



## „Școala altfel”

### Prioritățile Programului național „Școala altfel” în anul școlar 2023-2024



edu.ro

A fost elaborată Metodologia de organizare a Programului național „Școala altfel”. În anul școlar 2023-2024, prioritățile Programului național „Școala altfel” au fost stabilite și au rolul de a contribui la dobândirea cunoștințelor, abilităților și atitudinilor necesare pentru:

- prevenirea consumului de alcool, droguri și alte substanțe psihoactive în rândul copiilor și tinerilor;
- prevenirea și reducerea faptelor de violență verbală, fizică, psihologică - bullying, emoțională, sexuală, socială, culturală, cibernetică în rândul copiilor și tinerilor;
- reacții adecvate în situații de urgență: accidente, cutremur, incendiu, pandemie etc., inclusiv noțiuni de prim-ajutor.
- prevenirea și reducerea faptelor de discriminare în funcție de statutul social, economic sau cultural, naționalitate, etnie, cetățenie, greutate, dizabilitate, vârstă în rândul copiilor și tinerilor;
- reducerea obiceiurilor alimentare nesănătoase, sedentarismului și utilizării excesive a tehnologiei.

## Violență în școli?!

Ministerul Educației, împreună cu Direcția Siguranță Școlară și Autorității Naționale pentru Protecția Drepturilor Copilului și Adopție, Agenției Naționale Antidrog și societății civile, care au colaborat și au sprijinit realizarea procedurii, a creat un pachet de infografice pentru aplicarea „Procedurii privind managementul cazurilor de violență asupra antepreșcolărilor/preșcolărilor/elevilor și a personalului unității de învățământ, precum și al altor situații corelate în mediul școlar și a suspiciunii de violență asupra copiilor în afara mediului școlar” (edu.ro/management\_cazuri\_violenta)

În aplicarea prevederilor acestei proceduri, personalul școlii trebuie să dea atenție specială următoarelor aspecte:

- dacă e martorul unei fapte de violență, personalul școlii are obligația să elimine riscurile, să apeleze numărul unic de urgență 112 și să le redea elevilor sentimentul de siguranță fizică și emoțională;
  - în cazul faptelor de violență care constituie infracțiuni, directorul este obligat să sesizeze poliția;
  - în cazul faptelor de violență gravă asupra minorilor (săvârșite de preșcolărilor/elevi/ personalul școlii) directorul școlii este obligat să sesizeze 119 (DGASP);
  - personalul școlii este obligat să comunice cu părinții/reprezentanții legali despre situația de violență/corelată în absența antepreșcolărilor/preșcolărilor/elevului, în prezența consilierului și/sau mediatorului școlar, într-un spațiu care asigură confidențialitatea celor implicați;
  - personalul școlii stabilește și aplică măsuri de sprijin pentru victime și autori, respectiv sancțiuni pentru autori.
- În cazurile de violență a elevilor asupra personalului din școală, dacă există suspiciunea unei infracțiuni, directorul unității de învățământ sesizează Poliția (112).

## Vă place să jucați snooker?

• Universitatea „Spiru Haret” este parter al Agenției Naționale pentru Sport!

Studentii Universității *Spiru Haret* se pot înscrie-te la cursurile de inițiere gratuite și antrenamentele din disciplina *Snooker*.

Snooker este o modalitate minunată de a socializa cu alți oameni și oferă un mediu prietenos și competitiv. Acesta necesită o concentrare profundă și planificare strategică, ce poate ajuta la gestionarea stresului și emoțiilor.

### Unde se desfășoară cursurile

• Centrul Național de Snooker din incinta Complexului Studentesc „Regie”, Splaiul Independenței nr. 290.

### Când?

• MARȚI și VINERI, între orele 14:00 și 18:00

### Pentru programări:

• Andreea Marinescu, telefon: 0720822908  
• Dragos Cozmaciuc, telefon: 0722465155

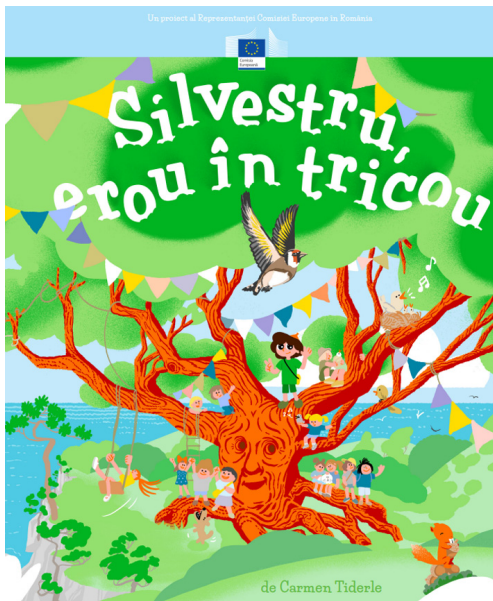


## Silvestru, erou în tricou

• Un nou proiect de educație ecologică pentru preșcolari. Reprezentanța Comisiei Europene în România vine în sprijinul copiilor și cadrelor didactice cu resurse educative și idei de activități în domeniul protecției mediului.

„Îi ajutam pe copii să înțeleagă cât este de important să iubești și să protejezi natura! Cu personaje simpatice, grafică adaptată vârstei și sugestii de jocuri și experimente.”

Copiii și cadrele didactice din unitățile de învățământ preșcolar au la dispoziție noua publicație „Silvestru, erou în tricou” – carte însoțită de un ghid pedagogic. Aceste resurse pot fi accesate, gratuit, de către copii, părinți și cadre didactice: [https://romania.representation.ec.europa.eu/system/files/2023-06/silvestru\\_digital.pdf](https://romania.representation.ec.europa.eu/system/files/2023-06/silvestru_digital.pdf)



Proiectul, inițiat de către Reprezentanța Comisiei Europene în România, este realizat în parteneriat cu Asociația *OvidiuRO* și Asociația *Cu Alte Cuvinte*.

Conținutul publicației îi încurajează pe copii să dezvolte atitudini ecologice de la o vârstă fragedă, să fie creativi și să-și exprime propriile idei. Cartea „Silvestru, erou în tricou” spune povestea unui personaj curajos, care are misiunea de a proteja natura. Alături de prietenii săi, Silvestru înțelege care sunt pericolele și cum poate avea grijă de mediul înconjurător. De asemenea, eroul descoperă, alături de cei mai curioși mici cititori, diferite specii de plante și animale și importanța lor pentru biodiversitate.

Cadrele didactice au la dispoziție și un ghid pedagogic, cu activități de educație ecologică dedicate preșcolărilor. Printre activitățile propuse se numără jocuri, experimente și sugestii practice de explorare a naturii. În plus, ghidul propune recomandări pentru lectură și exerciții de literatură adaptate vârstei (identificarea personajelor, firul epic, soluțiile găsite de eroii principali).

Noul proiect este o inițiativă de promovare a educației de mediu în grădinițele din România, în contextul în care *Pactul Verde European* reprezintă una dintre prioritățile Comisiei Europene. O serie de propuneri importante au fost adoptate de CE în domeniul climei, energiei, transporturilor și fiscalității, cu scopul de reduce cu cel puțin 55% emisiile nete de gaze cu efect de seră până în anul 2030.

Prin *Pactul Verde European – Green Deal*, Europa își propune să devină primul continent neutru din punct de vedere climatic până în anul 2050.



## Inter-Bio susține introducerea de noi reglementari de agroecologie

Asociația *Inter-Bio*, organizație membră *IFOAM Organics Europe*, se alătură inițiativelor SUR și propunerii de regulament privind utilizarea durabilă a produselor de protecție a plantelor (SUR), deoarece poate fi un instrument-cheie pentru reducerea impactului pesticidelor asupra sănătății umane și animale, precum și asupra mediului, și pentru îndeplinirea obiectivelor Strategiei „De la fermă la consumator” (*Farm2Fork /F2F*), în special pentru atingerea obiectivelor sale privind reducerea pesticidelor:

- Reducerea utilizării globale și a riscului pesticidelor chimice cu 50% până în 2030
- Reducerea utilizării pesticidelor mai periculoase cu 50% până în 2030

*Inter-Bio* salută obiectivele UE de reducere a pesticidelor, stabilite în Strategia F2F, deoarece experimentăm zilnic importanța biodiversității pentru controlul dăunătorilor, polenizare și fertilitatea solului. Dar pentru a atinge aceste obiective, este esențială o metodologie robustă pentru calcularea progresului.

Întrecând agricultura ecologică se abține de la utilizarea pesticidelor chimice de sinteză (dintre care erbicidele reprezintă aproximativ 50%) și se bazează în primul rând pe măsuri preventive și indirecte, cum ar fi o rotație mai îndelungată a culturilor și diversificarea plantelor, completate, atunci când este necesar, cu utilizarea substanțelor prezente în mod natural pentru gestionarea dăunătorilor, agricultura ecologică contribuie la atingerea obiectivelor de sustenabilitate și ar trebui promovată în mod corespunzător.

