

Cu copiii la oftalmologie!

În România, 1 din 4 copii are tulburări de vedere. Acestea se pot manifesta la diverse vârste și pot fi sesizate de părinți sau cei apropiați abia după un timp, de exemplu atunci când copilul ajunge la școală și se constată că, de fapt, nu vede bine la tablă. Cu ajutorul *Infosan* - Spital de Oftalmologie, căruia copiii, părinții și Grădinița *Prietenii Mei* au trecut printr-o testare oftalmologică, tocmai pentru a fi siguri că micuții nu întâmpină probleme cu vederea.

Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* este o unitate de învățământ **ACREDITATĂ**, inclusiv cu grupe de antepreșcolari (creșă).

În pagina 4 aflați mai multe despre coordonatele unei copilării fericite!



Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București

Studenți ai Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative, București, Universitatea „Spiru Haret”, au participat, pe 27 octombrie, la sediul Direcției Generale Anticorupție (DGA), la o activitate susținută de ofițerii Direcției Prevenire. Studenții au fost interesați să afle despre:

- particularitățile activităților din competența DGA;
- infracțiuni de corupție și atitudinea față de corupție;
- Statutul polițistului;
- oportunități în carieră și avantajele angajării în cadrul Ministerului Afacerilor Interne și Direcției Generale Anticorupție.

Conf.univ.dr. Aura Preda, care a însoțit studenții, a mulțumit „DGA, implicit reprezentantului desemnat, atât pentru conținutul informativ, cât și pentru modul în care a fost prezentat! O vizită cu un impact de necontestat și asupra studenților! Felicitări!”



Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității *Spiru Haret* organizează pe 18 noiembrie 2023, la sediul său din București, bulevardul Basarabia nr.256, un proiect Dr. Matei Alexandru,

ZIUA CARIEREI ÎN MEDICINA VETERINARĂ



Dr. Matei Alexandru

ZIUA CARIEREI

ÎN MEDICINA VETERINARĂ
18 NOIEMBRIE 2023
BUCUREȘTI, B-DUL BASARABIA 256



FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI
SPIRU HARET

UN PROIECT DR. MATEI ALEXANDRU

- Evenimentul este susținut de AMVCB – Asociația Medicilor Veterinari Clinicieni din București

Din programul zilei: • *Înscrierea în CMVRO și domeniile în care putem lucra* - Dr. Cristinel Matură; • *De la CV la angajare* - Dr. Cristian Enciu; • *Etică și deontologie: Ce ar trebui să știm* - Dr. Cristian Negoită; • *De la Brand manager la Doctorand – De ce este nevoie?* - Dr. Oana Cimpoca; • *Drumul de la DMV la Diplomat European – Provocări și reușite* - Dr. Rareș Căpitan; • *Medicina veterinară socială: O altă abordare* - Dr. Aurelian Ștefan; • *Segment de nișă: Medicina veterinară la alt nivel* - dr. Constantin Ifeme; • *Deschiderea*

unei afaceri veterinare – De la vis la realitate! - Dr. Matei Alexandru; • *DMV pentru animale de companie* - Dr. Cristina Cintează; • *Reprezentant medical veterinar – Beneficii VS Sacrificii!* - Dr. Alexandru Dumitrașcu; • *DMV pentru animale de rentă: Dacă vrei, poți!* - Dr. Dragoș Bârțoiu; • *Evoluție profesională pe mai multe continente* - Dr. Horia Elefterescu; • *Tombolă cu premii;* • *Înmănare diplome.*

Sunteți așteptați în număr cât mai mare la un eveniment dedicat studenților și proaspeților absolvenți!

Uniunea Studenților din România are în prezent zece domenii de interes în care și-a stabilit obiectivele strategice: *Educație, Politici de Tineret, Dimensiunea Socială, Angajabilitatea tinerilor, Antreprenoriat, Creativitate și Inovare, Voluntariat, Cultura, Sportul universitar, Educație pentru Sănătate.*

Facultatea de Inginerie și Informatică își anunță studenții că și ei se pot implica în comunitatea haretistă, dar și în cea națională. Consiliul Reprezentanților Studenților din FII își invită colegii să colaboreze: pentru dezvoltare personală, pentru o viață academică veselă și productivă, pentru viitor!

În imagine, un grup de informaticieni haretști, participând la o competiție. Mulțumim Petre Sosa și echipei! (FII) Pe atunci se vorbea puțin despre *Internet of Things*. Acum facultatea oferă chiar un curs de *IoT* la licență și unul la masterat.



Universitatea *Spiru Haret* organizează, în calitate de partener al Proiectului finanțat de UE „*FACILITATE-AI: Linii directoare pentru facilitarea învățării Inteligenței Artificiale (IA) de către elevii școlilor din clasele 7-12*”, evenimentul „*FACILITATE-AI* Mini Conferință, în cadrul căruia participanții vor fi informați despre obiectivele și rezultatele proiectului.

Sunt invitați să participe profesori, formatori de profesori, factori de decizie în domeniul educației, părinți, manageri de școli, cadre universitare, funcționari ai autorităților publice și alți asociați din domeniul educației școlare și al tehnologiei.



FACILITATE-AI
GUIDELINES FOR FACILITATING THE LEARNING OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE BY SCHOOL STUDENTS OF GRADES 7-12


Mai aproape de piața muncii.

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE BRAȘOV

ESTE PARTENERUL

AGENȚIEI JUDEȚENE PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ BRAȘOV!

27.10.2023 09:00
Str. Turnului nr. 7, Brașov



Agencia Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă Brașov a organizat vineri, 27 octombrie, Bursa locurilor de muncă, la sediul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Brașov din strada Turnului nr. 7, în cadrul căreia 63 de agenți economici din Brașov au oferit 1180 de locuri de muncă, dintre care 82 pentru persoane cu studii superioare și 1098 pentru persoane cu studii medii. Evenimentul a reprezentat o oportunitate pentru

toți studenții, absolvenții și toți solicitanții de locuri de muncă interesați în a cunoaște mai bine piața muncii, ofertele de lucru și pentru a putea alege un post conform pregătirii lor profesionale.

Fascinația urâtului

Mioara VERGU-IORDACHE

Întotdeauna mi s-a părut ciudat că oamenii sunt mai dispuși să dea atenție știrilor negative decât celor pozitive, că acelea care spun despre urât, violent, promiscuitate, trădare, ură, boală, crimă, viol, moarte, hoție, minciună... acelea sunt ascultate cu interes și promovate, distribuite cu voluptate. Oare de ce?

Îmi amintesc despre o informație puțin mai veche: undeva, în lume, cineva și-a propus și chiar a produs o publicație ce conținea exclusiv știri pozitive. Scrise „ca la carte”, reale, paginate modern, cu ilustrație... A dat faliment aproape instant! M-am gândit și mă gândesc care ar putea fi motivul?

O ducem prea bine și avem nevoie de contrapondere ca să ne echilibrăm? Imaginația noastră nu poate fi provocată de pozitiv? Toți sau aproape toți suntem „povestitori”. Toți avem, parafrazând, bastonul de scriitor în raniță! Avem nevoie de subiecte cât mai sordide ca „poveștile” pe care le spunem să fie atractive? Pentru că, este evident, pe lângă „urâtul” inițial, se înflorește cu spor. Sau suntem așa de neîncredători în noi încât ne face bine să arătăm că unii sunt mai răi, mai săraci, mai urâți, mai cruzi, mai violenți decât suntem noi?! Se exagerează până când subiectul devine neverosimil.

E drept, se exagerează și în cazul informațiilor pozitive, atunci când avem de apărut imaginea, prestigiul unei persoane, a unei colectivități, în fine, cuiva drag nouă. Dar cum nu prea avem public pentru existențe normale sau chiar fericite, pericolul nu este așa de mare!

Firescul este depășit. Normalul este perimat. Trăim modest într-o lume virtuală trufașă. Parcă nu ne este de ajuns răul și urâtul ce ne sunt impuse de dincolo de noi. Le facem și mai urâte și mai rele, prin propria voință. Orice veste despre o faptă normală, bună, este pusă la îndoială, este contestată, este îndoială pe toate părțile și pe dos, pentru a găsi dovada răului, urâtului.

Ascult oameni născuți în preajma anului 1989. Ei povestesc despre realitatea anterioară. Nu au trăit atunci. Ei vorbesc din povestirile părinților, cunoștințelor, educatorilor... Cu convingere vorbesc. Cred ceea ce spun. Dacă încerci să nuanțezi, devii dușman, nostalgic. Dar eu nu înțeleg de ce. Și nu înțeleg de ce trebuie să se exagereze. Pentru că a fost suficient de rău pentru a mai exagera. Și exagerările, cum am spus, decredibilizează. Sau avem, totuși, multe vârfuri în diverse domenii, performeri la nivel mondial. Nimeni nu aleargă să-i promoveze. Cu o excepție. Atunci când aceștia au făcut sau au fost amestecați într-o întâmplare urâtă. Atunci, se schimbă situația! Vorbim de nu ne mai oprim! Succesele românilor le privim cu suspiciune. Relele le promovăm cu certitudinea faptului împlinit. Oare de ce suntem atrași de rău și de urât?!

POATE VĂ INTERESEAZĂ



Sesiuni de instruire Enformation:

Acces electronic la literatura științifică
1 – 3 noiembrie 2023

Până la sfârșitul anului 2023 beneficiați de acces la resurse electronice de literatură științifică prin intermediul proiectului „Acces la literatura științifică și publicarea în regim de acces deschis – ANELIS PLUS 2023-2025”.

E-nformation, în colaborare cu Asociația Universităților, a Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și a Bibliotecilor Centrale Universitare din România – Anelis Plus, vă invită la sesiunile de instruire interactivă cu tema:

„Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România”

Aceste cursuri sunt gratuite și se adresează tuturor cadrelor didactice, cercetătorilor, bibliotecarilor, studenților, masteranzilor, doctoranzilor, etc.

Participanții la sesiunile de instruire vor primi un Certificat de participare.

Utilizatorii din instituțiile abonate beneficiază de acces la platforme, pe bază de IP, din rețeaua de internet instituțională, și de posibilitatea de acces de la distanță (acces mobil/remot), pe baza unui cont de acces individual, de pe platforma e-nformation.ro

Speaker: Rareș Vasiliță, Trainer, Enformation

Durată: 60 minute / sesiune

Locație: Online, pe platforma ZOOM

Vă invităm să accesați sesiunile pentru

resursele de care sunteți interesați. La evenimente nu este necesară înregistrarea, sesiunile se accesează în ziua programată.

