

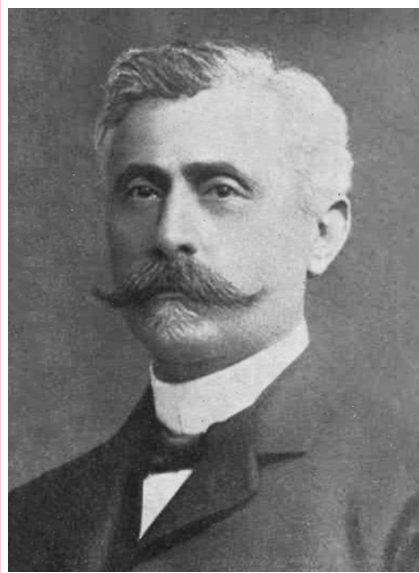


Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 32, nr. 1125, 11 februarie 2025, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Spiru C. HARET

(15 februarie 1851, Iași
- 17 decembrie 1912, București)

„Omul Școlii” a fost matematician, astronom și pedagog, renumit pentru organizarea învățământului modern românesc din funcția de ministru al Instrucțiunii Publice (Învățământului), pe care a deținut-o de trei ori. A fost membru titular al Academiei Române.

♦ „Cea dintâi datorie a școlii, care trece înaintea oricărei alteia, este de a forma buni cetățeni, și cea dintâi condiție pentru a fi cineva bun cetățean este de a-și iubi țara fără rezervă, de a avea o încredere nemărginită întrânsa și în viitorul ei. Toată activitatea, toată îngrijirea celor însărcinați cu educația tinerimii acolo trebuie să tindă”.

♦ „Existența unui popor nu este asigurată decât atâta timp cât toate elementele lui sunt strâns unite, și unire nu poate fi decât întregul popor nu se crește și nu se întreține în simțiri comune de iubire de țară și de neam. Întrebarea este dacă noi dăm destulă atenție acestui lucru, și dacă școala noastră merită pe deplin numele de școală națională”.

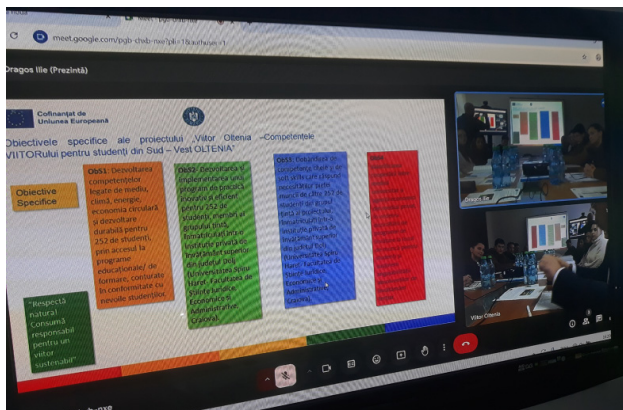
♦ „Este indispensabil ca tot ce se învață în școală să se învețe cu gândul de a utiliza acel învățământ”.

♦ „Cel dintâi act al oricărei acțiuni naționale este tărâmul școlar”.

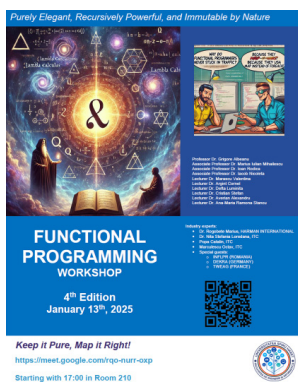
„Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”

- CONFERINȚA DE INFORMARE ȘI CONȘTIENȚIZARE pentru programul de studii de masterat *Audit Intern în Sistemul Public și Privat*
- CONFERINȚA PRIVIND POSIBILITĂȚILE DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII a masteranzilor de la programul de studii de masterat *Științe Penale și Criminalistică*
- CONFERINȚA PRIVIND TENDINȚELE DIN PIAȚA MUNCII pentru absolvenții programelor de masterat din domeniul *Științelor administrative*

» Pagina 3



Facultatea de Inginerie și Informatică. Manifestări științifice (paginile 4 și 5)



De la Biroul de presă al MEC

Bugetul pentru Educație și Cercetare în anul 2025

Bugetul repartizat Ministerului Educației și Cercetării a fost majorat cu 9,58% față de execuția bugetară din 2024, ajungând la suma de 60.249.451 mii lei. Deși raportarea Ministerului de Finanțe se face la execuția bugetară, suma depășește și bugetul alocat inițial în 2024.

• Componenta educație (învățământ): majorare cu 9,78% față de execuția bugetară din 2024 (în total: 58.062.930 mii lei);

• Componenta CDI (cercetare-dezvoltare-inovare): majorare cu 4,42% față de execuția bugetară din 2024 (în total: 2.148.957 mii lei).

Surse de finanțare

În prezent, se așteaptă informațiile complete privind alte surse de finanțare, cum ar fi sumele defalcate din TVA și fondurile alocate de alte ministere sau autorități implicate în activități de educație și cercetare. Aceste informații sunt necesare pentru a determina valoarea finală a bugetului destinat educației (învățământului) și cercetării-dezvoltării-inovării și pentru a avea o imagine în detaliu a resurselor repartizate educației și cercetării în anul 2025.

În baza estimărilor actuale, bugetul total pentru învățământ (educație), incluzând toate sursele de finanțare, va atinge 4,5% din PIB (10,7% din Bugetul General Consolidat, pe cheltuieli), respectiv 0,17% din PIB pentru cercetare-dezvoltare-inovare.

„Acum, când paradigmele lumii se schimbă, țesutul social se redefinește, iar instituțiile se transformă, diferența între cine va pierde, cine va supraviețui și cine va fi câștigător va fi făcută de «cunoaștere». Iar cunoașterea - generată prin cercetare-dezvoltare-inovare - este transferată în răspunsurile cognitiv-comportamentale ale oamenilor prin educație.

Mă bucur că educația este considerată prioritate națională în coaliție, așa cum s-a promis la începutul mandatului, și că s-a ținut cont de acest lucru în propunerea Guvernului și în decizia luată în Parlament, evident cu limitele și constrângerile generate de situația economico-financiară prin care trecem.

Ținta noastră rămâne 15% din Bugetul General Consolidat (pe cheltuieli - aproximativ 6% din PIB) pentru educație și 1% din PIB pentru cercetare-dezvoltare-inovare, cu obiectivul de a eficientiza utilizarea bugetului actual între timp”, a declarat ministrul Educației și Cercetării, prof. univ. dr. psih. Daniel David.

Creșterile bugetare în educație vizează atât investițiile (preponderent prin PNRR cu obiective precum prevenirea abandonului școlar, dotarea școlilor, construcția de campusuri pentru învățământul dual etc.), cât și asigurarea salariilor și a burselor. Pe segmentul cercetare-dezvoltare-inovare se urmărește o creștere a bugetului pentru competițiile dedicate proiectelor de cercetare și pentru alte activități competitive.

Violența nu e „cool”.

Mioara VERGU-IORDACHE

La toate nivelurile, nimeni nu mai are răbdare să asculte argumentele celuilalt. Toată lumea etichetează pe toată lumea. Totul este luat personal. Fiecare se consideră a fi în tranșe și acționează în forță pentru a se apăra de un glonț virtual ce pare a-l lovi iminent. Isteria s-a înstăpânit. Nu ne mai suntem stăpâni. Toată lumea e pusă pe replică arțăgoasă, condimentată cu gest violent. Bătaie, tentativă de omor în școli, crime pe stradă, corecții fizice în familii, explozii de brutalitate pe eșichierul politic... Violența a devenit „cool”. Rar auzi „vă rog!”, „mulțumesc!”, „scuzați!” E drept, trăim sub presiunea unui al doilea an electoral consecutiv! Și știți, anii electorali sunt diferiți, ei se transformă în arene pentru bătălii așa zis politice!

Avem atât de multe să ne reproșăm, ca națiune, că nu mai avem timp să construim! Înjurăm la greu, până obosim, și nu mai avem putere să dialogăm, să identificăm, în mod real, prioritățile, să alegem calea cea mai bună pentru rezolvare. Căutăm în viețile private, răscolim trecutul (justificat în multe cazuri, dar păgubos pentru prezent și viitor), ignorăm, de fapt, ziua în care trăim. E multă murdărie sub preșuri și prin cămări prăfuite, de aceea cred că trebuie să acționăm pentru prezent și viitor în paralel cu curățenia. Altfel, riscăm să sporim gradul de infecție, prin adăugarea altor mizerii, uitând sau fiind în incapacitate fizică și morală să mai înaintăm. Și să ne învârtim în cerc. Cerc vicios, înconjurată de violență. De la violența verbală la violența fizică. Se bat copiii, se bat aleșii, se bat soții, prietenii, se fură, se violează, se minte. De ce? Aceasta este structura umană? Toți - bărbați și femei - se vor „mascul alfa”, vor să-și impună punctul de vedere, nu cu argumente, ci cu forța pumnului, prin intimidarea rivalului. Și, până la urmă, nici nu contează dacă este vorba de un rival. Fiecare vrea să aibă ultimul cuvânt, să se audă cel mai mult și mai tare, să-l umilească pe celălalt, nu să câștige la puncte. Ci prin KO, să-l pună pe partener la pământ și, dacă se poate, acesta să nu se mai ridice. Copiii pot fi violenți pentru că nu știu cum să se manifeste altfel, nu știu să vorbească, să argumenteze, sau așa au văzut în familie. Maturii violenți sunt proști sau sunt bolnavi; la rândul lor, ca și copiii, nu știu cum să se manifeste altfel pentru a-și demonstra puterea. Și pentru unii și pentru ceilalți, cred că există o singură soluție: educația.

