



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1063, 26 septembrie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Împreună învățăm să avem succes!

Admitere 2023

LICENȚĂ / MASTERAT
Iul - Sep

admitere.spiruharet.ro
www.spiruharet.ro

11 facultăți
36 programe de Licență
23 programe de Masterat

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024 în paginile 4 și 5



Mai sunt doar câteva zile!

Înscrierile la Universitatea Spiru Haret continuă până pe 30 septembrie.

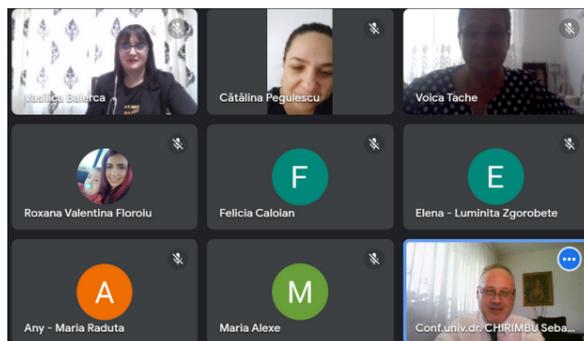
Fă alegerea potrivită pentru un viitor de succes!

De ce să fii haretist?

- Colectiv de cadre didactice de excepție • Platforma BlackBoard • Parteneriate pentru stagiile de practică cu companii locale și internaționale • Programe de internship • Programe Erasmus + • Legitimăție #ISIC • Se află în desfășurare Proiectul USH digital, depus în cadrul componentei C15 Educație din cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență. Proiectul USH digital include, pe lângă crearea infrastructurii specifice (echipamente și active necorporale), investiții în formarea competențelor digitale. • Centru de Consiliere și Orientare în Carieră
- Bază sportivă modernă • Spații generoase de curs și laboratoare dotate cu echipamentele necesare • Post de radio: Radio7 • Revistă: Opinia națională
- Biblioteci • Editură: Editura Fundației România de Măine etc.

CONFERINȚA ANUALĂ INTERNAȚIONALĂ

În perioada 21-22 septembrie 2023, Universitatea Spiru Haret, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.), Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în afaceri, în colaborare cu Universitatea Sf. Kliment Ohridsky din Sofia, Bulgaria, și Universitatea Valladolid, Spania, Grupul de cercetare „Habilidades comunicativas e interculturales en lengua extranjera”, a găzduit online conferința anuală internațională de comunicări științifice a cadrelor didactice, cu tema „Un-Bordering Disciplinarity. Trans-/Cross-/Post-Disciplinary Approaches to Humanities and Social Sciences”, ajunsă la ediția a VI-a. Comunicările științifice susținute de cadre didactice și studenți din țară și din străinătate au invitat la transcenderea granițelor disciplinelor



în încercarea de a înțelege mai bine complexitatea și interconexiunile dintre ele și din interiorul lor.

Idioți utili pe drojdie

Mioara VERGU-IORDACHE

Societatea de azi ne arată că Ion Luca Caragiale nu a fost genial! Nu, a fost doar un om atent la ce se întâmplă în jurul lui. Noi credeam că el a exagerat un pic pentru a ne face să râdem. Când acolo, el doar reproducea ceea ce se vedea cu ușurință. Oricând, dacă un autor ar mai fi la fel de atent, l-ar surclasa pe (totuși) genialul autor! „Viața bate filmul”, se zice. Da, și filmul, și teatrul, și glumele proaste... Se mai zice și altceva: „unde-i carte multă e și prostie multă.” Nu știu ce să zic. Prostie, lăcomie, egoism, fudulie, răutate, îngâmfare etc, toate se văd la tot pasul. Carte multă?! Dumneavoastră ce spuneți? Eu spun că nu prea se mai vede. Că nu mai e cool să înveți mult! Trebuie să te „descurci”. Unde ajungi?!

Recentele evenimente tragice, soldate cu morți și răniți, recente arestări (vom vedea dacă și condamnați!) nu fac dovada vreunei mari științe de carte! Protagonistii par a fi pe „drojdie” - *reminiscentă, rămășiță, urmă, esență, fond* al unui caracter urât – sau chiar drojdie – *gunoi, lepădătură, pleavă*. Îți vine să plângi, să te cauți în fundul buzunarelor să le dai să supraviețuiască, pentru că, ei sunt „pe drojdie”, adică sunt la capătul resurselor financiare, nu mai au aproape nici un ban. Dar putere ar mai avea „să facă drojdia capul cuiva”, adică să spargă, să zdrobească vreunui capul pentru a le fi lor și neamurilor lor bine. Acum însă, în pragul celor patru rânduri de alegeri, atitudinea va deveni mai blândă, mai plină de solicititudine. Tot pe sec. Că oamenii sunt pe drojdie.

Nu sunt puțini cei care le plâng de milă infractorilor. De ce? Poate pentru că „au și furat, dar au mai și făcut câte ceva”, poate pentru că undeva, într-un sat, într-o comună, într-un oraș, cineva a fost băgat în seamă de individul/indivizii chemat/cheamați să dea acum socoteală. Sau, „drojdia” este așa de generalizată că aceia cheamați la DNA, DIICOT, Parchet par a fi „acari Păuni”. Din păcate, cel puțin asta este percepția, asta ne demonstrează presa de investigații, comunicatele instituțiilor de forță, scandalurile politicianiste cu „ba,tu, ba,tu!”, toată clasa politică este considerată coruptă, mincinoasă, incultă, imorală, și pare nedrept ca unii să ajungă în instanță și alții nu. Toți zic „zău” că nu fură, că nu mint, că nu sunt imorali, că nu sunt trădători, că nu sunt violenți... „Ei se jură că nu fură, dar i-am prins cu rața-n gură!”, ca să parafrarez la nivel general de înțelegere. Cei mai mulți cred că a nu ști în general, a nu fi informat asupra problemelor pe care le gestionează, a fi prost, a fi inapt pentru postul ocupat este circumstanță atenuantă, nu agravantă! Dar, dacă partidele își pun pe liste „idioti utili”, votanții de ce îi aleg? Pare o cărdășie ce are la bază superficialitate, „merge și-așa”, „capra vecinului”, „n-ai și tu un băiat?”...

Speranța mea e ca idiotii utili, venali, să fie pe drojdie, o rămășiță pe cale de dispariție.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Wallachia eHub dezvoltă parteneriate internaționale în domeniul transformării digitale în Italia

Conferința internațională dedicată digitalizării, „Orizzonti Digitali” (Orizonturi digitale), desfășurată în perioada 14-15 septembrie a.c. la Isola Polvese, regiunea Umbria, a reprezentat o oportunitate de a prezenta Centrul European Wallachia eHub, coordonat prin USH Pro Business cu sprijinul a 15 parteneri. Reprezentanți din lumea cercetării, industriei și instituțiilor au discutat despre practica centrelor de inovare digitală.

► Pagina 2

FELICITĂRI!

„La Universitatea Spiru Haret am întâlnit cadre didactice care m-au încurajat să îmi îndeplinesc visul meu ca sportiv. Am ales programul de Licență Educație fizică și sportivă pentru că disciplinele pe care le studiez mă vor ajuta pe viitor în cariera mea ca antrenor. Pentru un sportiv de performanță este important să aibă susținerea instituției de învățământ unde învață. Platforma BlackBoard mi-a fost de fiecare dată de ajutor deoarece pot să regăsesc acolo sintezele cursurilor la care nu sunt prezentă atunci când sunt plecată la competițiile sportive. Cu siguranță că, la finalizarea studiilor, voi alege un program de Masterat tot în cadrul Facultății de Educație Fizică și Sport. Cel mai mare vis al meu este să îmi termin studiile și să reușesc să obțin o performanță bună la Jocurile Olimpice de la Paris. Încurajez pe toți cei care își doresc să aleagă ca opțiune de studiu Universitatea Spiru Haret să vină cu încredere pentru că este locul unde performanța sportivă este recunoscută și apreciată”, a declarat pentru www.romaniatv.net Mihaela Băjan, studentă la Universitatea Spiru Haret în anul II la Facultatea de Educație Fizică și Sport București, medaliată cu argint la competiția European Universities Combat Championships 2023 Zagreb, disciplina taekwondo.



UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei partenieriale de sprijin din cadrul proiectului **POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

„Drama copiilor cu părinți plecați în străinătate”

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale Râmnicelu, va avea loc la sediul acesteia, Comuna Râmnicelu 817110, în data de **27.09.2023, ora 12.00**. Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni. În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenieriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională. Invitații participanți vor dezbate subiecte privind „Drama copiilor cu părinți plecați în străinătate”, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului **POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

Modalitățile prin care se asigură protecția copiilor din școlile din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale Râmnicelu, va avea loc la sediul acesteia, Comuna Râmnicelu 817110, în data de **27.09.2023, ora 14.00**. Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni. În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenieriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională. Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Modalitățile prin care se asigură protecția copiilor din școlile din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

• Implicați • Implicați

Wallachia eHub dezvoltă parteneriate internaționale în domeniul transformării digitale în Italia

WE HUB
for digital transformation

USH PRO BUSINESS

ACEX
Asociația Centrelor de Inovare Digitală

În cadrul conferinței internaționale dedicată digitalizării, „Orizzonti Digitali” (Orizonturi digitale), desfășurată în perioada 14-15 septembrie a.c. la Isola Polvese, regiunea Umbria, de Confindustria Umbria și Umbria Digital Innovation Hub, (organizație promovată de Confindustria Umbria pentru servicii de transformarea digitală), Wallachia eHub a prezentat oferta sa de servicii și exemple de bună practică în fața unei audiențe de două sute de persoane interesate în domeniu. De asemenea, a fost prezentat și proiectul condus de Confindustria Umbria pentru înființarea unui Hub European de Inovare Digitală. Alături de România au fost prezenți la dezbateri managerii de cooperare internațională și reprezentanți ai centrelor europene de inovare digitală din Argentina, Uruguay, Peru, Columbia, Mexic, Finlanda, Portugalia, Lituania, Germania și Polonia. Conferința a reprezentat o oportunitate de a prezenta Centrul European Wallachia eHub, coordonat prin USH Pro Business cu sprijinul a 15 parteneri. Reprezentanți din lumea cercetării, industriei și instituțiilor au discutat despre practica centrelor de inovare digitală.

A impresionat prezența online a profesorului Luciano Floridi, unul dintre cei mai mari gânditori mondiali privind implicațiile tehnologiei informației, în prezent profesor emerit al Universității Yale unde conduce Centrul pentru Etică Digitală. Fost profesor al Universității Oxford, distinsul filozof, recunoscut ca autoritate de prima rang în materie, a explicat cum inteligența artificială schimbă lumea și afacerile, și ce probleme morale sunt legate de apariția impetuoaasă a acestei tehnologii.

Conform președintelui Confindustria Umbria, Vincenzo Briziarelli, se vor aloca prin PNRR italian 5 milioane de euro, prin UDD Umbria, pentru a ajuta afacerile și administrația

publică să dezvolte inovația digitală. Proiectele vizează experimentarea de tehnologii avansate, introducerea de aplicații de inteligență artificială, securitatea cibernetică, dezvoltare abilități s.a.

„Am avansat în cunoașterea reciprocă a potențialului centrelor de inovare digitală din Europa și alte continente, inițiativa UDD Umbria și Confindustria fiind remarcabile. Vom coopera în viitor pe multiple planuri cu centrele prezente, în vederea creării a unui veritabil coridor internațional digital care să lege aceste centre. Am reținut preocuparea, subliniată de vorbitori de talia lui Luciano Floridi, privind „capcanele” digitalizării necontrolate cu neglijarea aspectelor etice sau de tranziție ecologică și vom prelua acest subiect în dezbaterile noastre. Pentru noi este la summit-ul nostru de la Sinaia, eveniment ce va avea loc în perioada 16-17 noiembrie a.c., unde invităm pe toți cei interesați să participe. În plus, evenimentul nostru permite și sesiuni de matchmaking pe zona de digitalizare unde se poate intra imediat și gratuit (InnopRo - Innovation Pathways Romania - About the event (EN) (b2match.io)” a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business și coordonator al centrului Wallachia eHub.

Un loc central în dezbateri a fost dedicat inteligenței artificiale, un aspect care nu trebuie omis în activitatea centrelor digitale. „Inteligența artificială digitală în general – a observat Luciano Floridi – transformă radical lumea și

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

modul în care putem fi creativi și productivi. Dar cel mai influent factor nu este profunzimea schimbării, ci viteza și polarizarea acesteia. Primul, îngreunează societatea atât privind adaptarea, cât și adoptarea celor mai eficiente măsuri de gestionare și direcționare a tranziției. Al doilea, creează diviziuni între cei care beneficiază de soluții noi și cei care rămân excluși, sau chiar plătesc costurile. În ambele cazuri, soluția aplicării inteligenței artificiale este mai multă inteligență umană și capacitate de predicție, managerială și inovatoare. Acesta este motivul pentru care viitorul aparține noilor lucrători cu guler verde, care au responsabilitatea de a gestiona și dirija revoluția digitală și IA, ca resurse extraordinare pentru a rezolva problemele globale cu care trebuie să se confrunte, de la creșterea economică la nedreptatea socială și la impactul asupra mediului. Și din acest motiv, lumea corporativă și productivă poate ar trebui să acorde o importanță mai mare nu numai creării de bogăție ci și a unei repartizări a ei pe pricipii sociale și de sustenabilitate”

„Rețeaua internațională – a declarat președintele Umbria Digital Innovation Hub, Alessandro Tomassini, – este o mare valoare pe care o punem la dispoziția companiilor din Umbria, care pot astfel lucra cu cele mai bune competențe internaționale în domeniul digital. De asemenea, ne permite să ne promovăm excelența digitală în străinătate. De fapt, am prezentat trei proiecte, două în America de Sud și unul în Africa, pentru a aduce profesionalismul umbrian și european în acele țări.”

Wallachia eHub
<https://wallachiaehub.ro/>; Email: weh@spiruharet.ro
https://www.facebook.com/wallachiaehub?locale=ro_RO

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

ISO 9001 certificat nr. 639C

O prioritate pentru managementul instituției

Prezența activă a Universității Spiru Haret în cadrul parteneriatelor internaționale

Cooperarea internațională și implicarea în proiectele internaționale cu alte instituții de învățământ superior a fost și este o preocupare importantă pentru Universitatea Spiru Haret. Această activitate necesită un efort constant și intens de comunicare inter-instituțională și corelare a programelor manageriale ale instituțiilor implicate. Universitatea Spiru Haret a fost și este conștientă de importanța deosebită pe care o are internaționalizarea în mediul academic, preocupările în acest sens fiind validate inclusiv de cerințele specifice pe care ARACIS le impune universităților drept criterii de departajare privind calitatea instituțională.

În acest context, semnalăm o nouă inițiativă extrem de utilă pentru creșterea gradului de vizibilitate internațională a Universității Spiru Haret și pentru crearea unui cadru solid pentru ulterioare colaborări în domeniu – participarea universității ca partener în cadrul proiectului „Project No. BG05M2OP001- 2.016-0005 ‘Modernization of South-West University ‘Neofit Rilski’, Blagoevgrad, National Military University ‘Vasil Levski’, Veliko Tarnovo, and Sofia University ‘St. Kliment Ohridski’, Sofia”.

Una dintre activitățile în care Universitatea Spiru Haret a participat în mod direct are în vedere mobilitatea de predare fizică în cadrul proiectului la care au participat trei cadre didactice din cadrul Universității, mai precis, un cadru didactic de la Facultatea de Științe Economice din București – conf.univ.dr.hab. Daniel GÂRDAN, și două cadre didactice din cadrul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța – conf.univ.dr. Laura Iacob și lector univ. dr. Mihaela Bebeșelea.

Mobilitățile au avut loc în perioada 31.08.2023 – 16.09.2023, în cadrul South-West University „Neofit Rilski” din Blagoevgrad, și au acoperit conținutul a trei discipline care au reprezentat un beneficiu direct pentru partenerul bulgar – „Digital Content Marketing”, „Entrepreneurial Management” și „Accounting”.

Pe parcursul întâlnirilor cu studenții bulgari, cadrele didactice au avut ocazia să se familiarizeze cu o serie de elemente specifice altui sistem educațional și altui mediu socio-cultural.

Schimbul de experiență avut și cu cadrele didactice s-a integrat în mod armonios în ansamblul cooperării dintre cele două instituții, cooperare care a debutat în cadrul proiectului de mai sus în vara anului 2022, când un prim grup de profesori bulgari au vizitat instituția noastră pentru un stagiu de pregătire de două săptămâni.



Activitățile desfășurate pe parcursul mobilității reprezintă un segment important pentru buna desfășurare a proiectului și sunt cuantificabile drept o bază solidă pentru alte contacte viitoare, mai ales că, între cele două instituții există și un acord inter-instituțional specific programului Erasmus + care oferă posibilitatea organizării de mobilități, atât pentru cadrele didactice, cât și pentru studenții celor două universități.

Rezultatele implicării Universității Spiru Haret în cadrul proiectului de modernizare al universităților bulgare se concretizează atât prin derularea de mobilități între Universitatea „Neofit Rilski” din Blagoevgrad și Universitatea Spiru Haret în ambele sensuri – in-out, cât și prin inițiative comune în planul cercetării științifice - publicarea unui articol științific valoros în cadrul revistei „Energies”, revistă cotate cu factor de impact Web of Science de 3,2, de către cadre didactice din cadrul Facultății de Științe Economice din București și cadre didactice din cadrul Facultății de Inginerie a Universității din Bulgaria.

Proiectului „Project No. BG05M2OP001- 2.016-0005 ‘Modernization of South-West University ‘Neofit Rilski’, Blagoevgrad, National Military University ‘Vasil Levski’, Veliko Tarnovo, and Sofia University ‘St. Kliment Ohridski’, Sofia”, se va finaliza în decembrie 2023, și va implica în continuare participarea mai multor cadre didactice din Bulgaria în cadrul unor mobilități de scurtă durată derulate la Universitatea Spiru Haret.

Conf.univ.dr.hab. Daniel GÂRDAN
Conf.univ.dr. Laura IACOB
Lector univ. dr. Mihaela BEBEȘELEA



POATE VĂ INTERESEAZĂ!

