



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 31, nr. 1097, 11 iunie 2024, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov CURS FESTIV



Pagina 3

MOMENTE UNICE la Facultatea de Medicină Veterinară



Pagina 3

SACTC -2024.

Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători
14 și 15 iunie 2024
Amănunte în pagina 2



Universitatea "Spiru Haret"
Facultatea de Inginerie și Informatică, București

Sesiunea Anuală de Comunicări ale Tinerilor Cercetători
14 iunie 2024, 16.00-20.00
15 iunie 2024, 9.00-14.00

Membrii comitetului de organizare:
Prof.univ.dr. Grigore Albeanu
Conf.univ.dr. Rodica Ioan
Conf.univ.dr. Nicoleta Iacob
Conf.univ.dr. Dan Dumitru
Conf.univ.dr. Marius Mihăilescu
Conf.univ.dr. Nicoleta Popescu-Bodoin
Lect.univ.dr. Luminița Defta
Lect.univ.dr. Ramona Stancu
Lect.univ.dr. Cristian Ștefan
Lect.univ.dr. Cornel Argint

Adresa: str. Fabricii, nr. 44G, Sector 6, București
Telefon: (004) 021.316.97.85; 021.316.97.86 int. 144

De 1 iunie, studenții de la **Facultatea de Educație Fizică și Sport – Universitatea „Spiru Haret”** s-au alăturat ca voluntari ai evenimentului organizat de Agenția Națională pentru Sport, pentru a marca Ziua Copilului, pe Stadionul Național de Rugby „Arcul de Triumf!”



Azi începe înscrierea la Evaluarea Națională pentru elevii din clasa a VIII-a!

CALENDAR

Evaluare Națională 2024 la clasa a VIII-a

- 11-14 iunie 2024 - Înscrierea la Evaluarea Națională
- 14 iunie 2024 - Încheierea cursurilor pentru clasa a VIII-a
- 25 iunie 2024 - Limba și literatura română - proba scrisă
- 27 iunie 2024 - Matematica - proba scrisă
- 28 iunie 2024 - Limba și literatura maternă - proba scrisă
- 3 iulie 2024 (până la ora 14.00) - Afișarea rezultatelor înaintea contestațiilor
- 3 iulie 2024 (ora 16.00 - ora 19.00) și 4 iulie 2024 (ora 8.00 - ora 12.00) - Depunerea contestațiilor

- 4 iulie - 9 iulie 2024 Rezolvarea contestațiilor
 - 9 iulie 2024 - Afișarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor.
- Elevii claselor a VIII-a vor termina cursurile acestui an școlar vineri, 14 iunie, urmând ca 11 zile mai târziu să înceapă probele de la Evaluarea Națională 2024.
- Între 11 și 14 iunie, secretariatele școlilor îi înscriu automat pe elevi să dea Evaluarea Națională 2024, așa cum prevede procedura.



București
Constanța
Brașov
Craiova
Câmpulung

Preînscrieri Online 2024
Feb - Iun
Licență / Masterat

admitere.spiruharet.ro

PREÎNSCRIE-TE ONLINE
până la data de 30 iunie, confirmă-ți locul până la finalul lunii iulie 2024 și **NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!**

Te pregătești de o decizie importantă pentru viitorul tău?
Ești gata să devii student de la 1 octombrie 2024?
Universitatea Spiru Haret a dat start campaniei de PREÎNSCRIERI ONLINE

Consultă oferta educațională pentru programele de Licență și Master și caută cea mai bună opțiune de studiu pentru tine!

- Științe Economice • Științe Juridice • Științe Administrative • Informatică
- Psihologie • Științele Educației • Medicină Veterinară • Educație fizică și Sport

– sunt domeniile pe care le poți accesa pentru viitoarea ta carieră de succes!

12 facultăți în 5 centre universitare – București, Brașov, Câmpulung, Constanța, Craiova – deschid porțile viitorilor candidați spre cunoaștere, promovând o cultură a excelenței academice și a valorilor sociale!

Preînscrie-te online până la data de 30 iunie 2024, confirmă-ți locul până la finalul lunii iulie 2024 și NU plătești TAXA DE ADMITERE!

» [Detalii în paginile 4 și 5](#)

Ați votat?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Sigur, subiectul zilei este votul cetățenilor români, al cetățenilor europeni. Deși sunt importante, alegerile din acest an mie nu-mi trezesc interesul. Fie ele locale, generale, parlamentare, europarlamentare, președințiale. Va fi puțină agitație, multe „oferte”, se vor face alianțe, unele împotriva logicii, dar interesate... Pentru cine?! Îmi pare că indiferent de procente, de orientări, noi rămânem tot spectatori. Nici măcar în primele rânduri. Dă, Doamne, să mă înșel!

Dar cred că este mai „subiect” un clasament care ne situează pe loc fruntaș în Uniunea Europeană în topul cetățenilor săraci, sau că România cheltuie cei mai mulți bani ca procent din PIB pentru achiziția de alimente („Eurostat”). Confirmă Institutul Național de Statistică, potrivit căruia, anul trecut, banii alocați pentru mâncare au avut cel mai rapid ritm în cadrul cheltuielilor de consum, în vreme ce, pentru educație sau îngrijire personală, bugetele familiilor au rămas la fel. Subiect este și „zdrăvenirea” anului școlar, „gândire” ce contribuie la rezultatele proaste și la dezinteresul copiilor pentru învățământ. Subiect este și vestea „bună” că s-a eliberat tranșa trei de vouchere sociale prin care se livrează 250 de lei pe carduri! Alte subiecte de dezbătut: agricultura, irigațiile, industria, apărarea, diplomația...

D-ai-a zic! Acestea sunt subiecte, nu alegerile. Căci, din păcate, în mare parte, de 35 de ani „vin ai voștri, pleacă ai noștri” sau invers... Nu sunt din categoria celor care spun că nu s-a făcut nimic. S-a făcut. Chiar mult. Dar nu suficient. Și eu am credința că se poate mai mult. Și se va face mai mult! În domeniul material. Ce ne facem însă cu educația, sănătatea, cultura?! Care-i „programul de țară” în aceste domenii? Cu „România educată” ne-am lămurit. „Drumul spre iad e pavat cu bune intenții!”

Poate că greșesc, dar am sentimentul, mai acut acum, că „alegerile” sunt, de fapt, niște „numiri”. Alegeri ar fi – cred eu – dacă ar exista niște runde preliminare, în unități administrative verificabile: uliță, cătun, sat, comună, cartier, oraș, municipiu, județ, la care ar participa, în calitate de „candidați”, toți membrii comunității. Așa ar fi alegeri. (Politologii știu mai multe!) Altfel, sunt numiri făcute de șefii unor grupări politice, grupări ale căror acțiuni ar trebui să se definească prin ideologii specifice. Adevărat, astăzi este greu să identifici ideologia. Ce e de dreapta, ce e de stânga, ce e globalist, ce e suveranist, ce e extremist... Ideile se întretaie, se amestecă, se filtrează, se cern, o industrie în mișcare! Până să te dumirești, s-a modificat! Legea ar trebui schimbată, poate și în sensul ca noi, cetățenii, să votăm programe; acestea să fie „candidații”, pe care, evident, le propun, le susțin, le pun în practică oameni. Dar noi am vota programe și am urmări realizarea lor. Subiecte.

Ați fost la vot?!



ARHITECTURI SOFTWARE ȘI INSTRUMENTE DE SUPT MANAGERIAL: OPORTUNITĂȚI PENTRU IMM-URI

Informare în Mișcare!

Evenimentul este organizat de către Universitatea Spiru Haret pentru IMM-urile din Regiunea București-Ilfov. Dacă doriți să venim în organizația dumneavoastră sau aveți nevoie de informații suplimentare trimiteți e-mail la: weh@spiruharet.ro

Proiectul Wallachia eHUB - Servicii de digitalizare și inovare pentru IMM-uri și APL-uri din Regiunile Sud Muntenia (RSB) și București-Ilfov (RBI). INTRĂ ÎN LUMEA DIGITALĂ PRIN PROIECTUL WALLACHIA eHUB!



