



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 31, nr. 1098, 18 iunie 2024, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Veniți la PREMIUM SUMMER SCHOOL!

Sunteți invitați să petreceți, în perioada 1 iulie - 2 august 2024 vacanța de vară într-un mediu educativ și distractiv, perfect pentru copii cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani, la Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest!*

În cele cinci săptămâni de *Premium Summer School*, copiii vor avea parte de:

- activități educative de consolidare a cunoștințelor
- ore de limba engleză
- activități ludic-recreative. O vară de neuitat, plină de învățare și distracție!

Detalii înscrieri:
<https://premiumschool.ro/programul-de-vara/>




 Educție și distracție


 Activități sportive


 LOCURI LIMITATE!


 Perioada: 1 iulie - 2 august 2024


 Șoseaua Berceni 24, sector 4, București


 Premiumschool.ro


 0771 139 615


 Comunicare@premiumschool.ro

Te pregătești de o decizie importantă pentru viitorul tău?
Ești gata să devii student de la 1 octombrie 2024?

Universitatea *Spiru Haret* a dat start campaniei de **PREÎNSCRIERI ONLINE**



București
Constanța
Brașov
Craiova
Câmpulung

Preînscriseri Online 2024

Feb - Iun

Licență / Masterat

admitere.spiruharet.ro

PREÎNSCRIE-TE ONLINE
 până la data de 30 iunie, confirmă-ți locul până la finalul lunii iulie 2024 și **NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!**

Consultă oferta educațională pentru programele de Licență și Master și caută cea mai bună opțiune de studiu pentru tine!

- Științe Economice • Științe Juridice • Științe Administrative • Informatică • Psihologie
 - Științele Educației • Medicină Veterinară
 - Educație fizică și Sport – sunt domeniile pe care le poți accesa pentru viitoarea ta carieră de succes!
- 12 facultăți în 5 centre universitare – București, Brașov, Câmpulung, Constanța, Craiova – deschid porțile viitorilor candidați spre cunoaștere, promovând o cultură a excelenței academice și a valorilor sociale!

Preînscrie-te online până la data de 30 iunie 2024, confirmă-ți locul până la finalul lunii iulie 2024 și NU plătești TAXA DE ADMITERE!

» [Detalii în paginile 4 și 5](#)

• Examenul național de bacalaureat din acest an a început luni, 17 iunie 2024, cu probele de evaluare a competențelor

» [Pagina 2](#)

• În perioada 20-21 iunie 2024, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.), Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în afaceri, Universitatea *Spiru Haret*, București, în colaborare cu Universitatea „Sf. Kliment Ohridsky” din Sofia, Bulgaria și Institutul Limbii Române, București, va găzdui, online, conferința anuală internațională de comunicări științifice a cadrelor didactice, cu tema *Un-Bordering Disciplinary. Trans-/Cross-/Post-Disciplinary Approaches to Humanities and Social Sciences*, ajunsă la ediția a VII-a.



» [Pagina 3](#)

Felicitări tuturor absolvenților programelor de studii universitare de licență *Drept* și *Management* de la **Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța!**



» [Pagina 3](#)

Fascinația nimicului

Mioara VERGU-IORDACHE

Mie mi se pare că sunt foarte multe teme ce s-ar cere să fie comentate. Teme care privesc prezentul și viitorul nostru, al copiilor, nepoților și strănepoților. Și nu le comentăm, nici nu avem răbdare să le înțelegem, să știm cât de benigne sau maligne sunt. Le ignorăm sau le lășăm pentru mai târziu, când ne luăm cu altele. M-am gândit dacă nu cumva lăsarea lor în așteptare sau uitare nu este o formă de protecție, de autoapărare. De ce să ne consumăm dacă nu se întâmplă nimic?! Am izgonit gândul pentru că este absurd. Atunci? Nu știu să explic.

Pe de altă parte, subiecte iscate din nimic pentru a dispărea rapid în neant ne consumă nervi, sănătate și chiar bani. (Am auzit comentariul unui copil: „pentru bani, calc pe cap pe oricine!” D-aia zic.) Dezbaterem, ne certăm, stricăm prietenii... Rezultatul? De obicei, nu se întâmplă nimic, rămân doar pagubele colaterale.

Ne antrenăm în opinii, demonstrații, soluții... Când temele sunt cu adevărat serioase, de viață și de moarte, îi lășăm pe alții să „judece”. Altfel, îi înjurăm cu voluptate. Parcă și așteptăm să dea cu băta-n baltă, să greșească sau să mintă, să fure, să...pentru a avea motiv să înjurăm. Nu, nu să dezbaterem, nu să impunem soluții. Ne plângem (în prea multe cazuri!) de calitatea aleșilor noștri. Păi nu noi i-am ales?! De ce ne plângem?! Avem cultura paradoxului. Suntem intransigenți, critici, duri cu fapte nesemnificative pentru societate, dar foarte indulgenți cu „crimele” la adresa societății. Individualiști, mai în glumă, mai în serios, suntem atenți la „capra vecinului” și omorăm vaca noastră. În fine, vorba multă sărăcia omului!

Am urmărit cu atenție comentariile cu privire la concertul de pe Arena Națională. Ce s-a întâmplat? O trupă din străinătate, cu public nișă, totuși, a invitat pe scenă, alături de solistul trupei, cu o prezentare flatantă, pe un solist care cântă o muzică pentru altă nișă. O întâmplare. Sau o provocare. Sau o lipsă de informare. Sau un PR sofisticat. Sau sume mari de bani...Sau... Publicul venit cu un motiv declarat, pentru care a plătit, a reacționat mai puțin diplomat, adică a reacționat ca pe stadion. Că doar acolo se afla. Și să vezi educație, să vezi deontologie, să vezi ce departe au ajuns comentariile. Câtă lume cu carte, cu studii înalte... Au comentat despre nimic. Mai mult, s-a ajuns la rasism, la analfabetism, la genocid cultural... Ce mai, o crimă! Unele comentarii au fost excepționale. Dar, cred eu, meritau o „cauză” mai serioasă, mai reală. Mulți, unii care nu au fost la spectacole, au simțit nevoia să intervină: unii să facă pace, alții „să bage bățul prin gard”...

În acest timp, la conducerea țării se iau decizii despre război și pace, despre viață și moarte. Eu zic că e o temă de dezbateră. Ne-om trage noi din daci, dar încă nu râdem, nu ne bucurăm când plecăm în moarte!

Poate că nu e grav că ne comportăm așa, poate că doar suntem fascinați... de nimic.

SACTC 2024 Teme actuale de informatică și inginerie

La sfârșitul săptămânii trecute, după cum v-am informat, Facultatea de Inginerie și Informatică a organizat SACTC - *Sesiunea de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători*. Astfel, în două zile (14 iunie - interval orar 16.00-20.00, cu prezență fizică, respectiv 15 iunie - 9.00-14.00, în format videoconferință), un număr semnificativ de studenți informaticieni, masteranzi, absolvenți au prezentat proiecte și studii realizate în cadrul unor discipline ale programului de studiu, respectiv lucrări de licență/disertație. Temele abordate au fost variate acoperind un spectru larg de domenii. (Revenim cu amănunte și imagini în numărul următor.)



