vârstelor”, explorând dialectica dintre metaforă și argument ca forme complementare ale cunoașterii. Cristian Andrei a propus o incursiune fascinantă în sfera comparatismului, ilustrând influențele culturii indiene asupra operei blagiene și locul lui Blaga în cadrul studiilor de indianistică românească.

Din Statele Unite ale Americii, Michael Jones a prezentat stadiul cercetărilor sale dedicate filosofiei blagiene, oferind perspective comparative din zona gândirii continentale. Domnia sa a subliniat actualitatea reflecțiilor blagiene asupra misterului și cunoașterii într-un context cultural globalizat.

Contribuția lui Ovidiu Constantin Cornilă din Madrid a deschis o axă de interpretare mitico-simbolică, propunând o comparație între două figuri arhetipale – Prometeu și Meșterul Manole – în cadrul unei analize despre destinul creator în cultura românească, în raport cu teoretizările blagiene asupra mitului.

Într-o intervenție deosebit de originală, Slaymen Bonilla (Mexic, Mexico City) a realizat o paralelă între filosofia lui Blaga și principiile Aikido-ului, discutând despre „arta armoniei între vacuitate și mythos” și formulând ideea unui „pesimism utopic” ca trăsătură distinctivă a filosofiei blagiene. Lucrarea sa a evidențiat posibilitatea unei receptări interculturale a gândirii blagiene dincolo de granițele europene.

Sesiunea din capitală a cuprins o serie de prezentări de profunzime, care au abordat teme centrale ale operei blagiene din multiple unghiuri. Ioan Roșca a analizat relația dintre Blaga și Noica cu privire la semnificația categoriei „unu-multiplu”, oferind un cadru conceptual pentru înțelegerea raporturilor dintre individ, cultură și universal. Constantin Stoenescu a reexaminat conceptul de „spațiu mioritic” în dialog cu ideile lui Vasile Băncilă, conturând o polemică intelectuală relevantă. Valeriu Sofronie a propus o lectură care urmărește „diferența întemeietoare” de la estetică la metafizică, în timp ce Dumitru Danciu a explorat rolul inconștientului în geneza culturii, prin conceptul de „personanță”. Dan Carbarău a

tratat tema „ființei istorice” în viziunea blagian-heideggeriană, în timp ce Marian Vasile, urmând modelul derridian al scriiturii și al prezenței absente, a propus o intervenție originală sub forma unei scrisori fictive adresate lui Lucian Blaga, explorând astfel posibilitățile dialogului postum și ale reactivării discursului filosofic. În încheiere, Vlad Cristian Popescu a discutat unitatea dintre viziunea filosofică și expresia poetică în opera lui Blaga, cu accent pe poetica misterului ca esență a cunoașterii.

Simpozionul internațional „Lucian Blaga – om de cultură și educator al conștiinței naționale”, ediția a VIII-a, a demonstrat vitalitatea actuală a operei blagiene și capacitatea acesteia de a genera reflecții critice, dialog intercultural și cercetare interdisciplinară. Prezența unor contributory din vari spații geografice atestă relevanța globală a filosofiei și poeziei blagiene, dar și nevoia unei constante redeschideri a interpretării operei sale în noile contexte ale gândirii și culturii contemporane.

Conf. univ. dr. Denisa Elena DRĂGUȘIN
D.P.P.D.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret
pentru anul universitar 2025-2026

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și sportivă – 3 ani
IF – 150 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani
IF – 150 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Informatică – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro
mvet.spiruharet.ro

- Medicină veterinară – 6 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 90 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing în limba engleză – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 180 locuri; IFR – 150 locuri

IF – învățământ cu frecvență • IFR – învățământ cu frecvență redusă • ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 75 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 90 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani.
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani
IF – 60 locuri; IFR – 50 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 100 locuri; ID – 75 locuri
- Psihologie – 3 ani
IF – 60 locuri



La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2025-2026

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani, IF
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani, IF

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani, IF
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani, IF

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani, IF
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane – 2 ani, IF
- Management educațional – 2 ani, IF

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Audit financiar contabil – 2 ani, IF
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani, IF
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani, IF

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an, IF
- Administrație publică și management în context european – 2 ani, IF



BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7, Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani, IF
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – 2 ani, IF

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Cooperare internațională în justiție – 1 an, IF
- Managementul organizației în context european – 2 ani, IF

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani, IF

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an, IF
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani, IF
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani, IF

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4, Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani, IF
- Științe penale și criminalistică – 1 an, IF
- Administrație publică și management în context european – 2 ani, IF



Colegiul Universitar Spiru Haret

<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

Calificări profesionale
în domenii de top
**ASISTENT MEDICAL GENERALIST
DETECTIV PARTICULAR**

București, Craiova,
Câmpulung Muscel

**Preînscriseri
Online 2025**
Feb - Iun

**Construim
împreună
cariera ta!**

PREÎNSCRIE-TE ONLINE
până la data de 30 iunie, confirmă-ți locul
până la finalul lunii iulie 2025 și
NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!

