



Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

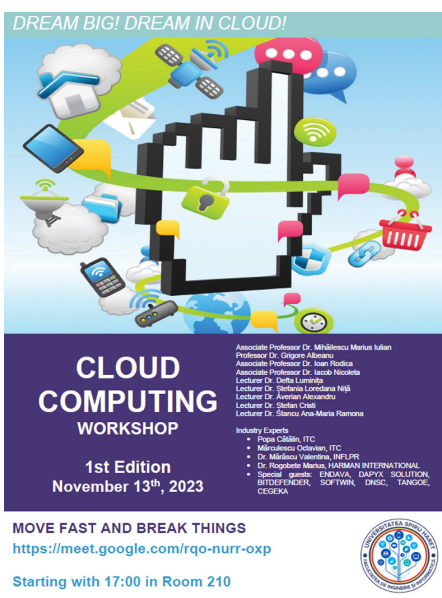
Anul 30, nr. 1071, 21 noiembrie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Succes remarcabil la:
Prima ediție a Workshop-ului de Cloud Computing organizat de Facultatea de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret

Într-un efort de a promova cunoștințele și competențele în domeniul tehnologiilor cloud, Facultatea de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret a organizat cu succes prima ediție a workshop-ului de Cloud Computing. Evenimentul a reunit 67 de studenți din anii III și I, precum și experți și reprezentanți de la companii de renume, precum Institutul pentru Tehnică de Calcul, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizica Laserilor, Plasmei și Radiației (INFLPR), Harman International, Bitdefender, Dapyx Solution, Tangoe, Cegeka, și Endava.

(Continuare în pag.3)



DREAM BIG! DREAM IN CLOUD!

ASSOCIATE PROFESSOR DR. MIHAIȘTEA MARIUS IULIAN
PROFESSOR DR. CĂPĂRĂ ALINA
ASSOCIATE PROFESSOR DR. IOAN FLOREȘ
ASSOCIATE PROFESSOR DR. ANDRĂȘ NICOLAE
LECTURER DR. DELIA LUMBIȘ
LECTURER DR. CRISTINA LONDEȘA HÂB
LECTURER DR. AURELIU ALEXANDRU
LECTURER DR. ȘTEFAN CRĂCĂ
LECTURER DR. ȘTEFANA ANA-MARIA FLOREȘ

INDUSTRY EXPERTS
• Pigeo Creative, ITC
• Mirceașcu Octavian, ITC
• Dr. Mihailo Vasilescu, ITC
• Dr. Roberto Menta, HARMAN INTERNATIONAL
• Special guests: ENXAVA, DAPYX SOLUTION, BITDEFENDER, SOFTWARE, DISCO, TANGOE, CEGEKA.

MOVE FAST AND BREAK THINGS
<https://meet.google.com/rqo-nurr-oxp>
Starting with 17:00 in Room 210

Mâine se deschid porțile Târgului de carte GAUDEAMUS!

Editura Fundației România de Mâine vă așteaptă în fiecare zi la standul 319, nivelul 7.70, și la lansările de carte:

Sala Mircea Nedelciu, nivelul 7.70, Pavilionul A, Romexpo:

- **Tratat de sociologie a comunităților rurale**, 2 volume, autor prof. univ. dr. Virgiliu Constantinescu; **miercuri, 22 noiembrie, 14:00 - 14:45**
- **Economia României după pandemie - Cum poate fi săracă o țară bogată?** autor prof. univ. dr. Mircea Coșea, **joi, 23 noiembrie, 14:00 - 14:45**
- **Teme și perspective în psihologia managementului**, autori Stefano Amodio (Istituto Tesseo) și Massimiliano Barattucci (Universitatea din Salerno) - **vineri, 24 noiembrie 2023, 13.00 - 13.45**
- **Premisele izolării politice a României: 1919-1940**, ediția a II-a, autor prof. univ. dr. Viorica Moiscu; **sâmbătă, 25 noiembrie, 13:00 - 13:45.**

Sala Marin Preda, nivelul 3.20, Pavilionul A, Romexpo

- **Ghid de activități părinte-preșcolar**, Grădinița Prietenii mei, colectiv de autori - **duminică, 26 noiembrie, 15:00 - 15:45**

» Informații suplimentare în pag. 4 - 5

Elevii și cadrele didactice de la Colegiul Universitar „Spiru Haret” sunt invitații Centrului de Excelență în Medicină și Farmacie „Raisa Pacalo” din Chișinău, Republica Moldova la:

- Conferința a X-a Națională cu participare internațională a cadrelor didactice din învățământul profesional tehnic, ce are loc pe data de 21 noiembrie cu tema: „Dezvoltarea educației de calitate în învățământul profesional tehnic prin valorificarea strategiilor de dezvoltare „Educația 2030”;

• Conferința a X-a Națională cu participare internațională a elevilor din învățământul profesional tehnic, ce va avea loc pe data de 22 noiembrie, cu tema: „Promovarea educației de calitate prin prisma dezvoltării competenței de cercetare”.

Cele două evenimente de adresează elevilor din învățământul profesional tehnic, studenților, rezidenților din învățământul superior, conducătorilor de cercuri științifico-practice studențești, cadrelor didactice, specialiștilor din domeniul practic al diverselor ramuri ale economiei naționale, cercetătorilor și celor interesați în problemele învățământului modern.



CONFERENCE
21 & 22 NOVEMBER 2023



Colegiul Universitar „Spiru Haret” și Centrul de Excelență în Medicină și Farmacie „Raisa Pacalo” din Chișinău au încheiat de curând un parteneriat ce include mobilitatea elevilor și cadrelor didactice din cele două instituții de învățământ.

AVEM NEVOIE DE SUCCES. EI NI-L OFERĂ!

Olimpiada Internațională de Astronomie

• O medalie de aur, două de argint și două de bronz pentru România, la Olimpiada Internațională de Astronomie, ediția a XXVII-a, desfășurată la Beijing, în perioada 6-14 noiembrie, informează Ministerul Educației.

Echipa României, formată din cinci elevi, trei juniori și doi seniori, respectiv, un elev invitat special, medaliat cu aur la ediția anterioară, conform regulamentului olimpiadei, a obținut următoarele rezultate:

- **Medalie de aur, premiul special pentru cel mai bun concurent la proba teoretică și învingător absolut, Andrei-Darius DRAGOMIR**, clasa a XII-a, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București, (senior);
 - **Două medalii de argint:** - **Mendel Emanuel MENDELSON**, clasa a XI-a, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București, (senior); - **David CIOCĂRLAN**, clasa a XI-a, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București, (invitat senior);
 - **Două medalii de bronz:** - **Teodor BICHIR**, clasa a X-a, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București, (junior); - **Nectarie PAȘCA**, clasa a X-a, Colegiul Național „Emil Racoviță” Cluj-Napoca, (junior);
 - **Un certificat de participare: David PALAGHIANU**, clasa a IX-a, Colegiul Național „Ștefan Cel Mare”, Suceava, (junior).
- Echipa României a fost coordonată de către domnul Petru CRĂCIUN, inspector școlar general adjunct la ISJ Suceava,

doamna Elisabeta Ana NAGHI, inspector în cadrul Ministerului Educației, ambii membri ai juriului olimpiadei.

Felicitări tuturor! Recunoștință celor ce susțin performanța în educație!



„Citește ca să trăiești!”

Mioara VERGU-IORDACHE

Bibliotecari mari, cu rafturi pline, avea aproape oricine înainte vreme în România. Nu-i poveste că, în unele situații, cetățeni cu dare de mână, dar „nema cultura”, chiar își cumpărau biblioteci încăpătoare și impresionante, pe care le umpleau cu „cărți la metru”, după coperte sau după notorietatea vreunui titlu sau autor. Excepții. Deși tirajele erau consistente – cel puțin în comparație cu tirajele de azi –, se făceau cozi uriașe la librării! Printre adevărații cititori se strecurau și aceia care doreau să fie în rândul celor despre care se spunea că citesc. Se mituiau librării, de la serviciu era învoit un el sau o ea care cumpăra mai multe exemplare pentru colegi... Oricum, era un mare interes pentru cărți. Se citea?! Îndrăznesc să spun că se citea mai mult decât acum. Cel puțin în cazul tipăriturilor. Cartea era/este o avere. Cartea era/este tratată cu admirație, cu politețe, cu iubire. De mici știam că „ai carte, ai parte”.

În timp, bibliotecile au fost stilizate, în locul rafturilor a apărut o gaură, cât mai mare, pentru televizor, altă gaură pentru video și câteva rafturi pentru cărți, dar împodobite cu obiecte decorative cât mai diverse. „Moda” cărților tipărite a intrat în declin... Sau poate nu.

La fiecare târg al cărții îmi tresare inima. Sper că se vor confecționa iarăși biblioteci cu rafturi pentru cărți, atunci când văd cumpărători cu sacoșe pline de cărți, chiar dacă prețurile sunt în prea multe cazuri prohibitive. La fel de adevărat e că după câteva vizite la târguri, constăți existența unui cerc (cam) închis. Aceiași vizitatori din localitate sau din alte localități se interesează, răsfoiesc, cumpără, participă la lansări, la sesiuni de autografe... Cu plăcere vezi și profesori care însoțesc grupe de copii la standuri. Probabil, acești copii care citesc azi vor fi maturii de mâine care gândesc. De altfel se spune că: „Dacă vrei să ajungi undeva în viață, citește multe cărți.” (Roald Dahl) „Cel care nu citește nu are niciun avantaj asupra celui care nu știe să citească.” (Mark Twain) „Lumea e a celor care citesc.” (Rick Holland) „Nu există prieten mai loial pe lumea asta ca o carte.” (Ernest Hemingway) „O bibliotecă e infinitul sub un singur acoperiș.” „Cărțile sunt oglinda sufletului.” (Virginia Woolf) „Care e faza cu cărțile: te ajută să călătorești fără să-ți miști picioarele.” (Jhumpa Lahiri) „Cititul e o formă de a gândi cu mintea altcuiva. Și în felul asta te forțează să-ți-o extinzi pe a ta.” (Charles Scribner) „Oriunde m-aș afla, dacă am o carte cu mine sunt fericit.” (JK Rowling) „Lectura – acel loc unde ești cu tine însuși dar nu ești niciodată singur...” „Există crime mai grave decât să nu citești. Una dintre ele ar fi să nu le citești.” (Joseph Brodsky) „Nu citi precum copiii, să te amuzi. Dar nici precum cei ambițioși, ca să învețe lucruri. Nu, citește ca să trăiești!” (Gustave Flaubert) „Singurul lucru pe care trebuie să-l știi este unde se află biblioteca...” (Albert Einstein)

