

Proiectul

ERASMUS+ STEAME Teacher Facilitators Academy



În perioada 19-20 octombrie 2023 la Cracovia a avut loc prima întâlnire fizică de lucru în cadrul proiectului ERASMUS+ STEAME Teacher Facilitators Academy (2023-2026), gazda întâlnirii fiind Universitatea Comisiei Educației Naționale (fosta Universitate Pedagogică din Cracovia-PUK), cu participare internațională (Polonia, Portugalia, Spania, Grecia, Cipru, Bulgaria, România, Belgia).

Pagina 3

Aceasta a fost a treia întâlnire, primele două fiind desfășurate online. Vor urma alte două întâlniri online, apoi întâlnirea față în față din Portugalia dedicată facilitatorilor STEAME din Europa de Vest. Se va desfășura în luna martie 2024, la Roma, un eveniment multi-workshop, dar și cu prezentări în plen, dedicat tematicii (<https://steame-academy.eu/wp-content/uploads/2023/10/EUROPEAN-STEAME-ACADEMY-SYMPOSIUM-highlights-13.10.2024.pdf>).

România va organiza întâlnirea a opta, cu participare fizică, fiind dedicată facilitatorilor STEAME din Europa Centrală și de Est. Acțiunile vor continua pe partea sudică, țara gazdă fiind Grecia. Conferința finală va avea loc în Cipru.

Coordonatorul proiectului ERASMUS+ STEAME Teacher Facilitators Academy (2023-2026) • Pedagogical University of Krakow, Polonia

Parteneri:

- Cyprus Mathematical Society, Cyprus
- Universidade do Algarve, Portugal
- University of Aegean, Greece
- European Association of Career Guidance, Cyprus



Pagina 3

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București, din cadrul Universității Spiru Haret, a organizat sâmbătă, 21 octombrie 2023, în cadrul proiectului

ATELIER EXPERIENȚA PSIHOTERAPIEI - Elemente teoretice și practice în psihoterapia individuală și de grup -



La data de 25 octombrie 1944 Armata Română a eliberat de sub ocupația horthystă Transilvania de Nord, în urma Bătăliei de la Carei.

În campaniile celui de-Al Doilea Război Mondial, efortul de război a implicat deplasarea pe front a aproximativ 540.000 de militari, dintre care peste 90.000 și-au pierdut viața, aproape 60.000 au fost dați dispăruți, iar peste 330.000

au fost răniți în luptă. După eliberarea teritoriului național, la 25 octombrie 1944, Armata României a continuat să lupte pe teritoriile Ungariei, Cehoslovaciei și Austriei, alături de trupele aliate, contribuind, prin noi jertfe și sacrificii, la marea victorie obținută la 9 Mai 1945, ce a marcat sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial în Europa.



- Universitatea „Spiru Haret”, România
- Asociația „Institutul pentru Dezvoltarea Evaluării în Educație”, România
- University of Plovdiv Paisiy Hilendarski, Bulgaria
- Universitat de Barcelona, Spain
- Pedagogical Institute of Cyprus, Ministry Of Education Cyprus
- Prof. Ivan Apostolov Private English Language School, Bulgaria
- Instituto Politecnico do Porto, Portugal
- Eurogeo VZW, Belgium
- Doukas School, Greece

Site-ul proiectului este: <https://steame-academy.eu/>
Prezentarea membrilor consorțiului: <https://steame-academy.eu/consortium/>

Detalii privind activitățile și livrabilele sunt aici: <https://steame-academy.eu/outputs/>

Prof.univ.dr. Grigore ALBEANU,
Decanul Facultății de Inginerie și Informatică

Deziluzii

Mioara VERGU-IORDACHE

Puțin după decembrie 1989, aici, la noi, părea că ne-am învățat sau ne vom învăța cu binele. Erau războaie, dar erau departe. Era foamete, dar noi aveam totuși după ce să bem o cană cu apă, erau boli, dar nu epidemii. Chiar părea că în curând nu vor mai fi „generații de sacrificiu”. Scăpasem de dictatura ideologică și credeam că le vom învinge ușor pe cele care se profilau deja, mai ales dictatura banului. Speram chiar că educația este o prioritate în țara noastră (Nu, nu prioritate zero!) Îmi imaginam oameni sănătoși, vigoșoși, care muncesc cu drag, pentru că fac ceea ce iubesc...Sau, mă rog, așa gândeam eu.

Dar, ca într-un coșmar, ne-am trezit în plină tragedie, mereu mai aproape de toate nenorocirile lumii. Suntem tot mai puțini, mai bătrâni, mai bolnavi, mai săraci, mai speriați. Războiul este lângă casă. Pandemia am traversat-o, cu urmări nu dintre cele bune, și ni se tot amintește că va reveni. Prețurile au luat-o razna. Din cauza secetei și a celorlalte intemperii, agricultura nu mai garantează producții bune. Problema drogurilor, a adicțiilor nocive de tot felul, este la ordinea zilei. Violența se manifestă din copilărie până la adânci bătrâneți... Mulți concetățeni și-au luat lumea-n cap pentru a găsi un trai mai bun. Au rămas sectoare de muncă neacoperite, scade demografia. Toate acestea le vedem noi, cetățenii României, le văd funcționari internaționali, apar în documente ale instituțiilor internaționale. Aceștia le consemnează. Autoritățile noastre ar trebui să dispună măsuri pentru eliminarea cauzelor acestor efecte nedorite.

„Ineficiențele din sistemul de învățământ, atitudinile nefavorabile față de învățarea pe tot parcursul vieții, ineficacitatea formării profesionale și a politicilor active pe piața muncii, combinate cu exodul creierelor, provoacă deficite de competențe și neconcordanțe cu cererea pieței, arată un Raport al Băncii Mondiale dedicat României. În mare parte din cauza emigrației, România a înregistrat o scădere și o îmbătrânire atât a populației, cât și a forței de muncă. În ultimii 10-15 ani au emigrat mai mult de 2 milioane de români – reprezentând aproape 20% din forța de muncă –, mulți definitiv, ceea ce a dus la decalaje de competențe, deficite de forță de muncă în roluri-cheie (de exemplu, medici), cereri salariale distorsionate și scăderea productivității reale a muncii.” (Hotnews)

Acest recent raport nu ne spune nimic din ceea ce nu știam noi și nu știu aleșii noștri. Cum suntem în an preelectoral, probabil vor veni și cu niște soluții. Am mai văzut! Vor umple sertare și fișete, vor justifica salarii mari pentru niște comisii care vor analiza...

Va trece campania electorală și vom constata că încă mai sunt generații de sacrificiu, că e doar un vis frumos învățatul cu binele, că dacă vrem să nu avem deziluzii, să nu ne mai facem iluzii.

Salonul Național de Artă Contemporană la Galeriile de Artă ale Academiei Române

Luni, 23 octombrie, la Galeriile de Artă ale Academiei Române, Calea Rahovei nr. 167, a avut loc deschiderea expoziției din cadrul Salonului Național de Artă Contemporană (SNAC) 2023, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România.

Tema Salonului Național de Artă Contemporană de anul acesta este „Supraviețuire”, iar lucrările selectate și expuse prezintă multiple interpretări ale temei, de la cele istorice ale lui Aby Warburg, până la cele de actualitate socio-politică, cât și interpretări personale ale artiștilor expozanți.

La apelul pentru participare lansat de Uniunea Artiștilor Plastici din România au răspuns numeroși artiști de la toate filialele din București și din teritoriu, cărora li se adaugă invitați speciali din țară și membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

Expoziția va putea fi vizitată până pe 15 noiembrie 2023 la Galeriile de Artă ale Academiei Române.



UNIONEA EUROPEANĂ

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului **POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

Migrația părinților la muncă în străinătate și efectele ei asupra copiilor rămași în țară

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale Romanu, va avea loc la sediul acesteia, Strada Republicii 55, Romanu, în data de **25.10.2023, ora 12.00**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Migrația părinților la muncă în străinătate și efectele ei asupra copiilor rămași în țară**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului **POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

Modalitățile prin care se dezvoltă motivația învățării în cadrul parteneriatului școală-familie-comunitate pentru elevii din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale Romanu, va avea loc la sediul acesteia, Strada Republicii 55, Romanu, în data de **25.10.2023, ora 14.00**.

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Modalitățile prin care se dezvoltă motivația învățării în cadrul parteneriatului școală-familie-comunitate pentru elevii din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602



Tulcea, un centru important al agriculturii ecologice din România

Consortiul de clustere „Inter-Bio” a organizat, în colaborare cu Clusterul „Bio Danubius” Tulcea, la data de 13 octombrie a.c., la pensiunea „Peninsula” din Murighiol, județul Tulcea, conferința internațională „Bio Danubius Innovation Day” în contextul celebrării „Zilei Naționale a Agriculturii Ecologice” în România.

Agenda evenimentului a cuprins teme de interes deosebit pentru sectorul agroecologic. Deschiderea evenimentului a fost făcută de către domnul Viorel Morărescu, Director în cadrul Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, cu tema: „Planul de acțiune pentru agricultura ecologică în România” alături de o prezentare a evoluției acestui sector în România. În continuare, un deosebit interes a fost prezentarea „Dezvoltarea sistemului ecologic într-o fermă din Belgia, trecerea la agricultura ecologică plus”, susținută de domnul Philippe Mattez, reprezentant al centrului de inovare în domeniul agroecologiei din Valonia, Belgia. Expunerea unui model de bune practici din Belgia de către fermierul valon, managerul companiei Wallexport SCRL Agrium, a fost extrem de utilă indicând cum se dezvoltă un sistem ecologic într-o fermă din Belgia și care sunt etapele trecerii la agricultura ecologică plus.

În contextul prezentării experienței belgiene a urmat o prezentare privind proiectele europene Agroecology-TRANSECT (<https://www.agroecology-transect.net/>) și OrganicTargets4EU (<https://organictargets.eu/>), precum și momentele semnificative și strategia de viitor ale clusterului Bio Danubius Tulcea. Acestea au fost aduse la cunoștință de domnul Costin Lianu, facilitator cluster Bio Danubius. Având în vedere rolul clusterului Bio Danubius Tulcea în cele două proiecte, au fost prezentați posibili indicatori, modul în care aceștia pot fi monitorizați și măsurați, cerințele și aspectele instituționale ale unei scheme voluntare de agroecologie. De menționat că, invitația la eveniment a domnului Mattez s-a făcut în contextul cooperării internaționale între cele două centre de inovare, valon și român.

