

Festivități de absolvire în campusul Berceni – Pagina 3



Licențiat în INFORMATICĂ!

O nouă generație de haretști informaticieni pornește pe drumul transformării digitale a României (toți au abordat teme actuale de informatică, calculatoare și tehnologia informației). Felicitări și mult succes pe mai departe! O generație care a început în PANDEMIE (100 de

admiși la Facultatea de Inginerie și Informatică). Au crescut mereu și sunt printre cei mai buni specialiști în IT ai României (pot fi numărați!). SUCCES!

N.B. În foto sunt și patru membri ai comisiei de licență și un mentor. Numărați corect și faceți procentul!



Examene

Mioara VERGU-IORDACHE

Învățământul preuniversitar stă pe nisipuri mișcătoare. Îmi pare că a devenit o calească scăpată de sub control. Pentru că trebuie să recunoaștem că fără un învățământ primar, gimnazial, liceal de valoare nu putem avea un învățământ superior de succes, nu putem avea cercetare, nu putem avea valoare. Este temelia unei construcții pe care ne-o dorim solidă.

Înainte de contestații, dintre cei 152.903 elevi prezenți la Evaluarea Națională în sesiunea 2024, 113.708 au obținut medii mai mari sau egale cu 5 (cinci), rezultând o rată de **74,4%**. **25,6%** dintre elevi (39.195) au obținut medii sub 5. **65 de absolvenți** de gimnaziu au încheiat examenul cu media 10 (zece). Sunt școli, din păcate multe, în care **nici un elev** nu a obținut media 5!!! Dar sunt și școli cu promovabilitate de sută la sută.

Tot înainte de contestații, la Bacalaureat în sesiunea de vară 2024: „Au promovat **99.371** de candidați (95.112 candidați din promoția curentă, respectiv 4.259 din promoțiile anterioare) din totalul celor 130.041 candidați prezenți. (4.373 de candidați nu s-au prezentat, iar 103 candidați au fost eliminați.) Astfel, rata cumulată de promovare (înainte de contestații) este de **76,4%**. Pentru promoția curentă, rata de succes este de **81,5%**, în timp ce pentru promoțiile din anii trecuți, rata se situează la **31,9%**. **39** de candidați au încheiat probele scrise cu **media 10**. 18.426 de **candidați** (toate promoțiile) au obținut medii situate pe segmentul 9 - 9.49. Dar sunt județe în care aproape jumătate dintre elevi nu au obținut media de promovare!

Sigur, prin efortul unor cadre didactice competente și empatică – mi-ar plăcea să cred majoritare, dar cred că sunt prea optimistă! –, al familiilor și al copiilor înșiși, sunt absolvenți de 10, în sensul bunei pregătiri, chiar dacă „buna pregătire” de azi nu seamănă cu cea de ieri, chiar dacă dificultatea subiectelor este de analizat. Nu am face vreo comparație, dacă buna pregătire chiar ar conduce copiii, tinerii, spre o viață împlinită, fericită în România prosperă, civilizată și relaxată.

Aceste rate de promovare de peste 75 la sută nu cred că sunt adevărate în viața reală. Cred că practicăm în continuare „furatul propriei căciuli”. Și atunci nu are rost să ne mai mirăm de prăpastia uriașă dintre ceea ce ne dorim și ceea ce avem. Mi-e teamă că, în timp, nici măcar nu vom mai putea discuta despre prăpastie! Ne vor scădea și dorințele. Căci de unde nu e, nici Dumnezeu nu cere! Societatea noastră nu este predictibilă, noi nu avem un proiect, un plan despre ce dorim să facem în următorii ani, nu știm de ce calificări, de ce profesii va fi nevoie peste 3, 5, 20 de ani. Și de aceea conducătorii cheltuie resurse care nu produc beneficii. Și cred că pentru această crimă ar trebui judecați, chiar mai mult decât pentru furtișagurile și mizeriile cotidiene! Ei, vinovații pe care noi i-am pus la cărma țării, se împunează cu succese îndoelnice și ne obligă să ne mândrim și noi.

Asociația Europeană a Coordonatorilor Erasmus (EAEC) a organizat în perioada 24-28 iunie 2024, la Porto, Portugalia, cel de-al 20-lea

Congres și Expoziția anuală Erasmus - ERACON 2024.



ERASMUS AND CAREER-EU
CONGRESS AND EXHIBITION
24 - 28 June 2024

» Pagina 2

ISTORIA
pe documente

ADEVĂRURI CARE NE DOR

Prof.univ.dr. Viorica MOISUC

» Pagina 7

Studenți străini la Universitatea Spiru Haret

Studenți din Iran, Guineea, Republica Congo, Republica Democrată Congo, Coasta de Fildeș, Bangladesh și Maroc au absolvit cu succes **Anul pregătitor pentru limba română** la Universitatea Spiru Haret.

Recent a fost sărbătorit succesul academic și diversitatea culturală a acestor studenți. Au depășit barierele lingvistice și și-au extins experiențele educaționale. Pe parcursul anului, studenții au studiat limba și cultura română, îmbunătățindu-și vocabularul prin activități captivante, sub îndrumarea profesorilor lor. În ciuda provocărilor inițiale, perseverența și determinarea lor au dus la succes.

Felicitări pentru realizările lor și succes în toate eforturile lor viitoare!





Proiectul Wallachia e-Hub este finanțat prin Digital Europe Programme (EC/101083410) - WEH și prin Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare (POCIDIF/1147/2/1/161799)



Conexiuni Inteligente: Explorând Big Data, Data Science și IoT

09/10 IULIE '24

Localități vizate:
Schitu, Stoenești, Râsuceni, Toporu și Izvoarele, județul Giurgiu

Evenimentul este organizat de către Universitatea Spiru Haret pentru APL-urile din Regiunea Sud Muntenia. Dacă doriți să venim în organizația dumneavoastră sau aveți nevoie de informații suplimentare vă rugăm trimiteți e-mail la: weh@spiruharet.ro

Proiectul Wallachia eHUB - Servicii de digitalizare și inovare pentru IMM-uri și APL-uri din Regiunile Sud Muntenia (RSB) și București-Ilfov (RBI). INTRĂ ÎN LUMEA DIGITALĂ PRIN PROIECTUL WALLACHIA eHUB!



WE HUB
for digital transformation



Vrei să implementezi proiecte digitale de succes?
Intră pe weh.spiruharet.ro, sau caută-ne pe rețelele sociale.



Proiectul Wallachia eHUB (WEH)
ID proiect: EC/101083410 - WEH; POCIDIF/1147/2/1/161799

Str. Italiană nr. 28, sect. 2, București - România
weh@spiruharet.ro weh.spiruharet.ro

Wallachia eHub RoadShow - Conexiuni Inteligente: Explorând Big Data, Data Science și IoT.

Eveniment destinat APL-urilor
din Regiunea Sud-Muntenia – 9/10.07.2024

Universitatea Spiru Haret organizează în perioada 9-10 iulie 2024 un RoadShow Wallachia eHUB pentru Autoritățile Publice Locale din regiunea Sud-Muntenia realizând o incursiune în județul Giurgiu. În cadrul evenimentului se va prezenta Proiectul Wallachia eHUB, avantajele colaborării cu primăriile și vor exista sesiuni de conștientizare pe teme:

- Securitatea datelor, vulnerabilități și atacuri informatice în contextul Administrației Publice;
- Inovația bazată pe date – Știința datelor în acțiune;
- Aplicabilitatea Big Data în Administrația Publică.

