

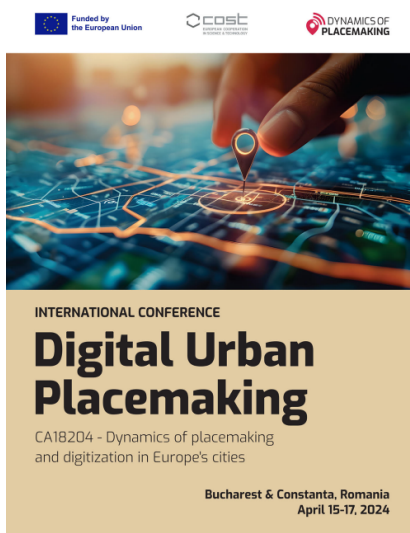
Conferința de încheiere a Acțiunii COST 18204

Dynamic of placemaking and digitization in Europe's cities

Universitatea Spiru Haret a găzduit în data de 15 aprilie Conferința de încheiere a Acțiunii COST 18204 *Dynamic of placemaking and digitization in Europe's cities* ce are loc în România, în perioada 15-17 aprilie, la București și Constanța.

Rețeaua CA18204 (22/11/2019-21/05/2024) numără în prezent 33 de țări, iar România, la nivel de *Management Committee*, este reprezentată de Universitatea Spiru Haret (prof. Mircea Negru) și UCDC (prof. Ramona Mihăilă).

Obiectivul principal al acestei rețele este de a realiza studii comparative în întreaga Europă cu privire la practicile de „placemaking” efectuate de diferiți actori care înlesnesc reinventarea spațiilor publice urbane, un proces în care artele și practicile culturale joacă un rol crucial și aduc o diversitate de perspective și exprimări în spațiile publice, transformându-le în locuri de întâlnire și dialog cultural.



În data de 16 aprilie, participanții sunt găzduiți de *Ordinul Arhitecților din România*, iar miercuri, 17 aprilie, vor vizita Constanța.

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București
proiectul **ATELIER**

- **Tema:** „Terapia efectelor traumei în terapia „Gestalt-Integrativă” - suportul terapeutic specific fiecărui pas al călătoriei de la luptă sau atac la siguranță.”
- **Invitată:** Oana MEGULETE, psihoterapeut autonom cu specializarea în „Gestalt-terapie integrativă”
- **Locul desfășurării:** meet.google.com/vrm-tpmp-zd

În data de 13 aprilie 2024 a avut loc un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul ATELIER, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității „Spiru Haret”, București.

Dezbaterea cu tema „Terapia efectelor traumei în psihoterapia „Gestalt-Integrativă” – suportul terapeutic specific fiecărui pas al călătoriei de la luptă sau atac la siguranță” – și-a propus să susțină nevoia studenților - viitorii specialiști - de a descoperi o parte din tehnicile și abilitățile pe care psihoterapia „Gestalt-Integrativă” le promovează și le încurajează la un psihoterapeut orientat în lucrul cu clienții care prezintă simptome ale traumei, într-o prezentare dinamică ce s-a axat pe câteva concepte centrale specifice acestei abordări psihoterapeutice.

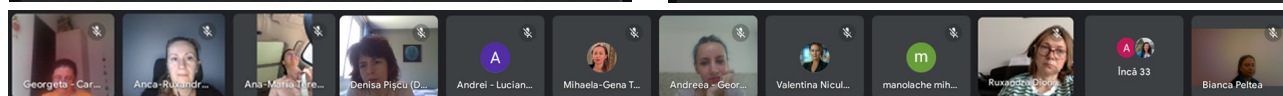
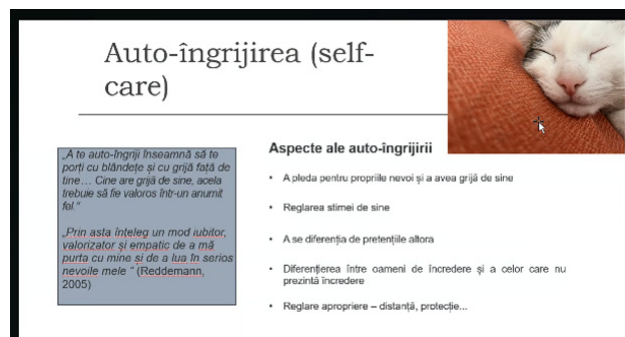
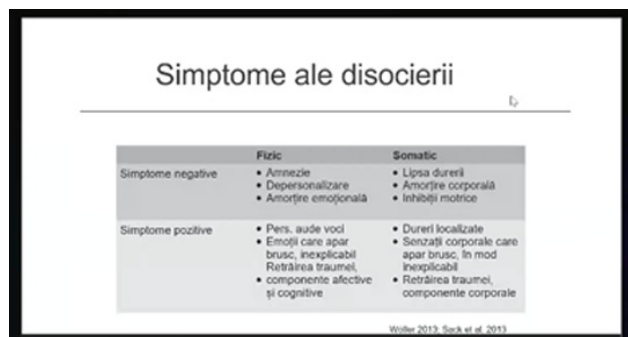
Terapia efectelor traumei în terapia „Gestalt-Integrativă” se bazează pe lucrul în aici-și-acum prin metodele fenomenologică și dialogică. Stephen Porges

sublinia că tratamentul terapeutic eficient și reușit în cazul traumelor și abuzurilor trebuie să fie conceput în așa fel încât clienții să poată trece de la comportamentul de luptă sau de atac la o stare fiziologică asociată cu siguranța și angajamentul social.

În cadrul prezentării au fost descoperite efectele principale ale traumei, care este mecanismul de apărare cel mai des întâlnit, ce atitudine terapeutică este potrivită pentru fiecare etapă specifică în lucrul cu trauma și cum putem promova și instaura sentimentul de siguranță.

În această incursiune în mecanismele de formare a comportamentului au participat la dezbateri cadrele didactice și studenții ai Facultății de Psihologie și Științele Educației, studenți, cadre didactice ale Universității „Spiru Haret”, alți oaspeți reprezentând domenii diferite de specializare.

Bianca PELTEA



București
 Constanța
 Brașov
 Craiova
 Câmpulung

**Preînscriseri
Online
2024**
 Feb - Iun
 Licență / Masterat

admitere.spiruharet.ro
PREÎNSCRIE-TE ONLINE
 până la data de 30 iunie, confirmă-ți locul
 până la finalul lunii iulie 2024 și
NU MAI PLĂTEȘTI TAXA DE ADMITERE!

Te pregătești de o decizie importantă pentru viitorul tău?
Ești gata să devii student de la 1 octombrie 2024?

Universitatea Spiru Haret a dat start campaniei de PREÎNSCRIERI ONLINE

Consultă oferta educațională pentru programele de Licență și Master și caută cea mai bună opțiune de studiu pentru tine!

- Științe Economice • Științe Juridice • Științe Administrative • Informatică
 - Psihologie • Științele Educației • Medicină Veterinară • Educație fizică și Sport
- sunt domeniile pe care le poți accesa pentru viitoarea ta carieră de succes!

12 facultăți în 5 centre universitare – București, Brașov, Câmpulung, Constanța, Craiova – deschid porțile viitorilor candidați spre cunoaștere, promovând o cultură a excelenței academice și a valorilor sociale!

Preinscrie-te online până la data de 30 iunie 2024, confirmă-ți locul până la finalul lunii iulie 2024 și NU plătești TAXA DE ADMITERE!

» [Detalii în paginile 4 și 5](#)



» Pagina 3

Cuvintele ucid

Mioara VERGU-IORDACHE

La început a fost cuvântul. Și cuvântul avea/are greutate. Sau ar trebui să aibă greutate, să fie respectat, pentru că, se spune: „pe unde iese vorba/cuvântul, iese și sufletul”.

Nu pretind ca toată lumea să accepte existența sufletului. Mai ales acum, în epoca Inteligenței Artificiale! Dar cred că oamenii aflați în poziții de decizie trebuie să folosească vorbele potrivite, astfel încât să evite transmiterea fricii, isteriei, violenței celor cărora se adresează. Să nu se pretindă responsabili atunci când vorbesc cu iresponsabilitate despre război, moarte, foamete, pandemii, boli incurabile, secetă, deșertificare, analfabetism etc, etc.

Evident, toate cele enumerate și încă multe altele sunt, veți spune, da, doar cuvinte. Însă ele sunt purtătoare de vibrație negativă, ce ne induce o stare de neliniște. Ne tremură mâna, ne tremură gândul, decizia.

