

Facultatea de Științe Economice București, Universitatea Spiru Haret, a organizat online cea de a șaptea Conferință Internațională de Științe Economice și Administrarea Afacerilor / International Conference on Economic Sciences and Business Administration – ICESBA!

*Towards a carbon neutral, circular and sustainable economy /
Către o economie neutră în carbon, circulară și durabilă*



Conferința s-a desfășurat în plen, sub conducerea conf.univ.dr. George R. Lăzăroiu, conf.univ.dr.hab. Daniel Gârdan și conf.univ.dr. Elena Gurgu, dar și pe secțiuni:

1. *Sustainability management and performance / Managementul durabilității și performanța*, secțiune condusă de prof.univ.dr. Daniela Pașnicu
 2. *Sustainability marketing practices / Practici de marketing al durabilității*, secțiune condusă de conf.univ.dr. Elena Gurgu
 3. *Sustainability accounting and reporting / Contabilitatea și raportarea durabilității*, secțiune condusă de prof.univ.dr. Luminița Ionescu
 4. *Environmental sustainability technologies / Tehnologii de durabilitate a mediului*, secțiune condusă de conf.univ.dr. Mihai Andronie
- Conf.univ.dr. George R. Lăzăroiu a informat că evenimentul a avut 27 parteneri academici din 13 țări și 36 de vorbitori principali din 10 țări de pe trei continente.

CUM SE VA PEDA INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ?

Aceasta a fost o întrebare cheie la care s-au oferit răspunsuri în cadrul evenimentului de final al proiectului Erasmus + "FACILITATE-AI: Guidelines for facilitating the learning of Artificial Intelligence (AI) by School Students of Grades 7-12", proiect identificat la nivel european 2021-1-CY01-KA220-SCH-000032567 www.facilitate-ai.eu. Conferința de prezentare a rezultatelor proiectului a avut loc în România în data de 21 noiembrie a.c., fiind organizată și găzduită de Universitatea Spiru Haret, în calitate de parteneră în cadrul proiectului.

» Pagina 3



Bun venit și revenit la USH!

» Pagina 2



Și anul acesta, participarea Editurii Fundației România de Măine la Târgul de carte GAUDEAMUS a fost un succes!

» Paginile 5 și 8

» Pagina 3

105 ani - România Mare

Mioara VERGU-IORDACHE

Acum 105 ani, pe 15/28 noiembrie 1918, Congresul General al Bucovinei adopta, la Cernăuți, moțiunea unirii Bucovinei cu Regatul României: „Unirea necondiționată și pentru vecie a Bucovinei, în vechile ei hotare până la Ceremuș, Colaciu și Nistru, cu Regatul României”. Pentru Bucovina de Nord „vecia” a fost cam scurtă!

De altfel, noi, românii, părem să avem o relație specială cu timpul! Sau timpul cu noi. Este foarte elastic. Deși este strict la început, se dilată și se comprimă pe parcursul istoriei, să nu deranjeze interese geopolitice, susceptibilități megieșe și alte tratate subiective, parteneriate favorabile mai ales partenerilor. Dar în istoria noastră există ferestre de lumină asupra cărora cred că ar trebui să întârziem, dar nu singuri, ci împreună cu fiii, fiicele și nepoții noștri. O astfel de fereastră este anul 1918, în pofida unor mari greutăți, război, sărăcie, foamete, boli, epidemii. Era Primul Război Mondial, la care România a fost, pe rând, combatantă, în stare de armistițiu, necombatantă, combatantă. Clasa politică a fost divizată, armata dotată necorespunzător...

Și totuși au existat oameni, patrioți, care au gândit mai departe de ziua în care trăiau, care i-au impus timpului să nu mai aibă răbdare. Astfel, pe 27 martie / 9 aprilie 1918, la Chișinău, Sfatul Țării a votat unirea Basarabiei cu Regatul României. A fost prima provincie care s-a reunit cu România pentru a forma România Mare. Tot pentru vecie. Numai că „vecia” s-a sfârșit la 28 iunie 1940, când Rusia a anexat din nou Basarabia, în baza Pactului secret „Ribbentrop-Molotov”.

Basarabia, Bucovina, iar la 1 decembrie 1918 se înfăptuia și unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și a Maramureșului cu Regatul României. România Mare.

Anul 1918, an de răscruce, an temelie pentru istoria viitoare a României, istorie grea, marcată de evenimente parcă niciodată dictate de noi. Poate timpul...

În anul 1983 am avut privilegiul să mai întâlnesc oameni prezenți la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia. Erau tineri atunci și sigur aveau „foc” în privire și în inimă. După 65 de ani ardeau la fel. Poveștile lor în cuvinte simple m-au emoționat. Nu au uitat nimic, nici cântecele patriotice, nici cocardele tricolore, nici steagurile românești scoase din ascunzișuri, nici frigul, nici jandarmii, nici bucuria împărtășită de majoritatea locuitorilor, indiferent de etnie, nici speranța, nici descătușarea. Cum nu au uitat nici ce a urmat.

Alte evenimente, alte interese, alte trădări au înfrânt uneori dorința și voința românilor. Dar timpul, timpul are totuși răbdare cu noi. Vom fi uniți!

De 33 de ani, pe 1 decembrie, sărbătorim „Ziua Națională a României”. La mulți ani, România!

Bun venit și revenit la USH!

Conf.univ.dr. Laurenția AVRAM
Conf.univ.dr. Viorica BRAGĂ

Pe 24.11.2023, la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung, a avut loc evenimentul „Bun venit și revenit la USH!”, dedicată studenților și masteranzilor din anul I, de la specializările: „Contabilitate și informatică de gestiune”, „Contabilitate și managementul afacerilor”, dar și elevilor de la Colegiul Universitar „Spiru Haret” Câmpulung, specializarea *Asistent medical generalist*. În cadrul evenimentului, a avut loc și revederea de 10 ani a promoției 2013. Au fost momente încărcate de bucurie și emoție.

Decanul facultății, conf. univ. dr. Laurenția Avram, a adresat cuvinte de bun venit participanților și a prezentat colectivul de cadre didactice.

Conf. univ. dr. Robert Dragomir a adus în discuție proiectele derulate de către Universitatea *Spiru Haret* și i-a sfătuit pe studenți să se implice în toate activitățile din facultate.

Conf. univ. dr. Viorica Bragă a strigat catalogul, iar absolvenții și-au prezentat traseul profesional, realizările personale și i-au îndemnat pe „boboci” să privească cu seriozitate anii de facultate, întrucât angajatorii au așteptări ridicate de la viitorii absolvenți.

Asist.univ.dr. Soare Janina a făcut o prezentare în power-point cu fotografiile absolvenților și cadrelor didactice din anul 2013 (ea însăși fiind una dintre absolvente), în care au fost surprinse momente de la absolvire, din pauzele de la cursuri sau de la biblioteca facultății, prezentare care a fost privită cu drag.

În încheiere, s-au schimbat impresii și s-au realizat fotografii.



• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Walachia eHub, epicentrul inovării și transformării digitale în Europa de Est și macro-regiunea Dunării

WE HUB
for digital transformation

Summit-ul internațional *InnopRo* al centrului de inovare digitală *Wallachia eHub*, un eveniment anual devenit tradiție

În perioada 16-17 noiembrie 2023 s-a desfășurat la Sinaia summit-ul internațional *InnopRo - Innovation Pathways Romania, towards Twin Transition. The Role of the European Digital Innovation Hub – WEH*, eveniment organizat de centrul de inovare digitală *Wallachia eHub*.

Sesiunea a fost deschisă de către domnul Vlad Oprea, primarul orașului Sinaia, cu prezentarea strategiei de dezvoltare digitală a orașului până în anul 2040. Audiența internațională a apreciat foarte mult experiența orașului Sinaia considerând-o un etalon la nivel național și internațional.

Au fost prezenți fizic reprezentanți ai centrelor de inovare digitală din Italia – *Umbria Digital Data* - Enzo Faloci, Portugalia – *EDIH Attract* - Ricardo Nelson, Bulgaria - *Health & Life Sciences Cluster* - Kristina Eskenazi și Dimitar Dimitrov, precum și centrul de inovare digitală *Olenia DIH* care se identifică cu *Wallachia* ca regiune istorică, reprezentat de Valentin Mitrică. De asemenea, au participat online centrele de inovare digitală din Germania – *EDIH-SH*, prin Marcus Westphal, și Portugalia – *Produtech DIH*, prin Manuela Azevedo.

Centrele digitale prezente cu care *Wallachia eHub* are bune relații de cooperare și-au prezentat ofertele tehnologice și serviciile pe care le pot oferi la nivel internațional și au căzut de acord să ridice cooperarea la un nivel mai înalt prin dezvoltarea a două coridoare digitale care au ca miez tocmai esența conceptului *InnopRo*, dezvoltarea unor căi industriale noi (pathways) prin tranziția verde și digitală. Cele două coridoare digitale și verzi au ca fundal cooperarea și specializarea inteligentă la nivel de macro-regiuni. Primul, *Danube Green Digital Corridor*, are ca viziune și misiune să grăbească tranziția verde și digitală în macroregiunea Dunării, iar al doilea, *Go Global Initiative*, vizează dezvoltarea unor cooperări bazate pe tehnologiile avansate ale centrelor de inovare digitală din cele patru macro-regiuni europene (Dunărea, Marea Baltică, zona adriatică și cea mediteraneană – Atlantic) pentru promovarea lor la nivel

mondial prin colaborări cu alte centre digitale din afara UE.

Participanții la summit au avut privilegiul de a urmări prezentările făcute de directorul regiunii de est - EIT Digital (*European Institute of Innovation and Technology*), domnul Tuan Trinh, care a prezentat cele mai recente progrese în tehnologie și impactul acestora asupra diferitelor industrii, pe domnul Kryštof Rygl, director al *CzechTrade Romania*, care a suscitât audiența cu cele mai noi tendințe în dezvoltarea comunităților inteligente, pe domnul Mihai Sfințescu, membru al juriului pentru EIC Accelerator din cadrul programului Horizon Europe, precum și pe doamna Alina Luchian, *Academic & Education Territory Lead* la SAS, care a prezentat câteva studii de caz din domeniul Business Analytics și doamna Oana Năstasă, *Business Developer & Account Manager*, Camera Franceza de Comerț și Industrie în România (CCIFER) care a prezentat experiența Camerei în evaluarea maturității digitale pe un eșantion semnificativ de firme din toată țara.