Examenul național de bacalaureat din acest an a început luni, 17 iunie 2024, cu probele de evaluare a competențelor

Probele de evaluare a competențelor din cadrul primei sesiuni (iunie – iulie) a examenului național de bacalaureat 2024 sunt programate în intervalul 17 - 27 iunie.

Probele se vor desfășura după următorul calendar:

- **17 - 19 iunie:** Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română [proba A]
- **19 - 20 iunie:** Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă [proba B]
- **19 - 21 iunie:** Evaluarea competențelor digitale [proba D]
- **25 - 27 iunie:** Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională [proba C].

Potrivit datelor înregistrate și furnizate de comisiile județene/comisia ISMB de organizare a examenului, **peste 134.000 de candidați (119.000 din promoția curentă și 15.000 din seriile anterioare) sunt așteptați să susțină examenul în această sesiune** (toate probele sau, în funcție de rezultatele obținute în sesiunile anterioare și recunoscute ca atare, doar probele nepromovate).

Evaluarea competențelor lingvistice pentru limba română, limba maternă și limba modernă, precum și a celor digitale se realizează, pentru fiecare candidat, de către doi profesori examinatori (cadrul didactic care a predat disciplina respectivă la clasă și un alt cadru didactic de aceeași specialitate din unitatea de învățământ). În situațiile în care această condiție nu poate fi îndeplinită sau în cazurile în care cadrele didactice se află în incompatibilitate, profesorii examinatori vor fi selectați din alte școli.

Rezultatele obținute de fiecare candidat la probele de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română, în limba maternă și într-o limbă de circulație internațională se exprimă prin stabilirea nivelului de competență corespunzător, în concordanță cu grilele naționale sau europene (așadar, nu se acordă note sau calificative de tip admis/respins).

În aceeași manieră, **rezultatele evaluării la proba de evaluare a competențelor digitale se exprimă, de asemenea, prin stabilirea nivelului de competență** în raport cu standardele europene recunoscute în domeniu și în conformitate cu prevederile metodologiei de examen.

Probele sunt monitorizate audio-video. Nu este permis accesul candidaților în sălile de examen cu manuale, dicționare, notițe, însemnări etc., care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor, și nici cu telefoane mobile sau cu orice mijloc electronic de calcul/

comunicare. Încălcarea dispozițiilor privind introducerea de materiale interzise în sălile de examen duce la eliminarea candidatului, indiferent dacă respectivele materiale au fost sau nu au fost utilizate.

În situația în care un candidat refuză să răspundă sau să rezolve subiectele propuse la una dintre probele de evaluare a competențelor lingvistice și digitale, se consideră că acesta nu a susținut proba.

Reprezentanții presei au acces în unitățile de învățământ liceal care organizează probe de evaluare a competențelor lingvistice și digitale sau în centrele de examen doar cu avizul președintelui comisiei și însoțiți de un membru al comisiei, **exclusiv înainte de începerea sau după încheierea probelor.** Pentru realizarea materialelor specifice (înregistrări/fotografii/preluări de imagini etc.) este necesar acceptul persoanelor care apar în acele materiale.

Probele scrise din sesiunea iunie - iulie 2024 încep luni, 1 iulie (Limba și literatura română). Proba obligatorie a profilului este programată marți, 2 iulie, fiind urmată joi, 4 iulie, de proba la alegere a profilului și specializării. Proba la Limba și literatura maternă se va desfășura vineri, 5 iulie.

Afișarea primelor rezultate va avea loc în data de 8 iulie (până la ora 12:00), iar contestațiile se pot depune în intervalul orar 12:00 - 18:00, în aceeași zi. Rezultatele finale vor fi comunicate în data de 12 iulie.

Un candidat este declarat promovat la examenul național de bacalaureat dacă îndeplinește, cumulativ, următoarele condiții: a susținut probele de evaluare a competențelor, a susținut toate probele scrise și a fost notat cu minimum 5 la fiecare dintre acestea, obținând, în final, cel puțin media 6 la probele scrise.

**BIROUL DE PRESĂ
al Ministerului Educației**

CONSULTARE PUBLICĂ

• **Universitatea „Spiru Haret” se află printre instituțiile de învățământ superior care pot organiza și desfășura anul pregătitor de Limba română pentru cetățeni străini.**

Actul normativ lansat în consultare publică stabilește condițiile privind organizarea și desfășurarea anului pregătitor de limbă română pentru cetățenii străini în acord cu Legea învățământului superior

În vederea consultării publice, în condițiile art. 7 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, dar și a consultării preliminare interinstituționale, Ministerul Educației publice proiect de act normativ și anexele aferente:

https://www.edu.ro/cons_pub_90_2024_proiect_ordin_an...

Propunerile și sugestiile cu privire la proiectele supuse consultării publice pot fi trimise în următoarele 10 zile calendaristice (de la data publicării, 12 iunie) pe adresa de e-mail dgis@edu.gov.ro.

Anul pregătitor de limbă română este un program de studii cu durata de minimum 28 de săptămâni de activități didactice (60 de credite ECTS), care se finalizează cu un

examen de evaluare a competențelor de limbă română pentru nivelul minim B1.

Pot participa la admiterea la acest program de studii: • cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene, cetățeni ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățeni britanici și membrii de familie ai acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană; • cetățeni din state terțe; • români de pretutindeni.

Ministerul Educației poate finanța un număr de locuri de studii pentru acest program pentru bursieri și români de pretutindeni. Nivelul de finanțare este echivalent domeniului sociuman, studii de licență. Persoanele declarate admise și confirmate ca fiind înmatriculate în cadrul programului de studii pot beneficia de burse, echivalent cu cuantumul minim al bursei sociale, în conformitate cu legislația în vigoare.

Proiect de Ordin privind

Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea comisiilor de etică universitară

Ministerul Educației a lansat în consultare publică proiectul de Ordin privind Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea comisiilor de etică universitară, de la nivelul instituțiilor de învățământ superior, elaborat de Consiliul de Etică și Management Universitar (CEMU). Actul normativ vizează organizarea și funcționarea comisiilor de etică universitară, înființate în cadrul instituțiilor de învățământ superior în vederea respectării normelor de etică și deontologie universitară. În cadrul acestora funcționează o subcomisie dedicată eticii cercetării universitare. Din comisiile de etică universitară nu pot face parte persoane care dețin funcția de rector, președinte al senatului, prorector, decan, prodecan, director general administrativ sau care au încălcat normele de etică și deontologie universitară. De asemenea, studenții reprezintă minimum 25% din membrii comisiei.

În vederea consultării publice, în condițiile art. 7 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, dar și a consultării preliminare interinstituționale, Ministerul Educației publice următorul proiect de act normativ și anexele aferente:

https://www.edu.ro/cons_pub_89_2024_proiect_ordin... : ORDIN pentru aprobarea „Regulamentului-cadru privind organizarea și funcționarea comisiilor de etică universitară”; ANEXĂ: „Regulament-cadru privind organizarea și funcționarea comisiilor de etică universitară.”

Propunerile și sugestiile cu privire la proiectele supuse consultării publice pot fi trimise în următoarele 10 zile calendaristice (de la data publicării, 12 iunie 2024) pe adresa de e-mail: dgis@edu.gov.ro.