Programul sesiunilor de instruire este următorul:

• Platforma de reviste Taylor and Francis 01-Nov – 10:00

• Platforma de reviste Science Direct Freedom Collection 01-Nov-23 – 11:00

• Platforma de reviste ProQuest Central 01-Nov-23 – 12:00

• Platforma de reviste Nature.com Complete 01-Nov-23 – 13:00

• Platforma de reviste American Institute of Physics (AIP) 01-Nov-23 – 14:00

• Platforma de reviste OVID 01-Nov-23 – 15:00

• Platforma de reviste Royal Society of Chemistry (RSC) 02-Nov-23 – 10:00

• Platforma de reviste Institute of Physics 02-Nov-23 – 11:00

• Platforma de cercetare în matematică MatSciNet 02-Nov-23 – 12:00

• Platforma de cercetare în chimie Reaxys 02-Nov-23 – 13:00

• Baza de date Scopus 02-Nov-23 – 14:00

• Platforma de reviste Sage 02-Nov-23 – 15:00

• Aplicația pentru cercetare în chimie Chemical Abstracts Solutions – Scifinder 03-Nov-23 – 10:00

• Platforma CABI Forest Science Databases 03-Nov-23 – 11:00

• Platforma CAB Abstract cu fulltext 03-Nov-23 – 11:30

• Platforma CABI VetMed Resource 03-Nov-23 – 12:00

• Platforma de reviste Central and Eastern European Online Library (CEEOL) 03-Nov-23 – 12:30

• Platforma de evaluare a cercetării Clarivate – InCites Benchmarking and Analytics 03-Nov-23 – 13:00

• Platforma de evaluare a cercetării Elsevier – Scival 03-Nov-23 – 14:00

Consultare publică

Ministerul Educației
a pus în consultare publică

• proiectul *Strategiei Naționale de Educație Financiară 2023-2030*, proiect ce vizează și abordarea, în școală, a noțiunilor de educație financiară, în acord cu prevederile Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023.

De ce este important ca în școală să fie abordate noțiuni de educație financiară?

Iată câteva motive:

• Înțelegerea rolului și a funcției banilor;

• Înțelegerea necesității planificării financiare și înțelegerea beneficiilor aduse de amânarea satisfacțiilor imediate;

• Înțelegerea dificultăților financiare și dezvoltarea atitudinii necesare pentru evitarea acestora;

• Dezvoltarea comportamentului orientat către economisire.

Documentul este disponibil prin accesarea linkului: https://www.edu.ro/consultare_publica_proiect_89_. Tot acolo, găsiți informații despre modalitatea în care se pot trimite sugestii de îmbunătățire.

• Metodologia de organizare a programului „Săptămâna verde”.

Principalele modificări, față de anul trecut, vizează următoarele aspecte:

• Părinții pot decide să susțină financiar activitățile desfășurate în cadrul programului prin asociația de părinți cu personalitate juridică, cu respectarea prevederilor legale în domeniul financiar, sau pot face demersuri privind atragerea de resurse financiare extrabugetare.

• Este interzisă și constituie abatere disciplinară implicarea elevilor sau a personalului din unitatea de învățământ în strângerea de fonduri de la părinți și/sau gestionarea fondurilor asociației de părinți utilizate în derularea programului „Săptămâna verde”.

• Descoperă materiale și sugestii de activități pe platforma [saptamanaverde.edu.ro/ro](https://www.edu.ro/saptamanaverde.edu.ro/), care a fost lansată în 24 februarie 2023 de Ministerul Educației și Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, pentru a sprijini organizarea activităților din cadrul Programului „Săptămâna verde”.

Documentul supus consultării publice este disponibil în linkul: https://www.edu.ro/consultare_publica_proiect_ordin_90_17_proiect_metodologie_Saptamana_verde?

Workshop „Services for Romanian Academic Journals”

Enformation a organizat săptămâna trecută prima ediție a workshopului „Services for Romanian Academic Journals” alături de partenerii internaționali - Elsevier România, Clarivate, Turnitin și CEEOL cu scopul de a oferi membrilor editurilor academice

românești cele mai noi și relevante date, care să-i susțină în demersul de creștere a vizibilității publicațiilor academice la nivel internațional, eveniment la care a fost reprezentat și Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret.

Cardul european pentru dizabilitate

Comisia Europeană propune cardul european pentru dizabilitate și cardul european de parcare pentru persoanele cu dizabilități valabile în toate statele membre. Propunerea prevede că, după adoptare, statele membre vor avea la dispoziție 18 luni pentru a transpune dispozițiile directivei în legislația națională.

Reprezentanța Comisiei Europene în România informează: Comisia Europeană a prezentat o propunere legislativă pentru a facilita accesul

persoanelor cu dizabilități la libera circulație, garantând că aceste persoane pot avea acces, în condiții de egalitate, la condiții speciale, la tratament preferențial și la drepturi de parcare atunci când vizitează un alt stat membru. Propunerea Comisiei introduce un card european pentru dizabilitate standardizat și consolidează actualul card european de parcare pentru persoanele cu dizabilități. Ambele carduri vor fi recunoscute pe întreg teritoriul UE.

un format comun obligatoriu, care va înlocui cardurile naționale de parcare pentru persoanele cu dizabilități și va fi recunoscut în întreaga UE.

Asigurarea accesibilității cardurilor

Pentru a promova ușurința utilizării și a reduce sarcina administrativă, directiva propusă va impune statelor membre:

• să furnizeze cardurile atât în versiune fizică, cât și în versiune digitală.

• să pună la dispoziția publicului, în formate accesibile, condițiile și normele de eliberare sau de retragere a cardurilor.

• să se asigure că prestatorii de servicii oferă informații privind condițiile speciale și tratamentul preferențial pentru persoanele cu dizabilități în formate accesibile.

Pentru a garanta conformitatea, statele membre trebuie să se asigure că persoanele cu dizabilități, organizațiile lor reprezentative și organismele publice relevante pot lua măsuri în temeiul legislației naționale, dacă este necesar. După transpunerea directivei în dreptul intern,

statelor membre li se solicită să impună amenzi și măsuri corective în cazul unor încălcări.

Context

Propunerea de directivă de instituire a cardului european pentru dizabilitate și a cardului european de parcare pentru persoanele cu dizabilități a fost anunțată în Strategia UE privind drepturile persoanelor cu handicap 2021-2030. Propunerea contribuie la punerea în aplicare de către UE a Convenției Națiunilor Unite privind drepturile persoanelor cu handicap, la care UE și toate statele sale membre sunt parte (UNCPRD). UNCPRD prevede obligația statelor care sunt parte la convenție de a recunoaște dreptul persoanelor cu dizabilități la libertatea de circulație în condiții de egalitate cu ceilalți. Statele care sunt parte la convenție au, de asemenea, obligația de a lua măsuri eficace pentru a asigura mobilitatea personală în condiții de independență maximă pentru persoanele cu dizabilități, inclusiv facilitându-le mobilitatea personală în modul și la momentul ales de ei și la costuri accesibile. De asemenea, propunerea se aliniază la principiile egalității de șanse și incluziunii persoanelor cu dizabilități din Pilonul european al drepturilor sociale.

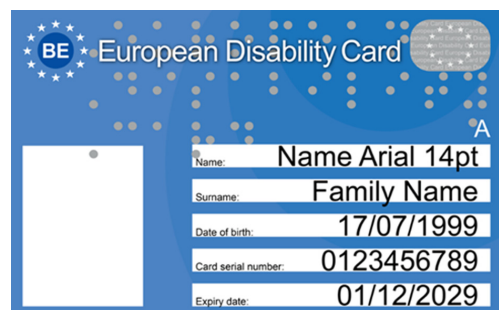
Această inițiativă se bazează pe rezultatele proiectului-pilot al UE privind cardul european pentru dizabilitate desfășurat în Belgia, Cipru, Estonia, Finlanda, Italia, Malta, România și Slovenia între 2016 și 2018. În plus, ea integrează contribuții dintr-o consultare publică recentă, care a colectat peste 3 300 de răspunsuri, dintre care 78 % de la persoanele cu dizabilități.

Cardul european pentru dizabilitate

Cardul european pentru dizabilitate va servi drept dovadă recunoscută a dizabilității în întreaga UE, oferind acces egal la condiții speciale și tratament preferențial în serviciile publice și private, inclusiv, de exemplu, la transport, evenimente culturale, muzee, centre de agrement și sportive sau parcuri de distracții. Cardul va fi emis de autoritățile naționale competente și va completa cardurile sau certificatele naționale existente.

Îmbunătățirea cardului european de parcare

Pentru multe persoane cu dizabilități, transportul cu autoturismul privat rămâne cea mai bună sau singura posibilitate pentru a călători sau a se deplasa în mod independent, asigurându-le autonomia. Îmbunătățirile propuse pentru actualul card european de parcare vor permite persoanelor cu dizabilități să aibă acces la aceleași drepturi de parcare disponibile în alt stat membru. Acesta va avea

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



Facultatea de Medicină Veterinară a Universității Spiru Haret
alături de
Asociația Studenților de Medicină Veterinară și Centrul de Cercetare
pentru Științe Medicale Veterinare
Vă invită la evenimentul

WORLD FOOD DAY - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ALIMENTAȚIEI

16.10.2023

**Water is life, water is food
Leave no one behind**

Apa este esențială pentru viața pe Pământ. Aceasta acoperă majoritatea suprafeței Pământului, reprezintă peste 50% din corpul nostru, este necesară pentru producția de hrană, și reprezintă o sursă de trai.

Însă, această resursă prețioasă nu este infinită, iar noi trebuie să ținem cont de acest aspect. Ceea ce mâncăm, și modul în care acea hrană este produsă, au efecte asupra resurselor de apă.

Împreună, putem lua măsuri cu privire la consumul de apă pentru obținerea hranei. Împreună putem fi schimbarea.

<https://www.fao.org/world-food-day/en>

Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret alături de Asociația Studenților de Medicină Veterinară și Centrul de Cercetare pentru Științe Medicale Veterinare au organizat pe 16.10.2023

WORLD FOOD DAY – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ALIMENTAȚIEI

**Water is life, water is food
Leave no one behind**

Apa este esențială pentru viața pe Pământ. Aceasta acoperă majoritatea suprafeței Pământului, reprezintă peste 50% din corpul nostru, este necesară pentru producția de hrană, și reprezintă o sursă de trai. Însă, această resursă prețioasă nu este infinită, iar noi trebuie să ținem cont de acest aspect. Ceea ce mâncăm, și modul în care acea hrană este produsă, au efecte asupra resurselor de apă.