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriiale de sprijin din cadrul proiectului

POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Migrația – De vorbă cu copiii

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale „Costache Grigore Șutu” va avea loc la sediul acesteia, Șoseaua Râmnicu Sărat 1, Brăila 817165, în data de **22.11.2023, ora 12.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriiale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind „Migrația – De vorbă cu copiii”, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură” Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSJ INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului

POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Efectele fenomenului migrației economice contemporane ce pot fi înlăturate prin parteneriatul școală-familie-comunitate pentru elevii din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale „Costache Grigore Șutu”, va avea loc la sediul acesteia, Șoseaua Râmnicu Sărat 1, Brăila, 817165, în data de **22.11.2023, ora 14.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriiale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Efectele fenomenului migrației economice contemporane ce pot fi înlăturate prin parteneriatul școală-familie-comunitate pentru elevii din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură” Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSJ INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

WE HUB
for digital transformation

Caravana digitală Wallachia eHub conturează coridorul digital al localităților din jurul Ploieștiului

• Prima caravană a serviciilor integrate digitale pentru autorități publice locale a fost prezentată la primăria comunei Blejoi

La data de 9 noiembrie 2023, la Sala Polivalentă a comunei Blejoi, a fost organizat primul eveniment din cadrul *Caravanei Wallachia eHub*, prin cooperarea unor membri ai consorțiului, respectiv *Heveco*, *Integrisoft Solutions* și *Beia Consult International*, în calitate de ofertanți de tehnologii integrate, precum și Clusterul *Danube Engineering Hub* și centrul antreprenorial *USH Pro Business* în calitate de facilitatori.

Au fost prezenți reprezentanți ai autorităților publice locale din comuna Blejoi, gazda evenimentului, și ai localităților prahovene Berceni, Bucov, Măgurele, Lipănești, Băicoi, Târgșor, Păulești. Cu acest prilej a fost prezentat centrul de inovare digitală *Wallachia eHub* și serviciile furnizate de acesta, care sunt oferite autorităților publice, precum și serviciile integrate oferite de membri ai consorțiului cu accent pe interoperabilitate, aplicații GIS și utilizarea senzorilor.

„Remarc un interes crescând pentru digitalizarea localităților din jurul Ploieștiului, fapt pentru care am și avut o participare consistentă la eveniment și un interes deosebit pentru acest gen de

servicii integrate. Putem contura împreună un veritabil coridor digital al localităților noastre și primăria noastră are deschiderea și facilitățile necesare pentru a crea un punct de consultare și informare pentru integrarea unor soluții digitale împreună cu partenerii din consorțiul Wallachia ehub” a declarat dl. Adrian Dumitru, primarul comunei Blejoi.

În cadrul evenimentului a fost realizat și un schimb de experiență între autoritățile publice locale din Prahova și reprezentanții primăriei municipiului Călărași privind accelerarea procesului de transformare digitală la nivelul autorităților publice.

„Interesul ridicat față de acest model de prezentare a unor servicii integrate ne determină să reluăm astfel de caravane și în alte județe din regiunea Sud-Muntenia. De asemenea, ne bucură faptul că autoritățile publice locale și-au manifestat interesul de a fi beneficiari ai serviciilor oferite de centrul de inovare digitală *Wallachia eHub* și de a dezvolta la Blejoi un punct de informare și consultanță pe problematica transformării digitale. Prezentarea serviciilor integrate sub formă

de caravană este un proces deschis acelor ofertanți de tehnologie care pot coopera, astfel încât adopția tehnologiilor digitale să se facă cât mai eficient. Am constatat că, pe lângă interesul față de aceste servicii, autoritățile publice au nevoie de acces la programe de training și de informare cu privire la posibilitățile de finanțare a unor astfel de proiecte”, a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, coordonator *Wallachia eHub*.

În zilele de 16-17 noiembrie 2023, la *Summit-ul internațional InnopRo 2023*, eveniment organizat de *Wallachia eHub* la Sinaia, au fost prezentate din nou oferte integrate după modelul *Caravanei WEH* desfășurate în comuna Blejoi, oferte care se vor adresa atât autorităților publice locale din regiunile Sud-Muntenia, București-Ilfov și Oltenia, cât și IMM-urilor interesate în a deveni beneficiari ai centrului.



USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro
www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro
www.linkedin.com/in/ush-pro-business/
www.instagram.com/ushprobusiness/

Wallachia eHub
<https://wallachiaehub.ro/>
weh@spiruharet.ro
www.facebook.com/wallachiaehub
www.linkedin.com/company/wallachia-ehub/

WE HUB
for digital transformation



Co-funded by
the European Union

Proiectul este finanțat prin apelul
DIGITAL-2021-EDIH-01, nr. 101083410

**Opinia
națională**

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București
Proiectul



Scenariul de viață – jocurile psihologice - Partea a 2-a: Reconfirmarea poveștii de viață -

Invitat: Roxana Drăghici, psihoterapeut certificat (CTA-P), formator și supervisor în Analiză Tranzacțională (PTSTA-P), președintele Asociației ORIGINI de Analiză Tranzacțională Relațională.

Locul desfășurării: meet.google.com/vrm-tpmp-zdk

În data de 18 noiembrie, începând cu ora 10,30, a avut loc un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul *ATELIER*, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității Spiru Haret, București.

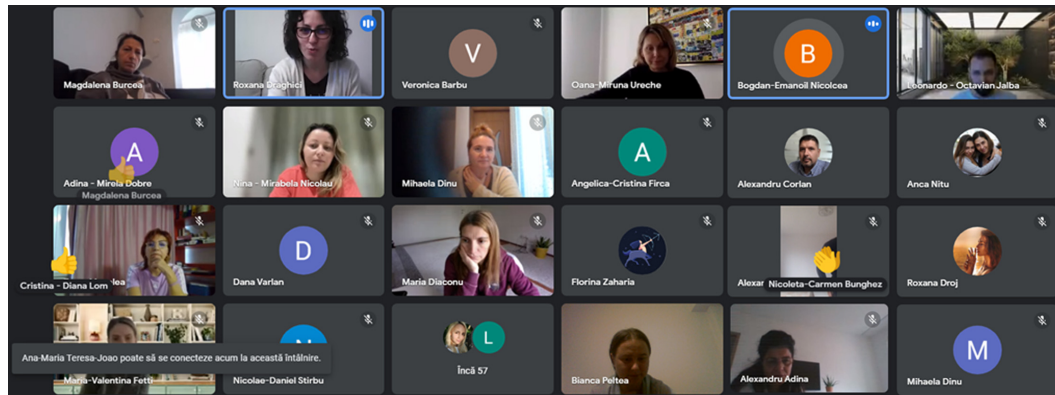
Dezbaterea cu tema *Scenariul de viață - jocurile psihologice - reconfirmarea poveștii de viață* și-a propus să susțină nevoia studenților - viitorii specialiști - de a învăța să identifice tiparele inconștiente de interacțiune, să le analizeze și să descopere cum pot fi înlăturate și înlocuite cu tipare constructive, într-o prezentare dinamică ce se va axa pe aplicații practice ale modelelor discutate.

Jocurile psihologice sunt interacțiuni repetitive, inconștiente și nesatisfăcătoare pe care le avem cu cei din jur, la sfârșitul cărora cei care le joacă simt un sentiment neplăcut. De obicei,

urmează un tipar – o secvență caracteristică de interacțiuni. Jocurile fac parte din tiparele neconstructive de interacțiune prin care persoanele cer într-un mod inefficient ceea ce își doresc. Jocurile reîntăresc scenariul de viață. O modalitate de a analiza un joc psihologic este triunghiul dramatic, ce include trei roluri inconștiente: Salvator, Persecutor și Victimă. Dacă îl înțelegem, putem descoperi apoi ce este nevoie să facem pentru a ieși din triunghiul dramatic și a intra în triunghiul câștigătorului.

La dezbaterea adresată cadrelor didactice și studenților Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității Spiru Haret, dar și invitaților acestora, au participat studenți, cadre didactice, alți oaspeți reprezentând domenii diferite de specializare.

Bianca PELTEA



CONFERINȚA

„Consilierul juridic - partener în actul de justiție privată”

„O grupă de studenți, din anul III de studiu, din cadrul Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București din cadrul Universității „Spiru Haret”, împreună cu doamna conf.univ.dr. Aura Preda, au fost prezenți la lucrările Conferinței „Consilierul juridic - partener în actul de justiție privată”, organizată în data de 9 noiembrie 2023, în sala Amfiteatru din cadrul Institutului Național de Statistică.

În cadrul discuțiilor cu conducerea Tribunalului Permanent de Arbitraj Instituționalizat, doamna conf. univ. dr. Aura Preda și studenții participanți la conferință au apreciat lucrările expuse, care, potrivit afirmațiilor acestora, prin modul cum au fost incluse în program și conținut au „creat celor prezenți o imagine completă asupra procedurii arbitrale și beneficiilor oferite de arbitraj justițabililor și sistemului de justiție”.

Studenții prezenți și doamna conf.univ.dr. Aura Preda au subliniat interesul, ca în cadrul practicii de specialitate, să studieze arbitrajul.

De asemenea, au menționat că ar dori o mai strânsă colaborare cu Tribunalul Permanent de Arbitraj Instituționalizat.” - a scris, pe pagina sa de facebook, doamna judecător Rodica Vlaicu, Președinta Tribunalului Permanent de Arbitraj Instituționalizat.

Totodată, doamna judecător Rodica Vlaicu, Președinta Tribunalului Permanent de Arbitraj

Instituționalizat, a comunicat: „Conferința „Consilierul juridic - partener în actul de justiție privată”, a fost un eveniment care a reunit arbitrii, consilieri juridici, avocați, judecători și alți profesioniști ai dreptului.

Scopul evenimentului a fost, pe de o parte, informarea și conștientizarea societății civile cu privire la realele beneficii pe care le aduce arbitrajul, respectiv celeritate în judecarea cauzei, profesionalism, flexibilitate și confidențialitate, iar, pe de altă parte, reliefa rolul pe care îl au consilierii juridici în promovarea arbitrajului în România.