Ești gata să faci primul pas spre o carieră de succes?
Acum este momentul să îți alegi drumul!
Colegiul Universitar Spiru Haret a deschis sesiunea de
preînscriseri online până pe 30 iunie 2025!

Trei centre de studiu: București, Craiova, Câmpulung Muscel

Domenii de top: Sănătate și Asistență Pedagogică & Servicii

Două calificări profesionale: Asistent Medical Generalist
• Detectiv Particular

Preînscris-te online și începe-ți călătoria către succes!
Accesează www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro,
completează formularul din dreptul calificării profesionale a
domeniului de care ești interesat,
confirmă-ți locul până la 31 iulie

și
NU MAI ACHIȚI TAXA DE ADMITERE!

**Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru colegiu
este de 350 de lei.**

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24; Bulevardul Basarabia nr. 256
telefon: 0721.808.577;
e-mail: sanitaria.bucuresti@spiruharet.ro;

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• *Asistent medical generalist* – IF

CRAIOVA

Strada Braza lui Novac nr. 4; telefon: 0747.620.585;
e-mail: sanitaria.craiova@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• *Asistent medical generalist* – IF

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

Domeniul SERVICII

• *Detectiv particular* – IF

CÂMPULUNG

Strada Traian nr. 223, telefon: 0248.510.600;
e-mail: sanitaria.campulung@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• *Asistent medical generalist* – IF

Admiterea la Colegiul Universitar Spiru Haret se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, Art. 44 alin. (9), absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2025 – 2026 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret se face pe **bază de dosar și interviu.**

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.



VITRALII

Prizonieri în clepsidră

Suntem prinși într-o clepsidră cu șiruri firave de nisip curgând implacabil, într-un balet tăcut. În partea de sus, acolo unde suntem așezați ca o mică zvâcnire de lumină, atunci, la început, se deschide o lume a posibilităților infinite, unde fiecare grăunte pare o promisiune, o poveste netrăită, un orizont deschis în toate direcțiile, de neabătut și încă neatins. Habar n-avem că nisipul începe să curgă, mut, fără să bată din tobe, fără să sune din trâmbițe. Lumea fiecăruia dintre noi coboară odată cu el. O clipă de neatenție și viața ți s-a scurtat cu câteva degete. E ca o greutate care te apasă. Ceea ce părea un drum nesfârșit se strânge într-o potecă tot mai îngustă. La început, timpul e un balon de săpun – mare, strălucitor, colorat în irizații de curcubeu. Plutește încet, strălucind a speranță. Avem impresia că-l putem atinge, că-l putem opri fără a-l sparge. De fapt, ne oglindim în el fără să pricepem că este o cronică scrisă cu cerneală invizibilă, un manuscris pe care nu îl putem răsfoi decât la sfârșit. Nici nu avem timp de lectură, sunt atâtea de făcut! Suntem asemenea frunzelor: nu ne dăm seama că ne veștejim decât atunci când e prea târziu și nu mai e nimic de făcut. Abia în acel moment, ne apucă o poftă nebună de citit. Pagini goale, file întoarse prea repede, capitole neîncepte sau lăsate la voia întâmplării. Și totuși, tocmai efemeritatea este cea care dă savoare vieții. Condimentul metafizic etern și imuabil. Dacă am avea tot timpul din lume, am mai alerga prin ploaie? Am mai spune „Te iubesc” fără teama de a fi respinși? Ne-am mai strădui să învățăm, să fim fericiți, să facem bine? Ne-am mai privi părinții – da, cei care au zămislit grăuntele magic – cu ochii umezi de recunoștință? Iureșul de nisip trece repede, ca o stea căzătoare pe cerul unei nopți de august, grăbită, inconștientă că e muritoare, unică. Dar poate că scopul ei nu este să dureze, ci să lumineze, să bucure, să îplinească teluri anume. Atunci când ajungem la gâtuitura clepsidrei, începem să înțelegem câte ceva. Ne dăm seama că am ținut, tot timpul, în mâini o ceașcă fragilă din cel mai fin porțelan. Un recipient nestatornic și pieritor din care nu am avut voie să vărsăm nicio picătură. Fiindcă, în cele din urmă, nu are importanță cât durează viața, ci cât de vii am fost în timpul ei. Nimeni nu o aude curgând, dar nisipul frecându-se de pereții clepsidrei ne avertizează că suntem prizonierii unei stări tranzitorii care nu promite, nu are cum să rămână neschimbată. Un ocean fără țărmuri ale cărui valuri nu au unde să se spargă.