Împreună, putem lua măsuri cu privire la consumul de apă pentru obținerea hranei. Împreună putem fi schimbarea.

<https://www.fao.org/world-food-day/en>

Food Day de anul acesta a sărbătorit 78 ani de la înființarea Organizației pentru Alimentație și Agricultură (FAO). Programul evenimentului:

- 11:00 – 12:00 Prezentări în tematica evenimentului (clădirea B, sala 101)

- Pe parcursul întregii zile, oaspeții au fost așteptați, în holul Facultății de Medicină Veterinară din Bdul Basarabia nr. 256, pentru un eveniment culinar: studenții și cadrele didactice au fost invitate să participe cu câte un preparat culinar, făcut chiar de ei.

- Ca în fiecare an, cu acest prilej, studenții și cadrele didactice au ajutat Asociația P.A.V.E.L. prin donații de alimente neperisabile, jucării, birotică și donații în bani.

Ziua europeană a Justiției Civile

Pentru că 25 octombrie este Ziua europeană a Justiției Civile, zi destinată tuturor cetățenilor europeni care activează în domeniul justiției, inclusiv studenților la drept, studenții la *drept* de la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța din cadrul Universității Spiru Haret au marcat această zi cu o vizită la Judecătoria și Tribunalul din Constanța, unde au purtat discuții libere cu judecătorii desemnați pentru această activitate, care le-au explicat și prezentat informații despre organizarea și funcționarea instituțiilor.

Ulterior, au făcut o vizită și la Baroul Constanța, unde au primit informații despre organizarea și funcționarea profesiei de avocat.

Marcarea acestei zile a avut ca scop să aducă justiția mai aproape de cetățeni, să îi informeze pe aceștia cu privire la drepturile lor și să promoveze activitatea Consiliului Europei și a Comisiei Europene în domeniul justiției, prin simularea procedurilor și a sesiunilor de informare.



FACILITATE-AI

GUIDELINES FOR FACILITATING THE LEARNING OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE
BY SCHOOL STUDENTS OF GRADES 7-12

Sunteți invitat să vă exprimați interesul de a participa la Mini Conferința *FACILITATE-AI* organizată de Universitatea Spiru Haret, partener al Proiectului finanțat de UE „*FACILITATE-AI: Linii directoare pentru facilitarea învățării Inteligenței Artificiale (IA) de către elevii școlilor din clasele 7-12*”, unde veți avea ocazia să fiți informați despre obiectivele și rezultatele proiectului.

Proiectul *FACILITATE AI* este un proiect *Erasmus+*, cofinanțat de Comisia Europeană, care a stabilit o metodologie care dă putere educatorilor să înțeleagă și să încorporeze eficient inteligența artificială în învățarea de zi cu zi, aliniindu-se la cadrele de competențe digitale și încurajând abilitățile de rezolvare a problemelor, atât la profesori, cât și la elevi. Mai multe informații sunt disponibile pe www.facilitate-ai.eu al proiectului.

Conferința este dedicată familiarizării părților interesate cu scopurile și obiectivele cheie ale proiectului și pentru a prezenta rezultatele proiectului *FACILITATE-AI*. Organizatorii se bazează pe implicarea activă a participanților pentru a utiliza rezultatele proiectului. În calitate de profesori,

FACILITATE-AI _MINI CONFERINȚĂ

Marti, 21 noiembrie 2023, (17:00 – 19:00)
(Înscriere GRATUITĂ)

formatori de profesori, factori de decizie în domeniul educației, părinți, tineri cursanți, conducători de școli, personal școlar, cadre universitare, funcționari ai autorităților publice și alți asociați din domeniul educației școlare și tehnologiei, sunteți bineveniți să participați la acest eveniment și noi va prezenta rezultatele: *Ghid de predare AI pentru profesori care facilitează învățarea elevilor din clasele 7-12, Planuri de învățare și creativitate pentru AI, Curs de formare pentru profesori Facilitatori de învățare în educația AI-STEAME+, Mediu dinamic de învățare online cu OER pe AI în discipline școlare interdisciplinare SEAME+, Observatorul AI-Education. Recomandări de politici*

Participanții vor fi solicitați să folosească cele de mai sus pentru dezvoltarea lor personală și profesională și să acționeze ca potențiali promotori și multiplicatori.

Așadar, sunteți așteptați pe 21 noiembrie 2023, 17:00 – 19:00, la sediul Universității Spiru Haret: Sector 3, București, Ion Ghica nr. 13, etaj 2, Sala Spiru Haret.

Link pentru apel video: <https://meet.google.com/dxd-asjf-xng>

Limba conferinței: engleză

AGENDA conferinței:

- Prezentarea proiectului *FACILITATE-AI*
- Prezentarea rezultatelor proiectului
- Lecții învățate din dezvoltări și implementări
- Prezentări ale celor mai bune practici de utilizare de către educatorii școlari
- Demonstrarea și familiarizarea participanților cu mediul de învățare online care prezintă instrumentele/ OER-uri/ modulele care fac parte din acesta
- Prezentare generală a instruirii
- Recomandări de politici și feedback din partea participanților
- Discuții, concluzii și reflecții

Până la sfârșitul evenimentului, participanții vor completa un formular de evaluare care va include întrebări deschise și închise despre rezultatele proiectului și evenimentul multiplicator. Rezultatele vor fi apoi analizate pentru a le permite partenerilor de proiect să aibă o imagine de ansamblu mai bună în fiecare țară parteneră a impactului asupra problemelor care vor fi supuse evaluării și pentru referință pentru rețușurile finale ale Recomandărilor de Politică Blueprint.



FACILITATE-AI _MINI CONFERINȚĂ (ROMANIA)

21 Noiembrie 2023

- Evoluția educației IA în școlile moderne va ajuta generațiile actuale și viitoare să înlocuiască sistemele tradiționale de învățare și să intre în noua generație de sisteme de învățare digitală, care sunt îmbunătățite continuu cu elemente de inteligență artificială!
- Sunt așteptați profesori, formatori de profesori, factori de decizie în domeniul educației, părinți, tineri cursanți, manageri de școli, personal școlar, cadre universitare, funcționari ai autorităților publice și alți asociați din domeniul educației școlare și tehnologiei

EVENTIM ORGANIZAT ÎN CADRUL PROIECTULUI "FACILITATE-AI: GUIDELINES FOR FACILITATING THE LEARNING OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) BY SCHOOL STUDENTS OF GRADES 7-12", 2021-1-CY01-KA220-SCH-000032567

Co-funded by
the European Union

„*FACILITATE-AI: Linii directoare pentru facilitarea învățării inteligenței artificiale (AI) de către elevii școlilor din clasele 7-12*” este un proiect de parteneriat strategic *Erasmus+* coordonat

de Cyprus Math Society cu nouă organizații și școli partener din șase țări: Cipru, Bulgaria, Portugalia, România, Italia și Grecia și este cofinanțat de Comisia Europeană.

Participarea la conferință este GRATUITĂ. Vor fi acordate certificate de participare tuturor participanților.

Persoanele interesate pot aplica la adresa: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdbKSbNCgQZW09EBZw_6cpnTGUAW4U4-qAJqkyUxIRDt1LJQ/viewform până la 06 noiembrie 2023 cel târziu.

Confirmarea finală a participării va fi trimisă solicitanților interesați până la 07 noiembrie 2023.

*Cofinanțarea internațională este disponibilă pentru un număr limitat de participanți (naționali și străini). Numărul de participanți online este nelimitat, la link-ul de acces menționat mai sus

Accesul la cofinanțare va fi acordat pe baza criteriilor din Formularul de înregistrare, pe principiul primul venit, primul servit.



La Grădinița Prietenii Mei, fiecare zi este una plină cu zâmbete, fericire și prietenie!

Bulevardul Metalurgiei 87, Sector 4, București
021.222.4642; gradinitaprieteniei@gmail.com
<https://gradinitaprieteniei.ro/>
<https://www.facebook.com/gradinitaprieteniei>

În săptămâna dedicată programului *Școala Altfel*, copiii de la Grădinița *Prietenii Mei* s-au jucat, au învățat, au alergat, activități frumoase au organizat! Să amintim câteva dintre ele!

• Copiii au participat la un spectacol susținut de Cercul *Bimbo Show*.

• Joi, e ziua pentru mișcare! Preșcolarii de la Grădinița *Prietenii Mei* au avut mai multe trasee sportive de parcurs, o activitate tare dragă lor. La clasă, au continuat activitățile dedicate legumelor de toamnă.

• *Curcubul din farfurie*. Copiii au avut activități cu fructe și legume de sezon; s-au jucat cu legumele și au realizat un curcubul al sănătății. Evident, la final, toți au gustat din salata uriașă de vitamine și minerale. La grupa mare, copiii au confecționat un coș cu flori pentru mămici. Au avut ajutor pe doamnele Andreea Ivan și Oana Dobre.

• Ați auzit de ventrilocie? Copiii de la Grădinița „*Prietenii mei*” chiar s-au întâlnit cu actrița Crina Zvoboda, singura femeie ventriloc din România, care le-a oferit un super spectacol de ventrilocie. Mai mult, și-au făcut și trei prieteni noi: Crina, Romeo și Bunica.

• Dumneavoastră știți să modelați în lut? Preșcolarii de la Grădinița *Prietenii Mei* au participat la un atelier creativ în cadrul căruia au experimentat diverse tehnici de modelaj în lut și pictură pe ceramică.

• Clubul de Teatru. Prin artă teatrală, copiii sunt învățați să pronunțe corect cuvintele; se lucrează la dicție, apoi începe lucrul efectiv pe scenă, prin jocuri de rol.

• Tot copiii de la Grădinița *Prietenii Mei* au pregătit cum se cuvine *Ziua Recoltei 2023*. Apoi, s-au bucurat de o *Zi a Recoltei* superbă! Îmbrăcați în costume tradiționale românești, le-au oferit părinților un moment artistic deosebit. Bucate calde specifice anotimpului pe care îl traversăm au umplut mesele întinse, mese pe care s-au aflat și bunătățile pe care invitații le-au adus. ...Tot să fii copil la Grădinița *Prietenii Mei*!