În acest sens, SUR poate fi, de asemenea, un instrument pentru îndeplinirea obiectivului de 25% de terenuri agricole ecologice până în 2030 în întreaga Europă, stabilit în cadrul strategiei “De la fermă la consumator”. Cu toate acestea, *IFOAM Organics Europe* consideră că propunerea SUR publicată de Comisie la 22 iunie 2022 ar trebui îmbunătățită în mai multe puncte pentru a atinge și măsura progresul în ceea ce privește obiectivele stabilite.

În primul rând, SUR trebuie să stabilească definiții mai clare și mai detaliate ale produselor fitosanitare și ale metodelor de reducere a utilizării pesticidelor. În plus, este esențial să se modifice metoda de calcul a

indicatorului armonizat de risc (HRI)-1, care nu este adecvată pentru a evalua în mod corespunzător utilizarea pesticidelor și reducerea riscurilor și, ca indicator bazat pe volum, discriminează substanțele naturale utilizate în agricultura ecologică. În plus, pentru a asigura producția de alimente, păstrând în același timp biodiversitatea, este important să se promoveze agricultura ecologică în anumite zone sensibile de pe terenuri agricole și să se permită utilizarea substanțelor naturale autorizate în Regulamentul UE privind producția ecologică 2018/848 în aceste zone, care acoperă suprafețe agricole mari în unele țări.

În plus, nu ar trebui uitat faptul că implementarea defectuoasă a Directivei privind utilizarea durabilă a pesticidelor se datorează în principal lipsei de punere în aplicare de către statele membre. Astfel, SUR ar trebui, de asemenea, să ia în considerare mijloace pentru a asigura punerea în aplicare adecvată de către statele membre și un buget adecvat pentru agricultura ecologică în planurile strategice naționale ale politicii agricole comune, care reprezintă principalele instrumente de finanțare pentru punerea în aplicare a practicilor agricole care vizează reducerea utilizării pesticidelor. În cele din urmă, este esențial să se sporească disponibilitatea alternativelor la pesticidele chimice de sinteză printr-un proces specific de înregistrare a substanțelor prezente în mod natural.

*IFOAM Organics Europe*, precum și inițiatorii Inițiativei Cetățenești Europene „Save Bees and Farmers” au remarcat de mai multe ori că propunerea actuală a Comisiei nu îndeplinește această cerință și au propus o îmbunătățire pe linia indicatorilor existenți din Franța (NODU) și Danemarca (TDI). Experții de la Agenția Federală Germană de Mediu (UBA) au elaborat o „propunere de reparare” concretă pentru aceasta, care se bazează pe datele din sistemul de aprobare armonizat la nivelul UE pentru substanțele active pesticide.

Costin LIANU - Președinte, Asociația *Inter-Bio*

Website: <https://inter-bio.ro/>

Email: [office@inter-bio.ro](mailto:office@inter-bio.ro)

<https://www.facebook.com/interbio.ro/>

<https://www.linkedin.com/company/asociația-inter-bio/>

NOTĂ: Organizația umbrelă, *IFOAM Organics Europe*, va susține o conferință de presă online în data de 16 octombrie a.c. ce va începe la ora 09:00 și va prezenta, printre altele, un video (încă nepublicat) despre problematica indicatorului. Vom reveni în cel mai scurt timp cu invitația de participare!

Pentru mai multe informații legate de SUR accesați linkul de mai jos

[https://www.organicseurope.bio/content/uploads/2023/01/IFOAMEU\\_Policy\\_SUR\\_position-paper\\_202301.pdf?dd](https://www.organicseurope.bio/content/uploads/2023/01/IFOAMEU_Policy_SUR_position-paper_202301.pdf?dd)



Finanțat de Uniunea Europeană

Proiect finanțat prin apelul HORIZON-CL6-2021-FARM2FORK-01 Nr. 101060368



Co-fundat de Uniunea Europeană

Asociația transect HORIZON-CL6-2021-CLIMATE-01 101060816

Opinia națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)  
[www.facebook.com/opinianaționala](https://www.facebook.com/opinianaționala)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

### Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



**WE HUB**  
for digital transformation



**agroecology  
transect**



## Tehnologiile cu utilizare duală, civilă și militară, în atenția structurilor asociative ale mediului de afaceri și mediului academic

În data de 3 octombrie 2023, a avut loc la sediul *Dual Use Cluster România* seminarul cu tema „Scenarii privind evoluția fluxurilor comerciale cu produse și servicii cu dublă utilizare”. În cadrul evenimentului au fost dezbătute și prezentate următoarele teme: o nouă paradigmă în abordarea tehnologiilor cu dublă utilizare: sinergiile civili-militari în context UE și NATO; reperi privind interacțiunea geopolitică – tehnologie; elemente de analiză asupra fluxurilor și modelelor duale, precum și prezentări ale Wallachia eHub și sectorului național dual.

În cadrul dezbaterilor a reieșit faptul că sectorul tehnologiilor cu dublă utilizare se află în continuă creștere ca importanță pentru aplicații de securitate, militare sau civile, cu un potențial ridicat de dezvoltare dacă sunt identificate modele de afaceri adecvate de transfer de inovație și transformate în valoare atât în întreprinderile de apărare și securitate, cât și în cele civile.

La seminar au participat reprezentanți ai mai multor entități relevante la nivel național, regional, European și Euro-atlantic, în sectorul dual, precum Asociația Patronală a Producătorilor de Tehnică Militară (Patromil) și Asociația I2DS2, dar și reprezentanți ai *USH Pro Business*, *Dual Use Cluster*, *Wallachia eHub* sau companii private care activează în acest domeniu (*Petal*, *Diad Vox*).

„Putem sesiza o nouă paradigmă în abordarea tehnologiilor cu dublă utilizare: sinergiile civili-militari în contextul UE și NATO. De aceea, avem nevoie de o politică guvernamentală care să reconșirme adoptarea la nivel național și European a inițiativelor *EDF*, *PESCO*, *CARD*, precum și finanțarea participării în consorții care să

aceseze fonduri destinate apărării, care să aibă componenta duală. Astfel de consorții au întâietate la finanțarea europeană și beneficiază de bonificații semnificative”, a declarat Nicu Iancu, președinte « I2DS2 ».

Seminarul a insistat și pe modul în care această nouă paradigmă ar putea să fie însușită în România.

„Avem o anumită teamă de a ne asuma răspunderi în ceea ce privește un sistem de achiziții publice transparent care să permită și valorificarea potențialului autohton de cercetare și producție în domeniul dual. Avem o bază industrială de potențial, dar nu avem încă o cartare și o recunoaștere a acestuia în sistemul autohton de achiziții publice pentru a permite contracte de achiziții de la firmele românești cu mare potențial în domeniu. De asemenea, nu avem încă un cadru legal care să reglementeze în mod eficient transferul inovării din zona militară în zona civilă și invers. E nevoie și de o schimbare de mentalitate care să permită acest lucru”, a declarat Cristian Dincovici, președinte DUC și director general TID.

„Patromil, ca organizație patronală în sectorul tehnicii militare recunoscută la nivel NATO și UE, este permanent preocupată de finanțarea acestor transferuri și de crearea de sinergie și inițiative legislative care să conducă la această modificare majoră de paradigmă. Majoritatea firmelor de apărare au abordare duală și facilităm cooperarea regională în domeniu cu alte asociații similare din UE și din regiune”, a declarat Viorel Manole, director executiv „Patromil”.

Evoluțiile geopolitice și tehnologice recente prezintă elemente de incertitudine cu

privire la controlul acestora, iar din ce în ce mai multe produse duale fac obiectul uneori reglementări speciale. În acest context, se conturează scenarii de evoluție de care vor depinde viitoarele structuri de specializare inteligentă.

„Identificarea și validarea unui set de factori și sub-factori, a scenariilor care rezultă din interacțiunea factorilor, dar și impactul asupra comerțului cu aceste produse pe piața din România au fost în centrul dezbaterilor. România are pași importanți de făcut pentru a-și adapta structurile de specializare la noile provocări”, a declarat Cosmin Lianu, drd. ASE, tehnologii duale și manager al clusterului DUC.

Grupul de reflecție constituit va continua discuțiile în context cât mai larg prin implicarea mediului de afaceri. La data de 20 octombrie, vom fi în mijlocul mediului de afaceri, pentru a analiza mai bine profilul firmelor cu potențial, cu o temă atractivă: „Baza industrială și de cercetare românească a inovării cu dublă utilizare. Modalități de identificare și activare”.

„Vom relua această temă și în viitor din perspectiva digitalizării, la Summit-ul *InnopRo* ce va avea loc la Sinaia în perioada 16-17 noiembrie a.c., eveniment la care îi invităm pe toți cei interesați despre acest subiect să se înregistreze și să participe. *Wallachia eHub* este unul din puținele centre europene de inovare digitală care și-a propus pași concreți în transformarea digitală a unor astfel de tehnologii, fiind membră a unei rețele europene care poate sprijini IMM-urile să se inițieze și să performeze în afaceri, în acest domeniu. Vă așteptăm la Sinaia.” a declarat Costin Lianu coordonator WeH.