ROMÂNIA EXPUNE PRODUSE ORGANICE LA SEOUL FOOD 2024

România a participat în premieră, în perioada 11-15 iunie a.c., cu pavilion național constituit din 8 companii, la expoziția internațională „Seoul Food 2024”, una din cele mai mari expoziții de produse agroalimentare din lume. Participarea a fost posibilă prin efortul comun al Agenției Române pentru Investiții și Comerț Exterior (ARICE) și al organizației interprofesionale Inter-Bio, membră IFOAM-EU (Organic Europe).

În cuvântul de deschidere, ambasadorul UE în Republica Coreea, doamna Maria Castillo Fernandez, a salutat prezența exportatorilor români, alături de alți producători din țări membre ale Uniunii Europene, în cadrul programului european de promovare a produselor agroalimentare. Aceasta a vizitat standul României fiind impresionată de calitatea, diversitatea și autenticitatea ofertei de export, preponderentă în produse ecologice.

Expozanții, cu produse în majoritate certificate organic, au fost firme producătoare de vin (Velvet Winery și Domeniile Franco-Române), produse din carne (Cocorico), produse din alune (Agrind), cereale ecologice (Agro Danubius Trading), miere ecologică (Herta), gastronomie (Bluana), ceaiuri și produse din plante (Evolet) și produse ecologice din cătină (Bio Cătina).

De asemenea, domnul Cezar Armeanu, Ambasador al României în Republica Coreea, a discutat cu expozanții și a apreciat participarea românească, analizând împreună cu aceștia căi de continuare a acestor prime inițiative de prezență pe piața coreeană.

Inter-Bio a integrat, într-o concepție atractivă și funcțională de design al standului, aspectele de autenticitate și cel de produs organic sănătos și certificat la standardele internaționale în domeniu. De asemenea, Asociația Inter-Bio și Ambasada UE din Seoul au depus eforturi ca unele produse expuse la stand să fie etalate și în holul central sub panoul „Country of HonourEU”.

În a doua zi a expoziției, Inter-Bio a participat la seminarul „European Organic Food Workshop” organizat de secția comercială a Ambasadei UE la Seoul sub motto-ul „Colours by Europe. Tastes of Excellence”, prezentând firmele participante unei audiențe largi și avizate, consumatori, asociații de importatori, institute de cercetare și universități. Au fost organizate sesiuni de matchmaking prin rețeaua Enterprise Europe Network (EEN), unde Inter-Bio este membru activ la nivel internațional.

„Firmele prezente sunt foarte dinamice creând contacte pe o piață extrem de atractivă și pretențioasă deopotrivă, în ceea ce privește calitatea. Beneficiem de efectele Acordului de liber schimb UE-Republica Coreea, precum și de implicarea rețelei de promovare a exportului acestor produse cu logo-ul „Enjoy it's from Europe”, a declarat Costin Lianu, președinte Inter-Bio.

În cadrul întâlnirilor au fost promovate și proiecte europene relevante pentru sectorul agroalimentar și al tehnologiilor în domeniu, precum Wallachia eHub - proiect de inovare și transformare digitală,

OrganicTargets4EU, Agroecology-TRANSECT, Organic Advice Network și Organic Climate Net, tematica acestora fiind similară cu preocupările companiilor și a instituțiilor de cercetare din Republica Coreea.

„În acest context, Inter-Bio va promova oportunități de inovare în cadrul programului UNIDO Global Call, FOODTECH Awards, care se va încheia în luna noiembrie a acestui an la Seul, printr-o ceremonie de premiere. Sperăm să regăsim și firme românești care intenționează să participe la concurs”, a mai declarat Costin Lianu președinte Inter-Bio.

Inter-Bio

Website: <https://inter-bio.ro/ro/>

Email: office@inter-bio.ro

<https://www.facebook.com/interbio.ro>

<https://www.linkedin.com/company/asociația-inter-bio/>



Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interior 168

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI

ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



Zi cu mari emoții și cu multe bucurii la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța.

Felicități tuturor absolvenților programelor de studii universitare
de licență *Management* și *Drept*!



Șefa de promoție „Drept”:
Cristina MIRANCEA

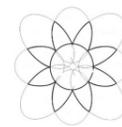


Șefa de promoție „Management”
- Ionela Maria TĂTĂRAU, dă cheia
celeii ce îi va urma, Cătălina Diana
Benu (anul II, „Management”)



„Ziua porților deschise”.

Pe 10 iunie,
la Facultatea
de Psihologie
și Științele
Educației Brașov
a avut loc „Ziua
porților deschise”.
Studentii anului III
au susținut
workshop-uri
pe teme de
autocunoaștere
și dezvoltare



U-BD
Un-Bordering
Disciplinary
CONFERENCE

CONFERINȚA ANUALĂ INTERNAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A CADRELOR DIDACTICE

În perioada 20-21 iunie 2024, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.), Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în afaceri, Universitatea *Spiru Haret*, București, în colaborare cu Universitatea „Sf. Kliment Ohridsky” din Sofia, Bulgaria și Institutul Limbii Române, București, va găzdui, online, conferința anuală internațională de comunicări științifice a cadrelor didactice, cu tema *Un-Bordering Disciplinary. Trans-/Cross-/Post-Disciplinary Approaches to Humanities and Social Sciences*, ajunsă la ediția a VII-a.

Evenimentul își propune să aducă împreună cercetători, specialiști din diverse domenii de studiu, cadre didactice și studenți, pentru a discuta și explora metode inovatoare de transcendere a granițelor tradiționale dintre discipline.

Conferința va cuprinde prezentări plene, ateliere studențești, sesiuni de lucrări de cercetare de ultimă oră și va acoperi o gamă largă de subiecte, inclusiv, dar fără a se limita la:

- Colaborări inter- și trans-disciplinare în științele umaniste și sociale
- Integrarea tehnologiei în cercetarea umanistă
- Inovații în educația inter- și trans-disciplinară
- Politici publice și impactul interdisciplinarității
- Metodologii de cercetare inovatoare
- Metode și perspective contemporane în educație
- Studii psihologice și filosofice în noul context european

Invitații de onoare, care vor susține prezentări în plen, sunt:
• Dr. Rosa Maria Gómez Garcia-Bermejo (Universitatea din Valladolid, Spania)
• Dr. Roméo Gbaguidi (Universitatea Nebrija, Spania)
• Dr. Nicolae Popescu Bodorin (Universitatea Tehnică de Construcții, București, Universitatea *Spiru Haret*, București, membru senior IEEE)

Așteptăm cu nerăbdare acest eveniment științific, menit să contribuie la promovarea transdisciplinarității în cercetare și educație!

Conf. univ. dr. Denisa Elena DRĂGUȘIN
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Vineri, 14 iunie 2024, ora 10:00, a avut loc, în format hibrid, la Universitatea „Spiru Haret” (st. Ion Ghica nr. 13)

Festivitatea de premiere a celei de a VII-a ediții a Concursului Regional **ANTREPRENOR DE SUCCES**.