Nu suntem într-o poziție tocmai confortabilă, cu război la graniță, cu război într-o zonă nu prea îndepărtată, cu declarații belicoase, „asortate” cu știri despre dotarea insuficientă – uman și tehnic - a armatei noastre. Informațiile oferite la ore de maximă audiență, majoritatea lor, au conținut cu potențial violent. Nu spun că informațiile nu trebuie să ajungă la noi. Trebuie însă să fie foarte bine documentate, nu spuse acum și contrazise peste o oră, în același loc sau de la altă tribună, de la un alt post de radio, de televiziune, sau pe vreo platformă online, și cu dozarea intensității conținutului.

Nu folosește la nimic panica, nu folosesc invectivele, acuzațiile. Nu poți vorbi cu ușurință despre moarte, despre război. Moartea nu e can-can. Până când dovezile vor fi convingătoare pentru toți că există viață după moarte, vom accepta că avem o singură viață și ținem la ea, așa cum ne-am croit-o și/sau am fost ajutați să ne-o croim. Și nu are nimeni dreptul să ne-o ia. Poate vi se pare că exagerez. Dar, e demonstrat, cuvintele ucid. Și la propriu, și la figurat.

Noi chiar părem a fi paralizați într-o așteptare. Așteptare a ce? Nu suntem întrebați, nu suntem consultați. Se rostesc cuvinte, se iau decizii în numele nostru, decizii cu scop personal sau colectiv, cam niciodată general, național. Aflăm că suntem de o parte sau de alta, că susținem o parte sau alta... Cine a hotărât? Cine are drept de viață sau moarte? Unde sunt cuvintele care să explice, să lămurească de ce se întâmplă într-un fel sau altul? De ce lipsesc cuvintele clarificatoare?

...Mă neliniștește siguranța, liniștea, indiferența cu care ni se livrează cuvinte purtătoare de conținut negativ, exploziv sau mincinos. Mi se pare inacceptabil ca arma cuvânt să fie folosită drept scut pentru incompetență și/sau indiferență.

...Suntem așteptați la vot. Putem să vorbim sau nu. Noi decidem.

De la Ministerul Educației

Etică și deontologie universitară

Pe 4 aprilie a fost adoptată în ședința de Guvern Hotărârea privind *Codul-cadru de etică și deontologie universitară!* Instituțiile de învățământ superior vor adopta propriile coduri, respectând codul-cadru adoptat astăzi.

Cele mai importante aspecte ale Codului-cadru de etică și deontologie universitară:

- Sistemul de sancțiuni aplicabile tuturor părților implicate în procesul educațional este mai clar.

- Va exista, în premieră, un set de standarde de referință de etică și deontologie universitară în management universitar.

- Procesul decizional cu privire la abaterile de la normele de etică și deontologie universitară a fost etapizat și îmbunătățit.

Documentul vizează:

- creșterea calității procesului educațional, prin consolidarea unui climat de încredere;

- descurajarea practicilor imorale;

- definirea clară a responsabilității actorilor implicați în procesele de etică universitară;

- sancționarea abaterilor care pot apărea în comunitatea academică.

Ulterior adoptării Codului-cadru de etică și deontologie universitară, funcționarea comisiilor de etică universitară va fi reglementată în baza unui regulament-cadru privind organizarea și funcționarea acestora, adoptat prin ordin de ministru.

A fost în consultare publică proiectul de ordin prin care să se aprobe

Metodologia privind mobilitatea academică a studenților.

Este reglementată organizarea, realizarea și tipurile de mobilități academice ale studenților. Mobilitatea academică a studenților reprezintă dreptul studenților și studenților-doctoranzi de a li se recunoaște creditele transferabile dobândite, în condițiile legii, la alte instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate.

Ordinul (https://www.edu.ro/sites/default/files/Proiect_ORDIN_MOBILITATE_studenti.pdf) reglementează și o serie de măsuri pe care instituția de învățământ superior le întreprinde în vederea realizării mobilităților academice:

- include în planul strategic multianual de dezvoltare instituțională un capitol referitor la internaționalizarea procesului educațional și accesibilizarea mobilităților academice studențești;

- implementează măsuri active cu privire la accesibilizarea oportunităților de mobilitate academică pentru studenți și studenți-doctoranzi, precum și pentru studenții în situații de risc, studenții cu dizabilități și cei netradiționali, inclusiv

prin desfășurarea de acțiuni specifice digitalizării procesului de înscriere la o mobilitate academică.

De asemenea, este reglementat faptul că studenții instituțiilor de învățământ superior beneficiază de o prezentare publică cu privire la programele de mobilitate națională și internațională disponibile pentru aceștia, cel puțin o dată pe parcursul unui an universitar, iar pentru studenții care urmează să participe la mobilități academice, instituțiile de învățământ superior oferă metode și date alternative de evaluare la anumite discipline, în cazul în care mobilitatea la care participă începe înainte de finalizarea sesiunii de examene prevăzute de structura anului universitar, conform reglementărilor instituționale.

Instituțiile de învățământ superior pot beneficia de fonduri destinate creșterii numărului de mobilități academice în rândul studenților, acordate prin Programul național pentru internaționalizare universitară „Study in Romania”, program finanțat de Ministerul Educației.

Standarde CNATDCU

A fost publicat calendarul dezbaterilor publice privind proiectul Standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice de conferențiar și profesor din învățământul superior, a atestatului de abilitare, precum și a diplomei de doctor, elaborate de CNATDCU.

Pentru fiecare comisie de specialitate în parte va fi organizată o dezbatere publică distinctă, în intervalul 27 martie - 20 mai 2024, potrivit calendarului disponibil în linkul: https://www.edu.ro/dezbatere_publica_standarde_CNATDCU

Metarankingul universităților din România

A fost în consultare publică și proiectul de Ordin pentru aprobarea *Metodologiei privind realizarea exercițiului național de metaranking!*

- Ordinul pentru aprobarea *Metodologiei privind realizarea exercițiului național de metaranking* stabilește principiile și procedura de lucru în vederea realizării anuale a metarankingului universităților din România.

- Pentru realizarea raportului pentru anul 2023 se propune utilizarea principiilor metodologice din anul 2022, cu singura diferență că numărul de clasamente internaționale ce se iau în calcul este 8. Această deoarece nu a fost publicat, pentru acest an, US News Best Global Universities Rankings, prin urmare, nu există date care să fie luate în calcul pentru metarankingul național.

Vizarea actelor de studii

Proiectul de Ordin privind aprobarea *Normelor metodologice pentru vizarea actelor de studii, a anexelor la actele de studii și a documentelor școlare universitare emise de instituțiile de învățământ superior din România* – aflat în consultare publică - stabilește elementele de verificare care conduc la certificarea autenticității și legalității unui act de studii și a înscrisurilor de pe acest act. Procedura, implementată integral prin mijloace electronice, facilitează recunoașterea actelor de studii emise pe teritoriul României de către autoritățile din străinătate. O astfel de măsură se înscrie în prioritățile naționale pentru dezvoltarea serviciilor digitale puse la dispoziția cetățenilor.

https://www.edu.ro/sites/default/files/Proiect_ordin_vizare_acte_studii.pdf

Apelul de proiecte pentru Programul

„Primul student din familie”

a fost deschis de Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene.

„Primul student din familie” este parte din Programul Național pentru Reducerea Abandonului Universitar (PNRAU), prevăzut în Legea învățământului superior nr. 199/2023, și va fi finanțat prin Programul Educație și Ocupare 2021 – 2027 și din bugetul de stat.

Creșterea accesului la învățământul superior al grupurilor subreprezentate/defavorizate, inclusiv prin sprijinirea și consilierea elevilor pentru a face tranziția de la liceu la universitate reprezintă o prioritate prevăzută în noile legi ale educației și a fost parte integrantă din Raportul final al proiectului „România Educată”.

Prin prezentul apel de proiecte vom finanța măsuri de prevenție, măsuri de intervenție și măsuri compensatorii, care să contribuie la crearea cadrului care permite acces echitabil la studii universitare de calitate, pentru orice tânăr, indiferent de mediul socioeconomic din care provine.

Bugetul total alocat apelurilor de proiecte este de 50 de milioane de euro, fără TVA, din care contribuția UE este de 42 de milioane de euro FSE+.

Proiectele pot fi depuse prin Sistemul informatic MySMIS2021 până în data de 31.05.2024, ora 16.00.