Vizitele la primăriile care și-au arătat interesul să se dezvolte digital oferă nu doar cunoștințe valoroase, ci și oportunitatea de explora și adopta tehnologii inovative care pot aduce beneficii semnificative comunității și a poziționa organizațiile în avangarda transformării digitale. În cadrul proiectului se oferă servicii de sprijin pentru a identifica investiții și surse de finanțare, analiză și consultanță pentru transformare digitală, dezvoltare a competențelor și de formare profesională, test before invest, inovare ecosistem și crearea de rețele alături de networking și internaționalizare. Lista completă de servicii oferită de cei 16 parteneri ai Clusterului Wallachia eHUB participanți la proiect sunt disponibile pe <https://weh.spiruharet.ro/ro/oferte-parteneri>.

Evenimentul „Conexiuni Inteligente: Explorând Big Data, Data Science și IoT” propune un viitor mai sigur, mai eficient și mai inovativ pentru Administrațiile Publice Locale. Întâlnirile organizate în cadrul Proiectului Wallachia eHUB sunt destinate IMM-urilor și APL-urilor din Regiunile București-Ilfov și Sub-Muntenia.

Detalii și informații suplimentare referitoare la proiect și evenimentele acestuia se găsesc pe <https://weh.spiruharet.ro/ro/>



WE HUB
for digital transformation



Asociația Europeană a Coordonatorilor Erasmus (EAEC) a organizat în perioada 24-28 iunie 2024, la Porto, Portugalia, cel de-al 20-lea

Congres și Expoziția anuală Erasmus - ERACON 2024.



Coordonatori Erasmus, Manageri de plasare și stagii, Cercetători și profesioniști interesați de Programul Erasmus și aparțin fie lumii academice, fie mediului de afaceri, au fost invitați să participe la Congres pentru a face prezentări și a trimite lucrări scrise despre experiențele lor în domenii legate de Programul Erasmus. În cadrul Congresului, au fost organizate sesiuni și workshop-uri.

Din partea Universității Spiru Haret, prof.univ. dr. Gheorghe DUDA, membru în Consiliul de conducere al Asociației Europene a Coordonatorilor Erasmus a condus unele dintre workshop-uri. De asemenea, prof.univ. dr. Gheorghe DUDA împreună cu conf.univ.dr. hab. Daniel GÂRDAN au prezentat o lucrare primită cu interes: „Mobilitate îmbunătățită de IA: explorarea impactului Inteligenței Artificiale asupra programului Erasmus.”, în care, printre altele, se subliniază:

„Deși impactul direct al noilor tehnologii precum IA asupra programului Erasmus poate varia în funcție de modul în care sunt implementate, există mai multe moduri potențiale în care AI ar putea influența programul:

- Instrumentele bazate pe inteligență artificială ar putea oferi experiențe de învățare personalizate pentru participanții Erasmus. Aceste instrumente ar putea adapta conținutul și metodele de predare pe baza stilurilor și preferințelor individuale de învățare, potențial îmbunătățind rezultatele învățării

- Platformele de comunicare bazate pe inteligență artificială ar putea facilita colaborarea între participanții Erasmus, indiferent de locația geografică sau diferențele de fus orar. Acest lucru ar putea eficientiza proiectele de grup, discuțiile și schimbul de cunoștințe.

- AI poate analiza seturi mari de date generate de programul Erasmus pentru a identifica tendințele, a evalua eficacitatea diferitelor inițiativă și a informa procesul decizional. Această abordare bazată pe date ar putea ajuta administratorii de programe să facă alegeri informate cu privire la alocarea resurselor și dezvoltarea programului.

- Aplicațiile de învățare a limbilor bazate pe inteligență artificială ar putea ajuta participanții Erasmus să-și îmbunătățească abilitățile lingvistice înainte și în timpul perioadelor de mobilitate. Aceste

aplicații ar putea oferi lecții de limbă personalizate, feedback de pronunție și practică de conversație.

- AI poate automatiza sarcini administrative repetitive, cum ar fi procesarea aplicațiilor, verificarea documentelor și programarea. Acest lucru ar putea elibera timp pentru administratorii de programe pentru a se concentra pe sarcini mai complexe și pentru a oferi un sprijin mai bun participanților.

- Instrumentele de traducere bazate pe inteligență artificială ar putea facilita comunicarea între participanții Erasmus din medii lingvistice diferite, favorizând schimbul și înțelegerea interculturală.

- Instrumentele de accesibilitate bazate pe inteligență artificială ar putea face Programul Erasmus mai accesibil persoanelor cu dizabilități, oferind acomodații, cum ar fi subtitrări în timp real, funcționalitate de transformare a textului în vorbire și materiale de învățare adaptabile.”

Principalele teme ale Congresului au inclus: • Erasmus+ 2021-2027 • Erasmus+ și Pandemia • Programul Erasmus+ • Calitatea activităților Erasmus • Carta Universității „Erasmus” • Educație continuă • Certificarea

aptitudinilor • ECTS - Sistemul european de transfer de credite • DS - Supliment la Diplomă • Mobilitatea studenților pentru studii și plasamente • Mobilitatea personalului pentru predare și formare • OS - Suport organizațional • OLS – Organizarea suportului lingvistic • Erasmus+ International • Mobilitatea și sprijinul refugiaților • Săptămânile personalului Erasmus • Sistem educațional cu trei cicluri • Finanțare și Politică • Elevii și profesorii cu dizabilități • Pregătirea lingvistică • Sisteme de suport TIC • Grade comune și duble • Mobilitate și viață Erasmus • Integrare profesională • Cazare pentru studenți și profesori • Mobilitate și carieră • Mobilitate și Recrutare • Programe de mentorat • Acorduri între instituții și întreprinderi • Cooperare între universități și întreprinderi • Strategia UE 2030 • Educația adulților • Bune practici Erasmus • Dimensiunea socială a Erasmus • Capacitatea de angajare • Erasmus Mundus • Mobilitatea cercetătorilor • Cooperarea dintre UE și universitățile din afara UE • Inovare academică • Stagii de studenți • Noi abilități pentru noi locuri de muncă • Schimb virtual Erasmus • Internaționalizarea • Cariera profesională a coordonatorului Erasmus.



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interior 168
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia Națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



Festivități de absolvire în campusul Berceni

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative. O nouă promoție de juriști.

Emoții, zâmbete, îmbrățișări și multe mulțumiri, așa a fost atmosfera de la festivitatea de absolvire a celei de-a 29-a promoții de la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București din cadrul Universității Spiru Haret! A fost un moment special, care a recunoscut și celebrat munca și abnegația studenților pe parcursul anilor de studii.

„Dragi absolvenți, suntem mândri de realizările voastre și de drumul pe care l-ați parcurs până acum. Eforturile voastre necontenite și dedicarea deosebită sunt surse de inspirație pentru noi toți. Vă dorim succes și nu uitați că sunteți mereu parte din familia Universității Spiru Haret. Felicitări și mult succes în viitor!”



Facultatea de Educație Fizică și Sport. 3, 2, 1... Viitorul începe acum!

Studenții programelor de licență „Educație Fizică și Sportivă” și „Kinetoterapie și Motricitate Specială” de la Facultatea de Educație Fizică și Sport au încheiat un capitol de neuitat din călătoria lor educațională!