A fost un program intens de întâlniri, prezentări, sesiuni de matchmaking, de soluții integrate test before invest și de pitching în care au fost dezbătute tematici plecând de la tehnologiile cu caracter dual - militar și civil - și posibilitățile de accesare a fondului european de apărare de către IMM-uri, la care domnul Niculae Iancu, președintele I2DS2, a stimulat mediul de afaceri să implementeze un model de afaceri mai flexibil, deschis spre aplicații cu caracter militar, până la implementarea unor tehnologii digitale în domeniul agroalimentar – *Bucharest Promo Robots* sau a unor programe care să ajute fermierii să genereze fluxuri suplimentare de venituri, să îmbunătățească calitatea solului și să acceseze finanțări mai bune prin *Carbon Program* implementat de compania *eAgronom*.

Companiile și start-up-urile inovative, precum și cele care oferă servicii de tip test before invest au avut posibilitatea de a prezenta în cadrul unei sesiuni de pitch ideea lor de afaceri sau oferta tehnologică. Astfel, compania *Heveco Engineering*, lider al

regiunii în soluții GIS, planificare urbană, inginerie și domeniul inovator al tehnologiei *Digital Twin* a prezentat împreună cu *Integrisoft Solutions* și Beia o soluție integrată pentru autorități publice locale. Au fost prezentate soluții tehnice în domeniul construcțiilor de către membri ai clusterului TEC și ai companiei *Rasub Construct*, în domeniul cybersecurity de către firma *Omega Trust*, în domeniul energiilor solare de către clusterul CERMAND.

Un domeniu larg dezbătut a fost cel al energiei și al comunităților inteligente la care s-a remarcat prezența a numeroase companii și asociații profesionale reprezentate prin Corneliu Samoilă, director la *Vinci Energies Romania Development*, Călin Radu Vilt, consilier științific al Comitetului Național al Consiliului Mondial al Energiei, membru în Consiliul pentru politicile rețelelor inteligente, Silvia Vlăsceanu, director executiv la HENRO, George Crețu, expert în integrarea tehnologiei durabile la *Unbox Management Solutions* și Tamas Tegzes de la *Fugro Nederland*.

„Din discuțiile avute cu cei prezenți, atât din România, cât și din străinătate, am putut constata că participanții la acest eveniment sunt extrem de mulțumiți, având ocazia să cunoască, atât serviciile centrului nostru, cât și ale firmelor și organizațiilor participante și să aibă în

paralel sesiuni de matchmaking. Abordarea sectorială, precum și interesul internațional au pus o amprentă pozitivă pe acest summit care devine astfel un reper important regional și internațional de transformare digitală. Regretăm ca instituții publice importante, invitate din timp să participe și incluse în program, nu ne-au onorat cu prezența” a declarat Costin Lianu, coordonator *Wallachia eHub*.

„*Wallachia eHub* a devenit prin acest eveniment un centru digital integrat în piața globală - digital market place - și suntem convinși că activitatea de networking se canalizează spre dezvoltarea de coridoare digitale, parteneriate și dezvoltarea unor proiecte de cercetare și investiții. Faptul că evenimentul a fost organizat împreună cu *Enterprise Europe Network – EEN* - fiind integrat și în alte proiecte *Horizon Europe – Agroecology-TRANSECT* și *OrganicTarget4EU* - și în fondul european de apărare denotă capacitatea centrului nostru de a dezvolta și valorifica sinergiile europene. Pe plan național suntem extrem de bucuroși că centrul *Olenia Digital Innovation Hub* va coopera strâns cu noi pentru digitalizarea ambelor regiuni”, a declarat Irina Gabriela Rădulescu, membru consiliu executiv *Wallachia eHub*.



USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro
www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro
www.linkedin.com/in/ush-pro-business/
www.instagram.com/ushprobusiness/

Wallachia eHub

https://wallachiaehub.ro/
web@spiruharet.ro
www.facebook.com/wallachiaehub
www.linkedin.com/company/wallachia-ehub/

WE HUB
for digital transformation



Co-funded by
the European Union

Proiectul este finanțat prin apelul
DIGITAL-2021-EDIH-01, nr. 101083410

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

Facultatea de Inginerie și Informatică Universitatea Spiru Haret

Descoperă puterea Programării Funcționale la workshop-ul nostru exclusiv!

Într-o lume a tehnologiei în continuă evoluție, înțelegerea și stăpânirea diferitelor paradigme de programare este esențială pentru orice dezvoltator software. În acest context, Facultatea de Inginerie și Informatică din Universitatea Spiru Haret a avut plăcerea și inițiativa să anunțe lansarea unui workshop de Programare Funcțională, destinat să deschidă noi orizonturi în cariera studenților din anul II și nu numai.

Workshop-ul, planificat pe data de 16.11.2023, a avut loc la sediul Facultății de Inginerie și Informatică, oferind participanților o experiență de învățare intensivă sub îndrumarea unor experți recunoscuți în domeniu. Programul workshop-ului a inclus:

- **Fundamentele Programării Funcționale.** Explorarea conceptelor cheie și a beneficiilor acestui stil de programare.

- **Limbaje de Programare Funcționale.** O privire aprofundată asupra limbajelor populare cum ar fi Haskell, Python, RUST, Scala și Erlang.

- **Aplicații Practice.** Exerciții și proiecte pentru a aplica cunoștințele teoretice în scenarii reale.

Acest workshop a fost perfect pentru studenții cu experiență în alte paradigme care doresc să-și extindă abilitățile și să exploreze noi abordări ale dezvoltării software. De asemenea, este ideal pentru studenții sau pasionații de programare care doresc să înțeleagă mai bine acest stil influent.

Dintre proiectele studenților, le putem enumera pe următoarele:

- Emanuel UDREA, *Hangman Game*
- Iulian Ionel, MARIN, *Yahtzee Game*
- Ionuț JERPELITU, *BlackJack Game*
- Soliman Nast ELDIN, Flavius CARAPENEA, Daniel PĂLMACIU, Alexandru

POPA, Eduard Alexandru VASILESCU, Cristian-Florin TALPIGA, Maria COSMINEANU, Florin ISAR, Alexandra (ISAR) GRIGORE, Călin Stănean ARGYELAN, Alexandru GRĂDINARU, Teodor Claudiu Cosmin DRAGOMIR, Tudor-Marian STAN, George Bogdan DINU, Mădălin Cristian RIPANU, Camelia Diana Munteanu, Matei BURADA, *Portfolio cu probleme de pe site-ul PROJECT EULER (Proiectul Euler este un site web dedicat unei serii de probleme de informatică destinate a fi rezolvate cu ajutorul programelor de calculator. Proiectul atrage absolvenți și studenți interesați de matematică și programare pe calculator)*

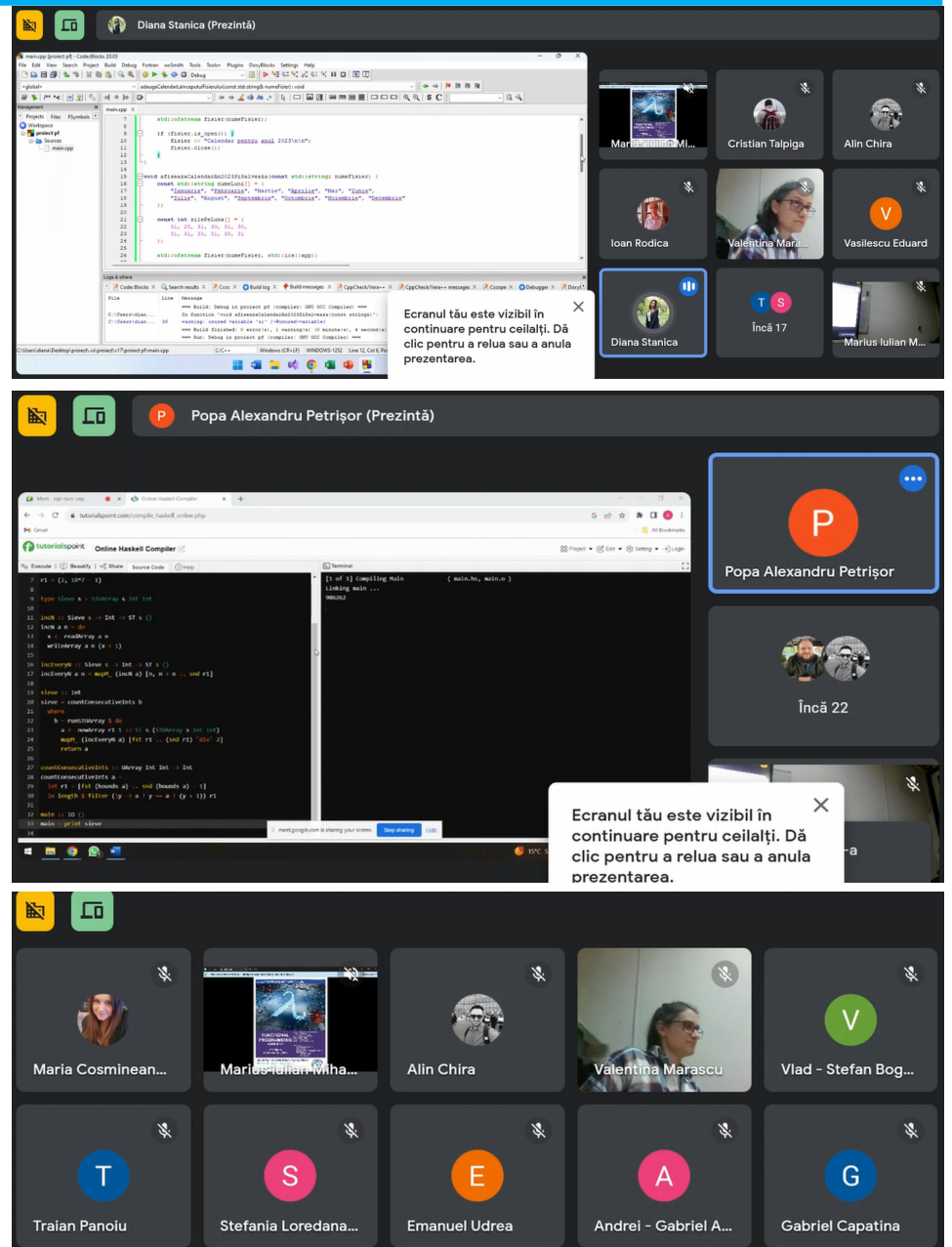
- Mihai MUNTEANU, *Ogone API Library*
- Alexandra Andreea VĂDUVA, *Chrome extension that queries a custom dictionary for Haskell terms*

- Ștefan ILASCA, *Bus Ticketing and Payment Sys*

Participanții au beneficiat nu doar de cunoștințe valoroase, ci și de oportunitatea de a socializa între ei, având posibilitatea să interacționeze la dorința acestora și cu alți profesioniști din domeniu (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizica Laserelor și Laserilor (INFLPR), Institutul pentru Tehnică de Calcul (ITC), DEKRA (Germania) și TWEAG (Franța).

Studenții și-au arătat interesul și nu au ratat această ocazie unică de a-și îmbunătăți abilitățile și de a se conecta cu comunitatea de programatori!