A dispărut „simțul umorului”? Inteligenței i s-a atrofiat această calitate? Exacerbăm ironia și limităm autoironia. Zâmbetul este rânjet. Suntem patetici. Tânjim după nu știm ce într-o „Poiană a lui Iocan” deștelenită din propriul areal. Tânjim și urâm. Dar ca într-o glumă proastă. Nu ne luăm în serios. Nici nu ne mai sperie propria violență. Doar ocărăm violența altora. Și așteptăm ca oficialii, violenți și ei, să ia măsurile necesare. Fără violență! Așteptăm de la alții ceea ce noi parcă nu mai putem să oferim: rațiune, educație, liniște, înțelegere, empatie, compasiune, iubire și calm. Ne uităm peste gard, dar, din orgoliu (probabil) nu preluăm ce este bun și din comoditate nu adaptăm ce vedem la situația noastră concretă.

...Și nu, nu cred că sărăcia materială este cauza.

Proiectul *COMPETENȚE SUSTENABILE PENTRU O SOCIETATE DINAMICĂ* Conferința de informare, conștientizare și motivare „Beneficii privind participarea grupului țintă la activitățile proiectului”

Pe 5 februarie a avut loc primul eveniment din seria de conferințe de informare, conștientizare și motivare cu privire la activitățile derulate în cadrul proiectului *COMPETENȚE SUSTENABILE PENTRU O SOCIETATE DINAMICĂ*, Cod SMIS: 304312, proiect cofinanțat prin Programul Operațional Educație și Ocupare 2021-2027.

Conferința „Beneficii privind participarea grupului țintă la activitățile proiectului” s-a bucurat de participarea studenților de la anul I și II Drept, dar și a celor de la anul III Management din cadrul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, Universitatea „Spiru Haret”.

Informații suplimentare privind proiectul sunt disponibile pe site-ul proiectului: www.competent-sustenabile.spiruharet.ro

e-mail: student-ct@spiruharet.ro



POATE VĂ INTERESEAZĂ

Acces gratuit la Coherent Digital – Policy Commons Complete

enformation și Coherent Digital oferă o perioadă de acces gratuit pentru studenții și cadrele didactice de la **Universitatea Spiru Haret** la platforma Policy Commons Complete, o colecție vastă și diversă de documente de politici publice, rapoarte de cercetare și literatură gri provenite de la think tank-uri, ONG-uri și organizații de cercetare din întreaga lume.

Policy Commons constituie o resursă indispensabilă pentru factorii de decizie politică, cercetători, academicieni și alte persoane interesate care caută informații actualizate despre o varietate de probleme la nivel global.

Perioada de desfășurare: 01.02.2025–31.12.2025

Modalitate de acces: pe bază de IP instituțional sau #deacasă

Prin adunarea conținutului din diverse surse, Policy Commons favorizează descoperirea, organizarea și partajarea informațiilor legate de politică, promovând astfel luarea deciziilor informate și cercetarea bazată pe dovezi.

Interfața prietenoasă a platformei și capacitățile avansate de căutare permit utilizatorilor să navigheze eficient prin colecția vastă și să găsească materiale relevante, iar instrumentele sale pentru colaborare promovează schimbul de cunoștințe și conexiunile între utilizatori.

Care sunt avantajele aduse de platforma Policy Commons?

- Puteți descoperi și cita milioane de rapoarte printr-un singur site. Policy Commons este cea mai cuprinzătoare bază de date din lume pentru literatura gri din domeniul politicilor publice.
- Economisiți timp datorită instrumentelor de căutare. Aveți la dispoziție căutarea full-text, prin operatori booleeni și alte zeci de filtre de căutare.
- Descoperiți conținut „pierdut” – au fost recuperate milioane de publicații și rapoarte eliminate de pe web, site-uri web inactice și arhive digitalizate.
- Diversificați-vă cercetarea – găsiți documente din toate țările, inclusiv de la grupuri mici de experți a căror producție a fost omisă de motoarele de căutare.
- Mențineți-vă cercetarea actuală – mii de rapoarte sunt adăugate săptămânal pe platformă.
- Aveți șansa să fiți primii care află de rapoartele noi relevante pentru cercetarea dvs.
- Descărcați tabele – în format CSV sau ca imagine și citați tabelul, nu doar raportul.

Pe 6 februarie 2025, Institutul de Cercetări Juridice „Acad. Andrei Rădulescu” al Academiei Române a organizat

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE DREPT PENAL ȘI PROCEDURĂ PENALĂ

„Art. 1-52 Cod penal. Evoluții jurisprudențiale și doctrinare 2014-2024”

Printre participanții la această primă ediție s-au aflat, cadre didactice și studenți/masteranzi de la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București din cadrul Universității „Spiru Haret”: conf.univ.dr. Aura Preda, conf.univ.dr. George Coca, conf.univ.dr. Claudiu Butculescu și studenții/masteranzii Maria Andreea Borza, Bianca Elena Mihailov, Maria Larisa Dima, Lavinia Moșteoru, Ana Maria Grosu, Carina Florentina Drăgușin, Andreea Sava, Cătălina Ioana Tiron, Ionuț Cătălin Ungureanu, Eduard Andrei Georgescu și Mirela Oprea - absolventă FSJSA

Felicitări tuturor participanților!

(Sursa foto: Facebook Institutul de Cercetări Juridice „Acad. Andrei Rădulescu” și participanți la conferință)



Colegiul Medicilor Veterinari București

„EDUCAȚIE ȘI COMUNICARE-2025”

Dr. Cristi MĂTURĂ, președintele Colegiului Medicilor Veterinari București, împreună cu echipa Consiliului CMV București informează (și invită!) că sâmbătă, 22 februarie 2025, ora: 9:00, în Aula „Prof. Aurel Popoviciu” din cadrul Facultății de Medicină Veterinară București are loc prima manifestare din acest an a programului organizat de Colegiul Medicilor Veterinari București „EDUCAȚIE ȘI COMUNICARE-2025” pentru a audia cursul susținut de Colegiul Medicilor Veterinari din România, un curs, important pentru toți medicii veterinari de liberă practică, atât cei care lucrează în clinica animalelor de companie, cât și pentru cei din fermele de animale de rentă, desigur și pentru profesioniștii din cadrul farmaciilor veterinare, cu tema: „Produsele Medicinale Veterinare – de la Achiziție până la Utilizare”,

Data: 22 februarie 2025, ora: 9:00.

Înscrierea: se poate face prin mesaj la adresa de e-mail: cmvbucuresti@cmvro.ro sau în ziua conferinței la secretariatul evenimentului în Aula „Prof. Aurel POPOVICIU”, Facultatea de Medicină Veterinară, București

lector: conf. univ. dr. Viorel ANDRONIE, Președinte al Colegiul Medicilor Veterinari din România, cadru didactic la Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității „Spiru Haret”. Vor avea loc prezentări și sesiuni de întrebări și răspunsuri, urmate de testarea finală.

Cu tema „Implicarea Medicului Veterinar în viața profesională - realități și provocări actuale”, o dezbateră interactivă pe teme legislative și deontologice va fi susținută de dr. Cătălin IVAȘCU - membru al Comisiei de Disciplină a CMV București și dr. Cristi MĂTURĂ - președinte CMV București

„Principalele aspecte abordate în cadrul conferinței sunt: • Cum să gestionezi și să utilizezi corect produsele medicinale veterinare, asigurându-te că respecti toate reglementările legale. • Cum să îți

îmbunătățești practica zilnică printr-o mai bună selecție și aplicare a medicamentelor. De asemenea, se vor aborda și subiecte destul de neglijate în general, dar extrem de importante, mai ales pentru medicii titulari de cabinete, clinici și spitale veterinare, precum și tuturor practicienilor din zona medicinei animalelor de companie, „implicarea medicului veterinar în viața profesională”, - de asemenea un subiect care trebuie conștientizat dacă dorim să avem un corp profesional puternic și bine reprezentat în societate! Desigur, așa cum v-am obișnuit la conferințele „EDUCAȚIE ȘI COMUNICARE”, vom avea sesiuni interactive de întrebări și răspunsuri, unde vom încerca să răspundem dilemelor și provocărilor întâlnite în activitatea noastră profesională” – au adăugat în invitație organizatorii.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interior 168
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

„Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”

CONFERINȚA DE INFORMARE ȘI CONȘTIENȚIZARE

Programul de studii de masterat *Audit Intern în Sistemul Public și Privat*

Conferința de informare și conștientizare a fost organizată în data de 04.02.2025. la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, din strada Vasile Conta nr. 4, Craiova începând cu ora 16, atât fizic cât și online, și s-a adresat masteranzilor de la programul de studii „*Audit Intern în Sistemul Public și Privat*”.

Proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European + prin Programul Educație și Ocupare. Valoarea totală eligibilă este de 4.930.659,98 lei din care asistență financiară nerambursabilă 4.858.334,76 lei. Beneficiarul proiectului este Universitatea „Spiru Haret” a cărei contribuție este de 72.325,22 lei.