„Felicitări tuturor absolvenților! Ați muncit din greu, ați depășit obstacole și ați demonstrat o dedicare și o pasiune remarcabile pe parcursul studiilor. Emoțiile și amintirile create în această perioadă vă vor însoți toată viața. Astăzi, începeți un nou capitol, pregătiți să aduceți un impact pozitiv în domeniile studiate. Vă dorim mult succes în tot ceea ce urmează și sperăm să continuați să vă urmați visele cu aceeași determinare și pasiune!”



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://admitere.spiruharet.ro/>

PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și sportivă – 3 ani
IF – 150 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani
IF – 150 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Informatică – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro
mvet.spiruharet.ro

- Medicină veterinară – 6 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 90 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing în limba engleză – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Administrație publică – 3 ani
IF – 75 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 180 locuri; IFR – 150 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 75 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 90 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani
IF – 60 locuri; IFR – 50 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri

DOCUMENTE NECESARE LA ADMITERE

Studii de Licență

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei. (persoanele care s-au preînscris online și confirmă locul până în data de 31 iulie 2024 sunt scutite de plata taxei de înscriere)

Studii de Masterat

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- Diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- Foia matricolă / suplimentul la diplomă sau situația școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- Diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat.

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei. (persoanele care s-au preînscris online și confirmă locul până în data de 31 iulie 2024 sunt scutite de plata taxei de înscriere)



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://admitere.spiruharet.ro/>

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani
IF – 50 locuri
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani
IF – 25 locuri
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani
IF – 25 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani
IF – 50 locuri
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane – 2 ani
IF – 50 locuri
- Management educațional – 2 ani
IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Audit financiar contabil – 2 ani
IF – 50 locuri
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani
IF – 50 locuri
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani
IF – 50 locuri
- Marketing și relații publice în afaceri – 2 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an
IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani
IF – 50 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani
IF – 50 locuri
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – 2 ani
IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Cooperare internațională în justiție – 1 an
IF – 50 locuri
- Managementul organizației în context european – 2 ani
IF – 50 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani
IF – 50 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an
IF – 50 locuri
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani
IF – 50 locuri
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani
IF – 50 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani
IF – 50 locuri
- Științe penale și criminalistică – 1 an
IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani
IF – 50 locuri
- Finanțe și administrație publică europeană – 2 ani
IF – 50 locuri

Colegiul Universitar Spiru Haret

<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>



ADMITERE 2024
1 Iulie - 30 August

CONSTRUIM ÎMPREUNĂ CARIERA TA!

Asistent Medical Generalist
Detectiv Particular

București, Craiova
Câmpulung

colegiuluniversitar.spiruharet.ro

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24; Bulevardul Basarabia nr. 256
telefon: 0721.808.577;
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro;
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA / Strada Brazda lui Novac nr. 4
telefon: 0747.620.585;

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

• Detectiv particular – IF

CÂMPULUNG / Strada Traian nr. 223

e-mail: sanitara.campulung@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• Asistent medical generalist – IF



Admiterea la Colegiul Universitar Spiru Haret se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, Art. 44 alin. (9), absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2024 – 2025 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.

CE TREBUIE SĂ CONȚINĂ DOSARUL DE ADMITERE?

- Formular de preînscrisoare (opțional);
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei; (persoanele care s-au preînscris online și confirmă locul până în data de 31 iulie 2024 sunt scutite de plata taxei de înscriere)
- Dosar plic.



VITRALII

„Oaspeți perfecti”

Așa i-a catalogat UEFA pe cei din echipa națională de fotbal a României. După ce au pierdut meciul cu Țările de Jos, și-au salutat publicul, au lăcrimat puțin, au aplaudat împreună cu miile de oameni veniți să-i susțină și s-au îndreptat triști spre vestiar. Înainte de a urca în autocar,

au făcut curățenie lună și le-au lăsat gazdelor o scrisoare de mulțumire. Imaginile cu vestiarul românilor a făcut înconjurul lumii. La fel și cele cu galeria care i-a susținut, făcând să vibreze stadioanele în acordurile Imnului de stat al României. Fără incidente, fără vitrine sau capete sparte, fără înjurături și scandaluri, fără tribune și cârciumi devastate. Doar mici acte de indisciplină sancționate prompt cu amendă de riguroșii polițiști germani, deși chiar și aceștia din urmă nu și-au putut stăpâni zâmbetele la vederea unui asemenea entuziasm. Nici urmă de supărare, de ranchiună, doar bătaii pe umăr, bucurie, râsete. Comentatorii altor televiziuni au rămas cu gura căscată. Cum adică, băieții ăștia au pierdut, pleacă acasă și galeria îi ovăționează de parcă ar fi câștigat campionatul? Nu ne cunoașteți, domnilor! Pentru noi, contează cum pleci: cu coada între picioare, după niște meciuri în care ai așteptat apatic să-ți intre mingea în poartă, sau cu fruntea sus, știind că te-ai bătut până la ultimul strop de sudoare cu una dintre cele mai bune echipe de fotbal ale lumii, în strigătele unei neobosite galerii care, la finalul ultimului meci susținut de naționala noastră la EURO 2024, înțelegând că totul e pierdut, s-a ridicat în picioare și a cântat imnul țării. Nu vreau să alunecăm în epic, dar chiar am trăit un basm. Nu ai cum să nu-i iubești pe acești oameni, care, vorba unui jurnalist de obicei foarte zgârcit cu laudele: „Chiar au jucat fotbal, au dat totul, au scrâșnit din dinți, s-au bătut din prima până în ultima secundă. N-am mai văzut așa ceva de multă vreme!” Într-adevăr, n-am mai văzut. Se numește fair-play. Sau iubire. Până la urmă e o problemă de imagine, mai precis de schimbare a acesteia – am fost, în sfârșit, văzuți și înțeleși altfel decât până acum. Așa cum suntem. Cu bunele, cu relele noastre, dar și cu uluitorul devotament de care suntem capabili atunci când ne amintim (foarte, foarte rar) că suntem o națiune. Puțin cam indisciplinată, cam sentimentală și cam orgolioasă, dar, totuși, o națiune care a oferit o lecție de bun-simț, de impresionantă dăruire.

Dincolo de comentariile răutăcioase ale unora sau altora, dincolo de arbitrajul revoltător de prost, dincolo de faptul că, uneori, pe teren s-a desfășurat mai degrabă un meci de rugby sau unul de box decât unul de fotbal, trebuie să recunoaștem că olandezii au fost, cu durere o spun, mai buni. Experiența și-a spus cuvântul. Ceea ce este însă important este altceva: reacția fanilor olandezi pe rețelele de socializare. Toți felicită echipa României, toți își arată respectul pentru o mână de jucători care și-au dat sufletul pe teren în fața unei echipe net superioare, toți apreciază inimoasa galerie. Iar reacția fanilor români este și mai surprinzătoare: într-o covârșitoare majoritate, ei felicită echipa Țărilor de Jos pentru victorie (pe care o numesc „meritată”) și îi urează succes în continuare. Iar olandezii le răspund cu mulțumiri, urări de succes, încurajări însoțite de inimioare, aplauze, reverențe. În sfârșit, o lecție de civilizație. Deci se poate și așa. Putem numi asta normalitate, spirit european, sportivitate, educație, spuneți-i cum vreți, doar că se întâmplă atât de rar, încât pare ireal. Să sperăm la o amplificare și perpetuare a acestor atitudini? Cred că da, fiindcă se dovedește încă o dată că națiunile își aleg singure drumul atunci când nu sunt asmuțite, meschin și samavolnic, una împotriva alteia. Ne-am fi așteptat, având în vedere exacerbară atitudinilor naționaliste din ultimii ani și nenumăratele crize prin care trece continentul nostru, la incidente violente, la insulte și bătaii de stradă, dar nu s-a întâmplat așa. Statistic vorbind, se pare că acesta a fost cel mai pașnic campionat european din ultimul sfert de secol, raportat atât la comportamentul din teren, cât și la cel din tribune sau din orașele în care au avut loc meciurile. Semne bune Europa are. Se pare că europenii au devenit, neașteptat și în ciuda eforturilor de a-i dezbină și învrăjbi, bucuroși de oaspeți. De *oaspeți perfecti*, desigur.

