



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

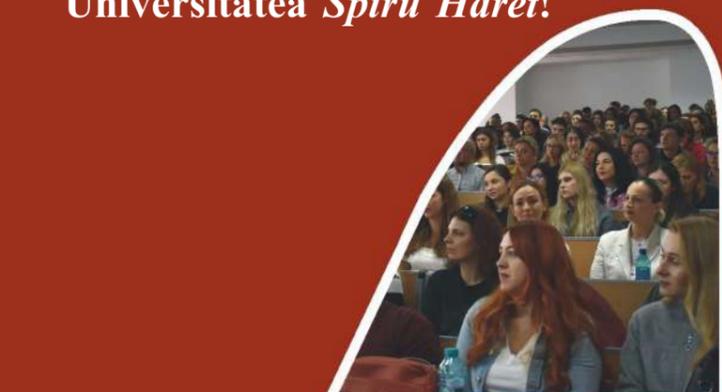
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 32, nr. 1121, 14 ianuarie 2025, 8 pagini, 1 leu, [www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)

La 19 ianuarie 1991, ia ființă, în București, Fundația *România de Mâine* – instituție de cultură, știință și învățământ, autonomă, fără scopuri politice sau patrimoniale (nonprofit), având în structura sa, ca parte integrată, Universitatea *Spiru Haret* – din inițiativa prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea. Membrii fondatori și-au stabilit misiunea de a cultiva și promova în România valorile culturii naționale și universale, de a contribui la dezvoltarea învățământului și a științei. Privind spre viitor, obiectivul rămâne neschimbat: dezvoltarea capitalului uman, ca principală resursă a societății noastre.

LA MULȚI ANI,  
Fundația *România de Mâine!*

LA MULȚI ANI,  
Universitatea *Spiru Haret!*





Finanțat de  
Uniunea Europeană



Vineri, 03 ianuarie 2025, a început implementarea proiectului „ViitorEconomist - Competențele VIITORului pentru studenți ECONOMIȘTI”, (cod proiect: 312548), finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul Social European+.

#### OBIECTIVUL GENERAL (OG)

Proiectul vizează adaptarea studenților la dinamica pieței muncii și provocările tehnologice prin dezvoltarea abilităților specifice și dobândirea de competențe transversale. OG se aliniază cu apelul de proiecte „Promovarea dezvoltării programelor de studii terțiare de înaltă calitate”, parte a Programului Educație și Ocupare, cu scopul de a crește calitatea educației și a formării profesionale.

#### OBIECTIVE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

- **Dezvoltarea competențelor antreprenoriale și digitale:** Proiectul va implementa programe de formare pentru studenți, axate pe competențe-cheie necesare în mediul economic actual, inclusiv competențe de antreprenoriat și digitale.
- **Facilitarea inserției socio-profesionale:** Vor dezvoltate parteneriate sustenabile cu angajatori din mediul economic real, care vor permite studenților să participe la stagii de practică, asigurând astfel o corelare între competențele dobândite în timpul studiilor și cerințele pieței muncii.
- **Promovarea învățării pe tot parcursul vieții:** Proiectul va încuraja studenții să participe la programe de formare continuă, contribuind astfel la dezvoltarea personală și profesională pe termen lung.

#### ACTIVITĂȚI PLANIFICATE

- **Organizarea de evenimente tematice:** Acestea vor aborda subiecte relevante pentru dezvoltarea competențelor antreprenoriale și digitale, facilitând astfel adaptarea studenților la cerințele pieței.
- **Stagii de practică:** Proiectul va implica minimum 252 de studenți, care vor beneficia de stagii de practică în cadrul parteneriatelor cu angajatori, asigurându-se astfel o corelare între competențele dobândite în timpul studiilor și cerințele pieței.
- **Concurs cu premii:** Studenții vor avea ocazia să participe la un concurs care recompensează contribuția stagiului de practică la formarea competențelor profesionale.

#### GRUPUL ȚINTĂ

Proiectul vizează studenți cu vârste între 18 și 35 de ani, înmatriculați la programele de studii vizate, provenind din regiunile mai puțin dezvoltate ale României. Aceștia vor beneficia de formare profesională, consiliere în carieră și oportunități de angajare, contribuind astfel la creșterea angajabilității lor.

#### BENEFICII PENTRU GRUPUL ȚINTĂ

- **Creșterea angajabilității** - Participarea la stagii de practică și la programe de formare va îmbunătăți competențele studenților, facilitând integrarea lor pe piața muncii.
- **Acces la resurse educaționale** - Studenții vor avea acces la materiale didactice și suport de formare adaptate nevoilor actuale ale pieței.
- **Dezvoltarea competențelor socio-emoționale** - Proiectul va include sesiuni de consiliere profesională, care vor ajuta studenții să dezvolte abilități esențiale pentru a face față provocărilor de pe piața muncii.

#### BENEFICII PENTRU ANGAJATORI

- **Acces la tineri bine pregătiți:** Angajatorii vor avea ocazia să colaboreze cu studenți care au dobândit competențe relevante și actualizate, facilitând astfel integrarea lor în mediul de lucru.
- **Parteneriate sustenabile:** Proiectul va dezvolta relații de colaborare între universitate și mediul economic, contribuind la creșterea calității forței de muncă disponibile.
- **Contribuția la dezvoltarea comunității:** Angajatorii vor sprijini dezvoltarea competențelor necesare pentru a răspunde provocărilor economice și sociale actuale, contribuind astfel la o societate mai bine pregătită pentru viitor.

Universitatea „Spiru Haret” își reafirmă angajamentul de a sprijini tinerii în dezvoltarea profesională și integrarea pe piața muncii, contribuind astfel la o Europă mai socială și mai echitabilă.

Pentru informații detaliate despre celelalte programe cofinanțate de Uniunea Europeană, vă invităm să vizitați <https://mfe.gov.ro/>



viitor-economist.spiruharet.ro

## „SOS - Salvăm vieți”

• Activitate desfășurată de elevii din anul II - Colegiul Terțiar Nonuniversitar „Spiru Haret” Câmpulung, în cadrul Programului „Școala altfel”, la Liceul „Victor Slăvescu” Rucăr

Înainte de vacanța de iarnă, pe 16.12.2024, în cadrul programului „Școala altfel”, elevii de la Colegiul Terțiar Nonuniversitar „Spiru Haret” Câmpulung au participat, însoțiți de doamnele profesoare: Antonia Eana, Odet Stana și Iuliana Țincu, în cadrul Liceului „Victor Slăvescu” Rucăr, la activitatea „SOS- Salvăm vieți”.

Manifestarea s-a desfășurat în sala de sport a liceului și au fost prezenți numeroși elevi de gimnaziu, elevi de liceu și elevii anului II de la Colegiul „Spiru Haret” Câmpulung.

Au fost prezentate: • Noțiuni primare privind efectuarea manevrelor de prim ajutor; • Riscurile asociate consumului de droguri, substanțe cu efect psihoactiv și a excesului de medicamente.

Totodată, s-au desfășurat activități informativ-preventive privind măsurile de acordare a primului ajutor și a avut loc promovarea ofertei școlare a Colegiului Terțiar Nonuniversitar „Spiru Haret” Câmpulung, pentru anul școlar 2025-2026.

Prof. Cristina NĂFTĂNĂILĂ



## „Bun venit la USH”

– activitate online desfășurată la Facultatea de Științe Economice Câmpulung

Vineri, 13 decembrie 2024, a avut loc online activitatea tradițională „Bun venit la USH!” dedicată studenților și masteranzilor din anul I, de la specializarea „Contabilitate și informatică de gestiune” – studii universitare de licență și de la specializarea „Contabilitate și managementul afacerilor” – studii universitare de master.

„Rolul acestei activități, așa cum a afirmat Decanul facultății, conf.univ.dr. Laurenția Avram, a fost acela de a asigura cadrul ideal de familiarizare a studenților din anul I cu mediul academic și integrarea acestora în comunitatea Universității „Spiru Haret”. În continuare, a realizat o descriere a vieții de student și a libertății de a participa la cursuri, de a pune întrebări sau de a accesa platforma Blackboard.

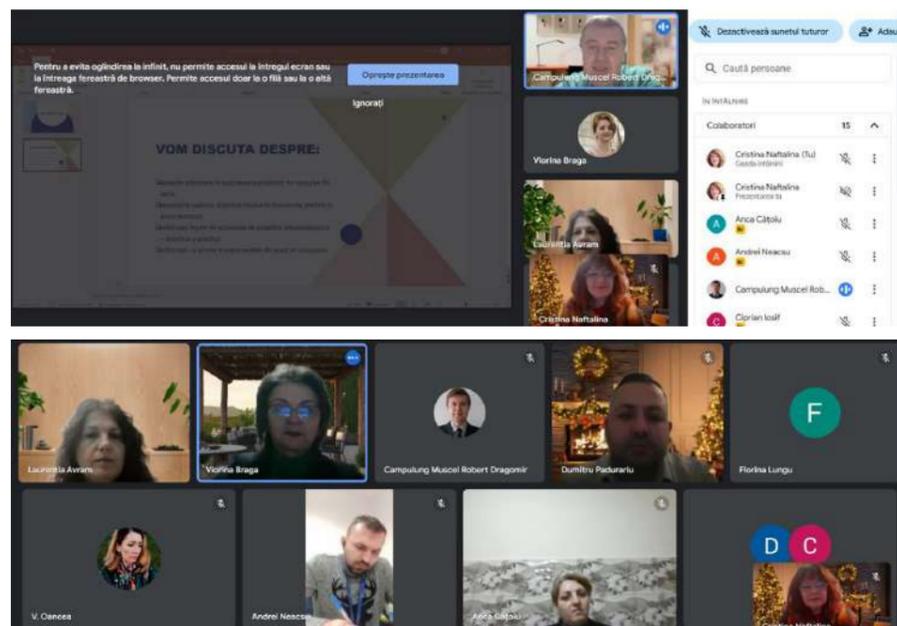
În continuare, conf.univ.dr. Avram Laurenția le-a vorbit studenților despre modul de desfășurare a examenelor din

sesiunea de iarnă și despre programarea acestora. Conf.univ.dr. Robert Dragomir a pus accentul, în comunicarea sa, pe activitatea de cercetare științifică din cadrul facultății, îndemnând studenții și masteranzii să participe cu lucrări, atât la Sesiunea de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor dar și la cercurile studențești.