Un moment deosebit l-a constituit intervenția domnului profesor dr. ing. Ion Toncea, Președintele „ARAD”, CSI INCDA Fundulea, privind identificarea laboratoarelor agroecologice vii (ALL-Organic) din Regiunea de Dezvoltare „Sud-Est”, România.

Au mai luat cuvântul domnul Bogdan Alexandrescu de la CEC Bank, care a prezentat diferite soluții de finanțare pentru fermieri și procesatori, doamna Laura Țicoiu, Policy Officer ELO, care a prezentat perspectiva proprietarilor europeni de terenuri în cadrul programului „Farm to Fork”, domnul Fănel Iacobescu, președinte RENAR, care a expus mai multe puncte de vedere privind schemele de certificare și mecanismul de acreditare a deținătorilor de scheme și domnul Liviu Ciulei, reprezentant „Agro Danubius Trading SRL”, care s-a focalizat pe conceptul de integrator în agricultura ecologică.

„La Tulcea a evoluat o importantă comunitate de practică pentru produsele ecologice care se dezvoltă în cadrul proiectului european OrganicTargets4EU, cu scopul de a obține rezultatele așteptate pentru dezvoltarea

sectorului ecologic. Istoria acestui cluster este rodul a peste 8 ani de cooperare activă între fermieri, procesatori, comercianți, cercetători, consultanți, autorități, timp în care s-a format un „laborator viu” în domeniul produselor ecologice. În cadrul evenimentului, care are loc în contextul sărbătoririi „Zilei Naționale a Agriculturii Ecologice”, participanții au avut ocazia să discute despre bunele practici în domeniu, să analizeze factorii cheie în calea realizării schemelor voluntare de calitate pentru fermierii ecologici în domeniul cerealelor. Discuțiile s-au concentrat pe aspecte legate de dezvoltarea schemei voluntare, finanțarea activităților, dezvoltarea sistemului de cunoaștere și inovare și dezvoltarea piețelor pe care fermele ar dori să le sprijine în procesul lor de luare a deciziilor”, a declarat prof. univ. dr. Costin Lianu, președinte consorțiu clustere Inter-Bio.

Inter-Bio
Website: <https://inter-bio.ro/>; Email: office@inter-bio.ro
<https://www.facebook.com/interbio.ro>
<https://www.linkedin.com/company/asociația-inter-bio/>



Finanțat de
Uniunea Europeană

Proiect finanțat prin apel
HORIZON-CL6-2021-FARM2FORK-01
Nr. 101060368



Co-funded by
the European Union

Agroecology-TRANSECT
HORIZON-CL6-2021-CUMATE-01
101060816

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

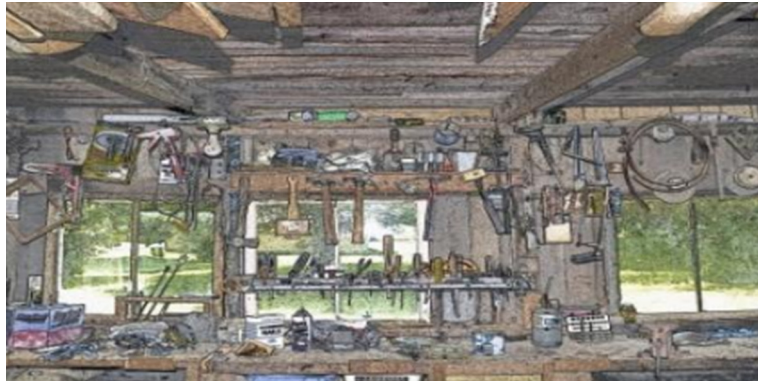
Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București, din cadrul Universității Spiru Haret, a organizat sâmbătă, 21 octombrie 2023, în cadrul proiectului

ATELIER



EXPERIENȚA PSIHOTERAPIEI - Elemente teoretice și practice în psihoterapia individuală și de grup -

- **Invitați:** Carmen Badea, psihoterapeut de orientare psihanalitică și de grup Mihaela Luncașu, psihoterapeut de orientare psihanalitică și de grup
- **Locul desfășurării:** meet.google.com/vrm-tpmp-zd

În data de 21 octombrie a avut loc un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul ATELIER, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației București a Universității Spiru Haret.

Dezbaterea cu tema „Experiența Psihoterapiei – Elemente teoretice și practice în psihoterapia individuală și de grup” și-a propus să vină în întâmpinarea studenților - viitorii specialiști - de a descoperi importanța construirii unui cadru adecvat în intervenția de specialitate la nivel individual, precum și la nivelul grupului, într-o prezentare dinamică ce a pornit de la motivațiile care constituie baza acestei vocații, dar și din problematizarea debutului în munca de psihoterapie.

Discuția s-a axat în partea a doua pe aspecte practice privind modul de lucru și specificitatea intervenției la nivelul grupului, dar a cuprins în partea finală și o experiență de grup în scop ilustrativ. În secțiunea de întrebări au fost abordate teme care țin de formarea în psihoterapia psihanalitică, dar și de lucrul cu copiii.

Au participat la dezbateri studenți, cadre didactice ale Universității Spiru Haret, alți oaspeți reprezentând domenii diferite de specializare.

Manifestarea a fost adresată cadrelor didactice și studenților Facultății de Psihologie și Științele Educației București din Universitatea Spiru Haret, dar și invitaților acestora.

Bianca PELTEA,
Facultatea de Psihologie și Științele Educației București
a Universității Spiru Haret

Proiectul

ERASMUS+ STEAME Teacher Facilitators Academy

În perioada 19-20 octombrie 2023 la Cracovia a avut loc prima întâlnire fizică de lucru în cadrul proiectului ERASMUS+ STEAME Teacher Facilitators Academy (2023-2026), gazda întâlnirii fiind Universitatea Comisiei Educației Naționale (fosta Universitate Pedagogică din Cracovia-PUK), cu participare internațională (Polonia, Portugalia, Spania, Grecia, Cipru, Bulgaria, România, Belgia).

Universitatea Spiru Haret este unul dintre cei 14 parteneri implicați în proiect prin Facultatea de Inginerie și Informatică și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, fiind reprezentată de două cadre didactice din cadrul Facultății de Inginerie și Informatică din cadrul Universității Spiru Haret: conf. univ. dr. Nicoleta Popescu Bodorin și conf. univ. dr. Rodica Ioan.

Proiectul își propune dezvoltarea cadrului de competențe specifice profesorilor facilitatori pentru educația STEAME: Știință, Tehnologie, Inginerie, Arte, Matematică și Antreprenoriat, care va conduce la perfecționarea profesorilor/viitorilor profesori în contextul interdisciplinarității, a învățării integrate și a învățării bazate pe proiecte, utilizând în acest sens

programe de formare/cursuri/seminare. Totodată, realizarea acestui proiect va conduce la formarea unei federații europene, ce va include academii locale de profesori facilitatori pentru educația STEAME din Europa.

Au avut loc discuții cu privire la pachetele de lucru ale proiectului STEAME WP1- *Managementul proiectului*, WP2 - *Ghidul privind cadrulul competențelor studenților/profesorilor facilitatori pentru educația STEAME*, WP3- *Modulele/Atelierele de lucru (workshopuri)*, WP4 - *Dezvoltarea platformei - European Observatory Platform - STEAME Teacher Academy*, WP7- *Asigurarea calității & Evaluarea*, WP8- *Impact și Diseminare*. Temele abordate vor asigura un cadru propice dezvoltării viitoare a proiectului.

De asemenea, s-a pregătit următoarea întâlnire fizică, care va avea loc în orașul Porto (Portugalia), în perioada 4-5 aprilie 2024, și, respectiv, detalii privind temele Atelierului (Workshop) european la care vor fi prezenți 29 participanți parteneri și 21 parteneri externi asociați și locali.

Conf. univ. dr. Rodica IOAN
Facultatea de Inginerie și Informatică



Apel lansat

pentru propuneri de proiecte privind inițiativa Universității Europene!



MINISTERUL EDUCAȚIEI Învățământ superior

Ministerul Educației a informat că a fost lansat al cincilea apel la propuneri de proiecte privind inițiativa Universității Europene! Apelul vizează două teme distincte:

- Dezvoltarea cooperării transnaționale instituționale profunde, care va oferi sprijin proiectelor pentru constituirea de Universități Europene.
- Comunitatea de practică pentru Universități Europene, care va oferi sprijin pentru crearea unui mediu de colaborare, în care alianțele vor împărtăși bune practici și experiențe, inclusiv în beneficiul sectorului mai larg al învățământului superior.
- **Termenul limită** pentru depunerea aplicațiilor este 6 februarie 2024.

Informații suplimentare:

Despre apel

Această ultimă cerere de propuneri Erasmus+ vine cu un buget total de 189,2 milioane EUR.

Se desfășoară în perioada 3 octombrie 2023 - 6 februarie 2024.

Apelul va permite inițiativei „Universităților Europene” să se extindă la cel puțin 60 de alianțe de universități europene cu peste 500 de universități până în 2024.

Acesta realizează una dintre inițiativele emblematice ale strategiei europene pentru universități.

Apelul este un concurs deschis, bazat pe criterii calitative.

Noile alianțe sunt eligibile pentru a aplica. În plus, o noutate importantă este

oportunitatea de a înființa o „Comunitate de Practică a Universităților Europene” pentru a sprijini o cooperare mai strânsă.

Structura apelului

Apelul este structurat pe două subiecte:

Tema 1: dezvoltarea cooperării transnaționale instituționale profunde

Acest subiect al apelului va oferi sprijin solicitanților care doresc să stabilească o cooperare instituțională transnațională profundă între instituțiile de învățământ superior într-o alianță „Universitate europeană”.

Tema 2: comunitatea de practică pentru alianțele universităților europene

Acest subiect al apelului va oferi sprijin pentru a crea un mediu de colaborare și de

susținere în care alianțele universităților europene se pot reuni pentru a împărtăși bune practici și experiențe în cadrul comunității alianțelor universităților europene, precum și în beneficiul sectorului mai larg al învățământului superior.

Despre inițiativă

Apelul pentru universitățile europene Erasmus+ din 2024 va sprijini o cooperare instituțională transnațională mai profundă între instituțiile de învățământ superior. Se bazează pe succesul apelurilor lansate în 2019, 2020, 2022 și 2023. Erasmus+ sprijină în prezent 50 de alianțe care adună peste 430 de instituții de învățământ superior din toată Europa.

