



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 32, nr. 1122, 21 ianuarie 2025, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Alumni USH

Intrăm în cel de-al 35-lea an de existență cu planuri mari și cu o inițiativă ambițioasă, dedicată celor aproape 350.000 de absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Alumni USH.

Fondată cu misiunea de a oferi acces la educație de calitate, Universitatea „Spiru Haret” a modelat generații întregi de specialiști și profesioniști, dovadă fiind faptul că mai mult de trei sferturi dintre absolvenții noștri profesiază și se bucură de recunoaștere în domeniul de studiu pe care l-au urmat.

Prin programul Alumni USH, dorim să rămănem conectați cu cei care ne-au reprezentat cu mândrie, să construim împreună noi oportunități, dar și să oferim un cadru pentru dialog, colaborare și dezvoltare continuă, încurajând conexiunea dintre universitate și comunitatea sa extinsă.

În perioada următoare, vom prezenta mai multe detalii despre acest program, ce va include evenimente de socializare și networking; conferințe și workshop-uri tematice; activități de mentorat și colaborări interdisciplinare; proiecte speciale care să susțină inițiativele absolvenților noștri.

Dacă doriți să aflați mai multe și să deveniți parte activă a acestui program, vă rugăm să accesați link-ul de mai jos și să completați formularul cu datele dumneavoastră: <https://forms.gle/eaZiJDj8RqTyY3Sy7>

Universitatea Spiru Haret mulțumește tuturor celor care, de-a lungul timpului, au contribuit la crearea acestei povești de succes!

STEAME TEACHER FACILITATORS ACADEMY



Universitatea „Spiru Haret”, partener în cadrul proiectului „Erasmus+ Steame Academy”, a fost gazda Adunării Generale a „Federației Europene a Academiilor de profesori-facilitatori STEAME”.

» Pagina 5

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

PROIECTE: • „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA”

• „DreptCompAct - COMPetențe ACTuale pentru studenți la DREPT”

» Pagina 3

24 ianuarie 1859 - Unirea Principatelor

Unirea Principatelor „era bună pentru români, bună pentru turci, bună pentru toată Europa.” (Saint-Marc Girardin)

„Acțiunile patrioților români, care se vor afla în fruntea luptei pentru Unire, răspundeau aspirațiilor celor mai largi straturi ale societății românești; totodată, ele s-au conjugat cu tendințele puterilor occidentale de schimbări în viața

politică internațională, odată cu constituirea la Dunăre a unui stat național românesc, menit să devină, la bariera răsăriteană a Europei, un obstacol puternic în calea tendințelor expansioniste ale Imperiului rus.”

» Pagina 7



Foto: https://enciclopediaromaniei.ro/w/images/e/7/Alexandru_Ioan_Cuza.jpg

(...) „Chestiunea care se pune este și de scop, nu în ideea machiavelică („Scopul scuză mijloacele”), ci a naturii morale a scopului. Nu orice scop scuză mijloacele, ci numai scopul cel bun. Or, cauza unirii românilor s-a dovedit a fi, din perspectivă istorică, una pozitivă, după cum au teoretizat încă din epocă atâția intelectuali, în frunte cu Mihail Kogălniceanu. Dubla alegere (la 24 ianuarie 1859) a fost un act de tactică politică de înaltă clasă, menit să asigure succesul unirii. Cuza a fost domnul care a aplicat cea mai mare parte din programul Revoluției de la 1848, care a făcut cele mai multe reforme pe unitatea de timp și care a deschis modernizarea României și a accelerat sincronizarea

sa cu civilizația europeană. Mihail Kogălniceanu, cel detașat de domn în ultima parte de domnie, avea să spună la abdicarea domnului: „Nu greșelile lui Cuza l-au răsturnat, ci faptele lui mari”. Cuza însuși, din exil, a spus: „Să dea Dumnezeu să-i meargă țării mai bine fără mine, decât cu mine. Să trăiască România!”, fapt care arată un simț civic și o responsabilitate pentru țară cum rar am mai avut. Cuza și Kogălniceanu au fost doi oameni mari, făcuți pentru momente mari ale istoriei românilor”.

Acad. Ioan Aurel POP: „Alexandru Ioan Cuza, eroul Unirii”, <https://ziarulumina.ro/actualitate-religioasa/documentar/alexandru-ioan-cuza-eroul-unirii-195198.html>

Bacalaureat 2025

Examenul de Bacalaureat 2025 începe în luna ianuarie, cu probele de competențe și se încheie în iunie, cu probele scrise, conform Ministerului Educației. Elevii din clasele a XII-a sau a XIII-a s-au putut înscrie în perioada 16-20 decembrie pentru a da competențele la examenul de Bacalaureat 2025.

• 27-29 ianuarie 2025: Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A
• 29-31 ianuarie 2025: Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B
• 3-5 februarie 2025: Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C
• 5-7 februarie 2025: Evaluarea competențelor digitale – proba D
• 30 mai-4 iunie 2025: Susținerea probelor A, B, C, D pentru elevii beneficiari ai unor burse de studiu în străinătate

• 2-6 iunie 2025: Înscrierea candidaților la probele scrise ale primei sesiuni de examen
• 6 iunie 2025: Încheierea cursurilor pentru clasa a XII-a / a XIII-a
• 10 iunie 2025: Limba și literatura română – proba E.a) – probă scrisă
• 11 iunie 2025: Proba obligatorie a profilului – proba E.c) – probă scrisă
• 13 iunie 2025: Proba la alegere a profilului și specializării – proba E.d) – probă scrisă
• 16 iunie 2025: Limba și literatura maternă – proba E.b) – probă scrisă
• 20 iunie 2025: Afișarea rezultatelor la probele scrise, vizualizarea lucrărilor scrise și depunerea contestațiilor
• 23-24 iunie 2025: Vizualizarea lucrărilor scrise și depunerea contestațiilor
• 30 iunie 2025: Afișarea rezultatelor finale

Să ne-mpăcăm, nu să ne certăm!

Mioara VERGU-IORDACHE

Se împlinesc 166 de ani de la Unirea Principatelor. Ar fi un prilej bun de unire, de coeziune a întregului popor. Ideea ar fi să negociem ca să ne-mpăcăm, nu să ne certăm! Mai ales în aceste zile, în campanie/precampanie electorală, se vede cu ochiul liber că nu-i așa!

Se vede și cum, la noi în țară nu ai timp să te plictisești! Că nici nu știi de unde apare o știre care să te involbureze, să-ți crească tensiunea, să te pună în priză! Dar, vorba Poetului, pe care tocmai l-am aniversat, „ce e val, ca valul trece”... Și nu ne tragem bine sufletul, că breaking news ne sparge privirea și liniștea superficială... Și tot așa, cu cât par mai tulburătoare știrile, cu atât par doar foc de paie. Interesant (să zicem!) este că, aproape de fiecare dată, informația sau zvonul nu reprezintă decât o fisură într-o mlaștină uriașă a existenței noastre. De ce? De ce accesăm veștile negative, de ce le acceptăm fără să le verificăm, de ce suntem indiferenți la demolarea vieților unor semeni, de ce nu mai avem răbdare, de ce folosim unități de măsură diferite pentru „ai noștri” și pentru „ai lor”.

Se zice, pe bună dreptate, că informația îți dă putere. Probabil de aceea suntem înfometați de informații. Ce ne facem însă când informația nu este obiectivă, când nu este verificată din trei surse, când ziaristii intră – interesat – în jocul politic, când măsluiesc realitatea?! Despre presă se spune că este putere în stat, tocmai pentru că transmite informație, nu o fabrică, nu o fardează! Presa nu trebuie să țină cu cineva! Dar când află că unii ziaristi sunt... altceiva, sunt infiltrați ai unor servicii, instituții, factori de putere economică, poate ai unor puteri străine, nu s-a decedibilizat presa, nu ne dă dreptul la bășcălie (păguboasă) pe orice temă?!

Aceasta fiind situația, cum putem fi, totuși, informați, adică puternici? Foarte simplu! Citind, studiind opere fundamentale, temeinice, mergând la școală, ignorând bârfele, ce nu sunt decât devoratoare de timp și de viață! Gândind! Tinerii inteligenți, îndrumați de profesorii lor inteligenți, au șansa să învețe să identifice adevărul, adevărata informație folositoare în viață. Au șansa să își caute și să-și găsească rădăcinile fără de care vor/vom fi ca frunza în vânt! Au șansa să cunoască, să admire, să asimileze noțiuni din culturi și civilizații străine, să fie cetățeni ai lumii, neuitând că sunt români, neuitând să promoveze și valorile românești!

Jurnalismul este o profesie frumoasă, de vocație, dar este o profesie, într-un fel, de sacrificiu! Poți pierde sănătate, poți pierde prieteni, dar nu ai voie să pierzi Adevărul. Responsabilitatea este mult prea mare! Un ziarist respectat, atât de prieteni, cât și de adversari, este acela care nu face rabat la obiectivitate, indiferent de condiții, de... oferte.

De aceea zic: dacă știi, dacă citești, dacă stai în compania unor oameni de calitate, nu vei putea fi păcălit!

Proiectul Wallachia e-Hub este finanțat prin Digital Europe Programme (EC/101083410) - WEH și prin Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare (POCIDIF/1147/2/1/161799)

**EXPLORÂND VIITORUL IMM-URILOR:
IMPACTUL REALITĂȚII VIRTUALE
ȘI PRODUCȚIEI ADITIVE
ASUPRA DEZVOLTĂRII
AFACERII TALE**

weh.spiruharet.ro

**22-23
IANUARIE
2025**

Tehnologii vizate:
Additive manufacturing
și Virtual Reality

Regiune vizată:
București-Ilfov

Vrei să implementezi
proiecte digitale de succes?
Intră pe weh.spiruharet.ro
sau caută-ne pe rețelele sociale.

Evenimentul este organizat de către Universitatea Spiru Haret pentru IMM-urile din regiunea București-Ilfov. Dacă dorești să-ți prezentăm soluțiile digitale WEH în cadrul organizației tale trimite un e-mail la weh@spiruharet.ro

Proiectul Wallachia eHUB - Servicii de digitalizare și inovare pentru IMM-uri și APL-uri din Regiunile Sud-Muntenia (RSB) și București-Ilfov (RBI).

INTRĂ ÎN LUMEA DIGITALĂ PRIN PROIECTUL WALLACHIA eHUB!



Proiectul **WE HUB**
for digital transformation



Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul Wallachia eHUB (WEH)
ID proiect: EC/101083410 - WEH; POCIDIF/1147/2/1/161799

Str. Italiană nr. 28, sect. 2, București - România
weh@spiruharet.ro | weh.spiruharet.ro

Wallachia eHub RoadShow – Explorând viitorul IMM-urilor: Impactul realității virtuale și producției aditive asupra dezvoltării afacerii tale

Universitatea „Spiru Haret” organizează în 22 și 23 ianuarie 2025 un RoadShow Wallachia eHUB destinat IMM-urilor din regiunile București-Ilfov și Sud-Muntenia, care are în vizor două tehnologii cu impact în transformarea digitală - realitatea virtuală și producția aditivă. În cadrul acestuia, experții Universității „Spiru Haret” care sunt implicați în activitatea „Dezvoltarea competențelor și formare profesională” se deplasează la sediul organizațiilor interesate pentru a prezenta avantajele oferite de proiectul Wallachia eHUB și aspecte practice care vizează organizațiile ce doresc să profite de avantajele digitalizării.