Conf.univ.dr. Viorica Bragă a adus în atenția studenților informații privind formarea notei finale de examen, iar masteranzilor le-a explicat cerințele de redactare a rapoartelor de cercetare, subliniind importanța studiului de caz, pe care acestea trebuie să-l conțină.

În încheierea întâlnirii, conf.univ.dr. Cristina Năftănăilă a prezentat activitățile care se desfășoară în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.

Conf.univ.dr. Laurenția AVRAM  
Conf.univ.dr. Viorica BRAGĂ



Opinia  
națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interior 168  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

#### Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

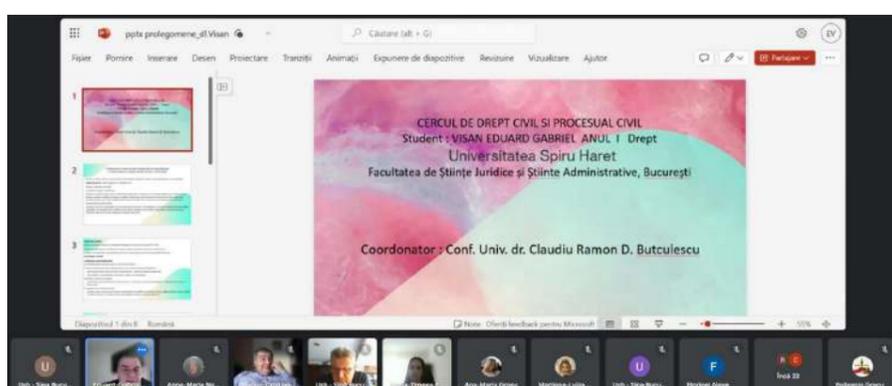
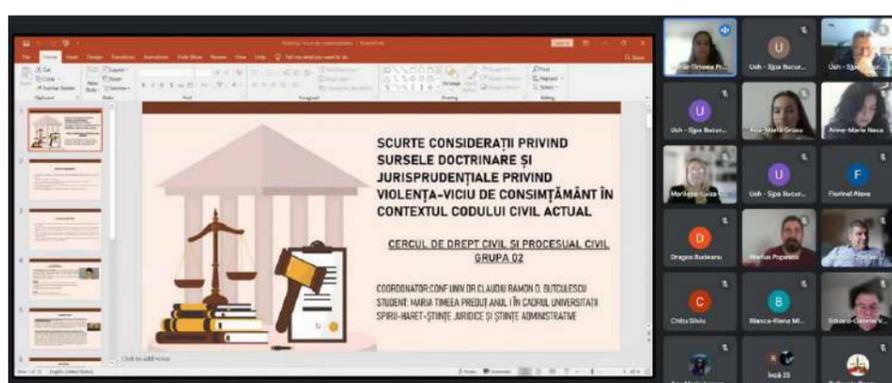
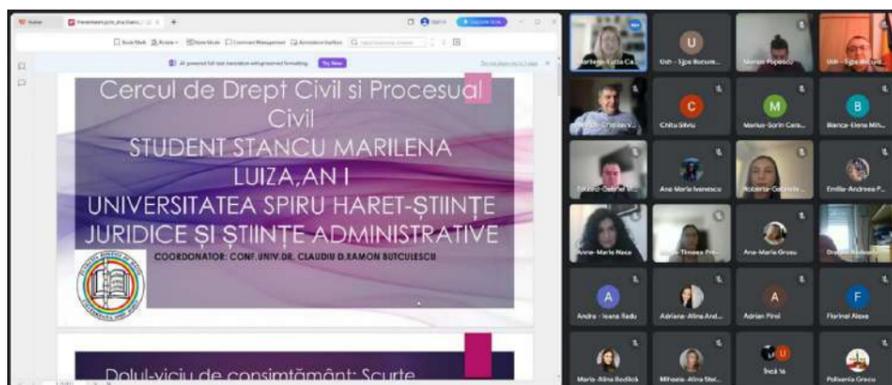
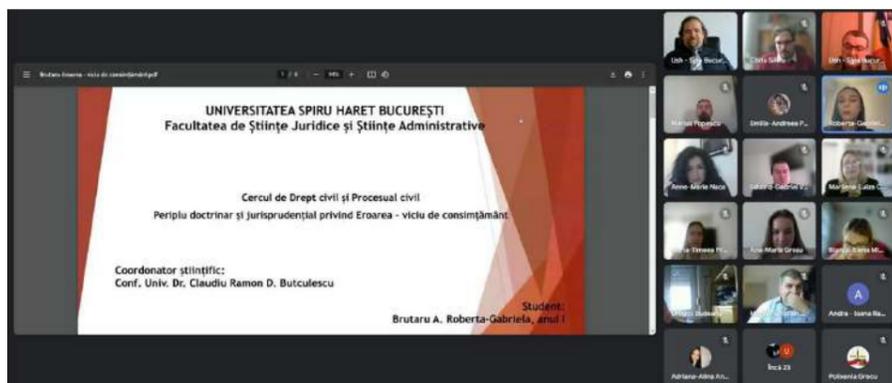
Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București

## Cercul de Drept Civil și Drept Procesual Civil

Pe 12 decembrie, la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București, în coordonarea conf.univ.dr. Claudiu Butculescu, a avut loc Conferința studenților Cercului de Drept Civil și Drept Procesual Civil.

Iată câteva dintre lucrările prezentate:



Felicitări studenților și d-lui conf.univ.dr. Claudiu Butculescu - coordonatorul cercului!

## Realizările Facultății de Medicină Veterinară la Digi Animal World Ro

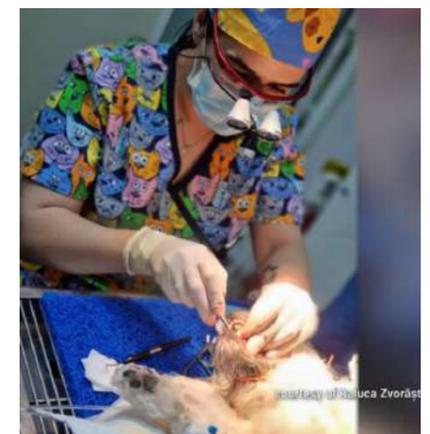
Sâmbătă, 4 ianuarie, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret a fost reprezentată la emisiunea *Digi Animal Club* din cadrul *Digi Animal World Ro*, de lector universitar dr. Raluca Zvorășteanu, care, în interviul acordat, a discutat despre două aspecte principale:

1. Stomatologia veterinară și viața de medic clinician; a explicat când este necesar să mergem la medicul veterinar stomatolog, precum și momentul potrivit pentru a spăla dinții câinelui sau pisicii. De asemenea, a împărtășit experiențele și provocările din activitatea sa de medic clinician, dedicat îngrijirii și sănătății cavității bucale a animalelor de companie!

2. Proiectul *Marie Skłodowska-Curie Actions* și experiențele internaționale. O cercetare inovatoare privind leishmanioza la câini, care implică captarea respirației (mai exact, a compușilor volatili din aerul expirat) cu ajutorul unei măști conectate la un tub. Compușii volatili sunt extrași din tub folosind un dispozitiv creat de cercetători



în cadrul proiectului și analizați prin cromatografie pentru a identifica cei specifici bolii. Pentru acest proiect, s-a configurat un echipament inovator, numit *e-nose*, care include senzori metalici sensibili la compușii volatili specifici leishmaniozei. În prezent, echipamentul este testat printr-o metodă complet non-invasivă! Lect.univ. Raluca Zvorășteanu a vorbit și despre participarea sa activă la acest proiect prin schimburi de experiență desfășurate în Columbia, Thailanda și Maroc. Proiectul este coordonat de Universitatea Spiru Haret!



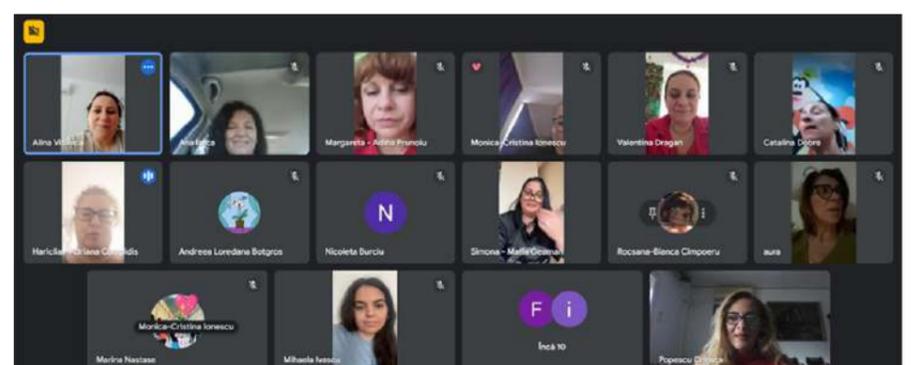
## Tradiții

•Joi, 12 decembrie a.c., studenții de la programul *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației București au participat la un eveniment în format online cu tema „*Tradiții pe spațiul românesc în perioada Crăciunului și Anului Nou*”.

Obiceiurile de iarnă la români (24 dec. - 7 ian.) se consideră că au rădăcini străvechi geto-dace, cărora li s-au adăugat ulterior elemente de specific roman. Vechile popoare celebrau cu manifestări ample solstițiul (cântece, dansuri, travestiri în animale, ospețe bogate ș.a.). Inițial s-a încercat interzicerea colindelor, numite „cântece drăcești”. În timp, au fuzionat practicile și cântările păgâne cu cele creștine, în manifestări în care cel mai reprezentativ gen muzical era colindul. În prezent, colindele au împrumutat caracterul cântecelor de stea (de origine religioasă) ce narează subiectele creștine, precum nașterea pruncului

Iisus Hristos, închinarea magilor, botezul Domnului. Pe spațiul românesc se remarcă o bogăție de manifestări ce implică întreaga comunitate: pițărâii, chiraleisa, sorcova, cântecul de stea, plugușorul, semănatul, vergelul, malanca, colindatul cu mască animalieră (căiuții, capra, ursul). Substratul colindelor era divers: ritualic, agrar (asigurarea sănătății și belșugului) sau de alungare a spiritelor rele (purificarea caselor, protejarea oamenilor și animalelor). Jocul cu mască animalieră semnifică moartea și învierea, schimbarea anului, anotimpurilor, fiind dramatizat mitul renașterii naturii.