Cu mulțumiri tuturor celor implicați,
conf. univ. dr. Marius Iulian MIHĂILESCU
m.mihailescu.mi@spiruharet.ro
Facultatea de Inginerie și Informatică
Universitatea Spiru Haret



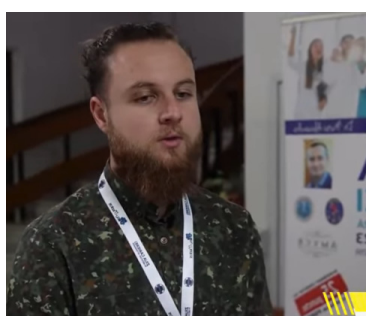
Ziua carierei în Medicină veterinară 2023

După cum v-am informat, Facultatea de Medicină Veterinară a Universității Spiru Haret a fost gazda unui eveniment așteptat cu nerăbdare, dar și cu mult interes de către studenți și absolvenți. La finalul evenimentului, participanții au consemnat: „Mulțumim organizatorilor, dr. Matei Alexandru și dr. Cristian Enciu! Felicitări lectorilor pentru prestația deosebită, la cel mai înalt nivel profesional! Mulțumim sponsorilor pentru implicare și participare. Așteptăm cu nerăbdare viitoarea ediție!”



Dr. Matei Alexandru, organizator: „Este a treia ediție și mă bucur tare mult că interesul este din ce în ce mai mare de la o ediție la alta. Avem din ce în ce mai mulți oameni interesați de acest eveniment. Trebuie să le mulțumesc sponsorilor, care au susținut și a făcut posibil acest eveniment, fără de care sigur n-am putea să ne descurcăm. Anul acesta avem înscrisi 175 de participanți, dar

cred că sunt ceva mai mulți, pentru că au intrat pe liste suplimentare. În momentul ăsta am pus la dispoziția doritorilor din această meserie sau viitorilor medici toate liniile și toate direcțiile și toate drumurile pe care pot să le urmeze. (...) Am adus oameni care să vorbească despre deontologie, despre cum să aplicăm la colegiu, despre ce înseamnă management, despre ce înseamnă specialiști europeni, despre ce înseamnă doctoranzi, inclusiv experiența de viață ale unor distribuitori. (...) Este un eveniment și al angajatorilor, pentru că sunt cei care susțin motorul funcțional bun. Avem nevoie de oameni care să știe în ce intră. Avem nevoie de oameni care să știe un pic de legislație, care să știe un pic de conduită și un pic de deontologie. Dar angajatorii sunt cei care plătesc până la urmă.”



Cătălin Dumbravă (student): „Este un prim început pentru a

înțelege ceea ce înseamnă medicină veterinară. Sunt foarte multe întrebări pe care ni le punem și noi trebuie să ne răspundem încet, încet. Este un viitor destul de greu, pot spune, dar cu o repercusiune foarte plăcută. (...) Mi-au dat o stare foarte bună, mai exact lectorii, cei care prezintă, pentru că efectiv au venit ca și când ar fi fost studenți și ne-au explicat situația la nivelul nostru de debut și mi-au dat aripi, o perspectivă mult mai, mult mai clară.”



(Urmare din pag. 1)

Conferința a debutat cu prezentarea proiectului FACILITATE-AI, prezentare susținută de către coordonatorul proiectului, dl. Gregory Makrides - Cyprus Mathematical Society. Acesta a prezentat o serie de învățăminte, desprinse din rezultatele proiectului, privind cele mai bune practici de predare de către educatorii din domeniul Inteligenței Artificiale. Conferința s-a axat apoi pe prezentarea rezultatelor proiectului, inclusiv a facilităților de învățare online, a instrumentelor și modulelor. Au urmat discuții privind recomandări de politici publice continuate cu un feedback de la participanți.

La întâlnirea organizată în format hibrid (online și fizic) au participat un număr de peste 50 cadre didactice din învățământul superior și liceal, studenți, mediu de



USH Pro Business - Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro
https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro
https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/
https://www.instagram.com/ushprobusiness/

CUM SE VA PREDĂ INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ?



USH PRO BUSINESS

afaceri implicat în servicii educaționale digitalizate, experți în educație, factori de decizie din România, Bulgaria, Cipru, Cehia, Grecia, Portugalia și Italia.

„Prin proiectul FACILITATE-AI avem în prezent un cadru coerent și linii directoare asupra modului de predare a Inteligenței Artificiale tinerelor generații, bazat pe o cercetare solidă în cadrul unui consorțiu internațional. Recomandăm tuturor celor interesați să acceseze resursele dezvoltate în proiect, care se găsesc în site-ul dedicat acestuia. Proiectul nu se încheie aici, întrucât vor exista continuări în alte proiecte care vizează valorificarea rezultatelor pentru definirea unor modele interdisciplinare care se bazează pe inteligența artificială, respectiv proiectul STEAME”, a declarat Costin Lianu, Prorector Universitatea Spiru Haret, director general USH Pro Business și Coordonator al proiectului FACILITATE-AI din partea României.



Co-funded by
the European Union



FACILITATE-AI
BOLLENS FOR FACILITATING THE LEARNING OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE
BY SCHOOL STUDENTS OF GRADES 7-12

Zilele Bibliotecii Universitare

Facultatea de Științe Economice, Câmpulung

„Ce carte v-a marcat viața?”

Conf.univ.dr. Cristina NĂFTĂNĂILĂ

Lectura joacă un rol important în viața tuturor și, fie că vrem să recunoaștem sau nu, oameni devenim doar atunci când avem suficiente informații. Încă din școala primară începem să ne intersectăm cu popularele cărți, unele pe placul nostru, altele pe care le respingem total. *Totuși, ajungem să apreciem cu adevărat și să iubim lectura abia în momentul în care ajungem să avem libertatea de a alege singuri ceea ce ni se potrivește, ceea ce simțim să citim.*

La Facultatea de Științe Economice din Câmpulung, evenimentul Zilele Bibliotecii Universitare a avut tema „Ce carte v-a marcat viața?”.

Doamna Decan Laurenția Avram a mulțumit, pentru prezență, invitaților: Anca Șendroi – manager, Cristian Militaru – bibliotecar, Biblioteca Municipală „Ion Barbu”, Cătălin Boboc – bibliotecar, Biblioteca Municipală „Ion Barbu” filiala Grui, Florentina Dragomir – profesor, Liceul Teoretic „Dan Barbilian” Câmpulung, profesoarele Carmen Maria Săturbașa și Anca Daniela Lovin, Colegiul Național „Dinicu Golescu” Câmpulung, Alina Nicoleta Pătrulescu – bibliotecar și profesoarele Florentina Janță și Mădălina Neagoe, Liceul cu Program Sportiv Câmpulung, Carmen Bacu – bibliotecar, Școala Gimnazială „Theodor Aman”, Mirela Solomon – bibliotecar, Școala Gimnazială „Nanu Muscel”, elevi, studenți, masteranzi, cadre didactice și reprezentanților mass-mediei.

Invitații au expus cartea care a avut o însemnătate deosebită în viața lor, dar s-a discutat și despre importanța lecturii sau psihologia relațiilor interumane în cadrul structurilor infodocumentare (relația bibliotecar - utilizator).

Conf.univ.dr. Robert Dragomir a realizat o prezentare în power-point despre cea mai importantă carte din viața tuturor creștinilor, *Biblia*, motivând alegerea făcută prin faptul că această carte este de inspirație divină și are în ea puterea de a motiva, a sfătui, a mângâia, aducând în prim plan ideea de a trăi în armonie cu Voia lui Dumnezeu.

Despre *Biblie* a realizat o scurtă prezentare și doamna Carmen Bacu, bibliotecar la Școala Gimnazială „Theodor Aman”.

Conf.univ.dr. Cristina Alina Năftănilă a prezentat cele trei volume din seria „Conversații cu Dumnezeu”, scrisă de Neale Donald Walsch, carte cheie în dezvoltarea sa personală și spirituală, arătând importanța relației cu Divinitatea.

Doamna Florentina Dragomir, profesor la Liceul Teoretic „Dan Barbilian”, a afirmat că s-a regăsit într-unul dintre personajele cărții lui Marin Preda: „*Cel mai iubit dintre pământeni*”.

O altă carte, prezentată de către conf.univ.dr. Viorica Bragă, a fost „*Spune pot și vei putea*”, de Norman Vincent Peale. Volumul este o pledoarie pentru tenacitate, pentru învingerea temerilor și pentru cultivarea unei gândiri optimiste, în cele din urmă, o pledoarie pentru viață, cu nelipsitele ei probleme, care, de altfel, sunt menite să ne formeze, nu să ne ingenuncheze.

În continuare, doamna profesor Anca Lovin de la Colegiul Național „Dinicu Golescu” a vorbit despre cartea „*Pe aripile vântului*” de Margaret Mitchell.

Doamna Mirela Solomon – bibliotecar la Școala Gimnazială „Nanu Muscel”, a descris cartea *Numai cu fiica mea*, de Betty Mahmoody și William Hoffer.

Lect.univ.dr. Daliana Tascovici a propus să fie realizată de către participanți, la alte evenimente similare, „pastila de cultură”, unde să fie prezentată câte o carte de către invitați, pentru a stimula lectura și cititul în rândul elevilor, studenților, a tinerei generații.

Cătălin Boboc, bibliotecar la Biblioteca Municipală „Ion Barbu”, filiala Grui, a realizat o prezentare foarte complexă, în power-point, explicând psihologia relațiilor interumane în cadrul structurilor infodocumentare (relația bibliotecar - utilizator). În încheiere, l-a citat pe Albert Einstein: „*Mi-e teamă de ziua în care tehnologia va fi mai importantă ca relațiile interumane. În lume va exista o generație de idioți*”.

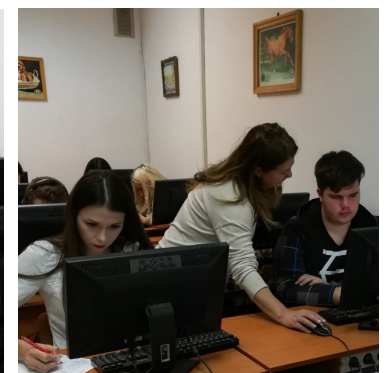
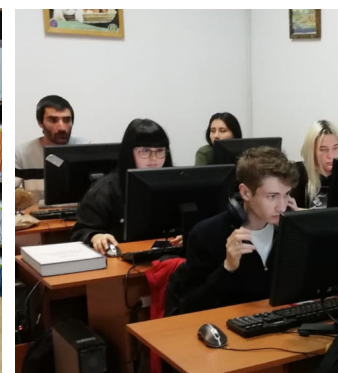
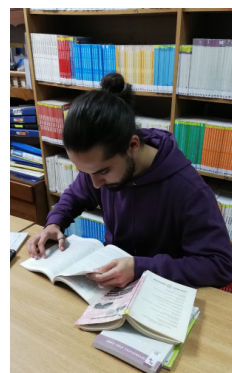
Eleva Denisa Măcărescu de la Liceul Teoretic „Dan Barbilian” a făcut referire la cartea scrisă de ea, „*Ascendent. Călătoria băiatului anonim*”, în care aflăm despre povestea lui Daniel, un băiat orfan, parcursul său fiind mult mai dificil decât al majorității dintre noi. Analogia dintre Muntele Ascendent și descoperirea sa ca om este redată de cursul vieții sale, privind-o ca un drum montan, destinația finală fiind reprezentată de vârful muntelui (descoperirea sinelui). „*Drumul către noi înșine trebuie văzut ca o călătorie*”, este de părere Denisa Măcărescu.