Evenimentul are tema „Explorând viitorul IMM-urilor: Impactul realității virtuale și producției aditive asupra dezvoltării afacerii tale” și agenda cuprinde:

- Prezentarea proiectului WALLACHIA eHUB
- Aplicabilitatea realității virtuale în activitatea IMM-urilor
- Producția aditivă, tehnologie pentru eficientizarea activității IMM-urilor
- Modalități de colaborare în cadrul proiectului WALLACHIA eHUB
- Sesiune de întrebări și răspunsuri pentru participanți

Calitatea serviciilor oferite în cadrul proiectului este garantată de către Uniunea Europeană, care a oferit Edih-ului ce implementează proiectul insigne de excelență pe toate categoriile de servicii prestate. Prin realizarea unui audit digital, în cadrul proiectului se identifică ariile care necesită transformare digitală și se realizează un plan pentru optimizarea activităților asigurând o tranziție digitală eficientă și de succes.



Hub information

EDIH Title	Geographical scope	Information
Wallachia eHub	Regional South Muntenia & Bucharest Ilfov	https://wallachiaehub.ro/ servicii@wallachiaehub

Pentru detalii și informații suplimentare referitoare la evenimentele organizate ne puteți contacta la weh@spiruharet.ro.



Proiectul **WE HUB**
for digital transformation



Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul Wallachia eHUB (WEH)
ID proiect: EC/101083410 - WEH; POCIDIF/1147/2/1/161799

Str. Italiană nr. 28, sect. 2, București - România
weh@spiruharet.ro | weh.spiruharet.ro

COMUNICAT DE PRESĂ

Agroecologia și digitalizarea: modele sustenabile pentru agricultura viitorului

Pe 14 ianuarie 2025, la Ploiești, peste 35 de participanți au luat parte la atelierul „Eco-scheme și standarde voluntare colective” un eveniment organizat în cadrul proiectului Wallachia eHUB, care a evidențiat beneficiile implementării integrate a eco-schemelor și standardelor voluntare pentru tranziția ecologică și digitală.

În cadrul acestui atelier, Wallachia eHUB a ocupat un rol central, demonstrând cum serviciile specializate în transformarea digitală pot accelera inovarea în agricultură, oferind soluții concrete pentru sectorul ecologic și adaptarea la schimbările climatice. De asemenea, au fost prezentate și alte inițiative europene de referință, care contribuie la dezvoltarea sustenabilă a agriculturii. Printre inițiativele prezentate s-au numărat:

- **OrganicTargets4EU** – sprijinirea obiectivelor sectorului ecologic din strategia „Farm to Fork” prin comunități de practică;
- **Agroecology-TRANSECT** – consolidarea bazei de cunoștințe pentru fermieri și consilieri în agroecologie;
- **OrganicClimateNET** – dezvoltarea unei rețele pilot de 250 de ferme ecologice pentru adaptarea practicilor agricole la schimbările climatice;
- **OrganicAdviceNetwork** – o rețea europeană de 1.000 de consilieri specializați

în agricultură ecologică din 27 de state membre UE și 7 țări europene.

Wallachia eHUB - Partener strategic pentru transformarea digitală în agricultură

În cadrul evenimentului, proiectul Wallachia eHUB (WEH) a fost evidențiat ca un exemplu de bună practică în integrarea tehnologiilor digitale pentru susținerea agriculturii inteligente și combaterea schimbărilor climatice. Soluțiile oferite de Wallachia eHUB includ:

- Integrarea roboticii și inteligenței artificiale în agricultura modernă;
- Dezvoltarea unor sisteme 3D pentru gestionarea optimă a culturilor și reducerea pierderilor;
- Crearea unor platforme digitale care sprijină colaborarea fermierilor, consilierilor și altor actori din sector.

Concluzii și direcții de acțiune

Evenimentul a concluzionat cu angajamentul Consorțiului de clustere Inter-Bio, susținut de Wallachia eHUB, pentru dezvoltarea unei rețele de ferme ecologice și consilieri specializați în domeniul practicilor ecologice. Această inițiativă va integra și promova cele mai bune practici. Printre acestea se numără managementul integrat al pesticidelor; utilizarea sustenabilă a

energiei; reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră și sisteme agro-forestiere integrate și sustenabile.

„Viitorul aparține agroecologiei, iar digitalizarea nu trebuie să fie un scop în sine, ci un mijloc pentru a crea modele de afaceri sustenabile. Susținem comunitățile de practică dezvoltate în jurul clusterelor Inter-Bio și soluțiile digitale promovate de Wallachia eHUB. Un loc central al activității acestor comunități va fi legat de dezvoltarea și finanțarea de eco-scheme și standarde voluntare și susținerea prin consultanță a acestor abordări” - a declarat Costin Lianu, coordonator al proiectului Wallachia eHUB și președinte al consorțiului de clustere Inter-Bio.

Următorii pași

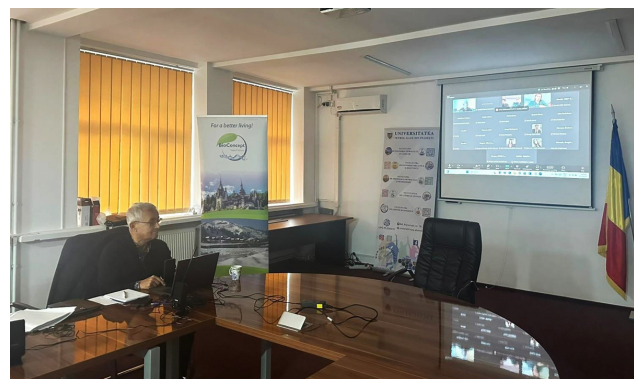
Vom organiza întâlniri lunare pentru colaborare, schimb de cunoștințe și dezvoltarea rețelelor de consiliere. Printre priorități se numără:

- Explorarea inovațiilor tehnologice aplicabile în agricultură
- Dezvoltarea unor strategii pentru practici agricole inteligente din punct de vedere climatic
- Facilitarea accesului la finanțări pentru inovație.
- Crearea unei platforme digitale pentru schimbul continuu de cunoștințe între participanți.

Acest eveniment subliniază rolul crucial al ecosistemelor de practică, parteneriatelor și inovației în construirea unui viitor sustenabil pentru agricultură.

Prin abordarea sa inovatoare, Wallachia eHUB confirmă rolul său de catalizator al digitalizării și sustenabilității în agricultură, contribuind la modelarea viitorului acestui sector esențial.

Universitatea „Spiru Haret”
Email: weh@spiruharet.ro
Website: weh.spiruharet.ro



Proiectul **WE HUB**
for digital transformation

Atelier privind Inovația și Digitalizarea pentru agricultura de precizie

14 Ianuarie 2025
13:30 - 15:00

Viitorul aparține agroecologiei și digitalizării

Partenerii noștri:
AGRI 2025
weh.spiruharet.ro



Proiectul **WE HUB**
for digital transformation



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interior 168
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

CONFERINȚA DE LANSARE A PROIECTULUI „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA” Craiova, 14 ianuarie 2025

Conferința de lansare a proiectului „Viitor Oltenia-Competențele VIITORului pentru studenți din Sud-Vest OLTENIA” s-a organizat la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova, din strada Vasile Conta nr. 4, Craiova, începând cu ora 11⁰⁰, atât fizic, cât și online.

Proiectul este cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European + prin Programul Educație și Ocupare. Valoarea totală eligibilă este de 4.930.659,98 lei, din care asistență financiară nerambursabilă 4.858.334,76 lei. Beneficiarul proiectului este

Universitatea „Spiru Haret” a cărei contribuție este de 72.325,22 lei.

Obiectivul general al proiectului constă în alinierea programelor de practică oferite de Universitatea „Spiru Haret” (Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova) la cerințele pieței muncii, pregătind 252 studenți cu competențe profesionale și abilități practice esențiale, inclusiv competențe digitale și de management al mediului și dezvoltării durabile, pentru a sprijini o tranziție lină către piața muncii și pentru a contribui la

îmbunătățirea calității învățământului superior și a relevanței acestuia.

Activitățile și rezultatele estimate ale proiectului au un impact major și de lungă durată asupra grupului țintă și vizează adaptarea studenților la cerințele pieței muncii și facilitarea inserției acestora pe piața muncii.

Grupul țintă al proiectului este alcătuit din 252 de studenți ISCED 6-7, cu vârste între 18 și 35 de ani, înmatriculați în Universitatea „Spiru Haret” - Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova (jud.

Dolj, regiunea SVO). Proiectul urmărește principiul egalității de gen și șanse, nediscriminării și accesibilității pentru toate categoriile de persoane, inclusiv persoanele cu dizabilități. Proiectul promovează protecția mediului și consumul rațional de resurse.

Proiectul a trezit mult interes în Regiunea Sud Vest Oltenia, dovadă fiind numărul de 74 de participanți la conferința de lansare. Au fost prezenți reprezentanți ai autorităților locale, ONG-urilor, angajatorilor și presei. La sfârșitul acțiunii, numeroși studenți și masteranzi și-au exprimat acordul de a face parte din grupul țintă al proiectului.



Finanțat de
Uniunea Europeană



Programul Educație și Ocupare 2021-2027
Cod apel: PEO/71/PEO_P7/OP4/ESO4.5/PEO_A49

Numele proiectului: DreptCompAct - COMPetențe ACTuale pentru studenți la DREPT
Cod proiect: 312957

COMUNICAT DE PRESĂ

CONFERINȚA DE LANSARE A PROIECTULUI „DreptCompAct - COMPetențe ACTuale pentru studenți la DREPT”

Joi, 16.01.2025, Sala Amfiteatru a Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative a Universității „Spiru Haret” a fost locul de desfășurare a Conferinței de lansare a proiectului „DreptCompAct- COMPetențe ACTuale pentru studenți la DREPT”, finanțat prin Fondul Social European+ în cadrul operațiunii „Promovarea dezvoltării programelor de studii terțiare de înaltă calitate, flexibile și corelate cu cerințele pieței muncii”.

Proiectul „DreptCompAct” are grup țintă 252 de studenți înmatriculați la programele de studii de licență/masterat acreditate la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative a Universității „Spiru Haret” (USH) care au vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani și domiciliul/reședința în regiunile mai puțin dezvoltate vizate de proiect.