Conf.univ.dr. Crinuța POPESCU



# FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

## Workshop PROGRAMARE FUNCȚIONALĂ, ediția a III-a

### Explorarea paradigmelor avansate ca soluții inovatoare cu ajutorul programării funcționale



Declarative Solutions for Complex Problems  
<https://meet.google.com/rqo-nurr-oxp>  
 Starting with 17:00 in Room 210



Pe data de 16 decembrie 2024, a avut loc workshop-ul *FUNCTIONAL PROGRAMMING* care s-a bucurat de un succes deosebit, reunind pasionați și profesioniști din domeniul tehnologiei pentru a explora concepte avansate din Haskell, Scala și F#.

Evenimentul a fost caracterizat de un nivel ridicat de profesionalism și o atmosferă vibrantă de colaborare și învățare. Participanții au demonstrat un angajament exemplar, implicându-se activ în discuții și exerciții practice, ceea ce a contribuit la succesul acestei inițiative.

Acest workshop a fost mai mult decât o simplă întâlnire profesională – a fost o oportunitate de a construi o comunitate puternică în jurul programării funcționale ca paradigmă de programare și de a încuraja inovația în domeniu.

Succesul acestui eveniment reflectă importanța inițiativelor educative și demonstrează interesul crescut pentru utilizarea paradigmelor moderne în dezvoltarea software-ului. Se așteaptă ca

astfel de evenimente să inspire organizarea altor workshop-uri similare, menite să sprijine dezvoltarea profesională și colaborarea în domeniul tehnologic.

Prin această ediție a workshop-ului, au fost trasate următoarele perspective ale tehnologiei cloud computing, iar anumite proiecte au subliniat importanța următoarelor:

- **Adoptarea programării reactive în aplicații modern.** Studenții au explorat utilizarea paradigmei reactive pentru crearea de aplicații scalabile și eficiente, subliniind avantajele programării funcționale în gestionarea fluxurilor de date și a evenimentelor asincrone.

- **Optimizarea algoritmilor prin tehnici funcționale.** Proiectele au demonstrat cum utilizarea funcțiilor pure, recursivității și structurii de date imutabile poate simplifica implementarea algoritmilor și poate crește performanța aplicațiilor.

- **Aplicații în domeniul analizei datelor și AI.** Multe proiecte s-au concentrat pe integrarea limbajelor precum Haskell și Scala

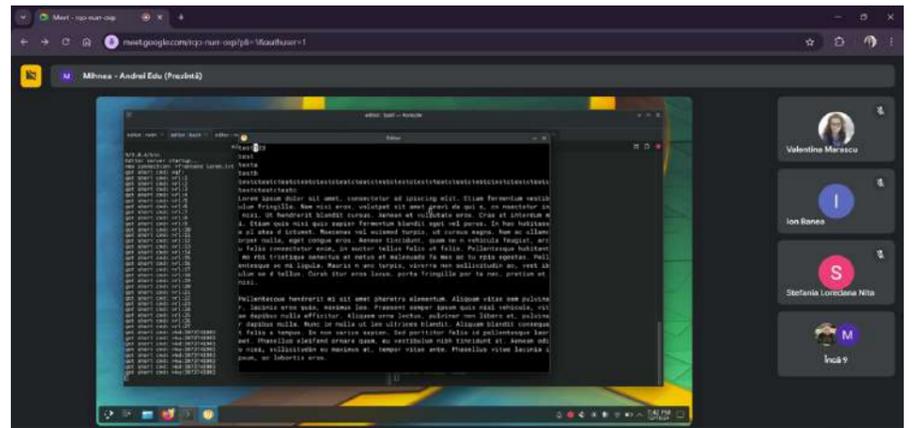
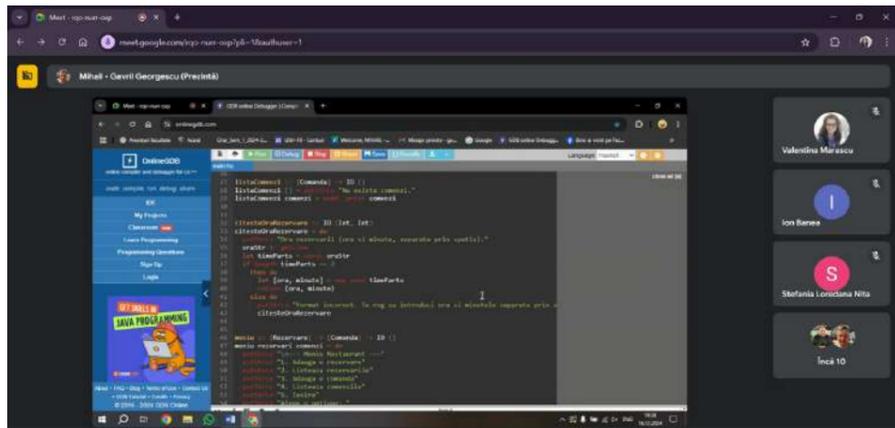
în analiza datelor și în dezvoltarea modelelor AI, subliniind tendința de a valorifica funcționalitatea matematică a acestor limbaje.

- **Dezvoltarea microserviciilor și a aplicațiilor distribuite.** Utilizarea caracteristicilor funcționale pentru a dezvolta microservicii robuste și scalabile a fost un punct central, reflectând nevoia industriei de soluții eficiente pentru arhitecturi distribuite.

- **Accent pe testare automată și verificarea formală.** Proiectele au demonstrat un interes sporit pentru utilizarea instrumentelor de testare automată și a tehnicilor de verificare formală, evidențiind importanța asigurării calității codului în software-ul modern.

Pe această cale, dorim să adresăm felicitări organizatorilor, lectorilor și participanților pentru un eveniment de referință!

Comitetul de organizare,  
 conf. univ. dr. Marius Iulian MIHAILESCU  
 lect. univ. dr. Valentina MĂRĂSCU  
 Facultatea de Inginerie și Informatică  
 Universitatea Spiru Haret



## Proiectul

### „Competențe sustenabile pentru o societate dinamică” - Cod SMIS 304312



După cum v-am informat, Universitatea „Spiru Haret” prin Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța implementează proiectul „Competențe sustenabile pentru o societate dinamică” - Cod SMIS 304312, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană prin Programul Educație și Ocupare.

**În perioada 8 -21.01.2025, are loc înscrierea studenților în proiect** pe bază de dosar individual completat și depus personal la sediul Universității „Spiru Haret” - Constanța, str. Unirii nr. 32 - 34, sala 102, potrivit următorului orar: Luni - Vineri, în intervalul 10.00 - 14.00

Pentru informații suplimentare privind documentele necesare pentru înscriere și modalitatea de selecție accesați site-ul proiectului: <https://www.competente-sustenabile.spiruharet.ro/grup...>

Proiectul se derulează pe parcursul a 24 de luni: decembrie 2024 – noiembrie 2026.

#### OBIECTIVUL GENERAL

Dezvoltarea competențelor profesionale, transversale, digitale și socio-emoționale ale studenților din domeniul economic și juridic, din Regiunea Sud-Est, precum și creșterea nivelului de conștientizare al Grupului Țintă privind tranziția la „economia verde”, pentru ca studenții, în calitate de viitori absolvenți.

#### REZULTATELE IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI

**Dezvoltarea de competențe profesionale, digitale și sustenabile pentru studenții înscriși la programe de studii universitare din Regiunea Sud-Est:** • Dezvoltarea aptitudinilor și competențelor de utilizare a tehnologiilor

digitale în activitățile profesionale și de învățare ale studenților • Creșterea nivelului de conștientizare, la nivelul Regiunii Sud-Est, asupra conceptelor de „competențe verzi”, dezvoltare economică durabilă, egalitate de șanse și tratament și incluziune socială, respectiv asupra relevanței deosebite a acestora în condițiile tranziției la o economie și o societate mai ecologice și mai echitabile

**Facilitarea inserției socio-profesionale:** • Inițierea de noi parteneriate și dezvoltarea parteneriatelor deja încheiate de Facultate cu potențiali angajatori ai absolvenților; • Creșterea nivelului de reziliență a studenților, astfel încât aceștia să se poată adapta, pe parcursul întregii vieți active, la provocările generate de o piață a muncii incertă și puternic perturbată • Optimizarea ofertei educaționale a facultății și, pe această bază, asigurarea sustenabilității procesului de angajabilitate a absolvenților Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța

**Acordarea de premii** în valoare de 3.000 lei/student acelor studenți care au asimilat în mod corect și complet competențele și principiile transmise prin implementarea proiectului.

Prin implementarea acestui proiect, facultatea își reafirmă angajamentul de formare a unor viitori absolvenți perfect adaptați la provocările globale din economie și de pe piața muncii în contextul digitalizării, provocărilor de mediu și a incluziunii sociale.

Informații suplimentare:  
[www.competente-sustenabile.spiruharet.ro](http://www.competente-sustenabile.spiruharet.ro)  
[student-ct@spiruharet.ro](mailto:student-ct@spiruharet.ro)  
<http://opinionationala.ro/publicatie/nr-1120/>

## FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Workshop *CLOUD COMPUTING*, ediția a III-a

### Tehnologii Moderne în Cloud Computing: AWS, Azure și Google Cloud



Pe data de 11 decembrie 2024, Facultatea de Inginerie și Informatică a găzduit cea de-a III-a ediție a workshop-ului dedicat *Cloud Computing*, un eveniment care a reunit studenți, profesori și specialiști din industrie pentru a explora cele mai recente inovații în acest domeniu dinamic. Sub titlul *Tehnologii Moderne în Cloud Computing: AWS, Azure și Google Cloud*, workshop-ul a oferit participanților oportunitatea de a descoperi soluții de ultimă generație, bune practici și studii de caz relevante pentru utilizarea platformelor cloud în contexte academice, industriale și comerciale. Ediția a III-a a marcat un pas important în consolidarea competențelor și a colaborării dintre mediul academic și cel profesional, având ca scop principal pregătirea pentru provocările și oportunitățile oferite de viitorul digital.

Proiectele realizate de către studenții din anul III de la Facultatea de Inginerie și Informatică, în cadrul disciplinei *Fundamentale Cloud Computing*, reprezintă o demonstrație remarcabilă a dedicării și competenței lor în dezvoltarea aplicațiilor software care răspund provocărilor din diverse industrii. Aceste inițiative demonstrează nu doar cunoștințe tehnice solide, ci și o înțelegere profundă a modului în care tehnologiile cloud pot transforma procesele organizaționale și personale.