Autoritatea de Management pentru Programul Educație și Ocupare (PEO) din cadrul Ministerului Investițiilor și Proiectelor Europene, în parteneriat cu Ministerul Educației și Ghidul „Primul student din familie”, <https://mfe.gov.ro/peo-ghidul-primul-student-din-familie> apeluri sunt finanțate din Prioritatea P06 „Prevenirea părăsirii timpurii a școlii și creșterea accesului și a participării grupurilor dezavantajate la educație”, ESO4.6 „Promovarea accesului egal la educație și formare de calitate și favorabile

inclusiunii, precum și a absolvirii acestora, în special pentru grupurile defavorizate, începând de la educația și îngrijirea timpurie, continuând cu educația și formarea generală și profesională până la învățământul terțiar, precum și educația și învățarea în rândul adulților, inclusiv prin facilitarea mobilității în scopul învățării pentru toți și a accesibilității pentru persoanele cu dizabilități (FSE+)”, acțiunea 6.f.6. „Intervenții pentru creșterea accesului și a participării la învățământul terțiar, în special pentru grupurile subreprezentate”.

Apelurile de proiecte sunt de tip competitiv și au în vedere crearea cadrului necesar facilitării accesului echitabil la studii universitare de calitate, pentru orice tânăr, indiferent de mediul socio-economic din care provine, fără nicio formă de discriminare, coroborat cu sprijinirea unor măsuri dedicate prevenirii și combaterii abandonului universitar.

Bugetul total alocat apelurilor de proiecte este de 50.000.000,00 euro, repartizat la nivelul celor două categorii de regiuni după cum urmează:

- pentru regiunile mai puțin dezvoltate (Nord-Est, Sud-Est, Sud-Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Nord-Vest, Vest și Centru), suma totală disponibilă este de 44.970.414,50 euro, din care contribuția UE este de 38.224.849,78 euro (corespunzând unei contribuții UE de 85%), iar contribuția națională este 6.745.564,72 euro (corespunzând unei contribuții naționale de 15%);

- pentru regiunea dezvoltată (București-Ilfov), suma totală disponibilă este de 5.029.585,5 euro, din care contribuția UE este de 2.011.834,20 euro (corespunzând unei contribuții UE de 40%), iar contribuția națională este de 3.017.751,30 euro (corespunzând unei contribuții naționale de 60%).

Învățământ superior dual

• **Metodologie privind înființarea, structura planurilor de învățământ și organizarea programelor universitare de licență didactică cu dublă specializare.**

A fost în consultare publică proiectul de Metodologie privind înființarea, structura planurilor de învățământ și organizarea programelor universitare de licență didactică cu dublă specializare!

Programele universitare de licență didactică cu dublă specializare: • sunt formate dintr-o specializare principală și una secundară, specializarea secundară fiind aleasă din același domeniu fundamental de știință; • se organizează exclusiv în vederea accesului absolvenților la o carieră didactică în învățământul preuniversitar pentru discipline din specializarea/specializările urmate; • se înființează în urma hotărârii Senatului universitar și a parcurgerii procedurilor de

acreditate; • prevăd minimum o probă eliminatorie în cadrul admiterii; • se finalizează cu examen de licență; acesta constă în două probe: un examen scris și susținerea unei lucrări de licență de tip cercetare-acțiune în domeniul predării, învățării și evaluării disciplinei/disciplinelor pe care viitorul absolvent urmează să le predea.

Lista programelor universitare de licență didactică cu dublă specializare permise se aprobă prin ordin al ministrului educației, la propunerea Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), cu consultarea Autorității Naționale pentru Calificări (ANC) și a Consiliului Național al Rectorilor (CNR).

• **Metodologia de organizare și funcționare a învățământului superior dual**

Este reglementat învățământul superior dual ca formă de învățământ superior cu frecvență care se organizează pentru dobândirea de cunoștințe, deprinderi și competențe, pentru calificări profesionale de nivel 5, 6, 7 și 8. Competențele cheie se dezvoltă în contextul formării profesionale, în sprijinul integrării cu succes pe piața muncii, favorizând totodată continuarea studiilor și învățarea pe tot parcursul vieții. De asemenea, ordinul reglementează și principalele drepturi și obligații ale instituției de învățământ superior și ale operatorilor economici parteneri.

Învățământul superior dual are următoarele caracteristici specifice: • este organizat, într-un cadru unitar, de către instituțiile de învățământ superior, la solicitarea operatorilor economici sau a structurilor asociative interesate, cum ar fi camere de comerț, asociații patronale de ramură, clustere în calitate de potențiali angajatori și parteneri de practică;

- asigură o rută de educație și formare profesională, organizată pe bază de parteneriat și conform unor contracte individuale de pregătire practică încheiate cu operatorii economici care își asumă ca responsabilitate principală pregătirea practică a studenților;
- operatorii economici asigură pregătirea practică a studenților și pot acorda burse, cel puțin la nivelul celor acordate din fonduri publice pentru învățământul superior, precum și din alte fonduri, pentru învățarea în condițiile respectării standardelor de calitate;
- se bazează pe un parteneriat extins, asigurând colaborarea dintre instituțiile de învățământ superior partener și mediul economic.

Studenții înmatriculați în învățământul superior dual pot beneficia de mobilități interne și internaționale, temporare sau definitive, conform prevederilor legale în vigoare.

Proiect_OM_invatamant_superior_dual.pdf

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța

• În cadrul programului național al ASF de *Educație Financiară*, reprezentanții companiei de Asigurări NN au vizitat Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța oferind și programe de internship studenților de la *Științe Economice*.



• Proiectul *Liceenii*

„*Construiește-ți un traseu educațional coerent!*”



Alături de elevii de la Liceul Tehnologic „N. Dumitrescu”, Cumpăna



În vizită la Liceul Teoretic „Anghel Saligny”, Cernavodă.

POATE VĂ INTERESEAZĂ

Programul de burse

Pentru femeile din științe

A fost lansată cea de-a XV-a ediție a programului de burse #PentruFemeileDinȘtiințe.

Până pe data de 24.05.2024, tinerele cercetătoare, cu vârsta de max. 40 de ani, care urmează în prezent studii doctorale sau stagii post-doctorale și doresc să-și continue cariera științifică în România, pot depune dosarele de candidatură online pe platforma: <https://www.forwomeninscience.com/challenge/show/103>

Se vor acorda cinci burse în valoare totală de 250.000 lei:

- 2 burse a câte 50.000 lei fiecare pentru două tinere cercetătoare din domeniul „Științelor Vieții”;

APPLY NOW FOR THE 2024 EDITION
L'ORÉAL-UNESCO FWIS YOUNG TALENTS ROMANIA
THE WORLD NEEDS SCIENCE. SCIENCE NEEDS WOMEN

- 2 burse a câte 50.000 lei fiecare pentru două tinere cercetătoare din domeniul „Științelor Exacte”;
- 1 bursă de 50.000 lei pentru o tânără cercetătoare din domeniul „Computer Science”.

Bursele L'Oréal - UNESCO „For Women in Science” se acordă anual la nivel național sau regional, în ceremonii organizate în 117 țări. 275 de tinere cu contribuții majore în domeniul științific, beneficiază în fiecare an de programe de bursă naționale sau regionale. Dintre acestea, cele mai promițătoare 15 femei de știință sunt selectate în cadrul programului „*Internațional Rising Talents*”.

Facultatea de Medicină Veterinară

Studenții din anul IV, sub îndrumarea dr. Raluca Zvorășteanu, au fost în vizita la Cabinet Veterinar *Qincyvet* - Stomatologie Veterinară și au luat parte la activitatea cabinetului. Doi dintre pacienți au fost consultați și s-au completat fișe de stomatologie. De asemenea, au făcut testul cu substanță de contrast pentru placa bacteriană și au ajutat la operațiile programate.



Seminar – 17 aprilie, ora 15.

TIPURI DE VALORI PERSONALE ȘI PROFESIONALE

Știați că identificarea și conștientizarea propriilor valori personale și profesionale joacă un rol crucial în luarea deciziilor, stabilirea obiectivelor și construirea unei cariere satisfăcătoare?

Aceste valori vă servesc ca ghid în alegerile academice și profesionale, asigurați-vă că acestea sunt aliniate cu ceea ce considerați important în viață!