FONDUL ROMÂN DE
FRC
CONTRAGARANTARE S.A.

FONDUL ROMÂN
DE CONTRAGARANTARE S.A.

COMUNICAT DE PRESĂ

București, 18 septembrie 2023 – **Băncile/instituțiile de credit interesate sunt invitate să se înscrie în programele StudentInvest și FamilyStart**

• În Monitorul Oficial nr.835/15.09.2023 au fost publicate *Normele de aplicare a programelor guvernamentale StudentInvest și FamilyStart*.

• Fondul Român de Contragarantare SA (FRC) este mandatat de Ministerul Finanțelor să acorde garanții în numele și contul statului de până la 80% din creditul obținut de beneficiarii eligibili în ambele programe, în limita unui plafon total de 500 milioane lei.

În Monitorul Oficial nr. 835/15.09.2023 a fost publicat *Ordinul ministrului finanțelor și al ministrului familiei, tineretului și egalității de șanse nr. 2.533/20.740 pentru modificarea și completarea Normelor de aplicare a programelor guvernamentale de creditare „StudentInvest” și „FamilyStart”*.

În anul 2023 programele au următoarele caracteristici:

Programul StudentInvest

- vârsta beneficiarilor eligibili – între 18 și 40 de ani, cuprinși în instituțiile de învățământ superior din România;
- valoarea maximă a creditului - 75.000 lei;
- plafonul total al garanțiilor de stat - 250 milioane lei.

Programul FamilyStart

- vârsta beneficiarilor eligibili – între 18 și 45 de ani, care își întemeiază o familie și/sau persoanele care formează o familie, dintre care cel puțin unul dintre beneficiari se încadrează în criteriul de vârstă;
- valoarea maximă a creditului - 150.000 de lei;
- plafonul de venituri ce permite participarea în program - venitul net pe membru de familie este de până la 6.000 lei, respectiv de până la 7.500 lei pentru familiile monoparentale. Venitul net lunar pe membru de familie în sensul prezentului program reprezintă salarii nete lunare / venituri din salarii. Precizare: prin venit net lunar se înțelege inclusiv indemnizația pentru creșterea copilului.
- plafonul total al garanțiilor de stat – 250 milioane lei.

Avantajele celor două programe derulate în 2023 constau în facilități de creditare, după cum urmează:

✓ **Garanții de stat** – Fondul Român de Contragarantare SA asigură garantarea în nume și cont stat de până la 80% a împrumutului acordat de către banca/instituția de credit înscrisă în program;
✓ **Comisioane subvenționate** – sunt acoperite integral comisionul de analiză și comisionul de administrare pe toată durata de valabilitate a garanției acordate prin FRC;
✓ **Dobânda aferentă creditului** – este subvenționată diferențiat, în funcție de program, astfel:
- StudentInvest 100% - acoperire integrală;
- FamilyStart 75% - acoperire în proporție de 75%;
✓ **Durata creditului** – este de maxim 10 ani, inclusiv perioada de grație.

„Asigurăm implementarea programelor StudentInvest și FamilyStart pentru al doilea an consecutiv și ne bucurăm să contribuim, astfel, la finanțarea nevoilor de studii sau privind familia, prin acordarea de până la 80% garanții în numele și contul statului român la împrumuturile aferente. Am pus la punct o infrastructură informatică la dispoziția băncilor participante pentru a răspunde eficient la solicitările de finanțare ale tinerilor.”, a declarat Stere Farmache, Președintele Directoratului FRC.

Conducerea FRC invită instituțiile de credit interesate să se înscrie în cele două programe până la data de 30 septembrie 2023 și să transmită solicitarea de alocare de plafon, conform prevederilor legale în vigoare.

„Aceste proiecte sunt rezultatul unei perioade intense de muncă în care – pe tot parcursul anului 2022 și de la începutul anului 2023 până în prezent – am creat produsele, am inițiat dialogul instituțional și am participat activ la implementarea măsurilor de sprijin guvernamental pentru tineri, bucurându-ne de încrederea instituțiilor administrației centrale și a băncilor partenere. Optimizăm resursele interne și accelerăm procesele administrative legate de parafarea cadrului convențional 2023, astfel încât cât mai mulți tineri să beneficieze de finanțările oferite prin cele două programe.”, declară Andreia Surcel, membru al Directoratului Fondului Român de Contragarantare SA.

Pentru detalii și informații:

Tel: +40371.502.596;
Fax: +40371.600.361;
e-mail: office@contragarantare.ro;
www.contragarantare.ro

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

Talentul managerial – decisiv pentru dezvoltarea performanțelor sectoarelor economice

Aceasta a fost concluzia principală a temei „Productive managers, productive branches, and the rewards. Evidence from the cooperative banks in Sri Lanka” elaborată de prof. univ. Shingo Takahashi de la Universitatea Hyogo din Kobe, Japonia. Seminarul a fost organizat de Facultatea de Științe Economice, UPG Ploiești în colaborare cu centrul antreprenorial USH Pro Business București, Institutul de Economie Națională al Academiei Române, Centrul European de Inovare Digitală Wallachia eHub și Asociația Centrelor de Afaceri pentru Export, cu participarea unor cadre didactice și cercetători din mediul academic.

Analiza susținută de distinsul profesor din Japonia, realizată pe o solidă metodologie a estimării efectelor mixte, are la bază date colectate privind performanțele unor bănci cooperatiste din Sri Lanka și a luat în calcul, pe lângă competențele manageriale și alți determinanți, precum: politicile de

salarizare, recompensele și concentrarea activității economice regionale.

„Nu este prima dată când domnul profesor a efectuat astfel de analize, acesta fiind un specialist în domeniu. Cu ani în urmă a abordat, în mod similar, sectorul auto din Japonia. Pentru mediul academic al facultății noastre acest tip de analiză bazată pe decompoziția unor efecte mixte cu un anumit grad relativ de incertitudine este un imbold de a face

astfel de cercetări pe sectoarele economice din România și UE. Este cert că abilitățile manageriale sunt esențiale, iar literatura de specialitate confirmă acest lucru”, a declarat prof.univ.dr. Rădulescu Irina Gabriela, decan Facultatea de Științe Economice, UPG Ploiești.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare
și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro



ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

DE CE SĂ TE ÎNSCRII LA FACULTATE? CE ÎNVEȚI? PENTRU CE?

– MASTER –

>domeniul MANAGEMENT

» MANAGEMENTUL INTEGRAT AL AFACERILOR

• Programul de studii universitare de masterat *Managementul Integrat al Afacerilor* asigură dezvoltarea de competențe profesionale și transversal pentru viitorii specialiști în management, prin instruirea și formarea acestora în domeniul conducerii integrate a afacerilor la nivelul exigențelor europene. Competențele profesionale dobândite sunt: abordarea integrată a managementului afacerilor din multiple perspective: al nivelurilor de management (strategic, nivel mediu și operațional), al resurselor umane, informaționale și de cunoștințe, comunicaționale, financiar-contabile, logistice, etc., dezvoltarea competențelor de cercetare științifică prin utilizarea metodelor și tehnicilor avansate de management integrat al afacerilor, inclusive prin management de proiect, elaborarea și implementarea sistemului managerial integrat al firmei și a subsistemelor sale (alocare și realocare de resurse și activități), analiza riscurilor specific activității antreprenoriale, necesară elaborării și fundamentării studiilor de fezabilitate, în cadrul programelor de management și marketing ale firmelor, utilizarea într-o manieră integrată a bazelor de date și a sistemelor informatice aferente, în asistarea deciziei manageriale și dezvoltarea afacerilor electronice, administrarea firmelor prin utilizarea de strategii manageriale moderne și aplicarea politicilor financiar-contabile.

• **Oportunități de carieră.** *Manager proiect în parteneriat public privat; Responsabil proces; Specialist plan progres; Consilier/expert/inspector/referent/economist în management; Consultant în management; Administrator societate comercială.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

» MANAGEMENTUL ORGANIZAȚIEI ÎN CONTEXT EUROPEAN

• Programul de masterat *Managementul organizației în context european* a apărut ca urmare a integrării României în Uniunea Europeană și a necesității de a cunoaște cât mai bine modul în care funcționează instituțiile din acest spațiu. Sunt tratate teme precum funcțiile și principiile managementului, tipologia și caracteristicile organizației, întreprinzătorii, mediul ambiant al organizației, strategia și politica organizației subsistemele decizionale, informațional, metodologic, structural-organizațional și managementul resurselor umane, leadershipul, cultura organizațională etc.

• **Oportunități de carieră.** *Consultant în management, manager proiect, manager marketing, manager de proiect în parteneriat public-privat etc.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE BRAȘOV

» MANAGEMENT ORGANIZAȚIONAL ȘI ANTREPRENORIAL

• În cadrul programului de masterat *Management organizațional și antreprenorial*, cursanții vor învăța noțiuni privind gestiunea financiară a afacerilor, contabilitatea managerială, management antreprenorial, dreptul operațiunilor comerciale, comunicare interculturală în afaceri, strategii și politici de dezvoltare a resurselor umane, etica afacerilor și responsabilitatea socială sau e-business.