Cresc preocupările pentru practici agroecologice în rândul fermierilor

## Practici agroecologice prin centrul de inovare „Bio Danubius”

În perioada 26-28 septembrie a.c., la Namur/Belgia, a avut loc prima întâlnire anuală în cadrul proiectului „*Agroecology-TRANSECT* (ID101060816)”, obiectivul general al acestuia fiind acela de a sprijini realizarea obiectivelor agroecologice prin centre de inovare, prin dezvoltarea unor dovezi solide ale efectelor pozitive ale agroecologiei asupra schimbărilor climatice, atenuarea și adaptarea, biodiversitatea și reziliența socio-economică a fermelor, ținând cont în același timp de dimensiunile ecologice, sociale și politice. Clusterul „*Bio Danubius*” a fost selecționat în proiect ca centru de inovare, prin susținerea primită din partea Universității „*Spiru Haret*”, prin centrul său antreprenorial „*USH Pro Business*”, proiectul sprijinind astfel progresul clusterului în acest domeniu.

Proiectul va oferi fermierilor, consilierilor și factorilor de decizie cunoștințe atât despre practicile agroecologice cât și despre barierele în calea adoptării efective la nivel de fermă și teritoriu, contribuind la crearea unei baze de cunoștințe de încredere pentru elaborarea și implementarea politicilor UE în domeniu. Acest obiectiv va fi atins prin: promovarea cunoștințelor co-create local, prin implicarea în contextele agroecologice din viața reală, furnizarea de instrumente și soluții, de indicatori relevanți la nivel local, care permit monitorizarea progresului spre obiectivele „*Green Deal*”, identificarea oportunităților și constrângerilor derulării locale a agroecologiei.

În cadrul întâlnirii s-au trecut în revistă activitățile proiectului la scurgerea unui an de la început, fiind analizați factorii cheie și blocajele în calea realizării unor practici agroecologice bazate pe indicatori, care să contribuie la obiectivul general de combatere a schimbărilor climatice.

„Putem constata la nivel european o accelerare a preocupărilor din

domeniul agroecologiei, respectiv de identificare a unui nou model sustenabil agricol care să înlocuiască vechiul model intensiv, agroindustrial bazat pe folosirea pesticidelor, a organismelor modificate genetic sau alte practici intensive și nesustenabile care pot duce la dispariția solurilor fertile sau extinderea emisiilor de carbon în atmosferă. Obiectivele proiectului vizează noi practici ale comunităților de mici fermieri care împărtășesc o viziune comună pornind de la principiile agroecologiei. Proiectul în sine sprijină tranziția către agroecologie prin dinamica de co-inovare, o colaborare transdisciplinară, iar clusterul nostru aduce argumente solide ale potențialului agroecologiei în zonele umede învecinate, în special Deltei Dunării”, a declarat Costin Lianu, coordonator al proiectului „*Bio Danubius*” din cadrul „*Agroecology-TRANSECT*” și Director General „*USH Pro Business*”.

Proiectul „*Agroecology-TRANSECT*” susține impactul agroecologiei asupra biodiversității și potențialul de îmbunătățire a rezilienței socio-economice a fermelor, prin combinații optime de practici și urmărește obținerea de date calitative/cantitative despre agroecologie, strategii ce contribuie la o bază transparentă de cunoștințe pentru elaborarea și punerea în aplicare a unor mecanisme europene de susținere.

Universitatea „*Spiru Haret*”, în calitate de entitate de management al clusterului „*Bio Danubius*”, prin centrul său antreprenorial „*USH Pro Business*” și având suportul „*Inter-Bio*”, a fost selecționată ca facilitator al clusterului să participe la acest proiect împreună cu alte 18 centre de inovare, institute și universități de prestigiu din Olanda, Belgia, Franța, Ungaria, Spania, Elveția, Slovenia, Danemarca, Bulgaria, Germania și Marea Britanie și Guadelupe.

*USH Pro Business*  
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare  
[www.ushprobusiness.ro](http://www.ushprobusiness.ro)  
<https://ushprobusiness.ro/transect/>  
<https://www.agroecology-transect.net/>

Co-funded by  
the European Union

Agroecology-TRANSECT  
HORIZON-CL6-2021-CLIMATE-01  
101060816



*USH Pro Business* - Evenimente, Comunicare și Internaționalizare  
[www.ushprobusiness.ro](http://www.ushprobusiness.ro)  
<https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro>  
<https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/>  
<https://www.instagram.com/ushprobusiness/>

## E încă aproape începutul noului an universitar!

Bobocii de la Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea „Spiru Haret”, dar și studenții din anii mai mari au început un nou an universitar cu emoții, entuziasm și încredere. Evenimentul, găzduit de amfiteatrul facultății, a fost unul plin de optimism, subliniind importanța pregătirii viitorilor medici veterinari.

La începutul festivității, după intonarea imnului „Gaudeamus”, a fost citit cuvântul Rectorului Universității, subliniind angajamentul Universității „Spiru Haret” de a oferi o educație de înaltă calitate și de a promova excelența în domeniul medicinei veterinare.

Au urmat cuvinte călduroase de încurajare din partea decanului Facultății de Medicină Veterinară, prof.univ.dr. Violeta Simion, care a subliniat importanța pasiunii, dedicării și

responsabilității pe care studenții și profesorii acestui domeniu trebuie să le manifeste în fiecare zi. Mă adresez studenților! Ține doar de voi să vă doriți să atingeți un nivel cât mai înalt în această profesie. Cursurile Medicinii Veterinare se face „la zi”, pe băncile școlii.

Una dintre cele mai emoționante părți a festivității a fost momentul în care studenții de la anii superiori au împărtășit din experiențele lor și au sfătuit noii veniți să se implice activ în viața academică și să valorifice resursele puse la dispoziție de facultate.

Sunt cu toții nerăbdători să vadă ce realizări le aduce acest nou an universitar la Facultatea de Medicină Veterinară a Universității „Spiru Haret”. Să fie cu toții dedicați, curioși și plini de determinare pentru a atinge excelența în domeniul Medicinii Veterinară!



### Colegiul Universitar Spiru Haret. Parteneriate.

#### Colegiul Național de Medicină și Farmacie „Raisa Pacalo” din Chișinău



Colegiul Universitar „Spiru Haret” din București, reprezentat de Prof. Dr. Silviu Șerban, directorul Colegiului, și Prof. Drd. Maria Petrescu, coordonatorul pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare, a găzduit în data de 9 octombrie prima întâlnire cu reprezentanții Colegiului Național de Medicină și Farmacie „Raisa Pacalo” din Chișinău, reprezentat de doamna Director Mariana Negrean și Prof. Galina Galiț.

Parteneriatul are ca scop dezvoltarea unui proiect academic internațional, în domeniul asistenței medicale.

Acesta va include un schimb de mobilitate pentru elevi și cadre didactice între cele două instituții de învățământ, participarea la cursuri teoretice și practice, practică în unități spitalicești din cele două țări, prezentarea modelelor de învățământ de tip formal și nonformal în domeniul asistenței medicale din România și Republica Moldova, tehnici de simulare, programe de voluntariat și modele de bune practici.

Întâlnirea s-a încheiat cu convingerea clară, a ambelor părți, că avem nevoie de modele, de bune practici, de parteneriate, pentru a putea dezvolta și crește calitatea actului medical, a asistentului și a medicinei de urgență.

Următoarea întâlnire va avea loc la Chișinău, unde o delegație a Colegiului Universitar Spiru Haret, formată din elevi și cadre didactice, vor participa cu lucrări de cercetare la Conferința organizată de partener, Colegiului Național de Medicină și Farmacie „Raisa Pacalo”.



#### Asociația SPECIAL RESCUE UNIT

Parteneriatul cu Asociația SPECIAL RESCUE UNIT are ca obiective:

- programe sau acțiuni comune privind organizarea de cursuri de prim ajutor prin care să instruiem polițiștii locali în oferirea primului ajutor și a suportului vital de bază;
- desfășurarea, cu elevii colegiului, a unor module de curs de prim ajutor premedical în urgență (resuscitarea la adulți/copii, Manevra Heimlich adulți/copii/pediatric/neonatal, defibrilator adult/copii, șocul electric, module de fracturi, hemoragii pentru accidente auto/moto, utilizarea trusei medicale auto și a celei de incintă);
- acțiuni de salvare a vieților umane și furnizării de servicii de prim ajutor, căutare, salvare și recuperare, esențiale în situații de urgență;
- acțiuni de mobilizare resurse și eforturi pentru a localiza și recupera persoane dispărute sau aflate în situații de pericol.



Cursurile reprezintă o oportunitate inestimabilă pentru oricine dorește să învețe cum să gestioneze situații critice, să ofere ajutor de primă urgență și să susțină viața înainte de intervenția profesională. Elevii vor fi ghidați de instructori calificați și cu experiență într-un mediu interactiv și practic. Colegiul Universitar Spiru Haret urmărește să dezvolte o rețea de elevi de suport, care să dobândească cunoștințe solide pentru salvarea de vieți.

Dorești să faci o diferență în viața cuiva?