Organizat de Colegiul Economic „Costin C. Kirișescu” în parteneriat cu Universitatea „Spiru Haret”, sub egida Inspectoratului Școlar al Municipiului București, concursul a premiat echipele – elevii și profesorii – care au convins comisia de evaluare prin ideile originale și creative ale proiectelor depuse la cele patru secțiuni din concurs:

- Gimnaziu: Poster „Un job de succes”
- Liceu: - Pagina Web „Promovare inteligentă, succes garantat!”
- Prezentare electronică „De la idee la afacere”
- Turism „Idei inovatoare pentru un design accesibil și sustenabil”

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și sportivă – 3 ani
IF – 150 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani
IF – 150 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Informatică – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro
mvet.spiruharet.ro

- Medicină veterinară – 6 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 90 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing în limba engleză – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Administrație publică – 3 ani
IF – 75 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 180 locuri; IFR – 150 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 75 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 90 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani
IF – 60 locuri; IFR – 50 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri

La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani IF – 50 locuri
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani IF – 50 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani IF – 25 locuri
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani IF – 25 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani IF – 50 locuri
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane – 2 ani IF – 50 locuri
- Management educațional – 2 ani IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Audit financiar contabil – 2 ani IF – 50 locuri
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani IF – 50 locuri
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani IF – 50 locuri
- Marketing și relații publice în afaceri – 2 ani IF – 50 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani IF – 50 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani IF – 50 locuri
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – 2 ani IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Cooperare internațională în justiție – 1 an IF – 50 locuri
- Managementul organizației în context european – 2 ani IF – 50 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani IF – 50 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an IF – 50 locuri
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani IF – 50 locuri
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani IF – 50 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani IF – 50 locuri
- Științe penale și criminalistică – 1 an IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani IF – 50 locuri
- Finanțe și administrație publică europeană – 2 ani IF – 50 locuri

Colegiul Universitar Spiru Haret



BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24; Bulevardul Basarabia nr. 256
telefon: 0721.808.577;

e-mail: sanitarabucuresti@spiruharet.ro;
colegiuluniversitar@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA / Strada Brazda lui Novac nr. 4
telefon: 0747.620.585;

e-mail: sanitaracraiova@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

- Detectiv particular – IF

CÂMPULUNG / Strada Traian nr. 223

e-mail: sanitaracampulung@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- Asistent medical generalist – IF



Admiterea la Colegiul Universitar Spiru Haret se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, Art. 44 alin. (9), absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2024 – 2025 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret se face pe **bază de dosar și interviu.**

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.





VITRALII

VITRALII

Mens nulla in corpore sano

Ave m un loc asigurat la spectacol. În stradă, în fața televizoarelor, în parcuri, pe lângă tarabele cu zarzavat, printre betonierele și roabele de pe șantier. Un an electoral este o perioadă în care politicienii își amintesc un lucru foarte important: că mai suntem și noi pe aici. Bruce, se simt scuturați de un fior civic și devin mesianici. Și binevoitori, firește. Constată că cei dinainte n-au făcut mai nimic și promit că ei vor face. Umplu zidurile și stâlpii cu afișe, inundă platformele de socializare cu clipuri bizare, tipăresc broșuri cu programe de dezvoltare, devin politicoși, dau mâna cu toată lumea, vorbesc despre pensii și salarii mărite, însă pentru toate acestea folosesc ca instrument de propagandă metafora. Nu spun nimic concret, nu arată proiecte cu termene și surse de finanțare, nu se obosesc. Succesc vorbele și le meștesugesc astfel încât să pară credibili, deși, cei mai mulți mint de îngheață apele. E un spectacol. Actorii au două fețe, cea publică, crispată în efortul de a părea zămbitoare și plină de bunăvoință, și cea din culise, ceva mai relaxată fiindcă e fața lor adevărată, iar între ei nu au de ce să se prefacă, doar se știu de atâta vreme. Dacă te lași păcălit, ai toate șansele să crezi că omul din fața ta, candidatul sau ce o fi el, e un fachir gata să-și ciuruiască în cuie pielea sau costumul scump de dragul tău sau să-și pârlească pedichiura pe o mână de cărbuni încinși. Oricum, metafora și surusul rugător țin până în ziua în care se anunță rezultatele. Pe urmă, sunt două posibilități: aerul triumfal, dopurile sticlelor de șampanie zburând prin aer și, desigur, un discurs prolix din care trebuie să înțelegi că... n-ai înțeles ce ți s-a explicat, că apa caldă, magistrala de metrou, creșa de cartier sau spațiile verzi promise nu vor veni chiar imediat, așa peste noapte, e mult de muncă, „avem nevoie de susținerea voastră în continuare”, dar „vom face totul”, trebuie „să aveți răbdare”; cea de-a doua e cu scandal, cu invective, cu țipete și contestații, cu plângeri penale, cu acuzații sforăitoare. Circul se va muta, cu tot cu clovni, din nou, în culise. Din fericire, unii chiar și-au suflecat mânecile și au făcut treabă. Cu siguranță, o vor face și în continuare. Păcat

că nu sunt foarte mulți, fiind mai degrabă excepții. În acest caz, culoarea politică nu are absolut nicio legătură. Am auzit foarte des acuzația că un primar nu a făcut decât să continue ceea ce a început cel dinaintea lui, deci nu are nici un merit. Și ce trebuia să facă, să dinamiteze tot ce a construit celălalt, să pună foc și să o ia, a nu știu câta oară, de la capăt? Meșterul Manole n-a murit, carevasăzică. Cred că a continuat ceea ce s-a început este o datorie a unui politician, nu un prilej de scandal. Cei care vorbesc sau doar gândesc astfel par sănătoși la trup, însă au grave probleme de logică. Trup sănătos, dar minte ioc, nulla, cum ar zice o parte a strămoșilor noștri, știți care, cei care construiau terme ca să-și spele corpurile și păcatele. N-ar fi rău să reluăm proiectul.

Totuși, în ultimele decenii țara asta s-a schimbat fundamental, are o altă față, un alt aer. Indiferent cărei tabere au aparținut, mai de voie, mai împinși de la spate, mai cu hărnicie, mai cu zăbavă, toți au lăsat ceva bun în urma lor. Unul s-a jurat că va face cinci parcuri și a făcut doar două. Altul a promis că vom face duș și n-am făcut. Alți câțiva au promis mai multe grădinițe, parcuri sau pasaje rutiere și n-au făcut decât foarte puțin, pe ici pe acolo, și asta doar înaintea campaniei. Important este că lucrurile se mișcă, că nu stăm pe loc. La urma urmei, nimeni nu e perfect și nici profet. Nu ar trebui să ne irosim energia criticându-ne cu furie, uneori isteric, unii pe alții sau umplând sălile tribunalelor pentru cine știe ce probleme mărunte, meschine de-a dreptul. Procentele nu interesează pe niciunul dintre cei care își duc viața de zi cu zi în afara politicii. Nici scandalurile sau populismele, dovadă prezența la vot. Orgoliile mărunte și zgomoase nu interesează pe nimeni. Arena e aceeași, doar puțin mai prăfuită din cauza țopăielilor elefanților din încăperea. Oratoria este o artă, nu o scamatorie de doi bani în numele unei doctrine.