Obiectivul General al proiectului vizează dezvoltarea programelor de studii de licență/masterat acreditate la USH - Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București pentru o mai bună adaptare a studenților la dinamica pieței muncii și la provocările inovării/progresului tehnologic, prin dobândirea de competențe/abilități specifice pe durata unor stagiilor de practică organizate/desfășurate în mediul economic real în cadrul parteneriatelor nou înființate/dezvoltate coroborate cu competențe comune/transversale de antreprenariat, care să le faciliteze inserția pe piața muncii.

La eveniment au fost invitați studenți vizați a fi incluși în grupul țintă al proiectului alături de cadre didactice care se vor implica în proiect și parteneri de practică, reprezentanți ai instituțiilor juridice unde vor avea loc stagiile de practică.

În cadrul întâlnirii a fost prezentat proiectul și obiectivele specifice ale acestuia:

• **Dezvoltarea competențelor antreprenoriale și digitale:** se vor derula programe de formare pentru studenți, concentrate pe competențele esențiale necesare în economia actuală, incluzând abilități antreprenoriale și digitale;

• **Facilitarea inserției socio-profesionale a viitorilor absolvenți:** se vor încheia minimum 25 de parteneriate sustenabile cu potențiali angajatori pentru ca studenții să participe la stagiile de practică de specialitate organizate în mediul economic real;

• **Susținerea angajabilității absolvenților de învățământ terțiar:** se vor realiza studii de cercetare/analize complexe care vizează anticiparea de nevoi orizontale de dezvoltare a ofertei educaționale.

Obiectivele de mai sus vor fi atinse prin desfășurarea mai multor activități:

• Workshop-uri tematice pentru facilitarea comunicării mediu academic – mediu economic real;

• Workshop-uri tematice pentru identificarea/dezvoltarea de bune practici în vederea corelării sistemului de învățământ superior cu nevoile pieței dinamice și globale;

• Stagiile de practică de specialitate desfășurate în mediul economic real;

• Concurs cu tema „Contribuția stagiului de practică desfășurat în cadrul proiectului la formarea competențelor profesionale specifice corelate cu competențele legate de locurile de muncă”;

• Studii de cercetare realizate pentru susținerea angajabilității absolvenților de învățământ terțiar.

Prezentările managerului de proiect și decanului Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative a Universității „Spiru Haret” au pus accent pe beneficiile

oferite studenților care optează să realizeze stagiul de practică prin intermediul proiectului:

• Creșterea angajabilității - Participarea la stagiile de practică și la programe de formare va îmbunătăți competențele studenților, facilitând integrarea lor pe piața muncii;

• Dezvoltarea competențelor socio-emoționale - Proiectul va include sesiuni de consiliere profesională, care vor ajuta studenții să dezvolte abilități esențiale pentru a face față provocărilor de pe piața muncii;

• Premii în bani pentru studenții absolvenți ai stagiului de practică.

Evenimentul s-a încheiat cu întrebările studenților care s-au arătat dornici să afle detalii despre proiect, modalități de înscriere în grupul țintă și despre partenerii de practică care susțin acest proiect. Dovada atractivității proiectului în rândul tinerilor este numărul mare de contracte de practică semnate la sfârșitul evenimentului.

În România, există o nevoie acută de dezvoltare a competențelor transversale, cum ar fi antreprenoriatul, pentru a stimula spiritul de inițiativă și inovația în rândul tinerilor, facilitându-le astfel integrarea în piața muncii sau crearea propriilor afaceri. Universitatea „Spiru Haret” răspunde acestor nevoi prin implementarea unor programe de studii care pun accent pe dobândirea de abilități specifice și transversale în cadrul unor stagiile de practică în colaborare cu parteneri privați, oferind conexiune între educația teoretică oferită de universitate și cerințele specifice ale sectorului privat, printr-un model educațional mai flexibil adaptat nevoilor actuale ale pieței.

Pentru mai multe informații despre proiectul „DreptCompAct” vă rugăm să vizitați site-ul oficial al proiectului drept-comp-act.spiruharet.ro.



MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova, din cadrul Universității „Spiru Haret”, a fost, în luna decembrie anului trecut, gazda a două evenimente de amploare, care au adus în prim-plan cercetarea și dialogul interdisciplinar:

• **Simpozionul „Sistemele juridic, economic și administrativ, componente fundamentale ale unei societăți bazate pe respectarea drepturilor omului”** – ediția

a IV-a – desfășurat online – a fost dedicat prezentării de referate și articole științifice și a inclus dezbateri interactive ce au subliniat importanța respectării drepturilor omului în construirea unei societăți bazate pe echitate și legalitate.

• **A X-a Conferință Națională „Cercetări avansate în științele dreptului, economiei și psihologiei”** – desfășurată în format hibrid – a reunit cadre didactice și cercetători care au explorat noi perspective și direcții de dezvoltare în domeniile abordate.

Cercetări avansate în științele dreptului, economiei și psihologiei

A X-a Conferință națională Cercetări avansate în științele dreptului, economiei și psihologiei - sesiune de lucru on-line/prezență fizică, Craiova, România, 13 decembrie, 2024 - a fost organizată de Universitatea Spiru Haret - Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova în colaborare cu Centrul European de Studii Manageriale în Administrarea Afacerilor – CESMAA și Centrul European de Studii și Cercetări Juridice și Administrative – CESCJA.

Comitet științific național : • Prof. univ. dr. Mihai Bădescu, Academia de Științe Economice, București; • Prof. univ. dr. Gheorghe Bică, Prorector Universitatea „Spiru Haret”, București; • Prof. univ. dr. Augustin Fuerea, Universitatea „Nicolae Titulescu”, București; • Prof. univ. dr. Alexandru Boroș, Universitatea „Titu Maiorescu”, București; • Prof. univ. dr. Lucian Bernd Săuleanu, Universitatea din Craiova; • Prof. univ. dr. Nicoleta Elena Hegheș, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București; • Prof. univ. dr. Carmen Silvia Paraschiv, Universitatea „Titu Maiorescu”, București; • Prof. univ. dr. Cezar Avram, Institutul de cercetări socio-umane „Nicolae Ploșor”, Academia Română; • Prof. univ. dr. Vlad Barbu, Universitatea „Ovidius”, Constanța; • Prof. univ. dr. Mariana Ciocoiu, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Prof. univ. dr. Mihail Cristian Negulescu, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Prof. univ. dr. Viorel Matei, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. Manuel Cristian Firică, universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. George Dragoș Ilie, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. Elena Bică, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. Simona Moise, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. Cezar Tită, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. Mihai Apostolache, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești; • Conf. univ. dr. Laura Ungureanu, Universitatea „Spiru Haret”, București; • Conf. univ. dr. Ramona Pîrvu, Universitatea din Craiova; • Lect. univ. dr. Ionel Sandu, Universitatea „Spiru Haret”, București.

Comitet de organizare: • Conf. univ. dr. Adrian Cristian Moise • Conf. univ. dr. Aura Preda • Conf. univ. dr. Claudiu Ignat • Conf. univ. dr. Mihaela Cristina Barbu • Lect. univ. dr. Bogdan Ghidirmic • Lect. univ. dr. Paul-Robert Titulescu • Lect. univ. dr. Loredana Văcărescu-Hobeanu.

În deschiderea conferinței, au rostit alocuțiuni: prof. univ. dr. Gheorghe BICĂ, Prorector Universitatea „Spiru Haret” din București, conf. univ. dr. Cristian FIRICĂ, Decan al Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, prof.univ.dr. Laura NICOLA-GAVRILĂ, Responsabil cu activitatea de cercetare științifică, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova.

Conferința s-a desfășurat pe secțiuni:

SECȚIUNEA A - participare on-line:

<https://meet.google.com/wab-mwkt-eri>

– **Cercetări avansate în științe juridice și administrative**

Moderator:

Conf.univ.dr. Claudiu IGNAT

• „Modalități alternative de protecție a dreptului de proprietate intelectuală”, Conf. univ. dr. Claudiu Ignat, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova, cadrul didactic asociat Facultatea de Drept ASE București, Vicepreședinte al Consiliului de Mediere

• „Asupra definirii instituției contractului în lumina noului cod civil românesc”, Conf. univ. dr. Manuel Cristian FIRICĂ, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Aspecte privind reglementarea inteligenței artificiale la nivel european și internațional”, Conf. univ. dr. Adrian Cristian MOISE, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Asigurările sociale de sănătate – pilon important al securității sociale”, Conf. univ. dr. Cezar TITĂ, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „New European Bauhaus și administrația publică. Studiu de caz Bouwmeester / Maitre Architecte (Instituția Arhitectului Șef), regiunea Bruxelles”, Conf. univ. dr. arhitect Emilia Maria DUDA, Universitatea Spiru Haret București

• „Noțiunea de organizare și activitatea administrației publice”, Prof. univ. dr. habil. Iulian NEDELICU, Universitatea Spiru Haret București, avocat Baroul Dolj

• „Migrația în Europa: între solidaritate și securitate”, Lect. univ. dr. Adriana Magdalena SANDU, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Unele aspecte referitoare la consacrarea internațională și la nivel național a dreptului omului la un mediu sănătos”, Lect. univ. dr. Robert Paul TITULESCU, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Deontologia funcționarului public cu privire specială asupra psihologiei funcționarului public și relația acestuia cu cetățenii”, Lect. univ. dr. Paul Iulian NEDELICU, Universitatea Spiru Haret București, avocat Baroul Dolj

• „Evidențierea principalelor cauze ale inflației monetare”, Lect. univ. dr. Cristina Ecaterina BANU, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

SECȚIUNEA B - Participare on-line:

<https://meet.google.com/gxp-koqz-fhi>

– **Cercetări avansate în științe economice**

Moderator:

Prof.univ.dr. Laura NICOLA-GAVRILĂ

• „Instrumente și elemente de bază ale strategiei monetare a Băncii Centrale Europene”, Prof. univ. dr. Ion Viorel MATEI, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Modelul Green IT&C pentru medii de afaceri sustenabile”, Prof.univ. dr. Laura

NICOLA – GAVRILĂ, Lect. univ. dr. Sorin DINCĂ, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Cât de verde este energia verde”, Conf. univ. dr. Cristina BARBU, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Rolul inovației în dezvoltarea și modernizarea sectorului agricol din România”, Conf. univ. dr. Simona MOISE, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Risc și incertitudine în Management. Modelarea comportamentului decizional”, Conf. univ. dr. Laura UNGUREANU, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Instrumente digitale - modalități eficiente de promovare a produselor și serviciilor”, Lect. univ. dr. Mirela GHIȚĂ, Conf. univ. dr. Simona ROTARU, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Tipuri de leadership și influența acestora asupra eficienței instituțiilor publice”, Lect. univ. dr. Ionuț RIZA, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Leadershipul transformățional în autoritățile publice din România între aspirație și realitate”, Lect. univ. dr. Ștefan PONEA, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Importanța evaluării performanțelor profesionale în activitatea economică”, Lect. univ. dr. Loredana VĂCĂRESCU HOBEANU, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Riscul și complexitatea vieții economice contemporane”, Lect. univ. dr. Mihaela Gabriela COCOȘILĂ, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova

• „Analiza costurilor și luarea deciziilor în situații particulare”, Lect. univ. dr. Silvia SIMIONESCU, Conf.univ.dr. Elena BICĂ, Facultatea de Științe, Juridice, Economice și Administrative Craiova.