Elevii premianți ai Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” au prezentat la Munchen Expoziția multidisciplinară „Codice Cariollonis”

Consulatul General al României la München (Germania) a găzduit în luna septembrie 2023 expoziția „*Codice Cariollonis*”, ce a reunit 76 de lucrări semnate de elevi ai Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București.

Abordând o paletă largă de subiecte, de la repere arhitecturale la portrete și scene urbane, acestea au fost pregătite de tinerii artiști, cu vârste cuprinse între 13 și 18 ani, în doar cinci zile de imersiune intensă în cultură, arhitectura și viața artistică a capitalei Bavariei.

Expoziția, a cărei temă a structurat ideea de intersecție între tradiție și modernitate și între culturile română și germană, a fost organizată cu sprijinul Consulatului General al României la München și a putut fi vizitată de iubitorii de artă până în data de 22 septembrie 2023.

„*Lucrările expuse nu sunt doar o reflectare a tehnicii și talentului, dar și o întruchipare a experienței tinerilor artiști în München. Fiecare piesă își are propria poveste, fie că a fost inspirată de vizitele*

la muzee, de interacțiunile cu localnicii sau de atmosfera specific bavareză. Tehnicile folosite variază de la auritură și pictură pe pânză la colaj și tehnica mixtă, ilustrând astfel deschiderea și diversitatea abordărilor lor. Într-un context mai larg, expoziția funcționează ca un dialog intercultural, reflectând moduri în care tradițiile și modernitatea pot coexista și se pot îmbogăți una pe cealaltă. Este, de asemenea, o mărturie a capacității artei de a uni, de a educa și de a inspira, un adevărat testament al puterii transformatoare a expresiei artistice. Pentru vizitator, această expoziție nu este doar o ocazie de a aprecia arta, ci și de a participa într-o călătorie colectivă de descoperire și de a înțelege cum o nouă generație de artiști români vede și interpretează lumea înconjurătoare. Este, în esență, o fereastră către viitorul artei românești, un viitor care se anunță a fi la fel de divers și plin de promisiuni ca și colecția de lucrări prezentată”, declara Adriana Conț, autor coordonator al expoziției.

Tinerii artiști, care și-au asumat misiunea de a pregăti o expoziție multidisciplinară în mai puțin de o săptămână, au fost Alessia Jeles, Alessia Albu, Alexandra Dinu, Alexia Moise, Alexis Manolache, Ana-Maria Predețeanu, Andrada Matei, Ioana Nicolau, Ioana Voicu, Irina Constantin, Iris Calomfirescu, Jade Pătru, Luca Nedelcu, Matei Chiru, Miruna Mihai, Ruxandra Papadopol, Sophie Chițac, Thea Badea, Theodora Mihai, Tudor Floroi, Vlad Turdean și Mara Sporiș. Expoziția nu a fost doar vizual captivantă, dar și cultural-istoric semnificativă. Aceasta servește ca o punte între experiențele lor individuale și colective și oferă publicului o oportunitate rară de a vedea cum trecutul și prezentul pot fi țesute împreună, într-o narațiune coerentă și dinamică.

Expoziția a avut o importanță multiplă. În primul rând, a servit ca o platformă pentru tinerii artiști de a-și prezenta lucrările, oferindu-le astfel recunoaștere și oportunități. În al doilea rând, a funcționat ca un pod cultural între România și Germania, facilitând un dialog intercultural. În al treilea

rând, a contribuit la educația publicului, oferindu-i posibilitatea de a înțelege și aprecia arta și cultura prin lentila tinerilor artiști. Expoziția nu doar că a oferit o vedere panoramică asupra talentului și diversității artistice, dar a și încurajat un dialog profund și constructiv între generații, culturi și tradiții.

Expoziția „*Codice Cariollonis*”, al cărei vernisaj s-a bucurat de prezența Joanei Grevers, istoric de artă și medic, un nume important pe scena artei românești contemporane, este parte a proiectului educațional „*Iter Artland*”. Lansat în anul 2020, acesta își propune organizarea de tabere de creație dedicate tinerilor artiști în formare și are în vedere promovarea patrimoniului cultural european, prin intermediul itinerariilor documentare. Prima ediție internațională a proiectului a avut loc în 2022, la Nürnberg, cu sprijinul Centrului Cultural Româno-German „*Dumitru Prunariu*”.

George V. GRIGORE

Surse: romaniapozitiva.ro;
jurnalulbucurestiului.ro;



În perioada octombrie - noiembrie a fiecărui an universitar, timp de trei zile, se organizează *Zilele Bibliotecii Universității „Spiru Haret”*, manifestare care vine în sprijinul studenților, mai ales al celor din primul an de studiu, precum și masteranzilor și cadrelor

didactice. Prin această acțiune, studenții primesc informații referitoare la utilizarea bazelor de date științifice naționale și internaționale, precum și informații legate de activitatea și serviciile puse la dispoziția celor interesați de Departamentul *Bibliotecă*. Anul acesta,

Zilele Bibliotecii Universității „Spiru Haret” se vor desfășura în perioada 20 - 22 noiembrie, având ca temă principală: *Dezvoltarea competențelor educaționale prin îmbunătățirea continuă a bibliotecii digitale în vederea pregătirii absolvenților pentru noile profesii ale viitorului*

Într-o lume caracterizată de schimbări rapide și progrese tehnologice continue, este imperativ ca instituțiile de învățământ să se adapteze și să ofere elevilor și studenților oportunități de învățare care să răspundă cerințelor pieței muncii aflate în continuă transformare.

Țara noastră, asemenea țărilor europene, trebuie să revizuiască și să elaboreze permanent noi politici și măsuri strategice pentru a răspunde noilor cerințe legate de o educație digitală de calitate. Prin urmare, transformarea digitală a României, în consonanță cu cea europeană, este accelerată de progresul rapid al noilor tehnologii, cum ar fi inteligența artificială, robotica, tehnologiile de tip cloud computing și blockchain etc.

Tehnologiile digitale au revoluționat societatea noastră, iar copiii cresc și trăiesc în prezent într-o lume în care acestea sunt omniprezente. Cea de-a patra „revoluție industrială”, termen propus de specialiștii în domeniu pentru a descrie răspândirea tehnologiilor digitale, influențează toate aspectele vieții, de la sănătate la comerț, de la interacțiunile sociale la modul în care oamenii muncesc. Sistemele de educație nu sunt mai puțin afectate, nu doar pentru că tehnologia poate avea impact asupra modului în care se desfășoară educația, ci și datorită faptului că educația are un rol important în pregătirea tinerilor pentru o lume bazată pe tehnologie. De asemenea, după cum arată de mai mult timp studiile cu privire la educație, chiar dacă cresc într-o eră digitală, copiii nu devin „nativi digitali”. Cercetările din ultimii ani arată, de fapt, că utilizarea tehnologiei este limitată în mare măsură la activități non-școlare, specifice timpului liber, în timp ce folosirea tehnologiei în scop educațional în școală rămâne încă insuficientă.

Provocările și beneficiile potențiale ale educației digitale în școală sunt multiple. Din perspectiva pieței muncii, încă există un gol care trebuie să fie acoperit, deoarece un număr tot mai mare de locuri de muncă necesită un nivel ridicat de cunoaștere a utilizării tehnologiilor și tot mai multe profesii noi se bazează pe abilități digitale specializate. Din punct de vedere social, provocarea ține de incluziune: decalajul digital dintre cei fără abilități digitale sau doar cu abilități digitale de bază și ceilalți cu un nivel ridicat de abilități ar putea accentua diferențele existente în societate și ar putea duce la excluderea unei părți a populației. Din punct de vedere educațional, provocarea este nu numai să se asigure că tinerii își dezvoltă competențele digitale necesare, ci și să se valorifice utilizarea în scop pedagogic a tehnologiei.

De aceea, este extrem de important ca toate sistemele de educație publice și private să adopte și să pună în aplicare strategii pentru dezvoltarea competențelor educaționale în era digitală.

Digitalizarea este un proces ireversibil, cu o dimensiune imensă din perspectiva facilitării accesului la cunoaștere. Prin urmare, un număr tot mai mare de biblioteci universitare au început să conștientizeze caracterul profund și fără întoarcere al acestei transformări care este în vizibilă creștere. Pentru bibliotecile universitare, digitalizarea este o urgență. Volumul imens de informație trebuie în așa fel sistematizat încât să își dovedească utilitatea în raport cu cerințele societății.

Încă din 2018, în „*Manifestul pentru biblioteci digitale*”, UNESCO și IFLA - Federația Internațională a Asociațiilor Bibliotecilor subliniau că „*misiunea bibliotecii digitale este de a oferi acces direct la*

resursele informaționale [...] în mod structural și cu autoritate, pentru a lega astfel tehnologia informației, educația și cultura de serviciile moderne de bibliotecă”.

Trebuie să admitem că la începutul anilor de studii, pentru destui studenți, bibliotecile universitare nu sunt privite ca parteneri la drumul pe care pornesc. Puțini sunt aceia care dimensionează corect potențialul acestora în sprijinul obținerii specializărilor pe care tocmai le-au început. Sub imperiul urgenței sau volumului mare de cerințe, opțiunea multor studenți este de a se orienta spre medii virtuale pe care să le acceseze cât mai facil.

Cu accesul la internet și dezvoltarea tehnologică rapidă, aceste resurse au revoluționat modul în care tinerii învață, se informează și se dezvoltă în domeniul educației.

Dar nu putem vorbi de informație și conținut digital, în sensul propriu a ceea ce înseamnă în mod concret biblioteca digitală, fără a vorbi mai înainte de competențe digitale și modernizarea tehnologică a bibliotecilor.

Așa cum declara anul acesta ministrul Sebastian Burduja, în cadrul conferinței de lansare a proiectului „*Competențe digitale*

să dezvolte competențele digitale ale studenților și ale personalului didactic, didactic auxiliar și de cercetare universitar” prin achiziționarea și dotarea cu „noi instrumente și echipamente, pentru extinderea ariei de activitate sau deschiderea de noi direcții de cercetare, pentru introducerea metodelor inovative digitale de predare-învățare și de realizare a pregătirii practice, consolidând un număr de 24 de departamente/centre/laboratoare/ biblioteci digitale/ platforme existente în cadrul universității”.

Tot în acest sens, prin evenimentul „*Zilele Bibliotecii Universității „Spiru Haret”*”, instituția noastră, prin bibliotecile sale, aduce în atenția studenților, personalului didactic și de cercetare universitar, rolul, funcțiile și misiunea bibliotecii universitare în noua realitate tehnologică.