Invitații de onoare ai evenimentului au fost: doamna Luminița Gheorghiu (senator în legislatura 2004 – 2008), domnul Anghel Mihăilescu (membru fondator al Colegiului Consilierilor Juridici București) și domnul Aurel Mircea Romocia (vicepreședintele Ordinului Consilierilor Juridici din România).

De asemenea, la eveniment a fost prezentă și doamna prof. univ. dr. Marieta Safta (asistent magistrat la Curtea Constituțională a României, secretar de stat în Ministerul Justiției în perioada 2017 - 2018 și agentul de legătură al Curții Constituționale la Comisia de la Veneția între anii 2012 - 2017), care a avut amabilitatea să susțină comunicarea „Arbitrajul și justiția constituțională”, o lucrare de mare interes pentru toți participanții la conferință. (...)”



Succes remarcabil la:

Prima ediție a Workshop-ului de Cloud Computing organizat de Facultatea de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret

(urmăre din pag.1)

Unul dintre punctele importante ale workshop-ului a fost prezentarea stării proiectelor la disciplina „Fundamentele Cloud Computing”, realizate de studenții din anul III. Aceștia și-au expus cu deosebit interes rezultatele cercetărilor și aplicarea practică a cunoștințelor dobândite în cadrul cursurilor. Prezentările au evidențiat nu doar nivelul lor de înțelegere a conceptelor cloud computing, ci și abilitățile lor creative în implementarea soluțiilor în proiecte reale.

Dintre proiectele acestora putem menționa:

- *Host A Static Website Using AWS*, autor: Florin-Valentin SCHOHTERUS, student
- *Container Orchestration with Kubernetes*, autor: Alexandru SAVA, student
- *A System used for Electronic Payments*, autor: Gabriel CALIȚA, student
- *Bus Ticketing and Payment System*, autor: Vlăduț Mădălin GIDEA, student
- *Personal Cloud with Raspberry Pi*, autor: Vlad ROȘCA, student
- *Cloud native mobile app*, autor: Cosmin ROTARU, student
- *Secure Text Transfer Application*, autor: Georgică VRÂNCIANU
- *Covid-19 Data Processing Using Python and AWS*, autor: Adrian Marius ZAHARIA, student

Un alt aspect esențial al workshop-ului a fost atmosfera prietenoasă și interactivă creată între participanți. Studenții au avut ocazia să-și extindă rețeaua de contacte, să împărtășească idei și să dezvolte colaborări viitoare. Întrebările și discuțiile animate au evidențiat interesul comun pentru inovație și progres în domeniul cloud computing.

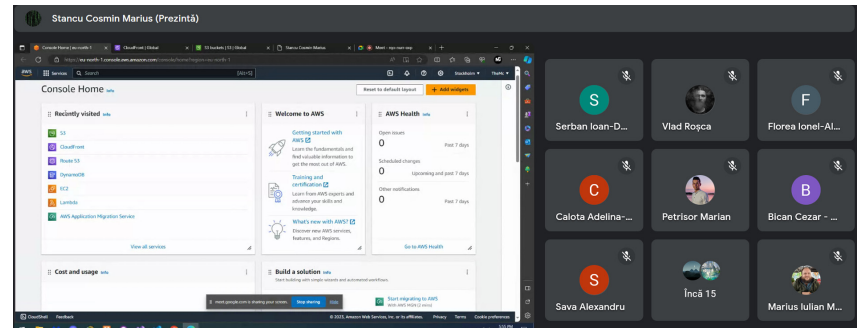
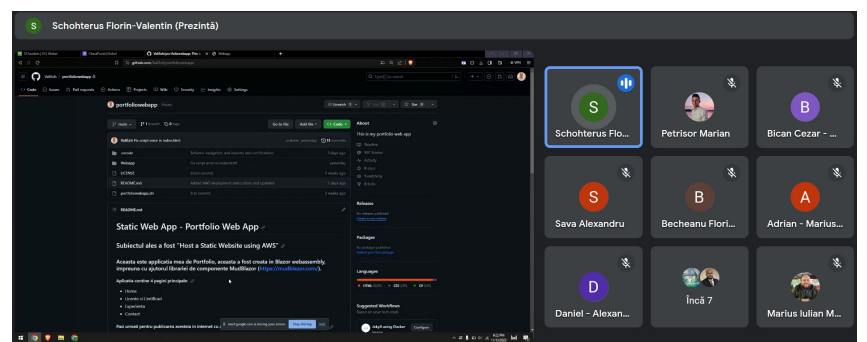
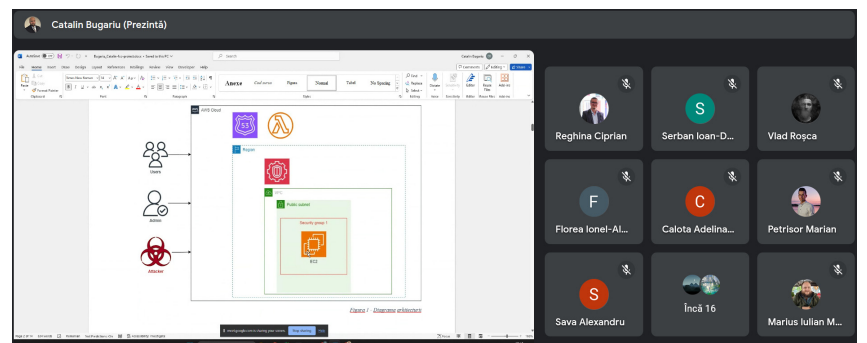
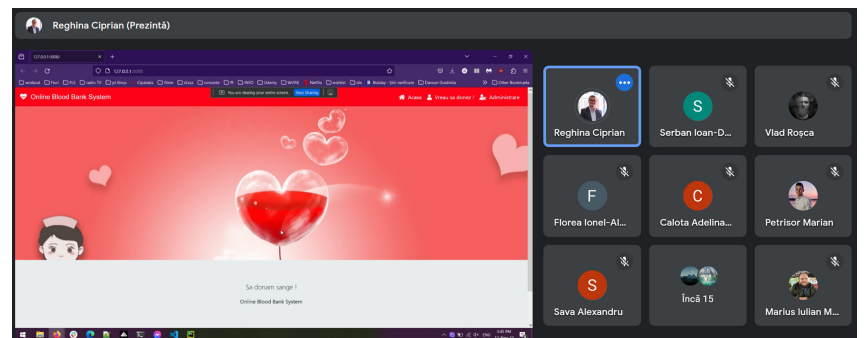
Organizatorii au primit un feedback pozitiv din partea participanților, subliniind importanța unor astfel de evenimente pentru dezvoltarea profesională și personală. Având în vedere succesul acestei prime ediții, se conturează planuri pentru organizarea unor evenimente similare în viitor, cu accent pe diversificarea tematicilor și implicarea unui număr și mai mare de companii și experți din industrie.

Prima ediție a workshop-ului de Cloud Computing de la Universitatea Spiru Haret a fost un succes deosebit, evidențind angajamentul și entuziasmul studenților și oferind o platformă valoroasă pentru schimbul de cunoștințe între studenți, experți și profesioniști din industrie. Acest eveniment marchează un pas important în promovarea educației de calitate în domeniul tehnologiilor cloud și subliniază importanța colaborării dintre mediul academic și cel industrial pentru pregătirea studenților pentru provocările viitoare.

Mulțumiri tuturor celor implicați!

Conf.univ.dr. Marius Iulian MIHĂILESCU
m.mihalescu.mi@spiruharet.ro

Facultatea de Inginerie și Informatică Universitatea Spiru Haret





Târgul de Carte Gaudeamus - ediția București 2023

• 22 – 26 noiembrie

• Pavilionul Central (A) Romexpo

• Program de vizitare: zilnic, între orele 10:00 și 20:00.

Accesul publicului este gratuit.

Ca în fiecare an, Editura Fundației *România de Mâine* vă așteaptă la standul propriu cu apariții noi și interesante.

Psihologia managementului din practica internațională într-o carte tradusă la Editura Fundației *România de Mâine*



Editura Fundației *România de Mâine* aduce în fața cititorilor săi experiența internațională dintr-un domeniu complex: psihologia managementului. Prin traducerea din limba italiană a cărții „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*” coordonată de Stefano Amodio și Massimiliano Barattucci se face un mare pas înainte în direcția asimilării în România a unor noutăți de tip interdisciplinar de pe plan internațional.

Contextul apariției cărții

Traducerea în limba română a cărții „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*” apare la Editura Fundației *România de Mâine* în cadrul **parteneriatului existent între Institutul TESEO din Italia și Universitatea Spiru Haret**. Parteneriatul are deja o tradiție de cinci ani de la semnare și de patru ani de la prima apariție editorială.

Astăzi acest parteneriat este mai bogat, incluzând, pe lângă obiectivul inițial, traduceri reciproce de cărți, activități cum ar fi: colaborare în asociații internaționale, prelegeri reciproce ale unor cadre didactice ale unuia dintre parteneri în fața studenților celuilalt partener, participări reciproce la zilele porților deschise sau la deschiderea anului universitar, articole științifice scrise în comun de cadre didactice ale celor doi parteneri. Pentru viitor sunt avute în vedere și alte proiecte: școli de toamnă și de vară, depunere în comun de proiecte pentru accesare fonduri ale Uniunii Europene etc.

Pe lângă interesul pur științific și pedagogic față de această carte, Universitatea *Spiru Haret* este din punct de vedere instituțional implicată în valorificarea celor mai noi reușite pe plan internațional în domeniul infrastructurii și al managementului. Tehnologiei de cel mai înalt nivel dobândită prin proiectul *USH Digital* finanțat prin PNRR îi vor fi atașate elemente de management internațional avansat, inclusiv prin aprofundarea și adaptarea elementelor de noutate din cartea coordonată de Stefano Amodio și Massimiliano Barattucci. În aceste condiții este foarte posibil ca Universitatea *Spiru Haret* să fie printre primele organizații din România care aplică efectiv soluțiile de management avansat propuse în cartea „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*”.

Considerații generale

Cartea „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*”, apărută inițial în limba italiană la Editura Institutului TESEO din Italia, are astfel o traducere în limba română. Suntem convinși că, datorită valorii sale teoretice, dar și practice, va avea un impact în lumea științifică și asupra actului de management.