Rămân o mulțime de lucruri neîntâmpate, de promisiuni neduse la sfârșit. Umbrele sunt din ce în ce mai multe și mai grele. Pânza se destramă, lăsând loc incertitudinii, necunoscutului. Țesătura e din ce în ce mai rărită, nu ne mai poate apăra nici de lumină, nici de întuneric sau frig. De aici încolo, orice e posibil, iar frica de necunoscut se aprinde ațâțată de timpul elastic, potrivit. Acum învățăm că frumusețea nu stă în eternitate, ci în clipele care au fost și s-au topit. Timpul nu ne cere permisiunea să răurească. E un oaspete politic care pleacă fără să-și ia rămas bun. Într-o zi, privind înapoi, ne dăm seama că am pierdut nu ani, ci felul în care i-am lăsat să treacă neobservați. Nu a fost o linie dreaptă, ci un cerc care se închide mereu prea de timpuriu pentru fiecare muritor. De fapt, tocmai această aroganță ciclică îi dă sens. Un trandafir ar însemna mai puțin dacă n-ar muri. O simfonie n-ar emoționa dacă n-ar avea un final grandios. Ce ne rămâne, așadar, când înțelegem că timpul nu poate fi prins? Arta de a-l simți, de a-l trăi cu intensitatea unei ploi de vară. De a privi apusul nu ca pe sfârșitul unei zile, ci ca pe semnătura ei pe ultima pagină a unui contract ale cărui clauze nu ne-am oboșit să le citim. De a rosti un cuvânt frumos nu pentru că trebuie, ci pentru că e singura formă prin care ne putem opri o secundă din cădere. Iar o secundă înseamnă mult, foarte mult, dacă știi să o folosești fecund, fără grija că trece prea repede. Se pot aprinde dorințe, naște mirări, schimba direcții. Lumina rămâne aprinsă exact atât cât este nevoie. Dă sens întunericului. Transiența nu e o condamnare, ci o eliberare. Eternitatea nu este o condiție a valorii. Urmele sunt durabile, imposibil de șters dacă i-au atins, fie și într-o străfulgerare de o clipă, pe cei din jur. După ce a fost sfâșiată de lumină, beznă nu mai este niciodată la fel. Atunci când flacăra se stinge, important este că, o vreme, a luminat o cale, poate mai multe. Adevărata nemurire nu stă în monumente din marmură rece, în palate trufașe sau în lingouri de aur. Rostul în și pentru care ai trăit este cheia. Cea mai mare nenorocire ar fi să rămâi prizonierul clepsidrei și „după”, rătăcind între pereții din sticlă nu suficient de transparenti încât să-ți dezvăluie ce se află dincolo de ei, sau să te lași strivit de greutatea nisipului, erodat, măcinat, făcut fărâme de propriile încrâncenări, vanități, îngâmări.

Dragoș CIOCĂZAN

„Peștera Urșilor” - scena unui concert special

Ecourile din galeriile „Peșterii Urșilor” din Munții Apuseni, în imediata apropiere a localității Chișcău, comuna Pietroasa, au răsunat în acorduri de ukulele, vioară cu goarnă sau tulnic. Trecând printre stalactite și stalagmite, vibrațiile muzicale au chemat la rândul lor aplauzele publicului spectator. Încăperea subterană a devenit scena unor concerte spectaculoase, cu artiști locali, la care au participat zeci de spectatori. Sătmăreanul Răzvan Roșu a făcut senzație cu tulnicul său sămbătă, pe 24 mai 2025, cu ocazia „Zilei Europene a Parcurilor Naționale”, eveniment anual care promovează protejarea ariilor naturale și conștientizarea importanței biodiversității.

Sunetul tulnicului nu doar că a animat atmosfera, ci a reamintit tuturor legătura profundă dintre om, natură și tradiție. Muzica autentică din Țara Moților a răsunat cu putere și emoție în inima Munților Apuseni. Originar din județul Satu Mare, Răzvan Roșu, supranumit „Glasul Moților”, este un ambasador al tradițiilor, combinând pasiunea pentru istorie, folclor și muzică tradițională cu un profund respect pentru natură și identitate națională. Printre formațiunile carstice, mai mulți copii au impresionat prin talentul lor la vioara cu goarnă. Un bihorean a cântat la tulnic, iar o tânără din Oradea a interpretat melodii la ukulele. Oamenii au format o coadă imensă pentru a se bucura nu numai de muzică în sine, ci și de acustica impresionantă a încăperii, care a făcut momentul cu mult mai special. Manifestarea a fost pregătită de angajații Parcului Natural Apuseni.

„Peștera Urșilor”, descoperită întâmplător în urmă cu 50 de ani a devenit, la scurt timp de la deschiderea ei, unul dintre cele mai vizitate obiective turistice din Apuseni. La „Peștera Urșilor”, în galeria de peste 10 metri înălțime, ai ocazia să admiri cele mai frumoase stalactite și domuri. Numele peșterii vine de la numeroasele fosile de „urși de cavernă” (*Ursus spelaeus*), animale dispărute din era glaciară. Peștera era un loc de adăpost pentru aceste animale acum 15.000 de ani. Unele dintre ele se retrăgeau să moară în caverne, ascunse de prădători în ultimele zile de viață, când le lăsau puterile. Măturie sau numeroasele cimitire cu schelete de urși de peșteră descoperite în „Peștera Bisericuța” sau „Peștera cu Oase”. Dar în „Peștera Urșilor” sunt cele mai multe. Au fost descoperite rămășițe ale 140 de urși care, probabil, s-au refugiat aici, dar au fost surprinși de un cutremur care a blocat ieșirea din peșteră. Înfometați, urșii s-au sfâșiat între ei și au