Seminar destinat studenților FMVUSH!
Info: raluca.zvorasteanu@spiruharet.ro



CENTRUL DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE ÎN CARIERĂ
vă invită la un seminar cu tema

TIPURI DE VALORI PERSONALE ȘI PROFESIONALE

Speaker:
DVM Lect. univ. dr. Zvorășteanu Raluca
Consilier dezvoltare personală
NLP Coach

17 Aprilie 2024
Ora 15:00
Bd. Basarabia, nr. 256, sala 101A

UNIVERSITATEA SPIRU HARET,
FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

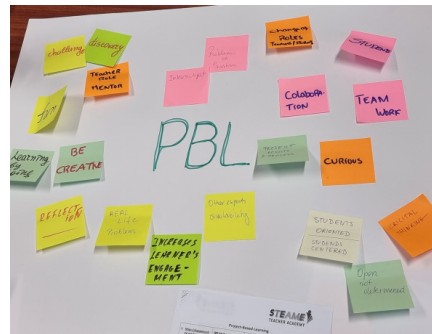
AMVCB VETSCIENCE IRSVD

STEAME TEACHER ACADEMY

• S-a finalizat cu succes cea de-a doua întâlnire fizică pentru proiectul *STEAME ACADEMY*, desfășurată în Porto, Portugalia, pe 4 aprilie 2024! În cadrul acestei întruniri productive, partenerii din 14 organizații s-au reunit pentru a discuta progresul în diverse pachete de lucru și planuri pentru lunile următoare.

• Pe data de 5 aprilie 2024, la Institutul Politehnic din Porto a avut loc primul Workshop European și Round Table Eveniment. Cu peste 50 de participanți din 10 țări, evenimentul a fost un succes răsunător!

Participanții au cercetat metoda de învățare bazată pe proiecte (PBL), au împărtășit abordări inovatoare ale planurilor de învățare și creativitate STEAME și au explorat metode eficiente de evaluare STEAME.



Co-funded by the European Union

**STEAME
TEACHER ACADEMY**

FREE LIVE WEBINAR
STEAME School in Action

Monday
15 April 2024

time
17:00 - 18:00 CET
(18:00 - 19:00 EET)

register now

More info

speaker
Momchil Benov



În webinarul desfășurat pe 15 aprilie, participanții s-au familiarizat cu o abordare a STEAME, meticuloasă dezvoltată de mulți educatori de la Școala Gimnazială privată de limba engleză „Prof. Ivan Apostolov”, una dintre școlile partenere ale proiectului.

Domnul Momchil Benov, educator și cercetător în Chimie și Data Analytics, a prezentat subiectele școlare integrate ale Școlii „Prof. Ivan Apostolov”, colaborarea personalului și tehnici interdisciplinare, precum și programa lor STEAME.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și sportivă – 3 ani
IF – 150 locuri
- Kinetoterapie și motricitate specială – 3 ani
IF – 150 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Informatică – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro
mvet.spiruharet.ro

- Medicină veterinară – 6 ani
IF – 50 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 180 locuri; IFR – 125 locuri; ID – 75 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 90 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 120 locuri
- Management – 3 ani
IF – 120 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri
- Marketing în limba engleză – 3 ani
IF – 100 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Administrație publică – 3 ani
IF – 75 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 180 locuri; IFR – 150 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie – 3 ani
IF – 100 locuri
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – 3 ani
IF – 75 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 100 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 90 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 100 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Contabilitate și informatică de gestiune – 3 ani
IF – 150 locuri
- Management – 3 ani
IF – 75 locuri
- Administrație publică – 3 ani
IF – 60 locuri; IFR – 50 locuri
- Drept – 4 ani
IF – 150 locuri; IFR – 75 locuri; ID – 75 locuri

La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

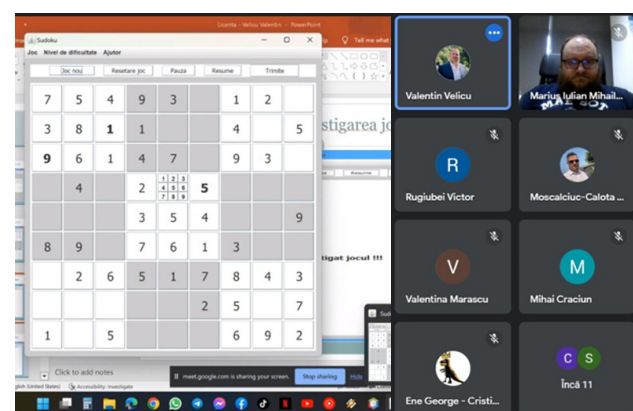
Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2024-2025

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere.html>

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI

» Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro
efs.spiruharet.ro

- Educație fizică și antrenament sportiv – 2 ani IF – 50 locuri
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii – 2 ani IF – 50 locuri

» Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85; 021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro
misn-b.spiruharet.ro

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice – 2 ani IF – 25 locuri
- Securitatea sistemelor informatice și a comunicațiilor – 2 ani IF – 25 locuri

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro
pse-b.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani IF – 50 locuri
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane – 2 ani IF – 50 locuri
- Management educațional – 2 ani IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro
se-b.spiruharet.ro

- Audit financiar contabil – 2 ani IF – 50 locuri
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice – 2 ani IF – 50 locuri
- Managementul integrat al afacerilor – 2 ani IF – 50 locuri
- Marketing și relații publice în afaceri – 2 ani IF – 50 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro
sjpa-b.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani IF – 50 locuri

BRAȘOV

» Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro
pse-bv.spiruharet.ro

- Psihologie clinică și intervenție psihologică – 2 ani IF – 50 locuri
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – 2 ani IF – 25 locuri

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro
sjea-bv.spiruharet.ro

- Cooperare internațională în justiție – 1 an IF – 50 locuri
- Managementul organizației în context european – 2 ani IF – 50 locuri

CÂMPULUNG

» Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro
se-ag.spiruharet.ro

- Contabilitate și managementul afacerilor – 2 ani IF – 50 locuri

CONSTANȚA

» Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro
sjse-ct.spiruharet.ro

- Științe penale – 1 an IF – 50 locuri
- Management organizațional și antreprenoriat – 2 ani IF – 50 locuri
- Contabilitate, expertiză și audit – 2 ani IF – 50 locuri

CRAIOVA

» Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
sjea-dj.spiruharet.ro

- Audit intern în sistemul public și privat – 2 ani IF – 50 locuri
- Științe penale și criminalistică – 1 an IF – 50 locuri
- Administrație publică și management în context european – 2 ani IF – 50 locuri
- Finanțe și administrație publică europeană – 2 ani IF – 50 locuri

Colegiul Universitar Spiru Haret



BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24; Bulevardul Basarabia nr. 256
telefon: 0721.808.577;

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro;
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• *Asistent medical generalist* – IF

CRAIOVA / Strada Brazda lui Novac nr. 4
telefon: 0747.620.585;

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• *Asistent medical generalist* – IF

Domeniul SERVICII

• *Detectiv particular* – IF

CÂMPULUNG / Strada Traian nr. 223

e-mail: sanitara.campulung@spiruharet.ro

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
• *Asistent medical generalist* – IF



Admiterea la Colegiul Universitar Spiru Haret se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, Art. 44 alin. (9), absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2024 – 2025 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.



VITRALII

VITRALII

Instagramabilii

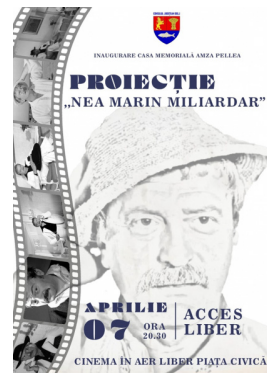
În urmă cu vreo patru ani, prin străduința unor obișnuși ai platformelor de socializare, apăruse un cod al bunelor practici în privința marketingului afiliat promovată de influencerii, fără îndoială, bine intenționați. Conform acestui set de reguli, postacul de fotografii, clipuri video sau WebFeed (podcast) ar fi fost obligat să anunțe, încă de la început, că este vorba despre un conținut sponsorizat, astfel încât consumatorul să știe la ce cască ochii și urechile, și să poată evita publicitatea înșelătoare sau subliminală. Informația ar fi trebuit neapărat verificată personal de cel care ar fi făcut postarea, pentru a nu-i induce în eroare pe cei care accesează platformele de socializare. Asta pentru că nici un brand nu le furnizează influencerilor sau consumatorilor o imagine corectă a produsului promovată, fiind mai degrabă preocupat să îi ascundă defectele. Doar că foarte mulți influenceri se ghidază după principiul „urmărește banii”, refuzând autoreglementarea, moderația, verificarea în mai multe etape și documentarea. Și cum o mie de vorbe nu fac cât o singură imagine, platforma specializată în acest tip de postări, Instagram, a devenit protagonistă a unui răsunător succes. Vedete adevărate sau „făcute”, oameni obișnuși, afaceriști, întreprinzători, toți se pozează și se postează. În vacanță, la birou, în tramvai, la grătar, la muncile câmpului, la nuntă sau botez, în bucătărie, pe stradă, pe patul de spital, în baie, cu pisica, țestoasa sau cățelul în brațe, ori cu papagalul pe umăr, în magazin, pe trotinetă. Febra s-a extins și la locuri: clădiri, mașini, sedii de firme sau de instituții publice, restaurante, baruri, cluburi, farmacii. Cu alte cuvinte, nimeni (și, în general, nimic) nu poate exista dacă nu este „instagramabil”. Cuvântul a prins, și-a creat o familie și tinde să intre în vorbirea curentă și în dicționare cu fruntea sus. Ceea ce nu e rău. Oamenii ar trebui să se simtă astfel mai legați unii de alții în interiorul acestui univers virtual multicolor, fiindcă spre deosebire de vorbe sau texte scrise, imaginea suscită emoții, deschide minți, înmoaie inimi, formează legături. Totul este „instagramabil”, chiar și unele sentimente ușor de ghicit în tușele ascunse ale fotografiilor. O fi vreo diferență între „păsărica” strigată de bătrânul fotograf din Cișmigiu – care își vâră capul sub o stofă soioasă și scotea pentru o secundă capacul obiectivului ca să ne immortalizeze imaginea pe tricicletă sau în brațele ursului împăiat – și pozele trase în foc continuu doar ca să fie puse pe o platformă? Poate că da. Astăzi, pozăm și ne pozăm ca să fim „instagramabili”, nu așa cum suntem în realitate. Atunci nu ne gândeam la asta, pur și simplu fotografiam realitatea mai puțin – ce e drept e drept – „instagramabilă”.