Alianțele universităților europene au diverse modele de cooperare transnațională sistemică, structurală și durabilă, care consolidează calitatea, performanța, atractivitatea și competitivitatea internațională a învățământului superior din Europa, în beneficiul studenților și personalului lor, promovând în același timp valorile noastre democratice.

Universitățile europene pot rezolva mai bine provocările sociale prin depășirea limitelor cooperării transnaționale în învățământul superior. Ele consolidează calitatea și relevanța pentru competențe de viitor, echipează tinerii, cursanții pe tot

parcursul vieții și cercetătorii cu competențele și abilitățile potrivite pentru tranziția verde și digitală și pentru a deveni inovatorii și antreprenorii de mâine, având în același timp un impact pozitiv asupra ecosistemelor lor de inovare și comunități.

Apelul pentru 2024 urmărește să realizeze obiectivele ambițioase stabilite prin:

- Concluziile Consiliului privind inițiativa Universităților Europene din 17 mai 2021.

- Strategia europeană pentru universități și concluziile Consiliului aferente privind o strategie europeană de abilitare a instituțiilor de învățământ superior pentru viitorul Europei.

- Noua agendă europeană de inovare.

La 10 noiembrie 2023 (14.30 – 17.00 CET), Comisia și Agenția Executivă Europeană pentru Educație și Cultură organizează o sesiune de informare deschisă cu privire la apelul pentru potențiali solicitanți din 2024 pentru universitățile europene Erasmus+.

Sesiunea va fi transmisă în flux web (linkul va fi furnizat mai aproape de zi).



STUDENȚII ÎNTREABĂ. PROFESORII RĂSPUND.

Azi, răspunde conf.univ.dr. Silviu ȘERBAN, Facultatea de Psihologie și Științele educației București

LIMBAJUL ȘI GÂNDIREA

Am vorbit anterior despre semnificație (o proprietate a enunțurilor lingvistice), însă această discuție conduce inevitabil către discuția despre stările mentale ale utilizatorilor limbajului, deoarece semnificația este dependentă într-un fel sau altul de aceste stări mentale. Relevanța gândurilor pentru limbaj este exprimată cum nu se poate mai bine de expresia „limbajul exprimă gândirea”. Prin urmare, aceste stări mentale, aceste gânduri, sunt anumite stări interne, anumite atitudini care însoțesc enunțurile sau propozițiile și, prin urmare, le putem numi atitudini propoziționale. Ele sunt „motorul” comportamentului, controlându-l, totodată.

• Prin ce sunt definite gândurile?

Atitudinile propoziționale au un conținut reprezentational în sensul că sunt reprezentări interne despre lumea externă. Ceea ce înseamnă că stările mentale, gândurile, sunt definite prin două elemente: *conținut* reprezentational (exprimabil în propoziții sau enunțuri) și *atitudine*, determinată de relația cu acel conținut (și exprimabil la nivelul limbajului printr-un tip de propoziție: descriere, interogație, comandă, ordin, promisiune etc.). Dincolo de atitudini propoziționale, o altă stare mentală este relevantă pentru limbaj, și anume competența lingvistică, ceea ce este datorită căreia vorbitorul nativ reușește să folosească limbajul cu succes. Competența într-un limbaj ține, pe de o parte, de capacitatea de a produce și înțelege cuvintele în cadrul limbajului respectiv (competența lexicală), iar, pe de altă parte, de capacitatea de a combina cuvintele în propoziții cu sens ale limbajului în cauză (competența sintactică).

• Ce înseamnă expresia „limbajul exprimă gândirea”?

Una dintre ipotezele majore în legătură cu natura gândurilor (datorată lui Jerry Fodor și Gilbert Harman) este aceea că gândurile sunt reprezentări interne dotate cu un nume limbaj asemănător propozițiilor limbajului uman. Conform acestei ipoteze, gândurile apar ca niște propoziții mentale alcătuite din cuvinte mentale (concepte).

Similar propozițiilor din limbajul uman, gândurile par a fi caracterizate de aceleași proprietăți semantice. Astfel, au un referent, sunt adevărate sau false (convingerile) sau au condiții de acord sau de satisfacție (dorințele și speranțele), sunt părți ale unor construcții inferențiale. Prin urmare, între semnificația propoziției și conținutul reprezentational al gândului nu este decât o diferență nominală, prima exprimându-l pe cel de-al doilea.

Un gând este similar unei propoziții nu doar pentru că semnificația acesteia din urmă exprimă conținutul reprezentational al primului, ci și pentru că gândul are sintaxa unei propoziții. Iar o justificare puternică a acestei asemănări vine chiar din capacitatea gândurilor de a se grupa în scheme inferențiale. Motivarea convingerilor capătă o sintaxă argumentativă care este exprimată

și la nivelul limbajului uman. O a doua justificare a structurării sintactice a gândurilor este dată de natura sistematică a gândirii. La fel cum oamenii nu învață să producă și să înțeleagă propozițiile una câte una (ceea ce ar însemna că ar trebui să facă acest lucru la infinit întrucât capacitatea de a produce propoziții este infinită), ci învață elementele de propoziție și rețelele pentru a asocia elementele (adică sintaxa), și în cazul gândirii situația este similară. Oamenii pot produce o infinitate de gânduri pe care însă nu le gândesc sau nu le vor gândi vreodată, ci extrag doar conceptele din gânduri și obțin rețeta de a le pune împreună, activități care se pot face doar presupunând că gândurile au o structură sintactică.

Ipoteza limbajului gândirii este sprijinită de alte două explicații. Mai întâi, gândurile, la fel ca propozițiile, sunt constructe abstracte. Apoi, conținuturile gândurilor pot fi explicate urmând același principiu prin care sunt explicate conținuturile de la nivelul limbajului prin intermediul semnificațiilor propozițiilor. Astfel că, urmând același fir logic, conținuturile gândurilor sunt explicate cu ajutorul semnificațiilor propozițiilor mentale.

• Acceptând ipoteza existenței unui limbaj al gândirii similar celui uman, Ce fel de limbaj este acesta? Cum arată el? Limbajul gândirii este public sau mental?

Variantele sunt două: fie limbajul gândirii este același cu limbajul public uman prin care se exprimă gândirea, și în acest caz vorbim de *limbajul public al gândirii*, fie limbajul gândirii este diferit de limbajul public prin care este exprimată gândirea și, în acest caz, vorbim de un *limbaj mental al gândirii*. În varianta a doua, dacă persoana vorbește în română, atunci ea traduce din limbajul mental al gândirii în limba română, iar când înțelege în română, traduce în sens invers, din română în limbajul mental al gândirii. Jerry Fodor propune o variantă extremă de limbaj mental al gândirii, considerând că acesta este atât universal, cât și înăscut.

De obicei, se acceptă o variantă moderată. O anumită parte a gândirii nu poate fi exprimată într-un limbaj public. Însă chiar și această variantă moderată a limbajului public al gândirii nu poate furniza dovezi decisive. Limbajul mental al gândirii poate, de asemenea, explica aceleași situații pe care le explică ipoteza limbajului public al gândirii. Mai mult, anumite dovezi par a fi împotriva acestei ipoteze. Situația de dificultate în exprimarea unui gând pare a susține ipoteza limbajului mental al gândirii și procesul traducerii amintit anterior atunci când avem de-a face cu exprimarea gândirii într-un limbaj public, de exemplu, în limba română.

• Înțelegem că oricât s-a încercat a se înclina balanța decisiv pentru o ipoteză sau cealaltă, nu s-a reușit acest lucru. Dar, presupunând că limbajul gândirii este un nume limbaj mental distinct, Cât de strânsă este legătura între limbajul mintal și limbajul public al unei persoane?

Sunt justificări importante în sprijinul ipotezei că, din punct de vedere sintactic, sintaxa limbajului mental al unui vorbitor de limba română nu poate fi foarte diferită de sintaxa limbii române. Mai întâi, procesele de traducere implicite vorbirii și înțelegerii limbii române trebuie să păstreze cumva semnificațiile. Căci, dacă un gând e exprimat de o propoziție, atunci propoziția trebuie să semnifice același lucru ca și propoziția mentală cuprinsă în gând. La fel, când o propoziție este înțeleasă, aceasta se datorează unei semnificații care, într-un fel, aparține și propoziției mentale care are același înțeles. În al doilea rând, semnificația unei propoziții depinde de sintaxa ei, astfel că sintaxa propoziției mentale trebuie să fie foarte asemănătoare sintaxei limbii române pentru ca ambele propoziții să aibă aceeași semnificație.

• Care este rolul semnificației?

Semnificația permite îndeplinirea multiplelor funcții ale limbajului. Însă folosind termenul de semnificație nu facem decât să etichetăm prin convenție anumite proprietăți ale simbolurilor lingvistice care alcătuiesc limbajul. Esența semnificației se reduce la calitatea de a reprezenta ceva, iar teoriile semnificației încearcă să definească tocmai această calitate. Dincolo de această „reprezentativitate”, termenul de semnificație poartă în sine anumite ambiguități. Asupra acestora încearcă să se oprească Paul Grice prin teoria sa asupra semnificației. Grice distinge între mai multe specii de semnificație: *semnificație naturală* (x înseamnă y), care acționează nesemantic, și *semnificație nenaturală* (x are semnificația y), care acționează semantic și se împarte la rândul ei, pe de o parte, în *semnificație convențională*, standard, literală sau a unui semn și, pe de altă parte, în *semnificația intenționată de vorbitor*, adică *ceea ce vorbitorul vrea să spună* prin semn într-un context anume (într-o situație de comunicare).

„Acele pete înseamnă pojar”, este un exemplu de propoziție în care apare semnificația naturală, iar „Cele trei sunete ale clopoțelului înseamnă că autobuzul este plin” este un exemplu de propoziție în care apare semnificația nenaturală.

În cele mai multe cazuri de semnificație nenaturală, semnificația convențională și cea intenționată de vorbitor se suprapun, însă există și excepții așa cum se întâmplă în situația exprimărilor metaforice (a întrebunțării nonliterale a limbajului), unde literal enunțul semnifică falsitatea, însă, din punctul de vedere al intenției vorbitorului, înțelesul este adevărat. Un caz extrem este comunicarea nonverbală, unde avem de-a face doar cu semnificația intenționată de vorbitor, în timp ce semnificația convențională lipsește. În fine, erorile gramaticale în vorbire determină ca exprimarea în cauză să nu aibă o semnificație convențională, însă nu înseamnă neapărat că enunțul,

• Competența lingvistică ce implică?

Competența lingvistică implică: - competență lexicală (capacitatea de a produce și înțelege cuvintele limbajului); - competență sintactică (capacitatea de a combina cuvintele în propoziții ale limbajului).