pierit rând pe rând. Cele mai multe oase au fost descoperite chiar în prima galerie a peșterii, acolo unde vizitatorii le pot vedea așa cum le-au descoperit și speologii în anul 1975. „Peștera Urșilor” are o lungime de 1.500 de metri, fiind compusă din galerii amenajate pe două niveluri. Doar galeria superioară este deschisă publicului larg și este împărțită, la rândul ei, în trei galerii și patru săli: „Sala Lumânărilor”, „Sala Emil Racoviță”, „Sala Spaghetelor” și „Sala Oaselor”. În „Sala Emil Racoviță” poate fi văzut un schelet complet de urs de peșteră. Au fost descoperite și fosile de capră neagră, leu și hienă de peșteră. Mai spectaculoase decât scheletele sunt însă stalactitele și stalagmitele, care oferă peisaje stranii și inedite. Acestea pot fi admirate în toată splendoarea lor în „Galeria Lumânărilor”. Unele dintre ele au forme fascinante și rare, unicate în peșterile din România. Drept urmare, cercetătorii le-au botezat cu nume sugestive. „Lacul cu nuferi”, „Mastodontul”, „Draperiile din Galeria Urșilor”, „Palatul” sau „Căsuța piticilor”. Încă din anul 1975, când a fost deschisă publicului, era cotoată a fi una dintre cele mai bine amenajate peșteri din Europa și a rămas și azi o destinație preferată și de copii, și de adulți deopotrivă. Peștera are o atmosferă umedă și rece, cu 10 – 15 grade Celsius tot timpul anului, de aceea se recomandă haine groase la interior și bocanci.

Concertul din Peștera Urșilor desfășurat cu ocazia Zilei Europene a Parcurilor Naționale a adus acorduri muzicale, ca limbaj universal al păcii și al împăcării sufletului cu materia. Spectatorii au aplaudat inițiativa, dar și pe instrumentiștii ce au fost purtătorii de emoție și vibrație...

George V. GRIGORE

Surse: pesteraursilor.ro; bihoreanul.ro; pesteraursilor.net; plimbaursul.ro; valeaverde.com; wikipedia.org; primariacimpeni.ro; turistprinromania.com;

Invitații în lumea artelor plastice

Angelica ȘALĂU:

„Am descoperit că frumusețea lumii poate fi creată folosind doar trei instrumente: o pensulă, culoarea și iubirea de frumos”



Cotidian și foarte matinal, uneori chiar înaintea zorilor, călătoresc minute în șir în spațiul infinit al internetului pentru a căuta lucruri și fenomene noi din minunata lume a armoniilor cromatice. Recent am văzut o frumoasă adaptare după „Ciobănașul” de Nicolae Grigorescu, tablou semnat de Angelica Șalău. Am vrut să văd ce mai face și am rugat-o să îmi vorbească puțin despre această lucrare specială. Iată ce mi-a răspuns:

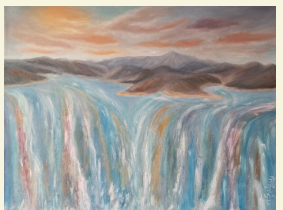
„Operele marelui pictor român Nicolae Grigorescu nu pot trece pe lângă noi fără a le observa în profunzime, a le studia și aprecia. Nicolae Grigorescu spunea: „Sunt fecior de țăran și mă mândresc cu asta”, dovadă vie stau marile opere de artă care ne duc la viața rurală, la natură. Tot Nicolae Grigorescu ne prezintă o mare lecție de pictură „Fă ce simți și atât cât simți, unde nu te mai mișcă, lasă paleta jos: lucrul tău, fiind sinceritate, va crește și se va desăvârși în sufletul celorlalți, va trăi. Altfel, vrând să-l isprăvești, îl omori.” Gândindu-mă la aceste vorbe înțelepte am găsit inspirația care m-a determinat să realizez tabloul

„Ciobănașul” și să mă simt mulțumită atunci când îl privesc pentru că a fost o plăcere să lucrez la el. În plus, aș vrea să menționez că un mare merit îl au și mentorii mei, doamna Mariana Șerban și domnul Nelu Măstăcăneanu, care m-au îndrumat și sprijinit pe parcursul realizării acestei lucrări. Tabloul este lucrat în ulei, pe carton pânzat, folosind tehnica mixtă cuțit-pensulă și are o dimensiune de 30/40 cm.



În aceeași manieră am realizat și lucrarea „Liniștea din bățatură”, lucrată în ulei, pe pânză, folosind tehnica cuțitului, având o dimensiune de 24/34 cm. Prin această operă am descoperit plăcerea de a lucra doar din cuțit, tehnică pe care doresc să o aprofundez mai mult, în viitor.