Orașele s-au umplut de săli de fitness, pentru ca toată lumea să fie sănătoasă trupește. Pentru sănătatea minții, nu știu ce fel de săli s-ar putea deschide, dar, fără îndoială, la momentul potrivit se va ivi un întreprinzător suficient de curajos încât să taie sforile păpușilor și elanul celor care le mânuiesc.

Dragoș CIOCĂZAN



ANSAMBLUL „BRÂNCUȘI” din Târgu Jiu a intrat în Patrimoniul UNESCO

După expozițiile de răsunet național și internațional cu operele marelui sculptor român, iată că o nouă veste bună a ajuns la noi. Este vorba despre Ansamblul „Brâncuși” din Târgu Jiu, care a intrat în Patrimoniul UNESCO. Anunțul a fost făcut joi, 30 mai 2024, de Mihai Weber, președinte al Comisiei UNESCO din Parlamentul României. Ansamblul monumental „Calea Eroilor”, alcătuit din operele sculptorului Constantin Brâncuși, a fost inclus în Patrimoniul mondial UNESCO.

Ansamblul este alcătuit din operele „Masa Tăcerii”, „Aleea Scaunelor”, „Poarta Sărutului” și „Coloana fără sfârșit”, realizate de Constantin Brâncuși în perioada 1935-1938, la propunerea Ligii Naționale a Femeilor din județul Gorj de a realiza o „Coloană” în cinstea eroilor căzuți în Primul Război Mondial. „Moment istoric pentru județul Gorj! Ansamblul Monumental «Calea Eroilor» din Târgu Jiu, care aparține sculptorului universal Constantin Brâncuși, a fost inclus în patrimoniul mondial UNESCO”, a scris Mihai Weber pe una dintre rețelele sociale. „Includerea operelor titanului de la Hobița în UNESCO reprezintă o recunoaștere a tezaurului lăsat nouă de Constantin Brâncuși și o oportunitate de dezvoltare fără precedent a municipiului Târgu Jiu și, implicit, a Gorjului”, se mai arată în aceeași postare.

Sculptorul Constantin Brâncuși s-a născut în data de 19 februarie 1876 în localitatea Hobița din județul Gorj. A urmat Școala de Arte și Meserii din Craiova (1894-1898), Școala de Belle-Arte din București, pe care a absolvit-o în 1902, apoi a plecat la Paris, unde a fost admis la École Nationale Supérieure des Beaux-Arts și a lucrat în atelierul lui Antonin Mercié. Își expune primele lucrări în anul 1906 la „Société Nationale des Beaux-Arts” și la „Salon d'Automne” din Paris, iar opt ani mai târziu deschide prima expoziție în Statele Unite ale Americii, la „Photo Secession Gallery” din New York. Ultima expoziție semnificativă a lui Brâncuși a fost prezentată în anul 1955 la „Guggenheim Museum” din New York, organizată de J.J. Sweeney, cu 59 sculpturi, 10 guașe și desene. A trecut la Domnul în data de 16 martie 1957, la vârsta de 81 de ani, fiind înmormântat la Paris.

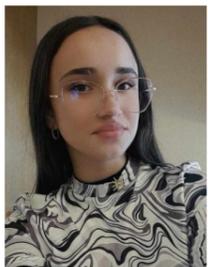
Marcel Romanescu, primarul municipiului Târgu-Jiu, a afirmat că introducerea operelor lui Constantin Brâncuși de la Târgu-Jiu în patrimoniul UNESCO va însemna și o monitorizare mai drastică a lor din partea organismelor abilitate. O asemenea recunoaștere va atrage mai mulți iubitori ai artei sculpturale și ne va așeza pe coordonatele turistice importante ale lumii.

George V. GRIGORE

Surse: cultura.ro; basilica.ro; cnr-unesco.ro; agerpres.ro; centrulbrancusi.ro; monumenteoltenia.ro

Invitații în lumea artelor plastice

Vanessa Luysa OPREA pictează impresionant la numai 12 ani. Felicitări !



Călătorind pe căile infinite ale internetului, ca pasionat de lumea minunată a culorilor și formelor, găsesc mereu pictori de diferite vârste. Unii se află la primele lor încercări pe care își pun, cu emoție, semnătura. Alții au parcurs câteva etape spre calea luminoasă a consacării. Acum vă voi aduce în centrul atenției un pictor special. În primul rând, are numai ... 12 ani! În al doilea rând, pictează superb. În al treilea rând, are o surprinzătoare profunzime în gândire... Mai sunt și alte motive, dar mă grăbesc acum să o cunoașteți și dumneavoastră.

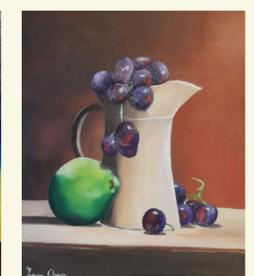
– Te rog să te prezinți !

– Mă numesc Vanessa Luysa Oprea, am 12 ani, sunt născută în România, județul Bacău, comuna Parava, și provin dintr-o familie modestă, fiind singură la părinți.

– Cum a fost anul 2023 pentru arta ta?

– Anul 2023, pentru mine, a fost un an cu urcușuri și coborâșuri, care au însemnat începerea visului meu; în acest an am participat la diverse concursuri. Am participat și la expoziții, de exemplu expoziția din Nicolae Bălcescu, alături de alți pictori. În 2023 am fost descoperită și de artista Lucica Ciuraru, prin intermediul online unde mama mea îmi posta picturile. Doamna Lucica Ciuraru, văzând că îmi place să pictez, a recomandat mamei mele să mă ducă la cursurile de desen ale unui artist din Nicolae Bălcescu, care, cu siguranță, m-au ajutat foarte mult. La ceva timp începusem să intru online împreună cu doamna Lucica Ciuraru și alți pictori care îmi dădeau sfaturi.

În 2023, căzând victimă a bullyingului și demoralizării, am început să pictez, să desenez mai mult, deoarece este o terapie pentru mine ce mă făcea adesea să uit și să pun



în practică cea mai mare schimbare a modului meu de gândire. Am fost foarte susținută de părinți, artiști și oamenii din jur care mă ajută mult și la momentul actual.

– Ce visezi pentru a doua jumătate a anului 2024, pentru următorii ani ?

– Îmi doresc să încerc cât mai multe lucruri noi, să particip la cât mai multe expoziții și concursuri, astfel încât să devin mult mai cunoscută. Vreau să evoluez mai mult, așa încât să fiu și eu de fiecare dată surprinsă de picturile mele și să mă depășesc mereu pe mine însămi. Lucrez la asta, încercând să evoluez de la pictură la pictură.

– Cum vrei să se desfășoare lumea ta, lumea artei, lumea în general?

– Sincer, m-am gândit de multe ori, dar las să văd ce îmi va rezerva viitorul. Deși... aș vrea să intru la Liceul de arte din Bacău și la facultatea din Iași, profesând la scurt timp ca

profesoară de pictură la cât mai multe școlii, dar, în același timp, făcându-mă cunoscută ca artistă și deschizându-mi propriile mele cursuri de pictură, prin care să pot ajuta persoanele aflate la început de drum.

– Impresionante proiecte ai la 12 ani!