Limbajul de specialitate, cel științific în special, înregistrează o dinamică accentuată, cel puțin în ritmul de evoluție al conceptelor. Merită felicitări doamna **Alexandra Radu** pentru calitatea traducerii unei cărți al cărei limbaj de specialitate este dominant. În același timp trebuie remarcată și echipa redacțională, care, alături de colegii de la tipografie au reușit să redea formatul științific dorit de cititori.

Editura Fundației *România de Mâine* a organizat lansarea ediției în limba română a cărții „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*” la Târgul de carte *Gaudeamus* în prezența unei părți din autori vineri, 24 noiembrie 2023.

Structura cărții

Cartea „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*” cuprinde o introducere, o prefață și 11 capitole. Temele principale ale celor 11 capitole se referă la: psihologia muncii și psihologia organizațională, legătura dintre competență și motivare pe de o parte, performanță în muncă pe de altă parte, stima de sine și auto-eficacitatea în cadrul managementului schimbării, grupele de lucru și echipele, leadership, rezolvarea problemelor, ergonomie și accidente în cadrul organizațiilor, managementul carierei și al bunăstării, instrumentele digitale, dezvoltarea umană integrală și durabilă.

Pe lângă cei doi coordonatori, cartea cuprinde capitole la care au contribuit și alți specialiști de înaltă clasă ai domeniului: Davide Pietroni, Galliano Cocco, Filippo Ferrari, Davide Susa, Luisa Ciancimino, Francesca Vella, Giovanni d'Angiù, Alessandro D'Orzo, Melina Allegro, Maura Ianni și Antonio Derinaldis.

Eu cred că această carte acoperă într-o abordare interdisciplinară domeniul cum ar fi psihologia teoretică și aplicativă, psihologia organizațiilor, managementul firmei, managementul resurselor umane, comportamentul organizației în relația cu resursele umane, managementul carierei individuale, managementul schimbării, managementul relațiilor inter-umane.

Câteva idei deosebite desprinse din lectura cărții

Când cineva își exprimă o opinie pe baza textului unei cărți trebuie să precizeze câteva elemente de referință: care este gradul de cunoaștere a domeniului abordat în carte, cât este de familiarizat cu autorul sau autorii, care este finalitatea citirii textului (recenzie științifică, aplicare idei, cunoaștere a problemelor tratate, etc). Pe mine mă preocupă valențele teoretice și aplicative ale cărții în domeniile managementului organizațiilor, managementului resurselor umane, managementul schimbării. Conținutul cărții l-am privit în primul rând științific dar și din perspectiva aplicațiilor la marile companii, zonă în care am avut și voi mai avea probabil implicare. Cunoșc stilul unuia dintre autori, Stefano Amodio. Este a patra carte în limba română pe care i-o citesc și a treia la Editura Fundației *România de Mâine*. Am avut plăcerea să primesc în primăvara acestui an ediția în limba italiană a cărții. În măsura în care a fost posibil am citit și înțeles câteva fragmente, am discutat cu domnul Stefano Amodio mai multe teme inedite din carte.

Capitolul 3 *Stima de sine, autoeficacitatea și managementul schimbării* scris de Stefano Amodio aduce în zonă operațională utilă pentru managementul

organizațional un concept eminent psihologic. Dar stima de sine nu este și nu rămâne numai pe teren teoretic, ea redă convingeri privind capacitatea cuiva de a face, „de a executa secvențe de acțiuni care conduc la anumite rezultate” în exprimarea lui Stefano Amodio. Economisții nu putem să scăpăm din vedere că în acest mod putem defini inclusiv o stima de sine a unei organizații, pe care o numim curent prestigiu, marcă sau brand.

În capitolul 4 *Grupuri, grupuri de lucru și echipe* scris de Galliano Cocco atrage atenția trecerea accentului pe echipele din care fac parte lucrătorii dintr-un punct de vedere multiplu: rezultatele cantitative ale muncii (productivitatea muncii în altă exprimare), experiența dobândită, motivația și calitatea vieții profesionale denumite generic *bunăstare*. Este interesantă de asemenea sublinierea caracterului obiectiv al grupelor de muncă. Intuitiv sau de la alte discipline știm că omul, ca regulă generală, poate munci numai în colectiv, în echipă. Textul ne pune în gardă asupra unei obiectivități absolute în ceea ce privește grupele de muncă.

Din capitolul 5 *Leadership și followership*, scris de Galliano Cocco, merită de subliniat ideea potrivit căreia în diferitele momente din viața unei organizații acestea are nevoie de figuri diferite de lideri. Din acest motiv înțelegem că este contraproductivă ierarhizarea tipurilor de lideri propusă frecventă în literatura de management de până acum. O dezvoltare practică a acestei concluzii o reprezintă soluția oferită de organizațiile aflate în permanentă confruntare, în care patronatul modifică mai des liderii. Empiric știm că acest tip de organizații nu sunt mereu pe palierul inferior al performanței, deși nici nu au rezultate spectaculoase. Deducem din textul propus în carte un aspect: problema este în esență să aleg momentul potrivit când schimb liderul și să fii atent ce lider pun. Într-o altă formulare dedusă pe baza textului din carte putem spune că este important să știi dacă profilul liderului chiar corespunde cu nevoile organizației la un anumit moment dat. Evident că acest subiect furnizat de capitolul 5 mă duce inclusiv către mecanismul de selecție al managerilor companiilor de stat din România. Oricât de bine sunt pregătiți managerii din punct de vedere profesional nu vor avea succes dacă nu empatizează cu salariații.

Capitolul 10 *Primal leadership* de Melina Allegro ne ajută să înțelegem evoluții ale unor organizații complexe care până acum păreau relative opace. Conform textului prezentat, esența primară a liderului este de natură emoțională. Pentru un lider este important să interacționeze cu stările de spirit ale celorlalți. În cazul organizațiilor centrate pe muncă validarea acestei concluzii poate avea implicații de



complexitate medie. Pentru că suntem în an preelectoral nu pot să nu mă gândesc la dezvoltarea acestei teorii inovatoare către domeniul politic. Dacă dăm crezare doamnei Melina Alegro, alegătorii își manifestă opțiunile lor, în funcție nu de ideile transmise de politicieni, ci de interacțiunea emoțională cu liderii politici. Se deschide astfel o direcție de cercetare a faptelor empirice deosebit de spectaculoasă, cu mare capacitate explicativă a unor comportamente electorale, dar nu numai.

Capitolul 11 *Managementul relațiilor instituționale: aspecte psiho-sociale. Elemente pentru o dezvoltare umană integrală și durabilă* scris de Maura Ianni și Antonio Derinaldis consemnează câteva generalizări interesante de la domeniul organizațional standard către treapta de cunoaștere de pe plan internațional. Observăm o valorificare complexă în domeniul relațiilor internaționale a unor noțiuni și a unor instrumente ale cunoașterii care altfel erau destinate palierului cel mult statal de înțelegere. Merită de semnalat preluarea sau mai exact prelucrarea unei terminologii de specialitate din limba italiană păstrând profunzimea mesajului la aceeași intensitate: „întrebări care *locuiesc* în fiecare dintre noi”, „epocă a rupturii”, cu mențiunea expresă că „nu este o epocă a schimbării ci o schimbare de epoci”. Am simțit printre rânduri elemente din teoria acțiunii umane puse în valență pentru scopurile explicative ale problemelor internaționale.

În loc de concluzii

Recomandăm cititorilor ediția în limba română a cărții „*Teme și perspective pentru psihologia managementului*” coordonată de Stefano Amodio și Massimiliano Barattucci apărută la Editura Fundației *România de Mâine*. Psihologi, manageri, economisți, oameni de afaceri vor găsi lucruri interesante și utile în cuprinsul ei. Lectură plăcută!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ,
membru al Consiliului Științific al Editurii
Fundației *România de Mâine*



La Editura Fundației *România de Măine* a apărut o carte de excepție despre diplomatie, istorie și drept internațional, semnată de Viorica MOISUC!

Premisele izolării politice a României: 1919-1940

Editura Fundației *România de Măine* aduce în fața cititorilor, în colecția „*Dosarele istoriei*”, ediția a doua revăzută și adăugită a cărții *Premisele izolării politice a României: 1919-1940* scrisă de ilustrul istoric și cercetător Viorica Moisuc.

Mai rar să găsești într-o carte o temă abordată din atât de multe puncte de vedere, în care multidisciplinaritatea atinge cote maxime de complexitate. În momentul în care tema este o adevărată rană în istoria unui popor, citirea cărții devine, pe lângă un act de cultură, și unul patriotic.

Cartea are o istorie a ei. De multe ori istoria unei cărți reprezintă de fapt istoria luptei cercetătorilor onești de a pune pe hârtie adevărul. Acesta este și cazul volumului la care ne referim. Din primele capitole introductive aflăm despre eforturile istoricului Viorica Moisuc de a aduce în fața cititorilor rezultatul cercetărilor sale din arhive, inclusiv din străinătate. Este în același timp și lupta unei generații de intelectuali români confrunțați cu foarfecele cenzurii implicite, înainte și după decembrie 1989. Astăzi, efortul făcut este încununat de succes prin apariția textului integral, cu toate elementele editoriale și redacționale acceptate de autor, sub egida unei edituri de prestigiu, așa cum spune doamna Moisuc, Editura Fundației *România de Măine*.

Trebuie să recunoaștem însă că adevărurile, inclusiv cele istorice, nu sunt acceptate ușor de societate. Cititorii cărții vor beneficia de acest avantaj al accesului la conținutul unor documente imposibil de studiat altfel, sintetizate, corelate și explicate științific de un autor de renume. Punctele de vedere din carte nu sunt nici astăzi dominante în dezbaterile publice din România. Vinovăția Marilor Puteri pentru situația crudă prin care a trecut România în anul 1940, dovedită în carte, este estompată frecvent în texte care circulă pe piața informației istorice din țara noastră.

Tot din componenta introductivă a cărții face parte capitolul *Unele considerații despre pacea și justiția internațională*, o veritabilă sinteză de drept internațional public, de dreptul păcii și al războiului, de drept diplomatic sau de etica relațiilor internaționale. Sunt frecvent puse față în față exigențe obiective și etice ale relațiilor dintre state cu fapte, atitudini și proiecte concrete ale marilor puteri europene din perioada 1919-1940. Citit atent, capitolul este o pledoarie pentru identificarea cauzelor unor evoluții interbelice și un manual cu lecții de învățat.