Doamna Anca Șendroi, managerul Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”, a subliniat importanța lecturii în rândul tinerei generații.

Simpozionul s-a încheiat într-o notă optimistă, oaspeții exprimându-și dorința de a se reîntâlni la Zilele Bibliotecii Universitare și anul viitor.



Facultatea de Educație Fizică și Sport, București



Facultatea de Medicină Veterinară, București



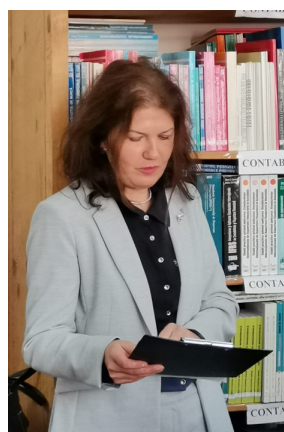
Facultatea de Inginerie și Informatică, București



Facultatea de Științe Economice, București



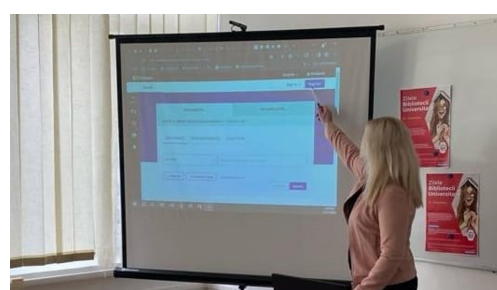
Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București



Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București



Centrul Brașov



Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța



Recenzie

TEME ȘI PERSPECTIVE PENTRU PSIHOLOGIA MANAGEMENTULUI

Volumul „Teme și perspective pentru psihologia managementului”, coordonat de Stefano Amodio și Massimiliano Barattucci, este o lucrare indispensabilă în literatura de specialitate, oferind o perspectivă de ansamblu asupra intersecției dintre psihologie și management. Printr-o abordare analitică și un stil accesibil, autorii oferă o lucrare atotcuprinzătoare și amănunțită, dar totodată ușor și plăcut de parcurs, ce reprezintă un reper esențial pentru oricine este interesat de dinamica organizațională și de leadership-ul eficient în lumea de azi.

Pe parcursul a 11 capitole, autorii explorează o tematică fundamentală pentru înțelegerea managementului modern și a psihologiei organizaționale, fiecare capitol prezentând cele mai recente teorii din domeniu pentru a oferi perspective noi și provocatoare pentru profesioniștii interesați. Aceste capitole, prin profunzimea și claritatea analizei lor, demonstrează nu doar măiestria academică a autorilor, ci și aplicabilitatea practică a conceptelor psihologice în managementul modern, acestea oferind o perspectivă valoroasă pentru orice lider sau manager care caută să își îmbunătățească abilitățile și să răspundă eficient provocărilor dinamice ale mediului de afaceri de astăzi.

În egală măsură, cartea se distinge totodată și printr-o analiză exhaustivă a fiecărei teme abordate, în cadrul căreia teoriile psihologice se îmbină cu practica managerială, demonstrând o înțelegere profundă a complexității comportamentului uman în cadrul organizațiilor, autorii oferind în felul acesta un text care nu este doar informativ, ci și extrem de accesibil și aplicabil în scenariile reale de management.

După ce oferă o istorie detaliată și o analiză profundă a evoluției psihologiei organizaționale, ambele necesare pentru înțelegerea caracteristicilor mediilor de lucru contemporane, lucrarea trece în revistă o serie de concepte esențiale pentru aprofundarea managementului modern.

În analiza performanței în muncă din perspectiva relației dintre competență și motivație, autorii abordează un model bidimensional inovator pentru management și dezvoltarea resurselor umane, oferind

considerații relevante asupra modului în care performanța la locul de muncă poate fi maximizată, de un real ajutor pentru orice specialist în domeniu.

În secțiunea dedicată relației dintre stima de sine, autoeficacitate și managementul schimbării, autorii oferă strategii practice de navigare cu succes a unui imprezibil mediu de afaceri și a schimbărilor organizaționale determinate de acesta prin înțelegerea rolului pe care stima de sine și sentimentul de autoeficacitate îl au în gestionarea acestor schimbări. Argumentând în favoarea ideii că abilitățile membrilor unei organizații de a se adapta și de a reacționa pozitiv la schimbare sunt strâns legate de percepția propriei lor competențe și valori, autorii subliniază importanța dezvoltării stimei de sine și a autoeficacității în facilitarea unei abordări proactive și reziliente față de schimbările organizaționale.

Capitolul dedicat analizei grupurilor de lucru în cadrul organizațiilor oferă o perspectivă clară și aprofundată asupra dinamicii acestora, dar și a importanței colaborării eficiente în gestionarea cu succes a echipelor de lucru din structurile organizaționale.

Relația dintre lideri și angajați este analizată într-o secțiune separată care prezintă dinamica puterii și influenței în cadrul organizațiilor, oferind un portret ideal al liderului de succes care se află într-o relație reciproc avantajoasă cu toți membrii organizației pe care o conduce.

O altă temă cu largă arie de aplicabilitate abordată în lucrare este legată de rezolvarea problemelor, autorii propunând metode inovatoare de gestionare a provocărilor complexe din mediul de afaceri și oferind totodată informații cu relevanță practică pentru managerii care se confruntă cu decizii dificile.

O temă de o importanță crucială pentru orice organizație care urmărește gestionarea strategică a sănătății și securității la locul de muncă, capitolul dedicat conceptelor de siguranță, riscuri și ergonomie propune gestionarea judicioasă a resurselor umane din perspectiva stării de bine la locul de muncă, oferind informații esențiale pentru managerii oricărei organizații care dorește

să-și îmbunătățească condițiile de lucru și să-și minimizeze riscurile.

În lumina recentelor evenimente globale, autorii au considerat oportun să pună în discuție efectele pandemiei asupra managementului carierei și a bunăstării angajaților, analizând scenariile pandemice care au remodelat profund peisajul profesional (de la relația familie-muncă la munca în echipă virtuală), impunând o reevaluare a modului în care carierele sunt gestionate și promovate. O temă actuală, cu o relevanță deosebită, ce evidențiază modul în care pandemia a schimbat paradigmele tradiționale ale managementului carierei și care oferă informații valoroase pentru liderii organizațiilor, lideri care trebuie să înțeleagă necesitatea unui nivel crescut de flexibilitate în relația cu angajații și o mai profundă înțelegere a nevoilor și a așteptărilor acestora.

Tot ca urmare a schimbărilor profunde aduse de pandemie în toate aspectele vieții de zi cu zi, dar și în mediul de afaceri, autorii au considerat utilă introducerea unei secțiuni dedicate modalităților prin care tehnologia digitală poate fi utilizată pentru a optimiza gestionarea resurselor umane. De la ajustările progresive în contextele de lucru până la dispariția birourilor de recrutare și înlocuirea acestora cu inteligența artificială (Tengai Unbiased), autorii prezintă o perspectivă nouă și incitantă asupra schimbărilor pe care tehnologia le aduce în mediul organizațional. Cu o deosebită valoare practică, informațiile oferite se constituie într-un ghid indispensabil de navigare a mediului de afaceri în era digitală.

Prin explorarea conceptului de *primal leadership*, autorii evidențiază importanța inteligenței emoționale, respectiv a celor patru dimensiuni fundamentale ale sale în leadership, argumentând ideea că abilitatea liderilor de a se conecta emoțional cu echipa lor este esențială pentru a inspira și a motiva angajații să colaboreze pentru un țel comun.

Nu în ultimul rând, capitolul dedicat managementului relațiilor instituționale explorează complexitățile relațiilor interorganizaționale și oferă strategii pentru dezvoltare durabilă, un material esențial pentru orice lider de organizație orientat către rezultate.



Fiecare capitol sau temă abordată în această lucrare de anvergură este o sursă valoroasă de informații, oferind perspective unice și strategii aplicabile care pot transforma orice organizație.

Un aspect care distinge această lucrare de altele din același domeniu este abordarea managementului ca un proces dinamic și în continuă evoluție, subliniind importanța unui stil de conducere adaptabil și centrat pe oameni, căci, așa cum sugerează autorii „în această nouă eră, nucleul organizațional al managementului va trebui să accepte provocarea și să se orienteze către oameni mai degrabă decât către activități”.

O lucrare de referință, un ghid indispensabil pentru managerii de azi și de mâine și un instrument practic pentru toți cei care doresc să navigheze cu succes complexitățile organizațiilor moderne, această carte nu este doar o lectură esențială, ci un adevărat reper în peisajul dinamic al managementului contemporan.

Prof. univ. dr. emerit habilitat
Doru Vlad POPOVICI



Editura Fundației România de Mâine își consolidează parcursul internațional. A lansat o carte reprezentând experiența managerială europeană:

Teme și perspective în psihologia managementului

• Pe data de 24 noiembrie 2024 a avut loc la Târgul de carte „Gaudeamus” lansarea cărții „Teme și perspective în psihologia managementului”, coordonată de Stefano Amodio și Massimiliano Barattucci, traducerea în limba română a unei culegeri de studii elaborate de un grup de specialiști din Italia pe baza experienței manageriale actuale din Europa.