**DONEAZĂ SÂNGE!  
SALVEAZĂ O VIAȚĂ!**

**19 OCTOMBRIE 2023**

Centrul de Transfuzie Sanguină  
București, str. Constantin Caracas nr. 2.  
7:00-7:30

## Universitatea „Spiru Haret” a participat la „Kavala Expo 2023”

(Urmare din pag. 1)

„Prezența Universității „Spiru Haret” în cadrul centrului expozițional, concretizată prin activitățile „USH Pro Business”, a completat în mod constructiv schimburile la nivel academic facilitate de programele „Erasmus”. Prin prezența noastră la acest eveniment s-au stabilit noi legături de cooperare în domeniile de cercetare și inovare, precum și în plan educațional” - a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, director general „USH Pro Business”, prorector al Universității „Spiru Haret”, organizator al participării românești.

Participarea Universității „Spiru Haret” la „Kavala Expo 2023” a fost evidențiată și de către Universitatea din Kavala printr-un comunicat în care se precizează că „lângă noi s-a aflat o delegație a Universității private din România, Universitatea „SPIRU HARET”, care a ocupat un întreg colț al

expoziției cu multe cadouri și materiale informative grafice detaliate”.

„Cu ocazia întâlnirilor din perioada expoziției s-au profilat noi oportunități de colaborări internaționale, printre care participarea Universității „Spiru Haret” în organizația „PrimeNetworking”, organizație ce reunește universități din 19 țări europene și are ca scop dezvoltarea și promovarea educației multiculturale și interdisciplinare, precum și cooperarea între universități și întreprinderi”, a declarat prof. univ. dr. Ana Roxana Ștefănescu, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Brașov.

Alături de Universitatea „Spiru Haret” au participat în calitate de expozați și un grup de 12 organizații, firme, clustere, asociații și centre de cercetare, această participare fiind posibilă urmare unei rodnice cooperări dintre „Inter-Bio” și Camera de Comerț și Industrie Kavala.



## Implicați • Implicați • Implicați

### Angajați performanți, întreprinderi competitive

### Cursuri de competențe digitale pentru femei!

Unul dintre obiectivele proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive” constă în consolidarea capacității profesionale prin dobândirea de competențe digitale, inclusiv avansate, pentru un număr de 200 de persoane, femei din IMM-uri din regiunile mai puțin dezvoltate Centru, Sud-Muntenia, Nord-Est, Sud-Est, Sud-Vest Oltenia ca

urmare a participării și certificării la programe de formare în domeniul digital, cu scopul de a se adapta sectoarelor economice din domeniul SNC și SNCDI.

Participă și tu la cursuri de competențe digitale: CRM - ERP - HRM - CAD!

Cursurile sunt GRATUITE, se desfășoară online și sunt ținute de trainerii cu experiență în domeniu!

Pentru mai multe informații consultă: <https://apic.spiruharet.ro/>. Campanie de conștientizare a angajatorilor derulată în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive” (POCU/860/3/12/142460). Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020.

Angajați performanți, întreprinderi competitive! (POCU860/3/12/142460)

**CURSURI DE APLICAȚII INFORMATICE!**

? Cine poate beneficia de aceste cursuri?

Cursurile noastre sunt deschise tuturor celor care doresc să își dezvolte cunoștințele profesionale, indiferent de nivelul experienței!

ERP\*HRM\*CRM\*CAD

<https://apic.spiruharet.ro/>

ANGAJAȚI PERFORMANȚI, ÎNȚEPRINDERI COMPETITIVE! POCU 860/3/12/142460

Obiectiv proiect: consolidarea capacității profesionale prin dobândirea de competențe digitale, inclusiv avansate, pentru un număr de 200 persoane, FEMEI din IMM-uri din regiunile mai puțin dezvoltate Centru, Sud-Muntenia, Nord-Est, Sud-Est, Sud-Vest Oltenia ca urmare a participării și certificării la programe de formare în domeniul digital, cu scopul de a se adapta sectoarelor economice din domeniul SNC și SNCDI.

**CURSURI APLICAȚII INFORMATICE: CRM\*ERP\*HRM\*CAD**

Fii mereu pregătită să faci față schimbărilor și provocărilor!

Pentru informații accesează <https://apic.spiruharet.ro/>  
Contactați office@ushprobusiness.ro

## Mobilitățile ERASMUS+ în cadrul Universității Spiru Haret

(Urmare din pag. 1)

M-am întâlnit de mai multe ori cu directorul Departamentului de Management și Tehnologie, prof.univ.dr. Dimitrios Maditinos, care este membru al Comitetului European pentru Programe Educaționale.

S-au profilat noi oportunități de colaborări internaționale, printre care participarea Universității Spiru Haret în organizația PrimeNetworking, organizație ce reunește universități din 19 țări europene și are ca scop dezvoltarea și promovarea educației multiculturale și interdisciplinare, precum și cooperarea dintre universități și întreprinderi.

Dl. prof.univ.dr. Dimitrios Maditinos, în calitate sa de membru al Comitetului Executiv al organizației Prime Networking a lansat invitația ca Universitatea Spiru Haret să demareze procesul de afiliere al USH la organizația PrimeNetworking.

M-am întâlnit și cu studenți ai școlii de Economie și Administrarea

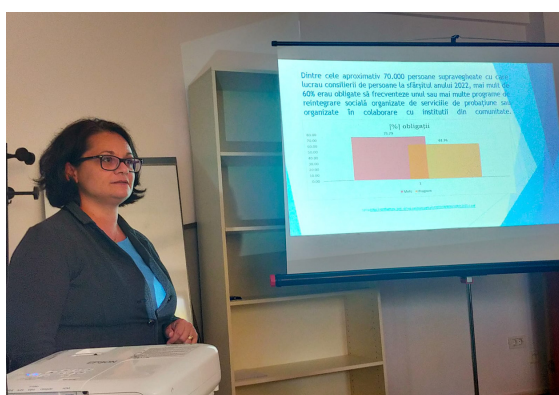


Afacerilor cărora le-am prezentat Universitatea Spiru Haret și pe care i-am invitat să participe la mobilități ERASMUS+ la USH.

De asemenea am avut întâlniri cu profesori ai Facultății din Kavala, care m-au primit cu prietenie, am stabilit și consolidat ideile noastre pentru colaborări.

Am discutat și despre participarea în comun la proiecte ale Uniunii Europene, despre modul cum să colaborăm în domeniul științific și despre activități viitoare în cadrul ERASMUS+. Ambele universități s-au unit în jurul ideii de mobilitate a studenților și a cadrelor didactice, oferită de ERASMUS+.

## Studenții Facultății de Științe Juridice și Științe Economice în vizită la Serviciul de Probațiune Constanța cu ocazia Zilei Porților Deschise.





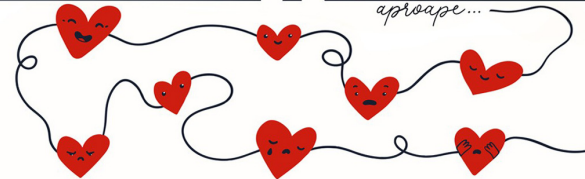
VITRALII

## Cine papă tot?

După ce ți se pune în față un castron plin ochi cu mere rase și biscuiți – din care mamele, bunicile sau frații mai mari nu gustau niciodată – trebuia să înfuleci tot, erai obligat, altfel auzai întrebarea „Cine papă tot?” rostită gutural și cu buzele țuguiate. Nu cred să existe pe lume sugar căruia să nu-i fi răsunat în urechiuse cuvintele astea al căror efect se suprapunea peste gustul sălcu-leșios al amestecului din castron, creând o stare de confuzie. Noroc că nu ne mai amintim, fiindcă, spun specialiștii, memoria începe să funcționeze abia pe la trei ani, ceea ce ne scutește de o traumă și, în plus, are un efect benefic asupra producției și consumului de mere. Totuși, există oameni cărora încă le place să „pape tot” ce li se pune în farfurie, înghițind cu poftă inclusiv un întreg șuvoi de date știri și informații încropite după aceeași rețetă folosită la prepararea hranei pentru bebeluși. O imensă populație de sugaci gângurind în așteptarea senzaționalului. Cel puțin unii așa se comportă. Mănuitorii de aiureli propagandistice procedează ca mămicile străbătute de fiorul creativității: copilul îndărătnic trebuie păcălit, fiecare înghițitură este ba un „avion”, ba o „mașină care intră în garaj”, ba un „tren”, o „rachetă” sau, uneori, o poveste cam însălată cu ață albă și atât de subțire încât se destramă abia ajunsă pe vârful limbii. Așa e și acum, doar că nu mai e vorba de mere rase, ci mai degrabă de clasică gustare primitivă zilnic, la cinci după-amiază, în taberele de pionieri: lapte praf diluat cu multă apă și rahat cu biscuiți. Pentru ca meniul să fie complet, din când în când, grijuia dădăcă aseză searbădului ospăț cu întrebări ajutoare, rolul acestora fiind acela de a fixa mai bine informația: „Cum face, puiule, cățelul? Ham-ham? Dar pisica? Miau-miau, bravo!”. Intoxicăția e totală și nu are antidot fiindcă nu ne naștem cu anticorpi împotriva prostiei. Rezultatul? O încredere oarbă, o veșnică recunoștință și o nețărmurită iubire pentru cei care ne umplu blidul cu fericiire. Vă amintiți de personajele inegalabilului Ion Băieșu? Neluțu și Neluța. „Mă iubesti?” întreba el suspinând. „Îngrozitor!” răspundea ea, dându-și ochii peste cap. Cam așa ceva. Astfel de stări induse cu lingurița sau cu pixelul au rupt internetul în două, urmând regulile clasicului clivaj între pro și contra. Și unii și alții se îndoaie din același recipient, umplut de același bucătar, însă reacționează diferit, ceea ce, slavă Domnului, e bine, chiar dacă înverșunarea de ambele părți se transformă în patimă sau chiar într-un război în toată regula. După felurile astea de mâncare, care se bat cap în cap, foamea pare o binecuvântare. Foamea de adevăr, desigur. Nici măcar nu mai suntem întrebați dacă „păpăm tot”, ne vără povestea pe gât și gata, odată înghițită e greu să ți-o scoți din cap pentru că – a zis un înțelept – mintea limpede nu sălășluiește în cap, ci în pânțec. Așa să fie?