Dragoș CIOCĂZAN



Muzeul Militar Național Regele Ferdinand I și-a deschis filială și la Iași

Acum când problema istoriei naționale este dezbătută intens, mai ales în educație, ideea înființării acestei filiale a Muzeului Militar Național *Regele Ferdinand I* din București a plecat de la militarii din garnizoană și din mediul academic ieșean. Inițiativa, sprijinită de conducerea Ministerului Apărării Naționale și de structurile subordonate, s-a transformat repede în realitate.

În toamna anului trecut a avut loc festivitatea de inaugurare a muzeului ieșean, situat pe bulevardul Carol I nr.7, la sediul Cercului Militar Iași. Acum, ieșenii și turiștii, când vizitează vestitul Copou, se vor putea opri o clipă lângă Cercul Militar, vizavi de Spitalul Militar, pentru a cunoaște frânturi din istoria militară a Iașului și a Moldovei. La inaugurare au participat cadre militare active, în rezervă și retragere, veterani de război, reprezentanți ai autorităților publice locale și ai mediului academic ieșean, precum și un numeros public. Militarii Batalionului 151 Infanterie *Lupii Negri*, cunoscuți pentru modul exemplar în care și-au îndeplinit misiunile externe în ultimii ani, au prezentat onorul. A fost oficiat serviciul religios atât în rit ortodox, cât și romano-catolic, după care s-au susținut alocuțiuni. Un moment deosebit a fost omagierea colonelului (ret) Mihai Cruceanu, care a împlinit, în aceeași zi, frumoasa vârstă de 100 de ani, fiind unul dintre puținii *centenari* în viață, care a luptat în cel de Al Doilea Război Mondial. Elevii Școlii Gimnaziale *Paradis*, din Iași, au donat muzeului nou înființat o replică a *Drapelului de luptă* al Regimentului 15 Infanterie *Războieni*, din 1927. „Am participat cu multă plăcere la acest eveniment. Este rodul dedicării unor oameni care iubesc cu adevărat tot ceea ce înseamnă istoria națională, dar și militară, a

spus generalul Nicolae Ciucă. Festivitatea a fost organizată de Brigada 15 Mecanizată *Podu Înalt* și Muzeul Militar Național *Regele Ferdinand I*, cu sprijinul Primăriei Municipiului Iași, Consiliului Județean Iași și a partenerilor proiectului. În încheiere, Muzica militară a garnizoanei Iași, Corul Marii Uniri al Ateneului Iași și elevii Școlii Gimnaziale *Paradis* au susținut un concert.

„Această filială a fost înființată în semn de respect și cinstită pentru jertfa armatei române în Războiul de Întregire și pentru rolul pe care l-a avut Iașul, capitala celor trei uniri, 1600, 1859 și 1918. A fost capitală de război, între anii 1916 și 1918, a rezistenței până la capăt, așa cum spunea marele istoric Nicolae Iorga”, a declarat directorul filialei Iași a Muzeului Militar Național, colonelul (r) Dan Prisecaru. Acum, alături de filialele Muzeului Militar Național de la Bacău, Cluj-Napoca, Constanța și Oradea, avem încă una la Iași. Fie că veți alege să admirați bătrânii „lei” ai artileriei din ultimul veac de la exterior, sau veți dori să treceți pragul „casei comandantului” pentru a privi cum povestea se îngemănează din artefactele militare expuse, suntem siguri că experiența vizitării noului muzeu va fi una de neuitat. Unii dintre domniile voastre care sunt „leaturi mai vechi” vor putea chiar trăi aduceri aminte văzând acum expuse piesele de armament sau echipament pe care le-au mănuit sau purtat în vremea când „erau în armată”. Expoziția muzeală este, după cum bine v-ați dat seama, compusă din expoziția interioară în pavilionul de expunere și expoziția exterioară de tehnică de artilerie din parcul creat în acest scop. Este un obiectiv turistic ce nu trebuie ratat, pe lângă atâtea altele pe care ni le oferă, municipiul Iași.

George V. GRIGORE



Surse: wikipedia.org; muzeulmilitar.ro; noapteamuzeelor.org; presamil.ro; icc.ro; ziarullumina.ro; ziaruldeiasi.ro; evenimentemuzeale.ro



Invitații în lumea artelor plastice

Doamna Rodica MAVROIAN – la prima sa expoziție intitulată *STĂRI DE SPIRIT*



Scriu acest material în zorii zilei de 1 iulie, anul 2024. Suntem, cu alte cuvinte, chiar la mijlocul anului. Este momentul său de echilibru, adică 6 luni calendaristice au trecut, 6 luni calendaristice au rămas din segmentul de timp numit anul 2024. Ce pot eu să vă aduc mai frumos în centrul atenției dumneavoastră? Prima expoziție de pictură a distinsii doamne Rodica MAVROIAN din Tecuci.

Am mai scris cu mare bucurie despre tablourile superbe ale acestei pictorițe de valoare, dar acum este ceva deosebit, deoarece consemnăm prima sa întâlnire cu iubitorii artelor vizuale în cadrul unei expoziții personale. Desigur, una este să participi la o expoziție colectivă, alta este să ai tablouri unde numele tău este singur pe afiș.

Deci, sub auspiciile Primăriei Municipiului Tecuci, Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică”, miercuri, 26 iunie 2024, la ora 10, la Galeria *HELIOS* a fost mare sărbătoare... Adică vernisajul expoziției de pictură *STĂRI DE SPIRIT*, cu lucrări ale artistei Rodica MAVROIAN.

Iată și un scurt dialog cu pictorița, după care veți putea vedea câteva din superbe sale tablouri.

– Felicitări din toată inima pentru prima dumneavoastră expoziție de pictură. Ați avut emoții?

– Da! Am avut emoții foarte mari... extrem de mari. Am vrut să fie totul ok. Prima mea expoziție! Nu mă așteptam



să vină atâtea lume, colegi de liceu, cunoștințe, prieteni. Mulțumesc mult organizatorilor din această instituție publică, Galeria *HELIOS*, doamnei director Daniela Grigoraș, doamnei Diana Ciolacul, organizatoarea acestei expoziții, Dorothy Drumov, domnului pictor Mircea Cojocar... un pictor de excepție din acest orașel.

– Ce ați prezentat în această expoziție?

– În această expoziție am prezentat doar o mică parte din colecția mea personală de tablouri...

– Ce subiecte sunt în lucrările dumneavoastră?

– Sunt flori, peisaje și portrete.

– Felicitări! Cine a vorbit la vernisaj?