SECȚIUNEA C - Participare on-line:

<https://meet.google.com/apa-hbgy-hjo>

– **Cercetări avansate în psihologie**

Moderator: Lect.univ.dr. Aurelia-Daniela STĂNCULESCU

• „Unele considerații asupra comunicării nonverbale - componentă a psihologiei”, Conf. univ. dr. Camelia FIRICĂ, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Asupra diferențelor culturale în comunicare din perspectiva psihologiei interculturale”, Conf. univ. dr. Camelia FIRICĂ, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Moduri de activare cognitiv-afectivă bazate pe dominanța cerebrală interemisferică”, Conf.univ.dr. Corneliu Ion NOVAC, Universitatea din Craiova

• „Considerații asupra pregătirii psihologice în sportul de performanță”, Conf. univ. dr. Jean FIRICĂ, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Folosirea tehnicilor de hipnoterapie pentru ameliorarea anxietății – un studiu de caz”, Lect.univ.dr. Roxana GOGA-VIGARU, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Perspectivă filosofică asupra limbajului performativ în hipnoza clinică”, Lect.univ.dr. Aurelia-Daniela STĂNCULESCU, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Considerații referitoare la elementele esențiale ale relației terapeutice din perspectiva psihoterapiei integrative”, Lect.univ.dr. Paul Robert TITULESCU, Universitatea „Spiru Haret” București

• „Impactul educației digitale asupra studenților cu profil medical”, Lect.univ.dr. Valentin BUȘU OPREA, Universitatea din Craiova, Asist.univ.dr. Elena Cristina ANDREI, Universitatea de Medicină și Farmacie Craiova

• „Despre implicațiile psihologice și filosofice ale nihilismului în concepția lui Nietzsche și Weil”, Consultant filosofic Adriana Mihaela MACSUT, IBN Khaldun Center For Research & Studies

• „Relația dintre nivelul de educație, vârsta și inteligența socio-emoțională la adulți: o analiză exploratorie”, PhD Roxana-Cătălina GHIȚĂ (APOSTU), PhD Cosmin SICREA, Universitatea din Craiova

• „Impactul psihologic al crizelor economice asupra societății actuale”, Psiholog Adelina Mihaela MANEA, Asociația de Consiliere și Psihoterapie Psihanalitică din București, Universitatea din Granada, Spania

• „Fenomenul social media și influențele psihologice asupra tinerei generații”, Masterandă Karla Gabriela RUXANDA, Universitatea Liberă Independentă din Moldova, Facultatea de Științe Sociale și ale Educației

SECȚIUNEA D – Studenți, masteranzi, doctoranzi - Participare on-line:

<https://meet.google.com/sqh-aits-dkr>

Moderator:

Conf. univ. dr. Cristina BARBU

• „Rolul companiilor transnaționale în economia globală”, Maria GOVOREANU, anul III, Program de studii de licență CIG, coordonator: Prof.univ.dr. Ion Viorel MATEI, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova

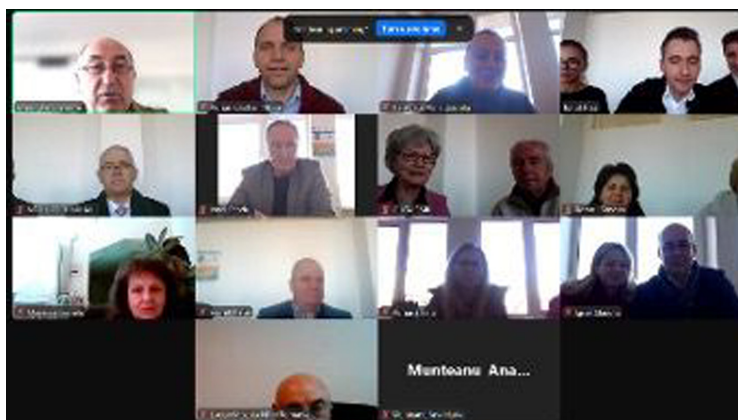
• „Abordări metodologice privind diagnosticul strategic al unei societăți comerciale”, Georgiana DICU, anul III, Program de studii de licență Management, coordonator: Lect. univ. dr. Loredana VĂCĂRESCU-HOBEANU, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova

• „Coordonatele necesare studentului în orientarea profesională contemporană”, Victor MATEI, an I, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

• „Influența germanică în dezvoltarea industriei în sud-vestul Olteniei. Importanța germanismelor”, Doctorand: Alexandru MATEI, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

• „Utilitatea germanismelor în domeniul socio-economic și inserția pe piața muncii”, Doctorand: Alexandru MATEI, Școala Doctorală Litere și Artă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

• „Fenomenul social media și influențele psihologice asupra tinerei generații”, Masterand: Karla Gabriela RUXANDA, Universitatea Liberă Internațională din Moldova





Lecții care salvează vieți!

În *Săptămâna Verde*, elevii calificării profesionale Asistent Medical Generalist de la Colegiul Universitar „Spiru Haret” participă la cursurile de prim ajutor oferite de partenerii Colegiului de la SPECIAL RESCUE UNIT.

Aceste cursuri pline de informații practice îi vor ajuta pe viitori profesioniști să se formeze în domeniul medical, pregătiți să intervină rapid și eficient în cazuri critice.



Prima adunare generală a „The European Federation of STEAME Facilitators Academies” / „Federației Europene a Academii de profesori-facilitatori STEAME”



Proiectul „Erasmus+ Teacher Academies Network” se concentrează pe îmbunătățirea politicilor și practicilor de formare a cadrelor didactice în Europa. Proiectul testează modele de mobilitate și a înființat „Federația Europeană a Academii de profesori STEAME”, pentru a promova colaborarea durabilă și pentru a informa factorii de decizie în domeniul formării profesorilor.

Pe data de 15 ianuarie 2025 a avut loc, la București, sub patronajul Universității „Spiru Haret” (partener în proiectul „STEAME TEACHER FACILITATORS ACADEMY” (<https://steame-academy.eu/>), cea de-a treia întâlnire față în față.

Trei acțiuni importante atrag atenția:

1) Implementarea proiectului (stadiul actual, bune practici, metode de accelerare);
2) O cercetare asupra validării certificării educatorilor STEAME;

3) Prima adunare generală a „The European Federation of STEAME Facilitators Academies”. Această instituție a ales comitetul de guvernare (prof. G. Makrides, președinte), a discutat și aprobat aspecte organizaționale. Adunarea generală a stabilit pașii care urmează pentru a fi parteneri în proiecte educaționale promovate ca urmare a noilor tehnologii.

În zilele de 16 și 17 ianuarie au avut loc activități concrete privind predarea, învățarea și evaluarea în context STEAME.

Prof.univ.dr. Grigore ALBEANU



PREMIILE noului Bauhaus european

• S-au deschis candidaturile pentru Premiile noului Bauhaus european 2025 și pentru noul impuls al noului Bauhaus european pentru municipalitățile mici.

Începând cu 14 ianuarie 2025, Comisia Europeană, informează Reprezentanța UE la București, lansează candidaturi pentru două premii care să celebreze inovarea și creativitatea inspirate de noul Bauhaus european (NBE): cea de-a cincea ediție a **Premiilor noului Bauhaus european și noul impuls NBE pentru municipalitățile mici**.

Acordând proiecte frumoase, durabile și favorabile incluziunii, Premiile NBE și Stimularea NBE au obiective și categorii de public-țintă diferite:

- Premiile NBE vor onora proiecte și idei remarcabile ale unor persoane, echipe și organizații.

- Stimularea NBE pentru municipalitățile mici va sprijini administrațiile locale mai mici în punerea în aplicare a unor proiecte transformatoare cu o implicare puternică a comunității.

Vizionarii, creatorii și factorii de schimbare din întreaga Europă și din afara acesteia sunt invitați să prezinte proiecte și idei inovatoare care remodelează modul în care trăim și interacționăm cu mediul nostru.

Cinci ani de sustenabilitate, estetică și incluziune cu premiile NBE

După peste 5 000 de candidaturi primite în total pentru edițiile anterioare, premiile

„Noul Bauhaus european” vor acorda în acest an **22 de proiecte și concepte inovatoare exemplare** care reprezintă durabilitatea, estetica și incluziunea.

Anul acesta, ediția din 2025 a premiilor va pune un accent deosebit pe locuințe: **NBE „Premii pentru locuințe accesibile”**. Patru proiecte vor fi atribuite în cadrul componentei „Campionii noului Bauhaus european” pentru proiecte finalizate în UE care contribuie la eforturile UE de a îmbunătăți accesibilitatea locuințelor și de a combina acest angajament cu valorile și principiile NBE.

Premiile NBE 2025 vor recompensa **proiecte existente**, precum și **concepte dezvoltate de tineri talente**, în cadrul a patru categorii: • reconectarea cu natura; • redobândirea sentimentului de apartenență; • prioritizarea locurilor și a persoanelor care au cea mai mare nevoie de ea; • Modelarea unui ecosistem industrial circular și sprijinirea gândirii bazate pe ciclul de viață.

În fiecare dintre cele patru categorii sunt stabilite două componente paralele de concurență:

- **Componenta A: „Campionii noului Bauhaus european”** vor fi dedicați proiectelor existente și finalizate, cu rezultate clare și pozitive.
- **Componenta B: „Staruri**

în devenire ale noului Bauhaus european” va fi dedicat conceptelor prezentate de tineri talente în vârstă de 30 de ani sau mai tinere. Conceptele pot fi în diferite stadii de dezvoltare, de la idei cu un plan clar până la nivelul prototipului.

Premiile din 2025, sprijinite de politica de coeziune, vor fi acordate **unui număr total de 22 de câștigători și finaliști, care vor primi un premiu în bani de până la 30 000 EUR**, precum și un **pachet de comunicare** pentru a-i ajuta să își dezvolte și să își promoveze în continuare proiectele și conceptele.

În paralel cu premiile NBE, Comisia a lansat cereri pentru **stimularea NBE pentru municipalitățile mici**. Această nouă inițiativă, sprijinită de un proiect-pilot al Parlamentului European, va acorda premii pentru **20 de proiecte** alinate la valorile și principiile NBE care demonstrează o implicare puternică a comunității și un nivel suficient de maturitate.

Vizând municipalitățile din zonele rurale sau cele cu populații sub 20 000 de locuitori, stimularea NBE urmărește să recunoască rolul esențial pe care îl joacă comunitățile mai mici în mișcarea Noul Bauhaus european și în tranzițiile în curs într-un sens mai larg.

Implicarea lor este fundamentală pentru a se asigura că mișcarea rămâne favorabilă incluziunii și accesibilă tuturor.