Conceptul de competență lingvistică este introdus de Noam Chomsky în cadrul gramaticii sale generative și este înțeles ca sistem de limbaj ideal care permite vorbitorilor să producă și să înțeleagă un număr infinit de propoziții în propriul limbaj și, totodată, să distingă între propozițiile corecte, gramaticale ale aceluși limbaj și propozițiile incorecte, ngramaticale. În același timp însă, Chomsky face din competența lingvistică o caracteristică a minții umane, iar din lingvistică o teorie mentalistă, întrucât aceasta din urmă are ca sarcină determinarea sistemului de reguli stăpânit de vorbitorul-ascultător, fiind interesată de descoperirea unei realități mentale aflate la baza comportamentului lingvistic real. Prin urmare, pentru gramatica generativă, gramatica nu este doar o descriere a structurii propozițiilor, ci și o descriere a realității mentale care stă la baza comportamentului lingvistic (adică, o descriere a competenței lingvistice a vorbitorului). Practic, gramatica devine parte a psihologiei.

Gramatica generativă amestecă teoria simbolurilor cu teoria competenței. Competența lingvistică este o stare mentală a unei persoane, prin intermediul căreia

• Gramatica este o teorie a simbolurilor. Sunt, însă, regulile descrise de gramatică și realități psihologice? Există vreo relaționare între regulile sintactice ce permit combinarea simbolurilor și regulile care reglează producerea acestor combinații de simboluri?

Produsele gramaticale ale competenței sunt ghidate de „reguli de structură”, cele care oferă fundamentul definirii unei propoziții din punct de vedere sintactic. Producerea simbolurilor gramaticale însă, se desfășoară în virtutea exercițiului și competenței lingvistice, iar acesta este guvernare de „reguli de procesare”. Acestea din urmă au rolul de a produce propoziții ale limbajului organizate prin intermediul regulilor de structură. În consecință, o teorie care vizează aceste reguli de structură va avea un rol important în elucidarea teoriei competenței lingvistice răspunzătoare de producerea limbajului. Cu alte cuvinte, regulile de procesare produc rezultate guvernate de regulile de structură.

În cadrul limbajului, produsele competenței lingvistice (care sunt reprezentante propoziționale fizice exprimabile prin sunete sau semne scrise) sunt reglate de un sistem de reguli de structură. Aceste reguli de structură definesc caracteristicile unei propoziții construite corect într-un limbaj anume, iar descrierea regulilor de structură este sarcina teoriei lingvistice a simbolurilor.

Distinct de regulile de structură, sunt regulile de procesare care sunt implicate în exercitarea competenței lingvistice și în producerea simbolurilor în concordanță cu regulile de structură. Prin urmare, regulile de structură ar trebui să aibă relevanță în

deși incorect gramatical, nu are o semnificație a vorbitorului.

Din punct de vedere al priorității, Grice consideră că semnificația vorbitorului este primordială în raport cu cea convențională. Caracteristica semnificației vorbitorului este intenția comunicativă care, în același timp, presupune recunoașterea de către audiență a respectivei intenții. Grice introduce membrii comunicării, emițătorul și receptorul, în definirea semnificației, integrând prin aceasta semnificația în procesul comunicativ. Intenția de comunicare de către emițător a unei semnificații nu este de ajuns, aceasta trebuind să fie recunoscută și de receptor pentru a se asigura succesul comunicării. Vorbitorul trebuie să aibă astfel o intenție suplimentară celei de a comunica, aceea ca intenția în cauză să fie recunoscută.

Pentru a ilustra diferența dintre situația doar a intenției de a comunica și cea a intenției de a comunica la care se adaugă intenția de a fi recunoscută prima intenție, Grice aduce în discuție următoarele propoziții: (1) „Îi arăt domnului X o fotografie a domnului Y manifestând o familiaritate nepotrivită față de doamna X” (2) „Aleg o fotografie a domnului Y manifestând o familiaritate nepotrivită față de doamna X și i-o arăt domnului X”. În timp ce prima situație este un exemplu al semnificației naturale, propoziția (2) este un caz al celei non-naturale. În (1) recunoașterea intenției emițătorului de a-l face să creadă pe domnul X că există ceva între domnul Y și doamna X este irelevantă în producerea acestui efect de către fotografie. Domnul X o va suspecta pe doamna X prin simpla vedere a fotografiei, chiar dacă aceasta va fi lăsată de emițător pe o masă fără a avea intenția ca domnul X să afle ceva. Lucrurile se schimbă cu privire la efectul fotografiei atunci când domnul X înțelege că prin arătarea fotografiei în cauză emițătorul intenționează să-l informeze cu privire la o situație ce o privește pe doamna X.

este explicat comportamentul lingvistic (producerea de propoziții corecte în cadrul limbajului), pe când simbolurile lingvistice sunt rezultatul acestui comportament, produsele competenței (adică elemente spațio-temporale ale lumii fizice, precum sunetele din aer, semnele de pe pagină etc.). Simbolurile lingvistice nu sunt, prin urmare, entități mentale. O teorie a simbolurilor lingvistice nu poate fi în același timp și o teorie care se referă la producerea acelor simboluri lingvistice, ci, cel mult, prima poate aduce o anumită contribuție la cea de-a doua.

Pentru teoria simbolurilor lingvistice sunt luate în considerare obiecte sau evenimente ale lumii fizice (sunete, semne), în timp ce pentru teoria producerii acestor simboluri va trebui să ne concentrăm asupra interiorului minții și să explicăm cum anume este posibil ca vorbitorul să producă propoziții sau ascultătorul să le înțeleagă în cadrul unui limbaj. Teoria simbolurilor ține de lingvistică, pe când teoria producerii simbolurilor, pe lângă potențiala componentă lingvistică, are obligatoriu o componentă psihologică. A explica modul cum este formulată o propoziție gramaticală din punct de vedere lingvistic este altceva decât a explica modul în care este formulată o propoziție gramaticală din punct de vedere psihologic. Deși depind de fenomenele psihologice, fenomenele lingvistice au o anumită autonomie în raport cu acestea.

explicarea regulilor de procesare, însă acest lucru nu este obligatoriu. Totuși, având în vedere că prin intermediul regulilor de procesare vorbitorul are abilitatea să producă propoziții guvernate de regulile de structură, rezultă că acestea din urmă, ca realități lingvistice, ar trebui să fie integrate în cadrul regulilor de procesare, care sunt realități psihologice. Nu este implicată însă în niciun fel o echivalență a celor două tipuri de reguli, care ar face din regulile de structură atât o realitate lingvistică, cât și o realitate psihologică (așa cum se întâmplă în gramatica generativă). Adică, simpla respectare a regulilor gramaticale nu face din acestea o realitate psihologică (regulile limbajului nu ne spun nimic despre felul în care mintea respectă regulile limbajului). Pot fi mai multe explicații pentru care vorbitorul produce propoziții corect gramaticale.

Un posibil răspuns la problema relației dintre regulile de procesare și regulile de structură poate fi dat de ipoteza similarității limbajului mental cu cel public (exprimat), ipoteză fundamentată de două presupozii: faptul că limbajul exprimă gândirea și faptul că există un limbaj al gândirii. În cadrul acestui cadru explicativ, regulile de procesare sunt similare regulilor de structură, acest lucru neînsemnând nediferențierea dintre cele două tipuri de reguli, precum în teoria generaționistă a lui Chomsky.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Baza industrială a industriei de apărare în dezbateră clusterelor și a centrului de inovare digitală „Wallachia eHub”

În data de 20 octombrie 2023, la sediul firmei Diadvox din Ploiești, a avut loc un seminar-dezbateră cu titlul „Baza industrială a industriei de apărare și tehnologiile cu dublă utilizare”. Seminarul a fost organizat de USH Pro Business, împreună cu clusterul și asociații din domeniul apărării și tehnologiilor duale (Dual Use Cluster, Danube Engineering Hub, OPIAR) implicate în domeniul transformărilor tehnologice digitale stimulate de centrul digital de specialitate Wallachia eHub.

Baza industrială a sectorului de apărare și securitate este un subiect de mare actualitate în contextul actual geopolitic extrem de tensionat. Atât la nivel UE, cât și la nivelul statelor membre se impune, în mod acut, o refacere rapidă a acestei baze folosind tehnologiile cu dublă utilizare, aportul IMM-urilor, a firmelor care au un profil civil, fiind important în investigarea unui model de afaceri mai flexibil, deschis spre aplicații cu caracter militar. În aceeași notă și cercetarea militară poate duce la soluții și inovații civile.

Deși subiectul bazei industriale, în special configurarea, identificarea și conectarea actorilor a fost un obiectiv al mai multor strategii atât pe linie de apărare, cât și de competitivitate și export, nu putem afirma că în prezent avem o bază industrială dezvoltată și conectată la modelele de afaceri dinamice care se dezvoltă în majoritatea spațiilor geopolitice în competiție.

Au fost prezentate subiecte precum Baza extinsă a industriei de securitate și apărare, prima configurare a sectoarelor și subsectoarelor, temă prezentată de către conf. univ. dr. Costin Lianu, Baza industrială a apărării europene în contextul inițiativelor apărării comune ale UE, temă prezentată de către cercetător Niculae Iancu, președinte I2DS2 și Conectarea bazei industriale cu rețele europene. Rolul clusterelor, subiect prezentat de drd. Cosmin Lianu.

De asemenea, a fost vizitat sediul firmei DIADVOX, iar membrii clusterelor organizatoare, Dual Use Cluster și Danube Engineering Hub, au prezentat succint activitatea acestora.

„Am fost extrem de impresionat de schimbul de idei care a avut loc în cadrul întâlnirii, plecând de la experiența și expertiza din domeniul militar cu idei extrem de valoroase și adăugând dinamismul industriilor cu aplicabilitate duală. Clusterelor care incubă entități cu adresabilitate duală sunt catalizate de atingerea unor ținte de performanță, de calitate și limite tehnologice globale. În numele Danube Engineering Hub mă simt onorat să particip la proiecte în care

industria generic denumită GIS, este indispensabilă la nivel tehnologic al anilor 2030. GIS, AI, IT&C, robotica și logistica sunt domeniile cu care ne reprezentăm în viitoarele proiecte de aplicații duale”, a declarat dl. Costin Trandafir, președinte Cluster Danube Engineering Hub.