În vederea formării artistice am luat decizia de a participa în această vară la o tabără de pictură, eveniment pe care îl percep drept un pas înainte în acest domeniu și pe care îl aștept cu multă emoție și interes. În continuare vreau să precizez că îmi doresc mult ca până la sfârșitul acestui an să particip cu lucrări în cadrul unor expoziții, pregătindu-mă pe această cale pentru a găzdui în viitor propria mea expoziție. Până în momentul în care visul meu va deveni realitate, cu pași mici mă prezint publicului și îl invit cu plăcere să-mi



vizioneze lucrările expuse în mediul on-line, fiind deschisă oricăror aprecieri și, în egală măsură, critici.

CONCLUZIA? Am văzut niște tablouri minunate, cu adevărat. Dorim invitației noastre de astăzi să își realizeze toate dorințele. Mă refer la participarea cu succes la mai multe manifestări expoziționale, apoi la deschiderea primei sale expoziții personale de pictură. Evident, vom încerca, onorabili cititori, să vă ținem mereu la curent cu realizările pictoriței Angelica Șalău. În plus, dorim să ne implicăm în organizarea primei sale expoziții de pictură. Sănătate și bucurii pentru toți!

Aristotel BUNESCU
<https://agentiadesaculturalasisportiva.wordpress.com>

Proiectul „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”

CONFERINȚE DE INFORMARE ȘI CONȘTIENTIZARE

• programul de studii Management

Conferința de informare și conștientizare s-a organizat în data de 3 iunie 2025 la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, din strada Vasile Conta nr. 4, începând cu ora 9⁰⁰, atât fizic, cât și online și s-a adresat studenților de la programul de studii „Management”.

Evenimentul se înscrie în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European + prin Programul Educație și Ocupare. Valoarea totală eligibilă este de 4.930.659,98 lei din care asistență financiară nerambursabilă 4.858.334,76 lei. Beneficiarul proiectului este Universitatea „Spiru Haret” a cărei contribuție este de 72.325,22 lei.

Piața muncii cere tot mai mult lideri adaptabili, capabili să gestioneze echipe, procese și proiecte într-un mediu economic dinamic. Nevoile identificate includ:

- Leadership digital – conducerea echipelor hibride/remotely și utilizarea instrumentelor digitale moderne
- Orientare spre performanță – stabilirea și urmărirea indicatorilor de eficiență (KPI)
- Managementul schimbării – implementarea și gestionarea tranzițiilor organizaționale

- Interdisciplinaritate – combinația de cunoștințe în economie, marketing, HR și logistică
- Utilizarea datelor – managerii trebuie să ia decizii pe baza unor analize riguroase

Proгноze pe termen scurt (1-2 ani):

- Creșterea cererii pentru middle management – în contextul extinderii operațiunilor companiilor
- Digitalizarea proceselor – va impune necesitatea unor manageri pregătiți tehnologic
- Accent pe managementul performanței – focus crescut pe eficiență și rezultate măsurabile

Proгноze pe termen mediu (3-5 ani):

- Manageri ca facilitatori ai inovației – lideri capabili să genereze și să implementeze idei noi
 - Integrarea analizei datelor în management – deciziile vor fi tot mai bazate pe metrice financiare și operaționale
 - Globalizare și echipe multiculturală – managerii vor lucra în contexte internaționale
 - Sustenabilitate și responsabilitate socială – componentă din ce în ce mai importantă în strategia de afaceri
- Specializarea în Management rămâne una dintre cele mai versatile și solicitate pe piața muncii. Absolvenții au oportunități largi în diverse sectoare economice, iar succesul profesional depinde din ce în ce mai mult de adaptabilitatea la noile tehnologii, gândirea strategică și dezvoltarea continuă a abilităților de leadership și analiză.



• programul de studii Drept

Conferința s-a organizat în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA” și a fost găzduită de Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în data de 03.06.2025.

Piața muncii cere tot mai mult specialiști în Drept care să se adapteze la noile cerințe legislative și tehnologice. Nevoile identificate includ:

- Adaptabilitate la schimbările legislative și reglementările europene
- Competențe în domeniul digital și utilizarea tehnologiilor moderne
- Cunoștințe în domeniul protecției datelor și conformității

- Abilități de negociere și mediere
- Capacitatea de a oferi consultanță juridică în contexte internaționale
- Pentru sectorul public, înțelegerea profundă a procedurilor administrative și a legislației specifice