Proiectele eligibile trebuie să se axeze pe mediul construit, inclusiv pe construcția, renovarea și adaptarea clădirilor și a spațiilor publice. Aceste proiecte ar trebui să acorde prioritate circularității, neutralității emisiilor de dioxid de carbon, conservării patrimoniului cultural, soluțiilor de locuințe la prețuri accesibile și regenerării zonelor rurale sau urbane.

Modalitatea de depunere a candidaturii

Candidaturile pentru premii și pentru stimularea NBE pentru municipalitățile mici sunt deschise până la **14 februarie 2025, ora 19:00 CET**. Candidaturile pentru ambele ar trebui depuse prin intermediul **platformei oficiale a Premiilor noului Bauhaus european**.

Toate detaliile privind procesul de depunere a candidaturii sunt incluse în ghidurile respective pentru solicitanți: **ghidul pentru premiile NBE**, disponibil în toate limbile UE, precum și în cele din Balcanii de Vest și Ucraina, și **ghidul pentru stimularea NBE pentru municipalitățile mici**, disponibil în toate limbile UE.



VITRALII

VITRALII

Dacă v-au plăcut bufonii, mai poștiți și altădată

Știm că există câteva feluri de organizare de stat: republica prezidențială, republica parlamentară, monarhia constituțională sau absolută, jamaahiriya (adică un fel de țicneală unde toată lumea e egală cu toată lumea). Mai putem enumera aici și câteva extravagante precum statele conduse de oameni în sutană, mari duci, prinți, căpitani regenți, împărați, hunte militare sau șefi de trib, însă acestea, toate, sunt (în principiu) tot republici sau monarhii. Ce nu știm este că, în neobosita sa străduință de a scorni trăsnaia, omul, în înțelepciunea sa de *zoon politikon*, a mai inventat un mod de așezare a statului: conducerea prin bule. Nu papale, ci legislative, în funcție de conjunctură sau de inspirația mai mult sau mai puțin fericită a emitentului. Cum arată o societate condusă prin bule cred că nu vă sună străin. Decizii luate peste noapte, anunțuri care se contrazic unele pe altele de la o zi la alta, haos economic, blocaje, promisiuni uitate în mai puțin de douăzeci și patru de ore. Politicienii noștri și – se pare, și cei de aiurea – emit bule. Nu legi, nu hotărâri, nu rezoluții, ci bule care, cum le stă în fire, plesnesc la cel mai mic bobârnac civic sau economic. Cu cât bula e mai gogonată, cu atât plesnește mai repede și mai tare, punând paie pe focul mocnit al unei lumi în fierbere. Dacă într-o lege sau hotărâre de guvern, fie acestea gândite cu mintea vraise și scrise cu picioarele, mai poți avea cât de cât încredere, într-o bulă nu ai cum: nici n-ai să o vezi, că a pocnit și s-a topit în aer, darămite să construiești ceva pe baza ei. Și atunci, cum să faci să funcționeze o societate a bulelor efemere, aflate în continuă mișcare browniană? Oamenii vor răspunsuri la întrebări legitime, însă primesc doar bule care li se sparg de vârful nasului. Legea e scrisă negru pe alb, poți invoca *scripta manent*, cu baloanele de săpun nu ai ce face fiindcă nu poți invoca neantul. Vrem răspunsuri legate de legislația pe care nu o pricep nici măcar cei care au conceput-o, despre prețuri, pensii, procesul electoral de anul trecut, starea economiei, salarii, despre eventuala agresiune a unui stat străin (că nu ne e totuna „de e pace, de-i război”, pentru că noi vom duce greul), despre reorganizarea teritorială, despre ce se întâmplă în lume și în ce măsură ne implică, despre impozite, resurse energetice, sănătatea mediului, școală și sănătate. Ce primim? Un roi de bule. Delăsare, incompetență, corupție, prostie. Până și amenzile sau taxele inventate se plătesc tot conform unor reguli plutitoare, ca orice bulă, în aerul incertitudinii.

Bufonii fac jonglerii cu mere, ouă, mingi de tenis. Cu bule nu le iese, iar noi nu ne dăm seama dacă jongleria chiar e o iluzie sau iluzia iluziei. Nu trebuie să-i lăsăm să tragă cortina ca să facă ce vor în spatele ei, fiindcă biletul ne-a costat foarte, foarte scump. Ca să mai poftim și altădată, ar trebui să primim bilete gratuite pentru că am plătit destul doar ca să-i auzim mormăind confuz lucruri de neînțeles, amăgiri, jumătăți de adevăr. Este obligatoriu să-i anunțăm că spectacolul n-a fost jucat până la capăt. Așteptăm nerăbdători epilogul și, pe deasupra, să privim în ochi chipurile demachiatale ale bufonilor. Circul e bun, cu sau fără pâine, numai dacă are și un dram de adevăr în el. Minciuna nu e circ, ci o abjectă babilonie, o sfidare la adresa inteligenței tuturor celor care mai păstrează în țeastă un dram de minte, un strop de rațiune. Sigur, în ciuda votului liber exprimat, politica nu este neapărat un spectacol interactiv, dar nici o demonstrație de autism n-ar trebui să fie. Iar noi, cei de a căror părere nu mai ține nimeni cont, nu mai putem sta liniștiți în fotoliu, așteptând ipotetica rezolvare a unor probleme care ne implică emoțional și financiar. Asta și pentru că fotoliul a devenit o strapontină ori chiar un loc în picioare lângă ieșirea de urgență în caz de incendiu. Piesa nu-i gata, deci nu vă grăbiți să trageți oblonul înainte de a da răspunsurile convenite, altfel, s-ar putea să nu poftim și altădată.

Dragoș CIOCĂZAN

Epitaful de la Cozia - cel mai vechi din Țara Românească

Mănăstirea Cozia, conform legendei, a fost ridicată în apropierea unei alte mănăstiri construite de Negru Vodă. Biserica principală a mănăstirii, dedicată Sfintei Treimi, a fost edificată între anii 1387 și 1391, fiind înălțată de către voievodul Mircea cel Bătrân. Astăzi, Mănăstirea Cozia este un monument istoric important și un loc de închinare pentru mulți credincioși. Aici, printre alte obiecte liturgice



de pionierat. Abia în timpul lui Ștefan cel Mare este epoca de maximă înflorire a broderiei românești. Copia este rodul unei colaborări dintre Mănăstirea Cornu și Mănăstirea Copou. „A fost nevoie de foarte multe probe și încercări pentru a descoperi efectele artistice ale acestui epitaf, care aparent sunt foarte mici, dar rezultatele sunt foarte mari, ca de exemplu, observăm un contur foarte subțire pe sprâncene. În alte locuri lipsa conturului, care creează o trecere mai dulce de la o culoare la alta”, a precizat una dintre maicile implicate în proiect. În partea centrală este reprezentat Mântuitorul întins pe Piatra Ungerii. Maica Domnului stă aplecată și-l îmbrățișează, cu o expresie de durere profundă. La picioare este prosternat Sf. Ev. Ioan, iar deasupra străjuiesc patru îngeri cu veșminte somptuoase, care contrastează cu simplitatea și umilnța personajelor principale din registrul de jos. „Epitaful de la Cozia” se prezintă într-o cromatică caldă și discretă. „Roșu și verde sunt culori specifice arte bizantine. Verdele reprezintă Duhul Sfânt, iar roșul Sângele Mântuitorului”, a continuat ea. „Izvorul broderiei românești medievale este Imperiul Bizantin. Stilul broderiilor bizantine din perioada Paleologilor a influențat covârșitor broderia din Serbia, România și Bulgaria.”



(...) Cel mai vechi epitaf din Țara Românească este lucrat cu fir de aur și argint pe un material de atlas. Reconstituirea sau să îi spunem recrearea lui ne va aduce în fața ochilor epitaful „de început”, lucrat cu migală și răbdare, în întreaga lui valoare și strălucire. Fir de aur și de argint se împletesc spre crearea acestui obiect unic, așa precum credincioșii se adună la slujbele sfinte spre amintirea sacrificiului făcut de Fiul lui Dumnezeu. Doamne ajută!

George V. GRIGORE

Surse: mmb.ro; doxologia.ro; noutati-ortodoxe.ro; biblioteca-digitala.ro;

Invitații în lumea artelor plastice



Natalia STOICA
pregătește
viitoare generații
de artiști.

2025 a început cu bine. Ca un mare pasionat de călătorii, am făcut deja câteva drumuri prin București, dar și în afara orașului. Cu gândul merg mai departe, până în județul Mureș. Cu ajutorul internetului, pot să intru în contact cu creatorii din această parte a țării. Astăzi, vreau să vă aduc în atenție preocupările doamnei Nataliei Stoica.

–Vă rugăm să vă prezentați pentru cei care nu vă cunosc...

– Sunt învățătoare (profesor învățământ primar). Îmi plac artele. Ulterior am absolvit Facultatea de Muzică - Pedagogie muzicală. Am participat cu Asociația „Dor Străbun” la foarte multe concursuri și festivaluri internaționale de folclor în mai multe țări: Cehia, Austria, Grecia, Macedonia, Muntenegru, Spania ...apoi am absolvit Iconografie în cadrul Școlii Populare de Artă -Tg.Mureș.

Mă aflu în Leptokaria cu AAP Mureș și un grup de elevi. Rolul nostru era să prezentăm un program artistic. Să organizezi timpul liber al copiilor e o adevărată provocare între orele 11-17, când sunt temperaturi ridicate, caniculare. Copiii doreau să achiziționeze suveniruri, care erau destul de scumpe pentru bugetul lor. Le-am propus să le facem împreună. Erau foarte încântați de picturile lor realizate pe pietricele albe cu tuș și culori acrilice. Cu banii



economisiți s-au răcorit cu suc de rodie. Astfel ne-a surprins domnul Ilarie Opreș, lucrând la minunățiile noastre. M-a îndemnat să mă apuc de pictat.

Nu sunt talentată! Îmi fac datoria de dascăl și încerc să insuflu acest lucru și elevilor mei. Astfel am inițiat proiectul „Arta populară în mâinile copiilor”. Mulțumesc pentru sprijin CJCTEA și Consiliului Județean Mureș. Acest parteneriat a oferit elevilor oportunitatea de a se conecta cu arta, de a învăța noi tehnici și de a-și dezvolta noi tehnici și abilități care vor avea un impact pozitiv asupra dezvoltării lor personale.



Lucrarea cu mărgelă „Maica Domnului cu pruncul Iisus” este realizată de un copil foarte ambițios din Sighișoara, Andrei Ioan Burlea, în tabăra desfășurată în luna august la Mănăstirea „Sf. Dimitrie”



Cele mai frumoase aprecieri (analiza icoanelor pe sticlă, modele Niculene) le-am auzit atunci de la istoricul de artă Cornel Tatai, în cadrul expoziției cu temă pascală de la Blaj. Mă refer la arta cuvântului și impactul ei asupra unui om.