Când meniul e foarte variat, nu știi ce să alegi, asta e de înțeles. Însă atunci când toți au în față aceeași cratiță, cu aceleași bucate insipide, situația se complică. De ce unii duc la gură lingura cu tocniță și simt gust de biftec tartar, iar alții o percep ca pe o zeamă chioară n-ar fi de mirare. Nedumerirea apare atunci când ambele tabere refuză să accepte că, de fapt, cratița e goală, și continuă să se înfrunte pe tema gustului unui preparat inexistent. Hiba nu e gastronomică, e altceva la mijloc: rețeta. Un bucătar fără har e ca un scenarist lipsit de talent și mi-e teamă că cele două onorabile ocupații au început să se confunde, fiindcă și unul și celălalt au uitat de sare, de piper și de adevăr. E ca în glumița aceea tristă din anii optzeci: când faci supă de pui, pui apă, pui sare, pui morcov și pui nu mai pui, că ai pus destule. Atunci ne amuzam ca să uităm de burțile goale, acum, asaltați de povestioare care mai de care mai neverosimilă, parcă n-am mai vrea „să păpăm tot”, de fapt, nu mai vrem să „păpăm” nimic. Deși mirosul și gustul lor sunt irezistibile, nu prea mai suntem dispuși să înghițim gogoși, fie ele gastronomice, plămădite propagandistice sau frământate ideologice. Atunci când cei mai mulți dintre oameni își vor ridica ochii din farfuria goală, își vor astupa urechile și se vor scutura de prejudecăți, patimi și încrâncenări, aerul va fi, poate, mai respirabil. Iar merele acelea rase, amestecate cu biscuiți, vor căpăta un gust mai bun. Nicio dădăcă din lume nu se va mai chinui să inventeze cine știe ce bazaconii pentru a ne păcăli să înghițim tot felul de prostii, pentru că totul va avea un gust și o aromă mai bune, mai aproape de realitate, iar noi, cu toții, vom „păpa” cu plăcere tot ceea ce ni se servește. Poftă bună în viitor!

Dragoș CIOCĂZAN



La Chișinău, minunatul colectiv al Teatrului Național „Mihai Eminescu” (TNME) a invitat spectatorii la cea de-a VIII-a ediție a „Reuniunii Teatrelor Naționale Românești” care s-a desfășurat sub genericul „Atât de aproape”. Un program extins de manifestări culturale: spectacole, ce au fascinat lumea teatrală din România, cu distribuții fabuloase și scenografii impresionante; expoziții de carte și conferințe despre arta teatrală, audiții în premieră a spectacolelor radiofonice, program de teatru în aer liber (în total 11 spectacole ale TNME și alte 38 de evenimente). „Reuniunea teatrelor naționale românești” a fost precedată, pentru prima dată, de un showcase care a început pe data 8 septembrie cu spectacolul „Romeo și Julieta” (producție TNME). Timp de o săptămână s-a desfășurat o prezentare a unui portofoliu de 11 spectacole din repertoriul curent al TNME pentru curatori de festivaluri teatrale internaționale, pentru critici, jurnaliști și specialiști în domeniul artelor spectacolelor din România, Italia, Israel, Spania, Suedia.

Regalul teatral al celor opt teatre din România a început cu spectacolul ce deține „Premiul Național UNITER pentru cel mai bun spectacol al anului 2022” – „Seaside Stories” de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija; regie, scenariu, univers sonor – Radu Afrim, o producție a Teatrului de stat Constanța. Teatrele naționale (Teatrul Național „I.L. Caragiale” București, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Teatrul Național Târgu-Mureș) au venit cu 14 spectacole. Alături de ele, programul a conținut cele mai interesante producții ale teatrelor din Republica Moldova: Teatrul „Bogdan Petriceicu Hașdeu” Cahul, Teatrul Național „Eugène Ionesco”, Teatrul Național „Satiricus”, Teatrul „Luceafărul”, Teatrul „Alexei Mateevici”, „Teatrul fără nume”. Secțiunea teatrului radiofonic a propus șapte spectacole, producții ale „Teatrului Național Radiofonic” din București – „Radio România”. Două dintre aceste spectacole sunt coproducții, în care actorii TNME au jucat alături de artiștii de la teatrele din România. Unul dintre spectacole a fost realizat după romanul lui Dumitru Moruzi, care cu 100 de ani în urmă scria despre pericolele proliferării gândirii imperiale ruse, iar una dintre producții, pentru al doilea an consecutiv, a fost realizată după romanele Tatianeii Țăbuleac, scriitoarea din

## A VIII-a ediție a „Reuniunii Teatrelor Naționale Românești” la Chișinău

Republica Moldova. Radio Moldova (IP compania „Teleradio-Moldova”) a fost prezentă cu două spectacole. A fost invitat, în calitate de invitat de onoare, Teatrul Național „Ivan Franko” Kiev, cu spectacolul „Vrăjitoarea din Konotop” după Hryhorii Kvitka-Osnovianenko. Pentru prima dată a fost inclus în program și genul de „teatru stradal”, în aer liber, cu reprezentații de spectacole nonverbale, prezentate în scuarul Teatrului Național „M. Eminescu”.

Alte câteva evenimente unice: a fost adusă de la Craiova o impresionantă expoziție de carte Shakespeare, cu expozate rare, dedicată celor 400 de ani de la apariția operelor complete în ediția *first folio* (colecția Emil Boroghina, actor și regizor, director fondator al Festivalului Internațional „Shakespeare” de la Craiova, președinte al Fundației „William Shakespeare” Craiova, vicepreședinte al rețelei europene a Festivalurilor „Shakespeare”); o expoziție de fotografie multimedia („Revoluția Tablourilor”, dedicată restaurării picturilor împușcate în timpul revoluției de la 1989 - autor Florin Ghioca. În data de 15 septembrie, oamenii de teatru, cercetătorii din mediul academic și universitar au avut o ocazie rară de a se întâlni cu traducătorul și coordonatorul celei mai recente integrale Shakespeare în limba română (2010-2019), prof. univ. dr. George Volceanov, și prof. univ. Nicoleta Cinpoes, dr. în studii shakespeariane, Universitatea Worcester, Marea Britanie.

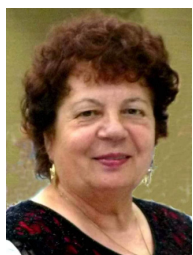
Festivalul a avut scopul de a coaliza oamenii din Republica Moldova și din România în jurul unei platforme culturale românești de creativitate și gândire independentă, în care sunt diseminate speranța și încrederea în valorile lumii libere și democratice, în care se învață și se dezvoltă modelele sustenabile de gestionare a patrimoniului cultural național, în care se construiește pas cu pas un ecosistem cultural prietenos și accesibil fiecăruia.

George V. GRIGORE



Surse: tnb.ro; vocea.md; infoprut.ro; ziarulnational.md; moldova1.md; icr.ro; teatrulnationalcluj.ro; teatrulnationaliasi.ro; ipn.ro; forbes.ro; diacaf.com; cdep.ro; bibliotecacernauti.com

## Invitații în lumea artelor plastice

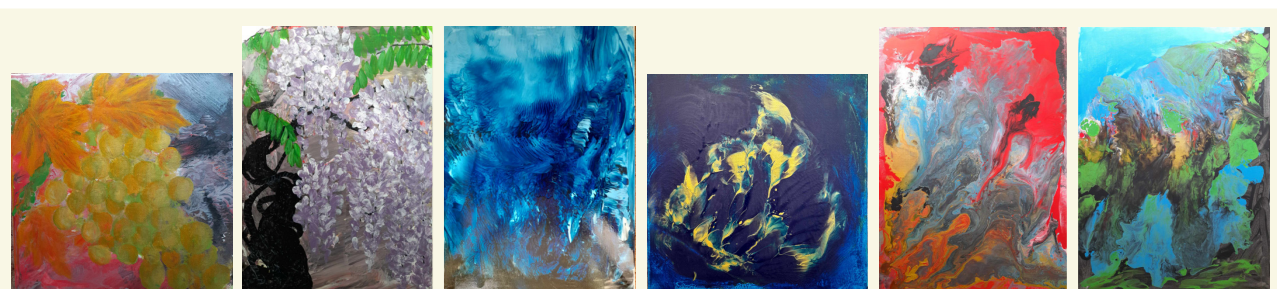


Pictorița și poeta Georgeta POPESCU vă invită la vernisajul expoziției *Fantezii de toamnă*.