Domnul profesor Stefano Amodio, Președintele TESEO, Italia, a spus că ideea apariției cărții este legată de o necesitate pe plan științific și alta pe plan didactic. Deși s-au extins și diversificat mult cercetările în psihologie, cu aplicații validate în diverse domenii, nu era evidentă conexiunea cu managementul. În același timp, managementul simte mult mai puternic în ultimii ani nevoia formalizării evoluțiilor sale începute în epoca globalizării. Erau disponibile studii de caz empirice la nivel de organizație prin care erau valorificate în management progresele din psihologie, dar fără o generalizare științifică adecvată. Contextul apariției cărții a fost determinat de realitatea potrivit căreia psihologia muncii a răspuns necesităților organizațiilor în perioada de pandemie. Printre schimbările determinate de pandemie s-a aflat reorganizarea muncii, inclusiv atribuțiile compartimentului Resurse Umane. Psihologia muncii a oferit soluții concrete de rezolvare a provocărilor apărute și de menținere a eficienței organizațiilor. Aceste soluții și răspunsuri ale psihologiei muncii era necesar să facă obiectul unui studiu științific riguros, cu generalizări care să le facă replicabile. În ultimii 70 de ani a avut loc o revizuire continuă a modelului de management în condițiile apariției globalizării. S-a vorbit despre generația 2.0 a acestui model. Prin schimbarea managementului se urmărește adaptarea la o piață nouă, globală. Necesitățile de adaptare ale managementului în acești 70 de ani au fost concretizate în soluțiile și studiile de caz prezentate în carte. Atât managementul, cât și leadershipul trebuie să-și îmbunătățească capacitățile de

acțiune reactivă și proactivă în condițiile pieței globale. Managementul trebuie să permită o acțiune eficientă pentru adaptarea continuă a organizațiilor la schimbările, inclusiv în condiții de instabilitate a pieței globale.

Printre noutățile aduse de management se află utilizarea stilului inovativ. Psihologia managementului a dezvoltat în ultimii 12-14 ani aspectele legate de acest stil. Cercetările au început imediat după 1950 și au generat diferite teorii ale managementului. Scopul central al psihologiei managementului este creșterea capacității de adaptare a noilor modele de funcționare ale organizațiilor. Se urmărește atingerea unor performanțe optime în noile condiții de derulare a afacerilor. De asemenea, psihologia managementului are ca obiectiv prevenirea unor comportamente care pot genera daune organizațiilor.

Doamna Melina Allegro, Vicepreședinte al TESEO, autor al unui capitol din carte, a vorbit despre scenariul post pandemie pe care trebuie să îl studieze psihologia managementului. Esența emoțională a liderilor și a membrilor echipelor de lucru este o temă importantă a psihologiei managementului. A avut loc o reorganizare majoră în toate categoriile de firme. Conceptul „*primal leadership*” poate fi cheia înțelegerii dinamicii acestei dinamici accelerate. Liderul trebuie să îndeplinească obligatoriu două funcții: motivarea și asigurarea sentimentului de siguranță pentru membrii grupului. Capacitatea emoțională a liderului este decisivă. Un lider adevărat este empatic cu organizația.

În alte intervenții s-a consemnat că pe plan internațional se înregistrează o nouă schimbare de paradigmă în ceea ce

privește managementul organizațiilor. Există opinii care vorbesc inclusiv despre o nouă revoluție managerială, după revoluția managerială inițiată de Taylor, ce a constat în reamenajarea locurilor de muncă și reproiectarea fluxurilor pentru a spori specializarea, valorificarea studiilor din domeniul psihologiei în viața organizațiilor a reprezentat un salt similar. Ambele generează creșterea productivității muncii. Prin reamenajarea locurilor de muncă a fost îmbunătățit mediul extern fizic al muncii, prin tehnicile consacrate ale psihologiei se îmbunătățește starea sufletească a lucrătorilor. Efectul este identic: contribuție la starea de bine a lucrătorilor, ceea ce îi motivează să dea rezultate mai bune.

S-a menționat caracterul multidisciplinar al cărții. Există implicații în managementul organizațiilor, managementul schimbării, managementul resurselor umane, leadership, dar și în aplicațiile psihologiei, denumite generic psihologie aplicativă. Cartea poate reprezenta inclusiv o contribuție importantă la o eventuală doctrină sau teorie a funcționării organizațiilor în perioada post-pandemie.

A fost exprimată aprecierea pentru calitatea traducerii efectuate de Alexandra Radu, prin redarea exactă, atât a noțiunilor științifice, cât și a unor idei subtile și profunde specifice tehnicii de cercetare a psihologiei. A fost lansată recomandarea ca această carte să fie inclusă în bibliografia unor discipline cum ar fi „managementul afacerilor”, „managementul instituțiilor publice”, „managementul resurselor umane”.

A consemnat Aurelian Virgil BĂLUȚĂ



VITRALII

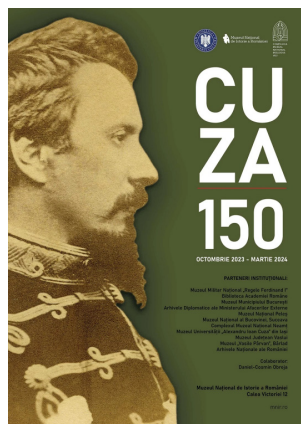
Cine nu sare scrie cărți bune

În fond, ce se poate spune despre cineva care poate fi caracterizat drept un profesor bun, un cercetător bun, un scriitor bun? Un om care ne dă aripi atunci când avem cea mai mare nevoie

de ele, ne învață să ne împăcăm cu lumea în care trăim și cu noi înșine. Prin dragoste, dăruire și sacrificiu. Prin modestie, curaj, aplecare spre studiu. Școala nu este o băcănie în care intri pentru a-ți umple desaga cu idei, cunoștințe, cărți, ci un loc în care îți deschizi ochii și mintea, înveți despre adevăr și despre obstacolele ce stau în calea lui și, foarte important, cum, de ce, când și unde să cauți. Știința de carte nu se poate dobândi decât prin plăcerea de a iscodi, de a cerceta, prin curajul de a răspunde celor mai incomode întrebări. Există astfel de profesori? Da, însă foarte puțini, îngrozitor de puțini. Ei nu vin la școală doar pentru a bifa într-o conducută îndeplinirea normei didactice, dimpotrivă, ceea ce fac și spun la cursuri nu te lasă să pui capul în pernă liniștit, ci să întorci pe toate părțile ceea ce ți-au predat, să cauți singur răspunsurile. Și nu o zi, două. Toată viața. Sunt deopotrivă părinți, prieteni și sfătuitori. Iar peste ani, când fostul adolescent care asculta timid din bancă prelegerile a ajuns, la rândul lui, un specialist, un educator, un formator de oameni, vei regăsi în ochii lui aceași bunătate, aceeași strălucire a cunoașterii, aceeași pasiune și aceeași înflăcărare primite, toate, în dar de la profesorul său. În termeni economici, un dascăl bun este un bun investitor, fiindcă fără un „azi” bine conturat nu putem avea un „mâine” de succes. Un astfel de profesionist nu se plafonează niciodată și îi învață și pe discipolii săi același lucru. Nu va face politică, nu îl vei vedea vreodată strigând prin piețele publice „Cine nu sare...”, nu se va implica în politică, ci va prefera să scrie cărți bune, din care cei cărora le va preda ștăfeta să priceapă că nu e cazul să-și irosească viața sau să-și risipească energia cu nimicuri.

Recent, la o lansare de carte, am avut confirmarea că astfel de oameni există, nu sunt scorneli sau personajele unei piese de teatru. Sala arhiplină și bucuria din ochii celor prezenți au confirmat din plin asta. Foștii studenți, astăzi bărbați în toată firea, care lucrează în învățământul universitar, în diplomație sau în cercetare, au venit la întâlnirea cu fostul lor mentor, pentru a-i fi alături, pentru a o revedea și omagia pe cea datorită căreia sunt ceea ce sunt. Și au venit însoțiți de studenții sau de colaboratorii lor mai tineri, pentru ca și aceștia să vadă și să înțeleagă. Ce poate fi mai frumos? L-am întrebat pe unul dintre discipolii doamnei profesor cum se face că după atâția ani, el și colegii săi îi păstrează aceeași dragoste și același respect. S-a apropiat și mi-a spus, aproape șoptit: „Știi, atunci, eu, de fapt, majoritatea colegilor mei eram veniți de la țară. Mi-e rușine să vă spun, dar aveam o singură pereche de teniși și câteva haine. Unii nu aveau nici atât. Când ne oprea până seara târziu ca să discutăm sau să studiem alături de domnia sa, doamna profesoară ne aducea sandwichuri, ba ne mai dădea și bani de țigări. Știa că nu ne permitem. Și, deși era cât se poate de exigentă, avea o blândețe și o răbdare cu noi! Îi datorăm tot ceea ce suntem astăzi, fără dânsa n-am fi reușit.” Și nu le-a cerut nimic în schimb, poate doar să fie drepti, să caute și să apere adevărul, să promoveze mereu binele, să îi ajute pe cei din jur. Și, după cum mi-au spus, indiferent în ce domeniu vor lucra, să înțeleagă exact ce înseamnă patriotismul, cel adevărat, nu cel de conjunctură, declamativ, izvorât din oportunism politic. Pentru a construi o lume mai bună nu e nevoie să urli lozinci, să țopăi prin piețe, să-ți strigi în gura mare dreptatea. Este suficient să trudești în liniștea bibliotecilor și a arhivelor, să te documentezi, să nu urăști și să nu fii pățimaș, iar la final să scrii una sau mai multe cărți pentru cei ce vor veni, astfel încât istoria „trăită” să ajungă până la ei, făcându-i mai buni și pregătindu-i pentru un viitor care se anunță tare complicat. Dincolo de mitologie, clișee sau inutilele festivisme.

Dragoș CIOCĂZAN



La Muzeul Național de Istorie a României

Expoziția „Cuza 150” sau „Ce a fost după Unire?”

„Să nu umbli cu ocaua mică” (adică „Să nu înșeli”, „Să nu păcăleşti”) era un sfat bun pe care ni-l dădeau părinții. Nu știam atunci că acest percept de morală vine din

vremea lui Cuza, când acesta umbla travestit prin târgurile din țară și trăgea la răspundere pe negustorii hrăpăreți, care încercau să înșele oamenii simpli din popor. Domnitorul Alexandru Ioan Cuza a făcut mult mai multe decât Mica Unire, sau Unirea Principatelor. A trebuit să facă reforme, să aprobe noi legi și să refacă țara, ce de această dată cuprindea două principate: Moldova și Țara Românească. Pentru a afla mai multe despre acea perioadă și acei oameni minunați, puteți vizita o nouă expoziție, vernisată la MNIR, expoziția „Cuza 150”, care aduce în prim-plan viața și activitatea unuia dintre cele mai importante și interesante figuri ale istoriei noastre. Se împlinesc 150 de ani de la moartea lui Alexandru Ioan Cuza. Potrivit unui comunicat al MNIR, expoziția „caută să aducă la un loc o serie de bunuri de patrimoniu care să poarte amprenta domnitorului Cuza, dar și a omului Cuza, fără a glorifica inutil anumite aspecte și fără a trece cu vederea chestiunile controversate, având convingerea că onestul Cuza nu ar fi vrut acest lucru”. Vizitatorii pot admira tronul domnitorului Ioan Cuza și cel al Doamnei Elena Cuza, sabia de investitură primită de la sultanul Abdol Medjid I, trusa de pistoale de duel dăruită de împăratul Napoleon al III-lea, tunica și casa de colonel de lăncierii, decorații românești și străine, fotografiile ale domnitorului,

dar și ale membrilor familiei sale, documente oficiale și personale, litografiile și picturile - portretul oficial pictat de Carol Popp de Szathmari, portrete ale Doamnei Elena Cuza, dar și ale Mariei Obrenovici, tipărituri, timbre și efecte poștale. Sunt prezentate foarte multe obiecte personale ale lui Alexandru Ioan Cuza - ceasuri, bijuterii, tabachere, porțelanuri, servietă, un tac de biliard - și ale Doamnei Elena Cuza - scrisori, sigilii, bijuterii, fotografiile, trusa de scris, argintărie. Pot fi văzute și mărturiile legate de moartea lui Cuza - va fi expus tricolorul îndoliat folosit la înmormântare, sau de posteritatea acestuia - medalii, timbre, broșuri, bancnote. Expoziția poate fi vizitată în perioada octombrie 2023 - martie 2024, de miercuri până duminică, între orele 10,00 - 18,00 (program de vară) și 09,00 - 17,00 (program de iarnă).