În cadrul conferinței s-au prezentat obiectivele și principalele activități ale proiectului, perioada de desfășurare conform calendarului, grupul țintă vizat de proiect și, cel mai important, s-au evidențiat beneficiile implicate de participarea la activitățile proiectului cu un accent deosebit pe importanța implicării în activitățile care pregătesc studenții pentru intrarea pe piața muncii. În cadrul acestei sesiuni, s-au discutat aspecte legate de semnificația programelor de învățare la locul de muncă și a dezvoltării abilităților practice, aspecte esențiale pentru absolvenții viitori. De asemenea, s-a subliniat importanța rolului pe care îl au stagiile de practică realizate în cadrul programului de studii, acestea reprezentând puncte de referință în procesul

de acumulare, consolidare și actualizare a competențelor, adaptate nevoilor pieței muncii. Tematica conferinței a vizat inclusiv principiile orizontale: egalitatea de șanse și nediscriminarea privind accesul la educație. Proiectul urmărește principiul egalității de gen și șanse, nediscriminării și accesibilității pentru toate categoriile de persoane inclusiv persoanele cu dizabilități. Proiectul promovează protecția mediului și consumul rațional de resurse.

Proiectul a trezit mult interes în rândul masteranzilor. La conferință au fost prezenți, pe lângă masteranzi, și numeroși experți contabili din piața muncii. La sfârșitul evenimentului, numeroși masteranzi și-au exprimat acordul de a face parte din grupul țintă al proiectului.



CONFERINȚA PRIVIND POSIBILITĂȚILE DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII a masteranzilor de la programul de studii de masterat *Științe Penale și Criminalistică*

Conferința privind posibilitățile de integrare pe piața muncii, organizată în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”, a fost găzduită de Facultatea de Științe Juridice, Eco-nomice și Administrative Craiova în data de 05.02.2025.

Programul de studii „*Științe Penale și Criminalistică*” oferă o bază solidă pentru cariere în domeniul aplicării legii, investigațiilor criminalistice și prevenirii infracțiunilor. În cadrul conferinței au fost analizate cerințele pieței muncii, tendințele actuale, oportunitățile de angajare și platformele unde absolvenții își pot găsi locuri de muncă relevante.

Conform analizei pieței, există o cerere constantă pentru specialiști în criminalistică și științe penale, determinată de creșterea criminalității cibernetice și a infracțiunilor transfrontaliere. Printre principalele tendințe observate se numără: • **Creșterea criminalității cibernetice**, ceea ce

duce la o cerere mai mare pentru experți în investigarea fraudelor informatice; • **Necesitatea combaterii criminalității transfrontaliere**, care impune colaborare internațională și o pregătire specializată; • **Utilizarea tehnologiilor avansate** în analiza datelor și profilarea comportamentală, pentru prevenirea și soluționarea infracțiunilor; • **Integrarea inteligenței artificiale în investigațiile criminalistice**, ceea ce eficientizează procesul de analiză a dovezilor; • **Creșterea cerințelor privind respectarea drepturilor omului în procesul penal**, ceea ce necesită formare continuă pentru specialiștii din domeniu.

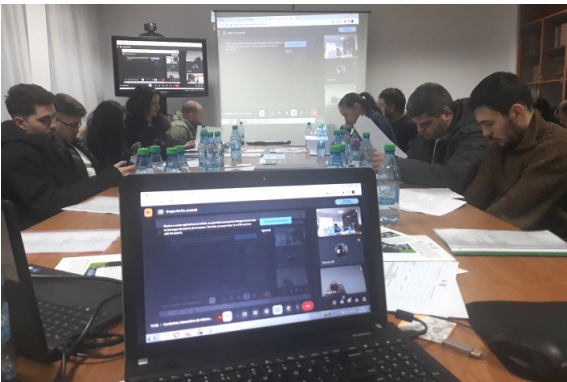
Ca pondere de joburi disponibile, domeniul criminalisticii se află pe primul loc (35%), urmat de securitatea cibernetică (28%), reflectând astfel cererea crescută pentru specialiști în investigarea infracțiunilor informatice.

De asemenea, probațiunea și reintegrarea socială reprezintă un segment important (18%), indicând o necesitate constantă de consilieri și inspecitori de probațiune. Domeniul prevenirii corupției și cel al fotografiei criminalistice au o reprezentare mai redusă (12% și 7%), dar rămân esențiale pentru funcționarea justiției și aplicarea legii.

Specializarea în „*Științe Penale și Criminalistică*” oferă oportunități solide de carieră în domeniul aplicării legii, investigării infracțiunilor și prevenirii criminalității.

Piața muncii arată o cerere crescândă pentru profesioniști în acest sector, în special în domeniile criminalității cibernetice și transfrontaliere.

Monitorizarea constantă a anunțurilor de angajare, perfecționarea continuă și adaptarea la noile tehnologii reprezintă pași esențiali pentru o carieră de succes în acest domeniu.



CONFERINȚA PRIVIND TENDINȚELE DIN PIAȚA MUNCII pentru absolvenții programelor de masterat din domeniul *Științelor administrative*

Conferința privind tendințele din piața muncii s-a organizat pentru masteranzii de la programul de studii „*Administrație Publică și Management în Context European*” în cadrul proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA” și a fost găzduită de Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova în data de 07.02.2025.

Piața muncii pentru funcționarii publici din administrația centrală și locală este influențată de multiple tendințe, generate atât de schimbările economice și sociale, cât și de digitalizare și cerințele sporite privind transparența și eficiența instituțiilor publice. Într-un context de modernizare administrativă, se remarcă o serie de direcții esențiale care

afectează recrutarea, dezvoltarea profesională și structura ocupării în sectorul public.

1. Digitalizarea și automatizarea administrației publice.
2. Flexibilizarea muncii și implementarea muncii la distanță.
3. Creșterea cerințelor privind competențele profesionale.
4. Transparență și etică în administrația publică.
5. Îmbătrânirea forței de muncă și atragerea tinerilor specialiști.
6. Creșterea utilizării inteligenței artificiale și a analizei datelor.
7. Mobilitatea și internaționalizarea carierelor în administrația publică.

Piața muncii pentru absolvenții APMCE oferă multiple oportunități, în special în administrație publică și consultanță economică.

Există o cerere ridicată pentru specialiști în fonduri europene și achiziții publice, dar și pentru manageri de proiect. Absolvenții pot crește șansele de angajare prin obținerea unor certificări suplimentare (ex. PMP, expert achiziții publice, cursuri de management).

Competențele digitale și de analiză a datelor devin tot mai importante pentru angajatori.

Pentru o integrare mai rapidă pe piața muncii, se recomandă stagiile de practică și implicarea în proiecte extracurriculare.



Facultatea de Inginerie și Informatică. Manifestări științifice

• Workshop

„CLOUD COMPUTING”, ediția a IV-a

- eveniment de referință în domeniul tehnologiilor Cloud pentru Inovație, Industrie și Viitorul Tehnologiilor Cloud



Pe data de 15 ianuarie 2025, s-a desfășurat cea de-a IV-a ediție a workshop-ului „Cloud Computing”, un eveniment de marcă organizat în cadrul Facultății de Inginerie și Informatică. Acest eveniment a reunit studenți, profesori, cercetători și specialiști din industrie pentru a explora cele mai recente inovații și aplicații din domeniul „Cloud Computing”.

Un moment central al workshop-ului a fost sesiunea de prezentare a proiectelor studențești, unde participanții au demonstrat importanța tehnologiilor „Cloud Computing” prin aplicații inovatoare. Proiectele au acoperit o gamă largă de

domenii, de la securitatea și gestionarea datelor în cloud, până la soluții de scalabilitate și optimizare a resurselor.

Printre cele mai apreciate proiecte s-a numărat o platformă bazată pe cloud pentru procesarea datelor mari („Big Data”), un sistem de management al infrastructurii cloud utilizând inteligență artificială și o aplicație inovatoare pentru asigurarea continuității afacerilor în medii distribuite. Aceste lucrări au evidențiat capacitatea tehnologiilor cloud de a revoluționa industrii diverse, de la finanțe până la e-commerce și sănătate.

Workshop-ul a fost marcat de prezența unor companii de renume din domeniul tehnologiilor cloud, care au prezentat studii

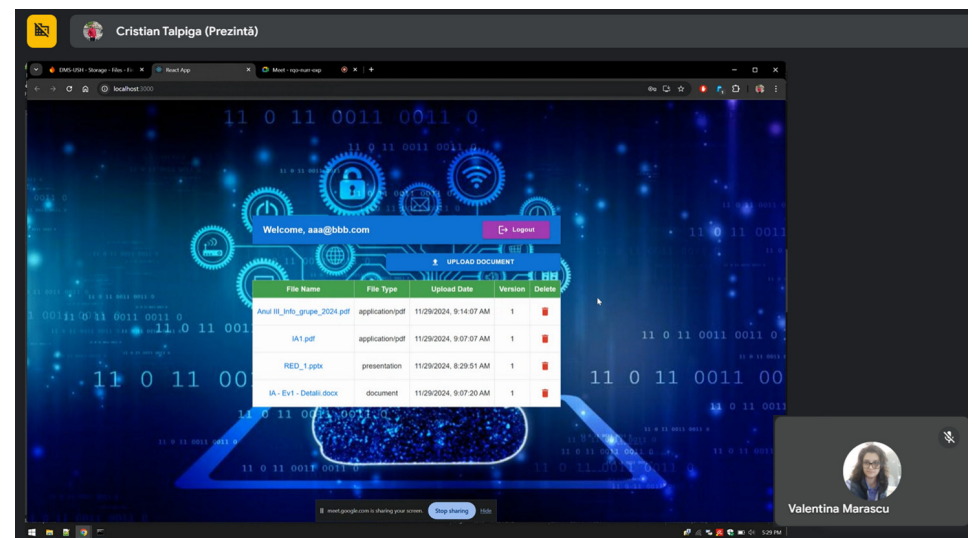
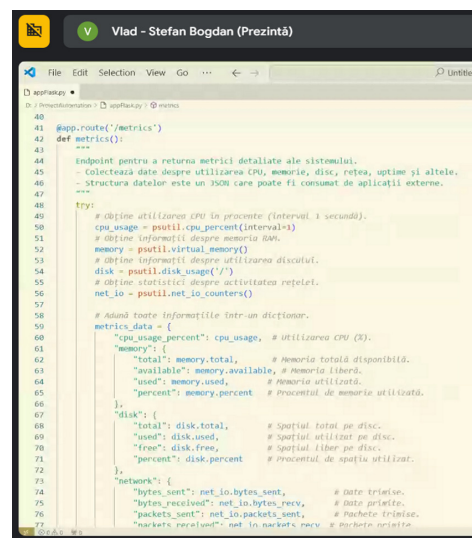
de caz privind utilizarea acestor tehnologii în medii de producție. Specialiștii invitați au oferit studenților perspective valoroase asupra cerințelor din industrie și provocărilor actuale în implementarea soluțiilor cloud.