Expoziții, călătorii, articole și cărți de terminat. Este un anotimp bogat, așa cum este toamna de obicei, când se culeg roadele de peste an. Acesta este un adevăr valabil nu numai pentru cei care au parcele de teren, grădini, livezi și toate cele. E un adevăr și pentru artiști. Aici intră pictorii, poezii, muzicienii, dansatorii, artiștii de cinema și teatru, arhitecții etc. Eu am marea bucurie să vă aduc în primul plan un artist aparte. Nu numai prin valoarea sa ca pictor, dar și ca poet. Neoficial, vă comunic faptul că este și un om valoros în sine. Mă refer la distinsa doamnă Georgeta Popescu.

Câte lucrări veți prezenta în expoziția, organizată de Cenaclul de arte plastice *Arcade-Ioan Titus Drăghicescu*, care are vernisajul pe 17 octombrie, ora 12,30, în Rotonda Bibliotecii Județene „Nicolae Iorga” din Ploiești?

În total sunt 30 de tablouri.



### Ce tehnici ați folosit pentru realizarea lor?

Sunt două tipuri de tehnici: 11 picturi sunt în ulei pe pânză, un stil classic, 19 picturi sunt în tempera pe pânză, în stil abstract.

### Ce teme aveți în expoziție?

Approape toate tablourile sunt în culorile toamnei, câteva dintre ele sunt în nuanțe albastre, de apă.

### Ce ne puteți spune despre vernisaj?

Iubesc nuanțele calde, ale toamnei, și le aplic, atât în pictură, cât și în poeziile mele! Voi recita la vernisaj o poezie personală și încă una clasică, în care toamna este regina!

### Aveți emoții?

Emoții? Am, cu siguranță! Sunt o fire emotivă, dar îmi plac provocările care îmi deschid sentimente vibrante, emoții,

doriștea de a face totul la superlativ, de a aduce bucurie oamenilor! Am organizat evenimentul cu amănunțime, incluzând efecte coloristice, artistice, muzicale, surprize frumoase! Îmi tresare sufletul așteptând vernisajul și impactul asupra publicului! Am și o doză de nonconformism, care poate fi surprinzătoare!

**Concluzia? Așteptăm cu mare nerăbdare evenimentul din 17 octombrie. Sperăm să vă putem oferi detalii într-un articol viitor cum a fost acolo. Urăm pictoriței și poetei Georgeta Popescu succesul mare pe care îl merită cu prisosință! Numai bine și frumos pentru toți! Și nu uitați să zâmbiți!**

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

## CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța UE în România informează:

## Noul Bauhaus european: sunt deschise înscrierile pentru ediția din 2024

Începând cu 2 octombrie, Comisia deschide candidaturile pentru premiile din 2024 ale noului Bauhaus european (NBE). După peste 4500 de candidaturi primite în total pentru edițiile anterioare, premiile NBE 2024 vor premia anul acesta **20 de proiecte și concepte inovatoare exemplare**, care reprezintă sustenabilitate, estetică și incluziune. Pentru prima dată în acest an, vor fi acceptate cererile de proiecte și concepte în Ucraina, pe lângă statele membre ale UE și Balcanii de Vest. Premiile „*Recunoașterea specială a eforturilor de reconstrucție și redresare ale Ucrainei*” vor recunoaște proiectele și conceptele care contribuie la redresarea și reconstrucția Ucrainei, în conformitate cu valorile noului Bauhaus european. Un alt element nou din acest an este concentrarea asupra proiectelor și conceptelor din **regiunile UE** care se confruntă cu probleme socioeconomice sau provocări în dubla tranziție digitală și verde.

### Recompensarea durabilității, esteticii și incluziunii

Premiile din 2024 vor recompensa proiecte existente, precum și concepte dezvoltate de tineri talente în patru categorii: • Reconnectarea cu natura; • Redobândirea sentimentului de apartenență; • Prioritizarea locurilor și a persoanelor care au cea mai mare nevoie; • Modelarea unui ecosistem industrial circular și sprijinirea gândirii bazate pe ciclul de viață.

În fiecare dintre cele patru categorii, sunt stabilite două componente de concurs paralele: • **Componenta A: „Campionii «Noului Bauhaus european»”** va fi

dedicată proiectelor existente și finalizate cu rezultate clare și pozitive. • **Componenta B: „Starurile în devenire ale noului Bauhaus european”** vor fi dedicate conceptelor prezentate de tinerii talente în vârstă de 30 ani sau mai tineri. Conceptele se pot afla în diferite stadii de dezvoltare, de la idei cu un plan clar până la nivelul de prototip.

**Premiile din 2024** vor fi acordate unui număr de **20 de câștigători care vor primi premii în valoare de până la 30 000 EUR**, precum și un **pachet de comunicare** menit să îi ajute să își dezvolte și să își promoveze în continuare proiectele și conceptele. Acestea vor fi anunțate în cadrul **Festivalului noului Bauhaus european**, care va avea loc la Bruxelles în perioada 17-21 aprilie 2024, în cadrul unei ceremonii de decernare a premiilor găzduite de Comisie. Festivalul va reuni persoane din medii diverse, într-o varietate de ateliere, activități și evenimente prin satelit pentru a discuta și a ne modela viitorul. Cererea de propuneri pentru evenimente prin satelit este încă deschisă până la **31 decembrie 2023**.

### Modalități de înscriere

Candidaturile se primesc până la **data de 10 noiembrie 2023, orele 19:00 CET**. Solicitanții de toate naționalitățile și toate mediile sunt eligibili dacă conceptele și proiectele lor sunt puse în aplicare în UE, în Balcanii de Vest sau în Ucraina. Candidaturile ar trebui depuse prin intermediul platformei oficiale a premiilor „*Noul Bauhaus european*”.

Toate detaliile privind procesul de depunere a candidaturii sunt incluse în Ghidul solicitantului, disponibil în toate limbile UE, din Balcanii de Vest și din Ucraina.



## Lansarea Competiției „Lider European” 2023

Acest concurs, dedicat elevilor de liceu din România, își propune să dezvolte și să premieze abilitățile de leadership și de vorbire în public, promovând în același timp spiritul de echipă și colaborarea creativă.

Dacă ești elev de liceu și dorești să explorezi noi orizonturi și să-ți dezvolți aptitudinile, iată o oportunitate excelentă: formează o echipă împreună cu alți trei colegi și asigurați-vă că aveți un profesor coordonator. Invită și alți prieteni să participe și înscrieți-vă toți la concurs. Concursul „*Lider European*”, desfășurat în perioada septembrie-noiembrie 2023 și organizat în parteneriat cu Ministerul Educației, oferă elevilor de liceu din România o oportunitate unică de a-și dezvolta abilitățile de leadership și de vorbire în public. În plus, competiția încurajează spiritul de echipă și colaborarea, oferindu-le elevilor șansa de a se face remarcați prin talentele lor.

Data limită pentru înscrierea în competiție este 17 octombrie 2023, iar proiectele trebuie trimise până la data de 8 noiembrie 2023. Pe 22 noiembrie 2023 vor fi anunțate cele opt echipe finaliste, care vor fi premiate cu locurile pe podium și mențiuni.

Elevii din cele trei echipe de pe podium vor avea șansa de a-și susține proiectele direct la sediul Reprezentanței Comisiei Europene în România, în București, pe data de 28 noiembrie 2023.

Pentru detalii complete pentru pregătire, sunteți invitați să accesați linkul oficial al competiției:

[https://romania.representation.ec.europa.eu/lider-european\\_ro](https://romania.representation.ec.europa.eu/lider-european_ro)

Pentru întâlnirile online dedicate „*Lider European*”, se așteaptă participarea a aproximativ 4.000 de profesori și elevi din toată țara. Nu ratați șansa de a vă înscrie și de a face parte din această experiență extraordinară!

Anul trecut, 1.600 de liceeni au luat parte la competiția „*Lider European*”. Acum, este șansa ta să te alături lor și să îți demonstrezi abilitățile.

## Înscrierile în cadrul DiscoverEU

• Comisia a lansat pe 4 octombrie runda de înscrieri de toamnă din cadrul inițiativei *DiscoverEU*, în urma căreia 36 000 de tineri **născuți în 2005** vor primi câte un permis gratuit de călătorie pentru a explora Europa.

Înscrierile au început pe 4 octombrie și se vor încheia miercuri, 18 octombrie, la ora 12:00 CEST. Pentru a putea câștiga un permis de călătorie, tinerii sunt invitați să se înscrie pe *Portalul european pentru tineret*, să răspundă la un quiz alcătuit din 5 întrebări și la încă o întrebare suplimentară (drept criteriu de departajare în cazul scorurilor egale).