Proiectul expozițional este realizat de MNIR împreună cu „Muzeul Unirii” - Complexul Muzeal Național Moldova de la Iași, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Municipiului București, Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe, Muzeul Național Peleş, Muzeul Național al Bucovinei de la Suceava, Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Muzeul Județean Vaslui, Muzeul „Vasile Pârvan” de la Bârlad și Arhivele Naționale ale României. La expoziție a contribuit și Daniel Cosmin Obreja, care s-a alăturat demersului muzeal cu obiecte din colecția proprie.

O astfel de expoziție poate reînregi imaginea acelor timpuri ale Unirii Principatelor, când România a început să se „adune” din colbul istoriei, căutându-și conturul și unitatea.

George V. GRIGORE

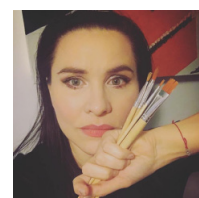
Surse: historia.ro; promptmedia.ro; asiromani.eu; leviathan.ro; hotnews.ro; timpromanesc.ro; zilesinopti.ro; mnir.ro

Maria Pașc, „Două capitoale”

O nouă apariție la Editura *Ileana*, volumul „Două capitoale”, semnat de istoricul de artă Maria Pașc. Cartea pune în discuție două teme esențiale din biografia pictorului Constantin Flondor: atelierul pictorului și întâlnirea sa cu membrul fondator al grupării Prolog, Paul Gherasim. În discuțiile care au avut loc în Galeria 28 din Timișoara au participat apropiați ai pictorului: Sanda Flondor, Ovidiu Bădescu și Mihai Sârbulescu.

În prefață, autoarea, Maria Pașc, notează: „Constantin Flondor, cavaler de Flondor, are două pasiuni: geometria și poezia. *Coincidentia oppositorum*: ce este fulgul de nea al lui Constantin Flondor, dacă nu poezie revărsată în rigoare geometrică? Poezie nezăgăzuită de rigoarea geometrică ce o configurează! Constantin Flondor, fire poetică, este geometric exigent cu sine și cu arta sa, într-un fel ce ni-l evocă pe Kant: «Două lucruri mă umplu cu mereu nouă și tot mai mare uimire și venerator cutremur, cu cât mai mult și mai stăruitor cuget la ele: cerul înstelat deasupra mea și legea morală dinlăuntrul meu.» (Immanuel Kant, „Critica rațiunii practice”). Constantin Flondor este cavaler al văz-duhului fără seamăn în lume. Sensul adânc al acestui cuvânt, văz-duh, el îl descompune pentru a-l recompu și-i atribuie un sens salvator – Duhul de viață făcător. Și astfel, pe pânze construiește arhitecturi celeste.”

Cartea este disponibilă la librăria *Sophia*: <https://www.librariasophia.ro/biografii-si-memorii/de-vorba-cu-ovidiu-badescu-constantin-flondor-sanda-flondor-mihai-sarbulescu-16563.html>

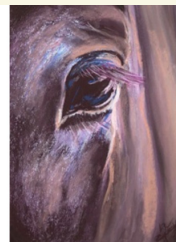
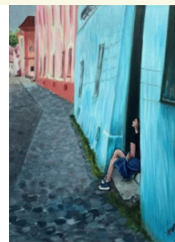


Anca LEAHU - un creator de valoare

Onorabili cititori, într-o lume insensibilă, bântuită de la un capăt la altul de știri negative – cu războaie, boli, datorii – vă rog să îmi dați voie să caut și eu motive de emoții estetice. Pe de altă parte, într-o civilizație apăsată de toate grijile și angoasele posibile, sper să mă lăsați să mă bucur în liniște de tablourile minunate semnate de ANCA LEAHU.

- Vă rog să vă prezentați.

Numele meu este Anca Leahu, locuiesc în București și sunt absolventă a Școlii de Artă din capitală. Pictez din și cu multă pasiune și consider că pictura aparține infinitului (acest semn este ascuns și în multe din lucrările mele) pentru că nu are limite, nu poate fi oprită, imaginația nu poate fi oprită, frumusețea nu poate fi oprită, arta în general nu poate fi oprită, sub orice formă ar fi ea. Abordarea mea artistică este una personală, emoțională și eliberatoare. Caut frumosul în tot, în oamenii pe care îi întâlnesc, locurile pe care le văd; tot ce am trăit încerc să folosesc în lucrările mele. Folosesc culori vii, puternice, tușe păstoase; culoarea violet vorbește despre mine cel mai bine prin toată simbolistica sa. Îmi place să spun că violetul nu este o



culoare, este suflet, simțire prin toți porii; încearcă să înțeleagă dincolo de înțelesuri, este intuiție și spiritualitate. Mă reprezintă încadrările atipice și fragmentele. Teme precum caii și portretele, nudurile, sunt des întâlnite în lucrările mele.

- Ce tehnică de lucru folosiți mai mult?

Lucrez mult în pasteluri cretate, dar și în ulei, acrilic și acuarelă. Acest proverb japonez mă reprezenta foarte bine: „Când desenezi o ramură trebuie să simți adierea vântului”.

- Cum a fost anul 2023 pentru dumneavoastră până acum?

Anul 2023 a fost unul plin de provocări pentru că tot ce se întâmplă în jurul meu și în lume mă afectează în plan personal, emoțional și implicit și arta mea. Am încercat diferite abordări pe teme diverse în pictură, am trecut de la pasteluri cretate (jucându-mă cu lumina și umbra) la acuarelă pe teme din cultura japoneză pe care o ador.

- Ce vă doriți pentru perioada următoare?

Pe viitor îmi doresc să nu mă opresc din ceea ce fac, să am aceeași pasiune și dăruire și să am cât mai multă inspirație și cât mai multe posibilități de a prezenta lumii lucrările mele.

- Cum doriți să se desfășoare lumea artei în general, lumea artei dumneavoastră în special?

Mi-aș dori ca arta să nu ne lase să ne pierdem umanitatea de tot. Îmi doresc să nu ne pierdem unicitatea ca indivizi și să lăsam imperfecțiunea să existe, să o acceptăm pentru că asta ne face speciali. Artă va menține în viață bucuria și frumosul, adevărul și profunzimea vieții, va fi lumină!

Mulțumesc, minunat! Ce post să spun? Am întâlnit un om pasionat de cultura japoneză. Atunci, să precizăm că și pe mine mă uimește această civilizație. Drept pentru care am scris o carte, împreună cu ambasadorul țării noastre în Japonia, domnul Radu Șerban... Concluzia? Emoționat! Eliberator! Chiar mă simt mult mai bine după ce am privit aceste tablouri. Urăm mult succes invitației noastre speciale de astăzi, inspirație, emulație, aspirație! Ca să rimeze! Vă salută un prieten fidel, Bunescu Aristotel.

Pentru conformitate semnez....

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>



Nicolae MAREȘ

NICOLAE IORGA ÎN / ȘI DESPRE AMERICA (II)

În continuare, iată și alte consemnări ale *freneticului reporter* care se dovedea a fi istoricului de la Vălenii de Munte, cel care surprinde cum s-a născut America. Subliniază, totodată, efortul românesc în edificarea SUA. Descrie *Statuia Libertății*.

„Răsărind din ceață în fața imensului roiu omenesc, dreaptă, poruncitoare, cu imperativul gestului izbăvitor, ea impresionează. Oricum i s-ar judeca valoarea și oricât i s-ar critica proporțiile, ea are avantajul de a pune în fața laboratorului de muncă, haosului de afaceri, un concept moral, unul din cele mai seducătoare și mai nobile ideale și afirmația mândră a principiului generator pentru această societate, chemată, cu trâmbea mobilizării tuturor energiilor, din toate colțurile lumii.

Îndată, suntem în angrenajul de fier al docurilor. Fier care-și așteaptă după nații și companii noi sosiți. Batiste italiene flutură în vânt, înaintea chinuților frați veniți să-și caute pâinea. Un mare grup românesc e alături.

Și în frumoasa, vasta sală a navigației italiene, timp de aproape o oră ascult pe rând bunele saluturi de întâmpinare ale tuturor celor cari au România în sângele sau în amintirea lor mișcată. Preoți ai Bisericii unite, muncitori în haine de serbătoare, poetul și filologul Feraru; Evrei din Moldova de care-i leagă inima, vorbesc din prisosul sufletului lor mișcat. Nu e greu a se găsi pentru fiecare bunele mulțămiri convenite.

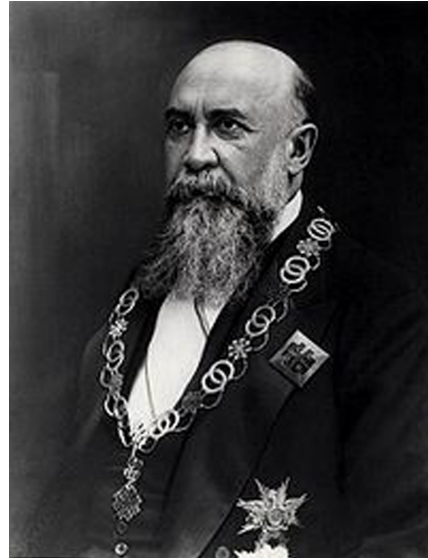
În lenta cădere a zăpezii imediat topite defilează fațade sure, roșietice, violete, brune, de case pentru lumea săracă, de adăposturi provisorii, care chiamă pe emigranți pentru întâia introducere și inițiere. Prăvălii modeste în care clipește primele lumini electrice. Recunosc ușor tipul clădirilor. E casa Mării Nordului: aceiași, în Anglia, în Belgia, în Olanda, în Danemarca, în Norvegia. Construcția de cărămizi aparente pe care funinginea nu le înețește cu totul; scara, cu mânerul de fier care înaintează asupra străzii, ferestrele dese, pătrate. În tot ce se va clădi pe urmă, această primă marcă de fabrică a vechilor coloniști se va păstra. Oricât ar vrea să fie alții, atunci când în atâtea domenii ei sunt fără îndoială cei mai tari. Americanii nu-și pot renega originile. E aici vechia căsuță neerlandesă, unde s-au opoșit cei d'înălți înaintași ai marilor familii aristocratice de azi: Astor, Vanderbilt. Ironia lui Washington Irving față de Dietrich Knickerbocker nu poate înlătura ceia ce a lăsat acesta în piatra care nu moare, care se perpetuează crescând până la uriaș, la fantastic și la absurd.