„Am avut plăcerea să susțin o prezentare privind baza industrială și tehnologică de apărare a UE (EDTIB) în legătură cu inițiativele europene în domeniul apărării, în special Fondul European de Apărare, și pachetul european de apărare, în cadrul seminarului privind baza industrială de apărare și tehnologiile cu dublă utilizare. Acest eveniment a fost orchestrat de USH Pro Business și Dual Use Cluster și a fost găzduit cu amabilitate de DiadVox. Accentul meu a fost pus pe importanța sinergiilor europene în promovarea unei piețe europene de apărare unificate și competitive. Aceasta a acoperit importanța creșterii investițiilor în cercetarea și dezvoltarea capacităților de apărare în cadrele de cooperare ale UE, facilitând sinergiile dintre cercetarea și inovarea privată și guvernamentală în domeniul apărării și organizațiile de producție. Am subliniat, de asemenea, necesitatea ca România să adopte o strategie națională mai proactivă pentru a se asigura că entitățile românești de cercetare și producție se pot alătura consorțiilor europene de vârf.” a declarat dl. Nicu Iancu, președinte I2DS2.

„Tematica bazei industriale în domeniul industriei de apărare și de securitate nu este una nouă iar subiectul este deschis în continuare. Am pledat ca și anterior, când coordonam Strategia Națională de Export, atât pe componentele de producție militară cât și pe extinderea bazei spre zona de producție civil care pot servi în zona militară și invers. Am încercat să facem o primă „hartă” a acestor zone duale pornind de la concluzia seminarului că avem rezultate modeste chiar și în identificarea acestei baze. În plus pe multe componente, această bază are un grad scăzut de intensitate tehnologică fapt evidențiat și de capacitatea scăzută a operatorilor economici din domeniu să acceseze Fondul European de Apărare. Avem subiectul în atenție fiind printre puținele centre de inovare digitală care încearcă să stimuleze inovarea tehnologică digitală în aceste domenii. Firma care ne-a găzduit se poate lauda ca un exemplu de bune practici în aplicarea tehnologiilor digitale în domeniul dual și este lăudabil efortul lor” a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, coordonator Wallachia eHub.

USH Pro Business - Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro
<https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro>
<https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/>
<https://www.instagram.com/ushprobusiness/>

Dual Use Cluster
<https://dualusecluster.ro/>
office@dualusecluster.ro



Editura Fundației România de Măine se pregătește pentru Târgul de carte Gaudeamus 2023

Vecinii noștri de palier, colegii de la Editura Fundației România de Măine, sunt extrem de ocupați. Lucrează ghiduri, manuale, caiete de practică... și finalizează volumele cu care se vor prezenta curând la Târgul de carte Gaudeamus - ediția București 2023 • 22 – 26 noiembrie • Pavilionul Central (A) Romexpo.

L-am rugat pe domnul Dragoș CIOCĂZAN, directorul Editurii FRM, să ne dezvăluie câteva titluri pe care vizitatorii Târgului Gaudeamus le vor găsi la standul editurii.

Telegrafic, ne-a prezentat câteva dintre lucrări, volume ce apar în colecții și serii noi.



Viorica MOISUC, *Premisele izolării...* este ediția a II-a a unei lucrări de succes despre România interbelică și evoluțiile care au condus la tristele evenimente din 1940. Cartea cuprinde extrase din documente inedite și mai puțin cunoscute publicului larg, studiate de autore în arhivele Ministerului de Externe, SRI, SIE și Ambasadele Germaniei și URSS. Prima ediție a cărții a apărut la Editura Humanitas, iar acum drepturile aparțin exclusiv Editurii Fundației România de Măine, inclusiv pentru volumul II.



Vergiliu CONSTANTINESCU, *Tratat de sociologie rurală*. Este prima astfel de lucrare care apare în România și este bazată pe date culese direct din teren de autor și echipa pe care a condus-o timp de mai mulți ani. Însușmează studii și cercetări despre tradiții, obiceiuri, mobilitate, mobilitatea populației etc.



Mircea COȘEA, *Economia României după pandemie. Cum se poate ca o țară bogată să fie săracă?* Statistica internațională plasează România pe locurile trei-patru în Europa din punctul de vedere al bogățiilor solului și subsolului. Realitatea ne arată însă o situație ce pare nu doar paradoxală dar și inacceptabilă. Deși suntem pe primele locuri în Europa din punctul de vedere al potențialului de resurse, ne aflăm pe penultimul loc din Europa din punctul de vedere al nivelului de dezvoltare economică. Cum și de ce o țară atât de bogată este o țară atât de săracă? Datoria unei analize este aceea de a căuta sau de a încerca să formuleze răspunsul la această întrebare. O astfel de analiză, bazată pe argumente economice și geopolitice este prezentată în ultimul volum semnat de domnul prof.univ.dr. Mircea Coșea la Editura FRM



GHID de activități – părinte – preșcolar. Un cadou al Grădiniței cu program prelungit „Prietenii Mei”





VITRALII

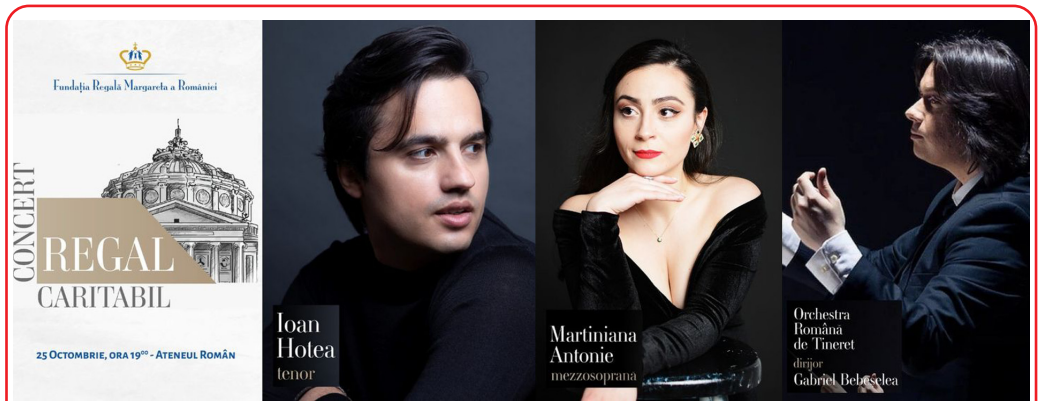
VITRALII

Makeup

Tocmai ce ne obișnuiserăm cu măștile, cu spălatul pe mâini și cu pulverizarea în prostie de dezinfectant pe orice – clanțe, mese, lifturi, tastaturi, animale de companie, scrâncioburi –, când a sosit anunțul că, prin ordonanță de guvern, gata, nu mai e pandemie, s-a terminat, așa, pe la ora 15.30 într-o zi de vară. O întregă industrie s-a prăbușit atunci. Măștile, care, până în 2020, se vânduseră cu șase lei duzina și ajunseseră în timpul epidemiei la opt-zece lei bucata, reveneau acum la prețuri decente. La fel și dezinfectantele, clorul, detergenții speciali pentru legume și fructe, mănușile de unică folosință sau alcoolul sanitar. Ce business să mai fie și asta? Să ne limităm la mască, fiindcă în jurul acestui articol s-au rostogolit o mulțime de polemici. Dincolo de rolul ei în menținerea sănătății publice, bucățile asta de material textil ajunseseră răsfațata publicului, a presei, chiar și a caselor de modă. A fost fabricată în mii de modele, croieli și culori, a cunoscut mode, tendințe, a beneficiat de un design privilegiat, adaptat diferitelor ocupații și meserii. Unii creatori – câțiva dintre ei celebri – au avut ideea de a confecționa seturi: pantofi, geantă și mască asortate la culoare, stil și vârstă. Pentru cei care nu concep să facă un drum până la chioșcul de ziare din spatele blocului fără a purta cumva, pe undeva, tricolorul românesc, s-au fabricat măști roș-galben-albastre; pentru rockeri, măști cu AC/DC, pentru mirese și nași, măști din dantelă cu filtru antivirus și așa mai departe. Nimeni n-a rămas fără acest accesoriu la marele bal mascat.

Revenirea la o lume fără măști a fost o eliberare, dar nu pentru toată lumea. Unii o purtaseră și înainte de pandemie. A fost și este un mod de viață. Nu cărpa în sine, ci ceea ce este în spatele ei, atitudinea, caracterul, spoiala. Virtualul, simularea, nimic împotriva realității. Înfruntarea este, ca de obicei, inegală. E greu să te lupți cu o mască, deși în ultima vreme au apărut ceva rezultate încurajatoare, mici victorii de parcurs. Văzând asta, protagoniștii balului au început să apeleze la altă metodă. La makeup. Dacă în spatele unei măști mai poți citi câte ceva, machiajul anulează cu desăvârșire această posibilitate. Fondul de ten ascunde fondul problemei. Rimelul îngroapă minciuna din ochi. Rujul îndulcește veninul ieșit dintre buze. Genele false flutură povești de adormit copiii. Pomeții îndopați cu acid hialuronic se zbat să se lătească în zâmbete plămuite stângaci. Frunțile crestate de riduri sunt o amintire. Rezultatul? Un lung șir de marionete, ce-i drept, fără mască, dar la fel de neverosimile prin înfățișare, prin ce fac, prin ce spun, care nu își fac griji în legătură cu succesul de casă. Orice show are un public, care habar n-are ce se petrece în cabina de machiaj, nu vede fața actorului înainte de makeup și aplaudă în neștire. Spectacolul are astfel succes și, foarte important, credibilitate. Iar sala de spectacol e cât lumea de mare. Repertoriul e recurent ceea ce îl încadrează lejer în categoria „de același autor”. Uneori, devine pueril, redundant, prin modalitățile de abordare sau printr-o logică atât de fragilă, încât te lasă cu gura căscată. Știrile nu mai sunt știri, fiindcă stratul gros de pudră le prăfuieste până la dispariția celei mai elementare coerențe. Un război, în care, din nefericire, mor sute de oameni, nu e război, ci operațiune specială. Contraofensiva a început primăvara și s-a sfârșit în pragul toamnei fără, de fapt, să înceapă. Câțiva lideri malefici pentru unii și providențiali pentru alții pun la cale o „nouă ordine mondială nedreaptă”. Înțelegem de aici că actuala ordine mondială este cea mai dreaptă din câte au fost în ultima mie de ani. Sisteme politico-economice aflate în evident declin se fardează violent și strigă în gura mare că dețin soluția concordiei universale, în timp ce drumurile lumii crapă sub greutatea camioanelor încărcate cu armament. Vom consuma carne printată 3D, vom face duș câte trei și vom circula cu trotinetă, în timp ce fabricile de drone sau tancuri vor lucra non-stop. Credința, religiile, diversitatea confesională au devenit motiv de înfruntare, când ar trebui să fie temple ale păcii. Resursele, energia, apa se împuținează. Clima a luat-o razna. Terorismul redevine un flagel pentru că nimeni nu vrea să discute cu nimeni. Sferele de influență se prăbușesc, se dizolvă apoi se recompun arbitrar. Unii batjocoresc sau ard cărțile sfinte, simbolurile sacre sau drapelele celorlalți. Lumea iese în stradă, și de-o parte și de cealaltă, pentru a cere răspunsuri. Toate erorile și gafele ultimilor o sută cincizeci de ani par să se răzbune acum. Și asta numai din cauza unui makeup strident, care a ascuns multă, prea multă vreme, adevărata față a unei lumi a cărei singură rațiune de a exista pare a fi conflictul. Cred că, religios sau nu, acest secol va avea de rezolvat o problemă de care depinde viitorul omenirii: rețeta demachiantului potrivit.