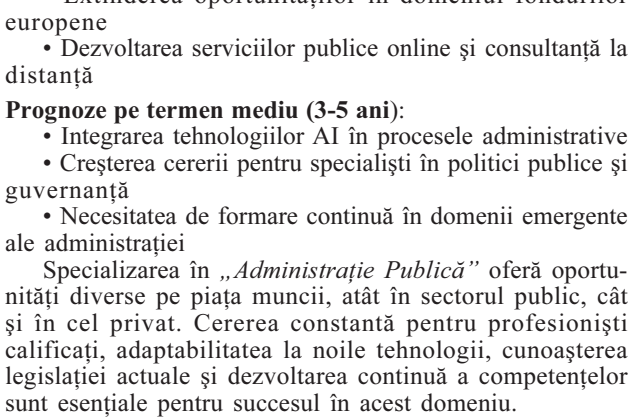
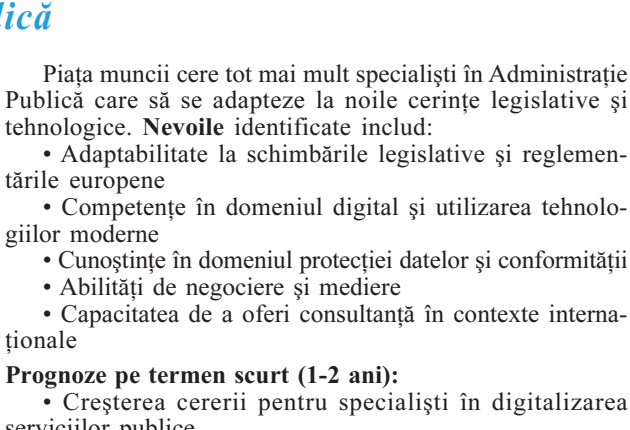
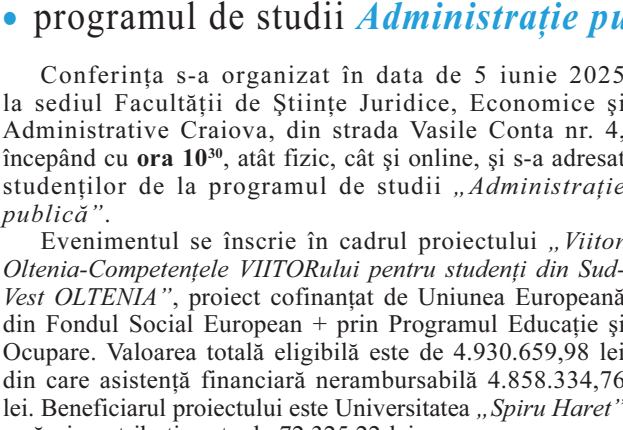
Proгноze pe termen scurt (1-2 ani):

- Creșterea cererii pentru specialiști în protecția datelor și conformitate
- Extinderea oportunităților în domeniul achizițiilor publice și fondurilor europene
- Dezvoltarea serviciilor juridice online și consultanță la distanță
- În sectorul public, implementarea noilor reglementări va necesita profesioniști capabili să gestioneze conformitatea rapid și eficient

Proгноze pe termen mediu (3-5 ani):

- Integrarea tehnologiilor AI în procesele juridice
- Creșterea cererii pentru specialiști în dreptul internațional și al afacerilor
- Necesitatea de formare continuă în domenii emergente ale dreptului
- În sectorul public, digitalizarea serviciilor va necesita specialiști în dreptul tehnologiei informației și protecția datelor

Concluzie. Specializarea în Drept oferă oportunități diverse pe piața muncii, atât în sectorul privat, cât și în cel public. Cererea constantă pentru profesioniști calificați, adaptabilitatea la noile tehnologii, cunoașterea legislației actuale și dezvoltarea continuă a competențelor sunt esențiale pentru succesul în acest domeniu.



• programul de studii Administrație publică

Conferința s-a organizat în data de 5 iunie 2025 la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, din strada Vasile Conta nr. 4, începând cu ora 10³⁰, atât fizic, cât și online, și s-a adresat studenților de la programul de studii „Administrație publică”.

Evenimentul se înscrie în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European + prin Programul Educație și Ocupare. Valoarea totală eligibilă este de 4.930.659,98 lei din care asistență financiară nerambursabilă 4.858.334,76 lei. Beneficiarul proiectului este Universitatea „Spiru Haret” a cărei contribuție este de 72.325,22 lei.

Piața muncii cere tot mai mult specialiști în Administrație Publică care să se adapteze la noile cerințe legislative și tehnologice. Nevoile identificate includ:

- Adaptabilitate la schimbările legislative și reglementările europene
- Competențe în domeniul digital și utilizarea tehnologiilor moderne
- Cunoștințe în domeniul protecției datelor și conformității
- Abilități de negociere și mediere
- Capacitatea de a oferi consultanță în contexte internaționale

Proгноze pe termen scurt (1-2 ani):

- Creșterea cererii pentru specialiști în digitalizarea serviciilor publice
- Extinderea oportunităților în domeniul fondurilor europene
- Dezvoltarea serviciilor publice online și consultanță la distanță

Proгноze pe termen mediu (3-5 ani):

- Integrarea tehnologiilor AI în procesele administrative
- Creșterea cererii pentru specialiști în politici publice și guvernare
- Necesitatea de formare continuă în domenii emergente ale administrației

Specializarea în „Administrație Publică” oferă oportunități diverse pe piața muncii, atât în sectorul public, cât și în cel privat. Cererea constantă pentru profesioniști calificați, adaptabilitatea la noile tehnologii, cunoașterea legislației actuale și dezvoltarea continuă a competențelor sunt esențiale pentru succesul în acest domeniu.



Marcu BEZA

- aromânul scriitor, diplomat și om de cultură fără asemănare

„Incontestabil, unul dintre cei mai valoroși creatori în grai aromân”
(Hristu Cândroveanu).