– Felicitări! Ce vă doriți pentru anul 2025?

– În 2025, îmi doresc să văd o diversitate în domeniul artistic. Reinterpretare contemporană, o perspectivă modernă asupra simbolurilor tradiționale. Să creez obiecte de artă care au și utilitate practică. Mi-aș dori o expoziție itinerantă: promovarea lucrărilor prin expoziții care călătoresc în diferite orașe sau țări aducând arta mai aproape de publicul larg. Organizarea de ateliere și discuții pentru a implica comunitatea în procesul artistic și pentru a deschide dialoguri despre temele abordate.

Concluzia? Am descoperit, cu mare plăcere, în Natalia STOICA, un om dedicat educării artistice a tinerelor generații. Îi dorim și în continuare multă sănătate și energie, participarea la noi și noi proiecte culturale de mare importanță.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Unirea Principatelor

Cauza Unirii Principatelor și mișcarea democratică europeană

Așa cum se știe, în ciuda speranțelor inițiale – și chiar a unui oarecare entuziasm –, la 1848, conjunctura internațională nu a fost favorabilă realizării dezideratului Unirii Principatelor. Încercarea revoluționarilor munteni de a atrage Turcia pe calea colaborării, a aspirațiilor românești de emancipare politică, a eșuat; neajutată de puterile occidentale, de Franța și Anglia, în primul rând, Turcia nu a putut face față presiunilor Rusiei; nu numai că ea nu a riscat un război cu Rusia de dragul românilor, dar, mai mult, a procedat ea însăși la intervenție armată, speranțele românilor de înlăturare a protectoratului rus, pentru moment, fiind sortite eșecului. Momentul favorabil al realizării Unirii Principatelor survine câțiva ani mai târziu, în condițiile sfârșitului războiului Crimeii; Rusia era înfrântă – înfrântă pentru prima dată într-un război cu Turcia –, alături de aceasta din urmă aflându-se celelalte mari puteri europene, în frunte cu Franța și Anglia. Trebuie subliniat, însă, că Unirea Principatelor nu putea să vină de la sine; pentru a valorifica șansele oferite de o conjunctură favorabilă, era necesară o amplă acțiune, o pregătire temeinică, în care trebuiau angajate, pe lângă elita politică, pături largi ale societății românești. A fost meritul patrioților români, aflați în emigrație – ca și al celor aflați în țară, în cazul Moldovei –, de a se fi angajat, nu numai cu patriotism și cu spirit de sacrificiu, ci și cu înțelepciune, cu luciditate, în această amplă mișcare, la capătul căreia se realiza statul național român, prin dubla alegere a lui Al. I. Cuza. Patrioții români – la 1848 și chiar înainte de această dată –, proiectând idealul pe terenul realităților, adoptând tactica realizării acestui ideal în etape, își afirmaseră opțiunea pentru o soluție moderată, anume realizarea Unirii Principatelor, cu menținerea suzeranității turcești, în condițiile unei autonomii politice depline.

Și, totuși, Turcia, susținută cu hotărâre de Austria – și chiar, parțial, la un moment dat de Anglia –, menținându-și veleitățile de mare putere – cu atât mai mult în condițiile unui război victorios –, se vedea potrivnică Unirii Principatelor. De aceea, era nevoie de înțelepciune și perseverență pentru a convinge Europa, pentru a convinge opinia publică occidentală și, implicit, lumea politică, de spiritul autentic al năzuințelor de unitate națională, pe care le nutreau românii. Mai ales, după ce, în faza de început a războiului Crimeii – în prima jumătate a anului 1854 –, succesiv, autoritățile turcești au refuzat ofertele de colaborare militară ale românilor – mai întâi, constituirea unei legiuni române, în frunte cu generalul Christian Tell, apoi, organizarea unei armate române, sub conducerea generalului Gheorghe Magheru, care ar fi urmat să participe la eliberarea Principatelor de sub ocupația trupelor ruse –, cum spunea, după eșecul acestor încercări de participare cu formațiuni militare proprii la războiul Crimeii, energiile patrioților români s-au îndreptat în direcția unei viguroase propagande în Occident.

Importante erau, în acest sens, scrierile cu caracter politic, pledând cauza Unirii Principatelor, elaborate și puse în circulație de exilații români, dar și mai importante – prin efectul lor asupra cercurilor politice oficiale – erau scrierile, pledând cauza Unirii Principatelor, aparținând publiciștilor occidentali. Se poate aprecia, credem, că născându-se în istoria modernă a României, nu a existat un interval de timp, ca acela din anii premergători Unirii Principatelor, când românii să se fi bucurat de un interes mai mare din partea publiciștilor occidentali – un interval de timp în care aspirațiile românilor să fi avut, în mod concentrat, o „imagine” mai bună în Occident – ca să folosim un termen la modă astăzi. În acest răstimp, și-au îndreptat atenția asupra românilor, sprijinindu-le năzuințele, mari publiciști, celebriți ale timpului, precum J. Michelet, Ed. Quinet, Saint-Marc Girardin, Royer Collard, dar și publiciști cu reputație mai modestă în patria lor, dar nu mai puțin celebri pentru noi, precum J.A. Vaillant, A. Ubicini, F. Colson, Paul Bataillard, Leon Plée și mulți alții. Fără îndoială că interesul acestor publiciști pentru cauza Unirii Principatelor era el însuși, înainte de toate, un rezultat al acțiunii de informare, efectuată de patrioții români; importante au fost, în acest sens, legăturile stabilite de tinerii patrioți români cu publiciștii occidentali – multe realizate înainte chiar de 1848, în anii de război, și ulterior, în exil, reluate. Pe de altă parte, explicația receptivității publicisticii occidentale la apelul de sprijin venit din partea patrioților români trebuie căutată și într-o altă direcție, în împrejurarea că sprijinirea cauzei eliberării naționale a românilor – în special, a Unirii Principatelor – era în deplină concordanță cu orientarea cvasi-unanimă a mișcării democratice occidentale – de la jumătatea secolului al XIX-lea –, care pleda pentru emanciparea popoarelor din Sud-Estul Europei pe calea transformării Imperiului Otoman într-o confederație de state cvasi-independente – chiar pentru independența deplină a acestor popoare –, și într-un caz și în altul, cu scopul de a le transforma în aliate fidele ale Franței, urmând să constituie, împreună cu aceasta, un obstacol de netrecut în calea expansiunii Rusiei.

Trebuie subliniat, într-un asemenea context, că propaganda românească în Occident – făcută de patrioții emigrați prin scrierile lor sau prin condeiul publiciștilor străini – s-a încadrat, pe deplin, acestei viziuni a mișcării democratice occidentale. Concret, trebuia să se demonstreze opiniei publice occidentale – și, implicit, cercurilor politice occidentale – că proiectul constituirii unui stat național românesc, la grupele Dunării, prin Unirea Țării Românești cu Moldova, răspundea nu numai dorinței și interesului locuitorilor celor două Principate, ci și interesului Europei Un asemenea stat nou, protejat și ajutat de Europa, urma să se constituie el însuși într-un obstacol în calea expansiunii Rusiei, a extinderii despotismului țarist considerat principala primejdie pentru democrația europeană. Cum se exprima, în acest sens, Saint-Marc Girardin, la care ne-am referit, Unirea Principatelor „era bună pentru români, bună pentru turci, bună pentru toată Europa” (8 februarie 1857).

Pledând pentru intervenția Franței în sprijinul românilor, un asemenea gazetar, în numeroase articole publicate în „Journal des

Débats” – una dintre cele mai importante gazete politice franceze –, combătea cu perseverență împotriva Turciei în chestiunea Unirii Principatelor. Ar fi aberant, scria el, la 24 aprilie 1856, ca Turcia, după ce a fost ajutată de Occident să fie victorioasă în acest război, să mențină sau chiar să-și întărească dominația asupra altor popoare, iar Occidentul să rămână nepăsător, să nu intervină în sprijinul acestor popoare. Nu este locul aici, desigur, să trimitem la amploarea acestor luări de poziții ale publiciștilor occidentali în sprijinul românilor. Ele se înscriau, repetăm, pe linia modalității de abordare de către mișcarea democratică europeană a cauzei emancipării popoarelor aflate sub dominații străine, în general, marii publiciști filo-români din acest răstimp – precum Quinet, Michelet, Saint-Marc Girardin – pledând cu ardoare, în epocă – la jumătatea secolului al XIX-lea – și pentru cauza eliberării naționale a altor popoare – grec, polonez, sârb etc.

Care a fost rezultatul acestei pledoarii a publicisticii occidentale în favoarea românilor – într-o etapă de dezvoltare istorică în care politica oficială – politica guvernelor marilor puteri occidentale – nu putea să nu țină seama, cât de cât, de această opinie –, nu este greu de înțeles! El s-a văzut, între altele, în poziția adoptată de reprezentanții Franței – mai întâi în cadrul Conferinței de la Viena, apoi în cadrul Congresului de pace de la Paris, când aceștia au susținut Unirea Principatelor! Desigur, decisivă avea să fie, în cele din urmă, nu voința și, respectiv, soluția dată de Marile Puteri, ci, ca să recurgem la o formulare banalizată în vremea din urmă, voința poporului român însuși; după ce, prin intermediul rezoluțiilor Adunărilor ad-hoc, muntenii și moldovenii au arătat Europei, cu vigoare, atât hotărârea lor de Unire, cât și de modernizare instituțională, în spirit occidental, printr-o acțiune curajoasă, ei au completat „opera” Europei, amendând prescripțiile Convenției de la Paris și recurgând, la 24 ianuarie 1859, la dubla alegere a lui Al. I. Cuza.

24 ianuarie 1859.

Semnificația istorică a unui mare eveniment

(...) Înfăptuirea Unirii Principatelor răspundea unor vechi aspirații, unor tendințe de progres și unitate națională puse în lumină mai ales în deceniile anterioare, cu deosebire în răstimpul evenimentelor revoluționare de la 1848. Ilustra generația de la 1848 – o generație de aur în istoria României, cum, pe bună dreptate, a fost caracterizată – și-a adus o contribuție esențială la afirmarea dezideratului unității naționale, la edificarea statului național român și modernizarea sa. Între fruntașii acestei generații de patrioți români, Nicolae Bălcescu se făcea ecoul aspirațiilor de unitate națională și progres social, când, la 1 ianuarie 1847, în ajunul declanșării revoluției, într-un celebru *Cuvânt*, ținut la Paris, în cadrul Societății Studenților Români, cerând compatrioților să înarmeze sufletul lor cu speranța în viitor și voința de acțiune, afirma: „Ținta noastră, domnilor, socotese că nu poate fi alta decât Unitatea națională a românilor, unitate mai întâi în idei și simțiminte care să aducă apoi cu vremea Unitatea politică[...]”. Ca și N. Bălcescu, alți fruntași ai revoluției de la 1848, M. Kogălniceanu, frații Ion și Dumitru Brătianu, C.A. Rosetti, frații sau verii Golești și mulți alții, nu numai în timpul revoluției, dar și în perioada exilului post – pașoptist, s-au afirmat cu toată căldura, cu patriotism și spirit de sacrificiu, pentru realizarea acestui deziderat, pentru înfăptuirea Unirii Țării Românești și Moldovei, ca o primă etapă pe calea unirii tuturor românilor.