Prin elaborarea unor soluții precum sisteme de management al resurselor umane (HRM), platforme de e-learning, soluții de automatizare a sarcinilor IT sau aplicații pentru rezervări hoteliere, studenții au reușit

să sublinieze rolul esențial al tehnologiei cloud computing în simplificarea și scalabilitatea proceselor. Aceste aplicații pun în evidență capacitatea tehnologiilor cloud de a oferi accesibilitate, colaborare în timp real și optimizarea costurilor, aspecte critice pentru succesul în mediul modern.

Fiecare proiect în parte reflectă o combinație de inovație și orientare către nevoile pieței. Aplicațiile precum sistemele de gestionare a documentelor (DMS), platformele de gestionare a contractelor sau soluțiile CRM pentru vânzări demonstrează că studenții înțeleg cum să creeze instrumente care să crească eficiența operațională și să aducă valoare adăugată organizațiilor.

În plus, dezvoltarea aplicațiilor de colaborare, teleconferințe și gestionare a echipelor remote arată o atenție deosebită acordată schimbărilor globale recente și nevoii de adaptare la munca la distanță. Aceste proiecte subliniază importanța conectivității și a accesului rapid la date, facilitând colaborarea eficientă indiferent de locație.

Soluțiile orientate către automatizare, precum aplicațiile de automatizare a sarcinilor IT sau gestionarea inventarului, evidențiază impactul cloud-ului în reducerea sarcinilor repetitive și eliberarea resurselor pentru activități strategice. La rândul lor, aplicațiile dedicate educației, precum sistemele LMS, arată cum cloud computing-ul poate revoluționa învățarea, oferind resurse accesibile și personalizabile pentru o varietate de utilizatori.

Este de apreciat faptul că aceste proiecte au fost realizate cu o viziune strategică asupra viitorului. Importanța tehnologiilor cloud este incontestabilă, iar contribuția acestor aplicații la transformarea digitală a industriilor și la îmbunătățirea calității vieții utilizatorilor este semnificativă.

Prin eforturile lor, studenții nu doar că au demonstrat competențe tehnice remarcabile, ci și abilitatea de a anticipa tendințele viitoare și de a dezvolta soluții care să sprijine tranziția spre o economie digitală modernă. Acest angajament este dovada clară a potențialului lor de a deveni lideri în inovație și tehnologie în anii ce vor urma.

Prin această ediție a workshop-ului, au fost trasate următoarele perspective de viitor ale tehnologiei cloud computing, iar anumite proiecte au subliniat importanța următoarelor:

• **Cloud Computing: Tendințele care vor transforma viitorul până în 2030.** În era digitală, cloud computing-ul a devenit o tehnologie esențială pentru companii și utilizatori individuali, fiind motorul principal

al transformării digitale. Pe măsură ce ne îndreptăm spre anul 2030, cloud computing-ul continuă să evolueze, influențând industria și stiluri de viață. Iată principalele tendințe și inovații care vor defini acest domeniu în viitorul apropiat.

• **Strategii multi-cloud și hybrid cloud.** Tot mai multe companii optează pentru soluții multi-cloud și hybrid cloud, care oferă flexibilitate, eficiență și reduc riscurile asociate dependenței de un singur furnizor. Această tendință va deveni normă, datorită nevoii de integrare a serviciilor diferiților furnizori și a optimizării performanțelor. Platformele unificate vor simplifica gestionarea datelor între diverse infrastructuri cloud.

• **Edge Computing: Procesarea datelor aproape de sursă.** Odată cu creșterea numărului de dispozitive IoT și cerințele tot mai stricte pentru latență redusă, procesarea datelor la marginea rețelei devine tot mai importantă. Edge computing va permite vehiculelor autonome, aplicațiilor de telemedicină și realității augmentate să funcționeze în timp real, reducând astfel costurile și timpul de răspuns.

• **Securitatea în cloud, o prioritate.** Pe măsură ce atacurile cibernetice devin mai sofisticate, securitatea cloud-ului va beneficia de investiții masive. Arhitectura „Zero Trust”, criptarea post-cuantică și inteligența artificială vor deveni standarde pentru protecția datelor. Furnizorii de servicii cloud vor ridica ștacheta, oferind soluții mai sigure și mai rezistente împotriva amenințărilor.

• **Inteligența Artificială și Machine Learning în cloud.** Integrarea AI și ML în platformele cloud deschide noi oportunități pentru automatizare, analiza datelor și luarea deciziilor. Tehnologii precum AWS SageMaker sau Google AI Platform democratizează accesul la inteligența artificială, accelerând inovația în sectoare diverse precum sănătatea, finanțele sau educația.

• **Cloud computing ecologic.** Sustenabilitatea devine o prioritate globală, iar cloud-ul nu face excepție. Centrele de date viitorului vor folosi energie regenerabilă și tehnologii avansate de răcire pentru a reduce impactul asupra mediului. Investițiile în infrastructuri cloud verzi vor fi esențiale pentru atingerea obiectivelor globale de reducere a emisiilor de carbon.

• **Serverless computing: Simplificarea dezvoltării aplicațiilor.** Soluțiile serverless câștigă teren, permițând dezvoltatorilor să creeze aplicații fără a administra

infrastructura din spate. Servicii precum AWS Lambda sau Azure Functions reduc costurile și complexitatea, accelerând lansarea de noi produse și servicii.

• **Metaversul și cloud computing-ul.** Metaversul, o combinație între realitatea virtuală și augmentată, va depinde de infrastructuri cloud ultra-performante. Tehnologiile blockchain și stocarea descentralizată vor juca un rol esențial în asigurarea interoperabilității și securității. Această tendință va genera cereri uriașe pentru servicii cloud scalabile și fiabile.

• **Automatizarea DevOps și Cloud-native.** Automatizarea proceselor DevOps în medii cloud-native va deveni standard, permițând dezvoltatorilor să lucreze mai rapid și mai eficient. Aceasta va accelera ciclul de dezvoltare și lansare a aplicațiilor, oferind companiilor un avantaj competitiv pe piață.

• **Integrarea 5G și cloud computing.** Tehnologia 5G va deschide noi orizonturi pentru cloud computing, permițând transferuri de date mai rapide și aplicații complexe, precum realitatea augmentată, gaming-ul online sau soluțiile IoT avansate. În combinație cu cloud-ul, 5G va transforma industria întregi.

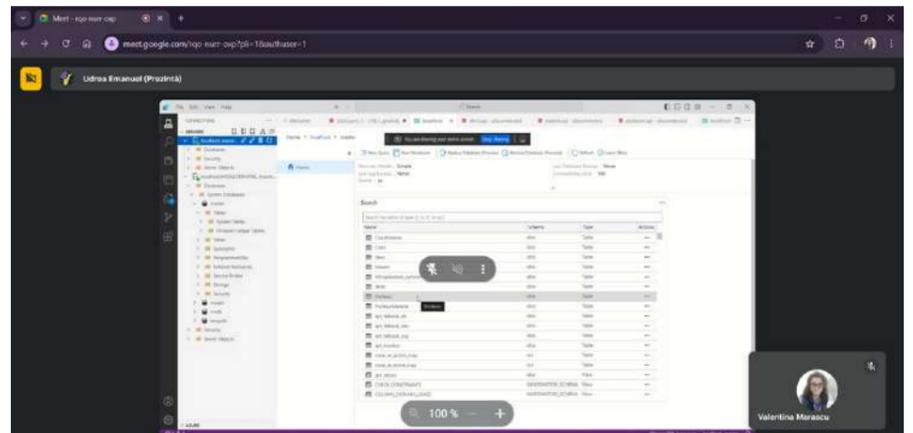
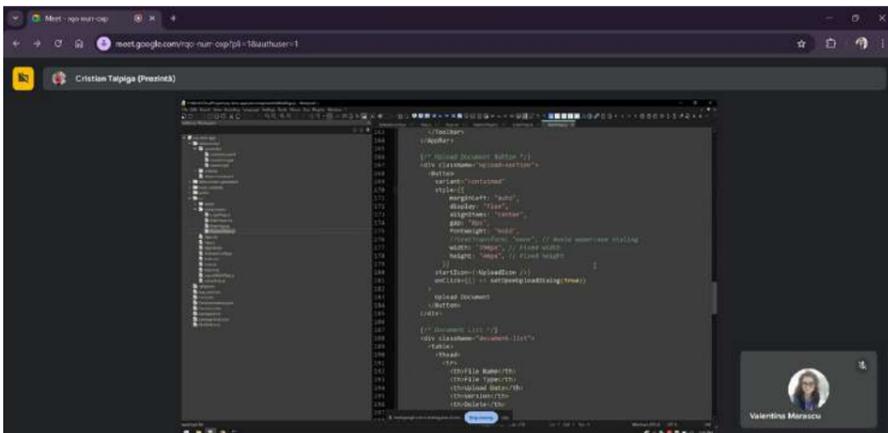
• **Democratizarea accesului la cloud.** Până în 2030, soluțiile cloud vor deveni mai accesibile pentru întreprinderile mici și mijlocii. Prețurile competitive și diversitatea soluțiilor disponibile vor încuraja adoptarea cloud-ului în toate sectoarele economiei.

• **Ce urmează până în 2030?** Se estimează că piața globală de cloud computing va depăși 1 trilion de dolari până la finalul deceniului. Majoritatea companiilor vor avea peste 90% din aplicații bazate pe cloud, iar noile joburi, precum „Cloud Architect” sau „Green IT Specialist”, vor deveni tot mai căutate.

• Cloud computing-ul rămâne o forță esențială a schimbării în lumea digitală. În anii care vin, el va continua să modeleze viitorul, facilitând inovația și oferind soluții pentru unele dintre cele mai mari provocări globale.

Pe această cale, tuturor celor implicați în organizare, doresc să le urez cele mai alege gânduri pline de recunoștință și aprecieri pentru eforturile depuse în organizarea cu succes a ediției numărul 3 a workshop-ului *CLOUD COMPUTING*.