– Au vorbit domnul pictor Mircea Cojocar, doamna Diana Ciolacul... Am avut emoții mari de tot... Le-am mulțumit tuturor celor care m-au onorat cu prezența. Instituției publice Biblioteca Municipală „Ștefan Petică”, grupului de copii însoțit de doamna inspector Dana Ignat de la Liceul nr. 2, tuturor iubitorii de artă și cultură...

– Ce proiecte aveți pentru perioada următoare?

– Să am și alte expoziții, să bucur și să încânt oamenii iubitori de culoare, să-mi dea bunul Dumnezeu sănătate să pot picta până la final. Mi-ar plăcea că lumea să aprecieze mai mult Arta, la toate nivelurile... Toate lucrările mele sunt stări de spirit... așa am și numit această expoziție. Biblioteca municipală „Ștefan Petică”, galeria „Helios”... oameni frumoși în adevăratul sens al cuvântului... Orice vis poate deveni realitate atunci când ne îngăduie Bunul Dumnezeu... și pentru asta Îi mulțumesc!!!!

– Din nou, felicitări!

Concluzia? Distinsa doamnă Rodica MAVROIAN face o adevărată demonstrație de mare talent la prima sa expoziție de pictură. Îi dorim sănătate, energie, inspirație și să facă multe, multe tablouri minunate, așa cum face de fiecare dată, pentru viitoarele sale manifestări expoziționale. Numai bine tuturor și nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

ISTORIA pe documente

Prof.univ.dr. Viorica MOISUC

Sâmbătă, 22 iunie a.c., la orele dimineții, postul de radio România - Actualități transmitea, ca de obicei, emisiunea dedicată armatei, emisiune destul de formală de regulă și construită așa cum se construiesc toate emisiunile politice sau non-politice la noi: să nu fie „atingătoare” de vreo chestiune „delicată”, actuală, trecută sau viitoare.

Azi, n-a fost așa. S-a început cu aducerea aminte a datei de **22 iunie 1941** când „generalul Antonescu a ordonat Armatei Române «Treceți Prutul!» pentru eliberarea Basarabiei și a Bucovinei” anexate de URSS. Vorbirea a continuat amintind că generalul Antonescu a fost judecat de un tribunal militar, considerat „criminal de război” și „împușcat”. Informațiile acestea n-au fost însoțite de nici un comentariu. Ce să fie? O „scăpare” voită sau nu? Să aibă semnificația unei „deschideri” către libertatea de a spune adevărurile noastre fără opreliștile existente? Pentru mine este însă clar că acele două minute de istorie adevărată, spusă la începutul emisiunii pentru armată pe postul național de radio, nu a fost deloc întâmplătoare. Viitorul va arăta realitatea.

Dacă este, așa cum îmi place să sper, un semn de *renunțare* la imixtiunea brutală a politicului în istorie, mergând de la omisiunea adevărului istoric până la mistificarea lui, de la declararea eroilor neamului nostru drept criminali de război și acoperirea sau justificarea unor crime abominabile, am putea să ne gândim că forme ridicole de manifestare a „condamnării” lui Ion Antonescu, precum cutia de lemn pusă în capul bustului său ridicat în curtea bisericii pe care a citit-o în București și altele asemenea vor dispărea? Dar neadevărurile și omisiunile existente în cărțile de istorie, azi în uz în școlile de toate gradele din România, vor rămâne pe loc? Și mai grav, cum va repara conducerea țării contradicția flagrantă dintre **adevărul istoric obiectiv** privind apartenența Bucovinei de Nord la România și afirmațiile existente nu numai în Tratatul de bază cu Ucraina – operă a președintelui Emil Constantinescu și a ministrului său de externe, Adrian Severin, – ci și în nenumărate declarații, afirmații – oficiale sau nu – ale politicianilor de la București – cu totul ignoranți în ale istoriei – privind așa-zisa „integritate” teritorială a Ucrainei? Un istoric nu poate interpreta o atare afirmație decât într-un singur fel: abandonarea confrăților din Bucovina de Nord la bunul plac al actualilor deținători ai pământului Bucovinei de Nord - parte constitutivă, din negura vremurilor, a Moldovei istorice, care, de drept, n-a aparținut niciodată altcuiva decât Moldovei. S-a încălcat și se încălcă o tradiție și un adevăr știut de toată lumea: România nu s-a implicat niciodată în acțiuni politice, militare, diplomatice împotriva intereselor sale naționale. Un exemplu așa da: se știe că după evenimentele din Rusia din octombrie 1917, marile puteri – Franța, Anglia, Germania ș.a. – au participat activ la războiul civil din Rusia urmând doar interese imperialiste. Atunci, foștii aliați ai României, în special Franța, au făcut puternice presiuni asupra guvernului român pentru a obține participarea Armatei Române la acel război de intervenție, oferindu-i-se și unele „compensații” teritoriale în Rusia. Refuzul guvernului român a fost fără echivoc: „*avem o foarte bună frontieră pe Nistru și nu avem nici un motiv să trecem dincolo de ea*”. Acum, ajutorarea unor refugiați din calea războiului face parte din tradiția românească (Cehoslovacia în 1938-1939, Polonia în 1939). Dar în rest, implicarea pe scară atât de largă în acest război de partea unuia dintre beligeranți ridică o întrebare legitimă și de bun simț: servește sau nu acest lucru interesul național al României? Tot trecutul nostru istoric are un singur răspuns: NU!

Și mai este un fals istoric grosolan ascuns zeci de ani cu grijă de a nu „deranja”, „supăra” pe vreunul dintre marii planetei: știe toată lumea că în iunie 1940, în urma a două ultimatumuri trimise de guvernul sovietic României cerând Basarabia și Bucovina toată – aceasta din urmă drept „despăgubire” pentru așa-zisa exploatare a Basarabiei de către România timp de 22 de ani – guvernul român a răspuns în final că „*se vede silit*” să cedeze ... etc, etc. Acest **act de forță prin care URSS, în conivență cu Germania, a**

cotropit pământul românesc al Moldovei de Nord și de Răsărit a devenit, în Tratatul de pace cu România semnat în 1947, „acord româno-sovietic”, acceptat ca atare de Marea Britanie și SUA, în baza căruia s-a stabilit frontiera dintre România și URSS așa cum o trasase Molotov, cu creionul său cel gros, în iunie 1940. Astfel s-a confirmat, printr-un act juridic internațional (tratatul de pace), raptul teritorial săvârșit în iunie 1940 de URSS, încălcându-se și angajamentele luate de Aliți în Carta Atlanticului și alte documente oficiale.

Ce au făcut conducătorii de atunci ai României pentru a apăra interesele naționale ale țării? Ce a făcut „capul” statului – regele Mihai? Declarația către țară din 23 august 44 nu pomeneste nimic despre teritoriile pierdute din Est. Îl aștepta Stalin cu ordinul „Victoria”! Era oare trocul Ardeal contra Basarabia-Bucovina formula care ștergea crimele, abuzurile, suferințele a milioane de români? Este adevărat că statutul de „cobeligeranță” nu i s-a recunoscut României, în pofida participării ei la război contra Germaniei după 23 august, în pofida eforturilor delegației române la Conferința de Pace de la Paris.