• **Oportunități de carieră.** *Consultant în management, manager proiect, manager marketing, manager în domeniul siguranței alimentare, manager în activități de turism, manager general, manager financiar, manager farmaciei, manager de proiect în parteneriat public-privat, manager de întreprindere socială, manager de inovare etc.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

>domeniul FINANȚE ȘI BĂNCI

» FINANȚE ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ EUROPEANĂ

• Programul de masterat *Finanțe și administrație publică europeană* are drept obiectiv principal pregătirea specialiștilor pentru o carieră profesională atât în cadrul sistemului finanțelor și administrației publice naționale, cât și în administrația publică europeană, în domeniile: finanțe publice europene, mecanismele și managementul administrației publice etc. Misiunea programului este aceea de a aprofunda înțelegerea conceptelor și domeniilor pe care le acoperă acest modul, legăturile și complementaritatea dintre finanțe, administrație publică, instituțiile publice și alte entități economice.

• **Oportunități de carieră.** *Administrator public, agent de dezvoltare, consilier administrație publică, consilier armonizare legislativă, consultant în administrația publică, expert armonizare legislativă, manager proiect, reglementator, cercetător de dezvoltare comunitară, consilier afaceri europene etc.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

>domeniul CONTABILITATE

» AUDIT FINANCIAR CONTABIL

• Programul de masterat *Audit financiar contabil* are drept obiectiv țintă ca absolvenții să dobândească competențe generale și competențe de specialitate cu referiri la abilități cognitive, deprinderi profesionale în domeniul auditului financiar-contabil, cum ar fi: capacitatea de aplicare cognitivă și profesională a conceptelor, abordărilor, teoriilor, modelelor și metodelor din domeniul auditului financiar-contabil, capacitatea de a investiga și analiza, abilitatea de a diagnostica economic-financiar firme de comerț, turism, servicii, producție și de a fundamenta decizii de investiții și decizii financiare etc.

• **Oportunități de carieră.** *Referent de specialitate financiar-contabilitate, consilier/expert/inspector/referent în contabilitate și audit intern, contabil autorizat, funcționar public, controlor financiar, administrator financiar, cenzor, revizor contabil, controlor de gestiune, expert contabil, director economic, auditor financiar, auditor intern, auditor extern.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

» CONTABILITATEA AGENȚILOR ECONOMICE ȘI A INSTITUȚIILOR PUBLICE

• Misiunea programului masteral *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* este de a asigura o pregătire academică solidă și performantă în contabilitatea entităților comerciale și publice, oferind absolvenților oportunitatea de a dobândi aptitudini și competențe de analist și personal specializat în contabilitatea europeană, în același timp răspunzând nomenclaturii național de calificări și respectiv cerințelor pieței forței de muncă. Scopul programului de studii universitare de masterat este de a oferi specialiștilor cu pregătire superioară posibilitatea de a se perfecționa și specializa în domeniul contabilității naționale și europene; urmărește îmbogățirea cunoștințelor de contabilitate internațională prin Standardele Contabile Internaționale (IPSAS) pentru entitățile publice; însușirea de cunoștințe aferente sistemelor informatice economice; îmbogățirea cunoștințelor de contabilitate consolidată; cunoașterea și însușirea instrumentelor specifice informaticii de gestiune aplicată; îmbogățirea cunoștințelor de legislație fiscală – Codul fiscal al României, norme metodologice, procedurile fiscale; dezvoltarea abilităților de organizare și țineră a contabilității agenților economici sau a instituțiilor publice; evaluarea și diagnosticarea financiar-contabilă a entităților economice și a instituțiilor publice etc.

• **Oportunități de carieră.** *Analist, contabil, contabil bugetar, controlor financiar, administrator financiar, contabil financiar-bancar, inspector economist, specialiști în domeniul contabilității internaționale și europene, al auditului public intern, al auditului public financiar statutar etc.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

>domeniul MARKETING

» MARKETING ȘI RELAȚII PUBLICE ÎN AFACERI

• Programul de studii universitare de masterat *Marketing și relații publice în afaceri* are ca obiectiv general însușirea unor indispensabile cunoștințe și dobândirea abilităților de comunicare și negocieri care să permită îndeplinirea unor sarcini complexe din firme care activează în spațiul european – de la sarcini tehnice (de inovare sau producție), la cele de negociator, forță de vânzare, marketer, PR, manager de produs (marcă), manager executiv, manager general etc. Cursanții vor dobândi **cunoștințe avansate și competențe** în comunicarea economică și în manevrarea informațiilor economice în vederea îmbunătățirii performanțelor profesionale, vor deprinde tehnici de gestiune a informațiilor economice și a tipurilor de piață după natura informației; accesarea programelor de cercetare finanțate de Uniunea Europeană cu scopul de a obține surse alternative de finanțare pentru susținerea planului de cercetare anual și a celui de perspectivă etc.

• **Oportunități de carieră.** *Conducători în domeniul administrativ și comercial, conducători în domeniul vânzări, marketing și dezvoltare, conducători în domeniul vânzări și marketing, șef serviciu marketing, șef birou marketing, șef licitație, director operații tranzacții, șef casă compensație, șef agenție bursieră, manager marketing (tarife, contracte, achiziții), conducător firmă mică – patron (girant) în afaceri, intermediari și alte servicii comerciale, responsabil produs, conducători în domeniul publicității și relațiilor publice, șef agenție reclamă publicitară, art director publicitate, curier diplomatic.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

» CONTABILITATE ȘI MANAGEMENTUL AFACERILOR

Programul *Contabilitate și managementul afacerilor* își propune asigurarea unei pregătiri profesionale pentru absolvenți, urmărind cunoașterea modului de utilizare a analizei economico-financiare pentru diagnosticarea întreprinderilor în vederea restructurării ori finanțării lor din surse externe în conformitate cu practicile europene și cu noile standarde internaționale în domeniu; cunoașterea strategiilor Uniunii Europene cu privire la dezvoltarea durabilă, a efectelor economice și măsurilor restrictive impuse de dezvoltarea durabilă etc.

• **Oportunități de carieră.** *Conducători și alți funcționari superiori în sistemul bancar; conducători de firme de afaceri, intermediari și alte servicii comerciale; conducători în servicii de administrație și financiare; conducători în servicii de administrație și financiare; șef serviciu financiar contabilitate, expert-contabil; verificator – manager proiect; profesori universitari, conferențieri, lectori, asistenți și asimilați ocupați în învățământul superior; cercetător științific; analist financiar; consultant fiscal; consultant financiar etc.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG

» CONTABILITATE, EXPERTIZĂ ȘI AUDIT

Programul masteral *Contabilitate, expertiză și audit* își propune să formeze specialiști în domeniul contabilității, auditului, expertizei contabile, analizei financiare. Absolvenții vor fi capabili să efectueze analize și interpretări ale informațiilor din situațiile financiare în procesul de fundamentare și luare a deciziilor, să proiecteze și să utilizeze sisteme informaționale privind contabilitatea, managementul financiar și administrarea afacerilor etc.

• **Oportunități de carieră.** *Auditor financiar, revizor contabil, auditor intern, controlor de gestiune, consultant bugetar, inspector economist etc.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

» AUDIT INTERN ÎN SISTEMUL PUBLIC ȘI PRIVAT

Scopul programului masteral *Audit intern în sistemul public și privat* este acela de a dezvolta competențele masteranzilor în vederea practicării cu profesionalism în auditul intern, în orice tip de organizație aflată în interrelație cu entități din cadrul altor state din Uniunea Europeană și nu numai, ținând cont de tendința de globalizare a piețelor economice și financiare.

• **Oportunități de carieră.** *Economist specialist în audit intern, asistent de cercetare în audit intern, analist în domeniul auditului intern, consultant în auditul intern, analist în domeniul asigurării performanței economice-financiare, manager de proiect în domeniul auditului intern, consultant pe probleme de management al organizației.*

♦ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

BUCUREȘTI

•Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
(Apărătorii Patriei)
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

» MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



•Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Medicină veterinară

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



•Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85;
021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Informatică

» MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

•Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

» MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri

BRAȘOV

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

CÂMPULUNG

•Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

» MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor



•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



CONSTANȚA

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90;
021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenoriat
- Contabilitate, expertiză și audit

CRAIOVA

•Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană

DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

» Documente. STUDII DE LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau
Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau
Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau
Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la

care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei.

» Documente. STUDII DE MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- Diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- Diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei.