Comitetul de organizare,  
conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU  
lect. univ. dr. Valentina MĂRĂSCU  
Facultatea de Inginerie și Informatică  
Universitatea Spiru Haret





VITRALII

## Stăpânul belezelor

Categoric, viața bate filmul, nu încapă îndoială. Fiindcă, spre deosebire de basmul digital împănăt cu efecte speciale a căror amintire creează emoții efemere, care dispar imediat ce s-a aprins lumina în sală, realitatea are un avantaj istoric: rămâne consemnată în scrieri, ziceri, înregistrări audio-video sau în memoria unor contemporani dăruiti de

Creator cu ceva mai multă ținere de minte. În primele zile ale anului 1990, lua ființă un autointitulat grup al noilor elite intelectuale, format din câteva personalități reale, cu greutate, ale inteligenței autohtone, dar suprapopulat cu mediocrități virulente a căror unică preocupare a fost, timp de peste trei decenii, să își ascundă sub valuri de venin frustrările, compromisurile și colaboraționismul cu vechea putere. De aici până la transformarea rolului de *arbiter elegantiae* în cel de *arbiter rei publicae vigilantiae* nu a fost decât un pas. Și o mare parte a publicului educat i-a urmat pe falșii corifei în lipsă de ceva mai bun. Iar aceștia din urmă au profitat din plin de situație: s-au auto-preamărit, și-au dat premii între ei, s-au felicitat reciproc pentru scrierile care au alunecat și continuă să alunece din ce în mai mult în banal, au cheltuit bani cu nemiluita din bugetul public pentru a-și traduce în mai multe limbi de circulație internațională textele minabile, sucind pe toate părțile aceleași teme ferfenite: anticomunismul de față și exacerbația rolului unei firave, aproape inexistente rezistențe, uitând să adauge referiri la bursele în străinătate de care au beneficiat, aprobate cu ciudată larghețe de același „regim criminal”.

Printre aceștia, se distinge, de departe, un condei excepțional din a cărui cerneală s-au ivit de-a lungul anilor adevărate bijuterii eseistice încărcate de un umor fin și străbătute de un original fior de inteligență greu de identificat la alți „elitiști”. Tonul ironic sau, de multe ori, autoironic, savoarea irepetabilă a textelor, topica îndrăzneată, asocierile oximoronice, bunul gust, strălucirea și prospețimea stilistică, inovația, toate îl făceau pe acest excepțional autor diferit de toți ceilalți din grup. Totuși, dintr-o dată, confirmând teoria lăzii cu mere stricate, omul s-a trezit vorbind despre un potențial candidat la viitoarele alegeri prezidențiale, afirmând „Când îl văd pe domnul (...), gândul mă duce la faptul că nu are în cap nimic altceva decât să ajungă președintele țării.” Și nu se oprește aici, insistând că respectivul „are un oarecare talent oratoric, care însă, pe vremea mea, se numea papagal”. Asta mă duce cu gândul la o întâmplare din viața autorului rândurilor de mai sus și mă face să mă întreb ce era în capul domniei sale când, folosind limbajul lemnos, duplicitar și autosuficient al unui secretar de organizație de bază a PCR – funcție pe care, cu cinste, chiar o ocupase până la momentul „derapajului” ideologic din anii optzeci –, neostenindu-se precum celebrul Tolkien să scornească o nouă limbă, s-a hotărât să-i trimită o scrisoare taman lui Sauron (pentru a urma firul poveștii filmului): „Nefăcând niciun angajament cu nuanță politică sau religioasă care să contrazică adevăratele mele realități la statutul PCR și la Constituția țării, vreau să sper că, punându-se în cumpănă bunele mele intenții (...) și lipsa de vigilență de care am dat dovadă, Conducerea de Partid și de Stat va socoti că îmi poate acorda șansa să mă reabilitez (...) Apelez, tovarășe Secretar General, la dreapta dumneavoastră judecată și la înțelegerea dumneavoastră omenească, rugându-vă să dispuneți rediscutarea cazului meu”.

Asta, tot papagal se cheamă, maestre, dar cu altă conotație, desigur. Puteați fi Stăpânul Inelelor în lumea dumneavoastră, însă ați ajuns un simplu creator de belele propagandistice. Ce ar putea avea de împărțit faimosul și elegantul condeier cu un politician căruia i s-a năzărit să candideze, după zece ani de lipsă din arena politică, la funcția presupusă supremă în stat nu vom afla, probabil, niciodată. Ceea ce este greu de înțeles rămâne cum cineva care a scris o astfel de scrisoare, poate critica un om căruia, cu toate semnele de întrebare din jurul carierei politice a domniei sale și cu toate erorile și lucrurile care i se pot reproșa, nu i-a trecut niciodată prin cap să aștearnă pe hârtie, indiferent prin ce situații a trecut, asemenea cuvinte slugarnice. Morala ar fi că drumul de la lozincă la faptă cotește, uneori, periculos, către derizoriu.

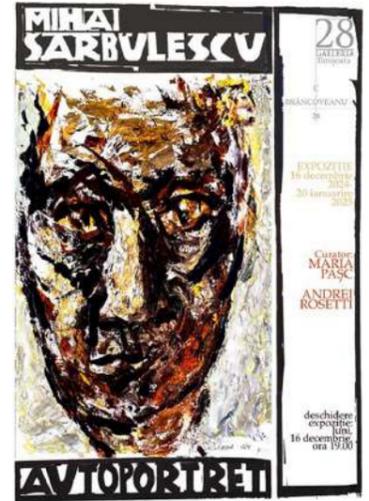
Dragoș CIOCĂZAN

## AUTOPORETRET

### Expoziție Mihai Sârbulescu la Galeria 28

Până pe 20 ianuarie 2025, la Galeria 28, str. Constantin Brâncoveanu nr. 28, Timișoara, poate fi vizitată expoziția „Autoportret”, semnată Mihai Sârbulescu. Organizată de Galeria 28, curatoriată de Maria Pașc și de Andrei Rosetti, expoziția a fost deschisă luni, 16 decembrie. În deschiderea a luat cuvântul Andrei Rosetti.

Despre expoziția „Autoportret”, Maria Pașc, notează: „Oscar Wilde: «dați omului o mască și va spune cine este». Paradoxul măștilor lui Mihai Sârbulescu: pe când semenii săi se prezintă într-o ediție nouă, revăzută la defecte și adăugită la calități, el se înfățișează exact așa cum este, părți solare și de penumbre pline. Ferice de pictorul care poate transforma rana în lumină. În autoportrete, Mihai Sârbulescu pune ceea ce este excesiv în sine.”



## „Chilim” de la Mănăstirea Hurezi

### acum în patrimoniul Muzeului-Atelier Școala de la Piscu

Muzeul-Atelier Școala de la Piscu (jud. Ilfov) a primit în dar un frumos „chilim”, lucrat pe la anul 1900 (început de secol XX) în atelierul maicilor de la Mănăstirea Hurezi (jud. Vâlcea). Chilimul are povești multă și dragă nouă, culori rafinate și naturale, de demult, semne ancestrale țesute în lână.

Ce este chilimul? Este un covor (model turcesc) cu două fețe, cunoscut și ca „scoartă înflorată”, sau un fel de broderie făcută cu fire de lână sau de mătase pe etamină sau pe canava.

Chilimul primit în dar are istoria sa importantă: a participat la „Expoziția Națională” din 1906, din Parcul Carol. A fost „colectat” prin anii 50 de la Mănăstirea Hurezi de medicul Romulus Popescu, student al lui C.I.Parhon, pasionat, studios și practicant devotat nu doar de endocrinologie, ci și de cultura țărănească din zonă, acesta fiind și culegător de folclor, de la descântece până la medicină țărănească. Chilimul a bucurat inima domnului doctor în locuința sa de la Râmnicu Vâlcea. A fost moștenit în familie

din generație în generație și dăruit acum, într-un final, Muzeului de la Piscu, de către geologul Bogdan Popescu, care a dorit ca frumosul artefact să bucure pe mai departe, în amintirea înaintașului său. Întregul colectiv al Muzeului - Atelier Școala de la Piscu, dar și iubitorii de frumos din județul Ilfov îi mulțumesc pe această cale și promit ca o asemenea comoară a artei populare strămoșești să bucure și alte generații viitoare.

George V. GRIGORE



## Invitații în lumea artelor plastice

### Tablourile valoroase semnate de Luciana PASCU au ajuns în Italia, Spania și Anglia

Revenim cu mare plăcere în universul artistic al pictoriței Luciana Pascu pentru a afla noi detalii despre opera sa. O parte din tablourile sale minunate au ajuns departe, până în Italia, patria tuturor artelor, Spania și chiar Anglia.

– Ce ați mai lucrat în ultima perioadă?

– Ce să spun, m-am axat pe pictură în relief, unde mă pricep eu cel mai bine (zic eu...), de asemenea, făcând flori din pastă de porțelan cu uscare la aer, la fel m-am gândit să le expun în tablouri. Tot timpul caut noi idei, îmi place să ies cu lucrări diversificate.

– Ce pictori români vă plac mai mult?

– Pictorii români care îmi plac mie sunt: Grigorescu, Ștefan Luchian, Teodor Aman. Vin dintr-o localitate, Lipănești, unde, în satul Zamfira, avem o mănăstire în care este o pictură făcută de Grigorescu.

– Dar străini?

– Pictorii străini care pe mine m-au fascinat sunt: Michelangelo, Leonardo Da Vinci, Rembrandt, Rafael Sanzio.

– Ce rol au muzeele în formarea dumneavoastră artistică?

– Am vizitat câteva muzee celebre, unde am văzut adevărate comori. Am văzut marile muzee din Rusia, cum ar fi iarna *Ermitaj*, *Palatul de iarnă*, făcut de Elisabeta pentru Petru cel Mare, muzeele din țara noastră, cum ar fi Brukenthal, Peleş, Pelișor. Toate astea m-au fascinat, m-au cucerit și au rămas vii în amintirea mea. Le-am vizitat când eram foarte tânără. Îmi plăcea să merg în muzee, mă fascinau, mă atrăgeau, mereu mi-am dorit să văd opere de artă.

– Dacă un părinte are un copil cu înclinații spre pictură, ce este mai bine să facă, să îl stimuleze să meargă pe acest drum, ori să îi arate că sunt și alte domenii artistice, iar apoi să aleagă?



– Sfătuiesc toți părinții, dacă au copii cu înclinații artistice, să-i îndrume în această direcție și să-i ajute să își dezvolte abilitățile. Eu nu am avut un asemenea noroc. Doar acum, când am ieșit la pensie și timpul mi-a permis, m-am apucat să fac ce-mi plăcea de mică. Acum decid eu pentru mine.

– Cu ce tehnică de pictură lucrați cel mai bine?

– Cel mai bine stăpânesc pictura în cuțit cu pastă de relief și cele cu elemente modelate din pastă de porțelan cu uscare la aer.

– Unde pot să fie văzute lucrările dumneavoastră?

– Lucrările mele pot fi văzute doar pe internet, nu am unde să le expun în altă parte.

– Unde au ajuns ele cel mai departe din punct de vedere fizic?

– Lucrările mele, totuși, au ajuns în toată țara, chiar și în afară cum ar fi Italia, Spania, Anglia. Dar nu la străini, ci la români stabiliți în aceste țări. Ei m-au descoperit pe net în diverse grupuri sau pe contul personal.