Candidații selectați născuți în perioada 1 ianuarie 2005-31 decembrie 2005 vor putea călători în Europa timp de până la 30 de zile în cursul perioadei de călătorie cuprinse între 1 martie 2024 și 31 mai 2025. Runda de înscrieri este deschisă candidaților din Uniunea Europeană și din țările terțe asociate la *programul Erasmus+*, și anume Islanda, Liechtenstein, Macedonia de Nord, Norvegia, Serbia și Turcia.

„*Tinerii reprezintă prezentul și viitorul Uniunii Europene. Tocmai de aceea, oportunitatea de a descoperi Europa gratuit, cu trenul, este o șansă unică pentru tinerii români de a explora diversitatea noastră europeană bogată. Astăzi, se lansează o nouă rundă de înscrieri în programul DiscoverEU, unul dintre cele mai atractive programe ale UE pentru tineri. Sunt oferite 36000 de permise de călătorie gratuite cu trenul. După ce peste 9700 de tineri români au beneficiat, în cadrul edițiilor anterioare, de un astfel de permis, chiar ei ne-au transmis cât de importantă a fost această experiență pentru dezvoltarea lor personală. Așadar, îndemn toți tinerii născuți în 2005 să profite de această oportunitate și să aplice pentru șansa de a câștiga un bilet în aventura DiscoverEU!*”, a declarat Ramona Chiriac, șefa Reprezentanței Comisiei Europene în România.

Participanții vor putea descoperi *itinerariul noului Bauhaus european*, lansat în ianuarie 2023. Scopul său este de a-i inspira pe tineri atunci când își aleg destinațiile și de a sensibiliza opinia publică cu privire la cât este de important să facem din Uniunea Europeană un loc „frumos, sustenabil, pentru toți”. Participanții vor continua, de

asemenea, să beneficieze de inițiativele lansate în 2022 în cadrul *Anului European al Tineretului*, precum „*Tineretul descoperă cultura datorită DiscoverEU în 2022*” și *Itinerarul cultural DiscoverEU*. Acesta din urmă combină destinații și sectoare culturale diverse, incluzând arhitectura, muzica, artele frumoase, teatrul, moda, designul și altele. Călătorii *DiscoverEU* pot vizita *Capitalele Europene ale Culturii*, destinații adăugate pe prestigioasa listă a *patrimoniului mondial UNESCO* sau locuri care dețin *marca patrimoniului european*. Ei se pot opri și în orașe cărora li s-a acordat eticheta *Access City Award*. Acestea sunt orașe care au depus toate eforturile pentru a deveni mai accesibile pentru toți, indiferent de vârstă, mobilitate sau abilități. Beneficiarii se vor bucura în continuare de avantajele unui *card de reduceri* cuprinzând peste 40 000 de posibilități de reduceri pentru transport public, activități culturale, cazare, alimente, sporturi și alte servicii disponibile în țările eligibile.



Agenciile naționale *Erasmus+* îi sprijină pe tineri prin organizarea unor reuniuni informative înainte de plecare, care îi pregătesc pentru călătorie. Agențiile naționale organizează frecvent *întâlnirile DiscoverEU*, care propun un program cultural interesant cu o durată cuprinsă între una și trei zile, în toate țările *Erasmus+*. Până acum au avut loc peste 100 de astfel de întâlniri; ele vor continua și în anii următori.

Incluziunea socială fiind una dintre prioritățile de vârf ale *programului Erasmus+*, participanții cu dizabilități sau cu probleme de sănătate vor fi sprijiniți în călătorie. În plus, în octombrie 2022, agențiile naționale *Erasmus+* au lansat *Acțiunea pentru incluziune din cadrul Inițiativei DiscoverEU*; aceasta le permite organizațiilor care lucrează cu tineri cu mai puține oportunități, precum și grupurilor informale de tineri, să solicite un grant.

Participanții la *Acțiunea pentru incluziune DiscoverEU* vor primi sprijin suplimentar, cum ar fi posibilitatea de a călători împreună cu însoțitorii. În 2023 au loc două runde

de înscrieri în cadrul *Acțiunii pentru incluziune*. În cursul primei runde de înscrieri care a avut loc în octombrie 2022, agențiile naționale *Erasmus+* au acordat 108 proiecte. Primii beneficiari ai acestei acțiuni specifice și-au început călătoria în martie 2023.

Comisia încurajează transportul feroviar sustenabil. Cu toate acestea, sunt disponibile și opțiuni de călătorie speciale pentru tinerii din regiunile ultraperiferice, din departamentele și teritoriile de peste mări, din regiunile îndepărtate și din insule.

### Context

Comisia a lansat *DiscoverEU* în iunie 2018, în urma unei acțiuni pregătitoare a Parlamentului European. Această inițiativă a fost integrată în *programul Erasmus+ 2021-2027*.

Din 2018, peste 1 milion de candidați au depus cereri pentru 248 000 de permise de călătorie disponibile. Conform ultimelor rezultate ale anchetei realizate după călătorie, 72 % dintre candidați au declarat că au călătorit pentru prima dată cu trenul în afara țării lor de reședință. Pentru mulți dintre ei, a fost și prima dată când au călătorit fără părinți sau adulți însoțitori, iar majoritatea au afirmat că au devenit mai independenți.

Sondajul arată că experiența *DiscoverEU* le-a oferit tinerilor posibilitatea de a înțelege mai bine alte culturi și istoria Europei și de a-și îmbunătăți competențele în materie de limbi străine. Peste două treimi dintre participanți au declarat că nu și-ar fi putut plăti permisul de călătorie dacă n-ar fi existat inițiativa *DiscoverEU*. Participanții sunt invitați să devină ambascadori *DiscoverEU* pentru a promova inițiativa. De asemenea, ei sunt încurajați să contacteze alți călători participanți la inițiativă prin intermediul grupului online *#DiscoverEU Official*, pentru a face schimb de experiență și de sfaturi, în special cu privire la experiențele culturale sau la modul de a călători digital și sustenabil.

Pentru a se înscrie, candidații eligibili trebuie să completeze un chestionar cu variante multiple de răspuns care testează cunoștințele generale despre Uniunea Europeană și alte inițiative ale UE destinate tinerilor. Există, de asemenea, o întrebare suplimentară, drept criteriu de departajare în cazul scorurilor egale. Cu cât estimarea este mai apropiată de răspunsul corect, cu atât mai multe puncte primesc participanții. Acest lucru va permite Comisiei să realizeze un clasament al candidaților. Comisia le va oferi candidaților permise de călătorie în funcție de clasament, până la epuizarea biletelor disponibile.

# Muzeul „Carsium” din Hârșova - inaugurat de trei regi ai României

George V. GRIGORE

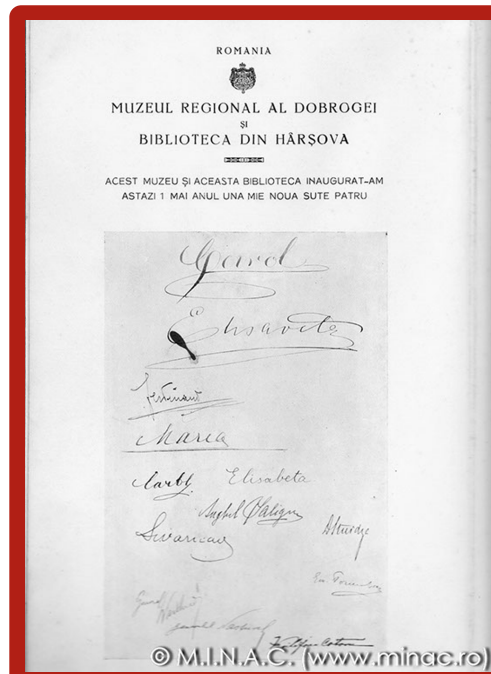
După vizita la curioasele Canarale și la ruinele cetății Carsium de pe malul Dunării, am căutat Muzeul de la Hârșova. Un ghid deosebit și pasionat de istorie ne-a însoțit în periplul nostru. Secție a M.I.N.A. Constanța, acesta a fost organizat, în primii ani ai secolului XX, de învățătorul local Vasile Cotovu. Dascălul a moștenit dragostea pentru antichități de la tatăl său, Ioan Cotovu, întemeietorul școlii de stat din localitate. Muzeul a reprezentat strădania dascălului, a copiilor și locuitorilor orașului, care au adunat de-a lungul timpului fragmente de inscripții, vase ceramice întregi sau fragmentare, monede, tablouri, roci, costume populare...

Muzeul a fost deschis odată cu Școala din localitate, la 1 mai 1904, în prezența Regelui Carol I, a Reginei Elisabeta, a Principelui Ferdinand și Principesei Maria, aflați, împreună cu alți membri ai Familiei Regale și ai Guvernului, în excursie pe Dunăre. Toți au semnat, în „Cartea de Aur” a Muzeului Regional al Dobrogei, cum s-a numit instituția la vremea respectivă. La 1 august 1911, ziarul „Dobrogea nouă” nota că acesta se dezvoltă și tinde să devină treptat un „bogat muzeu al întregii Dobroge”. Repede atrage atenția specialiștilor și aici găsește Vasile Pârvan fragmentul din piatra de fundare a castrului roman (103 d.Hr.) împreună cu alte inscripții pe care le studiază și le publică, iar geologul I. Simionescu, președinte al Academiei Române, semnaleză, tot în acest muzeu, o valoroasă colecție de roci.