Putem afirma, că biblioteca tradițională se va transforma treptat, dar sigur, în bibliotecă digitală, având în vedere că tehnologia a devenit o componentă esențială în educația tinerilor în era modernă. Printre cele câteva aspecte cheie care subliniază importanța bibliotecilor digitale și a tehnologiei în educația tinerilor se numără:

• **Acces la informație globală:** prin intermediul bibliotecii digitale și a internetului,



de bază pentru cetățenii români”, „*nu putem oferi servicii digitale dacă nu avem competențe digitale*, iar dintr-un calcul simplu – dacă suntem astăzi, în DESI și pe datele EUROSTAT, cu alfabetizare digitală la un sfert din populație, la 25%, în 2030 trebuie să ajungem la 80%. Aceasta este ținta decadelor digitale trasate de Comisia Europeană...”. În acest sens, „*bibliotecile din țară vor fi modernizate, echipate și vor atrage din nou un public interesat de carte și de zona de digitalizare*”, preciza același ministru.

Astfel, în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență (PNRR) al României, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, în calitate de coordonator de reforme și investiții, a anunțat vineri, 29 septembrie 2023, relansarea secțiunii „*Scheme de finanțare pentru biblioteci pentru a deveni hub-uri de dezvoltare a competențelor digitale*” din cadrul componentei C7 „*Transformarea digitală*” din PNRR.

Urmărind îndeaproape evoluția societății, Universitatea „Spiru Haret” își consolidează permanent eforturile și acțiunile ca studenții și masteranzii săi să găsească în continuare valoare în programele educaționale oferite de universitate. În acest sens, prin proiectul „*USH Digital*” finanțat de Uniunea Europeană *NextGenerationEu*, „*universitatea vizează*” „măsuri integrate pentru digitalizarea USH în scop didactic și de cercetare, menite să îmbunătățească infrastructura digitală și

studenții au acces la o cantitate uriașă de informații din întreaga lume. Pot căuta și accesa resurse din diferite surse, cărți, articole științifice, documentare, site-uri educaționale etc. Acest acces global la informație deschide noi orizonturi pentru învățare și cercetare.

• **Flexibilitate:** Tehnologia permite tinerilor să învețe în propriul ritm și în funcție de propriul program. Cu materialele disponibile online și aplicațiile educaționale, aceștia pot învăța de oriunde, oricând, ceea ce face educația mai accesibilă și mai flexibilă.

• **Învățare interactivă:** Tehnologia oferă oportunități pentru învățarea interactivă și angajantă. Aplicațiile educaționale și resursele multimedia permit tinerilor să învețe prin intermediul experiențelor practice și a simulărilor, ceea ce face procesul de învățare mai atractiv.

• **Colaborare și comunicare:** Bibliotecile digitale și tehnologia facilitează colaborarea și comunicarea între studenți/masteranzi și cadrele didactice. Aceștia pot lucra împreună la proiecte online, pot comunica prin platforme de chat sau videoconferință și pot partaja resurse pentru a-și îmbogăți cunoștințele și a-și dezvolta abilitățile de colaborare.

• **Personalizarea învățării:** Tehnologia permite personalizarea învățării pentru fiecare student. Prin intermediul platformelor de învățare adaptativă și a analizelor informațiilor digitale, cadrele didactice pot identifica nevoile individuale ale studenților și pot

furniza materiale și exerciții adecvate nivelului lor de cunoștințe și ritmului de învățare.

• **Promovarea gândirii critice:** Accesul la informație nu înseamnă automat învățarea adecvată. Tinerii trebuie să dezvolte abilități de gândire critică pentru a evalua și a interpreta corect informațiile pe care le găsesc online. Educația în mediul online prin intermediul bibliotecii digitale poate ajuta la dezvoltarea acestor abilități esențiale.

• **Durabilitatea și economisirea de resurse:** Bibliotecile digitale și materialele online contribuie la reducerea consumului de hârtie și la economisirea altor resurse naturale. Aceasta poate contribui la promovarea unui mediu mai durabil și la conștientizarea tinerilor cu privire la importanța protejării mediului înconjurător.

Ținând cont de explozia informativă digitală, resurse financiare importante ale universității au fost direcționate și către biblioteci pentru achiziționarea de instrumente și echipamente tehnice moderne, table și imprimante digitale, tablete și calculatoare de ultimă generație, necesare pentru a furniza materiale și servicii digitale de calitate, dar și extrem de utile în dezvoltarea competențelor educaționale și digitale ale tuturor utilizatorilor.

Pe lângă acestea, Biblioteca Universitară „Spiru Haret” își extinde propria colecție digitală și își asumă un rol activ în acest proces prin colaborarea cu instituții care produc și stochează conținut digital.

An de an, pe site-ul său, Biblioteca „Spiru Haret” actualizează oferta bazelor de date științifice internaționale electronice, la care bibliotecile universității sunt abonate, oferind utilizatorilor posibilitatea de a accesa online o gamă variată de reviste electronice, articole din diverse publicații periodice, capitole din cărți și alte resurse din domeniile de interes.

Astfel, printre bazele de date științifice internaționale electronice care pun la dispoziția utilizatorilor informații și documente ce răspund exigențelor acestora, enumerăm:

- Jstor;
- Baze de date Anelis – Plus *Spiru Haret*
- CLARIVATE ANALYTICS;
- SCOPUS
- ProQuest;
- EBSCOACADEMIC SEARCH COMPLETE;
- VETMED RESOURCE.

Absența unei culturi solide și lipsa accesului la educație prezintă riscul unui eșec național. Promovarea educației și a culturii în ansamblu, dar și a celor specifice, este o responsabilitate care trebuie împărțită între toate instituțiile care administrează și gestionează cunoștințele.

În acest context, Biblioteca „Spiru Haret” își asumă un rol strategic în domeniul educațional și cultural, punând la dispoziție, în conformitate cu legislația în vigoare, nu doar infrastructura fizică, ci și cea științifică. Aceasta are ca scop facilitarea altor instituții sau factori privați pentru a genera în același mod produse intelectuale de valoare pentru cultura și educația românească și chiar europeană.

În concluzie, bibliotecile digitale și modernizarea tehnologică din cadrul Universității „Spiru Haret” susțin noul modul în care tinerii învață și se dezvoltă în cadrul sistemului educațional și oferă acces la informații globale, flexibilitate în învățare, oportunități de colaborare și personalizare, precum și facilitarea dezvoltării abilităților esențiale pentru viață. Astfel, bibliotecile digitale devin instrumente esențiale în pregătirea tinerilor pentru noile profesii ale viitorului într-o eră digitală.

Elena Beatrice CONSTANTINESCU
Șef birou Departament Biblioteci



VITRALII

Sunt mai multe lucruri care pot transforma o idee mediocră într-un film cu succes la public și de casă:

distribuția, scenariul, coloana sonoră sau efectele speciale. Ideea e ca niciunul dintre aceste elemente să nu se substituie poveștii, să nu o stâlcească așa, de amorul artei, de dragul aplauzelor nemeritate. Că atunci nu mai e film, ci documentar de popularizare a științei manipulării destinat maselor largi populare oricum analfabetizate funcțional de zgâitul continuu în ecrane. Dacă astfel de producții s-ar opri la sala de cinema sau pe platformele de streaming, nimeni n-ar avea nimic de zis, numai că, de la o vreme, stilul și metodele au fost împrumutate de unii jurnaliști, care s-au prins că tabloidizarea înseamnă bani și audiență buluc. Asta înseamnă altceva, foarte grav. Să transformi un conflict armat în entertainment, transfigurând nenorocirea în show de televiziune reprezintă o încălcare nu numai a mult invocatului cod deontologic, dar și a legilor nescrise ale compasiunii. Aici nu contează de partea cui credeți tu sau patronul trustului că e dreptatea. Indiferent cu ce desfășurător ai plecat de acasă sau de ce ți se suflă în cască, ar trebui să scoțezi permanent în căutarea adevărului. Sigur, nu există jurnalist independent, este o meserie pe care o practici fiind limitat, pe de-o parte de ceea ce crezi tu însuși, iar pe de alta, de politica angajatorului. Dar să te documentezi temeinic, să asculți ambele părți, să nu minți, să-ți verifici sursele, asta poți să faci, nu te poate opri nimeni. Altfel, nu ești formator de opinie, ci responsabil agitatoric al unei brigăzi artistice care nu a reușit să treacă de faza pe județ. Din păcate, lumea este frământată de conflicte teribile, în care își pierd viața mii de oameni, se distrug orașe, țări, credințe. Evident, jurnaliștii și cameramanii sunt prezenți la datorie, înfruntă condiții greu de imaginat, unii dintre ei chiar cu prețul vieții, motiv pentru care merită tot respectul. Doar că, în ultimul timp, acest tip de jurnalism este din ce în ce mai rar. Aproape toate imaginile transmise de televiziuni sau portaluri de știri sunt filmate din balcoane, de pe terase, asta dacă nu cumva sunt preluări de bătălii virtuale din jocuri pe computer. Fără îndoială, a fi corespondent de război nu presupune să te arunci cu pieptul gol în fața vreunui tanc sau să alergi pe un câmp minat, nimeni

Transmisiune în direct din balconul închis

nu te poate obliga la o sinucidere în direct. Dar nici să preiei imagini needitate, filmate cu telefonul mobil din spatele perdelelor și aruncate pe TikTok sau YouTube.