Un aspect esențial al ediției din acest an a fost crearea unor oportunități concrete pentru studenți. Multe dintre proiectele prezentate au atras atenția reprezentanților companiilor, oferind astfel participanților posibilitatea de a obține stagii de practică și chiar oportunități de angajare. Acest lucru confirmă importanța workshop-ului nu doar ca un eveniment academic, ci și ca un punct de legătură între viitorii specialiști și mediul de afaceri.

Ediția a IV-a a workshop-ului „Cloud Computing” a demonstrat că tehnologiile cloud reprezintă o direcție esențială în evoluția IT-ului modern. Implicarea activă a studenților, sprijinul oferit de industrie și oportunitățile create confirmă faptul că viitorul acestui domeniu este promițător.

Organizatorii au anunțat că ediția viitoare va aduce și mai multe provocări și oportunități, consolidând astfel poziția acestui workshop ca un eveniment de referință în domeniul Cloud Computing.

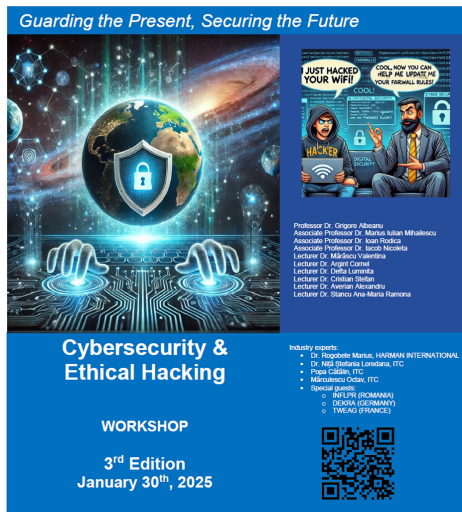
Conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU
Lect. univ. dr. Ștefania Loredana NIȚĂ
(Asociat Extern & Expert Industrie, Institutul pentru Tehnică de Calcul)



• Workshop

CYBERSECURITY & ETHICAL HACKING, ediția a III-a

Un eveniment de referință pentru viitorul securității informatice



Pe data de 30 ianuarie 2025, a avut loc cea de-a treia ediție a workshop-ului CYBERSECURITY & ETHICAL HACKING, un eveniment deosebit de important pentru comunitatea academică și pentru industria securității informatice. Evenimentul a reunit studenți, masteranzi, profesori, și experți din

industrie, subliniind importanța protecției datelor și rolul esențial al hackerilor etici în asigurarea securității cibernetice a companiilor.

Unul dintre punctele centrale ale workshop-ului a fost participarea activă a masteranzilor, care au prezentat proiecte remarcabile și soluții inovatoare pentru protejarea sistemelor informatice împotriva amenințărilor cibernetice. De la simulări avansate de atac și apărare, până la dezvoltarea unor instrumente de detecție a vulnerabilităților, proiectele studenților au demonstrat nu doar competențe tehnice deosebite, ci și o înțelegere profundă a provocărilor din domeniu.

Rolul hackerilor etici a fost subliniat de numeroase prezentări din partea specialiștilor din industrie, care au evidențiat importanța acestora în prevenirea atacurilor cibernetice și protejarea infrastructurilor critice. Participarea unor companii de top la eveniment a avut un impact semnificativ, oferind studenților ocazia de a interacționa direct cu experți din domeniu, de a-și demonstra abilitățile și de a obține oportunități de stagii de practică sau chiar angajare.

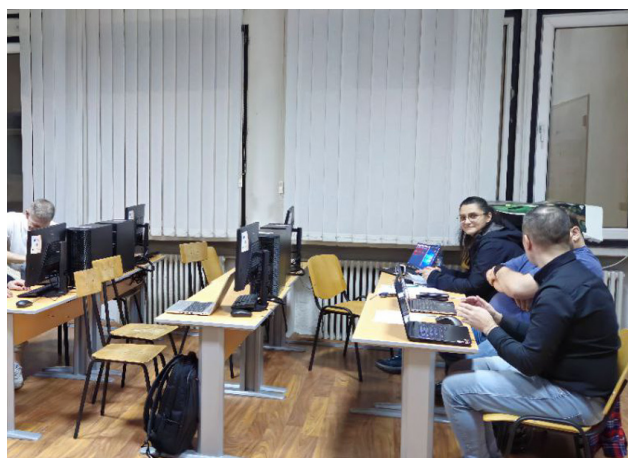
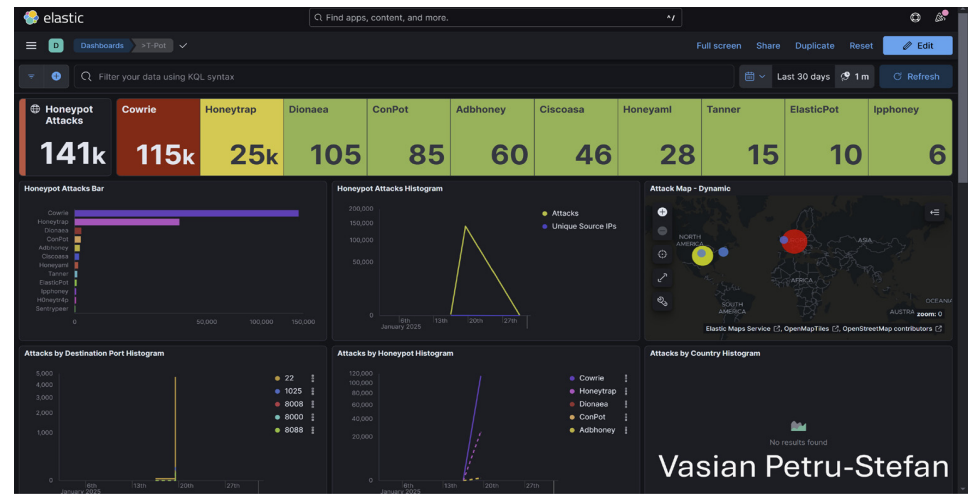
Workshopul CYBERSECURITY & ETHICAL HACKING a demonstrat încă o dată că domeniul securității informatice este

unul dinamic și esențial pentru viitorul digitalizării. Prin colaborarea dintre mediul academic și industrie, astfel de evenimente contribuie la formarea unei generații de specialiști pregătiți să facă față amenințărilor cibernetice și să asigure protecția datelor la cel mai în cel mai nivel.

Succesul ediției din acest an reconfirmă necesitatea continuării acestor inițiative, care oferă studenților oportunitatea de a se afirma și de a-și construi o carieră solidă în

domeniul securității cibernetice. Cu un viitor digital tot mai vulnerabil la atacuri, rolul hackerilor etici devine crucial în menținerea integrității sistemelor informatice la nivel global.

Conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU
Lect. univ. dr. Valentina MĂRĂSCU
Lect. univ. dr. Ștefania Loredana NIȚĂ
(Asociat & Expert Industrie, Institutul pentru Tehnică de Calcul)



Facultatea de Inginerie și Informatică. Manifestări științifice

• Workshop

INTERNET-OF-THINGS, ediția a III-a: Un eveniment de succes pentru studenți și industrie



Pe data de 27 ianuarie 2025 a avut loc cea de-a treia ediție a workshopului *INTERNET-OF-THINGS*, un eveniment devenit deja o tradiție pentru comunitatea academică și industria IT&C. Organizat sub egida universitară, evenimentul a reunit studenți pasionați, cadre didactice și reprezentanți ai companiilor din domeniul tehnologiilor emergente, subliniind importanța și impactul pe care Internet-of-Things (IoT) îl are asupra viitorului digital.

Unul dintre punctele centrale ale workshop-ului a fost prezentarea proiectelor dezvoltate de studenți, care au impresionat audiența prin creativitate, inovație și aplicabilitate practică. De la soluții inteligente pentru orașe smart și sisteme de monitorizare a mediului, până la aplicații avansate de automatizare industrială și dispozitive pentru sănătate conectată, proiectele au

demonstrat nu doar o bună stăpânire a conceptelor IoT, ci și un angajament remarcabil al studenților față de inovație.