Dragoș CIOCĂZAN



În organizarea *Fundației Regale Margareta a României*, **miercuri, pe 25 octombrie 2023**, ziua de naștere a Regelui Mihai, fondator al *Fundației* alături de *Majestatea Sa Margareta, Custodele Coroanei*, la **Ateneul Român** are loc o nouă ediție a *Concertului Regal caritabil*. Cea de-a 14-a ediție aduce publicului nume importante ale scenelor lirice europene: **tenorul Ioan Hotea, mezzosoprana Martiniiana Antonie, dirijorul Gabriel Bebeșelea și Orchestra Română de Tineret**.

Programul serii de gală

Seara de gală are loc în prezența membrilor *Familiei Regale a României*.

Programul muzical al serii este compus dintr-o selecție a celor mai frumoase lucrări de operă și operetă, arii și duete celebre extrase din creații ale unor compozitori precum Rossini, Bizet, Gounod și Richard Strauss.

În rotunda *Ateneului Român*, publicul poate admira expoziția realizată de tinerii artiști vizuali, bursieri ai programului *Tinere Talente*, sub îndrumarea mentorului conf.univ.dr. Ion Anghel, în perioada taberei de creație interdisciplinară de la Balcic, din luna august 2023.

Fondurile strânse la Concertul Regal

Fundația Regală Margareta a României și-a asumat misiunea de a sprijini și promova talentul tinerilor români, urmând tradiția începută prin fundațiile regale istorice.

Programul național *Tinere Talente* susține artiști promițători care nu au șansa să se dezvolte pe plan artistic din lipsa resurselor și îndrumării necesare. Proiectul este destinat tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 24 de ani, care urmează cursurile școlilor de arte sau muzică. Bursierii selectați anual sunt susținuți astfel:

- **Burse** de până la 2000 EUR pentru achiziționarea de materiale de lucru și instrumente muzicale, participarea la concursuri, concerte, expoziții și cursuri de specializare;

- **Mentorat** intergenerațional care oferă tinerilor oportunitatea de a interacționa cu personalități culturale, prin sesiuni de discuții și ateliere de creație;

- **Promovarea** actelor artistice prin organizarea de evenimente, în colaborare cu partenerii și sponsorii programului;

- **Masterclass-uri** care oferă șansa tinerilor de a beneficia, în mod gratuit, de experiența și valoarea artiștilor consacrați la nivel internațional;

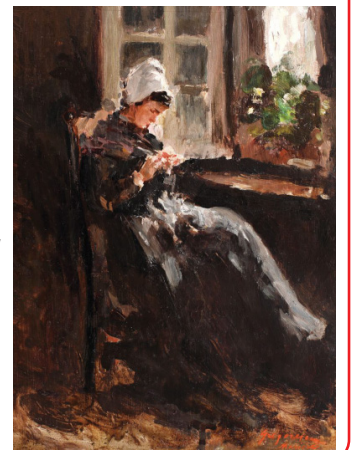
- **Tabăra** de creație interdisciplinară care oferă ocazia colaborării unor proiecte artistice individuale și de grup și a dezvoltării unor abilități profesionale și personale.

În decursul a **14 ani**, au fost acordate **peste 400 de burse** tinerilor talentați și peste **1.800.000 Euro** au fost investiți în viitorul artistic al României.

Ministerul Culturii a cumpărat tabloul „Bretonă lucrând (La fereastră)” de Nicolae Grigorescu

Ministerul Culturii a cumpărat tabloul „Bretonă lucrând (La fereastră)” de Nicolae Grigorescu. Opera de artă va reveni în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Tabloul „Bretonă lucrând (La fereastră)”, realizat în ulei pe lemn, datează din perioada franceză a artistului (1876-1886). (G.G.)



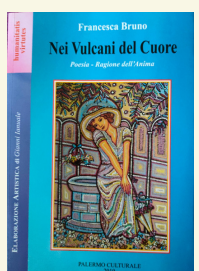
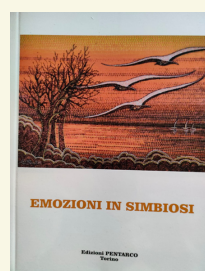
Invitații în lumea artelor plastice



Paula Măriuț CIOBANU

Dintre pictorii români care trăiesc în Italia, se remarcă în mod deosebit, prin valoarea tablourilor sale, prin tehnica aparte, doamna Paula Măriuț Ciobanu. Vreau acum să o aduc în centrul atenției cu lucrările sale impresionante, dar și cu o întâlnire specială. Cea cu actorul Florin Piersic. Iată o confesiune lămuritoare cu artista care trăiește și se afirmă la Torino.

Sunt Paula Măriuț Ciobanu. M-am născut pe data de 6 ianuarie 1960 în comuna Traian din județul Bacău. Provin dintr-o familie cu opt copii, patru fete și patru băieți. Am studiat la Traian opt clase, după care am continuat la Școala populară de arte din județul Bacău. Sunt căsătorită de 40 de ani cu soțul meu, avem trei copii minunați și trei nepoți. Ei sunt mândria noastră. Pe plan profesional mă simt împlinită. Am făcut expoziții personale și colective și concursuri, la care am obținut premii. Tehnica mea de lucru este grafica modernă, stilul liber. Sunt în colaborare cu multe asociații de artiști din diferite țări. În anii precedenți, alături de artiști români și din alte state, am participat la multe evenimente dedicate picturii, iar acolo arta mea a fost răsplătită cu premii. Cel mai recent, vreau să remarc faptul că pictura mea a apărut în *Corriere de arte la promotrice de Torino*. Vă prezint o parte dintre tablourile mele. Cum observați au fost imagini folosite inclusiv la realizarea unor coperte la volume de poezii.



Spre final vreau să vă spun că am oferit două lucrări semnate de mine marelui actor român domnul Florin Piersic. Am fost cuprinsă de mare emoție când l-am întâlnit. Pentru mine, domnul Florin Piersic este un artist complet. El m-a înconjurat cu simpatie și m-a făcut să visez la lumea cinematografului și a teatrului românesc. Am remarcat faptul că în interviurile acordate de



artist pentru diferite canale de televiziune și radio vorbea cu nostalgie despre familia lui. Eu, ca pictoriță, am dorit ca tablourile mele oferite în dar să îi încante nu numai privirea ochilor, dar să îi atingă inima și sufletul...Așa am pictat două tablouri unde sunt bunicii lui în primul tablou, iar în al doilea tablou am pictat imaginea mamei sale. Domnul Florin Piersic a fost încântat, iar eu mulțumită că am putut să îi ofer asemenea daruri. Sper că v-au plăcut și dumneavoastră tablourile mele. La final, vreau să transmit, din toată inima, cele mai bune și frumoase gânduri pentru toți cititorii publicației *Opinia Națională*.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

POATE VĂ INTERESEAZĂ

Burse pentru stagii de studii universitare și de cercetare

Ministerul Educației, prin Agenția de Credite și Burse de Studii, lansează concursul național pentru acordarea bursei în vederea derulării de stagii de studii universitare de masterat și de doctorat, precum și de stagii postdoctorale și de cercetare.

- Cuantumul lunar al bursei este cuprins între 1.200 și 2.000 de euro, în funcție de statul în care se desfășoară stagiul, conform Ordinului nr. 6517/2023.
- Candidații pot opta pentru stagii de bursă cuprinse între 2 și 10 luni.
- Persoanele nominalizate sunt obligate să-și înceapă stagiile în anul 2024, plecarea putându-se face începând cu 1 februarie 2024.

Asigurăm transportul internațional, o singură dată pe perioada stagiului, și contravaloarea unui supliment de bagaje de 32 kg.

Termenul limită de depunere a dosarelor de candidatură (online sau fizic) este 20 noiembrie 2023, ora 16:00 (ora României).

ANUNȚ

Agenția de Credite și Burse de Studii face public concursul pentru acordarea bursei în străinătate pentru stagii de studii universitare de masterat și de doctorat, pentru stagii postdoctorale și de cercetare, oferite în baza H.G. nr. 118/2023.

Bursele instituite prin **H.G. nr. 118/2023** se acordă **pentru stagii de studii universitare de masterat și de doctorat, pentru stagii postdoctorale și de cercetare**, în domeniile de interes ale României aprobate anual prin ordin al ministrului educației, persoanelor care sunt cetățenii români, cu domiciliul stabil în România și provin din cadrul instituțiilor de învățământ superior de stat și particular acreditate, din Academia Română și din institutele de cercetare din subordinea sau din structura acestora.

Beneficiarii acestor burse primesc de la Ministerul Educației, prin Agenția de Credite și Burse de Studii:

- a) o bursă lunară destinată plății unor taxe școlare și, eventual, acoperirii cheltuielilor de hrană și cazare, în limita cuantumurilor stabilite;
- b) transport dus-întors, cu avionul, cu trenul sau cu autocarul, din România până la locul de stagiul și retur, o singură dată pe an universitar;
- c) plata unui tarif suplimentar pentru bagaje de cel mult 32 kg, în afara celor incluse în costul biletului.

Cuantumul taxelor este reglementat de O.M.E.C.T.S. nr. 3914/2011.