Singurul lucru care ar trebui să ne preocupe este că nu e necesar să dăm imaginii o putere mai mare decât i-am dat deja prin natura noastră biologică. Am ajuns să evaluăm un loc, un om, o afacere, o clădire după cât de bine „dă” în poze și nu după adevărata lor valoare. Imaginile immortalizate de cameră trebuie să surprindă crâmpie de adevăr, frânturi de realitate, dacă preținzi asta și le postezi ca atare pe o platformă la care au acces miliarde de oameni. În caz contrar, nu mai vorbim despre spontaneitate, ci despre un colaj de imagini realizate după criteriile artei profesioniste: machiaj, butaforie, regizori de platou, lumini, efecte speciale. Și e bine să fie și așa, cu condiția ca autorul să precizeze asta. Am văzut pe Instagram fotografii artistice fabuloase, imagini bine lucrate, cu multă trudă în spatele lor, o adevărată încântare. E important să nu încercăm să părem ceea ce nu suntem, doar așa putem vorbi despre socializare, comunicare, mâini întinse, prietenii. Și mai bine ar fi să nu amestecăm lucrurile. Dacă promovăm un produs, un brand, un personaj, dacă facem marketing afiliat, fie el și politic, să nu ne dăm după cireș și s-o spunem deschis. Dacă pozați un vârf de munte la asfințit sau centrul unui oraș, nu e musai să aruncați în poză un cer din Photoshop. Despre filmulețe și despre ce îți trebuie ca să fii „youtubabil”, cu altă ocazie.

Zâmbiți, vă rog!

Dragoș CIOCĂZAN

Casa Memorială „Amza Pellea” din Băilești - un reper pe traseul turistic al Olteniei



Acum cinci ani am vizitat Casa Memorială „Amza Pellea” din Băilești (jud. Dolj), admirând obiectele dragi marelui actor, afișele și colajele cu imagini din filme. Am scris și câteva rânduri în Cartea de Onoare. Amintirile au fost puternice, pentru că, jucând la Teatrul de Comedie din București, în spectacolul „Pălăria” (regia Horațiu Mălăele), am purtat pe parcursul tuturor spectacolelor o pereche de cizmulțe în interiorul cărora scria cu creion chimic „Amza”. Am călcat cumva pe urmele lui... Într-o inițiativă laudabilă, pe parcursul anului 2023, Muzeul Olteniei Craiova, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj, a realizat lucrări de renovare a Casei Memoriale „Amza Pellea” din Băilești, locuință construită în anul 1908, cu o arhitectură caracteristică începutului de secol XX. Au fost realizate lucrări de reparații la acoperiș, refacere tencuieli interioare la pereți și tavane, refacere instalație electrică, lucrări de hidroizolație, refacerea tuturor elementelor decorative exterioare.

În încăperile imobilului au fost amenajate expoziții în memoria marelui actor Amza Pellea (1931 – 1983), conținând atât obiecte personale, afișe de filme, cât și o colecție cu arme și recuzită din filme și piesele de teatru jucate. Totodată va fi expus și premiul obținut de Amza Pellea la Festivalul Internațional de Film de la Moscova, pentru interpretarea din filmul „Osânda” și

medalia „Jubileul promoției de aur a teatrului românesc 1956-2006”.

Inaugurarea inițială a „Casei Memoriale Amza Pellea” a fost făcută cu ani în urmă. Mai exact, în august 2008. De atunci, casa a putut fi vizitată în întregime, dormitorul, holul și biroul fiind deschise publicului, contra unei taxe de vizitare. Cu toate acestea, până acum, fațada nu fusese refăcută. O renovare era mai mult decât necesară.

Deschiderea oficială a Casei Memoriale „Amza Pellea” a avut loc pe data de 7 aprilie 2024, chiar de ziua nașterii actorului, în prezența fiicei sale, actrița Oana Pellea, și a altor personalități marcante din lumea teatrului și filmului românesc. Toți cei interesați au fost invitați să se alăture în acest moment deosebit pentru a sărbători viața și opera unuia dintre cei mai iubiți și respectați actori români. Odată cu inaugurarea ca punct muzeal și turistic, publicul va avea ocazia să admire și o expoziție digitală. În plus, alte obiecte personale care au fost ale lui Amza Pellea vor fi prezentate pentru prima oară publicului. Începând cu ora 20.00, în Parcul Tineretului din Băilești a avut loc și proiecția filmului „Nea Marin miliardar” (regia Sergiu Nicolaescu), la care au participat câteva sute de iubitori ai celei de a șaptea arte.

George V. GRIGORE

AQUA RECENS

La „Galleria 28”, Timișoara, poate fi vizitată, până în data de 20 aprilie 2024, expoziția „Aqua recens”.

„În ape proaspete se scaldă cei doi artiști Sașa-Liviu Stoianovici și Andrei Rosetti. Firi în care îndrăzneala și ingeniozitatea se sprijină pe acumulări temeinice și pe tradiție. S-au pictat secole întregi ape, valuri. Dar în această expoziție este înfățișat însuși freazălul apei. Nu doar să vezi, ci să și ascuți. Să faci ascultare? Gândul alcătuirii acestei expoziții se sprijină pe acea bucurie a împărtășirii unor lucruri ce revendică o rotunjime. Lucruri care nu pot fi ținute sub obroc între granițele unei singure discipline academice, al unui mediu multimedia, care se adresează cu precădere unui anume simț. Curgeri de ape sunt înfățișate văzului, dar și auzului. Expoziția, în alcătuirea ei acvatică, trece și proba aerului, îți dă senzația că îți fuge pământul de sub picioare.” (curator Maria Pașc)

„Aqua Recens” este prima manifestare dintr-o serie de expoziții a căror miză este producerea unei mișcări libere dinspre limbajul vizual spre alte poetici: cuvânt, muzică, sunet, obiect, instalație, în încercarea de a da trup efemer unor gânduri care inspiră oameni de diferite vocații, sau deschiși spre mai multe profesii aflați în dialog poetic.

Invitații în lumea artelor plastice

Nona Delia CHIRIAC:

„Frumusețea oamenilor și a lumii înconjurătoare reprezintă modelul suprem de inspirație pentru pictură”



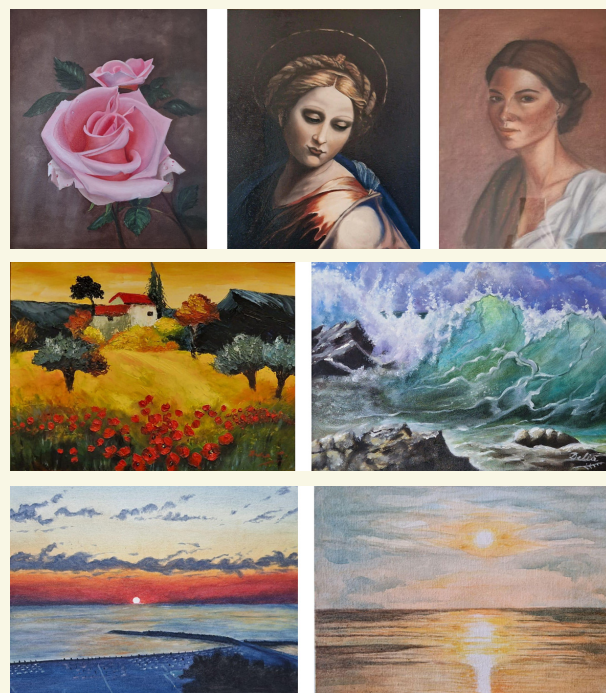
Când am văzut prima dată un tablou semnat de Nona Delia Chiriac am avut un mare șoc și convingerea că mă aflu în fața unui pictor de mare valoare. Am aflat apoi că se ocupă cu alinarea suferințelor oamenilor.