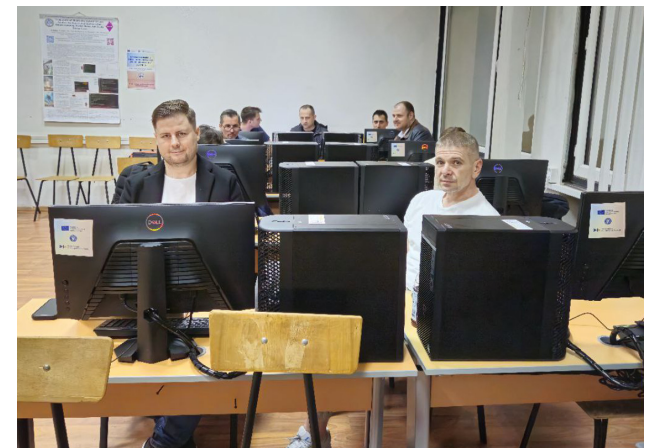
Importanța *Internet-of-Things* a fost evidențiată atât prin calitatea lucrărilor studențești, cât și prin participarea unor reprezentanți ai industriei, care au prezentat soluții aplicabile și provocări din domeniu. Aceste colaborări au avut un impact semnificativ asupra participanților, oferind studenților nu doar oportunitatea de a-și expune proiectele, ci și de a intra în contact direct cu potențiali angajatori. Multe dintre lucrările prezentate au atras atenția companiilor prezente, ceea ce a dus la propuneri de stagii de practică și chiar oferte de angajare pentru studenții remarcați.

Workshop-ul *INTERNET-OF-THINGS*, ediția a III-a, a demonstrat încă o dată că domeniul IoT reprezintă viitorul

tehnologiei, iar colaborarea dintre mediul academic și industrie este esențială pentru pregătirea viitoarei generații de specialiști. Succesul evenimentului confirmă faptul că inițiativele de acest tip sunt esențiale pentru dezvoltarea competențelor practice și pentru facilitarea integrării tinerilor în piața muncii.

Într-o lume din ce în ce mai conectată, *Internet-of-Things* continuă să evolueze, oferind soluții inovatoare pentru provocările actuale. Iar studenții de astăzi sunt cei care vor modela viitorul acestei tehnologii esențiale.

Conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU
Lect. univ. dr. Valentina MĂRĂSCU
Lect. univ. dr. Ștefania Loredana NIȚĂ
(Asociat & Expert Industrie, Institutul pentru Tehnică de Calcul)



• Workshop

„PROGRAMARE FUNCȚIONALĂ”, ediția a IV-a - un succes remarcabil prin Inovație, Colaborare și Oportunități pentru Viitor



a explora cele mai recente tendințe și aplicații ale programării funcționale.

Unul dintre cele mai așteptate momente ale workshop-ului a fost sesiunea de prezentare a proiectelor studențești, unde participanții au avut ocazia să demonstreze importanța și viitorul programării funcționale prin aplicații inovatoare. Proiectele prezentate au acoperit o gamă variată de subiecte, de la analiza și procesarea datelor mari folosind Haskell și F#, până la dezvoltarea unor sisteme distribuite și aplicații de inteligență artificială bazate pe principii funcționale.

Juriul, format din cadre didactice și specialiști din industrie, a remarcat complexitatea tehnică și impactul real al acestor proiecte, subliniind potențialul programării funcționale în soluționarea problemelor contemporane din IT. Printre cele mai apreciate lucrări s-a numărat o aplicație pentru analiză predictivă în domeniul financiar, dezvoltată exclusiv cu limbaje funcționale, și un sistem de detecție a anomaliilor de securitate bazat pe tehnici funcționale de procesare a fluxurilor de date.

Un alt punct forte al evenimentului a fost prezența unor invitați din industrie, care au prezentat studii de caz privind utilizarea programării funcționale în medii reale de producție. Companii de renume au participat activ, oferind studenților nu doar o

perspectivă asupra cerințelor actuale de pe piața muncii, ci și oportunități concrete de practicare a cunoștințelor dobândite.

Mai mulți studenți au primit oferte de stagii de practică și, în unele cazuri, chiar propuneri de angajare pe baza proiectelor lor, demonstrând astfel că abilitățile dezvoltate în programarea funcțională sunt din ce în ce mai căutate de angajatori.

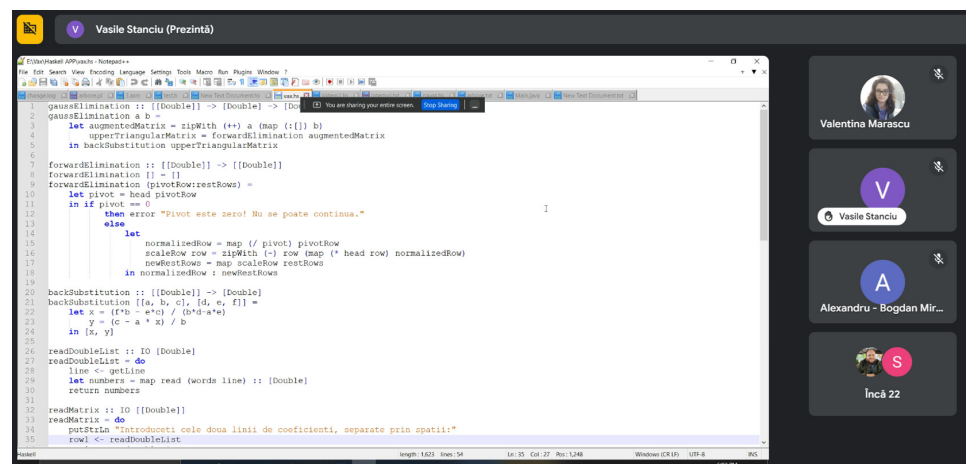
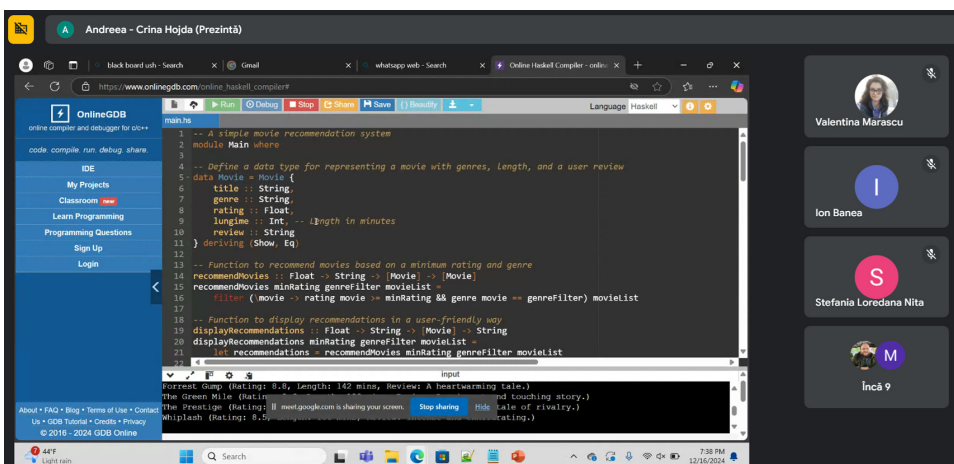
Workshop-ul „*Programare Funcțională*” a demonstrat, în această ediție aniversară, că programarea funcțională nu este doar o paradigmă teoretică, ci un instrument

esențial în dezvoltarea de soluții robuste, scalabile și eficiente. Implicarea activă a studenților și sprijinul din partea industriei confirmă faptul că viitorul acestui domeniu este promițător.

Ediția a IV-a a fost un real succes, iar organizatorii promit ca ediția viitoare să fie încă și mai spectaculoasă, consolidând poziția programării funcționale ca un domeniu de maxim interes în peisajul IT-ului modern.

Conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU
Lect. univ. dr. Valentina MĂRĂSCU

Pe data de 13 ianuarie 2025, a avut loc cea de-a IV-a ediție a workshop-ului „*Programare Funcțională*”, un eveniment devenit deja o tradiție în comunitatea academică și profesională din domeniul IT. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul Facultății de Inginerie și Informatică, reunind studenți, profesori, cercetători și specialiști din industrie pentru