Taxa pentru dosarul de înscriere la concurs – de 100 lei (studenții la studii universitare de licență, la cursuri de zi, beneficiază de o reducere cu 50% a taxei) – se poate achita în numerar la casieria A.C.B.S. din Str. Caransebeș nr. 1, etaj 7, sect. 1, București, sau prin virament bancar, utilizând următoarele coordonate:

CONT: RO82TREZ70120G335000XXXX

Deschis la: Trezoreria sector 1, București

Beneficiar: Agenția de Credite și Burse de Studii

Cod fiscal: 26318777

Concurs național

pentru acordarea bursei în vederea derulării de stagii universitare și de cercetare în străinătate

Cuantum lunar:
între 1.200 și 2.000 de euro



Învățământ superior

ANUNȚ

Lansarea concursului național pentru acordarea bursei în străinătate pentru stagii de studii universitare de masterat și de doctorat, pentru stagii postdoctorale și de cercetare, oferite în baza H.G. nr. 118/2023, în anul 2024

• Ministerul Educației prin Agenția de Credite și Burse de Studii organizează concursul național în vederea acordării a **228 de luni de bursă pentru anul 2024**, care vor fi distribuite în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute de candidați.

• Candidații pot opta pentru stagii de bursă cuprinse între 2 și 10 luni.

• Persoanele nominalizate sunt obligate să-și înceapă stagiile în anul 2024, plecarea putându-se face începând cu 01 februarie 2024.

• Cuantumul lunar al bursei este cuprins între 1.200 și 2.000 EURO, în funcție de statul în care se desfășoară stagiul, conform OMEd nr. 6517/2023.

• Ministerul Educației prin Agenția de Credite și Burse de Studii asigură transportul internațional, o singură dată pe perioada stagiului, și contravaloarea unui supliment de bagaje de 32 kg.

• Domeniile pentru care candidații pot accesa bursa sunt cele prevăzute în OMEd nr. 6517/2023.

• **TERMENUL LIMITĂ** de depunere a dosarelor de candidatură (on-line sau fizic) este **20 noiembrie 2023, ora 16.00 (ora României)**.

• Informații suplimentare privind desfășurarea concursului național se găsesc pe site-ul Agenției de Credite și Burse de Studii: www.roburse.ro și la telefon 021.310.19.05.

Consultare publică

Ministerul Educației a pus în consultare publică proiectele privind aprobarea:

- Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenului de promovare în cariera didactică în

învățământul superior, proces prin care se asigură evoluția în carieră a personalului didactic titular dintr-o instituție de învățământ superior, prin trecerea pe o funcție didactică superioară.

- Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în învățământul superior. Metodologia stabilește cerințele minime pentru prezentarea la concurs, modul de organizare și de desfășurare a acestuia, de soluționare a contestațiilor, conflictele de interese și incompatibilitățile, în vederea

asigurării calității, a respectării eticii și deontologiei universitare și a legislației în vigoare.

Proiectele pot fi consultate prin accesarea linkului:
https://www.edu.ro/consultare_publica_proiecte_HG_84_85_14_15_concursuri_IS

Propunerile și sugestiile cu privire la proiectul supus consultării publice pot fi trimise în următoarele 10 zile calendaristice (de la data publicării, 18 octombrie) pe adresa de e-mail dgis@edu.gov.ro.

Burse ale Institutului Universitar European din Florența

INFORMARE privind oferta de burse a Institutului Universitar European din Florența pentru programele de studii universitare complete de doctorat, pentru anul universitar 2024 – 2025

Ministerul Educației, prin Agenția de Credite și Burse de Studii (www.roburse.ro), anunță că Institutul Universitar European din Florența, Italia (www.eui.eu) deschide, începând cu 01 noiembrie 2023, înscrierile la programele de studii universitare complete de doctorat, pentru anul universitar 2024-2025.

Programele de doctorat au durata de 4 ani și se organizează pentru următoarele domenii:

- Economie
- Istorie și civilizație
- Drept
- Științe politice și sociale

Informații complete privind aceste programe sunt oferite pe site-ul Institutului Universitar European, www.eui.eu, la pagina: <https://www.eui.eu/en/services/academic-service/doctoral-programme>.

Ministerul Educației, prin Agenția de Credite și Burse de Studii, acordă cetățenilor români nominalizați de Institutul Universitar European o **bursă lunară** în valută pentru primii 3 ani de studii doctorale, iar Institutul Universitar European acordă finanțare pentru anul al IV-lea. Pentru anul 2023 cuantumul bursei acordate de partea română a fost de 1440 euro/lună (12 luni / an universitar).

Numărul de burse finanțate de Ministerul Educației, prin Agenția de Credite și Burse de Studii, pentru anul universitar 2024-2025, este de 6.

Informații suplimentare se vor regăsi pe site-ul www.roburse.ro, la pagina Burse de Studii – Bursa I.U.E. – secțiunea **Concursuri**, începând cu data de 01 noiembrie 2023.

Calendarul desfășurării concursului și condițiile de selecție le puteți găsi pe site-ul <https://www.eui.eu>, la fiecare program în parte, la secțiunea **Selection procedure and criteria**.

Persoanele care doresc să obțină o bursă trebuie să participe la concursul organizat de Institutul Universitar European de la Florența pentru anul universitar 2024-2025.

Combaterea dezinformării

Platforma online trUE

- Reprezentanța Comisiei Europene în România a lansat pe 16 octombrie o nouă platformă online dedicată combaterii dezinformării: „trUE – Adevărul gol-goluț”.

Platforma va ajuta la consolidarea strategiei de combatere a unui fenomen din ce în ce mai prezent atât la nivel global cât și în societatea românească. Noua platformă își propune să vină în sprijinul publicului larg cu instrumente utile pentru identificarea știrilor false și a informațiilor distribuite în mediul online cu scopul de a dezinforma.

Platforma „trUE – Adevărul gol-goluț” - https://romania.representation.ec.europa.eu/stiri-evenimente-si-resurse-pentru-presa/true-adevarul-gol-goluz_ro - reunește articole, studii de caz, materiale video realizate în colaborare cu influenceri, dar și materiale didactice ce pot fi folosite în timpul orelor de curs.

„65% dintre români declară că știrile sau informațiile care în opinia lor denaturează realitatea sau sunt chiar false reprezintă o problemă pentru democrație în general, conform Eurobarometrului Standard 98. Ne dorim ca « trUE - Adevărul gol-goluț » să ofere un set de bază de instrumente cu ajutorul cărora cât mai

mulți români să poată identifica informațiile care denaturează realitatea cu privire la Uniunea Europeană și nu numai, apărute în spațiul public. Oferim resurse online gratuite dedicate combaterii dezinformării, materiale ce pot fi folosite în sălile de clasă de către profesori, informații despre mituri demontate, podcast-uri video realizate de influencerii care ne ajută să « traducem » informații uneori tehnice pe înțelesul tuturor și multe altele”, a declarat Ramona Chiriac, șefa Reprezentanței Comisiei Europene în România.

„Verifică! Verifică încă o dată! Ești sigur că e adevărat? Abia acum poți distribui!” – este doar unul din sfaturile concrete din articolele care demistifică cele mai populare informații false. De asemenea, în platformă sunt disponibile și cele mai noi resurse puse la dispoziție de Comisia Europeană, precum orientări pentru profesori și modalități de încurajare a obiceiurilor „sănătoase” de utilizare a mediului online.

Materiale video realizate de influenceri precum *Dezaburit* sau *Zaiafet* sunt disponibile în noua platformă. Unul dintre materiale explică „Ce este și cum recunoști o știre falsă în 7 pași”.

Noua platformă încurajează și interacțiunea cu publicul larg. La adresa de email comm-rep-ro-true@ec.europa.eu, cei interesați se pot alătura inițiativei sau pot semnala cazuri de dezinformare legate de Uniunea Europeană.

Context

Conform *Eurobarometrului Standard 98*, mai mult de jumătate dintre români (63%) declară că deseori întâlnesc știri sau informații care în opinia lor denaturează realitatea sau sunt chiar false. 61% dintre români sunt de acord că acestea sunt o problemă pentru România.

Lupta împotriva dezinformării este un efort comun, care implică toate instituțiile europene. UE conlucrează cu platformele online pentru a le încuraja să promoveze



surse oficiale, să penalizeze conținutul care se dovedește fals sau înșelător și să șteargă conținutul ilegal și pe cel care ar putea dăuna sănătății sau integrității fizice a oamenilor.

Această colaborare a fost reinnoită în 2022 pentru a include lecțiile învățate în urma pandemiei COVID19, cât și ca urmare a războiului Rusiei din Ucraina.

Mai mult de atât, prin *Regulamentul privind serviciile digitale*, intrat în vigoare pe 16 noiembrie 2022, Uniunea Europeană ia măsuri clare în combaterea răspândirii dezinformării. Această nouă lege pune responsabilitatea în brațele platformelor online în ceea ce privește eradicarea conținutului dăunător, prin măsuri riguroase fără precedent.

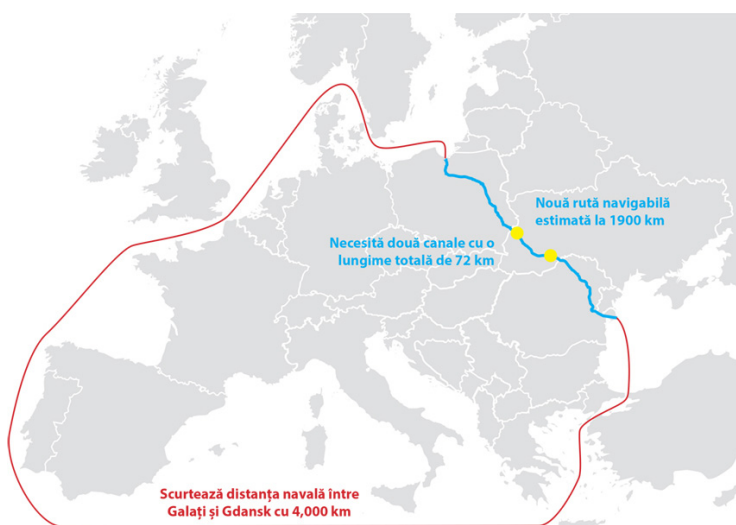
Canalul navigabil Gdansk - Galați

• Gândit din vremea regelui Carol I al României, scurtează cu 4.000 de kilometri distanța de la Baltica la Marea Neagră.