„Adevărul, propriu-zis, ar trebui să fie susținut de documente și de relații foarte precise. Nu le avem! Noi vedem numai consecințele. Consecințele că școala nu mai pune accent pe istorie. (...) De ce? Pentru că s-a scos din ecuație. Educația nu mai are ca element definitoriu și Istoria. Degeaba pui tu cartea aceea, manuale alternative. Păi nu sunt alternative deloc! Alternative însemnau cele care au fost în perioada interbelică. Era manualul lui Giurescu, era manualul lui Nicolae Iorga, era manualul lui Oțetea șamd. Sigur că istoria este tot aia, dar cum o prezinți depinde de cel care o scrie, nu? Ori, acum se face la minister, de către niște specialiști pe care nu-i știe nimeni, cu o așa zisă programă analitică. Programa aceea trebuie să fie respectată de către cei care scriu Istorie (manuale de Istorie). Dar această programă este de așa manieră făcută încât eludează (minte prin omisiune!) și, mai mult decât atât, răstălmăcește istoria. De exemplu, se termină un război, după aceea vine o pace, dar pacea n-o mai pui, o dai la o parte. Ca să fie foarte concretă, Primul Război Mondial, în ceea ce privește cărțile de istorie ale României, care nici nu se mai numesc așa. Nu mai există nici Istoria românilor, nici a României, nici Istoria

(Din interviul acordat de doamna prof.univ.dr. Viorica MOISUC la „Radio Seven”, cu ocazia lansării volumului „Premisele izolării politice ale României 1919-1940”, ediția 2-a revăzută și adăugită, apărută la Editura Fundației „România de Măine”, 2023)

Este adevărat că în „împărțea” criminală, săvârșită de Roosevelt - Stalin - Churchill, România a fost „dată” URSS și a intrat sub ocupație; în perioada blamată a regimului Ceaușescu s-au făcut totuși încercări de a se deschide calea unor discuții pe marginea unor teme „tabu”: Tezaur, Bucovina, Pactul Molotov-Ribbentrop și altele, dar înțelegerile tripartite din anii războiului erau în picioare și perfect valabile.

Dar ce poziție au adoptat „emanații Revoluției” care conduceau România, după destrămarea URSS? **Au re-re-confirmat de n ori**, prin toate actele semnate, prin declarații publice, prin chiar poziția adoptată în războiul în care românii din Bucovina au dat din nou jertfă de sânge pentru o cauză care nu este a lor, **raptul teritorial din iunie 1940**. Un singur cuvânt este potrivit pentru toate acestea: **trădarea intereselor naționale ale poporului român**.

Cum va ieși din impas Academia Română – forul suprem de știință al țării – care acceptă măsurile de privare a libertății persoanei care va avea o altă poziție decât cea zis „oficială”

cu privire la „criminalul de război” Ion Antonescu? În fapt, Academia are și alte mari probleme de conștiință și respect de sine pe care le ignoră sau le trece sub tăcere. Mă refer la chestiunea masacrelor românilor din Basarabia și Bucovina ocupate de URSS în iunie 1940 – Chișinău, Cernăuți, Fântâna Albă, mai ales, unde au căzut sub gloanțele noilor stăpâni sute de mii de români. Dar cu tinerii care au trecut Prutul la 22 iunie 1941 să-i elibereze pe frații lor și au murit sub gloanțele rusești? Există vreo comemorare, vreo întrunire de omagiere a memoriei lor, vreo aducere aminte pentru generațiile de azi? Cei de dinainte au înălțat Mausoleul de la Mărășești și sute de monumente care glorifică soldatul român, în toate satele din țară; dar cei de după ei, ce au făcut?

Mă opresc o clipă și asupra mult controversatei chestiuni a holocaustului din România, pus în cărucia „criminalului de război” Ion Antonescu. Nu cred că a uitat cineva că Academia Română însăși a „hotărât” cândva că în România n-a fost holocaust. După prea puțină vreme, în urma unei vizite în România a unui personaj – controversat și el – și a unor discuții foarte „lămuritoare” pe la

universală, nici un fel de istorie. Manualul se numește Istorie. A cui? A cui istorie? Ce fel de istorie găsești acolo? Și atunci, vă spuneam, s-a terminat Primul Război Mondial, da? După aceea a fost Pacea de la Paris, dar capitolul se termină odată cu războiul. Pacea este dată la o parte și e dusă în al 2-lea capitol, la sfârșit, fără a mai avea legătură cu războiul.”

„(...) Această cenzură este o crimă, pentru că omul nu mai înțelege nimic. De la „s-a făcut unirea”, nu se mai spune cine-i Basarabia, ce a fost, cum a fost, ce s-a întâmplat cu Bucovina, cum a fost vândută de turci austriecilor șamd. Nimic, nimic! Ori, ce să înțeleagă copilul din această înșiruire de fapte? Mai mult, s-a introdus o idee. Toată cartea e plină de „studii de caz”. Cum să-l pui, tu, pe Titulescu, ca studiu de caz. Este o nebulă! (...) Istoria duce la formarea conștiinței naționale.”

„(...) Unii spun că România a depus armele și nu s-a luptat cu Uniunea Sovietică, Ungaria, Germania etc, iar alții consideră că factorul extern a fost determinant. Adevărul trebuie văzut în carte, este un proces lung care se termină așa cum știe toată lumea. Al doilea lucru constă în faptul că această carte* se ocupă de duplicitatea politicii marilor puteri, care promit țării mici un lucru și fac cu totul altceva, iar soarta țării mici, indiferent de faptul că au luptat sau nu în război, este decisă la masa verde, așa cum s-a întâmplat și cu România după Al Doilea Război Mondial și cu celelalte țări din zonă, care au trecut sub cizma sovietică. (...) Nu există adevăr absolut, acest adevăr este valabil pentru o anumită conjunctură politică, adevărul pentru un anumit stadiu al cercetării și atât. Dar, dacă găsești alte documente, adevărul începe să capete alte înfățișări. Ori se infirmă, ori se confirmă.”

Cotroceni, guvern, Academie etc, Academia Română a zis, precum Nae Cațavencu, dar nu până la capăt; adică: holocaustul a existat, a fost cu asupra de măsură („dar lipsește cu desăvârșire” – ar mai fi spus Cațavencu), dar Academia, nu.

Prin grija multora – de la noi și de aiurea – există un Institut al Holocaustului la București. Foarte bine. Lucrează cu sârg, cercetează, scoate cărți, desigur contribuie și la editarea manualului în cauză pentru toate școlile din România. Ca să nu se uite. Mi se pare un lucru de laudă. Dar de ce nu luăm exemplu? N-am auzit de vreo inițiativă a Ministerului Învățământului și Cercetării, a Academiei Române, a altor Academii care-și afișează cu ostentație costumația de paradă, inițiativă referitoare la cercetarea organizată a istoriei **Calvarului Românilor** aflați sute de ani sub ocupație străină – rusească, austriacă, ungară. Din contra, nici manualele de școală cu titlul „ISTORIE” nu cuprind astfel de subiecte. Se escamotează. Exact ca prin anii '50. Tot ce era atingător de URSS și politica sa agresivă nu exista. Și multe altele.

Dar tineretul, ce știe, și ce înțelege din toată babilonia asta? Este oare pregătit ca peste un număr de ani să ia decizii în cunoștință de cauză pentru țara lui? Sau va opta pentru formula „o Țară ca afară” – adică?