- Vă rugăm să vă prezentați...

- Sunt Nona Delia Chiriac, pictez din pasiune, explorând tehnici diferite, teme și abordări diverse. Sunt medic de profesie, aceasta fiind o tradiție și o vocație, dar desenez și admir pictura încă din copilărie. Mi-am dezvoltat pasiunea în ultimii ani, pictând peisaje și portrete, surprinzând însă, prin lucrările mele, nu doar forme și imagini fotografice, ci, mai ales, emoții. Sunt profund impresionată de sanctitatea vieții și consider că frumusețea oamenilor și a lumii înconjurătoare reprezintă modelul suprem de inspirație pentru pictură.

- În ce tehnici lucrați?

- Experimentez tehnici diferite, în armonie cu temele alese: creion-acuarelă, acrilic, pastel, ulei pe pânză, tehnica în cuțit. Mi-am dezvoltat tehnica fiind autodidact, dar și luând lecții private de desen, sau pictând sub îndrumarea profesorilor de pictură din atelierul ArtHouse Bucharest. Majoritatea lucrărilor mele sunt donate în scop caritabil sau oferite prietenilor, ca un simbol al grijii și dragostei pentru cei din jur. Am avut câteva mini-expoziții individuale și de grup, începând cu anul 2022.



- Cum a fost anul 2023 pentru arta dumneavoastră?

- A fost un an de explorare și de continuare a ceea ce am început în 2022, un an în care am crescut ca artist, am deprins tehnici noi și am început să expun mai mult. La sfârșitul lui mai 2023 am expus în cadrul expoziției caritabile „Peisaje ale credinței ortodoxe” la Cercul Militar Național, apoi într-o

mini-expoziție personală în cadrul concertului de Crăciun la Biblioteca Metropolitană – „The Glimpse of the Summer”. Tot în 2023 am participat cu diverse obiecte pictate la târguri caritabile – „Augusteria”, „Globfest” - organizate la Biserica „Sf Dumitru- Postă”.

- Ce visați pentru a doua jumătate a anului 2024, dar și pentru următorii ani?

- Anul 2024 a început deja cu o mini-expoziție personală în București și cu o participare în cadrul unei expoziții la Constanța, vor urma două participări la expoziții în București, în luna aprilie. Mi-aș dori ca până la sfârșitul lui 2024 să ptez abordând teme din ce în ce mai diverse, să explorez mai mult lumea artei, să cunosc mai mulți artiști români. Sper ca spre sfârșitul anului să pot organiza o expoziție personală mai complexă.

- Cum vreți să se desfășoare lumea dumneavoastră, lumea artei, lumea în general?

- Îmi doresc să mă bucur cât mai mult de toată frumusețea pe care încerc să o surprind în picturile mele, să mă dezvolt pe măsura capacităților mele artistice, să las ceva plăcut în urma mea și, eventual, să inspir pe cei din jurul meu să facă ceea ce le place și să își „înmulțească talanții”, la orice vârstă.

Concluzia? Se simte un fior de credință ce străbate și dă consistență tablourilor semnate de invitata noastră. Atenția pentru fiecare detaliu, diversitatea temelor abordate și a tehnicilor de lucru utilizate pun în lumină faptul că este printre noi un creator deosebit. Se dovedește din nou că arta plastică de calitate poate să conducă la o stare mult mai bună a oamenilor. Îi dorim și pentru viitor multă energie, inspirație și succesul mare pe care îl merită!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Biserica din cartierul meu

Istoria unei țări este formată atât din faptele și gândurile poporului privit ca un ansamblu, cât și din istoriile fiecărei comunități din care este compusă. Cartierul meu Crângași, parte din sectorul 6 al Municipiului București, are deja o istorie a sa proprie, cele mai reprezentative momente fiind consemnate ca atare într-o monografie.

În cartierul meu Crângași avem o frumoasă Biserică Ortodoxă cu hramul *Buna Vestire*, păstrătoare a unei istorii de peste un secol. Localizată pe Calea Giulești nr. 111A, această biserică are o semnificație simbolică pentru numeroase alte lăcașuri de cult din țara noastră, martore dar și componente active ale trecerii noastre efemere prin timp.

Cititorilor publicației *Opinia Națională* le prezint în continuare câteva gânduri despre trecutul și prezentul acestei Biserici din cartierul meu.

Semnificația generală a duratei de existență a Bisericii din cartier

Biserica din cartierul meu Crângași datează din anul 1923. Are deci o vechime de peste un secol. Poate fi considerată astfel un martor spiritual al unei perioade lungi de timp. Secolul este unitatea de măsură a timpului care marchează dănuirea unei opere mai multe generații. Pe plan uman general funcționarea neîntreruptă timp de peste un secol a Bisericii din cartierul meu îmi dă mie și ne dă nouă, tuturor celor care trăim în această zonă, multă mândrie. Când pășim în catedralele sau alte monumente spirituale din alte țări, ne vom gândi că nu suntem cu nimic mai jos pe planul civilizației: și noi avem, chiar în cartierul nostru, o bijuterie și o flacără a credinței. Dar și când privim de acasă, din fotoliul comod sau de pe scaunul simplu, imagini din capitale europene sau de pe alte continente, ne putem aminti că și noi suntem parte a respectivului sistem de valori spirituale. Nici un sentiment de inferioritate față de țările dezvoltate nu are dreptul să ne macine! La serviciu, unii dintre noi, cetățenii cartierului Crângași ai sectorului 6 sau ai Municipiului București, lucrăm în companii alături de cetățenii altor state. În afara raporturilor profesionale specifice, nici o îndoială privind egalitatea cu semenii noștri de alte etnii nu trebuie să ne frământă gândurile. Biserica din orice cartier, cu o vechime de peste un secol, ne oferă DEMNITATEA de a-i privi de la egal la egal pe toți locuitorii planetei, indiferent cât de puternică ne este credința sau cât de des i-am trecut pragul Bisericii noastre multi-seculare.

Istoria Bisericii din cartier - parte din istoria oamenilor de pe aceste locuri

Fondarea unei Biserici este legată în majoritatea cazurilor de evoluția unei comunități umane, mai mici sau mai mari, cu reprezentativitate restrânsă, locală sau mai largă, regională ori națională. Regiunile sau țările își întemeiază catedrale reprezentative pentru toți locuitorii pe care îi păstoresc, arătând unitatea lor în credință. Despre acestea însă poate în alt articol. Acum insist asupra comunității elementare, de bază, parohia, cu lăcașul ei de cult distinct. Un adevărat nucleu sau atom al spațiului de manifestare al credinței se organizează în cadrul parohiei, având ca referențial fizic Biserica din cartier. Aici are loc întâlnirea periodică a celor care simt în același mod relația lor cu Dumnezeu și cu lumea de aici sau de dincolo. Biserica din cartierul Crângași a fost strâns legată de comunitatea cartierului. A fost un răspuns la nevoia acestor locuitori de a avea un lăcaș de închinăciune în apropierea casei.

Semnificația spirituală a dănuirii Bisericii din cartier

În secolul prin care a trecut Biserica din cartierul meu multe lucruri s-au schimbat. La înființarea Bisericii, Crângași era un cartier în plină dezvoltare. Veneau aici oameni din jurul Bucureștiului, dar și de la mari distanțe. Aveau experiențe de viață diferite, educație din familie și instruire școlară de toate tipurile, foarte posibil că îi diferenția și averea materială. Aveau toți un element comun: credința ortodoxă. Iar Biserica din cartier le-a marcat cu mare grijă locul lor de rugăciune și de închinăciune. Credincioșii ortodocși care se rugau la Biserica din cartierul meu i-au respectat în permanență pe cei de alte credințe. Cartierul Crângași nu a consemnat în această sută de ani nici un fel de dispută sau neînțelegere între majoritatea ortodoxă și celelalte confesiuni. Mesajul de iubire creștină invocată în permanență de slujitorii Bisericii a fost înțeles și aplicat adecvat de toți practicanții Dreptei Credințe.