Vrei să implementezi proiecte digitale de succes? Intră pe weh.spiruharet.ro sau caută-ne pe rețelele sociale.



Proiectul Wallachia eHUB (WEH)
ID proiect: EC/101083410 - WeH; POCIDIF/1147/2/1/161799

Str. Itălană nr. 28, sect. 2, București - România
weh@spiruharet.ro weh.spiruharet.ro

„Wallachia eHub RoadShow” – „Arhitecturi Software și Instrumente de suport managerial: oportunități pentru IMM-uri”

Eveniment destinat IMM-urilor
din Regiunea București-Ilfov – 17.06.2024

Universitatea „Spiru Haret” organizează pe 17 iunie 2024 un „RoadShow Wallachia eHUB” care are ca temă – „Arhitecturi Software și Instrumente de suport managerial: oportunități pentru IMM-uri”. Acesta se realizează în cadrul proiectului „Wallachia eHUB”, fiind deschis tuturor IMM-urilor din regiunea București-Ilfov care pot solicita includerea în traseul experților prin trimiterea unui e-mail pe weh@spiruharet.ro.

Venim la sediile IMM-urilor cu prezentări în domeniul digital pentru a familiariza participanții cu cele mai recente tendințe tehnologice și materiale de conștientizare care pun bazele unor cunoștințe în domeniile Arhitecturi Software și Business Intelligence. Cei 16 parteneri din proiectul „Wallachia eHub” oferă servicii personalizate din următoarele categorii:

- Sprijin pentru a identifica investiții și surse de finanțare
- Analiză și consultanță pentru transformare digitală
- Dezvoltare a competențelor și de formare profesională
- Test before invest
- Inovare ecosistem și creare de rețele
- Networking și internaționalizare

Discuțiile libere din cadrul întâlnirilor cu reprezentanții IMM-urilor au rol de conștientizare a impactului tehnologiilor avansate în cadrul activităților desfășurate și a necesității realizării de investiții pentru a fi competitivi pe piața actuală.

Vă invităm să participați la evenimentele din cadrul proiectului „Wallachia eHUB” pentru a identifica oportunități de dezvoltare, colaborare și comunicare a experiențelor în domeniul digitalizării.

Detalii și informații suplimentare referitoare la proiect și evenimentele se găsesc pe <https://weh.spiruharet.ro/ro/>.



Facultatea de Inginerie și Informatică organizează vineri, 14 iunie, orele 16.00 -20.00, și sâmbătă, 15 iunie, orele 9.00 -14.00, Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători – SACTC-2024.

Comitetul de organizare – prof.univ.dr. Grigore Albeanu, conf.univ.dr. Rodica Ioan, conf.univ.dr. Nicoleta Iacob, conf.univ.dr. Dan Dumitru, conf.univ.dr. Marius Mihăilescu, conf.univ.dr. Nicolae Popescu-Bodorin, lect.univ.dr. Luminița Defta, lect.univ.dr. Ramona Stancu, lect.univ.dr. Cristian Ștefan, lect.univ.dr. Cornel Argint – informează:

Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători – SACTC este un eveniment adresat tinerilor cercetători (studenți, masteranzi, doctoranzi) în stagiul, dar și cercetătorilor în serviciu care pot participa în vederea diseminării bunelor practici în activitatea de cercetare.

În anul 2024 SACTC este organizată în format hibrid pentru a permite tuturor celor care doresc să anunțe o realizare, să prezinte rezultatele cercetărilor individuale sau sub îndrumare în cadrul lucrării de licență/disertație/doctorat. Tinerii cercetători independenți sunt bineveniți.

Tematicile recomandate, dar nu obligatorii, includ: modele matematice și informatice pentru STEAME, inteligență artificială, arhitecturi software, gestiunea și procesarea avansată a datelor, tehnologii moderne precum IoT, blockchain, securitate cibernetică și infrastructuri critice. Aplicațiile în

Finanțe, Medicină, Științe Sociale și alte domenii sunt bine venite.

Formularul de înregistrare: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfhR0003Fjy6fbpxREBCbSjFaz_1y5OnZ8FjQ_aWlwmP6wSg/viewform?usp=sf_link

Cei interesați pot alege ziua în care doresc să participe și forma de prezentare (fizic/online). Datele private colectate nu vor fi publicate, doar lista autorilor (cu specificare persoanei care va menține corespondența), titlul și un scurt rezumat vor face obiectul diseminării către public. Adresa de email va fi utilizată doar pentru comunicări în vederea eficientizării SACTC.

Evenimentul nu impune taxă de participare, nu asigură cazare. Pentru orice întrebare ne puteți contacta pe adresa: decanat_misn@spiruharet.ro.

Cele mai bune lucrări pot fi publicate, după review, în Analele Universității „Spiru Haret”, Seria *Matematică-Informatică*.

Evenimentul cu prezență fizică se va desfășura în Campusul DIDACTICA din Str. Fabricii 46G, sector 6, București.

Linkul online va fi distribuit în timp util.

Prezentarea lucrărilor se realizează în limba română sau engleză. Nu se asigură traducere pentru public.

Ministerul Educației informează:

CODUL drepturilor și obligațiilor studentului

Codul a fost actualizat cu reglementări care asigură instituții mai accesibile pentru studenții cu dizabilități, rigurozitate pentru etica în universități, ușurarea vieții de student și mecanisme noi pentru o mai bună reprezentare a studenților.

Acestea sunt principalele noutăți: • Fiecare universitate instituie un sistem de monitorizare a respectării prevederilor Codului drepturilor și obligațiilor studentului, iar acesta este parte a sistemului de asigurare a calității. • Reglementarea drepturilor specifice de care beneficiază studenții cu dizabilități. În acest sens, universitățile elaborează un Plan de intervenție specializată. • Studenții nu pot fi constrânși să participe la mai mult de 8 ore pe zi de activități didactice prevăzute în planul de învățământ al

programului de studii la care sunt înmatriculați.

• Universitățile nu pot percepe taxe suplimentare studenților pentru procesul de reclasificare a acestora de pe un loc cu taxă pe un loc finanțat de la bugetul de stat. • Un student nu poate avea calitatea de student reprezentant în structuri decizionale ale aceleiași universități pentru mai mult de 5 ani, indiferent de perioada în care s-au derulat mandatele și de întreruperile acestora. • Studenții participă anual la evaluarea activității studenților reprezentanți. • Regulamentele de alegeri ale studenților reprezentanți stabilesc inclusiv mecanisme de revocare a acestora. • Studenții reprezentanți au obligația de a elabora, cel puțin de două ori pe an, rapoarte de activitate care să prezinte toate inițiativele și demersurile desfășurate.

România și Republica Moldova vor prelua Secretariatul Grupului de monitorizare a Procesului Bologna pentru perioada iulie 2024 - iunie 2027!

„Mă bucur pentru această oportunitate pe care România o are în consolidarea poziției în cadrul comunității europene cu atât mai mult cu cât între 2010 și 2012 am avut onoarea să coordonez echipa Secretariatului Bologna. Voi continua, alături de experți în domeniu, eforturile atât pentru promovarea unui învățământ de calitate, echitabil și coerent, adaptat nevoilor studenților și personalului academic, cât și pentru facilitarea mobilităților internaționale”, Ligia Deca, Ministrul Educației.

Candidatura comună a fost transmisă co-președinților Spațiului european al învățământului superior, în decembrie 2023. Aceasta a fost discutată în cadrul reuniunii BFUG din februarie 2024 și validată la reuniunea BFUG din aprilie 2024. Aprobarea formală va avea

loc în cadrul Conferinței ministeriale a Spațiului european al învățământului superior de la Tirana, 29-30 mai 2024.