Doamna Viorica Moisuc scrie pentru o gamă foarte largă de cititori. Două capitole sunt consacrate problemelor economice internaționale în corele strâns cu interesele naționale ale statelor puterice din Europa: *Conferința economică internațională de la Geneva (1922)*. *Acordurile sovieto-germane de la Rapallo*, respectiv, *Conferința economică internațională de la Londra (1924)*. Fiecare dintre aceste capitole reprezintă o veritabilă sinteză de istorie economică sau istorie a relațiilor economice internaționale pentru perioada în care au avut loc. Găsim raționamente economice naționale care au stat la baza poziției diferitelor state participante, reflectarea acestor interese în desfășurarea celor două conferințe, modul în care au fost neglijate interesele țărilor mici, inclusiv ale României, dar și contribuția la distrugerea eșafodajului european interbelic.

Citind din perspectivă interdisciplinară cartea doamnei profesoare Moisuc, observăm confluente nebănuite între diplomatie și relații internaționale, pe de o parte, biologie, pe de altă parte. Întreaga acțiune a statelor revanșarde și revizioniste de după 1919 în ceea ce privește statele mici apărătoare ale sistemului de la Versailles, inclusiv România, a fost izbitor de asemănătoare cu modul în care carnivorele își izolează și își devorează prada. Acestea, țările mici, în special România, sunt mai întâi izolate față de aliații tradiționali, iar sistemul colectiv de securitate este făcut inoperant. Izolarea are loc în pași făcuți secvențial într-un ritm în care nicio oportunitate nu este omisă. La sfârșit, țara aflată în vizorul revizionismului nu mai are nicio posibilitate de apărare și își acceptă de bună voie soarta hărăzită de revizionisti. În timp ce forțele apărătoare ale sistemului de securitate colectivă primesc facilități și avantaje individuale, scăzând astfel coeziunea lor, cele revanșarde găsesc puncte de coeziune tot mai puternice. La fel acționează și animalele de pradă. Își izolează prada față de restul turmei după care o devorează. În consecință, politica internațională din perioada 1919-1940 a fost similară mediului sălbatic din junglă. Iar pericolele izolării României, așa cum s-a întâmplat în anul 1940, erau previzibile cu ceva timp în urmă. Declarația lui Nicolae Titulescu este edificatoare în acest sens.

O latură importantă a cărții *Premisele izolării politice a României: 1919-1940* o reprezintă capacitatea de a integra descrierea și explicarea clară a evenimentelor,

susținerea cu documente de certă valoare, interpretarea integratoare a acestora într-o manieră specifică filosofiei istoriei. O serie de concluzii eronate ale istoriografiei dominante privind evoluțiile de pe scena internațională din perioada 1919-1940 primesc din partea doamnei Viorica Moisuc o nouă interpretare, total diferită uneori față de ceea ce știam anterior.

Munca intensă în arhive, specifică istoricului, este completată de sinteza filosofului istoriei și de explicațiile clare ale profesorului de valoare. Deși apar uneori înțelesuri noi la elemente de referință din cultura noastră istorică, suntem pregătiți pentru acestea pas cu pas prin documente explicate aduse în față noastră. Astfel, dobândim un plus important de înțelegere a problemelor respective, fără a fi supuși unor zguduiri de conștiință.

Doresc să fiu sincer și să menționez aspecte pe care eu le-am urmărit în mod special. M-a interesat, de exemplu, să aflăm din paginile acestei cărți *dacă soarta României ar fi putut fi alta, mai bună, în anul 1940*. Sau, în alți termeni, doream să știu dacă au existat erori imputabile conducerii României în perioada 1919-1940. Citind cu atenție textul prezentat de Viorica Moisuc m-am convins că diplomația și managementul public al țării noastre a făcut tot ceea ce era posibil pe baza datelor disponibile în momentul când au fost luate decizii sau au fost înfăptuite acte și fapte de drept internațional. În consecință putem fi mândri de personalitățile care au condus România și mai ales de cele care au gestionat diplomația țării noastre în perioada respectivă.

O altă temă importantă o reprezintă dinamica atitudinii Germaniei în politica sa externă. Din seria de documente prezentate de doamna Viorica Moisuc înțelegem că evoluțiile de după 1933 au fost o continuare firească a perioadei anterioare. Germania nu a acceptat nici un moment sistemul politic internațional de după Primul Război Mondial. Toate avantajele sau concesiile primite de Germania erau utilizate pentru pregătirea revanșei. Tema respectivă deschide un orizont larg de interpretare contrafactuală: când și cum ar fi izbucnit un nou război în Europa declanșat de revizionismul Germaniei dacă Hitler nu ar fi existat? Ipoteza potrivit căreia Europa nu ar fi avut război dacă nu exista Hitler nu cred că poate fi luată în considerare, dacă înțelegem mersul evenimentelor așa cum a fost prezentat de Viorica Moisuc.



Din cele prezentate rezultă că, pe lângă spiritul științific multidisciplinar, cartea *Premisele izolării politice a României: 1919-1940* cuprinde și o metodologie didactică explicativă de mare artă. Doresc să dau ca exemplu problematica frontierei de stat sau a recunoașterii litigiilor teritoriale dintre URSS și România privind Pactul de neagresiune. Pe lângă elementele de tehnică dreptului diplomatic găsim explicații utile cititorilor interesați de această problemă.

Mulțumesc pe această cale Fundației Europene *Titulescu* și Președintelui acesteia, domnul profesor universitar doctor Adrian Năstase, pentru organizarea, pe data de 14 noiembrie 2023, a primei lansări a acestei cărți, într-un mediu cu adevărat academic.

Felicitări pentru echipa redacțională! Multă sănătate și putere de muncă pentru Doamna Profesoară Viorica Moisuc! Să citim și alte cărți scrise de domnia sa!

Invităm cititorii și la lansarea care va avea loc în cadrul Târgului de carte *Gaudeamus* Radio România sâmbătă, 25 noiembrie 2023, Romexpo, Sala *Mircea Nedelciu*, Pavilion A, între orele 13,00-13,45.

În final, recomand cititorilor cu multă căldură cartea *Premisele izolării politice a României: 1919-1940* scrisă de doamna Viorica Moisuc.

Lectură plăcută!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ,
membru al Consiliului Științific al Editurii
Fundației *România de Măine*

Marți, 14 noiembrie, la „*Casa Titulescu*”, Fundația Europeană „*Titulescu*” - Centrul de cercetare a organizat lansarea ediției a doua, revăzută și adăugită, a cărții doamnei prof.univ.dr. Viorica Moisuc *Premisele izolării politice a României: 1919-1940*, apărută în anul 2023 la Editura Fundației „*România de Măine*”.

Publicul participant s-a bucurat de un eveniment de înaltă valoare științifică, culturală, moderat de prof.univ.dr. Adrian Năstase, Președintele Fundației Europene „*Titulescu*”, la care au vorbit despre valoarea cărții lansate: colonel (R) prof.univ.dr. Petre Otu, președintele Comisiei Române de Istorie Militară, dr. Constantin Corneanu, Președintele Asociației Europene de Studii Geopolitice și Strategice „*Gh.I.Brătianu*”, prof.univ.dr. Dumitru Preda, director științific Fundația Europeană „*Titulescu*”. Cu deosebit interes au fost urmărite intervențiile prof.univ.dr. Viorica Moisuc și ale prof.univ.dr. Adrian Năstase.



Prof.univ.dr.
Viorica MOISUC:

„Editura Fundației „*România de Măine*”, care m-a onorat cu publicarea mai multor cărți pe care le-am scris în cursul îndelungatei noastre colaborări, a avut inițiativa tipăririi acestei a II-a ediții, revăzută și adăugită, reparând o nedreptate săvârșită cu mai bine de trei decenii în urmă și pentru aceasta îi mulțumesc, în numele meu și al aceluia dornici să citească istorie adevărată.”





VITRALII

VITRALII

Perinița printre girafe

Politica mare poate fi de trei feluri: înțeleaptă, agresivă sau degeaba. În toate cele trei cazuri (da, chiar și în cel de-al treilea) are nevoie de o largă susținere din partea națiunii în numele căreia e făcută, altfel nu e legitimă. Delirul

mediatic, declarațiile și editorialele lingușitoare, imnurile de slavă, spectacolele pe stadioane, marșurile și conferințele cu titluri pompoase nu ajută la nimic dacă nu aduc rezultate vizibile și perceptibile de la talpa țării și până în creștetul ei. Ca orice alt lucru, arta poate fi împrumutată, zlogită, dată cu camătă, dar nu ar trebui niciodată vândută. Ea reflectă, sau ar trebui să o facă, fie și la modul abstract, starea vremurilor. Am trăit asta și ne-am lămurit că n-a funcționat atunci când mizeria nu a mai încăput sub preș. Mai în glumă, mai în serios, mai de frică, mai din lăcomie (că se plătea al naibii de bine) o mulțime de creatori din toate domeniile au scris, cântat, dăltuit în piatră, pictat, scrijelit sau țesut opere nemuritoare și realiste, că așa „se cerea”. Mai târziu, după vânzoleala respectivă despre care tot umbli vorba că ar fi fost un soi de lovitură de palat începută pe aleile dosnice ale unui parc și finalizată într-o cazarmă din Târgoviște, aceiași protagoniști au bocit în cor despre sertarele și dulapurile pe care se opinteau, cu umărul, să le închidă de atâtea opere refuzate de cenzură. Când, sensibilizat de văicărelile unora dintre foștii bursieri ai fostului regim, cineva le-a tras sertarele de sub birouri a constatat că sunt goale, curate lună, nici măcar o sămânță de mac rătăcită de la unul dintre insipizii covrigi ai dictaturii despre care știam că stau înșirați pe coada câinilor, altceva negăsindu-se în comerțul socialist, care, la rândul lui, fiind ca și inexistent, a fost înlocuit cu altfel de negoț: cel cu detergenți pentru spălarea conștiințelor, creierelor etc. Mai greu a fost cu operele, fiindcă cerneala nu prea mai poate fi ștearsă, întrucât nu se mai găsește „Pic” (cunoscătorii înțeleg ce vreau să spun). Au început, atunci, șușotind rusește și au terminat, astăzi, vorbind cu oarece dificultate, limba lui Shakespeare, laudându-se că dictatura era speriată de operele lor. Așa de speriată încât le și publica, expunea, difuza sau premia pe la întâlnirile anuale ale diferitelor uniuni de creație.