– Concluzia? Ne bucurăm sincer de toate realizările invitatei noastre speciale de astăzi. Îi dorim multă sănătate, inspirație și să realizeze noi tablouri încântătoare.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

## Invitație la lectură

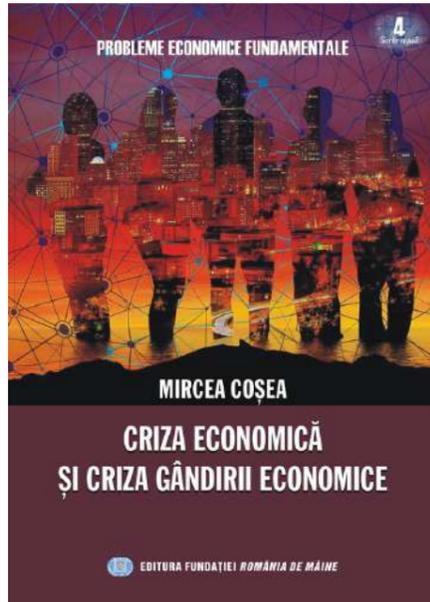
### MIRCEA COȘEA: CRIZA ECONOMICĂ ȘI CRIZA GÂNDIRII ECONOMICE

Prof.univ.dr. Dragoș HURU  
Departamentul de Economie  
și Politici Economice  
Academia de Studii Economice  
din București

...student, coleg din trecut al Profesorului Mircea COȘEA, și cam atât despre trecut. În prefața cărții, Profesorul de Economie Mircea Coșea, unul dintre puținii prezenți în spațiul public care nu folosește fără conținut acest titlu, mă provoacă prin evocarea sfârșitului de carieră să spun că:

Într-un spațiu public în care intelectualul fără conținut domină, Profesorul de economie Mircea Coșea reușește să aducă o opinie cu expertiză academică pentru probleme majore ale economiei contemporane. *Caracterul metodic științific* al noii cărți – „*Criza economică și Criza Gândirii economice*” – este rodul muncii și priceperii cercetătorului; *Caracterul de opinie* ca reper de expresie publică este meritului omului preocupat nu doar de sine, ci a Profesorului de Economie Mircea Coșea.

Autorul este preocupat încă o dată de aplicarea teoriei și empirismului din teoria economică pentru descoperire înțelesului din funcționarea economică. Teoretic nu ar mai trebui argumentat că o piață liberă și un mediu competițional robust sunt cele mai eficiente modele de creare a bunăstării consumatorului, dar Mircea Coșea este preocupat de ideea în care competiția sporește inovarea, creativitatea și antreprenoriatul cu rate de neegalat, sporește eficiența cu rezultat direct



în prețuri mai scăzute, produse și servicii mai bune, și, pentru el, diversitatea opțiunii de a alege decurge dintr-un mediu concurențial mai robust. Economia reală nu conține automatisme de reglare ca și cum ar fi izomorfisme, ceea ce îl face pe autor să trateze subiecte dintre cele mai diverse pentru a putea să le contureze în problematica extinsă, relevantă pentru sistemele economice actuale. Ipoteza unei raționalități depline nu poate fi observată în practică, deși rămâne



de multe ori un obiectiv al funcționării sistemului economic, și, de aici, Mircea Coșea dezvoltă ideea nevoii de știință economică, de adaptare și de actualizare a modului în care știința economică se exprimă.

Personal remarc subtilitatea profesorului de a sugera cititorului ideea în care performanța economică de a crea bunăstare poate fi atinsă doar fără eliminarea caracterului colaborativ care potențează competitivitatea nu o elimină. Paradoxul pierderii

competitivității prin înlocuirea „întrecerii” și „colaborării în competiție” cu strategii de tipul „luptei/conflictului” completate cu „nivelare/egalitarism/generalizarea identității” îl îndeamnă pe Mircea Coșea să scrie această carte, iar acestea provin din practicarea meseriei de profesor ca misiune de viață principală, și de aceea astăzi îl numesc doar profesor și nu evoc nici o altă titlatură onorantă pe care Profesorul o poate purta.

Autorul înțelege că știința economică trebuie să se redefină în exprimare descoperind o nouă concepție din mixare a înțelesurilor epistemice evocate mai sus, care să fie mai adecvată lumii globale, lume care descoperă cum că noile tehnologii creează noi formule de paradigmă în practica economică din areale economice geografice cu diferite stadii și moduri de integrare în sistemul global de economie care va rămâne, în mod fericit, diferit dar mai aproape de compatibilizare. „Suntem contemporanii unor transformări uriașe ale lumii în care trăim.” – spune Mircea Coșea, și așa este, numai că profesorul nu vrea ca noi doar să trăim ci și să înțelegem și să maximizăm beneficiile, să limităm costurile, ca un adevărat bun Economist!

Ca un alt urmaș al profesorilor de morală (un alt mod paradigmatic pentru știința economică nu poate fi conceput fără întoarcerea în originile științei, așa cum ne povestește și autorul), eu, un alt profesor de economie, recomand lectura cărții, felicit autorul și închei cu speranța de a citi și viitoarea carte a profesorului Mircea Coșea.

### DANIELA ȘONTICĂ: 30 DE SCRITORI ROMÂNI DIN EXIL (1945-1989)

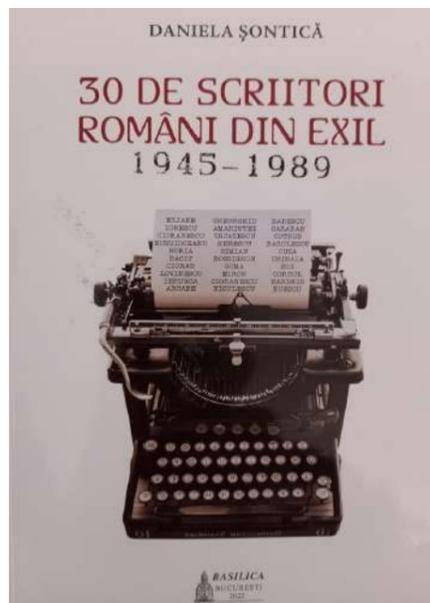
Ioan N. ROȘCA

Volumul Danielei Șontică, „30 de scriitori români din exil (1945-1989)”, apărut la Editura „Basilica”, București, 2022, încununat cu premiul UZPR pe anul 2023, este alcătuit din două părți complementare. În prima, „Portrete pentru o istorie a neuitării”, autoarea realizează o portretizare a 30 de scriitori ai exilului românesc anticomunist, pe care îi prezintă în calitatea lor de literați și oameni de cultură, dar și sub aspect uman. În cea de a doua, „Nouă interviuri de evocare”, portretele a nouă personalități creionate în prima parte sunt întregite prin interviurile realizate de autoare cu cercetători care au publicat lucrări despre aceștia sau care i-au cunoscut nemijlocit.

Prin structurarea ei, cartea este comparabilă cu un roman în care personajele sunt introduse succesiv, unul câte unul, dar fiecare trimite și la alții prin relațiile întreținute, fie direct, prin întâlniri de cenaclu, prin vizite în familie, mai cu seamă între cei stabiliți la Paris, fie indirect, prin corespondența purtată între prieteni sau prilejuită de colaborarea la revistele fondate de unul sau de un minigrup dintre ei.

Daniela Șontică îmbină spiritul de cercetător cu intuiția artistică în fiecare parte a cărții. În prima parte, despre fiecare autor evocat se menționează principalele sale activități din exil, dar se insistă asupra aceleia care l-a pasionat și l-a preocupat preponderent, astfel încât fiecare portret capătă o coloratură aparte, de personaj concret, prin actele sale de prozator, sau poet, sau editor, sau animator literar etc. Prezentarea fiecărui autor se încheie cu o listă cu principalele sale lucrări, utilă cititorului, pentru a putea lua contact nemijlocit cu opera celor mai puțin cunoscuți.

Din prezentările făcute celor 30 de scriitori selectați, care au preferat exilul regimului dictatorial și represiv de după război, se detașează, nu neapărat printr-o expunere mai amplă, ci prin notorietate și valoarea operei, cei trei mari prieteni, Mircea Eliade, Eugen Ionescu și Emil Cioran. Ce se putea spune într-un medalion despre opera lor atât de vastă? Inspirată, autoarea a preferat să rețină numai o componentă, o direcție sau o trăsătură a vieții și activității acestora. Eliade este înfățișat ca principalul organizator al rezistenței românești prin cultură din perioada sa pariziană întrucât a inițiat, mai întâi, întâlniri ale exilaților la



cafeneaua „Corona”, apoi a înființat Asociația culturală „Mihai Eminescu” (în 1948) pentru a apăra și promova valorile românești, gruparea românească pentru Europa Unită (în 1948), revista „Luceafărul”, Biblioteca românească de la Paris și Centrul Român de Cercetări, modelul asociației culturale și cel al unei biblioteci românești fiind preluat mai târziu și la Freiburg. Eugen Ionescu este documentat ca spirit religios. Emil Cioran, devenit mare stilist de limbă franceză, este „surprins” prin declarațiile lui despre „admirabila limbă română”. Alături de cei trei mari, autoarea îi situează și pe Alexandru Ciorănescu, „un mare savant la Santa Cruz” și pe Vintilă Horia, „un scriitor universal”, despre cei doi, dar și despre alții discutând și în interviurile de evocare. Este vorba de comentatorii de la postul de radio „Europa Liberă” Virgil Ierunca și, implicit, Monica Lovinescu, de poezii Alexandru Busuioceanu și Ștefan Baciu, de romancierii Constantin Virgil Gheorghiu și Paul Goma, de filologul și literatul Paul Miron. Desigur, nici celelalte nume nu sunt mai puțin importante în domeniul lor de creație, unele dintre ele fiind mai cunoscute, și anume: L. M. Arcade (pseudonim al lui Leonid Mămăligă, prozator și dramaturg, care i-a reunit pe intelectualii parizieni în cenaclul său „Caietele Inorogului”, ținut în locuința sa de la Neuilly-sur-Seine); Constantin