Iată câteva aspecte tehnice privind această găzduire: • Secretariatul BFUG va avea sediul la București, în cadrul Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), aflată în subordinea Ministerului Educației. • Secretariatul va fi compus din 8-12 persoane, incluzând experți români și experți desemnați de Ministerul Educației și Cercetării din Republica Moldova. • Experții vor sprijini activitatea BFUG și a substructurilor BFUG atât în termeni de politică, cât și din punct de vedere logistic, precum și în privința aspectelor ce țin de IT (website, arhivă) și comunicare.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interior 168
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

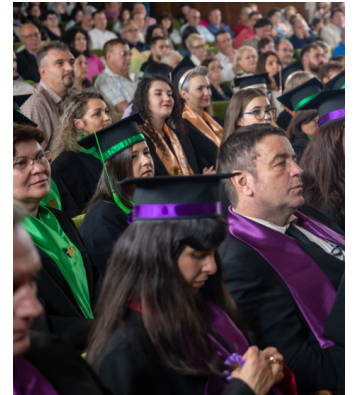
Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov CURS FESTIV

La facultatea noastră a fost sărbătoare! O zi de neuitat pentru toți participanții la Cursul festiv!

Absolvenții programelor de studii de licență „Psihologie” și „Pedagogia învățământului preșcolar și primar”, împreună cu masteranzii de la „Psihologie clinică” au celebrat, alături de profesori, colegi din anii mai mici, familii și prieteni, finalizarea studiilor. *Aula Magna* a facultății a fost neîncăpătoare pentru participanții care s-au bucurat și s-au emoționat împreună. Absolvenții de la „Psihologie” au pregătit o surpriză ...artistică, spre încântarea tuturor.

Să vă fie zborul înalt, dragii noștri haretști!

Lect.univ.dr. Cristiana BĂLAN,
prodecan, Facultatea de Psihologie
și Științele Educației Brașov



Momente unice la Facultatea de Medicină Veterinară

Cea de-a 29-a promoție, 2018-2024, a depus, la absolvire,

Jurământul Medicului Veterinar!



După ani de studiu intens, practică, pasiune și determinare, cea de a 29-a generație a Facultății de Medicină Veterinară este pregătită să pășească în lumea profesională și să se dedice îngrijirii și protejării prietenilor noștri necuvântători.



Ce poate fi mai frumos?
Bunic-nepot!
Felicitări șefului de an,
Ion CHIRCA!

Cum o pasiune s-a transformat în profesie!



„Dragi absolvenți, veți practica o meserie frumoasă și trebuie să fiți conștienți că ați ales responsabil ceea ce doriți să faceți în viață. Sper că v-am fost alături atunci când ați avut nevoie, dar mai ales doresc să vă asigur că vom fi în continuare alături de voi. Porțile facultății sunt pentru voi tot timpul deschise,

iar noi, cadrele didactice, oricând gata să vă primim și să vă sprijinim – a spus conf.univ.dr. Violeta Simion, decanul Facultății de Medicină Veterinară. Felicitări tuturor absolvenților, dar și cadrelor didactice care i-au ghidat pe acest drum. Suntem mândri de fiecare dintre voi!”



Sub îndrumarea președintelui Colegiului Medicilor Veterinari din România, conf.univ.dr. Viorel Andronie, au rostit

Jurământul Medicului Veterinar

„Jur să-mi exercit profesia cu competență și responsabilitate, în mod demn, cu probitate și devotament, acționând în toate împrejurările printr-o conduită exemplară, în spiritul normelor Codului de deontologie medical-veterinară și al respectării legilor țării.

Voi folosi toate cunoștințele mele profesionale și științifice pentru promovarea și apărarea sănătății animalelor, protecția sănătății omului și a condițiilor ecologice.

Jur să apăr, cu toate puterile mele, onoarea, prestigiul și nobilele tradiții ale profesiei de medic veterinar!”

Valentin DAN: „Cum altfel puteam să depun Jurământul la Absolvirea Facultății de Medicină Veterinară? Cum altfel decât alături de unul dintre cele mai curate suflete: CALUL !!!! Am intrat călare pe porțile Facultății din DORINȚA de a le transmite acest mesaj viitorilor studenți la Medicina Veterinară, să trag un semnal de Alarmă ca să-și amintească cât de mare nevoie este de Medici Veterinari pentru CAI !

Mii de mulțumiri căluțului BINGO!

Aceste ființe minunate, pe cât sunt de mari, pe atât sunt de sensibile și au nevoie mereu de asistență medicală de specialitate! De asemenea, din postura de medic veterinar, fiecare este responsabil să educe, să conștientizeze prietenii, familia, oamenii din jur care sunt proprietari de cai, despre aceste animale fabuloase!”



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și sportivă – 3 ani
IF – 150 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani
IF – 150 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Informatică – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro
mvet.spiruharet.ro

- Medicină veterinară – 6 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 90 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing în limba engleză – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Administrație publică – 3 ani
IF – 75 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 180 locuri; IFR – 150 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 75 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 90 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani
IF – 60 locuri; IFR – 50 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri



La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Români de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

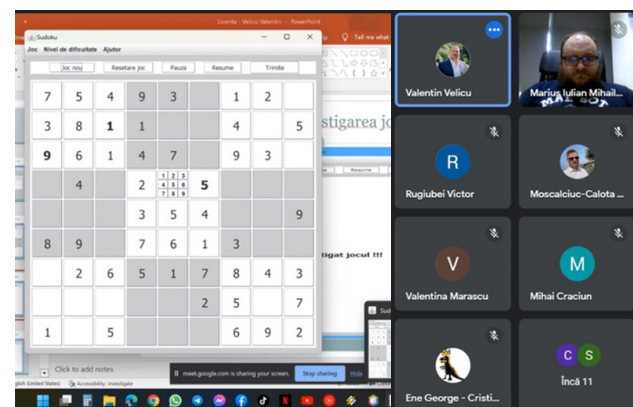
Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare care predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscrierea eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani
IF – 50 locuri
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani
IF – 25 locuri
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani
IF – 25 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani
IF – 50 locuri
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane – 2 ani
IF – 50 locuri
- Management educațional – 2 ani
IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Audit financiar contabil – 2 ani
IF – 50 locuri
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani
IF – 50 locuri
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani
IF – 50 locuri
- Marketing și relații publice în afaceri – 2 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an
IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani
IF – 50 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani
IF – 50 locuri
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – 2 ani
IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Cooperare internațională în justiție – 1 an
IF – 50 locuri
- Managementul organizației în context european – 2 ani
IF – 50 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani
IF – 50 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an
IF – 50 locuri
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani
IF – 50 locuri
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani
IF – 50 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani
IF – 50 locuri
- Științe penale și criminalistică – 1 an
IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani
IF – 50 locuri
- Finanțe și administrație publică europeană – 2 ani
IF – 50 locuri

Colegiul Universitar Spiru Haret



BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24; Bulevardul Basarabia nr. 256
telefon: 0721.808.577;

e-mail: sanitarabucuresti@spiruharet.ro;
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA / Strada Brazda lui Novac nr. 4
telefon: 0747.620.585;

e-mail: sanitaracraiova@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

- Detectiv particular – IF

CÂMPULUNG / Strada Traian nr. 223

e-mail: sanitaracampulung@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

- Asistent medical generalist – IF

Admiterea la Colegiul Universitar Spiru Haret se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, Art. 44 alin. (9), absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2024 – 2025 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.