De la realismul socialist (plăsmuirii artistice cu oțelari și mineri frunțași, cu oameni cărând sacocă cu brânză sau rostind replici nemuritoare – „Vasile, e apă caldă!”) au trecut cu o stupefiantă ușurință la legitimizarea nimicului, inventându-i o bază filosofică (revendicată de la minoici, vedici, akkadieni și până la actualii strategii ai Uniunii Europene), propunând creații la fel de realiste și de credibile ca știrea despre un viscol în Abu-Dhabi. La urma urmei, o periniță printre girafe este un exercițiu de imagine, un act artistic de largă respirație culturală transcontinentală. Dansul cu sulite în jurul focului poate fi și așa ceva, dacă ai imaginație. Cei mai mulți dintre noi nu au însă, îmi permit să cred. Lumea văzută dintr-un fotoliu flancat de doi colți de fildeș se vede cu totul altfel, vreau să zic realitatea, nu oamenii care o populează – ei nu sunt luați în seamă. Sau o fi vreun teren de golf pe acolo, asta da diplomație. Printre alte aventuri, va avea loc și un fecund schimb de opinii în legătură cu Coaliția de Înaltă Ambiție pentru Stoparea Poluării cu Plastic, orice o însemna asta. Cuvântul cheie e „ambiția”, nu începe îndoială; se va discuta despre biodiversitate, schimbarea climei, despre educație, rodnic dialog purtându-se în „english or physics”. N-ar fi rău să le împărtășim distinșilor interlocutori câte ceva din experiența noastră: cum am blocat noi construcția unor autostrăzi din cauza cine știe cărei lighioane, cum am ajuns o țară educată, cum am eliminat corupția și corupții, cum înaintăm spre bunăstare în zbor, cum am construit poduri care crapă după o săptămână, cum ne-am pierdut diplomația și diplomația, cum nu mai facem nimic fără finanțare externă, cum vom avea bancomate și sedii de bănci în pustietate și, apoteotic, cum vom fiscaliza leușteanul și magazinele cu vânzare „pe caiet” din mediul rural. Nu știu, în final, cui îi va fi atârnată de gât batistuța și cine cu cine se va pupa, luându-i apoi locul în horă. Un lucru e sigur: girafele se vor uita de sus, cu botul căscat, printre frunze, la dansul acesta care nu duce nicăieri.

Dragoș CIOCĂZAN

Recorduri

Cel mai scump ziar din lume este unul românesc: „Zimbrulu și Vulturulu” din 1858

World Records Academy (Academia Recordurilor Mondiale) a acordat titlul de cel mai scump ziar din lume publicației românești „Zimbrulu și Vulturulu”, care are 8 mărci poștale „Cap de Bour” (cel mai scump timbru românesc) de 5 parale din a doua emisiune din anul 1858.

Ziarul s-a vândut în 2008 cu 829.500 de euro, iar cu taxele aferente a ajuns la 1 milion de euro. Licitația a avut loc la Geneva, iar prețul de pornire a fost de 500.000 de euro, dar a ajuns la 829.500 de euro, fiind cumpărat de britanicul Joseph Hackmey. Mircea Mureșan spune că un român ar dori să aducă în țară publicația cu timbrele respective, iar proprietarul cere acum 3 milioane de euro.

„Zimbrulu și Vulturulu” a apărut în noiembrie 1858, fiind tipărit la Iași, unde era editat în regim de cotidian. Celebru exemplar a fost trimis în noiembrie 1858 cu destinația Galați. Coincidența a făcut ca acesta să fie primul exemplar dintr-un teanc de ziare. Pentru că pachetul cântărea foarte mult, pe exemplar s-au aplicat 8 mărci poștale „Cap de Bour” de 5 parale din a doua emisiune din 1858, cu legenda „PORTO GAZETEI”, pe hârtie azurată, obliterate cu ștampila rotundă LASSY MOLDOVA, dintre cele mai rare și mai căutate. Este cea mai renumită francatură compusă, deoarece este formată din cinci mărci în ștaif plus o pereche și un exemplar izolat. Era o marcă specială, destinată exclusiv achitării expediției unui ziar prin poștă. Ajuns la destinație, „Zimbrulu și Vulturulu” a fost vândut unui librar, colecționar de timbre. Numele deținătorilor acestui ziar în secolul al XIX-lea nu este cunoscut, pentru că nu există documente care să arate primii proprietari. În 1969, proprietarul de atunci al ziarului l-a

prezentat, alături de colecția sa de timbre, la o expoziție mondială organizată la Sofia și a câștigat marele premiu. Ulterior, ziarul a intrat în posesia unui colecționar din Elveția, apoi la Joseph Hackmey. Exemplarul este depus într-o bancă din Elveția (din februarie 2008).

„Zimbrulu și Vulturulu” a fost primul ziar de orientare unionistă cu preocupări literare, care a introdus foiletonul literar în publicistica românească – „Foiletonul Zimbrului”. Ca parcurs istoric, la 3 iulie 1850 a apărut, la Iași, bisăptămânal, gazeta politică și literară Zimbrul, tribună politică și literară unionistă. Publicația s-a numit astfel între 3 iulie 1850 și 21 februarie 1852 și între 17 ianuarie 1855 și 10 septembrie 1856. Între 1 noiembrie 1858 și 30 decembrie 1858 a apărut sub titlul „Zimbrul și Vulturul” (cu trimitere la cele două simboluri emblematice ale Principatelor Române, Moldova și Țara Românească). Pe 1 octombrie 1855 a apărut, tot la Iași, ziarul Steaua Dunării, sub conducerea lui Mihail Kogălniceanu (fluviul Dunărea „unind” într-un fel cele două Principate). Pe 2 ianuarie 1859, din fuziunea celor două ziare rezultă „Steaua Dunării, Zimbrul și Vulturul”. Valoarea unui abonament anual era de trei galbeni.

Astăzi, Muzeul Național Filatelic (găzduit în clădirea actualului Muzeu Național de Istorie a României și patronat de Poșta Română) deține o colecție vastă de mărci poștale românești și străine, dar oricâte am lipi noi pe un exemplar al unei publicații nu va egala valoarea publicației românești „Zimbrulu și Vulturulu”, care are 8 mărci poștale „Cap de Bour” (cel mai scump timbru românesc) de 5 parale din a doua emisiune din anul 1858, devenind astfel „Cel mai scump ziar din lume”...

George V. GRIGORE

Surse: wikipedia.org; ferratumbank.ro; wall-street.ro; life.ro; agenda.liternet.ro; enciclopediaromaniei.ro



Invitații în lumea artelor plastice



Doamna GÁLL Burján Rozália, o artistă de valoare, lucrează minunat în mai multe tehnici

De fiecare dată când merg fizic, ori numai cu gândul, în Ardeal mă întâmpină mereu și mereu mari bucurii. Așa am descoperit creația minunată a distinsii doamne GÁLL Burján Rozália, cea care lucrează în mai multe tehnici. Dar, prima dată, înainte de a vedea tablourile sale cuceritoare să o cunoaștem pe invitata noastră specială de astăzi.

S-a născut în data de 30 mai 1951 în localitatea Jeica, județul Bistrița-Năsăud. A terminat Liceul Pedagogic din municipiul Târgu-Mureș, în anul 1971. În calitate de învățătoare a predat în numeroase instituții de învățământ târgumureșene: Școala generală nr.17 și 2, Liceul Unirea, Liceul Bolyai Farkas și Liceul vocațional de Artă. Din anul 2011 a început să descopere diferite tehnici de creație: bijuterii din coajă de ou, paverpol – sculptură din textile, Ebru – tehnica picturii în apă, pictură în ulei și acril.

Cum putem descrie tehnica Ebru?

– Marmorizarea sau tehnica Ebru este metoda prin care se imprimă pe hârtie sau materiale textile un model ce se aseamănă cu marmura. Modelele realizate astfel sunt rezultate din culoarea ce plutește pe suprafața apei. Se pot executa și portrele pe suprafața apei...

Continuăm prezentarea doamnei GÁLL. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2014, unde participă activ la viața artistică. Participă la expoziții colective de pictură, de artă modernă și de artă fotografică



organizate de AAP Mureș la Galeria Unirea, Cetatea Medievală Târgu Mureș, Turnul fierarilor – Sighișoara, Cluj-Napoca, Dej, etc. A participat la cursurile de pictură și istoria artei ale prof. Vasile Mureșan, la Biblioteca municipală „Petru Maior” din municipiul Reghin. A participat la taberele de pictură organizate în municipiul Târgu-Mureș și Reghin. În anul 2018 a participat cu lucrări paverpol la expoziția internațională intitulată: „Textil, pensulă, paverpol” organizată la Budapesta. A avut trei expoziții individuale

(împreună cu sculptorul Kali József (1944-2022) în anii 2015, 2017 și 2019.

Tehnica: Ulei pe pânză, acril, tempera, colaj, decupaj, paverpol. Contact: www.facebook.com/artworksbyburi, E-mail: buri5151@gmail.com.

Iată ce ne mai declară artista:

– Am participat la 268 de vernisaje, am făcut reclama vernisajelor cu peste 20.000 de fotografii, sunt membră în conducerea AAP Mureș. Tehnica textile metalizate am învățat-o la un curs din Budapesta. Am obținut gradul didactic II, în anul 1989, iar gradul didactic I în anul 1991, cu lucrarea științifică „Dezvoltarea gândirii algoritmice la elevi în orele de matematică”. Alte date importante. M-am pensionat în anul 2010, de la Liceul de Artă Tg.Mureș, unde am lucrat 23 de ani. Am îndrăgit poezia, publicând în presa locală de limbă maghiară începând cu anul 1981.

– Ce proiecte aveți?

– 1. Mă preocupă gândul să scot un album comun cu poeziile și picturile mele. 2. Doresc să mă perfecționez și mai bine în tehnica textile metalizate folosind tehnica basoreliefului. Aș dori să amintesc două persoane importante în viața mea, care au fost mentorii mei pe drumul artei vizuale: domnul Ilarie Gheorghe Opriș, președinte de onoare al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, și domnul Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, pictor, sculptor, expert patrimoniu cultural național mobil-etnografie-icoane pe lemn, muzeograf.

– Vă mulțumesc și vă felicit pentru toate realizările dumneavoastră!