VITRALII

VITRALII

Templul popoarelor perplexe

Un domn din Germania s-a însurat cu o mătură. La propriu, cu acte, contract prenuptial și verighetă, felicitările, masa și dansul având loc la un fastuos restaurant cu multe stele pe firma de la intrare. Evident, mirele s-a pozat cu aleasa inimii în brațe, afișând un aer drăgăstos, iar din ochi îi picurau, discret, lacrimi de fericire. Voalul miresei, comandat la o celebră casă de modă, a fost bătut în diamante, că, de, o dată se însoară omul. Nu am aflat cum a stat „domnișoara” la ceremonie sau cum a luat loc la masă: cu pazele în sus ori în jos, dar nu cred că e atât de important. Până la urmă, iubirea învinge prejudecățile, bârfele, cărcotelile. O doamnă, din același areal geopolitic, face naveta, petrecându-și aproape tot timpul într-o gară de unde ia trenul de două ori pe zi, la plecare și la venire, ba mai pierde vremea și prin sala de așteptare (da, și în țara aceea trenurile mai întârzie). O asemenea intimitate, o astfel de apropiere nu au cum să nu ațâțe niscaiva fiori într-o inimă sensibilă. Credeți că s-a măritat cu trenul? Sau cu mecanicul de locomotivă? Aș! Cu gara. Tot cu acte, verighetă și toate cele. Cum se pot împlini astfel de uniuni, vreau să zic, cum se consumă ele, e mai degrabă o problemă care ține de științele de graniță. Sau o artă. A avea drept partener de viață un șomoioi de sorg sau niște ziduri roase de vreme presupune nu numai o imaginație bogată, ci și un soi de fantezie dincolo de hotarele asimilării iluziilor cu realitatea. Pe vremuri, ne revoltam când auzeam că un celebru miliardar și-a lăsat uriașa avere, prin testament, unui câine, unei pisici, unui aligator sau chiar unui mușuroi de termite. Astăzi, căsătoria cu o capră, cu un elefant, cu un pom, cu un camion sau cu un ocean (e cel mai recent caz) nu mai creează niciun fel de emoție. E acum o modă în Europa: unii se cred câini, umblă în patru labe și hămăie și urlă a pustiu în nopțile cu lună plină, ridică piciorul la pom, mănâncă din castroane din plastic și ling cu mare plăcere picioarele stăpânului. Mă rog, asta am mai văzut la niște lighioane fără zgardă, dar care latră la stele ca apucații, însă nu mușcă, de teama firmamentului doldora de aștri a căror lumină îi poate pălăi. Alții se cred cai și poartă, cu mândrie cabalină, zăbală, șa, harnașamente și cunoscuții ochelari. Există oameni care se simt bine în pielea unei oi, a unui porc, a unei țestoase, și doresc să se căsătorească, fără inhibiții, cu cineva aidoma lor. Sunt celebre deja două cazuri care au ținut prima pagină a tabloidelor. Primul este cel al unui tânăr dintr-o țară nordică, care se credea șarpe. Cum era de așteptat, și-a găsit repede ursita: o tânără ale cărei fantezii o conduseseră la concluzia că este, și ea, tot șarpe. Încercând să o cucerească printr-un ritual de împerechere tipic șerpilor de copac, mirele și-a fracturat coloana vertebrală, transformându-se într-o viețuitoare ceva mai statică. Nu știu ce s-a întâmplat cu cei doi și cu iubirea lor neîmpărțită. Al doilea caz este despre doi tineri care își închipuiau că sunt pești și s-au mutat într-un acvariu uriaș. Această ultimă poveste este una dintre puținele cu final fericit. Un regn în transformare. Un fel de ferma animalelor fără emisii de gaze, că doar vrem o lume curată. Mai departe, e treaba medicilor cu o anumită specializare și a cercetătorilor dornici de explorarea unor noi tărâmurii ale minții umane.

Limitele a ceea ce denumeam până deunăzi „fetiș” sunt, în numele libertății de a face orice, de mult depășite. Să ne amintim de reverendul Jim Jones și de secta lui din Guyana, Templul Popoarelor, care s-a terminat în cel mai crud mod cu putință prin sinuciderea în masă a adeptilor, aproape o mie de oameni, dintre care vreo trei sute erau copii. Toți au mâncat fructe otrăvite cu cianură pentru că au vrut să-și demonstreze lor și să arate lumii că au libertatea de a lua această decizie. Și totul începeuse cât se poate de frumos: atingerea stării de libertate absolută, lupta împotriva rasismului, iubirea de oameni. Apoi, a apărut perplexitatea. Născută din imposibilitatea înțelegerii faptului că poate exista, din păcate, un fanatism al libertății. O stare provocată de acumularea frustrărilor, de pierderea identității, de o prea mare încredere în sine, de negarea eului, de agresivitatea unui mediu social năclăit de prejudecăți, de cutume mincinoase, de adevăruri schimonosite, de pierderea oricărei măsuri în tot și în toate. O încăpățănare arogantă care ignoră detaliile și se aruncă, periculos, cu capul înainte, fără a mai ține cont de indicațiile busolei. Cam pe aici ne aflăm, parcă, astăzi. Sinuciderea nu e neapărat moarte fizică. Poți muri în multe feluri, dar rămânând în viață. Ce fel de viață ar fi aia, e altă poveste.

Dragoș CIOCĂZAN

„Grădina de sticlă”

– strigătul Basarabiei adus de Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău pe scena TNB București

• Pe 1 februarie Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău a strigat tare la bucureșteni și a cutremurat scena TNB cu piesa „Grădina de sticlă” după Tatiana Țibuleac. Venisem la invitația unui prieten basarabean, fără să știu că urma să plec de acolo cu inima grea de dor. Nu un dor romantic, ci acel dor vechi, aspru, de rădăcini, de pământ furat, de oameni care luptă pentru identitatea lor și încă își caută drumul înapoi.

Omagiul a făcut parte din cea de-a X-a ediție a Turneului Unirii prin Artă – „Teatrul românesc București-Iași-Chișinău”, un proiect de suflet care reunește teatrele naționale din România și Republica Moldova pentru a reafirma unitatea culturală și identitară a celor două maluri ale Prutului. Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău a adus la București două spectacole de excepție, iar „Grădina de sticlă” a fost una dintre aceste producții, avându-l ca regizor pe Petru Hadârcă, o personalitate marcantă a teatrului basarabean. Piesa este o dramatizare semnată de Mariana Onceanu, după romanul Tatiane Țibuleac, unul dintre cele mai tulburătoare texte contemporane, distins cu Premiul Uniunii Europene pentru Literatură. În distribuție, Diana Decuseară-Onică și Corina Rotaru au interpretat cu o forță nestăvilită rolul Lastocikăi, în timp ce Angela Ciobanu a dat viață Tamarei Pavlovna. Scenografia a fost realizată de Adrian Suruceanu, iar muzica de Valentin Strișcov, ambele contribuind la crearea unui univers intim și profund.

O lume a tăcerii, a uitării, a limbii pierdute. Când luminile s-au stins și s-a ridicat cortina, m-am trezit purtat într-o lume care, deși părea îndepărtată, îmi era dureros de familiară. „Grădina de sticlă” nu este doar o poveste despre o fată orfană din Chișinău. Este Basarabia. Este România rămasă dincolo de Prut. Este rana unei istorii care încă nu s-a închis.

Pe scenă, Lastocika – o copilă smulsă din orfelinat, crescută de o rusoaică severă – trăiește drama Basarabiei însăși. Crescută între două lumi, fără să aparțină niciuneia, prinsă între limba rusă impusă de regim și limba română care îi curgea prin vene, dar pe care trebuia să o ascundă, să o ferească de urechi străine. Am simțit cum mă strânge un nod în gât. Câți dintre basarabeni nu au trăit asta? Câți copii n-au fost forțați să învețe o altă limbă, să uite cine sunt, să-și uite părinții, bunicii, istoria? Tamara Pavlovna, cea care o „adoaptă” pe Lastocika, era o femeie rece, aproape dură, dar nu lipsită de umanitate. Era tot ce rămăsese dintr-un imperiu care sfârâia, dintr-un colos sovietic care îi absorbea pe cei mici și fragili. Îi oferea fetei un cămin, dar în același timp îi sufoca identitatea. În ochii Tamarei, am văzut

chipul atâtor oameni ai regimului sovietic, care au fost concomitent victime și călăi. Oamenii care, fără să vrea, au sfâșiat generații întregi de români basarabeni, rupându-i de limba și cultura lor.

Grădina de sticlă – Basarabia captivă

Grădina este locul unde Lastocika și mama ei adoptivă adună cioburi de sticlă, le spală, le sortează și le vând pentru a supraviețui. Un simbol perfect pentru Basarabia – un teritoriu sfărâmat, spart în bucăți, un spațiu fragil, mereu la marginea colapsului, mereu risipindu-se între imperii, între uitare și speranță.

Diana Decuseară-Onică și Corina Rotaru, actrițele care o interpretează pe Lastocika în două etape ale vieții, au fost absolut uluitoare. Cu fiecare gest, fiecare privire, fiecare cuvânt, au adus la viață suferința, confuzia, disperarea și speranța acestui personaj.

Regizorul Petru Hadârcă a reușit să creeze un spectacol intim, profund, care nu doar spune o poveste, ci te obligă să o trăiești. Lumina, muzica, decorul minimalist – totul a fost gândit astfel încât să lase loc emoției brute, să pună în fața noastră un adevăr de care nu putem fugi.

Basarabia, rândunica noastră pierdută

Lastocika înseamnă „rândunică” în rusă. O pasăre care își caută mereu drumul spre casă. Așa cum și Basarabia își caută locul. Iar noi, românii din dreapta Prutului, trebuie să recunoaștem că o parte din noi a fost lăsată în urmă și trebuie readusă acasă.

În acea seară, în sala teatrului, am simțit că Basarabia nu este o problemă politică. Nu este o dilemă diplomatică. Este o suferință umană. Este o fetiță care se uită în oglindă și nu știe cine este. Este o generație întreagă crescută în limba altuia, cu istoria altuia, dar care, undeva, adânc în suflet, își simte sângele chemând-o înapoi.

Unirea nu este doar un ideal, este o nevoie a dreptății

Înainte de a pleca din teatru, am privit în jur. Am văzut fețe emoționate, ochi umezi, oameni care aplaudau nu doar pentru că spectacolul fusese bun, ci pentru că ceva în ei fusese atins. „Grădina de sticlă” este mai mult decât o piesă de teatru. Este un strigăt. O mărturisire. O amintire că Basarabia nu e departe, că nu e o altă țară, că nu e doar o poveste din manuale. Este aici. Este în inimile noastre.

Și într-o zi va fi din nou acasă.

Mulțumim Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Chișinău, pentru acest omagiu.

Mulțumesc, fraților noștri, pentru că nu ne-ați uitat. Acum e rândul nostru să nu vă uităm.

Dr. Adrian BĂZĂVAN,
Asociația „Cred în România”

Sursă: <https://credinromania.ro/2025/02/02/gradina-de-sticla-strigatul-basarabiei-adus-de-teatrul-national-mihai-eminescu-din-chisinau-pe-scena-tnb-bucuresti/>

Invitații în lumea artelor plastice

Lavinia-Cristina TUE ne impresionează cu tablourile sale.