Amărieștii (licențiat în litere și filosofie la București, cu doctorat la Sorbona, exilat la Paris, fondator, împreună cu Ierunca, al revistei „Caiete de dor”, cercetător al mitologiei românești și al fondului mitologic al poeziei lui Eminescu); George Uscătescu (licențiat în litere și filosofie, dar și în drept la București, cu trei doctorate – în litere, filosofie, drept – la Sorbona, urmaș al lui Eugenio d’Ors și Ortega y Gasset la Catedra de Teoria culturii și estetică a Universității Complutense din Madrid, cofondator la Madrid al Cercului de studii filosofice „Destin” și al revistei omonime de cultură românească, autor a 80 de cărți, dintre care 12 pe teme ale culturii românești); Nicolae I. Herescu (licențiat al Facultății de Litere și Filosofie – secția limbi clasice, a Universității din București, fost președinte al Societății Scriitorilor Români până în 1944, poet și „eminent latinist cu nenumărate studii, cărți și traduceri publicate”); George Ciorănescu (licențiat în drept și filosofie la București, cu un doctorat la Sorbona, stabilit finalmente la München, fratele mai mic al lui Alexandru de la Santa Cruz, poet, comentator la postul Europa Liberă, fondator al cenaclului și revistei „Apoziția”); Aron Cotruș (poet situat valoric în apropiere de Blaga, refugiat în Spania și S.U.A.); Pavel Chihaia (romancier, istoric, critic de artă, comentator la postul de radio Europa Liberă de la München, unde a

obținut azil politic în 1972); Vintilă Corbul (un romancier de succes). Alte nume sunt mai puțin cunoscute, dar portretizările lor sunt cu atât mai interesante, descoperindu-ne noi universuri culturale, caracterizate de autoare după cum urmează: Mira Simian „o poetă româncă în Hawaii”; Yvonne Rossignon sau „viața ca un poem”; Mihai Niculescu, „o voce românească la BBC”; Lucian Bădescu, un istoric literar „de o erudiție înspăimântătoare”; Theodor Cazaban, „un spirit liber”; Generalul-scriitor Gheorghe Băgulescu și „fascinația Japoniei”; Ioan Cușa, „un generos editor din exil”; Lucian Boz, „un eminescolog la Sydney”; Grigore Nandriș, „un filolog român în elita britanică”; Victor Buescu, „un promotor al literaturii române în Portugalia”.

Și în partea de „Interviuri”, prin caracterul iscoditor al întrebărilor și prin buna cunoaștere de către interviuați a operei și vieții autorilor discutați, se continuă evocarea celor vizați deopotrivă sub aspect cultural și uman. În plus, autoarea are grijă să introducă fiecare interlocutor prin minime date bio-bibliografice, astfel încât cititorul poate să obțină un spor de cunoaștere nu numai despre literatura exilului, ci și despre cei, nu foarte mulți, care s-au dedicat valorificării acestora. În ordinea interviurilor, este vorba de Marilena Rotaru (îndatorată lui Vintilă Horia), Mihaela Albu (axată pe literatura exilului în ansamblu), Dan Angheliescu (frapat de ardența lui Virgil Ierunca pentru românitare), Grigore Ilieși (despre Paul Miron, scriitor și fondator, la Freiburg, al Societății Culturale „Mihai Eminescu” și a două reviste destinate exilaților), Crisula Ștefănescu (entuziasmată de cultura universală a lui Alexandru Ciorănescu), Tudor Nedelcea (valorificator al prozatorului Constantin Virgil Gheorghiu), Adrian Lesenciuc (încântat de poezia lui Ștefan Baciu), Florin Bălănescu (analist al literaturii lui Paul Goma) și Liliana Corobca (cercetătoare a corespondenței și operei lui Alexandru Busuioceanu, poet de limbă română și spaniolă). Cercetătorii interviuați completează fericit portretele scriitorilor din exil nu numai prin date biografice, ci și prin comentarii ale creațiilor literare ale acestora.

Prin volumul „30 de scriitori români din exil (1945-1989)”, Daniela Șontică aduce mai aproape de noi pe toți autorii prezentați și contribuie la opera de valorizare și valorificare a acestora, ca parte integrantă a literaturii și culturii române.

## 15 IANUARIE - ZIUA CULTURII NAȚIONALE

**La mulți ani culturii naționale și slujitorilor acesteia!**

**15 ianuarie 2025 - 175 de ani de la nașterea lui Mihai EMINESCU**

• În România și Republica Moldova, 2025 este declarat „Anul Eminescu”



În 2025, pe 15 ianuarie, se împlinesc 175 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. La inițiativa Academiei Române și a Academiei de Științe a Moldovei, la sfârșitul anului 2024, anul 2025 a fost declarat „Anul Eminescu”. În conformitate cu prevederile cuprinse în decizia conducerii celor două Academii, s-a propus organizarea de manifestări și activități culturale, menite să accentueze importanța evenimentului. Primul mare eveniment va avea loc în data de 15 ianuarie, în cadrul unei sesiuni de comunicări, la care vor lua parte membrii titulari, corespondenți și de

onoare ai celor două academii. Seria de manifestări culturale va continua cu organizarea unui ciclu de cercetări, desfășurate începând cu „Anul Eminescu” și prelungite pe parcursul „Deceniului Internațional al Științelor pentru Dezvoltare Durabilă”, proclamat de Adunarea Generală a Națiunilor Unite pe 25 august 2023 și lansat în România în data de 12 noiembrie 2024. De asemenea, se vor organiza de-a lungul anului mai multe ediții speciale dedicate: Congresului Mondial al Eminescologilor, Școlii de Vară pentru tineri cercetători, precum și ediții dedicate

Zilei Culturii Naționale și Sărbătorii Naționale „Limba noastră cea română”. Un loc aparte îl ocupă opera marelui poet, care va fi republicată în ediții noi. Se va edita creația poetică integrală, inclusiv traduceri în limba engleză. Numărul volumelor va fi completat cu traduceri în alte 85 de limbi străine. Cu ocazia împlinirii a 175 de ani de la nașterea poetului, se vor edita noi emisiuni postale (timbre postale, plicuri, ștampile etc). Implicarea instituțiilor de stat se va concretiza printr-o serie de manifestări culturale, organizate de biblioteci, școli, case memoriale, cămine

culturale, universități. Relevantă este și implicarea UNESCO, prin reprezentanții României și ai Republicii Moldova. „Sperăm că Programul academic propus va fi susținut și completat cu alte acțiuni și manifestări culturale, organizate de comunitățile românești și de instituțiile și oamenii de cultură din întreaga lume, care promovează cultura noastră în cadrul dialogului valoric universal”, au transmis membrii Biroului Prezidiului Academiei Române și ai Prezidiului Academiei de Științe a Moldovei.

George V. GRIGORE

## Contemporanul nostru: Mihai EMINESCU.

### [„DEMISIUNEA TUTUROR MAGISTRAȚILOR ...”]

Demisiunea tuturor magistraților tribunalului Iași preocupă cu drept cuvânt opinia publică. „Românul” - cu acea rară lipsă de decență cu care amenința odinioară pe judecătorii însărcinați cu cercetarea actelor de canonizare a cuviosului Warszawski - recomandă reprobării publice demisia magistraților pe simplul cuvânt că ministrul are dreptul de-a numi judecători pe oricine o pofti. Evident, da, ministrul, mai ales liberal fiind, poate deșerta școalele primare de băieți pentru a umplea cu ei funcțiile statului, dar de aci rezultă că magistrați serioși, vechi, cu titluri academice, precum sunt toți cei din Iași, să fie supuși reprobării publice pentru că n-ar voi să ia asupra-le responsabilitatea gravă de a conlucra în distribuirea justiției alături cu niște copii, de exemplu? D. Simionescu, designat de prim-prezident pentru Iași, e un magistrat foarte proaspăt care se bucură de îndoielnicul renume de-a judeca câte cincizeci, ba chiar câte o sută cincizeci de procese pe zi, din care cauză toate procesele acestea, rezolvate fără observarea procedurii, au căzut în sarcina Curților de Iași și Focșani ca să le descurce. Poate fi băiat onest, dar oricine-și poate închipui ce învălmășeală câtă să fi producând ilustrul tânăr în arhiva oricărui tribunal și în interesele împriicinărilor. Ușurarea aparentă a tribunalelor prin judecarea en bloc a proceselor se reflectă asupra Curților respective, căci, precum am zis, neobservarea aproape generală a procedurii face ca sentințele tribunalului să fie date în deșert. În fine, d. Sion, numit prim-procuror, e asemenea un tânăr abia de 6-7 luni în serviciu și cu toate acestea un întreg parchet, compus din oameni cu experiență și cu drepturi câștigate, se pune la discrețiunea d-sale. După cât aflăm însă, cauza numirii acestor doi d-ni la tribunalul de Iași, cu călcarea în picioare a normelor ierarhice de înaintare, este, ca toate relele din țara noastră, politică. E vorba de-a se intenta procese de natură politică unor opozanți nemulțumiți cu starea actuală de lucruri și, fiindcă nici un magistrat mai vechi nu s-ar fi prefăcut în unealtă a guvernului roșu, s-au luat niște tineri fără experiență și fără sângele rece trebuitor unui judecător. Ce le pasă roșiilor dacă acești tineri, având chiar cele mai bune intențiuni, vor fi compromiși și făcuți imposibili prin procederi nechibzuite? Scopul guvernului, șicanarea opoziției, s-ar ajunge. E evident că tribunalul de Iași, considerând „trista întrebuintare” pe care d. Stolojan o face din ministerul său, nu voiește a se face complicele unor acte nesocotite, cari zac încă în sânul viitorului.