D. Nelson Cromwell, prietenul României, călăuzul Reginei prin America. (E vorba de vizita Reginei Maria din anul 1926 /NM/) O fluturare de fin păr alb, creș pe energica față rumână. Oferă tot ce poate oferi această francă ospitalitate, care creiază îndată o atmosferă de foarte veche cunoștință, de caldă familiaritate. Dacă aș putea înțelege mai bine engleza lui americană, toată în sărituri și capricii... Mergem să întâlnim pe rectorul Universității Columbia, d. Murray Butler, o mare personalitate, care de aproape un sfert de secol conduce înaltul așezământ, cel mai cercetat din toate Statele-Unite; minte superioară, caracter ferm, idealist care-și închină silințele ideii de pace în Europa, el nu e destul de înțeles ca să poată fi urmat, dar autoritatea lui morală e enormă și lucrările-i de psihologie și pedagogie, de politică sunt foarte prețuite.

Până la marele complex de clădiri ale cochetelor „colegii” străbatem, vre-o

Nicolae IORGA (5 iunie 1871, Botoșani - 27 noiembrie 1940, Strejnic, județul Prahova), istoric, profesor universitar, enciclopedist, poet, dramaturg, critic literar, memorialist, gazetar, publicist, om politic, membru titular al Academiei Române. Savant de renume mondial, a avut o activitate științifică prodigioasă, fiind autorul a 1.003 volume, 12.755 articole și studii, 4.963 recenzii. Iorga este cel mai prolific istoric al românilor, autor a numeroase sinteze, culminante cu *Istoria Românilor* în 10 volume, pentru care a fost numit pe bună dreptate cel mai mare istoric și savant al României din toate timpurile. Personalitate care a creat școală și a dat direcție culturii naționale, s-a implicat activ în viața social-politică a țării sale. S-a ambiționat nu doar să scrie istorie, ci să și facă istorie, într-o epocă de renaștere națională.

Personalitate marcantă a culturii noastre naționale, despre Nicolae Iorga nu se poate vorbi decât la superlativ despre grandioasele sale înfăptuiri, însă în politică s-a dovedit că nu sunt îndeajuns corectitudinea, entuziasmul și credibilitatea personală. El nu a fost un doctrinar sau ideolog politic. N-a fost preocupat în alcătuirea unor programe de guvernare, ale căror idei să înlăcăreze și să coaguleze forțele unui popor. Realitatea politică și socială a acelei epoci s-a dovedit implacabilă cu personalitatea savantului, astfel că a sfârșit nedrept și tragic, ciuruit de gloanțe, la margine de drum, într-o societate care nu a înțeles să aprecieze și să respecte valorile sale. (https://enciclopediaromane.ro/wiki/Nicolae_Iorga)



jumătate de ceas, o bună parte a orașului. Centrul de sky-scrapers e îndată părăsit; clădiri mai modeste ocupă marginile unor străzi care pe alocuri sunt puțintel roase de circulația puternică. Intrăm în parc, izvor de aer și de sănătate pentru orașul îngrădit la mijloc. Vechea pădure, tăiată, unde e Universitatea, abia acum cinzeci de ani, e aici întreagă, doar rărită, cu tot capriciul dălmelor ei, cu tot neprevăzutul copacilor pe cari niciun sprijinitor nu i-a îndreptat și nicio foarfecă nu i-a mutilat. O bucată de natură frustă, în toată variația și în toată desăvârșirea ei. Nimeni n-a cutezat încă a se atinge de dânsa. Mai bine grămădesc, aiurea, rândurile peste rânduri până la nourii îngerilor.

Azi am trecut mai departe decât clădirile roșii și vinete ale Universității Columbia, între care marele otel „internațional” pentru studenți. Noile cartiere se întind încă o bucată de vreme. Același stil de case în care ceia ce impune e soliditatea și un fel de mulțămire, de liniște așezată, ca și de bună îngrijire de toate zilele.

Am trecut pe lângă goala zidire roșie, de proporții întinse, a Museului Metropolitan. La capătul drumului nostru e un alt complex de alte zidiri cu aceeași destinație.

Nu Musee ale Statului ori ale comunei. Fiecare din ele are alt caracter, altă origine și alte venituri. Unul își datorește ființa Societății de Geografie, altul unei Societăți spaniole, cel de-al treilea e consacrat, fără îndoială de o organizație anume, cunoștinții vechii vieții indiene. E aici, în trei rânduri, un muzeu, tezaur de documente privitoare la lungi secole din activitatea pe toate terenurile a unei mari, viguroase și inteligente seminții de oameni. Ideia pe care



La un an de la întoarcerea din America, Regele Carol al II-lea și președintele Consiliului de Miniștri, Nicolae Iorga, în vizită la Timișoara (mai 1931).

o dă despre vrednicia, despre chemarea și posibilitățile ei e din cele mai înalte. Ai a face cu dezvoltări de îndemănare artistică și tehnică din care ar fi putut ieși una din cele mai triumfătoare civilizații ale lumii. Sentimentul de sinceră, de adâncă admirație se unește cu acela al regretului că împrejurările-istorice au prefăcut această rasă așa de înzestrată într-o nenorocită ceață de învinși, aruncați în pustiile Vestului, desbrăcați de pământurile care li-au băut sângele, închiși în „reserve” ca ultimii reprezentanți ai unei spețe de dobitoace menită să dispară în sălbătăcie și părăsire.

La Universitatea Columbia. Frontonul grecesc spune cu mândrie că e o creațiune, de caracter religios, a lui Gheorghie al II-lea, că libertatea a asigurat-o și mărit-o. Vechea notă e arătată încă și prin capela puternică în care lumina arde veșnic și care adună și pe cei cari aparțin altor religii.

De jur împrejur colegiile, otelurile pentru studenți - al studentelor poate să cuprindă măcar o mie din cele patru-cinci mii care sunt înscrise -, restaurantul pentru profesori, seminariile, odăile de lucru pentru aceia din personalul învățător cari locuiesc departe în oraș.

Cu profesorul Muzei luăm dejunul în mijlocul familiilor de profesori, care și ele au dreptul să ia parte la această viață în mijlocul școlii.

Alte două Universități funcționează în oraș: una a Statului, alta a orașului. Numărul colegiilor răspândite în toată țara e enorm.

Dar diplomele nu asigură o funcție. Cui îi trebuie un funcționar și-l examinează înaintea unor comisiuni anume.

Intre studenți, și Români. D-ra Galitzia a publicat o frumoasă carte, bine construită și cu îngrijire scrisă, despre procesul de asimilare a Românilor din America.

Secretarele conduc amabil pe învățați. Cercetătorii lucrează. E o atmosferă de zimbitor cenaclu al spiritelor de o înaltă cultură și de un gust ales.

Museul Metropolitan nu e nici el o creațiune a Statului, ci adunarea mărețelor daruri ale mecenatilor. Numele lor sunt înscrise pe table de marmură, veșnicind memoria bunilor cetățeni, a oamenilor a căror viață a fost numai muncă, a mărinoșilor donatori: Pierpont Morgan, Aleman... Nu se poate o clădire mai potrivită pentru scopul pe care-l servește. Mari săli luminoase, stăpânite de înalte galerii. Nu lipsește nici atriul reproduc cu îngrijire, în cea mai luxuoasă formă, a unei case romane: pe când afară ninge din plin și se acopăr trotoarele de catifeaua albă a iernii, aici în aierul călduț copacii din Miazăzi își ridică verdețea care niciodată nu trece.

În țara oamenilor practici mai mult decât oriunde aiurea, odăile adesea nu sunt păreți goi de pe cari să atârne tablouri sau în mijlocul cărora să răsără statuile, mobilele de preț, curiositățile trecutului. Ele sunt vii, trăiesc, învață și îndeamnă, de-a lungul lor, până într-acolo încât grupe de doamne sunt călăuzite de o persoană pricepută pentru a li arăta cum se poate împodobi propria lor casă. Sunt odăi de culcare mutate dintr-un palat venețian, grinzi sculptate care vin din Spania secolului al XVI-lea, elegante budoare pe care le-a dat cutare castel părăsit al Franciei. Dese ori tablouri grațioase răsar prin colțurile unei astfel de încăperi. Se fac expoziții trecătoare pentru câteva săptămâni, în mari halluri anume pregătite. Astfel avem acum copiile frescelor egiptene, adunate îndelung cu o nesfârșită răbdare de o întreagă misiune. Și înflorirea aceasta de tonuri palide, succesiunea de figuri exotice vrăjesc o așa de străină lume milenar de veche între zidurile pe care le bate asprul vânt al mărilor Nordului.

Dărnicia miliardarilor n-a făcut numai să se afle aici ghipsuri care reproduc toate capodoperele. Mari colecții de e imensă valoare au fost strămutate peste Ocean, în acest lăcaș al comorilor plătite cu atâta aur. Astfel obiectele egiptene adunate de lord Carnarvon și-au găsit aici adăpostul definitiv. Un mormânt a dat, ca acela care a îmbogățit Museul din Turin, icoana în mari păpuși de lemn a întregii vieți de supt Faraonii de acum vre-o două milenii: vâslași, măcelarii cariucid vitele și li spânzură cărnurile. Figuri de o extremă delicatete, svelte învărtiri ale trupușoarelor de bronz, juvane în care aurul și smalțul se îmbină în cea mai încântătoare întovărășire, animale, gângăni de toate spețele, până la o caraghioasă grupă de broaște, — această artă multiplă, veșnic nouă, veșnic bucuroasă că poate smulge o nouă taină naturii înmulțește până la nesfârșit minunile ei. Nu se poate uita marea statuie de lemn a femeii străne în cămașa ei de in supt care se simt toate liniile, se găsesc toate zvâcnirile vieții.