VITRALII

VITRALII

Nu există cortină

De ce la teatru și nu la cinematograful? Poate pentru că, din păcate, cel de-al doilea nu mai există în forma care l-a consacrat, ci doar ca o sală de proiecție – cu scaune comode (și cam soioase uneori), prevăzute cu suport pentru paharul cu suc, doza de bere sau pentru pungea cu floricele – pierdută în imensitatea unui mall, printre magazine de electrocasnice sau de îmbrăcăminte, farmacii, hipermarketuri și restaurante fast food. Nu minimalizez, nu condamn, nu strig, nu dau cu parul. La vremuri noi, săli noi. La teatru e altfel. Pentru că e viu. Acolo actorii nu au șansa să mai tragă o dublă, să-și ajusteze costumul. A crăpat un fermoar, s-a rupt un elastic, a cedat o capsă, îți ții pantalonii cu mâna și joci în continuare, te adaptezi, improvizezi, nu ai cum să fugi în rulota din spatele platoului și să bei liniștit un ceai până când îți repară croitoreasa nădragii. A alunecat peruca într-o parte, s-a dezlipit mustața, ți-a intrat ceva în ochi, colegul a uitat replica, ai un blanc, a explodat un reflector, te-ai rănit într-un element de decor, îți vine să strănuți sau să te scarpini, ai febră, te doare spatele, nu contează, mergi înainte nu pentru că spectatorii au plătit un bilet și trebuie musai să vadă un spectacol perfect, ci pentru că îi iubești și îți faci meseria de actor lăsând o parte din tine în inimile lor. Nu numai munca câmpului se lasă cu sudoare și cu bătăturii în palme. Orice lucru făcut cu dăruire e ca o rană, o ardere, un fetiș. Pe scenă, a intra în pielea personajului înseamnă să te trimiți acasă pe tine, cel real, și să devii avatarul perfect (în sensul dat de vechii hinduși, nu de actualul DEX). Metamorfoza te costă, de fiecare dată, cam cât restul vieții tale. A fi spectatorul unor astfel de transformări este o ieșire din banal, o lecție, un privilegiu. Respiri același aer cu artiștii, te zgârie pe gât praful scenei, plângi sau râzi împreună cu ei, deși râsul lor nu e altceva decât durerea despărțirii de sine, abandonarea totală. De ceva vreme, au apărut teatrele-restaurant, scopul fiind acela de a atrage mai mulți spectatori din categoria persoanelor „îngrozitor de ocupate”. E o realitate care trebuie luată ca atare. Din nou, nu critic, nu comentez, nu am căderea s-o fac. La urma urmei, ceva bani în plus nu strică, în condițiile firavei finanțări de care se „bucură” cultura. Însă nu am putut niciodată să mănânc în fața unor oameni care își deșartă sufletul pe scenă, mi se pare o grosolanie și o lipsă de bun simț aproape patologică. Dincolo de asta, să înfuleci printre replici e contraproductiv fiindcă riști să nu le auzi, asta dacă, eventual, te interesează piesa mai mult decât friptura din farfurie. Scenografia de cârciumă nu prea are de-a face cu cea de pe scenă. Dar, mă rog, cum spuneam, e doar o părere personală, nimic mai mult.

Mi s-a întâmplat de multe ori să îmi doresc cu ardoare să revăd un spectacol de teatru. De-a lungul vremii, începând din adolescență, am revăzut câteva piese. Nu puteam altfel, ceva mă atrăgea spre magia țesută în jurul lor. *Fata din Andros*, *Pluralul englezesc*, *Evlun Mediu întâmplător*, *A douăsprezecea noapte*, *Mizerie și noblețe*, *Furtuna*, *Azilul de noapte*, *Cercul de cretă caucazian*, *Avarul*, *Hagi Tudose*, *Danton*, *Caligula*, *Calandria*, *Locomotiva*, *Arsenic și dantelă veche*, *Ubu Rege* (extraordinara farsă a lui Jarry!), *Tartuffe* sunt doar câteva dintre ele. Mai nou, *Opera de trei parale* de la Teatrul Național București. Este teatrul o oglindă sau doar o sumă de scene „asezonate” butaforic, în care picură viața harul actorilor? O magie a realului ascuns în replici, lacrimi, râsete, țipete? La film, nu există cortină. La teatru, prezența acelei bucăți de catifea roșie creează așteptare, curiozitate, emoție, dorința de a iscodi, iar când este trasă, parcă nici n-ar fi existat. În spatele ei se simt forfota, îngrijorarea, tensiunea. Și ecranul de film și cortina sunt bucăți de pânză. Primul e un zid dincolo de care nu poți trece, pe care se agită personaje ale căror mișcări, replici, gesturi sunt rafinate prin elaborate procedee de montaj sau prin efecte speciale. A doua te lasă să treci de ea fără opreliști și să intri direct într-o lume care trăiește cu adevărat, asudă, râde, plânge, cântă, dansează, te ia de mână și te face să i te alături. Nu, nu există cortină.

Dragoș CIOCĂZAN

Bustul geografului Emmanuel de Martonne - pe Calea Victoriei din București

Așezată pe o alee laterală a Parcului „1 Decembrie” din centrul municipiului Oradea, în umbra Monumentului Ostașului Român ridicat în cinstea eroilor căzuți în cel de-al Doilea Război Mondial, se află un bust elegant și discret pe care scrie simplu: „Emmanuel de Martonne, geograf francez, 1873 – 1955”. Nici orașul, și nici parcul nu au fost alese la întâmplare. Geograf francez e cel care, la Conferința de Pace de la Paris din 1919-1920, a militat ca frontierele României să includă Oradea, Timișoara, Arad și Satu Mare, aspecte legitime prin Tratatul de la Trianon, semnat pe 4 iunie 1920. De data aceasta, în București, duminică, pe 2 iunie 2024, la ora 11.00, a avut loc inaugurarea bustului geografului francez, pe Calea Victoriei la intersecție cu Calea Griviței. La ceremonia de dezvelire a participat corpul de gardă și fanfara Ministerului Apărării Naționale, oameni de stat români, diplomați francezi, americani, britanici și italieni, primarul Municipiului București, reprezentanți ai cultelor religioase din România, ai Universității din București & Societății Române de Geografie, public interesat, evenimentul având un caracter apolitic. Acest eveniment public în care importanța geografiei și „puterea hărții” (și analizei acesteia) au fost puse în valoare aduce în prim plan amintirea unor oameni minunați care au conlucrat cu pasiune și devoțiune la crearea actualelor granițe ale statului român actual. (Manifestarea, a cărei dată a fost stabilită în acord cu prevederile Legii nr. 256 din 18 noiembrie 2020 pentru declararea zilei de 4 iunie „Ziua Tratatului de la Trianon”, s-a desfășurat mai devreme pentru a profita de evenimentul „străzi deschise” din București și de caracterul pietonal al Căii Victoriei.)

Emmanuel de Martonne s-a născut pe 1 aprilie 1873 la Chabris, Centre-Val de Loire, și a decedat pe 24 iulie 1955 la Sceaux, Seine, în Franța. A fost un geograf și pedagog francez, cunoscut în România interbelică pentru contribuțiile sale esențiale la trasarea granițelor României Mari, precum și la studiul riguros, pentru prima dată în istoria științei, a geografiei României și a Munților Făgăraș. Fiu al arhivistului A. de Martonne, a fost un elev al Liceului din Laval, unde i-a avut profesori pe Carle Bahon și Francis Delaisi. El este autorul unui „Tratat de geografie fizică” (1909) și al volumelor *Geografie universală* (1931), consacrate Europei Centrale. A condus publicația „Atlasul Franței” și a fondat Institutul de Geografie de la Sorbona. Discipol al lui Vidal de la Blache, la Rennes a un laborator de geografie în 1902. Pasionat de climatologie, el este celebru pentru descoperirea bazelor evapotranspirației potențiale, utilizată azi de botaniști și agronomi. Laboratorul său funcționează până în prezent, trecând în mâinile lui Andre Meynier. Acest laborator se numește astăzi C.O.S.T.E.L. și este condus de Jean-Pierre Marchand.