VITRALII

VITRALII

564

Zvon de iarmaroc și prăvălii cu iz de podele lustruite cu gaz. Miros de gogoși și merdenele fierbinți. Tramvaie mai vechi sau mai noi huruind pe șine vechi de peste un secol și jumătate. Mușcate la ferestre cu cercevele din lemn cu vopsea sârjită. Plăpumi și perne puse la aerisit pe pervazuri scorjite. Frângerii de

care spânzură laolaltă, fără rușine, lenjerii, pulovere croșetate de bunici din alte timpuri și haine „de firmă”. Dulceață și șerbet oferite musafirilor la ceasal amiezii. Precupețe îmbufnate sau vecine care își împrumută una alteia câte un pahar de ulei sau o cană cu zahăr. Fum de lemn, de cărbuni sau de cămuri grase răbufnind din curți ascunse de arbori bătrâni. Chei puse sub preșul de la intrare. Zorele, bolte de viață, straturi de regina nopții, phlox și trandafiri parfumați. Ziduri roase de iedera în spatele căreia ghicești geamuri cu perdele scrobite, învelind gutui date în pârg peste iarnă. Pisici dormind pe garduri, câini hămăind printre uluci sau, uneori, dincolo de ele. Biserici și mănăstiri. Hala Traian și amintirea Halei Unirii. Dealul Arsenalului, Uranus, Antim și Opereta veche – acum nimic. Chirpici și termopan, zgărie-nori și dărăpănături, palate ornate cu stuc, vile cochete și case care trag să moară. Art Deco, Art Nouveau, Baroc, Constructivism și Bauhaus, cartiere dormitor și străzi flancate de construcții cubiste, moderniste sau în stil venețian. Bulevarde largi și ulicioare pietruite sau străzi înguste urcând în trepte ce a mai rămas din colinele de altă dată. Elanuri ecologiste și nesfârșite „borduriade”. Întunericul sfâșiat de fulgerări de neon. Fântâni care cântă și umile „țâșnitori” care răcoresc trecătorii însetați. „Împinge tava”, birturi, terase, cluburi și localuri luxoase. Bulevardul cinematografulor. Cofetării din vitrinele cărora îți zâmbesc savorine, jofre, mascote, violețe și amandine. Tarabe cu flori și chemarea oacheșă din spatele buchetelor: „Hai frumosule, să-ți dau o floare...”. Miros de casă veche, de om și de cărămizi obosite. Miros de vopsea proaspătă. Paralelipede de sticlă ale marilor lanțuri de retail. Metroul ca o legendă. Gârla cu maluri betonate, dar la fel de „dulce” ca altă dată. Grafitti. Aglomeratie, buluceală. Înjurături la volan și trafic încâlcit. Parcări insuficiente. Trotinete, biciclete. Lume cu ochii în telefon. Parcuri cu platani. Cartiere cu nume de arbori meliferi, de bălți cu var, de general maghiar ținut de iubiri fără leac, de „coala-n tină”, de sfinți, de pădurari, de loc de popas al oștilor, de soldați plecați să-și risipească oasele prin lume. Teatre, săli de concert, muzee, parcuri, lacuri cu insule. Vaporase, bărci, hidro biciclete. Lebede, rațe sălbatic și cormorani. Mai nou, chiar și o deltă.

De la Podul Lemaitre la Bariera Vergului, de la Foișor la Ciurel și de la Puțul cu Roată la Câmpul cu Flori și Viilor, de la pasajul Macca-Villacrosse la forfota Lipsanilor, de la „Inter” (fiindcă așa i se va spune în veci, indiferent de vremelnicia săi stăpâni), trecând prin Magheru, și apoi coborând spre Cișmigiu pe lângă Palatul Regal, Bucureștii își ițesc deopotrivă turlele aurite, chirpicii și turnurile de sticlă. De peste jumătate de mileniu. S-a încăpățânat și s-a învrednicit să reziste războaielor, ocupației străine, incendiilor, bombardamentelor, inundațiilor, cutremurelor devastatoare și demolărilor haotice. A parcurs cu răbdare drumul de la „sat cu pretenții de oraș” la „Micul Paris”, a îndurat, a înghițit multe, dar a rămas viu și frumos, așa exasperant și plin de contraste cum este, purtându-și vesel, cald și primitiv cei cinci sute șazeci și patru de ani de când primele colibe au început să fie durate pe malurile mlăștinoase ale celor două râuri care îl străbat. Și, deși orașul este în continuare schimbare, din Oborul străluminat de Moși și de flăcările grătarelor sfărâind a belșug încă mai auzi iarna zurgălăi sunând a Crăciun de la găturile cailor înhămați la sănii trecând cu scrâșnet de zăpadă tăvălită în copite. Nu ai cum să nu-l iubești. Sprijinit pe umerii caritidelor din Herăstrău, pe zvârcolirile de apă ale fântânilor Miorița și Zodiac, atât de straniu în ochii celor care nu îl cunosc, în care vechiul nu pare niciodată nou, ne lasă să credem că va trăi veșnic. La mulți ani!

Dragoș CIOCĂZAN

Palatul Mogoșoaia

„Salonul Profesorilor de Artă din județul Ilfov”

va avea continuare



Pe 24 august a avut loc la Ghețaria Palatului Mogoșoaia (strada Valea Parcului nr. 1), vernisajul „Salonului Profesorilor de Artă din Ilfov”, prima ediție a unei expoziții de pictură, grafică, fotografie și tehnici mixte a profesorilor-artiști Mihai Boboc, Mihnea Cristian Badea, Dumitru Ciumeica, Alexandru Constantin Ionescu, Eugenia Irimia, Georgeta Melnic, Diana Morari, Mirela Ologeanu, Roxana Popescu și Emilian Săvescu. La eveniment a fost prezent criticul și curatorul de artă Mihai Plămădeală, care nu doar că a apreciat toate operele, dar a punctat și rolul esențial al profesorului în sprijinirea viitorilor artiști.

„În artă și nu numai, talentul reprezintă o condiție de bază, care nu este însă și suficientă în ceea ce privește performanța. Mai întâi, talentul trebuie descoperit și apoi cultivat. Ambele aspecte sunt inscripibile în aria de competențe ale profesorilor. Modelul artistului-personaj, așa cum este promovat cu predilecție în societate, pune accentul pe genialitate, pe jocul hazardului sau pe latura militantă, omițând anii de instruire și muncă aflați în spatele muncii artistice întreprinse de cei care au ajuns să devină (re)cunoscute. (...) Profesorul de artă (sau de educație vizuală, așa cum mai este denumit) joacă un rol important în contextul dat, cu atât mai mult cu cât adeseori cariera individuală a acestuia este sacrificată parțial pe altarul învățământului. Expoziții precum cea de la Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești” Mogoșoaia (a profesorilor din județul Ilfov) demonstrează că dezvoltarea personală și împărtășirea experienței artistice acumulate nu se exclud reciproc”. „Cum talentul coroborat cu pedagogia reprezintă o constantă de netăgăduit în România, în acest moment promovarea și vizibilitatea sunt aspectele cu cel mai mare potențial de dezvoltare. Expoziția de la Mogoșoaia reprezintă un pas asumat conștient în această direcție”, a conchis criticul de artă, Mihai Plămădeală,

în deschiderea evenimentului. „Printre obiectivele evenimentului se evidențiază promovarea valorilor culturale ale Ilfovului, cointeresarea și implicarea publicului consumator de cultură asupra importanței disciplinei „Educație plastică/Educație

Vizuală”, mai ales când este predată de oameni calificați, cu activități culturale la activ”, a mai precizat profesorul coordonator Mihai Cristian Badea. „Un alt obiectiv secundar ar fi promovarea monumentelor istorice ale județului Ilfov și realizarea workshop-urilor din ziua vernisajului, ai căror beneficiari direcți sunt copiii.” a completat inspector școlar general adjunct Cristina Petre Ghiță din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Ilfov. „Anonimii educației” din România nu sunt chiar anonimi, pot fi personalități ale culturii române, doar că vidul educațional și cultural în care se află țara noastră ignoră total prezența acestora în rândul cadrelor didactice”, a punctat profesorul de arte plastice Mihnea Cristian Badea.

Observând interesul pentru astfel de activități culturale-educative, Alexandrina Niță, Director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, a ținut să menționeze că această primă ediție a „Salonului Profesorilor de Artă din Ilfov” va avea o firească continuitate care, mai mult ca sigur, va găsi în micul colectiv al profesorilor – artiști din Ilfov doritorii de participare și expunere. Toți profesorii au fost premiați. Evenimentul a reprezentat rezultatul efortului comun al tuturor profesorilor care au contribuit la organizarea și succesul acestui eveniment cultural deosebit. Organizarea a aparținut Consiliului Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Centrului Cultural „Palatele Brâncovenești”, Inspectoratului Școlar Județean Ilfov și Asociației „Ost Cultural Events”.

George V. GRIGORE

Invitații în lumea artelor plastice



Florentina ADOMNICĂI:
„Îmi doresc să am forță și curaj, iubire și credință”

Sunt mulți pictori români care activează, cu mare succes, în alte state: Italia, Spania, Grecia. Azi, vă prezentăm un artist român care trăiește în Belgia. Invitata noastră de azi nu face doar tablouri clasice. Pictează cu har pe articole de îmbrăcăminte, pe încălțăminte din material textil, face bijuterii minunate pe care apoi le pictează.

Vă rugăm să vă prezentați.

Mă numesc Florentina Adomnicăi, am 44 de ani. Sunt din Iași și locuiesc în Belgia de doi ani jumătate, împreună cu familia. Din perioada copilăriei sunt atrasă de desen, culori și pictură. Nereușind să intru la Liceul de artă, am urmat Liceul de construcții și arhitectură, apoi Facultatea de textile. Arta, pentru mine, s-a oprit în jurul vârstei de 14 ani, dar am obținut abilități de desen tehnic. În urmă cu aproximativ trei ani, dorința mea de a crea, de a face lucruri plăcute ochiului și sufletului, m-a încurajat să îi acord atenție și să îmi aduc aminte de mine. Am început să creez bijuterii, să decorez obiecte folosind diferite tehnici și am îndrăznit, după mulți ani, să iau culorile și să pictez câteva măștișoare. Din acel moment au început să curgă întrebările existențiale, iar răspunsurile la aceste întrebări mi-au schimbat încet-încet viața. Cu un an în urmă am început un curs online de pictură artistică și am intrat într-o comunitate de oameni asemănători mie. Astfel, pentru prima dată am pus culori pe o pânză, m-am bucurat descoperindu-mă pe mine în lucrarea ce prindea viață și am participat la două expoziții



colective, facilitate de îndrumătoarele grupului, Marian Șerban și Mirela Roberta Neamțu. În acest moment pictez în vopsele acrilice și ulei, pictez îmbrăcăminte și încălțăminte din material textil, realizez manual bijuterii apoi le pictez.