În deja seculara sa existență, Biserica din cartierul meu a fost martora la numeroase evenimente în viața de zi cu zi a credincioșilor ei. Vremea de prosperitate de la început (1923) a fost întreruptă de suferințele Marii Crize.

Atunci ca și acum, în vremuri tulburi și cu constrângeri, cei mai afectați au fost și sunt cei ce muncesc. Biserica a fost mângâierea profundă și sinceră a tuturor celor loviți nedrept de criză. Tot această Biserică a văzut cum conducători cu înțelepciune ai țării au introdus pentru oamenii muncii în cartierul în care aceștia locuiau mai întâi tramvaiul și mai apoi metroul. A fost martora efectelor războiului și ale foametei care i-a urmat, a vremurilor tulburi și a prigonirilor din vremea ocupației străine, a speranțelor mereu renăscute ale oamenilor simpli care cereau atât de puțin de la viață. În vremurile tulburi cu regim declarat ateu a păstrat în permanență palpărea flăcării credinței strămoșești ținând nealterată legătura noastră cu Dumnezeu.

Biserica din cartierul meu astăzi

Toți slujitorii Bisericii din cartierul meu au avut har în nobila lor misiune. Fiecare a adus ceva nou: în frumusețea slujbei, în rigoarea respectării sfințelor taine, în cunoașterea problemelor enoriașilor, în arta predicii de duminică, în strădania de colectare a sumelor de bani pentru reparații și întreținerea Bisericii, dar și a cheltuirii lor chibzuite etc.

Astăzi, la o nouă schimbare de generație a păstorului comunității, avem parte de frumoase și plăcute surprize: comunicare comunitară printr-un grup whats app, invitație personală la slujbele din săptămână, bună cunoaștere a celor în nevoie și îndrumarea



copiilor. La cercul de șah au avut și un campionat, iar cei mai buni au fost premiați la sfârșitul Sfintei Slujbe de duminică. Au fost aplaudați de credincioșii participanți. Li s-a cântat acel frumos *La mulți ani* de la slujba de cununie. Talentații meșteri artiști copii au expus măștișoare făcute de ei tot după Sfânta Slujbă de duminică.

Biserica din cartierul meu mâine

Cartierul a beneficiat în decursul timpului de numeroase fapte bune ale celor care ne conduc, atât în ceea ce privește Biserica și credința în general, dar și pentru confortul cetățenilor. Ocazional am văzut și dorința puterii laice de a-și arăta forța. Simțim în ultima vreme un vânt, o adiere de intensificare a eforturilor pentru relaxarea noastră. Parcurile frumoase și bine utilate, atât cele mari cât și cele de lângă bloc, deschiderea peisajului către Lacul Morii și trecerea malului acestui lac la standarde ridicate sunt numai câteva dintre acestea. Toate progresele standardului de civilizație, vizibile ușor în cartierul meu Crângași, îmi doresc să nu reprezinte alternative la viața duhovnicească, ci elemente complementare. Mai sper ca cineva, înțelegând prin aceasta o persoană sau un grup de persoane, să înceapă efortul de documentare pentru a avea o monografie a primului secol de existență a Bisericii din cartierul meu Crângași în conexiunea ei strânsă cu cetățenii acestor locuri.

Sunt convins că Dreapta Credință va rămâne de-a pururi vie, trăitoare în sufletele credincioșilor născuți în această credință din cartierul meu Crângași. Sigur toți cei care se vor stabili aici se vor simți bine, indiferent de unde vin și ce credință au.

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ



celor ce le pot da ajutor acestora, afișaj vizibil pentru păstrarea datinilor. Predica are ceva didactic în ea, ceea ce ne face să înțelegem mesajul Divin și pe aceia care am pribegit mult timp în afara orizontului spiritual al Dreptei Credințe, dar vrem să recuperăm ce am pierdut.

Dar peste toate meritele păstoririi de astăzi din Biserica mea vreau să amintesc câteva dintre proiectele sociale și educaționale ale acesteia: cercuri artistice și cerc de șah ale

Prima biserică ortodoxă subterană din Europa, la Salina Târgu Ocna

„Aveți sare întru voi și trăiți în pace unii cu alții!” (Marcu 9, 50)

În adâncul pământului, într-un oraș subteran construit în foste galerii ale minei de sare de la Târgu Ocna se află o adevărată catedrală închinată Sfintei Mari Mucenițe Varvara, protectoarea minerilor. Din inițiativa salariaților unității și prin voința lui Dumnezeu, în perioada 14 aprilie – 3 decembrie 1992, în inima masivului de sare a fost realizată prima biserică ortodoxă subterană din Europa. În fața altarului se află catapeteasma constituită din 24 de icoane ce datează de la începutul secolului al XX-lea (1924). De o parte și de alta a altarului veghează icoanele Sf. M. Mc. Varvara și Sf. Cuv. Parascheva – ocrotitoarea Moldovei. Iconostasele, scaunul împărătesc, aplicele și frumosul candelabru, ce asigură iluminarea bisericii, au fost meșteșugit realizate, cu talent și migală de mineri – artizani ce au dăruit o picătură din sufletul lor mare pentru veșnicie. În fiecare an, pe data de 4 decembrie, ziua de pomenire a Sf. M. Mc. Varvara, când se prăznuiește hramul principal al acestei biserici, se oficiază slujba de cinstire și pomenire la care participă salariații unității, familiile acestora, ctitorii și locuitorii din zonă. În primii ani nu se făceau slujbe cu regularitate în biserică, ci doar de hram sau uneori la sărbătorile mari. Din 3 decembrie 2016 a fost numit preot pe seama bisericii părintele Elisei Roncea, care a așezat rânduielile bisericesti ca în oricare altă biserică de parohie, astfel că, atât turiștii, cât și credincioșii din zonă vin la Sfânta Liturghie sau la celelalte slujbe săvârșite în ea. În fiecare sâmbătă și duminică se săvârșește Sfânta Liturghie, precum și în sărbători. Miercurea sau vineria se săvârșește Taina Sf. Maslu și slujba Aghiezmei. O bucurie deosebită a fost trăită atât de mineri, cât și de clericii și credincioșii de pe pitoreasca vale a Troțușului în 2017, când s-a marcat împlinirea a 25 de ani

de existență a bisericii. Atunci, locașul a primit un dar de mare preț, respectiv o părticică din moaștele Sfintei Varvara, prin bunăvoința Înaltpreasfințitului Părinte Agafangel, Mitropolit de Odessa. Tot în acel an, la inițiativa Înaltpreasfințitului Părinte Ioachim, Arhiepiscopul Romanului și Bacăului, biserica a primit și al doilea hram, pe Sf. Cuv. Mc. Paraschevi din Roma, pentru a exista și un hram de vară și care să fie dedicat tinerilor. Astfel că, pe



26 iulie, în fiecare an sunt așteptați tineri din eparhie pentru a se bucura de această sărbătoare. Înaltpreasfințitul Ioachim sublinia atunci: „Sperăm ca cei care vin aici și se întâlnesc cu Dumnezeu sau gustă o gură de aer benefic pentru anumite traume ale trupului să aibă posibilitatea să facă aici o sacroterapie. Dincolo de toate medicamentele și

tratamentele care sunt descoperite de știința medicală, vine și Dumnezeu Care, în spatele acelor, ne trezește nouă conștiința care ne spune că nu numai medicamentul în sine, ci credința și conștiința cu care îl iei te vindecă. Nu numai formula chimică a medicamentului respectiv. Aici suntem într-o mină de sare. Sarea este o simplă clorură de sodiu care într-un fel nu are mare valoare. Dar Hristos o ridică la o valoare incomensurabilă pentru faptul că ne face pe toți conștienți că suntem sare. Hristos ne-a învățat să fim sarea pământului. Ori, unde putem vorbi mai bine despre sare decât într-un locaș săpat în sare? Hristos ne trezește acea conștiință că trebuie să fim sare”. Sfânta Varvara este ocrotitoare minerilor pentru că, dacă vom citi în viața Sfintei, vom vedea că ea a fost prigonită de însăși tatăl ei, Dioscor, pentru credința sa creștină. Fugind de mânia tatălui ei a ajuns în fața unei stânci de piatră care, prin voia lui Dumnezeu, s-a deschis și a facilitat, pentru moment, scăparea Sfintei Varvara de prigoana tatălui. Astfel că și minerii sunt ocrotiți de Sf. Varvara atunci când intră în adâncul pământului pentru exploatarea sării, având-o ca ajutorătoare. În biserica aceasta au fost săvârșite de-a lungul anilor diverse slujbe de mulțumire, Taina Sf. Cununii și Taina Botezului pentru copiii și rudele angajaților Salinei, dar și pentru alți creștini ortodocși care au dorit ca momente unice din viața lor să aibă loc în această impresionantă catedrală din muntele de sare.