Concluzia? Am cunoscut un artist foarte valoros. Urăm sănătate doamnei GÁLL Burján Rozália! Până atunci, numai bine pentru toți și... Nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

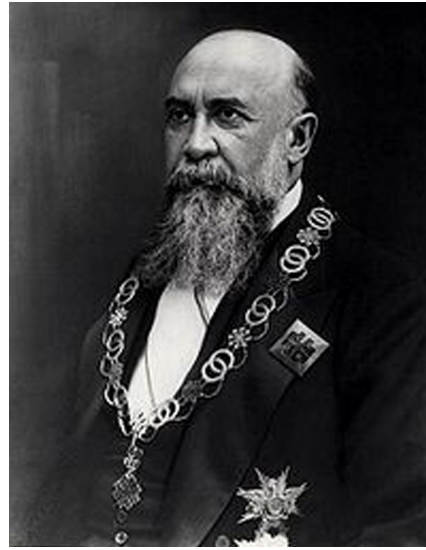


Nicolae MAREȘ

NICOLAE IORGA ÎN / ȘI DESPRE AMERICA (I)

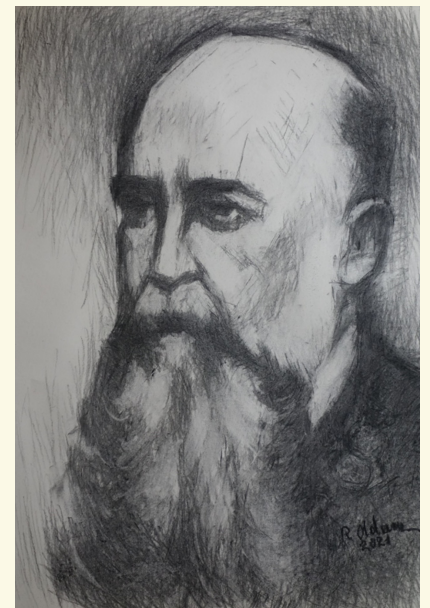
Nicolae IORGA (5 iunie 1871, Botoșani - 27 noiembrie 1940, Strejnic, județul Prahova), istoric, profesor universitar, enciclopedist, poet, dramaturg, critic literar, memorialist, gazetar, publicist, om politic, membru titular al Academiei Române. Savant de renume mondial, a avut o activitate științifică prodigioasă, fiind autorul a 1.003 volume, 12.755 articole și studii, 4.963 recenzii. Iorga este cel mai prolific istoric al românilor, autor a numeroase sinteze, culminate cu *Istoria Românilor* în 10 volume, pentru care a fost numit pe bună dreptate cel mai mare istoric și savant al României din toate timpurile. Personalitate care a creat școală și a dat direcție culturii naționale, s-a implicat activ în viața social-politică a țării sale. S-a ambiționat nu doar să scrie istorie, ci să și facă istorie, într-o epocă de renaștere națională.

Personalitate marcantă a culturii noastre naționale, despre Nicolae Iorga nu se poate vorbi decât la superlativ despre grandioasele sale înfăptuiri, însă în politică s-a dovedit că nu sunt îndeajuns corectitudinea, entuziasmul și credibilitatea personală. El nu a fost un doctrinar sau ideolog politic. N-a fost preocupat în alcătuirea unor programe de guvernare, ale căror idei să inflăcăreze și să coaguleze forțele unui popor. Realitatea politică și socială a acelei epoci s-a dovedit implacabilă cu personalitatea savantului, astfel că a sfârșit nedrept și tragic, ciuruit de gloanțe, la margine de drum, într-o societate care nu a înțeles să aprecieze și să respecte valorile sale. (https://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Nicolae_Iorga)



s-a perindat și prin celelalte „capitale” americane – de la capitala politică, Washington, trecând prin cea industrială, Chicago, și Detroit, fără a omite „capitalele trecutului”: Boston, Princeton și Harvard. În amfiteatrele lor a conferențiat despre cultura și istoria României, conștient fiind că aici este „creuzetul în care se dospește viitorul Americii”. (Cf. *America și Români din America, Note de drum și conferințe* de N. Iorga, Vălenii de Munte, 1930.)

Prelegerile din America ale savantului român au lăsat o puternică impresie renumitului profesor John Gerig de la *Universitatea Columbia*, care a declarat că interlocutorul este „una dintre cele mai mari figuri intelectuale – dacă nu, după cum sunt eu convins, principala personalitate – a lumii moderne” (...)



Nicolae Iorga – portret în carbune de Romi Adam, artist din Alba Iulia

Înima istoricului a tresăltat de bucurie constatând că negustorii români au cele mai curate prăvălii, mai curate decât cele americane, mărfurile lor fiind ținute în perfectă rânduială, cum învățaseră în gospodăriile țărănești de unde proveneau. Români cumpărau de la conaționali lor comercianți, sprijinindu-le astfel afacerile. Însă mulți supraviețuiesc în condiții grele, nici vorbă să aibă un trai îndestulat și liniștit... Adunați în marile capitale industriale, „cei mai mulți, din nenorocire, se întâlnesc în locurile unde este munca mai grea și mai grozavă, aceia care stoarce toate puterile omului. Sânt «negrii albi», cum spuneam, ai fabricilor americane. [...] Se întâlnesc și la Philadelphia, dar mai ales la Chicago, unde sunt oțelăriile cele mari, în care se prăpădește puterea celui mai vrednic.”

Cu ajutorul unor preoți inimoși, care în timpul slujbelor și adunărilor sărbătorești făceau să plângă toată biserica, comunitatea rămâne deocamdată încheagată. Totodată, apar și primele semne de alienare, de îndepărtare de matca românismului. Va constata acest lucru chiar în casa unui preot. Nu-i va cunoaște direct odrasla, deoarece aceasta: „nu știa românește și se indigna când i se spunea că ar putea să intre în contact cu Români.” (Va urma)

Nicolae MAREȘ (PhD)
Scriitor – publicist
(fost diplomat)

În cronologia publicată la cea de-a 150-a aniversare de la naștere, în *Opinia Națională*, aminteam că în anul 1930 Nicolae Iorga a efectuat prima sa vizită pe continentul american. Acolo, marele polihistor a avut contacte largi cu mai toate comunitățile românești de pe continentul american. (Nicolae MAREȘ, *Opinia Națională*, iulie 2021) În același timp subliniam relațiile fructuoase avute de Iorga cu numeroase personalități de pe continentul european, amintind conferințele ținute de istoric la Sorbona, la Société d'Histoire Moderne, ori la l'Ecole des langues orientales și la Facultatea de Teologie Protestantă.

Așadar, via Geneva, Nicolae Iorga pleacă în America unde vizitează orașele: Columbia, Washington, Chicago, Indiana, Harbour, Aurora, Cleveland, Youngston, Champbell, Akron, Fanen, Pittsburgh, Canton, Detroit, San Francisco, Los Angeles, San Diego, Gettysburgh, Boston, ținând, ca de obicei, și conferințe în unele dintre localitățile respective. Pretutindeni savantul român a căutat să intre în legătură cu numeroase comunități românești din S.U.A. S-a reîntors în Europa direct în Italia, având programate conferințe la Torino și Veneția. În aprilie va pleacă la Londra, unde va participa la Congresul de istorie. La Oxford i s-a conferit titlul de „*Doctor Honoris Causa*”. Aici a ținut cu un discurs introductiv despre Titus Livius și Plinius cel Bătrân.



Nicolae Iorga - *Doctor Honoris Causa* al Universității din Oxford

Nu trebuie omis faptul că, despre americani și despre America, Dascălul Neamului a scris și în perioada Primului Război Mondial. După aceea, în perioada interbelică, pe tema desfășurării proceselor istorice de pe continent. Astfel, în iulie 1918, i-a evocat pe Abraham Lincoln, Washington și Jefferson, amintind că „la palatul președintelui Lincoln, nici portar, nici lachei. Ministrul de Externe, cel mai puternic om din Republică, vine în haina de lucru să primească pe un prinț și vorbește cu dânsul tot așa de liber ca și cu altă persoană de samă. Președintele însuși, marele Abraham Lincoln, un uriaș stângaci, ignorează cele d'întăiu regule de savoir-vivre după eticheta noastră, veche de atâtea secole. La subiect, și răpede, căci vremea e scumpă!”

De la Oxford a plecat la Paris, cu o escală la Berna, punctul final fiind orașul Zürich, unde avea programată o conferință. În octombrie va pleca la Atena via Belgrad, pentru a participa la Congresul istoricilor. Cu acest prilej va face excursii la Micena, Corint, Nauplia, Tripoli, Sparta, Argos, Delfi, Teba. Dintre personalitățile cu care intră în contact cu prilejul acestor deplasări menționăm: S. Carlety, J. Ancel,



✍ Nicolae IORGA:



- ✍ *Un popor care nu-și cunoaște istoria e ca un copil care nu-și cunoaște părinții.*
- ✍ *Sunt succese care te înjosesc și înfrângeri care te înalță.*
- ✍ *Viciile sunt călăi care te omoară încet, ca o sabie neascuțită.*
- ✍ *Cel care stă jos să nu râdă de cel care cade de pe vârfuri.*
- ✍ *Lingușirea este plata anticipată a trădării care ți se pregătește.*
- ✍ *Dacă ataci replica unui prost, riști să te trezești cu tot prostul în discuție.*
- ✍ *Surdul vorbește mai tare decât cel care aude și prostul mai mult decât cel ce înțelege.*
- ✍ *Greșelile nu se iartă, ci se repară.*
- ✍ *Cunoaște-ți prietenii pentru a-i iubi și dușmanii pentru a-i stăpâni.*
- ✍ *Omul fățarnic are două fețe și nici un obraz.*
- ✍ *Vântul popularității face mult praf să înainteze.*
- ✍ *Realitatea este o platformă de care ne lovim de multe ori.*
- ✍ *Cei mai mulți trăiesc zile, puțini trăiesc viața.*
- ✍ *Omul are mai multe caractere: unul pe care-l crede el, unul pe care i-l da publicul și cel adevărat.*
- ✍ *Un bun și sigur prieten e conștiința ta: n-o ucide, ci las-o să moară odată cu tine.*
- ✍ *Certându-te cu cine are dreptate, poți numai să pari prost sau mișel.*
- ✍ *Până acum, oamenii n-au găsit un alt drum spre adevăr decât greșeala.*
- ✍ *Rădăcina convingerilor este experiență.*



✍ *Sufletul e ca fierul. Nu poți lucra cu el până nu l-ai încălzit.*



B. Mirkine-Guetzevitch, Bartoli, H.Ch. Hoover, J. Holland, Br. Dembinski, A. Dopsch, Poynter, J. Roucek, Lucien Romier, președintele Italiei, H. Gergoire, Ch. Diehl, S. Th. Lascaris, A. Heisenberg, W. Miller, Hatzidakas ș.a. Dintre conferințele ținute în străinătate amintim: „*Une ville „roumaine” devenue slave: Raguse*”, „*Aventuriers d'Orient en France au seizième siècle*”, „*Quelques idées sur l'art roumain*”, „*Conceptia turcească a tratatelor și situația statelor vasale*”, „*Époque et caractères de l'établissement des Slaves dans la Péninsule des Balcans*”, „*Le protestantisme roumain*”, „*Penetrația economică italiană în România*”, „*Un capitol inedit din arta românească*”, „*Veneția și Orientul*”, „*Die Ganzen des Nationalitätsrechtes*” etc.