Scriu aceste rânduri în zorii zilei de 28 ianuarie, anul de grație 2025... Tot în 28 ianuarie, dar anul 1886, se naștea la București Martha Bibescu, romancieră, poetă, om politic, memorialistă română și franceză. O figură aparte care m-a impresionat prin scrierile sale, prin rolul jucat în epocă. Astăzi, vreau să vă relatez despre un om care m-a impresionat puternic dar în alt domeniu. În pictură.

Este vorba despre Lavinia-Cristina Tue, din București... După un dialog lămuritor, veți putea admira, dragi cititori, câteva dintre tablourile sale impresionante.

–Vă rugăm să vă prezentați!

– Mă numesc Lavinia-Cristina Tue; locuiesc în București. Pasiunea mea pentru artă a început de mic copil de când am găsit prin casa bunicii mele din partea tatălui meu creioane colorate. De mic copil am avut plăcerea de a desena în culori vii cât mai fosforescente îmbinându-le fără să mă inspir decât din cărțile colorate pentru copii; ulterior, am mers cu mama la expozițiile din București și am călătorit prin țări din Orient care pentru mine au lăsat o amprenta deosebită.

– Ce pictori vă plac mai mult?

– Mă fascinează în mod deosebit următorii pictori: Vasili Kandinski, Gustav Klimt, Lioubov Popova, Franz

Mark Stables, Pablo Picasso, Laurel Your Kowski, Cristhi Scheffel, Robert Delaunay, Juragan Lensa, cubismul floral, cubo-futurismul și deviantart.

– Ce vă doriți pentru anul artistic 2025?

– Pentru anul 2025 doresc să vindec prin cromoterapie cu anumite lucrări de-ale mele. Pentru următorii ani îmi doresc să îmi îmbunătățesc stilurile din ce în ce mai mult ca ele să fie apreciate de toate vârstele și religie din lume.



...Special am lăsat la finalul selecției noastre de tablouri o lucrare aparte. În plan simbolic, sunt niște ochi care privesc mai multe lucruri. În primul rând tablourile pictoriței noastre. În al doilea rând privesc drumul său prin viață. În prima etapă, un autor puțin cunoscut, apoi, în următoarea fază, vedem un artist recunoscut pe plan național și internațional, iar, la final, un creator admirat pretutindeni.

Concluzia? Impresionant cu adevărat! Am mai avut ocazia să scriu despre mulți pictori. Unii făceau o floare, alții un buchet, alții un deal și gata tabloul. În cazul tablourilor semnate de Lavinia-Cristina Tue nu veți întâlni așa ceva. Stilul ei este aparte, iar tablourile sale dau bine pe orice perete. Îi dorim și în continuare multă inspirație, iar lucrările sale să fie admirate de iubitorii de artă de toate vârstele, așa cum își dorește și pictorița. Numai bine tuturor și nu uitați să... zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

„Cucii din Brănești” au participat la Festivalul Internațional „Surva” – cel mai mare festival al jocurilor cu măști din Europa!

Prof. Marius – Ovidiu Sebe, președinte al Asociației Culturale Brănești (jud. Ilfov), ne anunță cu bucurie faptul că grupul tradițional „Cucii din Brănești” a reprezentat din nou România la cea de a XXXI ediție a Festivalului internațional al jocurilor cu măști „Surva”. Festivalul de la Pernik este cel mai mare eveniment de mascaradă din Europa, reunind mii de participanți bulgari și numeroase grupuri străine. Ediția din acest an, care s-a desfășurat în perioada 24-26 ianuarie, a reunit aproape 12 mii de actanți, organizați în 153 de grupuri, dintre care 130 din Bulgaria și 23 grupuri străine din țări precum Grecia, Spania, Italia, Portugalia, Croația, Serbia, Macedonia de Nord, Muntenegru ș.a. „Cucii din Brănești” au reprezentat România și totodată bogata cultură populară a localității Brănești, care îmbină tradițiile românești cu obiceiurile bejenarilor bulgari stabiliți în localitate în urmă cu 200 de ani. Participarea brăneștenilor a lăsat și de această dată o impresie deosebită, grupul cucilor fiind apreciat pentru originalitatea ritualului, pentru costumele și măștile impresionante,

dar mai ales pentru atmosfera deosebită pe care o creează atunci când prezintă obiceiurile străvechi.

Conducătorii grupurilor străine participante la festival au fost primiți la Casa de Cultură de primarul orașului Pernik, domnul Stanislav Vladimirov, care a oferit diplome și medalia festivalului. La această întâlnire a participat și președintele Federației Europene a Orașelor Carnaval, domnul Lars Angel, care a oferit orașului Pernik titlul de „Centrul Mondial al Tradițiilor și Riturilor cu Măști”.

„Cucii din Brănești” se mândresc deja cu un important palmares al participărilor la numeroase festivaluri internaționale din țări ca Bulgaria, Albania, Serbia, Elveția și Italia (Sardinia), promovând cu mândrie tradițiile Brăneștiului și ale României. Delegația cucilor a fost însoțită de etnologul Doina Ișfănoni, un specialist în folclor extrem de apreciat și un colaborator și prieten al cucilo, și de o echipă a Televiziunii Române, care va realiza un documentar despre participarea cucilor la acest festival pentru emisiunea „Conviețuiri”. Pe drumul de întoarcere de la Festivalul „Surva”, cucii au



oprit la Grivița, un loc unde românii au luptat eroic în anul 1877 pentru Independența României și eliberarea Bulgariei.

Acest festival, care adună an de an grupuri din întreaga lume, a fost ocazia perfectă pentru a celebra tradițiile străvechi și pentru a demonstra importanța păstrării obiceiurilor ancestrale. Festivalul din Bulgaria este renumit pentru diversitatea

sa culturală, aducând în prim-plan tradițiile și ritualurile cu măști ale diferitelor culturi europene și nu numai. Din 2015, „Surva” face parte din patrimoniul cultural imaterial al UNESCO, festivalul câștigând an de an tot mai multă popularitate în Europa.

George V. GRIGORE

Fotografii realizate de Marius Pistrui.



Expoziția „Crâmpeie de istorie românească” la Căminul Cultural din orașul Măgurele

Cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române a fost organizată la Căminul Cultural din orașul Măgurele o expoziție aniversară, dedicată acestui eveniment important din istoria noastră, a românilor: expoziția „Crâmpeie de istorie românească”.

Expoziția a conținut artefacte reprezentative pentru civilizația dacică, pentru perioada medievală, precum și obiecte de colecție din cele două războaie mondiale descoperite pe teritoriul țării noastre. Dintre acestea s-a evidențiat o colecție complexă de armuri și arme, folosite în timp de luptători pentru apărarea hotarelor țării. Au fost susținute și două prezentări explicative de către istorici, care au acoperit perioadele menționate anterior, una pentru copii și una pentru adulți. Programul expoziției a fost de joi – 23 ianuarie, până duminică 26 – ianuarie 2025. Sperăm să mai avem astfel

de expoziții, aici în Ilfov, pentru cunoașterea istoriei nu doar în modul teoretic, ci și expozițional. Nevoia creării unui muzeu de istorie al județului devine din ce în ce mai necesară!

Organizator a fost Primăria Orașului Măgurele, iar parteneri: Asociația „Pro Detecție” și „Romanian Military Archeology”. Felicitări tuturor! (George V. GRIGORE)



HANUL DOMNESC (sec. XVII)

- cea mai veche clădire seculară civilă din Suceava

George V. GRIGORE

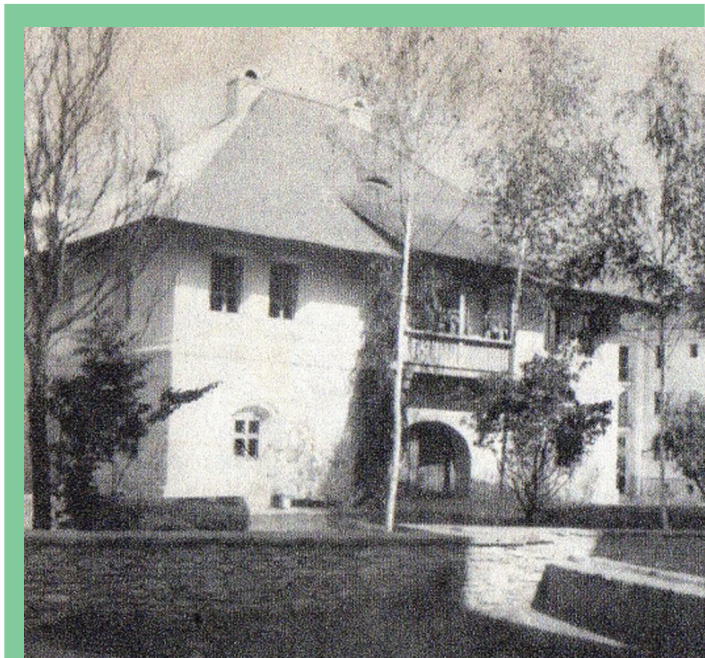
Muzeul Etnografic „Hanul Domnesc” din Suceava, deschis în anul 1968, este un fost han medieval ce datează din secolul al XVII-lea, reprezentând cea mai veche clădire civilă din oraș ce nu este lăcaș de cult și s-a păstrat în întregime până astăzi. Edificiul se află situat pe strada Ciprian Porumbescu la nr. 5, în centrul orașului. El a fost inclus pe Lista monumentelor istorice din județul Suceava din anul 2004.