George V. GRIGORE

Istoria noastră trebuie completată periodic cu noile descoperiri arheologice, documentare, sau de altă natură, dar și cu acea parte care nu și-a găsit locul dintru-început între coperte sale. Este vorba despre istoria vlahilor – aromâni, care au avut și ei imperiul lor, iar acum se află diseminați prin Balcani și nu numai. Pentru vlahii din spațiul european al Imperiului Otoman, trăitori în arealul balcanic (cunoscuți ca *aromâni* și *meglenoromâni*), accesarea la cunoașterea limbii literare române – ce a început a se face în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în școlile subvenționate de Statul Român – nu se contrapune cu necesitatea cunoașterii și a idiomului matern (dialect al limbii române). Cea mai mare parte dintre ei urmau, însă, școli în limba greacă – de unde și pledoaria multor învățați aromâni de a se scrie și cunoaște limba română literară, dar și dialectul. Au apărut, în acest sens, câteva reviste scrise în aromână, volume de poezii și proză. Unul dintre acești autori de astfel de scrieri este diplomatul, omul de cultură, scriitor, critic literar, folclorist, eseist, Marcu Beza.

Marcu Beza, născut la Clisura / Epir din Macedonia Otomană, la 30 iunie 1882, a fost membru corespondent (din 1923) al Academiei Române; autor de volume în limba literară (cu tematică aromânească), precum și de bijuterii dialectale (parte au fost publicate, postum, în 1981, de către Tache Papahagi). El a fost „incontestabil, unul dintre cei mai valoroși creatori în grai aromân” (Hristu Cândroveanu). A fost și membru al Comitetului Național Român, organizație de exil fondată în 1940, la Londra. A terminat studiile secundare la Bitolia, oraș aflat pe atunci în Iugoslavia, continuând cu

Literele și Filosofia, la București, unde a fost studentul apreciat al lui Titu Maiorescu și al lui Nicolae Iorga, apoi la Oxford și Londra, urmând să fie docent la cea din urmă.

A fost consul general al României la Londra și apoi la Ierusalim, precum și conferențiar de limba română la „King's College” din Londra (1910-1930). În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial a fost consilier al Legației Române din Londra. A făcut cercetări de paleografie în Orientul Apropiat. A fost întemeietor al Centrului Român al PEN-Clubului. A decedat la București, pe 6 mai 1949.

În urma sa au rămas articole, reviste și romane despre drama istorică a aromânilor, scrise în limba română, între care menționăm: „Pe drumuri. Din viața aromânilor” (București, Editura „Minerva”, 1914); „O viață” (București, 1921); „Calea destinului” (Editura Monitorul Oficial, București, 1938) și „Necunoscuta” (București, Editura Monitorul Oficial, 1939). Alte scrieri: „De la noi” (București, 1903; proză scurtă în dialect macedo-român); „Graiul bun. Calendar aromânesc” (București, 1909), „Romanul englez contemporan” (București, Cultura națională, 1928); „Din alte țări. Studii și impresii” (București, Universul, 1933); „Biblioteci mănăstirești în Palestina” (București, Monitorul Oficial, 1932); „Biblioteci mănăstirești la Muntele Athos” (Academia Română, București, 1933); „Biblioteci mănăstirești în Patmos” (București, Monitorul Oficial, 1936); „Ruva. Între două lumi” (București, Editura „Boabe de grâu”, 1934); „Din Anglia, însemnările unui literat” (Editura „Viața Românească”, Iași, 1923); „Cartea cu amintiri” (București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1938); „Vechi legături cu Anglia”

(București, 1938); „Urme românești la Atena și Ierusalim” (1939); „Romantismul: romanul englez” (ediție îngrijită și introducere de Andi Bălu, Editura „Albatros”, 1998); „Pe tărâmurile biblice: Palestina, Siria, Cipru și Muntele Sinai” („Libra”, 2000); „Doda” (trad. de Lucy Byng, versiunea armânească de Ilie A. Ceara, Editura „Nick Balamaci”, Constanța, Cartea Aromână, 1998). În limba engleză i-au apărut volumele: „Shakespeare in Roumania” (London, J. M. Dent, 1931); „Papers on the Roumanian People and Literature” (London, 1920); „Paganism in Roumanian folklore” („Păgânism în folclorul românesc”; London, J. M. Dent&Sons Ltd, 1928); „Rays of memory” (translated from the roumanian by Lucy Byng, London & Toronto, Dent & Sons Ltd, 1929); „Lands of many religions: Palestine, Syria, Cyprus and Mount Sinai” (London, 1934. Traducere în limba română: *Pe tărâmurile biblice: Palestina. Siria, Cipru și Muntele Sinai*, Editura „Libra”, 2000); „Byzantine art in Roumania” [S.l.]: Batsford, 1940; „Bessarabia and Transylvania. An explanation. With five maps.” [London] 1940; „Origins of the Roumanians” (Worcester-London, Printed by E. Baylis&son, Ltd, 1941); „Frontiers of Rumania' with two maps” 1941; „Roumanian Chronicles” (Worcester, London, 1941 (reprinted from „The Slavonic Review”); „The Rumanian Church” (Society for Promoting Christian Knowledge, London, 1943); „Achievement of the small nations” (London, 1943); „Two great wars, a study in paralelisms” (Oxford, 1943) și „Heritage of Byzantium” (S.P.C.K., 1947).