La Salina Târgu-Ocna veți găsi pacea și liniștea atât de necesară în zilele noastre.

George V. GRIGORE

Surse: salina.ro; salrom.ro; ziarullumina.ro; basilica.ro; bacauturistic.ro; amfostacolo.ro



OSTROV

- singura insulă de pe apele interioare ale României -
„insulă” de creștinătate

George V. GRIGORE

Avem câteva insule pe Dunăre. Pe fluviu, unele au dispărut din cauza lucrărilor hidroenergetice (Ada Kaleh etc.), iar altele s-au format în timp, datorită depozitelor de aluviuni și a schimbării cursului fluvial.

Dar avem o insulă și pe cursul râurilor interioare ale României. Este vorba despre Ostrov, singura insulă locuibilă de pe cursul râului Olt. Această insulă adăpostește o comoară spirituală, respectiv, *Mănăstirea Ostrov*, primul lăcaș de măicuțe din țara noastră. Totodată, schitul ascunde un adevărat tezaur. Este vorba despre o icoană făcătoare de minuni!



Schimnicii și sihaștrii se ascundeau în grote sau în codrii întunecați, căutând loc liniștit pentru rugăciune. Tot astfel au căutat loc sfânt pe această insulă protejată de apele râului Olt.

Șiragul de stațiuni Călimănești – Căciulata - Cozia din județul Vâlcea este cunoscut, în special, pentru izvoarele sale minerale cu care s-a tratat și împăratul francez Napoleon al III-lea. Totuși, emblema așezărilor de pe malul râului Olt, la ieșirea din Defileul „*Turnu Roșu – Cozia*” este dată de cele patru vestite mănăstiri aflate la poalele munților: *Cozia*, *Turnu*, *Stănișoara* și *Ostrov*.

Există o veche legendă despre Insula Ostrov (ostrov = insulă aluvionară, insulă pe apă curgătoare) din orașul Călimănești. Legenda spune că, în jurul anului 1250, un țaran de la Păușa, plecat cu un car cu boi să ia lemne din pădurile Muntelui Cozia, fusese prins de o viitură în mijlocul râului Olt, în urma unor ploți torențiale. Acesta, rugându-se, a promis că, dacă nu va pieri în torent, va înălța pe acel loc un lăcaș de cult. Legenda spune cum, sub picioarele săteanului, avea să se înalțe o moviliță. Un deal a ieșit din ape, iar țaranul și boii lui au scăpat de potop. Așa a apărut Ostrovul. Reușind să scape de furia apelor, omul și-a ținut promisiunea față de Dumnezeu și a ridicat pe insulă o biserică din bârne de lemn, un lăcaș care a rezistat trei secole.

Mănăstirea prezentă a fost rezidită pe locul unei biserici mai vechi, din secolul al XIV-lea sau începutul secolului al XV-lea, undeva între anii 1520 – 1521, fiind o ctitorie a domnitorului Neagoe Basarab și a soției sale Despina. Biserica a fost sfințită nezugrăvită; iar pictura a fost executată în perioada 1752 - 1760. Tot atunci, în aceeași perioadă, pisanția veche a fost înlocuită cu o pisanie în limba română cu litere chirilice. De remarcat în arhitectura interioară tâmpla aurită din lemn de tei, veche de când biserica, de asemenea, icoanele împărătești și Icoana Maicii Domnului, restaurată în 1791 de către un cunoscut zugrav de biserică al locului, Ioan Zugravul. De asemeni, fără a minimaliza restul de valori, sunt trei icoane ale „Sfântului Nicolae”, „Coborârea de pe cruce” și „Sfântul Sava”, icoane de o mare valoare artistică din perioada de început a bisericii și care acum se află în custodia Muzeului de Artă al României din București.

Schitul se mai remarcă de-a lungul vremii prin lucruri importante petrecute aici și care au marcat istoria pământului românesc. Fiind schit de călugărițe de pe la 1522 până în 1890, aici s-au călugărit soția lui Neagoe Basarab, Doamna Despina, cu numele de Platonă, și mama lui Mihai Viteazul, cu numele de Teofana.

Schitul Ostrov este primul așezământ monahal pentru călugărițe de pe teritoriul actualei României, lucru remarcat



Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului „*Hodighitria*”

în istoricul schitului așezat la intrare. Mulți călugări care își doreau liniște au fost atrași de insula din Călimănești.

Pelerinii pot merge la mănăstirile de la poalele Munților Cozia, în județul Vâlcea. Mitropolitul Olteniei a spus despre această zonă că este un adevărat Ierusalim al țării noastre. Această insulă este văzută ca o arcă plutind pe ape, unde Dumnezeu a vrut să aibă un lăcaș de cult, numit chiar „*Biserica dintre Ape*”. Există o poveste în fiecare colț al schitului, dar și pe insulă, dar și o minune atribuită Icoanei Maicii Domnului „*Hodighitria*”. Aceasta se află în fața catapetesmei din naosul bisericii din fața bisericii.

În anii 1979-1980, când s-a început construirea barajelor hidroelectrice de pe râul Olt, întreaga insulă, cu tot ce era pe ea, a fost la un pas să fie înghițită de ape. Călugării de la Cozia și preoții Vâlcei s-au rugat de Elena Ceaușescu, soția dictatorului, să salveze mănăstirea și parcul dendrologic, dar ea a refuzat. Când a plecat de la Ostrov, unde fusese în vizită de lucru, soția dictatorului a avut un accident de mașină. Ajunsă la spital, a avut un vis premonitoriu. Ce anume a visat nu se știe, dar imediat a ordonat ca insula să fie înălțată cu șase metri, pentru a fi salvată din calea apelor. Numai că, în procesul de înălțare, tot ce era pe insulă s-a năruit, inclusiv grădina cu smochini, lămâie și stejari bătrâni, știrbindu-i farmecul

de altădată. Doar biserica a supraviețuit și s-au replantat arbori și flori.

Aproape fiecare colț al Ostrovului are o poveste cu deznodământ divin, iar în „*Cartea de Onoare*” a mănăstirii zeci de oameni au povestit minunile de care au avut parte în urma vizitei la „*Biserica dintre Ape*”. Toate, zic ei, au fost posibile datorită icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului, „*Hodighitria*”. Icoana datează din secolul al XVI-lea și a aparținut familiei domnitorului Neagoe Basarab. Minuni, peste minuni...



Neagoe Basarab și familia

Oltul, râul pe care „plutește” insula Ostrov, este unul dintre cele mai importante râuri din România. Acesta izvorăște din Carpații Orientali, mai precis din Munții Giurgeu, de acolo de unde aceștia intră în contact cu Munții Hășmaș prin Trecătoarea Oltului. Râul Olt curge prin mai multe județe: Harghita, Covasna, Brașov, Sibiu, Vâlcea, Olt și Teleorman. Oltul se varsă în Dunăre lângă Turnu Măgurele, la Islaz. Parcurge un traseu complex, trecând prin „*Depresiunea Ciucului*”, „*Depresiunea Brașovului*”, „*Depresiunea Făgărașului*”, Defileul „*Turnu Roșu-Cozia*”, Subcarpații și „*Podișul Getic*”, Câmpia Română.

Pe Olt există aproape 30 de lacuri de acumulare. Are o lungime de 615 km. În zona Defileului Turnu Roșu, are loc fenomenul de captare, adică „*Oltul muntean*”, având un bazin mai coborât, ajunge, prin eroziune regresivă, să atragă apele „*Oltului transilvănean*”, mărindu-și astfel bazinul și debitul. Există curse cu un vaporas care vă poate purta prin toate aceste locuri pline de istorie. Nu trebuie decât puțin timp liber și puțin curaj să treceți apele spre mănăstirea Ostrov, cea mai veche mănăstire de maici din România și insulă de spiritualitate...

Surse: phonline.ro; travel.ro; wowbiz.ro; lataifas.ro; trecator.ro; oficiuldestiri.ro; gandul.ro; romaniadeazi.biz; stiripicante.ro; bugetul.ro.