„Hanul Domnesc” are două niveluri (parter și etaj), construite în perioade diferite. În secolele al XV-lea și al XVI-lea în această zonă se aflau ateliere meșteșugărești (în special ateliere de olari). Pe locul unei clădiri mai vechi, este construită la sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea o clădire cu parter și pivnițe. Clădirea este atestată documentar în anul 1627 ca fiind casa lui Miron Barnovschi, domnitor al Moldovei (1626–1629, 1633). Acesta o donează Mitropoliei Sucevei pentru a fi transformată în han, iar veniturile obținute să fie folosite pentru „luminatul la sfintele moaște”. Clădirea are rolul de han domnesc, aici fiind adăpostiți oaspeți de seamă, mari negustori, călători străini sau dregători veniți la domnie. În anul 1775, nordul Moldovei este anexat de Imperiul Habsburgic. În perioada stăpânirii austriece, în „Hanul Domnesc” se amenajează o casă

o despăgubire de 53.189 de lei, adică aproximativ 50.000 de lei noi (la valoarea din anul 2006). În perioada comunistă, între anii 1962–1966, clădirea este restaurată de la nivelul pivniței până la acoperiș, aspectul exterior fiind readus la forma originală. S-a urmărit reconstituirea elementelor de arhitectură interioară de la parter. În fosta bucătărie a hanului, pe locul cuptorului s-a ridicat un altul inspirat din cuptoarele moldovenești. La etaj s-au păstrat grinzile de stejar ale plafoanelor celor două coridoare.

La data de 28 iunie 1968, în clădirea fostului han se deschide Secția de Etnografie și Artă Populară a Muzeului Județean Suceava. În anul 1982 expoziția permanentă este reorganizată având ca idee de bază tematică reprezentarea complexă a celor șase zone etnografice ale județului: Suceava, Fălticeni, Humor, Rădăuți, Câmpulung și bazinul Dornelor. Ulterior, clădirea devine sediul Muzeului Etnografic al Bucovinei. O nouă reorganizare este finalizată în 2003. În urma acestor lucrări, parterul clădirii reconstituie un han din perioada secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, care găzduia oaspeți de seamă, dregători, negustori, care străbăteau drumurile comerciale și se opreau în târgul Sucevei.

După Revoluția din 1989, clădirea fostului „Han Domnesc” este revendicată în instanță de către Ustinia Colomeischi, moștenitoarea foștilor proprietari ai imobilului. În anul 2004 Tribunalul Suceava respinge solicitarea de retrocedare pe motiv că imobilul face parte din categoria clădirilor de utilitate publică. Recursul făcut de solicitantă la Curtea de Apel Suceava nu se mai judecă pentru că, între timp, apare Legea 247/2005 privind retrocedarea integrală a proprietăților, iar acțiunea în instanță este suspendată. Ca urmare a acestei legi, Ustinia Colomeischi depune în 2005 o notificare la un executor judecătoresc, care pune în vedere Complexului Muzeal Bucovina că



de vânatoare pentru membrii familiei imperiale, aici poposind boierii și demnitarii austriece când se întorceau de la vânatoare. Construcția este consemnată, în registrul delimitării proprietăților din anul 1786, ca locuință pentru membrii familiei imperiale. Clădirii i se adaugă un etaj cu patru încăperi, unde se pătrunde de pe o scară exterioră. Către sfârșitul secolului al XVIII-lea, imobilul este cumpărat de către baronul Kapri, iar la 1856 figurează în planul orașului Suceava sub denumirea „Hanul Domnesc”, pe strada Kaprigasse. După 1918, „Hanul Domnesc” devine proprietate particulară. După instaurarea regimului comunist în România, imobilul este trecut în proprietatea statului, foștii proprietari, familia Colomeischi, primind

această clădire și terenul aferent trebuie restituite în natură proprietarului de drept. Se stabilește ca Ustinia Colomeischi să achite Complexului Muzeal Bucovina contravaloarea actualizată a construcțiilor și dotărilor ce s-au efectuat după preluarea clădirii de către muzeu, precum și despăgubirea de 53.189 de lei primită de familia sa. Conform legii, proprietarul este obligat să păstreze destinația clădirii timp de trei ani. Consiliul Județean Suceava are drept de preempțiune pentru cumpărarea imobilului. Într-o convenție anterioară încheiată de Consiliul Județean cu Ustinia Colomeischi s-a stabilit suma de un milion de lei ca preț al tranzacției. Ca urmare a Hotărârii de Guvern nr. 1471 din 26 decembrie 2009,



mai multe clădiri care aparțineau Complexului Muzeal Bucovina, și anume „Hanul Domnesc”, Mănăstirea Zamca, muzeele de istorie și științe ale naturii sunt trecute din proprietatea Ministerului Culturii în proprietatea publică a Consiliului Județean Suceava. Construcție masivă, cu ziduri groase din piatră și cărămidă, cu acoperișul din șită, în interior cu arce în stil specific moldovenesc, clădirea fostului „Han Domnesc” se impune ca unul din cele mai prețioase monumente de arhitectură civilă din Suceava.

Imobilul este alcătuit din două niveluri și pivnițe. Parterul are ziduri groase din piatră, având un gang central de unde se pătrunde în patru încăperi. Camerele au intrări cu portale în arc semicircular, pardoseli de cărămidă, tavane boltite și ferestre supraînălțate de arcuri semicirculare. Accesul către etaj – construit la aproape două secole după edificarea primului nivel al clădirii – se realizează pe o scară exterioră aflată în curte. Etajul se compune din patru camere dispuse pe două coridoare în cruce. Aici se remarcă grinzile de stejar ale tavanului și stâlpii de cerdac, decorați cu motive geometrice și florale stilizate, realizate prin crestare. Accesul în pivniță se face din gangul central de la parter. Gangul de intrare, cu bolta joasă și rotundă în care se pierd arcadele pereților, cu pardoseala din piatră de carieră, este reprezentativ pentru stilul de arhitectură veche moldovenească. Pivnița are tavane boltite și este compusă din două încăperi. Curtea fostului han este împrejmuită cu un gard masiv din piatră și fier forjat, accesul în incintă realizându-se de pe latura de nord, din strada Ciprian Porumbescu.

În Secția de Etnografie și Artă Populară a Muzeului Județean Suceava, la parter se organizează o expoziție permanentă care reconstituie atmosfera de epocă a unui han din secolul al XVIII-lea; în holul de intrare sunt expuse piese de harnașament (șei, tarnițe, curele, hamuri) și obiecte legate de transport și vânatoare. Este expusă o căruță, un mic atelier de fierărie cu nicovală, ciocane, clești. În camerele de la parter sunt reconstituite mai multe încăperi ale unui han medieval: „sala de han” – care este destinată servirii mesei. Aici se află mese cu lațe și scaune, poliță cu vase din ceramică, bolidare, butoiașe, balerci, colțare; „salonul de

oaspeți” – în care se află o sobă de teracotă de influență austriacă, piese sculptate de mobilier: masă cu scaune cu spătare înalte, dulap cu vitrină pentru veselă și piese de porțelan, sticlă și metal (farfurii, căni, suporturi pentru pahare, tăvi, tabacheră, lulea etc.). Pe pereți este expus un rastel cu puști de vânatoare, o panoplie cu pistoale și pumnale, precum și blănuri de mistreț; „camera de odihnă” – cu mobilier specific: sobă de încălzit, pat cu tăblii, banchetă, jilț, scrin, cufăr pentru haine, lavoar cu oglindă cu cană și lighean de porțelan, „câmară” – în care se află obiecte de uz casnic necesare preparării hranei: râșniță de mână, teasc pentru ulei, cumpănă, cofă pentru apă, butoaie, butoiașe, balerci, saci pentru făină, tăvi de copt, piua, „bucătăria” – cu un cuptor cu plită, rolă și cuptor de pâine, precum și cu alte obiecte de mobilier (masă, bolidare, laiță, lingurare), vase pentru mâncare (oală pentru sarmale, chiup pentru borș, tăvi, tigăi, oale, căni) și alte ustensile (lopata, clește, cociorvă, piua pentru sare, linguroaie), „Pivnița” are două încăperi legate între ele printr-un culoar boltit. În prima dintre ele sunt expuse butoaie pentru băuturi și pentru alimente, iar în a doua încăpere este amenajată o cramă cu mese și lațe cu obiecte din lemn și ceramică. La etajul clădirii sunt expuse piese importante de etnografie și artă populară din principalele zone etnografice ale județului: Suceava, Fălticeni, Rădăuți, Humor, Câmpulung Moldovenesc și Dorna. Sunt de menționat țesături (ștergere, traiste, costume tradiționale, scoarțe, lăicere), haine de blană (cojocel, pieptar, pieptar cu poale), obiecte din lemn (furcă de tors, bolidare, tacâmuri), obiecte de ceramică neagră de Marginea și de ceramică smălțuită de Rădăuți, salbele de zestre, ornamente de mărgele, coarne pentru praf de pușcă etc.

Muzeul Etnografic „Hanul Domnesc” aparține și este administrat de Muzeul Național al Bucovinei. Prin aspectul său arhitectural și prin bogatele colecții de exponate, ne poartă prin principalele zone etnografice ale județului oferindu-ne șansa de a urmări evoluția societății umane pe aceste meleaguri de-a lungul epocilor istorice.

Surse: muzeulbucovinei.ro; cimec.ro; tripadvisor.com; discoverbucovina.info; visitingbucovina.ro; primariasv.ro; explorebucovina.com; imageromania.ro;