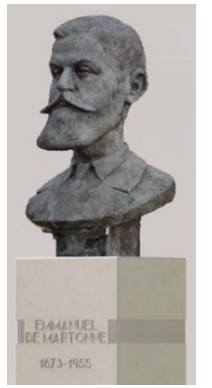
Fost coleg și prieten al criticului literar Pompiliu Eliade (1869-1914) la Școala Normală

Superioară din Paris, tânărul De Martonne i-a urmat sfatul și și-a început cariera științifică cercetând Carpații Meridionali, pe care i-a denumit sau a preluat un nume folosit pe hărțile locale și l-a pus în circulație, „Alpii Transilvaniei”. În 1902 își susținea teza de doctorat cu titlul „La Valachie: essai de monographie géographique (Valahia: eseu de monografie geografică)”, dedicată mentorului său, Vidal de la Blache, teză care va fi urmată de „Recherches sur la distribution géographique de la population en Valachie (Cercetări privind distribuția geografică a populației în Valahia)”. Prin publicarea ambelor cărți, tânărul savant francez devenea cel mai bun specialist al studierii geografiei carpato-dunărene. În 1918, este desemnat expert al Comitetului de studii de pe lângă Conferința de Pace de la Paris (1919-1920) în cadrul tratatelor de încheiere a păcii după Primul Război Mondial, fiind principalul autor al recomandărilor făcute, cu obiectivitate, guvernului francez, privind teritoriile ce urmau să fie recunoscute României și Poloniei prin tratatele de pace. În problema Basarabiei, geograful a susținut că soarta sa (a Basarabiei) naturală este de a reintra în unitatea română. El a călătorit pe teren și conform principiului viabilității frontierelor a obținut extinderea frontierei Poloniei spre est și a României spre vest cu câțiva kilometri, pentru ca importante căi ferate (de exemplu Timișoara-Arad-Oradea - Satu-Mare) să nu se întreaie de mai multe ori cu granița. El a conceput „principiul viabilității” conform căruia stabilirea granițelor trebuie să depindă nu numai de grupările etnice, ci și de motive geografice (relief, ape, accesibilitate) și de infrastructurile teritoriului. Opunându-se astfel delegațiilor americani și britanici, el a contribuit, în mod semnificativ, la desenarea granițelor din 1918-1921 (dintre care cele trasate între România, Serbia și Ungaria, mai sunt valabile și astăzi). În semn de recunoaștere a acestor multiple merite, Academia Română l-a ales membru de onoare în 1912.

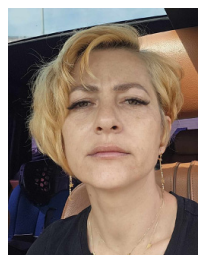
La 13 mai 2019, Banca Națională a României a pus în circulație o monedă aniversară cu tema „Desăvârșirea Marii Uniri – Emmanuel de Martonne”. Tot atunci, pentru recunoașterea eforturilor științifice ale lui Emmanuel de Martonne, în 2019, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor a decis să amplaseze un bust al acestuia în parcul din centrul orașului. Iată că acum în 2024, avem un bust al marelui geograf și în București.

George V. GRIGORE

Surse: agerpres.ro; romania-actualitati.ro; b365.ro; crisana.ro



Invitații în lumea artelor plastice



Doamna Irina CIOACĂ, un pictor valoros aflat la început de drum declară: „Fără artă nimic nu există”

Astăzi vă voi aduce în centrul atenției un creator cu mult potențial de dezvoltare, cu numeroase calități artistice. Este vorba despre distinsa doamnă Irina CIOACĂ.

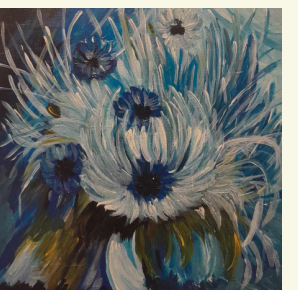
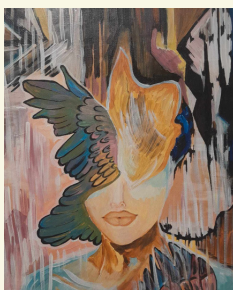
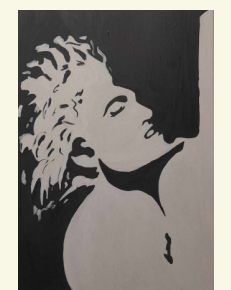
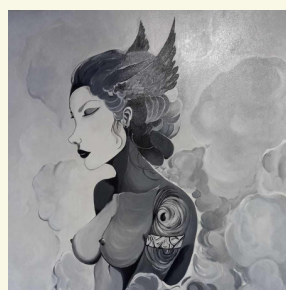
După un scurt dialog, veți avea posibilitatea să vedeți câteva dintre picturile sale.

- Vă rog să vă prezentați pentru cei care nu vă cunosc.

- Sunt absolventă a promoției anului 2000 a Liceului de Artă „Marin Sorescu” din Craiova. Secția grafică, prof. Lucian Irimescu. M-am lansat, ca să zic așa, în luna martie, anul 2024. Am avut până acum patru expoziții, două în Craiova, una în Timișoara și una în București!

- Felicitări! Vă doresc să aveți mai multe manifestări expoziționale în perioada următoare. Ce vă doriți de la lumea artei?

- Ceea ce îmi doresc cel mai mult este ca arta, în toate formele ei, să fie mult mai promovată, apreciată și susținută în Craiova. Este un drum foarte greu, cu toate că susținerea profesorilor mei o am! Iar domnul profesor Irimescu mi-a confirmat că lucrările mele sunt foarte bune! Rămâne doar lupta de a îndruma oamenii către artă. Fără artă nimic nu există!



- Adevărat, frumos spus. Cred că o să folosesc această afirmația în titlu la articolul nostru.

Concluzia? Sunt multe lucrări care pe mine m-au impresionat în mod deosebit.

Fie că avem în față o temă creștină – crucea, coroane de spini, piroanele și ciocanul -, elemente ale crucificării Fiului lui Dumnezeu, fie că vedem o pasăre gata de zbor, ori un animal fioros, fie că avem un delicat profil de

femeie, o floare care are deja miros, ori un subiect cu conotații simbolice, mereu pictorița își arată valoarea. Îi dorim inspirație, energie și participări la multe manifestări expoziționale.

La final, tuturor, succes și nu uitați să ...zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

MIHAI GOLU, DILEMELE PSIHOLOGIEI, Editura Fundației „România de Măine”, 2024

Ioan N. ROȘCA

Cartea publicată recent de prof. univ. dr. Mihai Golu, *Dilemele Psihologiei*, Editura F.R.M., 2024, propune o perspectivă nouă în abordarea fenomenelor psihice, care să îmbine orientările psihologice divergente.

Realizând o incursiune în istoria psihologiei, profesorul Mihai Golu precizează de la început că, deși s-a desprins de speculațiile filosofice la sfârșitul secolului al XIX-lea, psihologia n-a ajuns totuși la o viziune unitară din cauza complexității obiectului studiat și a dificultății de a supune observației și experimentării variabilele procese psihice. El arată că principalele teorii care s-au afirmat despre psihic în general și despre psihicul uman în special sunt nu numai diferite, ci și opozitive. Totodată, consideră că, dat fiind faptul că există argumente ale susținătorilor fiecărei poziții teoretice, adevărul ca întreg se află la mijloc, într-o conjuncție a direcțiilor opuse, care să fie degajate de ideile lor excesive, absolutizante.

Înainte de a analiza dilemele generate de orientările psihologice opuse, autorul expune succint, dar cât se poate de clar și precis, orientările respective, care s-au afirmat pe parcursul constituirii psihologiei ca știință (cap. I). Sunt prezentate, în ordine, 1) *psihologia conștiinței*, care a analizat subiectivitatea cu stările sale interne, fără să o relaționeze cu alți factori interni sau externi (ex.: W. Wundt); 2) *behaviorismul*, care a redus stările subiective la cauze din exterior (ex.: Watson); 3) *psihanaliza* care a descoperit inconștientul legat de pulsuni, cum sunt cele erotico-sexuale, dar a devalorizat conștiința (Freud ș.a.); 4) *psihologia conduitei* sau a activității, cu accent pe relațiile omului cu ceilalți, care a fost primă încercare de a pune în relație planul subiectiv, intern (scopul și reprezentarea mijloacelor activității) și cel obiectiv, extern (P. Janet); 5) *psihologia omului concret sau umanistă*, cu relevarea valorii și unicității omului, care se alege pe sine în lume.