S-a discutat mult în jurul recente „prestații” a unei doamne jurnalist pe frontul din Orientul Apropiat, uneori la modul hazliu (deși, sincer, nu prea e nimic de râs acolo), alteori în limbaj mârălănesc, ceea ce nu se cuvine și nici nu este corect. În definitiv, își riscă viața pentru a transmite, cum se pricepe mai bine, o realitate cruntă. Nu cred că și-ar dori cineva să fie în pielea domniei sale și nici nu sunt de acord ca alți colegi de breaslă să o judece făcând bășcălie așezați comod și în deplină siguranță într-un studio aflat la sute de kilometri depărtare. Totuși, departe de a-mi permite licențe de sorginte critică, urmărind filmulețul care a încins internetul și spiritele, aș vrea să revin la ce spuneam mai sus: dincolo de stresul unei transmisii în direct dintr-un teatru de război, trebuie neapărat să-ți documentezi relatarea, altfel nu ai credibilitate. Nu faptul că a relatat din poziția culcat pe burtă – în timp ce niște cetățeni din zonă se uitau, din goana trotinetei, cu gura căscată, la domnia sa – mi-a atras atenția, ci conținutul, esența relatării. „Sunt destul de aproape de noi, se aud exploziile” (nu se auzea nimic); „Infanteria israeliană interceptează bombe” (doamnă, cu tot respectul, niciodată, dar niciodată, infanteria nu interceptează bombe, nicăieri în lume). Apoi, la mai puțin de cincisprezece secunde: „Gata, s-a făcut liniște, s-a oprit” (S-a oprit ce, că – încă o dată – nu se auzise nimic). La final, doamna trage o concluzie, un fel de sfat cu accente autocritice: „Singurul lucru pe care îl poți face e să stai jos” (când sună alarma sau când, de fapt, n-ai nimic de transmis). Scopul unui reportaj live este decuparea unor frânturi de realitate și prezentarea lor, nu obținerea de laude din partea unor ambasade. Ei bine, doamna a fost lăudată „pentru curaj și pentru acuratețea informațiilor”. Chestiunea reprezentanților diplomați care laudă sau arată cu degetul oameni politici, șefi de instituții sau jurnaliști, în funcție de interesul statului care i-a trimis în frumoasa noastră capitală, a devenit o problemă de încredere, un fel de diplomă (sau, după caz, afurisenie) a cărei singură consecință este pierderea totală a credibilității celui vizat. Jurnalism sau showbiz? Depinde de balconul din care se transmite, dacă e închis, deschis sau cu perdelele în spatele cărora îți poți ascunde afilierea.

Dragoș CIOCĂZAN

S-au descoperit conductele de apă din epoca fanariotă (sec. XVIII) din București

Lucrările edilitare ce au loc în capitala noastră conduc câteodată la descoperiri istorice incredibile. Așa s-au descoperit de curând conductele de apă din epoca fanariotă, chiar în inima Capitalei. Aducând un plus de accesibilitate și de igienă, rețeaua de aducțiune a apei din Bucureștiul Fanariot a apărut în secolul al XVIII-lea. Alimentarea Bucureștiului cu apă potabilă a fost una dintre principalele preocupări edilitare ale domnitorului Nicolae Mavrogheni (1786-1790). Încă din primii ani de domnie a poruncit construirea unei rețele de rezervoare, conducte și cișmele care să alimenteze mânăstirile și curțile boierești cu apă de la izvoarele din nordul orașului. Conductele de apă din epoca fanariotă au fost descoperite lângă parcul Kiseleff. Conducta principală pornea de la Visteria Apelor, de lângă Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni (aflată, la acea vreme, la marginea orașului) și străbătea Podul Mogoșoaiei (Calea Victoriei), terminându-se la curtea domnească de pe Dealul Spirii. Astfel, după cum ne informează specialiștii de la Muzeul „Curtea Veche”, un segment dintr-o astfel de conductă a fost descoperit în anul 2022, când o echipă din partea Muzeului Municipiului București a întreprins cercetări arheologice preventive în curtea Bisericii Mavrogheni, lângă parcul „Kiseleff”. „Conducta era realizată din olane ceramice îmbinate cu ajutorul unui mortar pe bază de var amestecat cu fibre vegetale. Olanele au fost acoperite cu cărămizi și nisip, probabil pentru a le proteja de intervenții ulterioare. Judecând după localizarea și direcția de curgere a conductei, precum și după modul de realizare, am atribuit acest segment rețelei construite în timpul domniei lui Nicolae Mavrogheni”, se menționează în postarea de pe Facebook. Astfel se confirmă interesul și implicarea domnitorului Nicolae Mavrogheni (1786-1790) în realizarea acestor obiective propuse.

George V. GRIGORE



Surse: Facebook Muzeul Curtea Veche; wikipedia.org; historia.ro; ziar.com; reddit.com

Invitații în lumea artelor plastice



Doamna MIHAELA MIHAI VIORICA a devenit pictor!

Distinsa doamnă Mihaela Mihai Viorica are o viață încântătoare, deoarece visul ei din copilărie, a devenit realitate. Este PICTOR!

Vă rog să vă prezentați.

Sunt Mihai Mihaela Viorica și m-am născut în Galați, acum 57 ani. După o viață de inginer chimist, ajunsă la vremea pensionării am avut nevoie să dau alt sens existenței mele, așa că am pornit în călătoria „spre centrul culorilor”. Aveam dorința de a mă dezvolta, de a pune în valoare o latură ascunsă din interiorul meu legată de creativitate, de intuiție, de dorința de libertate și exprimare. Aveam înclinație spre armonia culorilor și le asortam în vestimentație, dar și în arta culinară. Îmi doream oarecum să captez atenția prin diversitatea culorilor, cel puțin fiului meu, când era micuț, în fărfurie... și asta dădea parcă, întotdeauna, o notă de sărbătoare. Acum deseori mă gândesc de ce nu am avut această pornire în tinerețea mea, de ce nu am dedicat timp pasiunii mele.

Cum a fost anul 2022 pentru arta dumneavoastră?

Pot spune că a fost un an minunat, în care am luat decizii importante și mi-am stabilit obiective pentru a explora și dezvolta pasiunea mea, vocea mea interioară. La început am participat la ateliere de pictură și am căpătat încredere că visul din copilărie ar putea deveni realitate. Apoi am urmat diferite cursuri on line, în domeniu, de pictură liberă și artistică, unde am progresat în diferite stiluri și tehnici, ce mi-au dat încredere să-mi formez în timp propriul stil. Totul se realizează cu multă muncă și pot spune că dacă nu suntem consecvenți, nu putem obține rezultate. Am intrat într-o comunitate de oameni extraordinari, unde cuvântul „artă” îmbracă sufletul tuturor, sunt artiști sensibili și dedicați picturii. A fost o surpriză



pentru mulți prieteni, colegi și membri ai familiei această înclinație a mea spre pictură, am fost apreciată, încurajată și acest lucru mi-a dat imbold să merg mai departe. Am descoperit că putem folosi spațiul, echilibrul și compoziția pentru a reda în artă, sentimentele și trăirile noastre. Am fost provocată să ies din zona mea de confort și să experimentez. Este important pentru mine să transmit un mesaj, o emoție și sunt convinsă că fiecare operă de artă își are propriul său privitor. O parte dintre privitorii lucrărilor mele au avut o conexiune emoțională și au fost deschiși pentru a le primi în spațiul lor ambiental, acestea aducându-le un

plus de culoare și personalitate. Alții s-au gândit că investiția în artă este o modalitate de a lăsa o moștenire culturală nepoților, care pot astfel învăța să aprecieze frumusețea și creativitatea, să-și dezvolte imaginația. Am participat la începutul anului 2023 la o expoziție colectivă a Grupului Phoenix, la Biblioteca Națională, *Conștiința colectivă a umanității* – „Pe urma pașilor lui Isus”, cu trei lucrări. Astăzi arta mea călătorește on line. Abordez mai multe tehnici de lucru, în culori acrilice, așezate pe pânză și lemn, pictez peisaje, tema religioasă, florală, spirituală, pictură abstractă, pictură intuitivă. Povestea din spatele fiecărei opere o puteți găsi pe pagina mea de facebook Mihaela's Colourful ART, adresa <https://www.facebook.com/mihaelamihaiviorica>

Ce visați pentru restul anului 2023? Dar și pentru următorii ani?

Aș dori că până la sfârșitul anului să particip la o nouă expoziție, ce are o temă foarte provocatoare. Aceste evenimente sunt pline de emoție, dar și motivante pentru un artist vizual, pentru că își conectează arta sa cu publicul. Și nu în ultimul rând, îmi doresc sănătate și inspirație pentru a continua pe acest drum plin de satisfacții.

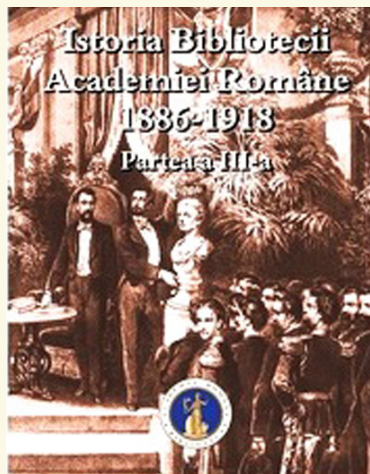
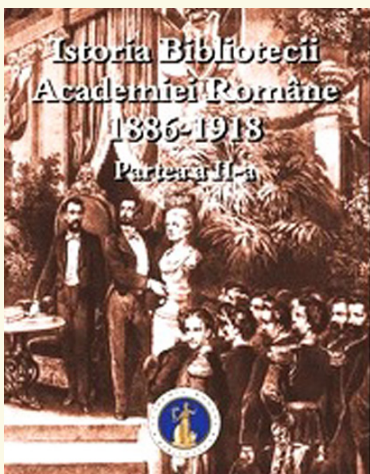
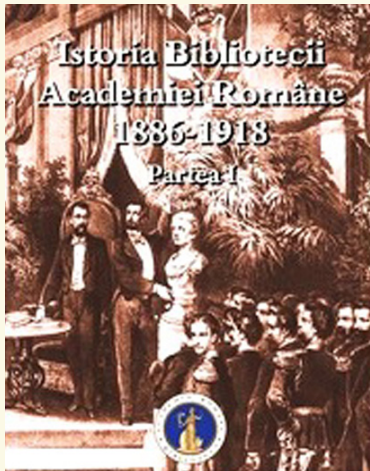
Cum vreți să se desfășoare lumea dumneavoastră, lumea artei, lumea în general?

Lumea mea deja s-a schimbat în momentul în care am întâlnit niște mentori deosebiți, dedicați și foarte implicați în ghidarea echipei, pentru a performa. În ceea ce privește lumea artei pot spune că este într-o continuă evoluție, influențată de mulți factori sociali, culturali și în special tehnologici. Cred că pictura poate induce o stare de liniște și melancolie, o stare de spirit pozitivă. În ceea ce privește evoluția lumii în anii viitori, aceasta va fi influențată de progresul tehnologic, inteligența artificială ne va aduce schimbări semnificative în viață.

Mulțumesc foarte mult pentru tot! Concluzia? Am cunoscut un artist aparte, un om deosebit, dar am văzut și niște tablouri de valoare. Ne bucurăm mult și urăm mai departe invitației noastre să își trăiască mai departe visul frumos. Noi vom aștepta, cu răbdare, viitoarele sale manifestări expoziționale! Până atunci, să fim sănătoși cu toții!