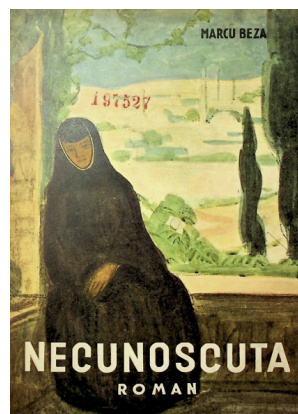
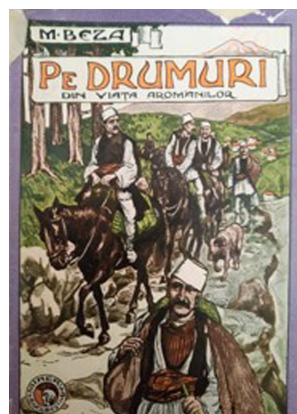
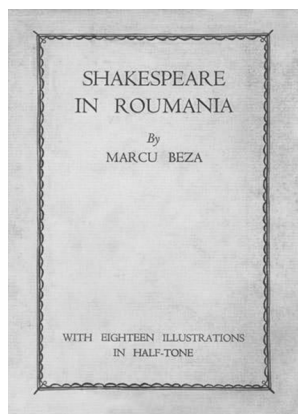
Cu o cultură vastă și un temperament diplomatic ireproșabil, aromânul Marcu Beza

a reprezentat această țară și minoritatea din care a făcut parte cu cinste și onoare. De aceea este necesar a ne aminti de el și de alții ca el, personalități care au încununat istoria noastră dintotdeauna.

...Călătoriile pe care le-am făcut în Spania m-au făcut să întâlnesc mai multe dialecte ale limbii spaniole, cu diferențe notabile între ele (valenciană, casteliană, andaluză, canară, bască, etc.). Când vorbim de regiuni, în România nu există o diferență de limbă atât de mare, dialectele fiind asemănătoare. Faptul că ne-am apropiat în timp frații aromâni din întreaga Europă, cu a lor cultură și istorie, a venit de la sine, cunoscându-se asemănarea de limbă și port. Aromânii nu sunt un alt popor. Eu susțin ipoteza care justifică existența aromânilor pe înălțimile munților ca păstori cu o misiune sacră de salvare a genomului uman în caz de cataclism planetar și necesitate de întoarcere la tradiție și la origini. Ei sunt urmașii geto-daco-tracilor din marea grupare a celor care s-au salvat după ultimul prag al timpului de care am avut parte. Turmele le-au oferit hrană și îmbrăcăminte, iar muntele zeilor le-a fost adăpost când au urcat apele planetare peste orizont. De aceea îi regăsim prin toate țările europene ce au munți. Când unii se războiau și trasau frontiere pe văile râurilor, ei își vedeau de treaba lor, pe crestele munților. Dintre ei s-au ridicat oameni speciali, fruntași în cultură și știință, în diplomație și educație.

Marcu BEZA este unul dintre ei.

Surse: wikipedia.org; evenimentulistoric.ro; ibn.idsi.md; ter.ro; bolgspot.com; alinascariat-romaniaculturala. revistatransilvania.ro; ziarnatiunea.ro; academia.edu



Muzeul Național de Artă al României

Colecția „Marcu Beza - Hortensia și Vasile G. Beza”

Dacă doriți să intrați în atmosfera anilor în care a trăit și a creat Marcu Beza, puteți vizita, la Muzeul Colecțiilor de Artă, colecția „Marcu Beza – Hortensia și Vasile G. Beza”. Situată la confluența dintre artă și istorie, „colecția a fost inițiată de Vasile G. Beza în memoria fratelui său. Colecția are ca centru de interes un nucleu de piese de mobilier și obiecte de utilitate practică din Turcia, Palestina și Iran. Acestui grupaj, ce definește specificul oriental al colecției, achiziționate de Marcu Beza în perioada 1933-1939 printr-un negustor local din Ierusalim, i se mai alătură: piese de costum și podoabe din Macedonia, piese de cult iudaice și creștin-ortodoxe, fragmente arheologice din Palestina, Siria și Liban, precum și piese ceramice și de porțelan din Grecia, Italia și China.

Colecția lui de artă a fost donată statului în anul 1971 de către Vasile G. Beza, fratele său, fiind inițial deschisă publicului în fosta sa locuință situată în București, pe str. Berzei. Din 1978 face parte din expunerea permanentă

a Muzeului Colecțiilor de Artă. Donația cuprinde obiecte din secolul al XIX-lea de o mare diversitate formală, majoritatea provenind din Orientul apropiat și mijlociu: covoare și



scoarțe, piese de costum și de mobilier, vase din alamă, argint și aramă, achiziționate de Marcu Beza în timpul misiunii diplomatice la Ierusalim.”



„Portretul lui Marcu Beza” - Rodica Maniu (1890-1958)