Eu o întrebare aș mai pune, dintre zecile pe care le-aș mai avea: ce se va face cu **tezele de doctorat** care, folosind o documentație de arhivă de excepție, documentație ce nu se poate contesta, au deslușit multe aspecte ale politicii interne și externe ale perioadei dominate de personalitatea mareșalului Antonescu, inclusiv situația din teritoriile rusești administrate temporar de România - aliată cu Germania. Eu însămi am condus o astfel de lucrare de doctorat, apreciată de o numeroasă comisie de specialiști ca fiind excepțională și onorată cu calificativul „*magna cum laudae*” - confirmat și de Ministerul Învățământului. Lucrarea zace și acum, după ani buni, în sertarele fostului doctorand, fără nici o șansă de a fi publicată: victimă (colaterală?) a cenzurii văzute și nevăzute din România „democrată”.

Evenimentele din 1989 - exacerbate și ele - au adus foarte multe iluzii. Despre una singură aș vrea să spun câteva cuvinte. Mult văduvită de posibilitatea de a arăta - scris și vorbit - problemele uitate sau distorsionate ale istoriei românilor, problemele puse - cum se spunea atunci - la index, supusă unei cenzuri ilegale, ascunse sub sistemul „aprobărilor de sus”, **istoria** încetase de a fi „*magistra vitae*”. Cei care ieșeau din vechiul sistem politic marcați de toate tarele acestuia, vedeam aieva întorcerea la vechile valori, libertatea totală de a spune adevărul așa cum ni-l deslușeau documentele, libertatea de a dezbate orice problemă a istoriei *sine ira et studio*. Dar, din roz, totul a devenit repede cenușă.

Nu știm nici după 35 de ani, nici după ce institute de cercetare a „revoluției” au demonstrat cu vârf și îndesat că au trăit degeaba pe banii poporului, n-am aflat ce s-a întâmplat de fapt în decembrie-ianuarie 1989-1990; sau știm fiecare câte ceva din cele trăite, văzute sau auzite, dar păstrate cu grijă în sertar; am rămas, oficial, cu informarea, în stadiul de atunci, dominat de lozinci, declarații emoționale, etichetări fără acoperire, aritmetică defectuoasă. Problemele vechi „tabu” cu judecăți de valoare antifabricate au fost înlocuite cu noi probleme „tabu” cu judecăți de valoare antifabricate, evenimente ca „Piața Universității”, „mineriadele”, „procesul” de la Târgoviște, sau declanșarea evenimentelor din decembrie 89 cu actorii lor principali și figuranții, liderii din interior și din afară, fenomenele economico-sociale ca „trecerea de la socialism la capitalism” și nenumărate altele nu suportă nici un fel de dezbateri pe bază de documente, nici abordări și nici puncte de vedere altele decât cele „oficiale”, lansate în vremuri - credeam apuse - de personaje - „guru”. Cenzura sau controlul - cum vrem să-i spunem - au mai multe necunoscute decât înainte, mentalități anapoda, aduse de cei care au venit cu noua „democrație”, au declarat război deschis tradiționalismului, naționalismului, patriotismului, românismului, identității naționale. Într-o astfel de conjunctură, politicile de „reformare” nesfârșită în toate domeniile nu numai că n-au adus nici un progres, dar au cultivat falsul, dezinformarea, răstălmăcirea realităților; incultura crasă caracterizează politicul în toate aspectele lui. Peste toate, obediența față de „recomandări” străine de specificul național, corupția s-au instalat temeinic de sus și până jos. Yes-menii, inculții, corupții, demagogii sunt chemați să conducă destine, țări, popoare. Nu știi ce va aduce ziua de mâine sau dacă mâine va fi, cel puțin, ca azi.

Într-o societate normală, cercetarea istorică n-are, aparent, nimic de a face cu probleme ca cele mai sus enumerate. Însă, rămânând pe piedestalul ei de „*magistra vitae*”, istoria își servește menirea de a oferi societății elementele de bază ale culturii, de a modela conștiințele, de a face sau reface legăturile între trecut, prezent și viitor, de a cultiva identitatea națională a unui popor;

Istoria cultivă respectul de sine, respectul pentru spiritul de familie, de patrie, de strămoși. Fără să cunoști istoria, nu știi cine ești, ce vrei, unde te duci. Dar, în mica noastră lume „post-decembristă”, istoria a fost trasă pe „linia moartă” ca un tren de care nimeni nu mai are nevoie. Trist, foarte trist.

„LUMEA A SUPRAVIEȚUIT PENTRU CĂ A RÂS”

- Muzeul „Casa Umorului și Satirei” din Gabrovo (Bulgaria) – unic prin specificul său – are acest moto: „Lumea a supraviețuit pentru că a râs”
- De ce n-am avea și noi un „Muzeu al Umorului Românesc”?!?



George V. GRIGORE

Am trecut, din Valea Regilor Traci spre România, prin Gabrovo, orașul umorului și glumelor. Aici se află un muzeu unic în lume, prin specificul său: „Casa Umorului și Satirei”, un institut cultural unic pentru arta umoristică și satirică de importanță internațională. Simbolul „Casei Umorului și Satirei” din Gabrovo este pisica cu coada tăiată. O știam din povestea lui Hagi Tudose al lui Barbu

Delavrancea, dar românul a întârziat să o înregistreze la OSIM și atunci a devenit „internațională”. (Noi, în schimb, chinuim de douăzeci de ani un câine căruia nu reușim să-i tăiem suportul pentru covrigii!) Colecția acestui așezământ de cultură servește ca bază de studiu și la popularizarea satirei. În luna mai, aici are loc o manifestare internațională dedicată umorului.

Muzeul a fost înființat pe fundațiile unei vechi tăbăcării, în 1972, de „Ziua păcălelii”,

1 aprilie (Ziua Internațională a Glumelor), și este un „moștenitor” mândru al umorului popular local și al tradițiilor de carnaval vesel din Gabrovo – capitala bulgară a umorului. Sub motto-ul „Lumea a supraviețuit pentru că a râs”, muzeul dezvoltă activități de colectare, cercetare, expoziții și oferă un program dinamic de evenimente și atracții turistice pentru tineri și vârstnici. Casa umorului și a satirei este un adevărat palat cu cele 10 săli de expoziție, studio de înregistrări, sală de conferințe, stand de suveniruri și bibliotecă. Are o colecție proprie numită „Umorul popoarelor”, care cuprinde 147.500 de valori muzeografice-documentare și 38.200 de opere de artă (realizate de către 9.050 de artiști din 173 de țări) în domeniile pictură, sculptură, caricatură, grafică, fotografie și afișaj. Acest lucru permite reînnoirea continuă a expozițiilor și prezentarea unei varietăți de expoziții individuale, de grup și tematice.

Situată în centrul orașului Gabrovo, lângă stația de autobuz și gară, „Casa umorului și a satirei” își întâmpină vizitatorii cu salut vesel al personajelor umoristice preferate, ale căror compoziții sculpturale formează „Parcul Râsului – Hitar Petar”. Este vorba despre Charlie Chaplin și inseparabilii Don Quijote și Sancho Panza, operă artistică a profesorului Georgi Chapkanov.