Aristotel BUNESCU
<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

**A fost lansat
al doilea volum al lucrării
„Istoria Bibliotecii
Academiei Române”,
în trei părți**



„O istorie a Bibliotecii Academiei Române – probabil în 8-10 volume – nu s-a mai scris până acum și este puțin probabil că se va scrie curând. De aceea, proiectul actual, care prinde viață sub ochii noștri, este o realizare remarcabilă, fără precedent, întreprinsă sub direcția actualului director, profesorul Nicolae Noica, membru de onoare al Academiei.

(...)Cultura înaltă, creația științifică, artele de referință contemporane nu se pot practica fără izvoare, fără cunoașterea stadiului la care au ajuns diferitele domenii ale cunoașterii, fără zestrea lăsată de marii oameni ai trecutului. La o istorie dezvoltată a Bibliotecii Academiei s-au gândit mulți, dar aceasta a rămas până astăzi în stadiul de proiect. Iată că noua conducere și colectivul de cercetători ai instituției împlinesc un mare deziderat și pun în practică gândul mai vechi. „Istoria Bibliotecii Academiei Române” vrea să răspundă dorinței savanților, a intelectualilor, să rețearsească gustul tinerilor pentru carte, pentru manuscrise, pentru stampe, pentru monede și medalii, pentru hărți, adică pentru acele grăunțe de aur elaborate de mințile cele mai luminate și lăstate moștenire urmașilor. (...)Biblioteca – se va vedea prin istoria aceasta – este și o poartă a noastră deschisă spre lume, o modalitate de adecvare a elitei intelectuale românești la marile curente culturale europene și universale, un fel specific de promovare a dialogului nostru cu lumea.” (https://afnews.ro/Acad_Ioan-Aurel_POP_Istoria_Bibliotecii_Academiei_Romane_)



Radu Câmpeanu, un lider politic vizionar. Implicare în Franța, cu gândul la România și la viitorul ei

În lunile octombrie și noiembrie ne reamintim de politician patriot și vizionar Radu Câmpeanu. După 7 ani de când ne-a părăsit, pe 19 octombrie 2016, îi găsim în continuare repere ale unui profil inconfundabil: omul implicat activ în viața socială, pătruns de nobile idealuri pentru țara de origine, România. Prin curajul și capacitatea sa organizatorică, ziua de 8 noiembrie 1945 rămâne în istorie ca una dintre primele confruntări dintre forțele populare ale țărilor din Europa de Est și puterea de ocupație sovietică.

Așa cum am obișnuit cititorii publicației „Opinia Națională”, periodic, cu ocazia zilelor care ne reamintesc de Radu Câmpeanu, pun la dispoziție documente care consemnează opera, acțiunea practică și viziunea acestei personalități a României contemporane. În această tradiție prezint în continuare un articol publicat de Seniorul Radu Câmpeanu în numărul 872 din 1 mai 1988 al „Buletinului de Informare pentru Românii în Exil” (BIRE).

În anul 1988 Radu Câmpeanu era cetățean cu drepturi depline al Franței. În această calitate a fost implicat activ în campania pentru alegerile prezidențiale ale țării de adopție. Cititorilor de astăzi trebuie să le reamintim ceea ce românii din Franța anului 1988 știau despre Radu Câmpeanu: consecvența în susținerea liberalismului. În cadrul acestei abordări doctrinare, Radu Câmpeanu a fost, împreună cu întreaga familie, de partea grupărilor politice care reprezentau atunci în Franța liberalismul. În

anul 1988 a făcut campanie electorală pentru candidatul Jacques Chirac. Ca liberal își manifesta respectul pentru voința electoratului francez, oricare ar fi aceasta. Nu te poți numi liberal și să sfidezi voința electoratului, să pui etichete contracandidaților, să nu dai mâna cu oponenții politici. Pe baza acestor reguli generale ale liberalismului trebuie să înțelegem așteptarea rezultatelor alegerilor fără reluarea argumentelor din campania electorală. În același timp, Radu Câmpeanu acționa în 1988 pentru unificarea diasporei române din Franța. Era foarte probabil ca alți români cu cetățenie franceză să fi avut alte opțiuni. Mesajul pe care îl trimitea tuturor românilor din Franța era legat de soarta României în acel context istoric.

Se remarcă în articol înțelegerea profundă a istoriei și geo-politicii în Europa: comunismul de tip bolșevic era o formă de manifestare a dorinței de extindere și stăpânire a URSS, cu principala sa componentă Rusia. În luptele politice din Franța avea în vedere și interesele României, de desprindere față de dominația sovietică și de intrare în zona democrațiilor occidentale. Acesta a fost de fapt crezul său de o viață, în bătaia cu trupele de ocupație din 8 noiembrie 1945, în acțiunea politică din emigrație, în tot ceea ce a făcut după revenirea în țară.

Din articol ne atrage atenția de asemenea respectarea demnității naționale în procesul de integrare a diasporei în societatea care i-a primit în occident, cea franceză în cazul său. Aderarea la societatea care i-a primit presupune, în viziunea lui Radu Câmpeanu: „aducerea patrimoniului nostru de gândire și simțire, a experienței trăită în țară și a adevărilor pe care viața din România le-a confirmat”. Observăm că și în condițiile vitrege ale unei emigrări forțate nu considera că trebuie să renunțe la atributele importante ale spiritualității naționale. Acest articol

devine astfel încă un argument împotriva celor care au susținut că intrarea României „cu capul plecat” în Uniunea Europeană și în NATO a fost determinată de emigrație. Nu, emigrația românească, inclusiv prin slova lui Radu Câmpeanu în BIRE, a dovedit demnitate și patriotism.

Lupta politică din Franța a avut un obiectiv bine definit pentru Radu Câmpeanu în direcția apărării intereselor noastre naționale: *apropierea de cercurile decizionale în scopul unei comunicări eficiente în problemele românești*. În același timp, în acest articol este formulat sintetic crezul Seniorului Radu Câmpeanu în ceea ce privește discursul politic. Acesta trebuie să se bazeze pe *seriozitate și cumpătate în judecată și în exprimare*.

Un alt aspect pe care îl observăm în articolul prezentat cititorilor publicației „Opinia Națională” este faptul că Radu Câmpeanu păstrează lupta politică în zona ideilor. Nu atacă persoane concrete din conducerea comunistă a României, nu se referă la fapte concrete dominate de subiectivism și poate de pragmatism. El merge la fondul problemei: doctrina pe care trebuie să o împărtășim trebuie să fie cea a democrației libere.

Cel mai important element al acestui articol mi se pare însă caracterul vizionar în ceea ce privește nevoile poporului român după revenirea la democrație. Va exista o „nevoie de prieteni și sprijinitori avizați”. Iar pentru aceasta este nevoie să existe *sămânța bine sădită astăzi*. Aceasta va rodi mâine, când „ne vom confrunța cu adversități și concurențe”.

Las cititorilor plăcerea să savureze în totalitate un articol-document scris de o personalitate a României contemporane, Radu Câmpeanu.

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Cuvântul nostru PE MARGINEA ALEGERILOR PREZIDENȚIALE DIN FRANȚA

Peste câteva zile Franța va cunoaște numele Președintelui pe care l-a ales. Este un eveniment important în viața acestui mare popor în mijlocul căruia ne-am găsit securitatea și libertatea. Evenimentul nu ne poate lăsa indiferenți, cu atât mai mult cu cât generozitatea acestei mari națiuni a oferit fiecăruia și posibilitatea de a se integra ei fără să ceară în schimb amputarea sufletului sau a rădăcinilor ancestrale. Această libertate recunoscută a făcut posibilă păstrarea autenticității ideilor și simțămintelor noastre.

Dar păstrarea lor ca și libera lor exprimare nu implică izolarea de marea comunitate în care trăim, ci dimpotrivă, aderarea la ea, prin aducerea patrimoniului nostru de gândire și simțire, a experienței trăită în țară și a adevărilor pe care viața de acolo ni le-a confirmat. Asemenea considerente nu ne pot decât îndemna să contribuim, în limita puterilor noastre, la întărirea societății căreia îi aparținem în fața asaltului ideologiilor pernicioase, fără să uităm pe aceea care ia forma insidioasă a dreptății sociale și a libertății reale în opoziție cu cea formală, democratică.

Însă rolul nostru nu se oprește aici. Împreună cu alții, care au cunoscut ca și noi comunismul ca o proiecție a imperialismului sovietic, putem ajuta la dezvoltarea spiritului european chemat să creeze, din etapă în etapă, uniunea țărilor europene.

În marele proces evolutiv care se desfășoară sub ochii noștri și care poate duce în timp, la eliberarea europenilor asupriți de Uniunea Sovietică, n-avem de ce să stăm ca niște spectatori toleranți ocupând o biată strapontină la galerie.

Dimpotrivă, trebuie să participăm la viața politică a țării în care trăim, nu numai ca membri ai comunității ei, dar și ca cetățeni ai Europei, având prezent în minte pericolul sovietic vizibil sau ascuns, direct sau conspirativ.

Fiecare poate fi de folos, fie prin acțiune politică efectivă, dacă are dreptul s-o facă, fie prin alte modalități de documentare și sprijin. N-ar trebui ignorat faptul că nimeni nu-și servește țara de origine, nici pe cea de

adopțiune, stând de-o parte într-o pasivitate neutrală prost înțeleasă.

Serviciul făcut pentru o cauză, colaborarea cu factori politici care apără idei similare sau apropiate cu cele în care credem, în cadrul unei viziuni democratice a societății, creiază legături care răspund imperativelor conștiinței noastre și care pot sluji împlinirilor viitoare.

Apropierea de cercurile decizionale, prin participarea sinceră la activitatea lor politică, chiar la un nivel inferior, deschide perspective reale de comunicare în ambele sensuri. Aceasta cere însă un permanent efort de documentare și de adaptare, de largire a orizontului intelectual și politic, de seriozitate și de cumpănire în judecată și în exprimare.

Dar oricât de anevoioasă ar părea o asemenea activitate, n-ar trebui să se uite că sămânța bine sădită astăzi, va rodi mâine când poporul român va reveni printre popoarele libere și va fi confruntat cu adversități și concurențe față de care va avea nevoie de prieteni și sprijinitori avizați.