Cum a fost 2022?

Prima jumătate a anului 2022, arta mea a respirat prin chemare, întrebări, zbateri și confruntări interioare. În cea

de-a doua parte a anului, am cunoscut oameni și medii potrivite pentru a mă exprima și a mă descoperi. Plăcerea de a picta și de a așeza frumosul, așa cum îl simt eu, în lucrurile ce mă înconjoară, m-a susținut. Astfel am reușit să particip cu trei lucrări la o expoziție, în luna decembrie, împreună cu colegile mele. Am creat marca „Zorii de acasă” și pictez sub această denumire îmbrăcăminte și încălțăminte din material textil și creez bijuterii. Mi-am realizat pagina de facebook, unde sunt prezentă cu lucrările mele.

Ce vă doriți pentru a doua parte a anului 2023?

În cea de-a doua parte a anului 2023 îmi doresc foarte mult să îmi păstrez această bucurie de a crea, îmi doresc să mă dezvolt ca om și artist, toate acestea pentru a continua, a crește și pentru a ajunge la oamenii care au nevoie de arta în viața lor. Îmi doresc să găsesc inspirație pentru realizarea lucrărilor potrivite, cu care voi participa la cea de-a treia expoziție organizată de îndrumătoarele grupului „Phoenix”.

Ce ne mai puteți spune despre dumneavoastră?

Mă consider un începător în ale artei, un începător în ale vieții și lecțiilor ei. Înăuntrul meu sunt chemări și dorințe mari. Acest zgomot interior se naște din credința (infantilă, spun unii), că noi, oamenii, suntem manifestări ale absolutului și trecem acum printr-un moment de uitare și redescoperire. Fiecare o putem face această redescoperire, dacă credem în menirea noastră. Este mult necunoscut în fața mea. Dar cred că este punctul de pornire pe calea sortită mie. Îmi doresc să am forță și curaj, discernământ și acceptare, iubire și credință. Cred că lumea artei este, de asemenea, o scenă a manifestărilor unde simțurile noastre se trezesc și ne aduc în prezent. De aceea avem nevoie de mulți artiști pe scenă și mulți oameni în sala de spectacol a vieții, căutători de sens.

Concluzia? Impresionant. O credință adevărată ilustrată în aceste tablouri, dar și în alte lucrări de artă pe diferite obiecte pe care oamenii le poartă pe ei. Un debut în forță în lumea artei.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța UE în România informează:

Statul de drept:

Comisia a închis în mod oficial Mecanismul de Cooperare și de Verificare – MCV pentru Bulgaria și România

Mecanismul de cooperare și de verificare, închis pe 15 septembrie 2023, a fost introdus în 2007, la aderarea Bulgariei și a României la Uniunea Europeană, ca măsură tranzitorie menită să faciliteze realizarea de progrese în domeniul reformei sistemului de justiție și în cel al măsurilor anticorupție, precum și în ceea ce privește criminalitatea organizată, în cazul Bulgariei. Comisia abrogă acum cele două decizii prin care a fost instituit acest mecanism. (...) Vicepreședintele pentru valori și transparență Věra Jourová a declarat: „Mă bucur că astăzi putem face următorul anunț oficial: Bulgaria și România și-au îndeplinit obiectivele de referință stabilite în cadrul mecanismului de cooperare și de verificare. Hotărârea de care au dat dovadă și colaborarea strânsă cu Comisia de-a lungul anilor au dat roade. Va fi important să se mențină această dinamică și să se continue eforturile în cadrul ciclului anual privind statul de drept. Este o zi de bun augur nu numai pentru Bulgaria și România, ci și pentru întreaga Uniune Europeană.”

De la începutul MCV, în 2007, Comisia a raportat periodic cu privire la progresele înregistrate de Bulgaria și România în ceea ce privește reformele vizate de acest mecanism. În octombrie 2019, Comisia a publicat ultimul său raport din cadrul MCV referitor la Bulgaria, iar în noiembrie 2022, ultimul raport referitor la România. În cazul ambelor state membre, Comisia a concluzionat că acestea „și-au îndeplinit în mod satisfăcător obligațiile stabilite în cadrul MCV la momentul aderării la Uniune” și trebuiau să acționeze în continuare pentru punerea în aplicare a angajamentelor specifice formulate în concluziile rapoartelor. Activitatea de punere în aplicare a angajamentelor respective a fost finalizată în iunie 2023. (...)

Comisia așteaptă cu interes „continuarea cooperării cu Bulgaria și România în cadrul ciclului anual privind statul de drept”, la fel ca în cazul tuturor statelor membre.

Săptămâna europeană a mobilității 2023

3 000 de orașe din 50 de țări au găzduit activități dedicate Săptămânii europene a mobilității. În acest an, accentul este pus pe mobilitatea durabilă și eficiența din punct de vedere energetic. Activitățile au inclus ziua fără mașini, festivaluri ale bicicletelor, test-drive-uri cu mașini electrice, cursuri de formare în domeniul siguranței rutiere, porți deschise la companii din domeniul transporturilor și multe altele.

Comisarul pentru transporturi, Adina Vălean, a declarat: „Deși orașele ocupă doar 4 % din suprafața uniunii, 75% dintre cetățenii noștri le numesc acasă. Tranziția către soluții de mobilitate mai durabile și mai eficiente înseamnă aer mai curat și o conectivitate mai bună. 20 de orașe din România au participat anul acesta la Săptămâna europeană a mobilității, printre care Sibiu, Tulcea sau Iași dar și localități mai mici, cum ar fi Ineu, Buhuși sau Almaș.”

Tot în cadrul Săptămânii europene a mobilității, miercuri 20 septembrie, la Bruxelles, Jean Todt, reprezentantul special al Secretarului General al Organizației Națiunilor Unite pentru siguranța rutieră, împreună cu comisarul Vălean și actrița Michelle Yeoh, câștigătoare a Premiului „Oscar”, au lansat campania globală „Make a Safety Statement”. Desfășurată în peste 1 000 de orașe din 80 de țări, pe durata a doi ani, campania va încerca să contribuie la reducerea numărului victimelor accidentelor rutiere.

Conferința „Zilele mobilității urbane” din 4-6 octombrie de la Sevilla, organizată în cooperare cu Președinția spaniolă a Consiliului, va continua discuțiile privind modul în care mobilitatea în orașe poate deveni mai sustenabilă și va prilejui lansarea „Declarației europene privind ciclismul”.

Promovarea IMM-urilor din Europa

Un nou ajutor pentru a stimula competitivitatea și reziliența IMM-urilor

Comisia a prezentat o serie de inițiative menite să răspundă nevoilor întreprinderilor mici și mijlocii (IMM-uri) din Europa în contextul economic actual. IMM-urile, care reprezintă 99 % din întreprinderile din Europa, sunt vectori esențiali ai dublei tranziții verzi și digitale a Europei, însă continuă să se confrunte cu impredictibilitatea și volatilitatea provocate de numeroasele crize din ultimii ani.

Comunicarea privind ajutorarea IMM-urilor propune noi măsuri care vor oferi ajutor pe termen scurt, vor stimula competitivitatea pe termen lung a IMM-urilor și vor consolida echitatea în mediul de afaceri la nivelul întregii piețe unice. Ca parte a acestor măsuri, Comisia publică astăzi, de asemenea, noi propuneri pentru un regulament privind combaterea întârzierii în efectuarea plăților în tranzacțiile comerciale și pentru o directivă privind instituirea unui sistem fiscal pentru IMM-uri bazat pe sediul social. Alte inițiative vizează stimularea în continuare a accesului IMM-urilor la finanțare, îmbunătățirea mediului de afaceri și sprijinirea creșterii IMM-urilor și a transformării lor în întreprinderi cu capitalizare medie pentru a-și valorifica întregul potențial economic.

În special, **noul regulament privind combaterea întârzierii în efectuarea plăților în tranzacțiile comerciale** abordează întârzierea în efectuarea plăților, o practică inechitabilă care compromite fluxul de numerar al IMM-urilor și subminează competitivitatea și reziliența lanțurilor de aprovizionare. Noile norme vor abroga Directiva din 2011 privind întârzierea în efectuarea plăților și o vor înlocui cu un regulament. Propunerea introduce un termen maxim de plată mai strict, de 30 de zile, elimină ambiguitățile și abordează lacunele juridice din directiva actuală. Textul propus garantează, de asemenea, plata automată a dobânzilor acumulate și a despăgubirilor și introduce noi măsuri de asigurare a respectării legislației și măsuri reparatorii pentru a proteja întreprinderile împotriva rău-platnicilor.