Vedem tablouri ale invitatele noastre, dar și frumoase reproduceri după lucrări celebre în istoria picturii, așa cum fac, în primii ani și studenții de la arte plastice. Concluzia? Dragi cititori, cred că și dumneavoastră sunteți impresionați de tot ce a realizat până acum Vanessa Luysa Oprea. Îi dorim din toată inima succes în anii următori. Chiar mă întreb: dacă la 12 ani pictează așa, cum vor fi oare tablourile sale la 22 de ani, la 32 de ani și așa mai departe? Să trăim cu toții până atunci și vom vedea cum vor arăta!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

AVEM NEVOIE DE SUCCES. EI NI-L OFERĂ!

Olimpiada Asiatică de Fizică 2024!

• În perioada 3-10 iunie 2024 a avut loc a 24-a ediție a Olimpiadei Asiatice de Fizică, la Perak, în Malaezia, cu participarea a 208 concurenți din 28 de țări (27 țări din Asia-Pacific și România, cu statut de invitat). Ministerul Educației informează că elevii români au obținut rezultate care au trezit admirația celorlalți concurenți și a liderilor echipelor naționale participante: cinci medalii de aur, două medalii de argint, o mențiune de onoare.

Alexandru Momoiu, elev la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București, a obținut prima **medalie de aur**, fiind **câștigătorul absolut al prezentei ediții**, având **cel mai mare punctaj total** din concurs. În afară de acest rezultat extraordinar, el a obținut, de asemenea, **cel mai mare punctaj la proba experimentală**.



Celelalte **patru medalii de aur** au fost obținute de: **Ionuț Gabriel Stan**, **Ioan Alexandru Mirică**, **Rareș Felix Tudose**, toți trei elevi ai Liceului Teoretic Internațional de Informatică din București, și de **Alexandra Maria Curea**, elevă la Liceul Teoretic Național din București. **Alexandra Curea** a obținut și **cel mai mare punctaj al unei fete** din concurs.

Cele două **medalii de argint** au fost câștigate de către **Mendel Emanuel Mendelsohn**, de la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București, și de **Teofil Voicu**, de la Colegiul Național „Emil Racoviță” din Cluj-Napoca.

Mențiunea de onoare a fost acordată elevului **Rareș Theodor Marinescu**, de la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București.

Echipa României a fost condusă de prof. dr. Delia Davidescu, de la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București, conf. univ. dr. Sebastian Popescu, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, și prof. Victor Păunescu, de la Liceul Economic nr. 1 din București.

Aceste rezultate deosebite de valoroase confirmă nivelul școlii românești de fizică și celebrează în mod admirabil cei 10 ani de participare neîntreruptă a echipei României la această olimpiadă.

Felicitări elevilor, profesorilor lor mentori și părinților care i-au susținut neîntrerupt!



• **Daria MĂȚIȚĂ**, elevă a *International Premium School of Bucharest*, a câștigat **Premiul 1 Special** în cadrul Concursului Național de Pian „Friends of the Piano”. De asemenea, Daria a obținut și **Premiul 1 Special pentru interpretarea excepțională a unei piese preclasice**.

Talentul, munca și pasiunea ei pentru muzică sunt o sursă de inspirație pentru colegii săi.

Felicitări profesorului Flavian CHITIC, care a ajutat acest talent să fie pus în evidență, dar și părinților!



• **Maria FETCHE**, elevă în clasa a V-a a *International Premium School of Bucharest*, a obținut **Premiul Special „Sfânta Muceniță Tatiana”** la Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și Spiritualitate Românească”, faza națională! Felicitări!



Olimpiada Internațională de Informatică în Echipe

• În perioada 10-13 mai 2024 s-a desfășurat a VII-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Informatică în Echipe – IIOE, organizată de către Republica Arabă Siriană, în format online.

Olimpiada a fost susținută de elevii români în format online, instituțional, la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca, fiind organizată de către Inspectoratul Școlar Județean Cluj. Echipa României a fost alcătuită din 12 elevi, condusă de șase profesori (trei profesori coordonatori; trei membri ai Comitetului Olimpic Internațional).

Lotul olimpic al României, informează Ministerul Educației, a cucerit trei medalii - două de argint și una de bronz.

Medalie de argint au obținut echipele:

• „**Vlaiq**”, de la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orăștie, județul Hunedoara, formată din elevii Alexandru-Raul Todoran, Rareș Horațiu Gherasă, Antonia Camelia Gridan și Marius Dinșorean, coordonată de prof. Daniel Popa.

• „**Andrei**”, de la Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu”, București, formată din elevii Andrei-Cristian Ivan, Andrei Cherteș, Andrei Marciuc, Paul Andrei Iorgulescu, coordonată de prof. Victor Manz.

• **Medalia de bronz** a fost obținută de echipa „**Masters Of Backtracking**”, de la Colegiul Național de Informatică Piatra-Neamț, formată din elevii Cristian Luchian, David Vișan, Ștefan Claudel Neagu și Samuel Șoimaru, coordonată de prof. dr. Gheorghe Manolache.

Felicitări tuturor elevilor participanți, profesorilor coordonatori, părinților elevilor și tuturor celor care au adus contribuții la această reușită!



Olimpiada Balcanică de Matematică

• În perioada 27 aprilie - 2 mai 2024 s-a desfășurat în Varna, Bulgaria a 41-a Olimpiadă Balcanică de Matematică.

Rezultatele obținute de către cei șase elevi din echipa noastră sunt:

• **medalie de aur și locul I cu punctaj maxim:** Vlad Titus Spătaru, Liceul Internațional de Informatică București;

• **medalie de argint:** David-Andrei Anghel, Liceul Internațional de Informatică București;

• **medalie de argint:** Andrei Chiriță de la Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu”, București;

• **medalie de argint:** Pavel Ciurea, Liceul Internațional de Informatică București;

• **medalie de argint:** Aida Mitroi, Liceul Internațional de Informatică București;

• **medalie de bronz:** Andrei Vila, Liceul Internațional de Informatică București.

Echipa României a fost coordonată de conf. univ. dr. Cătălin-Liviu Gherge, Decanul Facultății de Matematică și Informatică, Universitatea

București (Leader) și însoțită de profesor Ovidiu Șontea de la Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” București (Deputy).

La BMO 2024 au participat 22 de echipe: Albania, Bosnia și Herțegovina, Bulgaria, Cipru, Grecia, Macedonia de Nord, Muntenegru, Republica Moldova, România și Serbia (țări membre) precum și echipe din Algeria, Azerbaidjan, Elveția, Franța, Georgia, Italia, Kazahstan, Kyrgystan, Arabia Saudită, Turkmenistan, Uzbekistan și Marea Britanie (țări invitate).

Felicitări echipei României pentru rezultatele obținute!



Erasmus+

1.475 de permise de călătorie pentru tinerii români în cadrul programului **DiscoverEU**

• La nivel european, Comisia atribuie **35 511 de permise de călătorie tinerilor în cadrul programului DiscoverEU**, cu care se vor putea deplasa gratuit în Europa începând cu această vară, ca rezultat al ultimei runde a programului **DiscoverEU** (parte din programul **Erasmus +**), anunțată de Comisia Europeană.