RADU CÂMPEANU



SCHITUL SIHLA

– sub aripa muntelui salvator de unde a plecat
„Sfânta Teodora din Carpați”

George V. GRIGORE

„Ieșind din noaptea pietrei, cu ochiul obosit,
Deodată vezi o stâncă cu vârful ruginit,
E vatra suferinței, e peștera în care,
Martira Teodora aflat-a alinare.
Aici sfânta femeie, ducând un aspru trai,
Vede prin rugăciune minunile din rai...”
(Nicolae Beldiceanu)

Schitul Sihla – situat pe raza comunei Vânători (jud.Neamț), la 25 km de orașul Târgu Neamț – a apărut din nevoia de schimnicie a unor sihaștri de Dumnezeu iubitori, care s-au nevoit aici încă din secolul XV. Prima biserică a fost ridicată în anul 1741, fiind construită din lemn de către familia Cantacuzino. Lăcașul a dăinuit până în anul 1813, când arhimandritul Benedict, starețul de atunci al Mănăstirilor Neamț și Secu, a reînnoit-o cu temelie rezistentă de piatră și pereți de bârne de lemn, în stilul clasic al bisericilor moldovenești. Au urmat în timp mai multe renovări în secolul XX. Biserica poartă hramurile „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul” și „Sfânta Cuvioasă Teodora de la Sihla”. Catapeteasma sculptată în lemn de tei este poleită cu aur și datează din secolul al XVII-lea.. Pe versantul nordic al Muntelui Sihla se urcă la „Peștera Sfintei Teodora”, unde aceasta și-a petrecut câțiva ani din viață, în izolare totală și rugăciune. Peștera este situată într-un spațiu îngust dintre două stânci înalte, în care a fost creat un altar de rugăciune, luminat mereu de lumânări și candelă aprinsă de vizitatori.

Teodora a îmbrățișat cinul monahal la „Schitul Vărzărești” din Vrancea, dar, când lăcașul a fost incendiat de turci, Cuvioasa Teodora și celelalte măicuțe s-au risipit în pădurile din partea locului, iar la moartea stareței, Teodora s-a retras în Munții Sihlei unde a rămas până la moarte. Astăzi, moaștele Sfintei Teodora se află la Mănăstirea Pacerska din Kiev (Ucraina), așezate în raclă de mare preț, pe care scrie „Sfânta Teodora din Carpați”.

Cuvioasa Teodora de la Sihla - Sfânta din Carpați – prăznuită la 7 august - este cea dintâi româncă trecută în rândul sfinților. Conform cronicilor, ea s-a născut în jurul anului 1650, în vremea domnitorului Vasile Lupu și a Mitropolitului Varlaam, în satul Vânători, de lângă Târgu Neamț, fiind una dintre cele două fiice ale lui Ștefan Joldea, armaș la Cetatea Neamțului. A crescut de mică în dragoste de neam și în atmosfera de înaltă viață duhovnicească a mănăstirilor și schiturilor din împrejurimi: Neamț, Secu, Sihăstria, Agapia, casa familiei sale fiind deschisă, atât monahilor, cât și pelerinilor aflați în trecere, dar, mai ales, tuturor celor care aveau nevoie de ajutor. S-a hotărât de la o vârstă fragedă să-I urmeze lui Hristos, dar moartea subită a surorii sale a mai reținut-o o vreme lângă părinții îndurerați, care au sfătuit-o să se căsătorească. Nu după mult timp, părinții sfintei au trecut la cele veșnice, iar tinerii căsătoriți au decis să-și închine viața lui Dumnezeu. În urma acestei învoielii, Teodora a intrat la Schitul „Vărzărești”, Vrancea, iar soțul ei, la Schitul „Poiana Mărului”, sub numele de Elefterie. Sfânta Teodora avea 30 de ani, dar pentru răvna deosebită întru credință a ajuns ucenica egumenei mănăstirii, schimonahia Paisia, o maică sub ascultarea căreia Teodora a sporit tot mai mult în viața virtuoașă. Fugind din calea turcilor, egumena s-a retras în Munții Buzăului, luând-o cu ea și pe Sfânta Teodora, împreună cu alte câteva maici. Se pare că a trecut și pe la „Schitul rupestru Fundătura”, unde a viețuit aproape un deceniu, numele ei spre Munții Sihlei. Îndemnați de Dumnezeu, doi frați s-au pornit să le urmărească prin pădure. Legenda spune că, în chip minunat, păsările își încetineau zborul, pentru a putea fi urmate de cei doi frați. La un moment dat, au văzut o făptură omenească învăluită într-o lumină de foc și, de frică, au strigat. Sfânta, ca o altă Marie Egipteanca, le-a vorbit, liniștindu-i și i-a rugat să îi arunce o haină, întrucât ale ei se distruseseră după atâta timp. Sfânta le-a mărturisit cât de mult Îl rugase pe Dumnezeu, timp de 40 de zile, ca să îi trimită un preot care să o împărtășească, întrucât simțea că trebuie să plece în curând la Hristos. După dorința ei, frații s-au întors, aducându-i pe ieromonahul Antonie și pe diaconul Lavrentie. După ce și-a mărturisit păcatele și a fost împărtășită cu Sfintele Taine, Sfânta Teodora și-a ridicat privirile spre cer și a rostit: „Slavă Ție Doamne pentru toate!” În viața sfintei apare consemnat că tot acolo, în peșteră, i s-a făcut și slujba înmormântării. După moartea sa, trupul celei supranumite „Floare duhovnicească a Moldovei”, a rămas în peștera unde își petrecuse mare parte din sihăstrie.

Vestea despre pustnica sfântă din Munții Sihlei a adunat mii de pelerini care veneau la peșteră să se închine la mormântul ei. Părintele Elefterie, cel care odată îi fusese soț, a venit să se încredințeze de cele auzite și închinându-se la mormântul fostei lui soții, a rămas aproape zece ani la Mănăstirea „Sihăstria”. Pe la 1725 s-a întemeiat schitul Sihla în amintirea ei. Trupul Sfintei Teodora a rămas tănuț în peșteră, până după anul 1830, când familia domnitorului moldovean Mihail Sturza, care a reînnoit Schitul Sihla, a așezat moaștele ei în raclă de preț și le-a depus în biserica schitului, spre închinare. Apoi, zidind o biserică nouă, la moșia familiei din satul Miclăușeni - Iași, le-a adus în această biserică și multă lume venea aici să se închine sfintei. Dar în anul 1856, în timpul ocupației rusești, moaștele Sfintei Teodora au ajuns la Lavra Pecerska din Kiev.

La 20 iunie 1992, Sinodul Bisericii Ortodoxe Române a recunoscut și proclamat în mod solemn sfîntenia Cuvioasei Teodora de la Sihla, stabilind ca zi de prăznuire data de 7 august. Peștera în care și-a petrecut mare parte din viață îi poartă astăzi numele, fiind cunoscută ca loc de pelerinaj. Biserica „Sfânta Teodora”, din incinta Mănăstirii Sihăstria, ce poartă hramul „Sfintei Teodora de la Sihla”, a fost ridicată în timp record, în 1994, punându-i-se piatra de temelie, iar în 1997 un sobor de ierarhi, în frunte cu Sanctitatea Sa Bartolomeu (Patriarhul Ecumenic al Constantinopolului), Prea Fericitul Teoctist (Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române), IPS Daniel (Mitropolitul Moldovei și Bucovinei), împreună cu alți ierarhi, preoți și diaconi, a sfințit altarul bisericii. Construită din motive practice, întrucât pelerinii care veneau la Sihăstria erau din ce în ce mai mulți, celelalte lăcașuri de închinare din incinta mănăstirii devenind neîncăpătoare, Biserica „Sfânta Teodora” are, în prezent, dimensiunile și frumusețea unei catedrale: Catedrala „Sfânta Teodora de la Sihla”. Finalizată în 2004, această construcție a fost posibilă datorită ajutorului oferit de credincioșii care veneau în număr din ce în ce mai mare la Mănăstirea Sihăstria.



Catedrala este împodobită cu o frumoasă pictură în frescă realizată de pictorii care fac parte din obștea mănăstirii sub îndrumarea Arhimandritului Vartolomeu Florea, un iscusit pictor bisericesc. Interiorul bisericii este împărțit în nartex, pridvor, pronaos, naos și altar. Dimensiunile sunt impresionante: lungime în exterior de 42 m, lățime la absida de 22 m și o înălțime pe axul turlei de 36 m. Intrarea în catedrală se face prin partea de vest, iar deasupra ei se află șapte firide împodobite cu icoane realizate în mozaic. Nartexul este prevăzut cu trei calote pe tavan și sprijinit pe zece coloane mari cu capituluri, îmbrăcate în marmură, dintre care două sunt angajate în zid. O ușă masivă metalică încastrată cu ornamente de bronz permite accesul în pridvorul bisericii care este încadrat de două turnuri. Pronaosul are trei nave, una centrală prevăzută cu trei calote sferice înconjurată de o suprafață orizontală și susținută de câte patru pandativi sprijiniți pe coloane și două nave laterale mai înguste. Pe aceste nave mai mici în partea de sus se formează trei arcade, iar sub fiecare arcadă se află câte o fereastră. Naosul este sprijinit pe patru coloane, iar turla mare are o formă cilindrică. Altarul bisericii noi de la Sihăstria este separat de naos printr-o catapeteasmă monumentală din stejar sculptat executată de sculptorul Costică Moroiu din București. La demisolul catedralei „Sfânta Teodora de la Sihla” se află „Paraclisul Sfântului Mucenic Victorian” și „Toți sfinții Români”, un loc caracterizat prin simplitate și intimitate, un spațiu de rugăciune și de spovedanie.

Exemplul vieții minunate a Cuvioasei Teodora de la Sihla a trecut și în paginile literaturii române, devenind nemuritoare. „Frumoasa Sfânta Teodora, legendara anahoretă a locurilor noastre, se înfățișează închipuirii mele ca o a doua Marie din Egipt, cu viața bătuită de aceleași nenorociri, tot ca și ea. Sfânta Teodora se lepădase, poate, de plăcerile îmbătătoare ale lumii acesteia, mulțumindu-se, în cele din urmă, cu crăpătura umedă a unei stânci...” (...) „Dacă Sihla nu pășește dincolo de marginile firești, apoi are cel puțin însușirea de a atinge aproape culmea de asprime, singurătate și salbăticie a celei mai puternice închipuiri.” – așa scria Calistrat Hogaș în paginile volumului său „Pe drumul de munte”.

Surse: academia.edu; sihastria.mmb.ro; crestinortodox.ro; ortodoxwiki.org; pravila.ro; mesagerulneamt.ro; nouitati-ortodoxe.ro; doxologia.ro; ziarullumina.ro; sfintriomani.ro