Ca și la Museul din Berlin, se prezintă și aici specimene din cea artă a Egiptului ptolemaic în care geniul grecesc a dat o altă inspirație meșterilor acestui arhaic pământ. Pe sicrie, în locul figurilor schematice, e portretul, realist până la asprime unele ori, alte ori scânteietor de viață unei tinereți curmate de Parce: urmăriți ochioasa figură brună a adolescentului răpit de moarte. Pânzele de un colorit vioiu și variat cuprind scene pline de adevăr și mișcare ca aceia a negrului vânător, lângă calul focos al căruia aleargă cânele cu limba scoasă. Într-una se văd zboruri de îngeri, două veacuri înainte de Hristos.

Șiruri întregi de odăi cuprind ceia ce miliardarii au putut câștiga pentru țara de care sunt așa de mândri, din comorile de artă ale mamei noastre geniale, Europa. Una întreagă e plină de pânze din cele mai frumoase ale lui Rembrandt, ca „nobilul slav”, mândru, desprețuitor în blănurile lui. Rafael e reprezentat printr-o mare pânză sacră care nu e din cele mai frumoase ale lui. Un admirabil portret de Van Dyck. Un colț al Spaniolilor, din care nu lipsește nici Velasquez, nici Goya, cu portretul princesei de Parma, sora reginei cu pliscul de pasăre rea. Câte un Tiziano și un Veronese cu o frumoasă figură blondă. „Închinarea Magilor” de Rubens e de o extremă gingășie în atitudinea mamei și în gestul de curiozitate al micuțului Dumnezeu; marea mantie roșie a unuia din Craii Răsăritului stăpânește tot amestecul de vesele colori clare. Sfânta Familie a lui e plină de reminiscențe italiene. Un grav Andrea del Sarto”.

Nicolae MAREȘ (PhD)
Scriitor - publicist
(fost diplomat)

Consemnări de la Târgul de carte *Gaudeamus*

Lansarea *Tratatului de sociologie a comunităților rurale*, autor Virgiliu Constantinescu



Cele două volume din *Tratatul de sociologie a comunităților rurale*, autor prof.univ.dr. Virgiliu Constantinescu, fac parte din colecția *Paradigme ale cunoașterii umane*, serie nouă.

„Lucrările sunt bazate pe studii realizate în mijlocul unor comunități din mediul rural, o explorare aproape exhaustivă a universului psihologic al acestora. Nevoia unei confesiuni rezultă și de această dată din cercetările de teren, și anume: în momentul sosirii într-o localitate a unei echipe de sociologi, se produce un fenomen de murmur generalizat, cu întrebări dintre cele mai insinuoză și cu trimiteri la persoane și la funcții: „Cine i-a trimis?”, „Ce vor să afle?”, „Ai cui oameni sunt?”, care mai de care mai cu subînțeles.”

La lansarea celor două volume din *Tratatul de sociologie a comunităților rurale*, în fața unui public numeros și interesat, au vorbit: autorul, prof.univ.dr. Virgiliu Constantinescu, Dragoș Ciocăzan, Directorul Editurii Fundației „România de Măine”, conf.univ.dr. Aurelian Virgil Băluță din partea Consiliului Științific al Editurii Fundației „România de Măine”, prof.univ.dr. Tudorel Butoi, cercetător Nicolae Perpelea, fost student al prof.univ.dr. V.Constantinescu, Institutul de Sociologie „Dimitrie Gusti”, lect.univ.dr. Loredana Bănică, conf.univ.dr. Anca Plăeșu, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București, Universitatea Spiru Haret. După lansare, la standul Editurii Fundației *România de Măine*, autorul a oferit autografe.

Câteva idei prezentate: • Din activitatea sociologului trebuie să rezulte realitatea, pe bază de probe. Nu este corectă practica manipulării informațiilor pentru a prezenta o altă situație de fapt decât realitatea. În sociologie este important să se facă studii de teren. Pe baza lor se pot trage concluzii pertinente privind realitățile. • Se pune problema profilului psihologic al țărânului român. Din datele disponibile acum, țărânii români vor să se întoarcă acasă. Emigrarea a fost numai din motive financiare. După ce vor strânge bani, majoritatea țărănilor vor reveni

în localitățile natale de care sunt legați sufletește. • Profilul persoanelor din mediul rural are în vedere relația lor cu pământul. A avut loc uzurparea acestei relații prin colectivizare. În România colectivizarea nu a fost cooperativizare. În perioada aceea cel mai greu era să vorbești cu țărânii despre pământ. Prin colectivizare, pe lângă uzurparea relației țărânului cu pământul, a avut loc și ruperea relațiilor tradiționale din comunitate. Țăranul simțea că nu mai are decizia asupra pământului. După procesul de uzurpare repunerea în situația anterioară este dificilă. Repunerea în drepturi trebuie să se facă prin procedee credibile. Țărânii trebuie să folosească proprietatea primită înapoi, să cultive pământul. Numai atunci s-a rezolvat problema.

• Un motiv pentru care colectivizarea nu a reprezentat cooperativizare îl reprezintă și ruptura dintre gospodărie și familie. În noua organizare a exploatarea agricolă numită CAP membrii familiei țărânului nu se mai simțeau integrați în exploatarea agricolă, așa cum fuseseră anterior. • Tot la capitolul istoria comunităților rurale din România s-a vorbit despre eroarea de a elimina din peisajul satului pe țărânii gospodari, numiți «chiaburi», dar și pe moșieri. În același timp comasarea terenurilor a reprezentat un mare avantaj pe care România l-a pierdut prin fărâmițarea

proprietății funciare după anul 1990. • În legătură cu plecarea în străinătate și revenirea în comunitatea rurală a țărănilor s-a vorbit și despre modificarea mentalităților. Sintetic se poate spune că este important „cu ce se întoarce țăranul, atât în buzunar, cât și în cap”. • Sociologia are în România o bună tradiție. Era necesară o sistematizare și o actualizare a stadiului cercetărilor. *Tratatul de sociologie a comunităților rurale* oferă atât o sinteză actualizată a cercetărilor în domeniul sociologiei, într-o abordare multidisciplinară, cât și o perspectivă a ruralului românesc. Antreprenoriatul rural, procesele de transformare socială, utilizarea raționalității sociale, economice și culturale, capacitatea autoregenerativă a agriculturii și modernizarea prin inovație sunt capitole sau secțiuni care dau perspectiva evoluției mediului rural din România. Sunt atacate cu mult curaj, atât teme deja consacrate ale sociologiei, cât și unele mai noi, generatoare de dezbateri.

Au fost prezentate și câteva amintiri cu domnul profesor Virgiliu Constantinescu. Amintirile sunt frumoase și dulci. În tinerețe, domnul profesor era numit «Argint viu» pentru dinamica sa debordantă.

A consemnat
Aurelian Virgil BĂLUȚĂ



Sociologul Virgiliu Constantinescu:

„Trăim o criză totală,
o criză de sistem,
o criză a satului românesc”

• Sociologul Virgiliu Constantinescu, cu prilejul lansării lucrării *Tratat de sociologie a comunităților rurale*, a tras un semnal de alarmă în ceea ce privește criza satului românesc și a pledat pentru recuperarea „veșniciei pierdute” a satului românesc.

Do două volume însumând 760 de pagini, rezultatul a peste 60 de ani de muncă la catedră, în bibliotecă și pe teren, lucrarea este, potrivit autorului, „o carte trăită”.

„E o carte trăită, nu e carte din carte. Este cartea vieții mele de profesor, cercetător și de persoană care a realizat această integrare a învățământului cu cercetarea și practica socială. (...) Ne-a preocupat formarea de sociologi, dar nu sociologi de seră, pentru că sociologia rurală nu se face la cafea și nici într-un birou, ci acolo jos. La noi este tradiția lui Ion Ionescu de la Brad care a făcut cercetări mergând pe jos, pas cu pas. Sociologia rurală trebuie să o realizezi con-trăind cu țăranul, cu omul din mediul rural, nevenind din afara lui”, a declarat, pentru AGERPRES, profesorul Virgiliu Constantinescu.

Fiu de învățător de țară, „care a deprins regula lucrului bine făcut de la tatăl său și de la muncile agricole, începând cu fînerea coarnelor plugului și terminând cu strânsul recoltei de pe câmp”, așa cum îi place să se recomande, Virgiliu Constantinescu a deplâns pierderea „veșniciei” satului românesc de care vorbea filosoful Lucian Blaga.

„Vorbeam de recuperarea veșniciei pierdute. Ar trebui să îi chemăm pe ‘cei de sus’ (autoritățile - n.r.) ca să nu se piardă o experiență câștigată încă din secolul al XIX-lea. Noi am avut mari sociologi, nu numai pe Dimitrie Gusti, începând cu Spiru Haret, care a fost, de fapt, întemeietorul activismului cooperatist în România. Apoi au fost reprezentanții neoliberalismului românesc, care aveau o viziune cu totul aparte pe mapamond și dintre care au apărut mari personalități cum a fost Mihail Manoilescu”, a spus Virgiliu Constantinescu.

El a pledat pentru o „unitate” între sociologi. „E nevoie de o uniune, o unitate între sociologi. Din păcate, acum, sociologii fug ca ciupercile unii de alții, în loc să ne unim. (...) Sociologia mai trăiește prin personalități care au făcut ce au putut ele singure”, a susținut Constantinescu.

Profesorul Constantinescu consideră că „în momentul de față trăim o criză a satului”.

„În momentul de față trăim o criză totală, o criză de sistem, o criză a satului. Ce e satul? Nu mai e. Asta este. Veșnicia pierdută. Ori fără o susținere oficială să nu ne așteptăm că exodul se va termina, că cineva se va întoarce ‘la ogor’, cum spunea Manoilescu, sau cineva va veni și va implementa un nou sat. Aici își găsește rostul această carte”, a încheiat profesorul Virgiliu Constantinescu.

O cercetare în perspectiva timpului, *Tratatul de sociologie a comunităților rurale* răspunde, potrivit autorului, unei „chemări spre împlinire și facere de bine”, urmărind nu numai cunoașterea proceselor și fenomenelor din sate și surprinderea legii lor de perspectivă, ci, mai ales, elaborarea unor „strategii și scenarii care apoi să fie folosite de către forurile de resort, împreună cu care să se organizeze experimente și să devină participantă la programele de dezvoltare durabilă”.

Virgiliu Constantinescu a urmat Școala primară din satul Teiu, comuna Galicea, județul Vâlcea, și a continuat timp de opt ani la Școala Normală „Andrei Șaguna” din Sibiu, urmând apoi cursurile Facultății de Filosofie a Universității din București.

Între anii 1960 - 1962, a fost asistent de logică și istoria filosofiei la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, revenind apoi la Universitatea din București.

După 1990 a fost decan și șef de catedră la Facultatea de Sociologie a Universității „Spiru Haret” din București.

(<https://www.agerpres.ro/cultura/2023/11/22/gaudeamus-30-sociologul-virgiliu-constantinescu-traim-o-criză-totală-o-criză-de-sistem-o-criză-a-satului-romanesc-1208213>)