DiscoverEU, ca parte a programului **Erasmus +**, le oferă rezidenților în vârstă de 18 ani din statele membre ale UE și din țările asociate la **Erasmus +** posibilitatea de a călători în întreaga Europă și de a-i explora diversitatea. Titularii permiselor pot învăța despre patrimoniul cultural și despre istoria europeană, intrând în legătură cu oameni de pe întreg continentul.

„Ca număr de participanți, această rundă de înscrieri are cel mai mare succes de când **DiscoverEU** a aderat la programul **Erasmus +** în 2021. Mă bucur că atât de mulți tineri vor avea ocazia de a descoperi Europa și de a-i explora cultura și istoria. Entuziasmul din ce în ce mai mare al tinerilor, evidențiat în timpul **Anului european al tineretului 2022** și al **Săptămânii europene a tineretului 2024**, este cu adevărat grăitor”, a declarat Iliana Ivanova, comisarul pentru inovare, cercetare, cultură, educație și tineret.

Tinerii care beneficiază de bilet vor putea călători singuri sau într-un grup de până la cinci persoane în perioada 1 iulie 2024 - 30 septembrie 2025. Peste 180.000 de tineri și-au depus candidatura pentru cea mai recentă rundă în aprilie 2024. Astfel, numărul cererilor a ajuns la 1,4 milioane de la lansarea programului în 2018.

Candidaturile **DiscoverEU** se deschid de două ori pe an, primăvara și toamna. Solicitanților selectați li se oferă un permis de călătorie, în principal pentru mers cu trenul. Călătorii primesc, de asemenea, un card european de tineret, care oferă reduceri la vizitele culturale, activitățile de învățare, activitățile sportive, transportul local, cazare și masă.

Participanții au la dispoziție mai multe oportunități de consolidare a dimensiunii de învățare a **DiscoverEU**, cum ar fi cursuri și reuniuni de informare înainte de plecare.



„Animafilm” va deveni „Muzeul GOPO” sau va fi doar o amintire?!

George V. GRIGORE

Așa cum la Bufta nu s-a reușit – din păcate – crearea unui „Muzeu al Filmului Românesc”, tot astfel Studiourile „Animafilm” din centrul Bucureștiului, locul în care Ion Popescu-Gopo, câștigător al celebrului premiu „Palme d’Or” de la Cannes, în anul 1957, cu animația „Scurtă istorie”, a creat de-a lungul anilor, a fost abandonat ani și ani de zile, cel mai probabil pentru a fi înstrăinat.

Maya, mama soacră, care va împlini curând 92 de ani, a lucrat un timp la „Animafilm” și își împărtășește încă din amintirile ei. Se află în apropiere și Teatrul de Comedie, în care am jucat ani buni și pe care îl vizitez cât pot de des. La „Animafilm” s-au „născut” personajele cu care au crescut generații și generații de copii, faimosul „Omuleț” al lui Gopo sau „Maria Mirabela”, dar și primul lung metraj din istoria animației românești („Robinson Crusoe”, în regia lui Victor Antonescu). Știm cu toții cele 10 minute de desene animate pe care „le serveam” în fiecare seară, în copilăria noastră. A venit „libertatea” și, după anul 2002, societatea, la care statul român deține pachetul majoritar de acțiuni, s-a aflat sub amenințarea unor datorii create voit pentru a pune mâna pe patrimoniul societății, mai exact pe cele două clădiri din centrul vechi al Capitalei. Șansa a fost ca la conducerea societății să ajungă un administrator provizoriu, doamna Eliza Covaliu, care a obținut o eșalonare a datoriilor, inclusiv cu sacrificarea propriului ei salariu, pe o perioadă de aproape un an. „Am rămas consternată de situația în care am găsit sediul „Animafilm S.A.” și de nepăsarea, atât de îndelungată a Ministerului Culturii, față de orice încercare de a reface, de a conserva și a aduce la lumină acest valoros patrimoniu.” a declarat Ministrul Culturii, Raluca Turcan. „Caut, alături de echipa Ministerului Culturii, soluții pentru imediată intervenție de conservare și restaurare a patrimoniului Animafilm S.A. Vă voi ține la curent cu demersurile întreprinse.”

Ca peste tot în lume, filmul românesc de animație s-a născut prin dezvoltarea graficii jurnaliste, din tendința firească a acesteia de a-și depăși limitele, prin animarea imaginilor. Toți marii creatorii de filme de animație din România provin din rândul caricaturistilor, grafica jurnalistică reprezentând prima școală la care s-au format animatorii români. Cei mai mulți au fost influențați de idealul estetic al studiourilor americane și franceze, „furând meserie” de multe ori în urma viziunii producătorilor acestora la cinematograful. Activitatea de început a animației românești s-a dezvoltat în condiții materiale cu totul improprie, pur artizanale, spre deosebire de situația occidentală, unde exista o adevărată industrie a producției de pelicule de desene animate. Acest fapt precum și lipsa distribuției, concurența la preț neloial a animațiilor străine, lipsa de personal, apariția sonorului, au dus la o relativă marginalizare și apoi dispariție a peliculelor de desene animate autohtone în anii '30. Cel mai prolific desenator a fost Aurel Petrescu, având la activ 11 desene animate, confirmate de presa vremii, și peste 70 de alte animații, majoritatea reclame. A avut curajul să continue producția și în epoca sonorului, probabil copiind piste de filme străine. Primul film românesc de

animație a fost „Păcală în lună” de Aurel Petrescu, prezentat în premieră la 5 aprilie 1920 („Dicționar Cinematografic” - Cornel Cristian și Bujor T. Răpeanu, 1974, p.23). Primul desen animat păstrat în arhiva națională se numește „Haplea” și a fost creat de către Marin Iorda în 1927, după personajul similar din caricaturile sale. Dificultățile ivite în timpul și după realizarea acestuia l-au făcut pe Iorda să renunțe la o continuare. A mai realizat, în 1936, doar niște diagrame animate pentru filmul profesorului Dimitrie Gusti, prezentat la pavilionul românesc al Expoziției internaționale de la Paris din 1937. Încercările de animație au revenit cu timiditate abia după 1939, cu „România etnografică”, film terminat, dar needitat (fără montaj) al caricaturistului Dem. Caricaturistul - pe atunci - Ion Popescu-Gopo a realizat și el niște proiecte în 1939, nefinalizate din cauza lipsei de sprijin din partea statului. În anul 1943 apare „Cei trei mușchetari”, proiect al caricaturistului Gion



și „Pășania lui Ion (poveste tristă, dar adevărată)” în regia lui Jean Moraru, acesta mai având și câteva încercări anterioare, toate lipsite de succes. În această perioadă de începuturi, s-au găsit destui critici gata să evalueze producțiile autohtone prin comparație cu cele occidentale. Cu toate acestea, publicul larg, precum și o serie de personalități și intelectuali de prestigiu au încurajat creatorii români și au susținut dezvoltarea acestei ramuri a celei de-a șaptea arte. Îi amintim aici pe Ion Marin Sadoveanu („Desenuri animate” în „Rampa” - 1930), Camil Petrescu („Despre absurd” în „Facla” - 1932), Dumitru Ion Suchianu („Curs de cinematograful” - 1931), Ion Cantacuzino („Uzina de basme” - 1935), George Călinescu („Între poezie și feerie”, „Adevărul literar și artistic” - 1936), și mulți alții.