Orașul Gabrovo se găsește în centrul Bulgariei, având în apropiere versantul nordic al muntelui Stara Planina sau Balcanii Mari. Are o populație de 60.281 de locuitori (în 2009). Este capitala regiunii Gabrovo și este scaldat de râul Yantra. Se găsește la 274 km sud – vest de Varna, la 150 km nord – est de Plovdiv, la 46 km sud – vest de Veliko Tarnovo, la 48 km nord de Kazanlak și la 28 km sud – est de Sevlievo. Și dacă tot ați ajuns în zona Gabrovo, treceți și prin „Muzeul Satului Etar”, unde puteți vizita frumoasele sale căsuțe și atelierelor meșteșugarilor locali, de unde puteți cumpăra diverse suveniruri. De asemenea, tot acolo vă puteți delecta cu o cafea turcească, cu plăcinte sau cu delicioase dulciuri bulgărești. Foarte aproape de „Muzeul Satului Etar”, puteți vizita frumoasa Mănăstire Sokolski. În aceeași zonă este recomandat să vizitați și un muzeu al satului în continuare locuit, Bozhentsi (Bojenți). Un sătuc de vis, rămas în timp ca pe la 1800. Tot în Bojenți veți găsi câteva restaurante și taverne tradiționale. În Tryavna vă puteți răcori la Berăria Lucs. La limita regiunii Gabrovo, puteți vizita frumoasa biserică rusească din Shipka sau „Mormântul tracic” de la Kazanlak, sau alte morminte tracice și celebra Vale a Regilor Traci.



În septembrie 2023 și-a deschis porțile, la Brăila, „Casa umorului desenat”. Înființarea acestei instituții reprezintă un eveniment de importanță, atât națională, cât și internațională. Aceasta devine un obiectiv cultural distinct în țara noastră și cu siguranță va atrage numeroși iubitori ai artei caricaturii și nu numai.

Dar puteam avea și noi un „Muzeu al Umorului I. L. Caragiale”, la Ploiești (sau altundeva), dar nu avem decât un proiect cultural ploieștean, desfășurat pe durata a peste 30 de ani, care nu are un spațiu de desfășurare. Până acum, acest proiect cultural a fost ignorat, sabotat și umilit în urbea lui Caragiale. Graficianul Nicolae Ioniță din Ploiești a intrat el însuși în „Cartea Recordurilor”, fiindu-i apreciată nu doar colecția impresionantă de portrete, ci și faptul că a reușit să convingă caricaturiști din întreaga lume să se implice în proiectul său. Sub genericul „Mari personalități românești în grafica internațională”, colecția sa numără astăzi peste 12.000 de lucrări pe care le prezintă periodic online. Este autorul „Muzeului Virtual al Neamului Românesc”, care poate fi „vizitat” pe internet, ce reunește portrete și caricaturi ale celor mai importante personalități românești din toate timpurile, realizate de aproximativ 1.500 de artiști din 141 de țări. Astfel, demersul pornit în urmă cu aproximativ 30 de ani, când a fost lansată provocarea din postura de președinte pentru Europa de Est a Asociației Internaționale a Caricaturiștilor „Cartoonists Rights Network”, continuă și astăzi. Graficienii de pe toate continentele au portretizat, după cum și-au imaginat, dar și după talentul propriu, mari nume ale neamului românesc, de la Ovidiu la Nichita Stănescu și de la Burebista la Ilie Ilașcu. A publicat o serie de albume, printre care „Ion Luca Caragiale – un omagiu planetar”

și „Mihai Eminescu în grafica mondială” și, de-a lungul vremii, a prezentat peste 3.000 de ilustrații și caricaturi în importante publicații românești. Nicolae Ioniță a urmat studii superioare tehnice, însă marea sa pasiune a însemnat caricatura, grafica și desenul în general.

Născut în 1951 în România, debutul său a avut loc în 1969, în paginile bine cunoscutei reviste „Urzica”. Distins cu peste 50 de premii românești și mai mult de 30 de premii internaționale, artistul a expus lucrările sale în peste 250 de saloane expoziționale din Belgia, Brazilia, Bulgaria, Croația, Canada, Cuba, Marea Britanie, Franța, Grecia, Olanda, Iran, Israel, Italia, Japonia, Iugoslavia, Polonia, Portugalia, Rusia ori Turcia. Dar ceea ce este interesant, expoziția de portrete ale marelui dramaturg Ion Luca Caragiale (1852-1912) conține peste 200 de desene din marea colecție mondială de gen, reunite de caricaturistul Nicolae Ioniță. În același fel, în urma trimiterii către colegi de breaslă a unor fotografii ale lui Caragiale, Ioniță a primit peste 1.500 de portretizări din partea unor artiști graficieni și caricaturiști din 123 de țări, dintre care 29 din Spania. Această colecție a devenit un record „Guinness Book” omologat pentru cel mai portretizat autor din lume („Colecția Caragiale”, cea mai mare colecție din lume, de portrete ale unei personalități a culturii universale). La concursul organizat online au participat 44 de șefi de organizații și asociații naționale de artiști plastici, reprezentanți ai peste 500 de ziare de importanță mondială, trei câștigători ai Premiului „Pulitzer” pentru caricatura de presă, artiști de pe toate continentele. Inedita expoziție a lui Caragiale este considerată o operă istorică fără precedent în grafica mondială. Colecția ni-l înfățișează uneori pe Caragiale ca fiind mexican, japonez, turc, rus, negroid, caucazian etc.

Un ziarist din Tunis, observând interesul artiștilor locali pentru Caragiale, se întreba retoric: „Este Caragiale tunisian sau român?” Poate ar fi interesant un studiu al acestei încercări de „confiscare” a Marelui Ploieștean; de ce primește atât de multă iubire pe toate meridianele lumii și atât de multă împotrivire, a întregii clase politice prahovene, la el acasă?

Cu toate acestea, chiar dacă avem o Casă memorială „I.L. Caragiale” în comuna I.L. Caragiale din județul Dâmbovița și Muzeul Ion Luca Caragiale din Ploiești (pe str. Kutuzov, nr. 1), un „Muzeu al Umorului Românesc” era binevenit oricând, atâta timp cât vor exista turiști. Dacă nu se dorește în Ploiești, poate fi în București sau la Baia Mare. Totul este să putem pune în valoare spiritul nostru românesc hâtru, starea „de-a râsul – plânsul”. Aici, pe aceste meleaguri s-a născut Caragiale, - dramaturgul nostru național, care ne-a dezvelit sămburele ascuns al neamului și l-a lăsat să încolțească liber, Eugen Ionescu – creatorul Teatrului Absurd, Mihai Eminescu – poetul cu cel mai lung poem de dragoste din lume, și Constantin Brâncuși – cu uimitoarele sale Păsări cosmice ...

Deocamdată, Muzeul „Casa Umorului și Satirei” din Gabrovo (Bulgaria) este un institut cultural unic pentru arta umoristică și satirică de importanță internațională din Peninsula Balcanică și sud-estul Europei. Pașii vă pot conduce în această zonă, iar starea de bună dispoziție vă va acapara. Dacă mai alegeți pentru vizită și prima săptămână din luna iunie, când se organizează „Festivalul Trandafirilor” în regiune, va fi și mai parfumată vizita!

Surse: visitgabrovo.bg; infotour.ro; humorhouse.bg; atelier.liternet.ro; imperatortravel.ro; extravita.ro; infocultural.ro

UN RECORD MONDIAL PLOIEȘTEAN DIN ANUL 2005:

COLECȚIA CARAGIALE



Cea mai mare colecție din lume de portrete ale unei personalități a culturii mondiale, realizată de 1.200 de artiști din 142 de țări.

O întrebare pentru ploieșteni: Merită Urbea lui Nenea Iancu o instituție de cultură unică în peisajul cultural românesc? Putem noi, urmașii lui Caragiale, să construim aici, în Capitala Umorului Românesc, un muzeu al spiritului ploieștean?