[Timpul, 3 aprilie 1880]

### [„EXISTĂ O SEAMĂ DE SPIRITE...”]

Există o seamă de spirite cari nu se sfiesc de a susține cum că lumea e ingrată, că oamenii nu recunosc nici când meritul adevărat, ba asemenea aserțiuni culminează pînă și în inexcitabilitate de fapt, precum că Hristos ar fi fost răstignit, că Galilei era să fie pus pe foc. ș.a.m.d. Toate acestea sînt pure invențiuni. Martiriul și lupta pentru principii sînt meserii tot atât de lucrative ca oricare alta și, dacă cineva cîștigă cu tăbăcăria mii de galbeni, de ce n-ar cîștiga și prin meșteșugul de-a fi fost totdeauna cu națiunea și în contra reacțiunii? Astfel în ședința de duminică seară, între orele 10 și 11, puțin înaintea misteriosului miez al nopții, Camera, după propunerea d-lui Giani, a votat d-lui C. A. Rosetti neînsemnatul capital de 150 000 franci, plățibili îndată, plus o recompensă de 1 000 de lei pe lună, reversibilă asupra doamnei Rosetti. Octavian August a pus pe Senatul Romei să voteze, puțin înaintea morții sale, o recompensă națională lui Isus Hristos de 432 000 sesterți pentru pretinsele sale merite de democrat umanitar și liberal. Ni s-a probat — e prea adevărat — că peste Olt a murit oameni de foame în vremile acestea, e adevărat asemenea că, nu mai departe decît simbătă, s-au votat un nou împrumut de 25 000 000 și s-a anunțat oficial existența unei datorii flotante de 64 000 000 a cărei adevărată sumă o știe numai Dumnezeu. Ce strică toate acestea? Degeaba, gratis să se lupte cineva contra reacțiunii? Ce este o jumătate de milion de lei vechi? Nimic. Atîrnă de abilitatea detentorului acestui capital, plățibil îndată, ca să înnoiască jumătatea de milion și, după cum martiriul e lucrativ, nu ne îndoiim că aceasta se va întimpla cît mai curînd. Lord Beaconsfield se desparte de prezidenția ministerului Engliterei și nimeni nu se gîndește a-i vota o recompensă națională; Gladstone a guvernat și va guverna încă acea țară veche și nimeni nu s-a gîndit a-i vota doi bani măcar, necum sute de mii de franci. Dar acestea se întimplă în Anglia, nu la noi. Englezii sînt zgîrciți și săraci, noi generoși și bogați, iată deosebirea. E drept că poporul nostru e bîntuit de foamete. Lasă-l să moară, căci espiră în conștiința că libertatea, egalitatea și fraternitatea au fost răspătite în fondatorilor lor cu apanajii și pensie reversibilă. Pe această cale e și bine și demn de o națiune ca a noastră ca să mai afecteze cîteva sume în bugetul anului 1880 pentru diverse recompense naționale, a căror listă ne-am permite a o prezenta

respectuos onorabilei Adunări legiuitoare, începînd-o cu cucernicul Warszawski. Ar fi și păcat altfel. Pe cînd armata noastră murea de foame și ger în cîmpiile Bulgariei, pe cînd stoluri de corbi roteau deasupra ei, lăsîndu-se pe pămînt spre a mușca din carne omenească, liberalii noștri beau șampanie cu mironosițele de la caffechantant pentru gloria și reușita armiei române. Cine să plătească cheltuiala? Patria, se înțelege. Pe cînd Basarabia se rupea de la sinul țării și oamenii cu lacrimi amare își luau „rămas bun” de la patria lor străveche pentru a nu mai auzi graiul strămoșilor lor și pentru a veșteji în umbra străinătății, pe atunci asemenea liberalii puneau să între oștirea în triumf în București și beau în sănătatea gloriei naționale. Cine plătește cheltuiala? Patria, se înțelege. Dar oare biurourile patente de împămîntenire nu merită recompense? Dați mereu înainte, căci mare, glorioasă, fericită România va fi! Dați mereu înainte, căci nu marmură rece și metal nesimțitor dăm noi, oamenii secolului al nouăsprezecelea, martirilor libertății; din contra, bani peșin, reversibili. Au aflat James Watt puterea aburului, Galilei heliocentrismul, Newton legea gravitației...? Nebuni și nemernici cari-și puneau viața și silințele într-o lumină ingrate omeniri. Noi am aflat adevăratul articol de industrie universală: martiriul lucrativ. Noi, prima națiune în Orient și în univers, răsplătim adevăratele merite. Dacă cineva treizeci de ani de-a rîndul a calomniat în modul cel mai ponegrirot tot ce a fost mai generos și mai dezinteresat în această țară îi votăm recompensă națională. Dacă cineva între clase muncitoare, econoame și cu bun-simț, care trăiau liniștite lîngă olaltă, a vîrît zădărnicia, ura și neagra invidie [i]i dăm pensie reversibilă. Dacă cineva treizeci de ani de-a rîndul și-a bătut joc de limba noastră străveche, de obiceiile noastre străvechi, denatură noastră dreaptă și îngăduitoare, [i]i votăm apanaj. Dar a murit un Eliad în mizerie, un Bolintineanu în spital, un Negri în uitare și sărăcie, respingînd cu dezgust nu recompense, ci ceea ce e i se cuvenea, dar a rămas copii orfani și văduve în urma celor căzuți în război, dar o cărare nu duce la mormîntul unui Mihai Vodă sau unui Matei Basarab, dar toți oamenii cari au avut dragoste adîncă pentru acest popor zac în țărîna vitregă sub uitarea unei generații și mai vitrege? Ce ne pasă nouă? Martiriul lucrativ să trăiască! Să trăiască acia cari cu

### [„CAMERA, DUPĂ ATÎTEA LUNI...”]

Camera, după atîtea luni de nepăsare și de nelucrare, pare a se deștepta dintr-un lung somn în ajunul sărbătorilor Paștilor pentru a vota în pripă câteva legi de-o importanță foarte mare, cari, în orice altă țară, ar consuma lungi ședințe și ar da loc la discuțiunile cele mai serioase. Astfel alaltăieri votă o convențiune cu Casa de Depuneri și Consenmațiuni pentru regularea datoriei de zece milioane contractată de stat către această Casă. Această discuțiune n-a fost interesantă decît printr-un incident în adevăr scandalos. D.N. Ionescu, combătînd legea care, după părerea sa, schimbă legea organizării Casei de Depuneri și Consenmațiuni, la un moment dat băgă de seamă că grațioasa figură a d-lui ministru de finanțe nu mai apărea la banca ministerială. D. Ionescu se miră de această absență a ministrului a cărui lege era în discuțiune și întrebă dacă, pe lîngă celelalte calități, miniștrii au și darul ubicuității, adică, pe românește, de a fi totdeauna și prezenți și absenți. Acest cuvînt latinesc supără grozav pe președintele Adunării, care chemă pe orator la ordine și ceru totodată ca Adunarea să probeze această măsură cu totul escentrică. Chiar Adunarea actuală, cu toată fenomenala ei docilitate, se arată cam nedomirită, așa încît, după două încercări dubioase, d. C.A. Rosetti se coborî de la biuro și-și dete demisiunea din funcția de președinte. În fața acestei nenorociri membrii marelui partid se grăbiră de a reveni asupra votului și deteră sancțiunea lor acestei procederi neuzite. Rămîne

dar înțeles de acum înainte ca ubicuitatea consti-tuie o insultă gravă și că acest cuvînt trebuie sters din dicționarul parlamentar roșu. Tot în fuga mare s-au votat alaltăieri și ieri legea care supune pe țărani împroprietăriți la impozitul fonciar, apoi o însemnată adaogire la taxele ce plătește comuna Pitești, acest leagăn al libertății, legea care modifică art. 8 din legea biletelor ipotecare și, în fine, s-a luat în discuțiune și considerațiunea legea care suprimă un oarecare număr de subprefecturi și îndoiește aproape lefile acestor ampioiați neprețuiți în manipularea liberelor alegeri. Ni se pare că această din urmă lege va încerca câteva dificultăți, fiindcă chiar majoritatea actuală nu pare a găsi justificat acest spor nepomenit în lefile unor funcționari care nu s-au recomandat prin nimic pînă astăzi solitudinii Parlamentului și recunoștinții țării. Raportul general asupra bugetului a fost în fine depus cu zece zile înaintea începerii chiar a anului bugetar sturzesc care începe, cum toți știu, la aprilie. Cum vor mai trece încă cinci zile pînă se va lua în deliberație, cum se vor mai pierde încă o ședință sau două cu cesțiuni preliminare, Camera d-lor Rosetti-Brătianu va avea aproape 24 de ore pentru a examina o lucrare ca aceea a bugetului statului, buget urcat pînă la 128 milioane cheltuieli și încheiat cu un deficit măturisit de peste 10 milioane. Să mai zică cineva că liberalii n-au avut cea mai mare grijă de finanțele statului și de punga contribuabililor.

[Timpul, 21 martie 1880]

ovreii au fost ovrei, cu Strusberg nemți, cu Ignatief ortodoxi, cu Gambetta franceji, cu Orsini carbonari! Să trăiască liberalii cosmopoliti de tagma martiriului lucrativ, să trăiască recompensa națională și sfîntul buget. Va să zică acesta e înțelesul luptelor noastre politice? Ne-am luminat în sfîrșit. Din acelaș buget, perceput cu greu asupra unei populații de bieți proletari agricoli, din acelaș buget, care înjumătățește pînea săracului și a copiilor lui, se iași răsplata virtuților civice? Nu tăgăduim că România a intrat într-o epocă în adevăr glorioasă. Nu s-a întîmplat încă nicăiri ca un om să fie recompensat pentru că sub auspiciile lui s-au vărsat în deșert singele cel mai generos al poporului, pentru că sub a lui auspicii s-au pierdut o provincie. Dar în România și aceasta e cu puțință. Luminele civilizației bizantine au pătruns atît de adînc în noi încît privim lumea ca ceva supus unei ordine pur mecanice de lucruri, unde nici inteligență, nici merit, nici caracter nu mai valorează nimic și unde oarba întîmplare domnește, distribuind... cununi? Nu cununi; bani peșin, reversibili, pentru arta de-a calomnia și de a amăgi. Ne felicităm pentru epoca nouă în care intră România independentă și...vivat sequens! Mai sînt martiri lucrativi de recompensat. Ba, la dreptul vorbind, nu trebuie să-i fim încă mulțumitori d-lui C.A. Rosetti? Nu este Camera a sa, nu este ea compusă din oameni cari s-au îmbogățit pe urmele sale prin arenzi, întreprinderi, exploatari în regie, misiuni pentru răscumpărare de drum de fier, păsuieli și o mulțime de alte favoruri? Nu este bugetul de 110 000 000 al său și nu dispune după libera sa voință de el în favorul oricui voiește? Apoi, în asemenea poziție fiind, e puțin încă ceea ce se acordă d-lui C.A. Rosetti; căci ar fi putut să ceară omul și două milioane de la oamenii cari-i datoresc atît de mult și subsistă prin d-sași i-ar fi acordat ca amîndouă mîinele, mai ales cînd nu e dintr-al lor, ci din res nullius, din averea țării? Mulțumindu-i dar într-adevăr și cu toată seriozitatea că n-a luat mai mult încă, căci putea, constatăm numai că pretinsul control de jos, reprezentat prin Camera, a încetat cu totul, și procedarea în votarea atît a bugetelor cît și a acestei recompense ne dovedește că acest control nici măcar pro forma, de ochii lumii, nu mai există. Ce ne mai rămîne de sperat din partea controlului de sus?

[Timpul, 2 aprilie 1880]