Perioada desenelor animate realizate între 1949 și 1964 este dominată de personalitatea lui Ion Popescu-Gopo. După încercarea din 1946 a lui Jean Moraru, abia în 1949, alături de tatăl său și Matty Aslan, Gopo scoate scurt-metrajul de animație „Punguța cu doi bani”. Din anul 1950, desenele au fost produse în cadrul Studioului Cinematografic București. Primele erau

zoomorfe și constituiau fabule educative în spiritul epocii. În anul 1951, Gopo produce un alt desen animat: „Rățoiul neascultător”. Urmează „Albina și porumbelul”, apoi „Doi iepurași” (1952); „Marinică” (1953); „O muscă cu bani” (1954); „Șurubul lui Marinică” și „Ariciul răutăcios” (1955); „Galateea” (1957). Creațiile care l-au consacrat au fost cele cu „Omulețul”: „Scurtă istorie” (1957); „Șapte arte” (1958); „Homo sapiens (animație)” (1960); „Allo! Hallo!” (1962).

În anul 1964 se înființează, la noi, studioul specializat „Animafilm”, în urma premiilor obținute de Ion Popescu-Gopo la festivalurile internaționale. Primele desene în acest studio au fost realizate de către Olimp Vărășteanu: cartoanele decupate: „Vulpoiul campion” și „Zdreanță”.

Acest studio a grupat încă de la început crema desenatorilor, animatorilor și a graficienilor din România: Bob Călinescu, Artin Badea, Florin Angelescu, Sabin Bălășa, Zaharia Buzea, Anamaria Buzea, Radu Igazsag, Isabela Petrașincu, Liliana Petruțiu, Tatiana Apahidean, Olimpiu Bandalac, Zeno Bogdănescu, Laurențiu Sîrbu, Ion Gheorghe Truică, Constantin Păun, Olimp Vărășteanu, Luminița Cazacu, Constantin Crăhmărel, Dinu Șerbescu, Flori Liceică, Ion Manea, Virgil Mocanu, Adrian Nicolau, Iulian Hermeneanu, George Sibianu, Constantin Păun, Adrian Petringenaru, Dinu Petrescu, Marian Mihail, Lucian Profireșcu, Victor Antonescu, Mircea Toia, Călin Cazan, Gelu Mureșan, caricaturistii Nell Cobar și Matty Aslan etc. Premiile obținute de aceștia sunt numeroase. Pe lângă cele ale lui Gopo, de după 1964, mai amintim distincțiile obținute la Viena, în cadrul Festivalului Bucuriei, și la Veneția, unde un film semnat de Olimp Vărășteanu a obținut „Leul de argint.” La Festivalul de la Teheran, Isabela Petrașincu a obținut în 1973 „Marele premiu”, „Delfinul de Aur” pentru „Parada cifrelor”. Și lista ar putea continua cu multe asemenea premii.

În scurtă vreme, „Animafilm” a devenit o marcă de încredere pe întreg mapamondul, în vremurile lui bune producând aproximativ 60 de pelicule pe an și aducând României peste 40% din încasările în dolari realizate din exporturi. Bineînțeles, studioul nu a fost ocolit de cenzură și de Securitate. Datorită faptului că doi dintre angajații „Animafilm”, soții Dămăceanu, erau frica și ginerele lui Ion Mihai Pacepa, fugit în SUA prin anii '70, o serie de oameni care „lucrau” acolo se ocupau numai de supravegherea lor. De asemenea, o serie de filme valoroase, cum ar fi coproducția „Robinson Crusoe” realizată în 1973 de către Victor Antonescu, au fost interzise spre difuzare și nu au fost văzute de către publicul din România decât după 1989.

Moartea lui Gopo, în 1989, a însemnat și sfârșitul animației românești clasice. Devenit între timp societate pe acțiuni și fiind lipsit de sprijin din partea statului, „Animafilm” a decăzut treptat, fiind la un

pas de faliment. Până în 2001, au fost realizate 15 filme de animație (doar două au fost creații propriu-zise). Totuși, cu o cifră de afaceri de 110.000 RON, studioul a avut în 2004 un profit de 24.800 RON, datorită unui film de doar cinci minute, „Un alt fel de Love Story”, în care Miaunel și Bălănel fac educație sexuală. În prezent, studioul primește doar comenzi de la diverse firme sau fundații care vor să-și transmită mesajele educative prin imagine. Aceste creații sunt difuzate în circuit închis, nu au parte de prea multă publicitate.

Cu toate acestea, în străinătate, filmele produse la „Animafilm” încă se mai editează pe casete video (VHS) și DV: „Peripețiile lui Ionuț”, „Vreau să știu”, „Uimitoarele aventuri ale mușchetarilor”, „Robinson Crusoe”. Acestea au beneficiat de dublaje făcute în țară, în franceză, engleză și spaniolă, sau de unele profesioniste, uneori chiar în sistem surround (5.1 canale), în străinătate (cum e cazul „Il tre moschettieri”, în Italia).

În România, mai există studiouri particulare de animație, care lucrează cu tehnica modernă și cu animatori autohtoni. După declinul „Animafilm”, animatorii au fost recrutați de companii cu capital spaniol sau francez. Dar majoritatea filmelor produse sunt de concepție străină, pentru export. În 2004 a apărut un desen animat numit „Boborul”. Autorul, care semnează și scenariul, este unul dintre cei mai talentați artiști din generația de mijloc, care a avut creații și în cadrul Animafilm: Radu Igazsag. El se inspiră din proza marelui Caragiale, rememorând cele 15 ore ale „Republicii de la Ploiești” din 1870. Filmul este o combinație între jocul de actori și animație: în rolul lui nenea Iancu, joacă Victor Rebengiuc. Filmul lui Radu Igazsag (produs de Fundația Arte Vizuale și finanțat de Centrul Național al Cinematografiei) este o adevărată bijuterie, ce durează doar 9 minute.

Într-o țară unde televiziunile nu difuzează producții autohtone de animație și nu se realizează niciun lung metraj de animație, festivalurile „Anim’est București” și „Metron Oradea” îi încurajează pe tinerii animatori români să creeze scurtmetraje de animație. România nu are niciun studio de animație care să producă lungmetraje de animație. Totuși, Centrul Național al Cinematografiei (CNC) oferă bani în fiecare an pentru lungmetraje de animație! Studiourile „Dacodac”, „Mediapro Magic” și alte studiouri, au accesat fonduri CNC pentru lungmetraje de animație. Ce s-a întâmplat? Nimic. În ultimii 20 de ani, România nu a reușit să producă filme de animație 100% românești. În prezent, ne mândrim doar cu animația generației Gopo și cu scurtmetrajele de animație realizate de tinerii animatori români.



...Este posibil ca Studiourile „Animafilm” din București să devină „Muzeul GOPO” sau să rămână o simplă amintire... Eu aș dori muzeul!

Surse: historia.ro:animafilmfandom.com:
wikipedia.org:artline.ro:cinemagia.ro