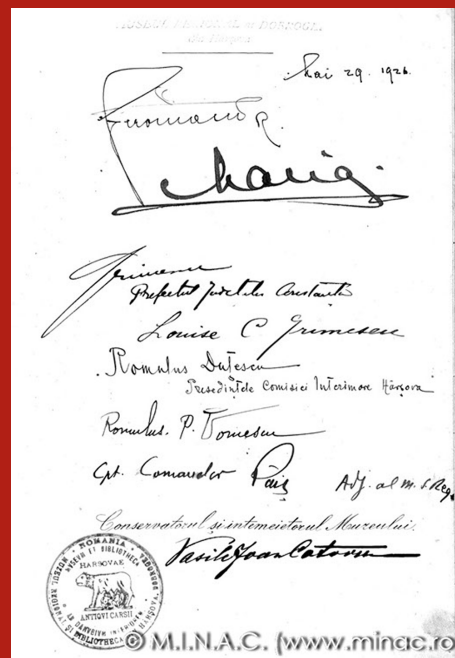


© M.I.N.A.C. (www.minac.ro)

În timpul Primului Război Mondial, muzeul este distrus în întregime de armata bulgară, care trece Dunărea. Este reorganizat începând cu 1921 și inaugurat oficial, pentru a doua oară, de această dată în locuința personală a directorului școlii, la 29 mai 1926, de Regele Ferdinand și Regina Maria. Pragul său a fost trecut de personalități ale vieții culturale și politice românești interbelice. Continuă să ființeze și după pensionarea lui V. Cotovu în anul 1928. La moartea sa, în primii ani ai regimului comunist, soția acestuia donează Muzeului din Constanța restul exponatelor. În primii ani ai regimului comunist este desființat, piesele arheologice fiind duse la Muzeul din Constanța, iar colecțiile de artă, etnografică, geologică, fotografică sunt împrăștiate prin



Semnătura Regelui Carol I



Semnătura Regelui Ferdinand I



Semnătura Regelui Mihai și a Reginei Ana

alte muzee și colecții. Abia după 1975 a fost reluată ideea reînființării muzeului de la Hârșova și pe măsură ce au început cercetările în așezarea neolitică (în anul 1985), în necropole, așezarea civilă ori fortificațiile antice (în anii 1987 – 1989) și mai ales după 1993, ca urmare a cantității uriașe de materiale arheologice de importanță excepțională, aceasta a devenit o necesitate imperioasă. Pentru reorganizarea muzeului, autoritățile locale au pus la dispoziție, în anul 2000, actuala clădire. După încheierea lucrărilor, în anul 2005, Ministerul Culturii și Cultelor a avizat funcționarea Muzeului „Carsium” ca secție a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. La 1 februarie 2006, muzeul este deschis publicului, iar la 20 aprilie este inaugurat – așa precum devenise tradiția - de Regele Mihai și Regina Ana.

Muzeul ilustrează, prin cele mai reprezentative descoperiri de la Hârșova și împrejurimi, dezvoltarea civilizației materiale și spirituale din spațiul dunărean, din neolitic până la începutul epocii moderne. Sunt expuse piese cu valoare deosebită, unele prezentate și în expoziții internaționale sau naționale, tipice culturilor neolitice (Hamangia, Gumelnița), culturii epocii metalelor, dezvoltării civilizației romane, romano-bizantine și medievale la Dunărea de Jos. În prezent, muzeul este vizitabil doar parțial, pentru că majoritatea pieselor sunt strânse pentru a fi mutate în noul sediu. Cei care ajung totuși în Hârșova pot vedea însă „Lapidarium”, unde sunt prezentate câteva elemente de arhitectură din epoca romană și câteva vitrine pline de artefacte milenare. „Piese care vor fi expuse în muzeu au fost descoperite la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX și datează din epocă romană. Cea mai mare parte a cetății se află sub casele oamenilor, iar ce putem vedea noi la Cetatea „Carsium” este o parte din fortificația antică și cea medievală. În „Lapidarium” este și o inscripție armenescă de la 1570-80, pentru că a existat și o comunitate armeană. Ea a fost descoperită în anii '50 în curtea liceului. Sunt și două piese cu o vechime de peste 6000 de ani, din Cultura „Gumelnița”, un colier de astragale, „gioale”, din oase de oaie. Oasele prezintă semne pe suprafața lor

(scriere? simboluri semnificative?) și nu seamănă unul cu altul. Probabil că a avut o semnificație în momentul în care a fost făcut colierul. În momentul descoperirii s-au văzut urme de oxid de fier (roșu) pe suprafața câtorva piese. „Astragal” este denumirea științifică a acestui os de oaie. Când se fac expoziții arheologice în Europa cu piese din perioada preistorică, în afară de „Cucuteni”, toată lumea vrea „Colierul de astragale”



de la Hârșova. Un alt obiect vechi de 6000 de ani este un suport de vas cu reprezentarea unei broaște țestoase (cu chip uman?). În așezarea neolitică sunt multe carapace de broască țestoasă, folosite ca recipient în diferite ocazii. În principiu, vasele din neolitic nu pot fi așezate pe „fund”. Ele stau pe suporturi, fie că sunt mari sau mici, având fundul conic. Aceasta este o particularitate a epocii, iar pentru ca vasul să nu se răstoarne, i se făcea un suport. Ideea este că, așa cum omul nu poate sta vertical dacă nu are o credință, un țel, tot astfel vasul – care „imită” omul, ființa – are nevoie de un suport. Este o adevărată istorie a suporturilor



Inscripție armenescă de la 1570-80

și ei pot fi mai mari sau mai mici, în funcție de dimensiunea vasului, dar pot fi și suporturi ritualici. Acesta din muzeu este probabil un suport ritualic, dar nu știm clar pentru ce se folosea. Poate țestoasa cu cap uman păstra mai bine mâncarea și „spiritual”, energia acesteia. Câteva zeci de piese, bijuterii și podoabe: din oase mici de pasăre tăiate au făcut un colier din oase de pasăre, din oase de oaie, din astragal de bovină. În general, cam totul se folosea, nu se arunca nimic, iar ceea ce nu avea nici o utilizare era folosit ca material combustibil. La noul muzeu suntem anunțați că „...vom avea și o expoziție paleontologică, cu piese de acum 300 de milioane de ani, care a ajuns aici prin binevoiața unui donator din București, dar și cu obiecte legate de istoria acestui loc”, așa cum a declarat pentru „Discover Dobrogea”, directorul Muzeului „Carsium” din Hârșova.

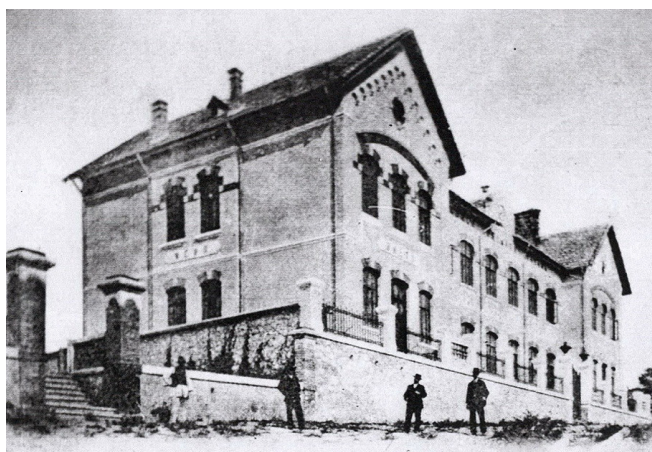
La începutul anului viitor, sediul muzeului va fi mutat din nou în clădirea în care a funcționat inițial, respectiv, în fosta școală din Hârșova, declarată acum monument istoric. Imobilul se află în proces de reabilitare, însă, la finalizarea lucrărilor, muzeul va avea, într-un final, un sediu generos, în care turiștii și localnicii vor putea vedea piese de o valoare deosebită, tipice culturilor neolitice (Hamangia, Gumelnița), culturii epocii metalelor, civilizației romane, romano-bizantine și medievale, la Dunărea de Jos. Este cazul să amintim aici pe directorul Muzeului „Carsium” din Hârșova, cercetătorul dr. Constantin Nicolae, care aproape întreaga viață și-a dedicat-o investigației arheologice și a făcut eforturi supraomenești pentru redeschiderea muzeului („Omul sfințește locul!”).

Inaugurat în perioade diferite, de trei dintre cei patru regi ai României, Carol I, Ferdinand și Mihai, instituția de cultură și-a schimbat de mai multe ori sediul, deoarece nu s-a dorit desființarea ei. Muzeul „Carsium” din Hârșova – de vizitat!

**Surse:** minac.ro; harsova.ro; ghidulmuzeelor.ro; cimec.ro; vatra-mcp.ro; discoverdobrogea.ro; danubelimes-robg.ro; primariaharsova.ro; dobrogeaexplore.ro;



HÂRȘOVA. - Casa Cotovu. Sediul Muzeului în restaurare, 1926.



Clădirea vechii școli în care a funcționat Muzeul



Clădirea de acum a muzeului, cu Lapidarium