Evident, prima poziție absolutizează autonomia psihicului, iar a doua și a treia absolutizează, dimpotrivă, dependența psihicului de factori biologici sau, respectiv, sociali. A patra și a cincea au meritul de a evidenția conjuncția dintre subiectiv și obiectiv, dar psihologia conduitei nu ia în considerare raportarea omului la valori, iar psihologia umanistă, deși pune preț pe valori, este utopică, considerând că omul ar fi fundamental bun, în sensul că oricine ar avea nevoia bazală de a fi respectat și admirat de cei din jur. Or, așa cum afirmă autorul, natura umană nu este cu totul alta decât cea animală, nu este „purificată de orice germene al răutății și agresivității, al urii”, astfel că omul „trebuie luat în integritatea lui, și cu motivele și cu tendințele bune (pozitive) și cu cele opuse acestora” (p. 45).

Principalele dileme ale psihologiei, care rezultă din orientările amintite și sunt analizate în carte, se referă la caracterul material sau imaterial al psihicului (cap. II), la caracterul său înăscut sau dobândit (cap. III) și la caracterul său biologic sau cultural (cap. IV). Mai sunt analizate și alte dileme, care privesc îndeosebi raportul dintre stările interne ale psihicului, și anume: 1) parte (asociaționism) – întreg (gestaltism), 2) idiografic (individualizator) – nomotetic (generalizator), 3) senzorial –

logic, 4) cognitiv – afectivitate, 5) calitativ – cantitativ, 6) determinism intern – determinism extern (cap. V).

Prima dilemă este, într-un fel, și cea mai importantă, pentru că se referă la însăși natura psihicului, de a fi sau ceva reducibil la materie (creierul uman sau animal), sau o entitate distinctă, ideală. În această privință, autorul discută două variante opuse, dar reducționiste, față de care își precizează propriul său punct de vedere. O direcție reducționistă este aceea care identifică psihicul cu reacțiile vegetative și motorii ale organismului animal sau uman și cu stimulii (neconștienți sau conștienți) din mediul extern (ex. behaviorismul watsonian). Direcția opusă reduce psihicul la subiectivitatea pură sau ideală, lipsită de influențe externe. Autorul ia în considerare o formă mai nuanțată a idealității psihice, încetățenită de teoria marxistă, care afirmă că psihicul este funcția ideală a unui substrat material, a creierului, de a reflecta realitatea obiectivă, ceea ce diminuează întrucâtva idealitatea și identitatea psihicului, reducându-l la reflectarea a ceva exterior, material.

În raport cu cele două poziții reducționiste, Mihai Golu își afirmă propria sa concepție, integratoare, despre psihic ca informație. El afirmă că, pe de o parte, informația satisface caracterul idealității prin faptul că nu posedă însușiri sensibile. Pe de altă parte, informația nu este absolut de sine stătătoare, pentru că nu se realizează decât prin relații și nu se obiectivează și fixează decât pe suporturi substanțial-energetice. În plus, prin obiectivare, informația e factor de organizare opus entropiei, e influențată de factori interni și externi și dispăre odată cu suportul. Autorul relevă și o relativă independență a informației față de un anumit suport, în sensul că anumite informații umane, cum sunt cunoștințele, se pot fixa și pe alte suporturi, ceea ce a permis inventarea aparatelor care folosesc inteligența artificială.

Dilema *innăscut – dobândit* exprimă opoziția dintre orientarea nativistă sau inestă (Fr. Galton ș. a.) și cea ambientalistă (Watson ș. a.). Prima susține că trăsăturile psihice sunt genetice și caută gene responsabile pentru inteligență, agresivitate și alte dispoziții specializate pentru matematică, artă etc., a doua afirmă că omul (psihicul său) este ceea ce face din el mediul, astfel încât, prin educație, oricine ar putea deveni matematician, artist etc. Or, argumentează cu multiple exemple autorul, ereditatea oferă numai predispoziții sau germeni, care nu sunt imuabili, ci se dezvoltă, iar orice dezvoltare, fie fizică, fie psihică, „nu se poate realiza decât interacționând cu mediul” (p. 74). Așadar, „nici ereditate fără mediu, nici mediu fără ereditate” (p. 90).

Dilema *biologic – cultural* se referă la explicarea personalității umane într-o variantă extinsă a opoziției precedente despre ereditate și mediu. În noua variantă, pentru orientarea biologisă personalitatea umană este un *biotip*, iar pentru orientarea culturalisă este un *tip psihocultural*. Biotipurile considerate, cărora li s-au atașat particularități psihologice, au fost fie tipurile constituțional-corporale (Sheldon), fie tipurile de sistem nervos (Pavlov), fie tipurile date de grupa sangvină. Autorul observă că orientarea biologisă, în diferitele ei variante, a derivat trăsăturile temperamentale ale personalității (prezente și la animale) din biotipurile stabilite, dar

le-a confundat cu trăsăturile de caracter (existente numai la om) și a făcut abstracție de context și de mediu. Orientarea biologisă și-a extins considerațiile de la indivizi la grupurile umane, operând diferențe bio-psihice de gen (între bărbați și femei), de rasă (rasele albă, galbenă, neagră) și de etnie, diferențele psihice fiind, în realitate, mai curând culturale decât biologice. În ce privește cultura, autorul distinge diferențele intra și interculturale, faptul că progresul în om s-a realizat „cu pași mari” sub aspect cognitiv, dar înaintarea moral-comportamentală a rămas mult în urmă, nedepășindu-se încă principiul *Homo homine lupus est* al lui Thomas Hobbes. Și despre orientarea culturalisă, se observă că, în pofida meritului de a reabilita componenta culturală, cea mai de preț pentru om, totuși, prin absolutizare, a ignorat faptul că nici formarea culturii, nici crearea operelor de cultură nu se pot realiza fără substratul lor biologic. Concluzia care se impune din nou este aceea a admiterii „interacțiunii biologicului cu culturalul și a culturalului cu biologicul” (p. 124).

Celelalte dileme, generate de abordarea reducționistă, axată pe principiul *sau...sau*, conform căruia fenomenele psihice sunt tratate fie ca parte izolată de întreg, fie ca parte în întreg, fie sub aspectul particularităților diferite de la om la om, fie sub aspectele lor general-umane etc., beneficiază de aceeași rezolvare potrivit principiului metodologic *și...și*.

Deși pledează pentru o abordare holistică, integratoare, Mihai Golu este însă reținut în ce privește constituirea în viitorul apropiat a unei viziuni unitare, integratoare asupra vieții psihice, tocmai pentru că cercetătorii avansează în continuare pe direcțiile unilaterale pe care le cultivă.

Personal, subscriu poziția integratoare promovată de autor și facilitată de înțelegerea psihicului ca informație. La rândul meu, în cartea *Filosofia integrativității* (Editura F. R. M., 2021), am definit spiritul ca informație și am adus argumente privind conjuncția spirit-materie, atât la om, cât și în regnul animal, în cel vegetal și chiar în lumea fizică. Totodată, consider că pozițiile teoretice unilaterale din știință sau filosofie, deși metodologic greșite, nu constituie un obstacol în calea progresului teoretic, ci, mai degrabă, căi de propulsare a acestui progres. În fond, prin absolutizarea unei anumite direcții de cercetare și prin aplicarea ei consecventă – ceea ce în psihologie se întâmplă și în prezent – se ajunge atât la aprofundarea cunoștințelor în direcția respectivă, cât și la limitele respectivei orientări, care o duc în impas. Dacă ne referim, de exemplu, la raportul senzorial-logic, în istoria filosofiei, empirismul și raționalismul au adâncit cunoștințele despre procesul cognitiv, dar prin limitele lor au impus, finalmente, sinteza kantiană.