Cauza Unirii Principatelor Române se transforma în problemă europeană atunci când, mai întâi în cadrul Conferinței preliminare de pace de la Viena, la 14/26 martie 1855, reprezentantul Franței, Francois-Adolphe de Bourquenay, aducea în dezbatere problema Unirii Moldovei cu Țara Românească, pentru ca apoi, la scurtă vreme, în cadrul Congresului de pace de la Paris (februarie-martie 1856), desfășurat cu participarea celor șapte mari puteri implicate în Războiul Crimeii, tot la inițiativa unui reprezentant al Franței – de data aceasta, ministrul de Externe, Alexandre Walewski -, să fie adoptate importante hotărâri pentru soluționarea acestei probleme. Așa cum consemna Tratatul de pace din 18/30 martie, cu care se încheia Congresul, între altele, odată cu desființarea protectoratului unilateral al Rusiei și înlocuirea sa cu garanția colectivă a marilor puteri, se decidea consultarea dorințelor poporului român privind unirea și organizarea celor două Principate dunărene, prin intermediul unor Divanuri (Adunări) ad-hoc. Se oferea, astfel, poporului român posibilitatea afirmării categorice a dorinței de realizare a statului național.

Cum se știe, în ciuda dificultăților puse la cale de către marile puteri potrivnice, Turcia și Austria, prin agenții lor din țară, cu prilejul alegerilor pentru Adunările ad-hoc, la capătul unor ample dezbateri, rezoluțiile finale ale acestor Adunări, din toamna anului 1857, aveau să exprime câteva deziderate comune celor două țări, care urmau să traseze viitorul lor: unire deplină într-un singur stat, cu un singur guvern, domn străin, cu puteri ereditare, dintr-o dinastie europeană, autonomie deplină și neutralitate în raporturile cu Turcia, a cărei suzeranitate, în aceste limite, era recunoscută în continuare, în sfârșit, sistem reprezentativ de guvernare după model european.

Din păcate, Conferința de pace de la Paris (mai-august 1858), luând în dezbatere aceste solicitări românești, dat fiind interesele proprii și compromisul dintre marile puteri, nu le-a sancționat decât în mod trunchiat. Cum consemna Convenția de la Paris din august 1858, cu care se încheia Conferința, se stipula o unire parțială a Principatelor, o unire formală, sub denumirea de Principate Unite ale Moldovei și Munteniei, cu doi domnitori, două guverne, două adunări reprezentative și cu numai câteva instituții comune pe plan legislativ și judecătoresc (Comisia Centrală de la Focșani și Înalta Curte Judecătorească și de Casație). Pe de altă parte, ca element pozitiv, în perspectiva organizării sociale a Principatelor, un important articol al

Convenției – art.46, din cele 50 ale textului – stipula desființarea privilegiilor boierești, precum și importante drepturi și libertăți cetățenești, aducând astfel Principatele, pe acest plan, într-un acord mai deplin cu spiritul european al timpului.

Cu un asemenea conținut, vizând probleme fundamentale de organizare, textul Convenției de la Paris a constituit, în bună măsură, o decepție pentru patrioții români; dar, totuși, ceea ce se făcuse, fie și numai prin recunoașterea implicită pe plan european a aspirațiilor poporului român, era un bun câștigat, se constituia într-un act important, într-un început care se cerea continuat. Cum scria Vasile Boerescu, cunoscutul profesor de drept internațional de la Colegiul național „Sf. Sava”, într-o interesantă broșură explicând conținutul Convenției, aceasta era rezultatul dezacordului dintre marile puteri și semnifica „o seminiere”, „o unire reală până la un punct, însă nu completă, ci începută”. Urma, scria el, mai departe, ca românii „prin o purtare cu tact și prudență să o poată completa”. (...)

Pe linia dispozițiilor Convenției, la 5/17 ianuarie 1859, s-au desfășurat mai întâi în Moldova alegerile pentru Domn, aici, în cadrul Adunării Elective partida națională având majoritatea. Cum unii candidați ai partidei naționale, cu mari șanse, precum Costache Negri și Vasile Alecsandri, înțelegând însemnătatea momentului istoric, s-au retras din competiție, pentru a susține candidatura colonelului Al. I. Cuza – om mai puțin angajat, până la această dată în disputele politice, și cu șanse de a fi ales și de deputații conservatori –, acesta a fost ales în unanimitate (48 de voturi, din cele 48 ale deputaților prezenți). A fost un moment cu mare încărcătură patriotică, Al. I. Cuza, imediat după alegere, deputatul jurământul de credință și fiind salutat din partea deputaților prin *Cuvântul*, bine cunoscut, al lui Mihail Kogălniceanu: „*Alegându-te pe tine Domn, am voit să arătăm lumii ce toată lumea dorește; la legi noi, om nou!*”

A urmat a doua fază a realizării actului Unirii, care era, implicit, definitivă pentru soarta acestuia: alegerile de Domn din Țara Românească, unde situația era mai complicată, aici, în Adunarea Electivă, deputații conservatori deținând majoritatea. A fost necesară o acțiune energetică a patrioților români, membri ai partidei naționale, aflați în minoritate, în sprijinul lor, cum se știe, survenind manifestările de solidaritate ale populației Capitalei și din județele limitrofe. În cele din urmă însă, nu atât presiunea miilor de manifestați, care înconjurau locația desfășurării alegerilor, din Dealul Mitropoliei, a fost determinantă, cât responsabilitatea politică a momentului, care a învăluit pe toți deputații, spiritul patriotic ieșind triumfător. În dimineața zilei de 24 ianuarie, în preambulul ședinței oficiale de alegere, fruntașul unionist, amintit și mai sus, Vasile Boerescu, lansă propunerea de susținere a candidaturii Domnului Moldovei, făcând un apel călduros la spiritul de solidaritate al tuturor deputaților, inclusiv al celor conservatori. „Să ne unim asupra acestui nume – spunea el –, și posteritatea ne va binecuvânta, țara ne va întinde mâinile și conștiința noastră va fi împăcată, că ne-am îndeplinit o datorie sfântă”. Într-o asemenea stare de emulație patriotică, în ședința oficială, prin vot secret, candidatul propus, Domnul Moldovei, a fost ales în unanimitate (64 de voturi din cele 64 ale deputaților prezenți).

(...) După ce o delegație din Muntenia, în frunte cu C.A. Rosetti și Nicolae Goleșcu, s-a deplasat la Iași, transmitând Domnitorului Hotărârea din 24 ianuarie, a urmat, foarte curând, deplasarea celui ales la București, unde a fost întâmpinat de manifestările de bucurie ale zecilor de mii de bucureșteni, cu ale lor „strigări nebune de entuziasm”, cum se exprima gazetele vremii. Cu mare entuziasm a fost primită dubla alegere a lui Al. I. Cuza de către românii din Transilvania, o cunoscută apreciere, făcută un an mai târziu de cărturarul ardelean Al. Papiu-Ilarian, cu toată nota sa de exagerare, dând expresie unei profunde adeziuni. „Când s-a ales Cuza – scria acesta, în 1860 –, entuziasmul la românii din Transilvania era poate mai mare decât la românii din Principate”.

Reacția marilor puteri față de dubla alegere a lui Al. I. Cuza, pentru moment, avea să fie diferențiată, Franța, Sardinia, Prusia, Rusia, în parte, Anglia, reacționând favorabil, pe linia intereselor proprii, în timp ce Turcia și Austria, consecvente unor atitudini anterioare, afirmându-se potrivnice. Cu deosebire în Franța, cunoscuți publiciști, vechi prieteni ai românilor, în numele opiniei publice, au salutat cu entuziasm evenimentul. Cum scria, între alții, Saint-Marc Girardin, marele publicist și savant francez, dubla alegere de la București, constituie „un mare pas înainte către unirea completă a Principatelor Unite. Este mai ales un protest răsunător împotriva dezunirii, este o dovadă solemnă a perseverenței românilor în dorința lor națională”.

(...) Așa cum se subliniază cu insistență în literatura istorică de specialitate, înfăptuirea Unirii Principatelor Române, „Unirea cea mică”, pornind de la momentul dublei alegeri din 24 ianuarie 1859, în perspectivă istorică, s-a constituit într-o condiție preliminară, obligatorie, nu numai pentru întărirea și modernizarea viitoare a statului român, ci și pentru înfăptuirea, peste mai bine de o jumătate de secol, a Marii Uniri, marcată de ziua de 1 decembrie 1918.

Se cuvine, credem, ca, de fiecare dată, an de an, la 24 ianuarie, să aducem prinosul nostru de recunoștință generației Unirii Principatelor, să conferim tot respectul cuvenit acestei zile de sărbătoare, care, de-a lungul timpului, alături de Ziua Națională oficială – în vremea din urmă, 1 Decembrie –, și-a păstrat toate atribuțiile proprii unei zile naționale, așa după cum, în această zi, se cuvine să aducem respectul binemeritat amintirii lui Alexandru Ioan Cuza, „*Domnul Unirii și al reformelor*”.