Poate ne-am declarat mirați de faptul că primele mențiuni despre intenția de a se construi un canal între Dunăre și București datează din anul 1864, când un trimis al lui Alexandru Ioan Cuza la Paris comunica propunerea unui grup de capitaliști francezi de a canaliza Dâmbovița „de la București și chiar mai sus spre Oltenița” și de a înființa o companie de navigație. Primul proiect a fost inițiat în 1880 de inginerul Nicolae Cucu, care a realizat o schiță-proiect pentru o cale navigabilă București-Oltenița. Apoi, în 1929, Parlamentul României a adoptat o lege care prevedea construirea unui canal care să transforme Bucureștiul în port la Dunăre. Recesiunea economică din anii '30 a dus la abandonarea proiectului. După cum știm, acum avem o bună parte realizată (cca. 80% din vremea „comunistă”), dar tergiversăm partea finală și finisajele. Dacă vorbim de data aceasta de Canalul Dunăre-Marea Neagră, planuri de a construi acest canal existau încă din secolul XIX. Încă de la alipirea Dobrogei la România, în 1878, a început a fi vehiculată ideea unui al patrulea braț al Dunării, de data aceasta artificial, care să scurteze drumul către Marea Neagră. Condițiile tehnice ale epocii făceau ca o astfel de realizare să fie extrem de dificilă și costisitoare, așa încât regele Carol I, realist, a refuzat să se implice în acest proiect. Astăzi avem un frumos și practic canal navigabil ce leagă Dunărea cu Marea Neagră, realizat tot în perioada aceea despre care nu prea mai vorbim.

În prezent, din cauza situației europene actuale, a fost declarată „Inițiativa celor Trei Mări”, cu trei mari proiecte, în cadrul căreia se va dezvolta un coridor de transport Nord-Sud prin „Via Carpathia” și „Rail2Sea”, reprezentând și șansa realizării Canalului Gdansk – Galați, care ar asigura transportul naval de mărfuri între Marea Baltică și Marea Neagră. Al doilea proiect este o cale ferată de 3663 de kilometri, care va lega de asemenea Marea Baltică de Constanța. În fine, cel de-al treilea mare proiect de infrastructură vizat este o autostradă de 1700 de kilometri, un canal rutier expres, care va face legătura între cele două țări. Beneficiari ai acestui proiect vor fi și Ungaria și Slovacia.

Primele discuții despre Canalul Gdansk – Galați au avut loc în 1920, la propunerea Fundației Regale Carol I. De construirea căii navigabile de 1.900 km erau interesate mai multe state din regiune - România, Polonia, Austria, Ungaria, Germania și Turcia. Acum, la reuniunea „Inițiativei celor Trei Mări” (I3M), care a avut loc la București pe 6-7 septembrie 2023 și la care au participat liderii a 13 state din regiune, președintele Iohannis a declarat că „Inițiativa celor Trei Mări” are o „capacitate reală de a spori conectivitatea strategică europeană pe axa nord-sud”, iar președintele Poloniei, Andrzej Duda, a remarcat importanța proiectelor de infrastructură dezvoltate în cadrul acestui organism: „Am putut vedea că proiectele de infrastructură sunt puse în aplicare. Am putut vedea cât sunt de importante acestea în condițiile nevoii Ucrainei de a-și exporta produsele agricole: s-a demonstrat cât de importante sunt legăturile de infrastructură din Europa Centrală”. În prezent, în cadrul „Inițiativei celor Trei Mări” sunt în curs de realizare Proiectul „Via Carpathia”, în valoare de 2,5 miliarde de euro, o cale de transport rutier formată din 1.700 km de autostrăzi și drumuri expres și Proiectul „Rail2Sea”, care presupune o cale ferată de 3.663 km care va conecta porturile Gdansk de la Marea Baltică și Constanța de la Marea Neagră. Această cale ferată ar urma să treacă prin România, Ungaria, Slovacia și Polonia, urmând să fie folosită în scopuri civile și militare. O cale de transport naval de mărfuri între Baltica și Marea Neagră ar asigura prioritățile în contextul războiului din Ucraina. În contextul dezvoltării coridorului de transport Nord – Sud, mai ales în condițiile necesității asigurării conexiunii cu Ucraina după ce Rusia a declanșat războiul care afectează transportul de mărfuri pe Marea Neagră, ar fi important ca, pe lângă Proiectele „Via Carpathia” și „Rail2Sea”, să fie asigurată în regiune și o cale de transport naval de mărfuri, care este mai ieftin decât transportul rutier și feroviar, asigurând un flux mai mare de mărfuri. O cale navală de transport Nord – Sud în estul Europei ar soluționa și principalul impediment care în prezent restricționează transportul feroviar de mărfuri pe relația cu Ucraina. În Ucraina există cale ferată cu ecartament lat, de 1.524 mm, specific țărilor din fosta URSS, iar în România, Slovacia, Polonia și în toate celelalte țări europene este cale ferată cu ecartament european, de 1.435 mm. Există stații care înlocuiesc „boghiurile”, cadrele pe care sunt montate osiile și roțile vagoanelor de cale ferată, de la ecartament lat la ecartament european și invers, dar o astfel de stație poate rezolva zilnic doar transferarea a câteva zeci de vagoane. În martie – aprilie 2022, Ucraina a încercat să exporte cerealele prin Polonia,



Surse: wikipedia.org; presagalati.ro; puterea.ro; impact-est.ro; romanialibera.ro; magnanews.ro; ruti.gov.ro; economistul.ro; ziudevest.ro; skyscrapercity.com; ekkou.ro; adevarul.ro; ziare.com

dar mii de vagoane au fost blocate la granița poloneză din cauza ecartamentelor diferite ale căilor ferate.

Există un proiect de infrastructură, Canalul Gdansk – Galați, care ar asigura transportul naval de mărfuri de la Gdansk, port la Marea Baltică la Galați, port la Dunărea Maritimă și în continuare pe Canalul Sulina, până la Marea Neagră. Această rută de transport ar fi cu 4.000 de kilometri mai scurtă decât actualele rute de transport naval de mărfuri, prin Marea Mediterană și prin oceanul Atlantic.

În perioada 1920 – 1928, proiectul a fost evaluat de specialiști. Proiectul a fost studiat la Universitatea Iași de profesorii Ion Andriescu-Cale, Ion Ionescu, Cristea Mateescu și Victor Stark, dar și la Universitatea din Lvov, de profesorul Matakiewicz. Concluziile comune ale acestor studii au fost că noua Cale Navigabilă Gdansk – Galați răspunde mai multor obiective, în primul rând, din punctul de vedere al părții române, utilizarea Prutului ca o cale navigabilă, parte a liniei internaționale Marea Baltică – Vistula – Nistru – Prut – Dunăre – Marea Neagră, dar și la valorificarea potențialului agricol din zona Prutului. Calea Navigabilă Gdansk-Galați urma să aibă o lungime de 1.900 km, din care numai 72 km ar presupune zone de canale excavate. Primul tronson de canal este între Prut și Nistru, care ar trebui realizat într-un parteneriat format din România, Republica Moldova și Ucraina, iar al doilea tronson este între Nistru și Vistula, pe teritoriul Ucrainei. Din punctul de vedere al părții române, Prutul reprezintă frontiera de est, pe o lungime de 716 km. Bazinul hidrografic al Prutului are o suprafață de 28.396 km pătrați, din care 10.990 km pătrați pe teritoriul României. Sectoarele pe care cursul Prutului ar trebui modernizat sunt sectorul superior, de la izvoare până la ieșirea din munți, în zona orașului Cernăuți, sectorul de la Cernăuți până la Ungheni și pe Prutul inferior, de la Ungheni până la vărsarea în Dunăre, la Galați.

După o perioadă în care proiectul a fost abandonat, discuțiile despre calea navigabilă care să lege Nordul și Sudul Europei de Est au fost reluate în 1975, însă, în plin război rece, sovieticii n-au fost prea încântați de idee. În ultimii ani, mediul economic a propus de mai multe ori demararea acestui proiect. Pe 20 octombrie 2017, la Galați a avut loc conferința „Canalul Navigabil Marea Baltică – Marea Neagră, Gdansk – Galați”, organizată de Asociația pentru Studii și Prognoze Economico-Sociale, firma Ekkou VP, Federația Patronală a Întreprinderilor Mici și Mijlocii Regiunea Sud-Est și Primăria și Consiliul Județean Galați. Era pentru a doua oară în ultimii zece ani când mediul economic a încercat să atragă atenția decidenților asupra acestui proiect care poate reconfigura rutele de transport de mărfuri în Europa. În 1996 a fost încheiat un acord între Polonia, Ucraina, Republica Moldova și România. Fiind vorba de un proiect internațional, cele mai importante proceduri ar fi cele diplomatice, pentru că trebuie să se ajungă la un acord comun încheiat de Polonia, Ucraina, Republica Moldova și România. Primii pași au fost făcuți deja. Țările riverane Căii Navigabile Gdansk – Galați au semnat la Geneva, pe data de 19 ianuarie 1996, „Acordul European privind Marile Căi Navigabile de Importanță Internațională” (A.G.N.), încheiat conform Convenției de la Viena privind dreptul internațional al tratatelor. Potrivit acordului din 1996, caracteristicile tehnice ale Căii Navigabile Gdansk – Galați vor fi de cale navigabilă de tip E, clasa IV-VII. Asta înseamnă că trebuie să fie asigurate condițiile de navigație pentru nave cu dimensiuni de până la 85 m lungime, lățimea de 9,5 m și pescajul de la 2,5-2,8 m până la 4,5-5,5 m. O condiție importantă este aceea de a fi asigurate condițiile de navigație 365 de zile pe an. Este estimată o capacitate de operare anuală a 5 milioane de tone de mărfuri transportate. Finanțarea acestui proiect n-ar fi o problemă, din moment ce toate statele riverane ar avea de câștigat foarte mult, dar această apă interioară a Europei s-ar înscrie și în strategia de transport a Uniunii Europene. Calea Navigabilă îndeplinește condițiile impuse de Fondul European de Dezvoltare Regională, instrumentul Fondului Structural, Obiectivul 1, capitolul Coeziune care se sprijină pe trei piloni Convergență, Competitivitate Regională și Ocuparea Forței de Muncă, în cadrul căruia poate fi asigurată 70% din finanțare, restul de 30% fiind fonduri asigurate de statele riverane, Polonia, Ucraina, Republica Moldova și România.

Vedeți, nu de idei am dus noi lipsă de-a lungul timpului. Un asemenea canal navigabil, gândit acum peste 100 de ani, sigur va aduce beneficii importante: irigații pentru agricultură, transport ieftin de mărfuri și transport turistic, de plăcere. Cât va dura oare să îl realizăm nu știu! Poate vom lucra cu superexcavatoare și cârțițe auto-mecanizate, dotate cu I.A. Cu roboți sau cu lopata, important ar fi să începem cât mai repede...

George V. GRIGORE