Sistemul fiscal pentru IMM-uri bazat pe sediul social le va oferi IMM-urilor care își desfășoară activitatea la nivel transfrontalier prin intermediul sediilor permanente opțiunea de a interacționa cu o singură administrație fiscală – cea a sediului social – în loc să fie nevoite să respecte mai multe sisteme fiscale. Această propunere va spori securitatea și

echitatea în domeniul fiscal, va reduce costurile de asigurare a conformității și denaturările de pe piață care influențează deciziile întreprinderilor, reducând totodată la minimum riscul dublei impuneri, al supraimpozitării și al litigiilor fiscale. Scăderea preconizată a costurilor de asigurare a conformității ar trebui mai ales să stimuleze investițiile și extinderea la nivel transfrontalier în UE. IMM-urile care își desfășoară activitatea în state membre diferite vor putea să profite la maximum de libertatea de stabilire și de libera circulație a capitalurilor, fără a fi stânjenite de obstacole fiscale inutile.

În plus, Comunicarea Comisiei privind ajutorarea IMM-urilor propune mai multe măsuri fără caracter legislativ pentru a sprijini IMM-urile și a asigura valorificarea întregului lor potențial economic:

- **îmbunătățirea actualului mediu de reglementare pentru IMM-uri** prin valorificarea succesului primului an complet de aplicare a principiului numărului constant (economii nete de costuri în valoare de 7,3 miliarde EUR), prin ameliorarea aplicării Testului IMM și prin luarea în considerare în mod consecvent a nevoilor IMM-urilor în cadrul viitoarei legislații a UE, de exemplu acordând IMM-urilor perioade mai lungi de tranziție. Comisia va numi un reprezentant al UE pentru IMM-uri pentru a oferi orientări și consiliere Comisiei cu privire la aspectele legate de IMM-uri și pentru a susține interesele IMM-urilor pe plan extern. Reprezentantul UE pentru IMM-uri va răspunde direct în fața președintelui (și de asemenea, în ceea ce privește activitățile legate de IMM-uri sprijinite de serviciile sale, în fața comisarului pentru piața internă) și va participa la audierile Comitetului de control normativ cu direcțiile generale pe tema inițiativelor cu impact potențial ridicat asupra IMM-urilor. Comisia va promova, de asemenea, utilizarea spațiilor de testare în materie de reglementare pentru a încuraja experimentarea și inovarea la nivelul IMM-urilor;

- **simplificarea procedurilor administrative și a cerințelor de raportare pentru IMM-uri** prin lansarea sistemului tehnic „o singură dată” (parte a portalului digital unic) până la sfârșitul anului 2023, care va permite

Măsuri pentru a facilita șederea, munca și călătoriile în străinătate ale europenilor

Comisia a propus măsuri concrete pentru digitalizarea în continuare a coordonării sistemelor de securitate socială din Europa. Comunicarea stabilește acțiuni menite să facă accesul mai rapid și mai simplu la serviciile de securitate socială la nivel transfrontalier, utilizându-se din plin instrumentele digitale și reducându-se sarcina administrativă pentru cetățeni și întreprinderi.

Aceasta va îmbunătăți schimbul de informații între instituțiile naționale de securitate socială și va accelera recunoașterea și acordarea prestațiilor eligibile la nivel transfrontalier. Astfel, cetățenilor europeni le va fi mai ușor să locuiască, să lucreze și să călătorească în străinătate, întreprinderilor le va fi mai ușor să își desfășoare activitatea în alte țări ale UE și administrațiilor naționale să își coordoneze sistemele de securitate socială la nivel transfrontalier.

În pofida inițiativelor anterioare de îmbunătățire a fluxului transfrontalier de informații în materie de securitate socială, instituțiile naționale, furnizorii de servicii medicale și inspectoratele de muncă se confruntă în continuare cu dificultăți în a accesa și a face schimb de date din cauza interoperabilității insuficiente între sistemele naționale. De asemenea, de exemplu emiterii și verificarea documentelor de atestare a dreptului la prestații implică costuri.

Comunicarea recentă trece în revistă progresele înregistrate până în prezent în ceea ce privește digitalizarea coordonării sistemelor de securitate socială, prezintă inițiativele în curs în acest domeniu și propune acțiuni viitoare pentru a valorifica pe deplin beneficiile pe care le poate oferi digitalizarea.

Principalele măsuri propuse

Comisia invită statele membre:

- **să accelereze implementarea la nivel național a schimbului electronic de informații privind securitatea socială (EESSI)**, astfel încât acesta să fie pe deplin

operațional până la sfârșitul anului 2024 în întreaga Europă. EESSI digitalizează schimburile dintre instituțiile naționale de securitate socială, pentru a renunța la procedurile pe suport de hârtie, care iau mult timp și sunt greoaie.

- **să ofere proceduri integral online pentru o coordonare mai intensă a sistemelor de securitate socială**, pentru a facilita și mai mult deplasarea și munca în străinătate a cetățenilor și pentru a le asigura accesul rapid la prestațiile eligibile. Statele membre se pot baza pe Regulamentul privind portalul digital unic, care prevede furnizarea integral online a unor proceduri administrative importante către cetățeni și întreprinderi până cel târziu la 12 decembrie 2023.

- **să se implice pe deplin în activitățile-pilot legate de pașaportul european de securitate socială (ESSPASS)**, care explorează modalități de simplificare a eliberării și verificării drepturilor de securitate socială ale cetățenilor la nivel transfrontalier.

- **să depună eforturi în vederea introducerii portofelelor UE pentru identitatea digitală (EUDI)**, care le vor permite cetățenilor UE să dețină versiuni digitale ale documentelor de atestare a dreptului la prestații, cum ar fi cardul european de asigurări sociale de sănătate (CEASS), facilitând verificarea instantanee a acestor documente de către instituțiile de securitate socială, inspectoratele de muncă și furnizorii de servicii medicale.

Comisia va sprijini statele membre ale UE în implementarea acestor acțiuni oferind **asistență tehnică**, inclusiv prin instrumentul de sprijin tehnic și punând la dispoziție **fonduri UE**, de exemplu prin programul „Europa digitală”, programul InvestEU, Fondul european de dezvoltare regională și Fondul social european Plus.

Autoritatea Europeană a Muncii va juca, de asemenea, un rol activ prin colectarea de exemple de bune practici și prin facilitarea schimburilor periodice între autoritățile naționale.

IMM-urilor să realizeze proceduri administrative în cadrul pieței unice fără a fi nevoite să prezinte din nou documentele. Comisia va simplifica și va digitaliza procedurile greoaie, cum ar fi declarațiile și certificatele pentru detașarea lucrătorilor (de exemplu, așa-numitul document A1 privind drepturile de securitate socială). În plus, Comisia se va baza pe măsurile inițiale luate înainte de vară în vederea reducerii cu 25 % a obligațiilor de raportare, anunțată în martie 2023, și va prezenta noi propuneri în săptămânile următoare, adoptând totodată măsuri de cartografiere sistematică a acestor obligații și de elaborare a unor planuri specifice de raționalizare pentru anii următori;

- **stimularea investițiilor disponibile pentru IMM-uri**, pe lângă cele peste 200 de miliarde EUR disponibile pentru IMM-uri în cadrul diferitelor programe de finanțare ale UE care se derulează până în 2027. Valorificarea succesului ferestrei pentru IMM-uri a programului InvestEU prin încurajarea transferurilor efectuate de statele membre către compartimentele naționale din cadrul ferestrei respective și prin asigurarea faptului că o parte din garanția UE în valoare de 7,5 miliarde EUR, propusă în cadrul unei noi ferestre dedicate platformei „Tehnologii strategice pentru Europa” (STEP) a InvestEU, este disponibilă și pentru IMM-uri. O metodologie simplă și standardizată va sprijini IMM-urile în ceea ce privește raportarea pe teme legate de durabilitate, facilitând astfel accesul la finanțare durabilă;

- **crearea de condiții care să permită dezvoltarea unei forțe de muncă calificate pentru IMM-uri**, prin sprijinirea în continuare a acțiunilor de formare oferite de parteneriatele la scară largă pentru competențe în cadrul Pactului european privind competențele și a altor inițiative de sprijin care vizează corelarea competențelor cu nevoile IMM-urilor de pe piața europeană a forței de muncă;

- **sprijinirea creșterii IMM-urilor** prin revizuirea, până la sfârșitul anului 2023, a actualelor praguri de definire a IMM-urilor și elaborarea unei definiții armonizate, precum și prin adaptarea potențială a anumitor obligații pentru a le permite întreprinderilor mici cu capitalizare medie să își valorifice întregul potențial economic.