Prof. univ. dr. Nicolae ISAR,
„Emancipare și modernizare la români (1848-1918).
Studii și lecturi istorice.”, Editura Universitară,
2012, pag. 95-104

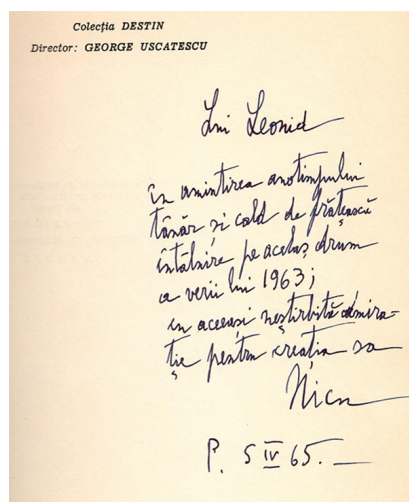
Unicat național:

Muzeul Cărții și Exilului Românesc din Craiova

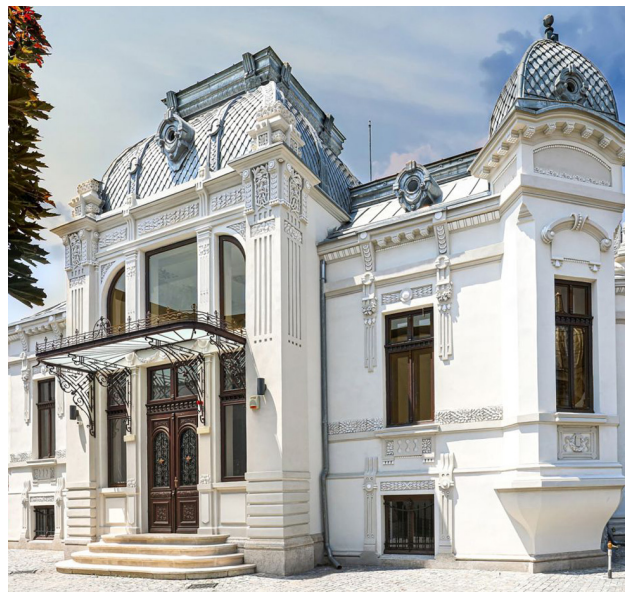


„Fondatorul Muzeului Cărții și Exilului Românesc, dr. Lucian Dindirică, a pus bazele acestui proiect în anul 2016. Sub forma unei *Biblioteci a Exilului Românesc*, donată de academician Basarab Nicolescu, constând din lucrări și volume, documente, poze și însemnări ale generației exilului stabilite în Franța începând cu mijlocul secolului trecut, proiectul a luat amploare de-a lungul anilor. Eforturile noastre s-au îndreptat în direcția reîntregirii culturii românești cu tezaurul cultural realizat în afara țării, din anii exilului românesc postbelic până în prezent. Astfel ne-am propus să aducem în atenția publicului larg opera scrisă a unor figuri marcante ale istoriei și culturii românești. Sediul muzeului se află în Casa Dianu, clădire-monument istoric, construită la începutul secolului al XX-lea, într-o perioadă în care orașul Craiova cunoștea ample transformări urbanistice. Imobilul a fost proiectat ca reședință a familiei Dumitru și Polina Dianu, din al cărei arbore genealogic s-au desprins moșieri, negustori și importanți intelectuali ai vremii”. (<https://muzeulexiluluiromanesc.ro/>)

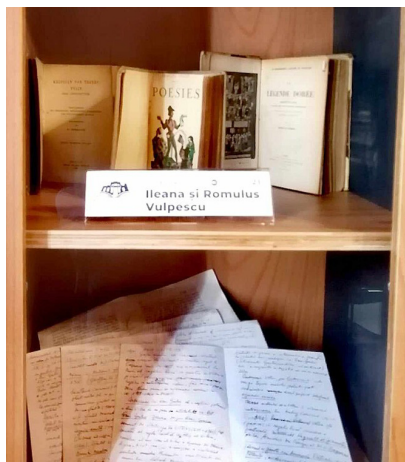
Odată cu vizitarea orașului din Bănie cu ocazia Târgului de Crăciun, am descoperit un muzeu interesant: „*Muzeul Cărții și Exilului Românesc*”, dedicat în exclusivitate personalităților culturale române aflate în exil. Muzeul se află în administrarea Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman” Dolj și este singura instituție culturală de acest gen la nivel național. Exilul românesc postbelic a fost provocat de instaurarea regimului comunist, de apariția Cortinei de Fier, care a scindat Europa după încheierea celui de-al Doilea Război Mondial. Mulți dintre intelectualii români s-au împotrivit cenzurii și au ales, forțați de noile condiții sociale și de anularea libertăților, calea exilului. Poliglot și sincronizați științific și bibliografic cu Occidentul, cei mai mulți dintre ei s-au impus în mediile în care au migrat. Azi, „*Muzeul Cărții și Exilului Românesc*” se constituie într-un proiect de anvergură unic, în patrimoniul acestuia regăsindu-se zeci de colecții extrem de valoroase prin prisma conținutului ce îl furnizează. Proiectul a luat naștere din nevoia și necesitatea generării unei viziuni de ansamblu asupra creațiilor spirituale românești, realizate dincolo de hotarele țării în vremea regimului comunist. Unicitatea fondurilor din Muzeu este dată de remarcabila lor diversitate, ușor de observat, mai ales prin prisma domeniilor reprezentate, de la științele umaniste și sociale, teologie și muzică, până la artele spectacolului și cele vizuale, dar și a tipurilor de materiale ce compun fiecare colecție în parte. Eforturile instituționale vizează popularizarea operelor semnate de nume sonore ale exilului românesc și care, până în prezent, au circulat aproape o jumătate de secol doar



în afara granițelor țării, numai o mică parte fiind editate și traduse în limba română. Vizitând rând pe rând exponatele, avem ocazia să parcurgem cu privirea scrisul de mână al autorilor binecunoscuți nouă, așa cum acesta apare în dedicațiile olografe din cărțile prețioase sau în manuscrisele și documentele originale din bibliotecile personalităților reprezentate în Muzeu, pe filele de corespondență purtate de scriitori celebri din exil, dezvăluite în premieră publicului din România. Trecând dintr-o cameră în alta, se pot admira piese de mobilier, obiecte personale și fotografii inedite, dar și unicate de artă vizuală din pictură, sculptură, desen sau gravură, ce ne îngăduie ca, pe de o clipă, să ne imaginăm în mintea scriitorilor și creatorilor de artă frumoasă. Arhivele aflate în patrimoniul muzeal reprezintă o mărturie solidă, o frescă documentară a activității culturale, științifice și artistice întreprinse de personalități ale exilului românesc, precum și un neprețuit instrument de cercetare pentru toți



cei preocupați de creațiile și memoria oamenilor de cultură, stabiliți pe întreg mapamondul în răstimpul monopolizat de comunismul românesc. Astfel se poate redescoperi această parte extrem de importantă din întregul cultural românesc, atât prin intermediul expozițiilor organizate în cadrul Muzeului, cât și al spațiilor interactive gândite ca animând și întregind tabloul narativ al exilului! Fiecare colț din Muzeu a fost gândit ca spunând o poveste. Toate bunurile din patrimoniul muzeal, de la materialele scrise la cele audio-video, stau



mărturie, atât activității creatoare, cât și vieții din culise a unor reprezentanți de seamă ai culturii românești.

Muzeul a fost înființat în cadrul unui proiect cu finanțare europeană, fonduri atrase de Consiliul Județean Dolj prin Programul Operațional Regional 2014–2020. Inaugurarea a avut loc la sfârșitul lunii septembrie 2023. În prezent, Muzeul Cărții și Exilului Românesc reunește creații literare și artistice ale personalităților culturale române plecate în străinătate. Patrimoniul „*Muzeului Cărții și Exilului Românesc*” este alcătuit din fonduri de documente și colecții personale ale lui Dinu C Giurescu, Dan Berindei, Basarab Nicolescu, Mircea Eliade, Leonid Mămăligă, Vintilă Horia, Cicerone Poghir, Andrei Codrescu, Cezar Vasiliu, Ion Deaconescu, Andrei Șerban, Paul Barbăneagră, Corneliu Șerban Popa, Mircea Milcovitch, Maria Mesterou, Constantza Buzdugan, Rodica și Șerban-Viorel Stănoiu, Romulus și Ileana Vulpescu, Valeriu Veliman și ale altor personalități culturale ale exilului românesc.

Înțelegerea conceptului de *exil* se raportează la multiplele sale valențe sociale, culturale și ideologice, modulate de experiențele individuale ale celor care resimt acut întreaga sa problematică. *Exilul* presupune o fenomenologie complexă, care nu poate fi circumscrisă unei definiții suficient de cuprinzătoare. Această optică se dispersează, grație unor parcursuri care vizează mai multe paliere de înțelegere, coagulate de un centru

iradiant, care ține în echilibru toate elementele generatoare de tensiune ontologică, pendulând între *înăuntru* și *în afară*. Mecanismele acestui tip de „*înstrăinare*” se compun din experiențe literare diverse, care trebuie privite și analizate individual, funcționând ca un întreg alimentat de unicitatea creată prin diversitate. Spații geografice diferite, impregnate de fondul cultural mediat de fiecare conștiință creatoare, sedimentează nostalgia unui „*acasă*”, ale cărui linii de forță refac resorturi interioare adaptabile noii realități. Raportul dublu „*cultură minoră – cultură majoră*” este ilustrat de exilul românesc care aduce problematica identității prin relația „*centru – margine*”, în termenii unei re poziționări dinamice integratoare. Legătura dintre cele două lumi se constituie ca o sinteză a perspectivelor spațiale, temporale și identitare, al căror punct de convergență dă naștere unor patrii originare prin sensurile care guvernează fiecare creație. „*Exilul este un exercițiu de luciditate tragică, de subversivitate involuntară a conștiinței liberului arbitru: abia devenind «străin», îți dai seama în ce măsură așa-zisa noastră libertate este în realitate suma determinărilor imponderabile pe care ni le-a impus nașterea – rasa, naționalitatea, credința, cultura, mentalitatea etc.*” (Ștefan Augustin Doinaș, „*Între farsă tragică și destin*”, „*Secolul 20*”, nr. 10-12/1997, 1-3/1998). „*În acest sens, «exilul» se dovedește a fi o categorie clasică a izgonirii, a antinomiei străinătate / intimitate, dezintegrare / integrare. Ea se lasă clar delimitată – prin condiționarea în principal politică și cultural-politică – de «emigrare», motivată mai degrabă personal sau economic (definiție sociologică ca «migrație a sărăcimii și a muncitorilor»), de «diaspora», provenită din vocabularul istoriei Bisericii, sau de noțiunea de «azil», care pune în prim-plan siguranța nou găsită, dar concepând-o ca limitată temporal, în vederea unei întoarceri.*” (Eva Behring, „*Scriitori români din exil*” (1945-1989), p. 13).

„*Muzeul Cărții și Exilului Românesc*” se distinge printr-un amplu fond de carte. Fiecare colecție, unică prin documentele rare deținute, este complementară celorlalte donații. Astfel, se remarcă o varietate a domeniilor cuprinse în colecții: istorie, literatură, artele spectacolului, drept, teologie etc. În afară de cărți, colecția cuprinde tablouri semnate de Miron Kiroopol, fotografii personale și documente în original, obiecte personale, fotografii și corespondență cu personalități din țară și din exil: corespondența cu Vintilă Horia, George Uscătescu, Ileana Mălăncioiu, Ion Pop, Eugen Simion, Mircea Ciobanu, Monica Lovinescu și Virgil Ierunca, Constantin Abăluță, Ioan Țepelea, Constanța Buzea, Mircea Zăciu, Alexandru Sfârlea, Alex Dohi, Letiția Ilea și Magda Cârneli.

„*Muzeul Cărții și Exilului Românesc*” își asumă o responsabilitate națională necesară, respectiv, valorizarea elementelor culturale ale românilor aflați peste hotare din varii motive, ca parte a culturii întregului popor român, ca inimă a aceluiași plai românesc ce a dat naștere unor oameni speciali și talentați care au lăsat semne și însemne ce au propulsat pe mai departe cultura și civilizația universală. O vizită aici devine necesară fiecăruia dintre noi.

Surse: muzeulexiluluiromanesc.ro; republicaoltenia.ro; historia.ro; tvr.ro; gazetadedolj.ro

George V. GRIGORE