Analiză succintă, dar densă problematic și realizată la un înalt nivel de sistematizare și expunere logică, lucrarea *Dilemele psihologiei* realizată de Mihai Golu, eminent profesor și cercetător, este originală prin definirea psihicului uman ca informație și abordarea sa cibernetică, bazată pe factorul logic și (și factorii cauzali sau condiționali, și reacțiile de răspuns), prin care psihologia va deveni o știință unitară, într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat.



„Un adevărat model de înțelepciune, profesor și mentor, domnul profesor Mihai Golu”

Chiar dacă cei mai mulți oameni de știință sunt de acord cu afirmația lui William James, care ne spune că nu există o singură psihologie, ci aceasta are atâtea fațete căți psihologi sunt, putem fi de acord cu faptul că, pentru mulți dintre psihologii români „Fundamentele psihologiei” au fost puse, direct sau indirect, de către domnul profesor universitar doctor Mihai Golu.

Un adevărat model de înțelepciune, profesor și mentor, domnul profesor Mihai Golu prezintă în recenta carte „Dilemele psihologiei” hibe unei profesii pe care a practicat-o cu pasiune și dăruire întreaga viață. Acest demers științific analizează caracterul unic și integrat al psihologiei, prin prisma rapoartelor „general-particular/particular-general, biologic-social, conștient-inconștient, cognitiv-afectiv, voluntar-involuntar”. Chiar dacă diferențele tendințe și școli au fragmentat psihologia în demersul lor de a găsi metoda sau procedeele operaționale de cercetare, autorul ne invită să analizăm părțile ținând cont, însă, de faptul că acestea formează un întreg de care este bine să nu le disociem.

În discursul său, domnul profesor Mihai Golu atrage atenția asupra faptului că substanța și energia, primordiale până acum, le-a fost adăugată informația, psihicul neputând fi redus la un substrat ideal, el fiind în esență informație, care nu se poate forma decât fixată pe un suport.

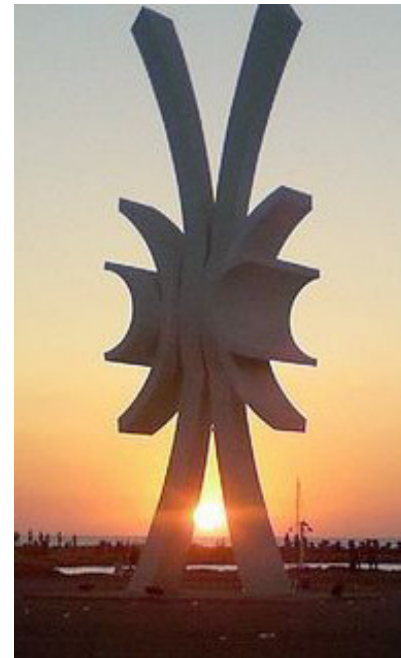
Pshicul nu poate fi confundat cu substanța sau energia pentru că nu poate fi măsurat sau cântărit. Însă, prezența informației o putem urmări indirect, prin analiza efectelor pe care le produce la nivelul receptorilor, arătând astfel unitatea indestructibilă dintre suflet și corp. Aceeași unitate este de dorit inclusiv în abordarea și interpretarea psihicului, dar și a diverselor procese psihice și comportamente, prin formularea și acceptarea unanimă a unor principii generale ale cercetării științifice și teoretizării datelor. În același context vine și recomandarea domnului profesor Mihai Golu făcută psihologilor aflați la început de drum spre a-și păstra busola în acest vast labirint, fără a se lăsa pierduți pe fâgașul unui eveniment, întrucât întregul nu poate fi niciodată explicat pe baza unui singur element, cum nici individul nu poate fi luat singular, ci doar raportat la alții.

Deloc de neglijat este faptul că „Dilemele psihologiei” are o importantă componentă interdisciplinară, fiecare cititor putând să găsească aplicabilitatea în domeniul său de interes. De asemenea, puternica amprentă personală pusă de autor prin intensitatea abordării dilemelor, dar și faptul că sunt lăsate subiecte deschise poate reprezenta un semn că este loc de o continuare.

Psiholog Alina Georgiana LANGA, absolventă în 2022 a Facultății de Psihologie și Științele Educației București, Universitatea Spiru Haret



EPAVA VASULUI „EVANGELIA” ȘI „OBELISCU” - simbolurile Costineștiului, stațiunea tineretului



...Iar pe plaja unde se ridică „Obeliscu”, după „evenimentul” cu cazemata, pentru că bătea vântul destul de puternic și răscolea nisipul, am cules cu colegii de la „Silex Brașov” monede pierdute în vară de turiști și am mers apoi la bere, pe o terasă.

Deși la un moment dat controversat, „Obeliscu” rămâne principalul obiectiv turistic al Costineștiului, acesta reprezentând locul preferat de întâlnire a tinerilor și un punct de reper pentru toți turiștii, în special vara. Plaja de la „Obeliscu” este plină de turiști. Cupluri, familii și prieteni vin aici să se relaxeze și să se distreze.

George V. GRIGORE

Pe lângă celebrul monument „Obeliscu”, și epava navei „Evangelia” se înscrie printre simbolurile Costineștiului, cunoscută „stațiune a tineretului”. Epava navei zace în apele Mării Negre din noaptea de 15 octombrie 1968, când a eșuat în apropiere de plajă. Construită pe șantierul naval Harland & Wolff din Belfast, Irlanda de Nord, același șantier unde a fost realizat și celebrul vas „Titanic”, nava „Evangelia” a aparținut armatorului grec Aristotel Onassis, unul dintre cei mai bogați oameni din lume. Una dintre legendele legate de naufragiul navei spune că incidentul a fost provocat intenționat de căpitanul navei, la ordinul armatorului grec, pentru a putea obține despăgubiri considerabile din asigurări. Această ipoteză este întărită de faptul că nava mai avea doi ani până a fi trimisă la casare. Asiguratorii au refuzat însă să acorde prima armatorului grec, în urma constatărilor făcute de autoritățile române. O altă ipoteză privind naufragiul, dar foarte puțin credibilă, este că echipajul ar fi confundat Costineștiul cu Constanța din cauza luminilor de pe plajă. Este puțin probabil să se fi întâmplat acest lucru deoarece în anul 1968 Costineștiul era dar un mic sat de pescari, nefiind amenajat ca stațiune, iar instrumentele de navigație erau în perfectă stare de funcționare, după cum s-a constatat ulterior. Pentru că recuperarea navei presupunea costuri mult prea mari, aceasta a fost abandonată, intrând în patrimoniul statului român și devenind simbolul Costineștiului. Astăzi, cei care vor să își testeze limitele și să-și încerce curajul pot ajunge la epavă fie înot, fie cu o ambarcațiune. (Din păcate, nava a căzut pradă hoților de fier vechi, care au dezmembrat foarte multe bucăți de metal din navă.)

Legat de aliniamentul actual al malului marin, geologii au menționat faptul că: „Avem o fotografie cu o structură militară din anii '40 (o cazemată din Al Doilea Război Mondial din Costinești) în care ea este pe mal, la o distanță de 15-20 de metri (de țarm – n.a.)”, spun geologii. Acum, cazemata este în apă, la cel puțin zece metri de mal. „Estimarea cea mai frumoasă este că s-au erodat în jur de 40 de metri din mal”, completează aceștia. Cazemata se află în apropierea epavei „Evangelia”.