(<https://brancusi-2023.info/despre-noi/>)



BRÂNCUȘI

brancusi-2023.info

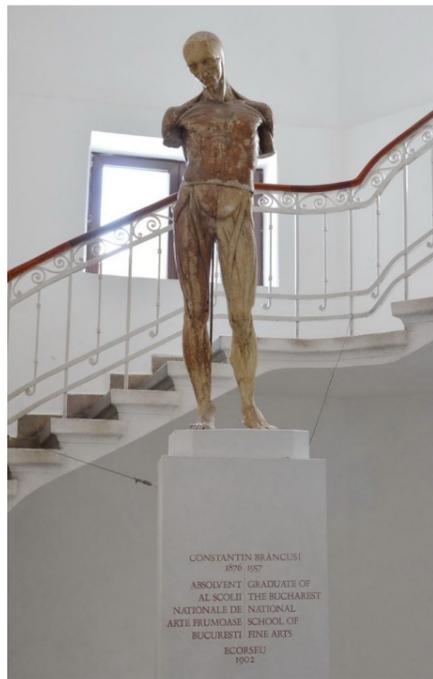


SURSE ROMÂNEȘTI
ȘI PERSPECTIVE
UNIVERSALE

TIMIȘOARA

30.09.23 - 28.01.24

Muzeul Național de Artă Timișoara



„Ecorșeul” lui Brâncuși
(<https://www.artindex.ro/>)



„Piatra de hotar”
(<https://brancusi-2023.info/>)



„Pasărea în văzduh”



„Măiastra”
(<https://brancusi-2023.info/>)



„Sărutul”



Centrul Pompidou din Paris
(<https://www.modernism.ro/>)

Zilele acestea ne putem bucura de existența la Timișoara a expoziției „Brâncuși: surse românești și perspective universale”, cea mai consistentă expoziție dedicată marelui sculptor Constantin Brâncuși în țara sa natală în ultimii 50 de ani. Aceasta va reuni peste 100 de lucrări ale artistului, a căror valoare asigurată este de jumătate de miliard de euro. Expoziția „Brâncuși: surse românești și perspective universale” va putea fi vizitată din 30 septembrie 2023 până la 28 ianuarie 2024.

Istoricul de artă Doina Lemny, curatorul expoziției, a anunțat, într-o conferință de presă la București, câteva dintre operele expuse în premieră. Este vorba de operele „Piatră de hotar” și „Coloana”, sculpturi care nu au ieșit niciodată din „Centre Pompidou” de la Paris.

Istoricul de artă Doina Lemny a făcut un rezumat al conceptului expoziției de la Timișoara, care „nu este o retrospectivă”. „O expoziție Brâncuși se organizează foarte greu. Ideea mea a fost de a face legătura lui Brâncuși cu țara lui de origine. Este o întoarcere simbolică a lui Brâncuși în țara lui, la ceea ce a contat în creația sa, și pe care a folosit-o într-un mod subtil. Ideea este să putem arăta câteva opere simbolice din creația lui Brâncuși pentru a arăta în ce măsură a păstrat legătura cu România. Am dorit să accentuez la început că Brâncuși s-a format în România și că primele lucrări realizate la Paris au fost cumpărate de români, ca să-l ajute să supraviețuiască la Paris. Mitul că a provenit dintr-o familie săracă este fals, Brâncuși a fost susținut de intelectuali, de Biserică, de colegii lui. Toată lumea a avut încredere în el, era conștienți de puterea lui de creație”, a precizat Doina Lemny.

Expoziția Brâncuși se deschide cu „Ecorșeul” (statuia „anatomică”), niciodată expus până acum. În expoziție, vor exista „lucrările din prima perioadă de creație și vom începe cu „Ecorșeul” sau „Jupuitul”, așa cum a fost numită inițial, realizată cu profesorul său de anatomie, ca model pentru Institutul de Anatomie. Brâncuși pornește de la acest figurativ și toată creația este o transformare a ceea ce a învățat la Universitatea de Arte”, explică Doina Lemny. De asemenea, curatorul a mai precizat: „Am obținut câteva lucrări excepționale, care nu au ieșit niciodată din muzeu, mai ales de la „Centre Pompidou”, cum ar fi „Piatra de hotar” care este finalul celei mai lungi serii din creația lui Brâncuși, „Sărutul”. Este o operă deosebit de importantă, nu a ieșit niciodată din Muzeul de Artă Modernă de la Paris, este și singura operă, care, după mine, are un simbol istoric: este realizată în 1945, odată cu terminarea Războiului, dar Brâncuși era foarte trist că România pierduse câteva teritorii, iar această „Piatră de hotar”, care este un totem, este un simbol al înfrățirii, al păcii”. Traseul expozițional se încheie cu „Coloana” lui Brâncuși, una dintre ele, care iarăși nu a fost expusă niciodată în afara „Centrului Pompidou”. Totodată, în cadrul expoziției sunt câteva opere esențiale, printre care „Muza adormită” în bronz, „Măiastra”, de la „Tate Gallery”, și „Pasărea în văzduh”, de la Muzeul „Peggy Guggenheim” din Veneția.

În legătură cu lucrarea de pe afișul expoziției, „Pasărea în văzduh”, Doina Lemny a punctat: „Sunt opere de o fragilitate extraordinară. Brâncuși a creat timp de mai mulți ani o elipsă care se sprijină pe un punct minuscul”. Expoziția de la Timișoara „va fi o ocazie unică de a vedea reunite aceste opere, într-un concept coerent”.

Fotografiile vor reprezenta de asemenea o parte importantă din această expoziție. „În 1970, la București a avut loc o expoziție retrospectivă amplă la Muzeul de Artă, era pe atunci politica României de deschidere către străinătate. Atunci au fost reunite cele mai mari opere ale lui Brâncuși,

dar fără fotografii. Acum, încercăm să creăm această imagine a lui Brâncuși de artist universal care este foarte legat de rădăcinile sale”, a subliniat istoricul de artă.

În ceea ce privește influența folclorului în opera lui Brâncuși, Doina Lemny a avertizat: „Nu trebuie să-l vulgarizăm pe Brâncuși. Dacă ar fi fost un folclorist, Brâncuși n-ar fi fost un artist universal. Românitatea lui Brâncuși a constat în bunul simț”.

Catalogul expoziției este coordonat de Doina Lemny cu 16 texte noi. Climatizarea, luminozitatea, transportul pentru lucrări sunt condiții la nivel internațional impuse de muzeu pentru împrumut, a precizat domnia sa, care a anunțat și faptul că „anul viitor va fi organizată o expoziție rară cu împrumuturi din străinătate la Centre Pompidou, înainte de debutul Jocurilor Olimpice de la Paris”.

Asigurarea transportului lucrărilor este de 220.000 de euro iar polița pentru una dintre lucrări a fost plătită din sponsorizări, a afirmat Filip Petcu, directorul Muzeului Național de Artă Timișoara. Valoarea asigurată a lucrărilor este estimată la 500 de milioane de euro. Prețul de 88 de lei pentru un bilet de intrare are și o simbolică aparte, „reprezintă două infinituri răsturnate, dar și cele opt fațete câte sunt pe Coloana Infinitului”, a explicat Filip Petcu, directorul Muzeului Național de Artă Timișoara. Managerul a precizat că se așteaptă ca între 30.000 și 70.000 de vizitatori să treacă pragul expoziției.

Raluca Turcan: „Ministerul Culturii este un partener loial pentru orice parte implicată în Timișoara - Capitală Europeană a Culturii, un proiect care contribuie la dezvoltarea culturală și economică a orașului Timișoara. Orice măsură luată în cadrul acestui proiect: finanțarea proiectelor culturale și investiții. O bună parte din aceste investiții care nu puteau fi realizate până la finalul anului am decis să fie preluate prin Ordonanță de urgență. Creșterea accesului la cultură este obiectivul pe care mi l-am asumat ca ministru al Culturii și faptul că operele lui Brâncuși vor fi expuse în România este un beneficiu enorm. Marele nostru sculptor este un creator de miracole, atât prin simplitate, cât și prin modul universal”. Raluca Turcan a apreciat „o expoziție fundamentală pentru aprofundarea și înțelegerea lui Brâncuși”, îndemnând tinerii să aprecieze faptul că „fiecare creație a lui Brâncuși poartă, dincolo de viziunea unică, spiritul despre România”.

Alin Nica, președintele Consiliului Județean Timiș: „Expoziția Brâncuși este un element de unicatitate care nu trebuie ratat de niciun vizitator pasionat de cultură. Timișoara are pretenția să devină capitala artelor vizuale iar proiectul este rezultatul unui parteneriat între mediul privat, autorități și vizitatori. Bugetul acestei expoziții este de 1,2 milioane de euro, peste 2,5 milioane de euro pe care Consiliul Județean le-a investit în Muzeul Național de Artă Timișoara. Această expoziție este doar un început pentru moștenirea pe care vrem să o lăsăm Timișoarei și să fie fundamentul, baza pentru viitoarele proiecte de succes”.

Expoziția va putea fi văzută de miercuri până duminică, de la ora 10.00 la ora 20.00. Vizitarea se va face pe un interval de timp alocat pentru fluidizare și securitatea operelor, potrivit comisarului Ovidiu Șandor, președintele Fundației „Art Encounters”. „Sute de copii cu școlile și-au rezervat deja bilete. Timișoara va fi foarte efervescentă în această toamnă, cu multe proiecte care au loc în oraș”, a afirmat el.

Brâncuși, prin această expoziție, într-un fel aparte se reîntoarce acasă...Să-l întâmpinăm cum se cuvine, cu pâine și sare și cu inima pe palme...

George V. GRIGORE

Surse: modernism.ro; stripesurse.ro; agerpres.ro; news.ro; spectacola.ro; aradobiect.ro; credidam.ro; revistabiz.ro; muzeuldeartatm.ro; ziuadevest.ro; buletindetimisoara.ro; timispress.ro; www.artindex.ro/