În țară, distinsul Bărbat de stat a desfășurat o activitate politică și culturală prodigioasă. Ține conferințe la Universitate, la Academie, la Arhivele Statului, Teatrul Național, Brăila, Constanța, Vălenii de Munte, Sinaia, Tr. Severin, Institutul de Studii Sud-Est europene, Ploiești, Snagov ș.a. Dintre titlurile ce i se conferă în țară amintim pe cel de Mare Ofițer al „Legiunii de Onoare”.

În comunicările ținute la Academie a vorbit despre: „*Aventurierul Petrașcu Vodă*”, iar dintre cele 38 de cărți apărute în acest an a fost și cea privind „*America și românii din America*” sau „*Anciens documents de droit roumain*”, vol. I, „*Brève histoire de la Petite Arménie*”, „*Cărți reprezentative*”, vol. IV, „*Istoria armatei românești*”, vol. II, „*Istoria bisericii românești*”, vol. II, „*Istoria contemporană*”,

vol. I, „*Notes de diplomatique roumaine*”, „*Oameni și fapte*”, „*Vechiul stat și comerțul*” etc. (Cf. articolele semnate de ambasadorul Ioan Voicu în *Flacăra*, nr. 2, din 8 ianuarie 1981)

Revenind la vizita efectuată în America, lungă călătorie s-a desfășurat din ianuarie până în martie 1930, având ca principal obiectiv cunoașterea comunităților românești. Marele cărturar român a fost uimit de hărnicia onora dintre cei 120 de mii de conaționali care trudeau din greu pe marele continent care își edifica din plin prosperitatea. Nu mică i-a fost bucuria când la Universitatea Columbia l-a întâlnit pe profesorul de Limbi romane, dl Feraru. Concluzia istoricului a fost că Români au obligația de a le cunoaște „experiența lor desăvârșită”.

După ce vizitează New-York, „cel mai semeț oraș din lume”, centrul principal al afacerilor din SUA, Nicolae Iorga



ROMÂNIA SPECTACULOASĂ

Lacul Vulturilor din Munții Siriului

– singurul lac glaciatic din Carpații de Curbură

George V. GRIGORE

Alături de *Vulcanii Noroioși*, fenomenul *Focul Viu*, *Babele de la Ulmetu*, chiliile în piatră, platoul cu fenomene carstice pe sare de la Meledic etc, *Lacul Vulturilor* din Masivul Siriu este unul dintre principalele obiective turistice naturale ale județului Buzău. Nu este numai singurul lac glaciatic din Carpații de Curbură, ci unicul lac glaciatic din Carpați, între Munții Călimani și Masivul Făgăraș, adică pe o distanță de 500 km de creastă!

Lacul Vulturilor (denumit și *Lacul Fără Fund*) este un lac periglaciatic aflat în Munții Siriului, la o altitudine de 1.420 m, în apropierea localității Gura Siriului din comuna Siriu, județul Buzău, și se află pe suprafața teritorială a comunei Chiojdu. Adâncimea sa maximă este de 2,5 m. Se află pe partea estică a versantului Mălăia, a Munților Siriului. Cele două nume ale acestui lac provin din două legende diferite.

În se spune *Lacul Vulturilor* deoarece aici, conform unei legende consemnate de Alexandru Vlahuță în cartea sa *România pitorească*, lacul ar fi un loc unde vulturii veneau primăvara să-și învețe puii să zboare (atunci când încă mai aveam vulturi în Carpați!).

Numele de *Lacul fără Fund* provine dintr-o altă legendă, despre un cioban care și-a lăsat turma de mioare, a aruncat bâta în apa lacului și a plecat. După un an de peregrinări, ciobanul și-ar fi regăsit bâta tocmai în apele Dunării și, mistuit de dorul mioarelor sale și a locurilor natale, se întoarce acasă pentru tot restul vieții.

Pentru adevărații drumeți, cei care iubesc natura și care preferă să bată munții cu piciorul, drumul cel mai ușor spre *Lacul Vulturilor*, cu o durată medie de patru ore, pornește din micul sat Sasu de pe valea Buzăului. De aici se urmează un drum carosabil în avalul Buzăului și după 1,5 km se traversează valea pe un pod suspendat (refăcut în iunie 2015), accesibil și autoturismelor de cel mult 2,5 tone. Pe malul drept autoturismele pot fi parcate în fața unei pensiuni, deschisă tot din iunie 2015, la altitudinea de 590 m. De la pensiune se urcă ușor, pe marcajul bandă roșie, drumul forestier de pe Valea Neagră (o serpentină fiind evitată pe o scurtătură). După 2,5 km de la confluența Văii Negre cu Buzăul, o săgeată indică la dreapta, „spre lac”, iar imediat, la altitudinea de 820 m, un izvor captat ne obligă la un mic repaus. În continuare, poteca (atenție: drumul nu este accesibil ATV-urilor!) urcă destul de abrupt prin pădurea mixtă de foioase și molid, marcajul fiind des, drept urmare orientarea fiind fără probleme. La altitudinea de 1330 m se iese în poiana largă de la *Dosu Muntelui*, de unde avem o primă perspectivă asupra munților și văii Buzăului (sau se iese, dacă se dorește a se face poze, dar se face și drumul înapoi). Din această poiană poteca se îndreaptă spre Vest printr-o veritabilă alee ce apare în pădure, la dreapta fiind și două izvoare sumar amenajate.

În zonă putem întâlni: lupul, ursul brun, râsul, capra neagră, mistrețul, cocoșul de munte, lerunca, ciocănițoarea de munte, vipera neagră, tritonul cu creastă.

După ce se iese în gol alpin, având la stânga vârful *Bocârnea* (1657 m), se ajunge în *Poarta Vânturilor* (1490 m), marcată printr-o cruce impozantă, ridicată de Jandarmerie. Se urmează apoi la stânga un drum,



accesibil și mașinilor 4X4 (care pot urca din Crasna), marcat sporadic cu triunghi roșu. După coborârea unui prim prag glaciatic se ajunge la căldarea ocupată de un mare tinov (mlaștină oligo trofă), numit „*Lacul Sec*” și după o altă treaptă glaciatică, mai mare, drumetului îi apare perspectiva unică cu *Lacul Vulturilor*, situat la 1420 m altitudine sub Vârful *Mălăia* (1662 m), cel mai înalt din Masivul Siriu. La stânga lui se află o cabană de vânătoare, unde se poate înnopta, dacă este deschisă, însă în curte, vara, se află o veritabilă tabără de corturi.

Lacul Vulturilor are o suprafață de 0,9 h, este lung de aprox. 130 m și adânc de peste trei metri. În trecut a fost populat cu păstrăvi, dar azi se pare că trăiesc în el numai boișteni.

De peste un secol se discută în contradictoriu asupra originii acestui enigmatic (la prima vedere) lac. Prima teorie i-a atribuit o origine glaciatică, fiind „opera” unui ghețar embrionar. Ulterior, această teorie a fost abandonată, fiindu-i atribuită fie o origine nivală (alimentat din zăpezi), fie una de alunecare (aparținând lui Grigore Posea, Mihai Ielenicz, 1977).

Școala românească de geografie postbelică, care poate fi considerată, fără a greși, dogmatică, nu a putut accepta un lac glaciatic situat în niște munți de nici măcar 1700 m înălțime. S-a ignorat complet morfologia terenului și mai ales microclimatul special al zonei. Din punct de vedere geomorfologic, orice glaciolog format în Occident poate constata indubitabil prezența a trei trepte glaciare clasice, care limitează două căldări tipice, cea a *Lacului Sec* fiind cea mai mare. Acum câteva sute de ani se pare că aceasta mai adăpostea un lac mult mai mare decât cel al *Vulturilor*, întins pe aprox. 2,5 h. Nefiind însă prea adânc a fost colmatat treptat cu vegetație, dar un mic ochi de apă se păstrează până în ziua de astăzi. În ceea ce privește *Lacul Vulturilor*, el este adăpostit într-o tipică cuveta glaciatică, limitată spre Sud de o mică morenă, pe sub care curge emisarul lacului. Faptul că într-o zonă cu o înălțime maximă de numai 1662 m s-a dezvoltat un ghețar este explicat clar prin vânturile permanente și puternice care bat încontinuu din *Poarta Vânturilor* pe o direcție unică, din NE spre SV și care au coborât sever temperatura în culoarul dintre vârfurile *Bocârnea* și *Mălăia*, producându-se aici o puternică inversiune termică. Inversiunea termică este direct răspunzătoare și pentru faptul că limita pădurii se afla la numai 1330 m altitudine, cu aproximativ 300 m mai jos decât în celelalte zone ale Carpaților Românești. Nu avem nicio îndoielă că acest regim climatic a funcționat și în Pleistocen, acum 30.000 ani, consecință fiind existența unui ghețar (nu embrionar) de tip mixt, pirinean – ghețar de vale, lung de aproape 1,5 km. El s-a topit de mult, însă ne-a lăsat moștenire unul din cele mai splendide lacuri alpine de Carpați: *Lacul Vulturilor!* – consemnează Liviu Vălenaș. Poate în viitor, prin implicarea celor responsabili, vom vedea și câțiva vulturi adevărați rotindu-se deasupra golului alpin și oglindindu-se în apele cristaline ale acestui mirific lac. Drumeție plăcută!

Surse: wikipedia.org; turismbuzau.ro; instatravel.ro; calatoriileioanei.ro; turismagrement.ro; itinerar.ro; muntii-siriului.ro; turisminfo.ro; cjuzau.ro; calatorii-in-romania.ro;