În anii '80 ai mileniului doi, în anul în care „Speosportul” a avut loc la Costinești – stațiunea tineretului, aveam să trăiesc o experiență cu totul și cu totul deosebită. Eram președintele și membru fondator Clubului de speologie sportivă „Adâncurile” din Câmpina – Prahova. Cunoscușem de ceva timp câțiva tineri de la Clubul de speologie „Silex” din Brașov, cu ocazia „Simpozionului de Carstologie Teoretică și Aplicată” de la Băile Herculane. Căzusem de acord că vrem să fim prezenți și la această manifestare organizată de speologi. Înainte de plecare, tatăl meu mi-a spus că mama a visat că voi avea o mare cumpănă, de viață și moarte;

să am grijă ce fac. Am pornit la drum și odată instalat la Hotel Forum, am uitat complet de gândurile negre. Întâlnirea cu colegii speologi de la „Silex”, cât și cu colegii de la alte cluburi din țară, a însemnat tot atâtea momente de bucurie. Au fost expoziții de fotografii realizate în mediul carstic, expoziții de hărți, de echipament, proiecții de filme, de diapozitive, comunicări științifice, aplicații practice, prezentarea rapoartelor de activitate ale cluburilor și cercurilor de speologie, apoi concursurile... Toate acestea, cât și marea, chiar dacă eram în luna noiembrie, erau minunate!

Dar, într-o zi de duminică, când echipele de speologi-alpiniști au pornit cu mașinile spre Cheile Cheii, unde urma să aibă loc una dintre probele practice, noi – eu și cei patru colegi de la „Silex” – am rămas să colindăm pe plajele pustii. Era puțin soare și senzația că acum, atât întinderea de nisip auriu, cât și albastrul marin ne aparțin numai nouă, ne-a făcut să pornim chiar pe dantela valurilor ce se loveau de mal. Urcați pe câte o piatră, așteptam ca valul să lovească baza falezei; apoi, când acesta se retrăgea, alergam pe nisipul ud cât puteam de repede, spre un alt loc mai înalt ce ne putea adăposti pentru moment. Ne apropiam încet-încet de locul unde puteam fi cel mai aproape de ciudătenia ce a atras și atrage atâția curioși, „Epava de la Costinești”. În apropiere, la baza falezei prăpăstioase se afla o cazemată din beton, construită în timpul războiului. De sus, de pe mal, pornea către aceasta o scară cu multe trepte de beton ce servea trupele care probabil coborau pe ea, spre a se adăposti în celula de beton inexpugnabilă. Am trecut primul pe sub scara înclinată ce parcă rezema malul, privind atent pe unde calc, să nu mă ude valul ce tocmai se apropia de mal. Până la intrarea în cazemată am călcat pe niște blocuri de beton așezate dezordonat în bătaia valurilor. Am pătruns în semiobscuritatea cazematei. Pe jos erau alge mai mult sau mai puțin putrede și scoici; în rest nimic. Doar gurile de tragere se conturau luminoase în acel spațiu întunecat. Am dat un mic ocol camerei circulare, apoi am ieșit afară. Ceilalți colegi m-au întrebat ce este acolo, iar eu i-am invitat să vadă cu propriii lor ochi, neexistând nici un pericol real. Ei au intrat, iar eu eram singur cu picioarele pe blocurile de beton din fața cazematei, când, parcă apele s-au amestecat cu aerul, cu cerul, - ca atunci când amețești. Aveam senzația că sunt singur într-o altă lume. Într-un timp ciudat, parcă dilatat, am auzit o voce ce venea parcă din interiorul meu și îmi spunea: „Fugi! Fugi imediat!” Ca într-o transă am început să alerg, după cum îmi dictase vocea. Uitasem de colegii din cazemată, de tot, uitasem unde sunt și alergam peste blocurile de beton, din piatră în piatră, apoi pe sub scara de beton... Atunci am simțit cum pe ceafă îmi curge țărână de sus. Am privit întra-colo și, iată, deși nu plouase, nu bătușe vântul, nu fusese vreun cutremur, o fisură mare se deschidea în partea de sus a falezei, chiar deasupra mea,

eliberând mastodontul de beton al scării, care se prăbușea chiar peste mine. Atunci, îngrozit, am alergat cât am putut de repede, dar valul, care tocmai lovise malul argilos al falezei, învârtea nisipul de sub tălpile mele. Aceasta mă ținea pe loc și simțeam parcă răcoarea rafalei de aer comprimat ce preceda căderea scării de beton. Eram între ciocan și nicovală. Cu tot elanul de care am fost în stare m-am aruncat în față, într-un plonjon disperat. Mastodontul de beton a căzut în mare, ridicând valuri. Pescărușii țipau strident, zburând prin aer. Căzut în apă cum eram, mi-am pipăit picioarele, să văd dacă nu cumva sunt sub blocul de beton. Eram întreg și sănătos. Eram ud, dar sănătos. M-am ridicat în picioare și am constatat că am reușit să devansez lovitura scării cu o jumătate de metru. Strigătele colegilor de la „Silex” m-au readus la realitate. Ce s-a întâmplat? Cum am ajuns acolo? Iată câte întrebări fără răspunsuri. De ce oare, în ziua aceea, la cea oră, vechea scară masivă de fier-beton s-a desprins din mal și a căzut? Acela care mi-a vorbit a fost oare îngerul meu păzitor? Visul mamei mele a fost o prevestire? Putem schimba destinul sau nu? Ajuns la mal, am povestit colegilor ce mi-a spus tata acasă, înaintea să plec. Apoi am îndemnat la o baie în mare adevărată, căci oricum nu mai aveam haine uscate la mine.

Reîntors acasă după „Speosport”, nu am povestit nimic părinților. Și așa, cu greu îi convingeam să pot pleca în explorările mele speologice. Dar iată că, la două săptămâni, mama visează altceva – nepoțica cea mică purta o țigară aprinsă în gură – și spune că un pericol de foc se va abate peste casa soarei mele, ce locuia în orașul Băicoi. A doua zi aflăm că, din cauza unei scăpări de gaze, una dintre sobele aflate în casa soarei mele a explodat. Din fericire nu a fost nimeni rănit. Atunci aveam să povestesc și eu cumpăna pe care am avut-o la Costinești.

Această zonă este mai lată și oferă posibilitatea de a practica sporturi pe nisip, cum ar fi fotbalul și voleiul. Care este istoria „Obeliscului”? În 1969, arhitectul dobrogean Wilhelm Demeter a construit „Obeliscu”, un monument de 12 metri înălțime. Din nefericire, „Obeliscu”, a fost distrus de inundații în anul 2005 și nu a mai putut fi recuperat de sub mormanele de nisip. Un an mai târziu s-a decis reconstruirea sa, iar „Obeliscu”, a fost înălțat, fiind mult mai solid și mai impunător, măsurând de această dată 18,5 metri și cântărind 200 de tone. La inaugurare, pe 3 iunie 2006, patru elicoptere survolau deasupra Costineștiului. „Obeliscu” este înconjurat acum de 12 tabureți de piatră și patru proiectoare, fiecare luminându-l cu altă culoare. Obeliscu a fost reconstruit tot de către Wilhelm Demeter, acesta susținând că nu va mai putea fi distrus de nicio viitură în viitor. În literatura ocultă, „Obeliscu” are forma unui iadeș, reprezentând un simbol masonic, din cauza formei sale - despicată și excentrică. Inițial, a fost folosită emblema celor trei cercuri concentrice, aceasta jucând un rol foarte important în credințele oculte. Iadeșul simbolizează „Cele Trei Lumi” ale creației divine, fiecare dintre cele trei cercuri având același centru.

Acum, pe plaja de la „Obeliscu”, se realizează concerte live, show-uri de stand-up comedy, activități sportive, concursuri, chiar și emisiuni transmise live de pe plajă. Cluburile, barurile și discotecile găzduiesc petreceri tematice cu formații, artiști și mulți disc-jockey renumiți, atât din țară, cât și din străinătate. Tineretea învâluie vară de vară plaja simbolizată de „Obeliscu din Costinești” și aruncă câte o privire plină de curiozitate și mister în largul mării, către epava navei „Evangelia”...

Surse: wikipedia.org; descoperalumea.net; destinatii.eu; secretulcunoasterii.ro; lataifas.ro; statiunibalneoclimaterice.com; zigzagtravel.ro; amfostinvacanta.ro; aventuriinromania.ro

