



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1056, 18 iulie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Oferta educațională în paginile 4 și 5

Împreună învățăm să avem succes!

Admitere 2023
LICENȚĂ / MASTERAT
Iul - Sep

11 facultăți
36 programe de Licență
23 programe de Masterat

București, Constanța, Brașov, Craiova, Cămpulung

admitere.spiruharet.ro
www.spiruharet.ro

Din anul școlar 2023-2024, se organizează admitere la calificarea profesională Asistent Medical Generalist și la Colegiul Universitar *Spiru Haret* Cămpulung, strada Traian nr.223.
Pentru mai multe detalii, accesează <https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

O nouă generație de absolvenți economiști la Universitatea Spiru Haret

Într-o atmosferă plină de emoție, fericire și entuziasm, cu recunoștință față de cei ce le-au fost îndrumători pe parcursul anilor de studenție, absolvenții programelor de licență și masterat de la Facultatea de Științe Economice București au participat la cursul festiv, ce a avut loc în amfiteatrul facultății.



Prof.univ.dr. Luminița IONESCU
Director
Departamentul de Științe Economice București

Facultatea de Științe Economice București din cadrul Universității *Spiru Haret* se bucură de un prestigiu deosebit datorită cadrului didactic și activităților didactice sau de cercetare, dar și datorită studenților și absolvenților cu merite deosebite, care înregistrează succese pe plan profesional, dar și academic.

Între Universitatea *Spiru Haret* București prin Facultatea de Științe Economice București și Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România (CECCAR) se remarcă o lungă și fructuoasă colaborare. Prin Protocolul de colaborare, semnat în luna martie 2021, a fost facilitată participarea studenților și masteranzilor la stagii de pregătire practică inovative, sub îndrumarea experților contabili în cadrul firmelor de contabilitate și expertiză contabilă din România.

(Continuare în pagina 3)

ABSOLVENȚII Facultății de Științe Economice București premiați de către CECCAR



Căldură mare!

Mioara VERGU-IORDACHE

Se zice că dacă rostim, de fapt gândim cuvintele potrivite, realitatea se schimbă după vorba gândului nostru. Se zice. Eu am încercat. Poate nu am fost suficient de consecventă, poate nu am știut cum să calc pe silabe, poate privirea mi-a fost încețoșată și nu am văzut prea bine realitatea de rost. Sau toate la un loc.

Am încercat și zilele acestea. Am gândit vreme de vară normală, cu ploii rezezi, cu miros de pământ amestecat cu ploaie caldă, cu grâu scuturat de adierea vântului sau de popasul unor păsări sau al unor rozătoare, cu zgomot înfundat de rod copt chemat de pământ, de găze... Mi-am imaginat în cuvinte prânzișoare, fete la scăldat și băieți curioși, zori cu cocoși matinali... Câte imagini nu mi-am pus în cuvinte! Dar nu, nu se întâmplă! Mi-am imaginat bunici cu pielea mâinilor de ceară mângâind obraji bucălați de copii, scoțând de sub șorț un fruct, o plăcintă, o bomboană, am pus în cuvinte miros de porumb copt sau fiert, pepene roșu scos aburit din fântână, lătrat de câine alintat și vigilent, unduirea unei pisici plictisite, copil ascultând povești, la umbra unui pom, în brațele bunicii sau/și bunicului, pielea rumenită de soare și mirosind excepțional a curățenie, a puritate... Dacă ați ști ce de exerciții am făcut. Mi-am ținut respirația și m-am gândit, m-am gândit cu gând-cuvânt. Nu sunt, probabil, suficient de bună pentru a putea transforma realitatea!

Nu vă spun povești! Vă spun doar că vorbind-o sau nu, realitatea de mai sus moare, pentru cei care am avut bucuria să o trăim, să o cunoaștem, printre multe necazuri, opresiune, sărăcie etc, și nu se naște sau nu este remarcată de tinerele generații, iuți la mână, repede chemătoare la judecată, grăbiți, prea grăbiți să privească mai curând fotografia unui răsărit decât răsăritul, să privească fotografia unei îmbrățișări, decât să îmbrățișeze, să-și ignore identitatea încercând să găsească o alta, în loc să trăiască, să dăruiască.

Contemplare este și în viața publică; e drept, o contemplare gălăgioasă, pentru că în afara gălăgiei nu se întâmplă nimic. O ceartă sterilă, lipsă de încredere în justiție, în educație, în sănătate... (deși am văzut că nu mi s-a întâmplat să pot transforma realitatea cu vorbe, încă mă tem de cuvânt, și le folosesc pe cele mai blânde.)

De peste trei decenii, declinăm, conjugăm verbe, substantive, cuvinte. Eu sper că toți avem gând bun. Dar, iată, chiar dacă, nu cum dorim noi, se întâmplă câte ceva bun, răul și uratul sunt încă autoritare. Să fie oare secretul că ar trebui nu numai să ne gândim ci și să acționăm, fiecare pe bucata lui de existență?! Eu cred că-i simplu! Doar să privim în jur.

Poate sunt prea naivă. Pentru că insist să gândesc în cuvinte „iulie normal” și afară vîpia a astupat orice adiere de vânt. Căldură mare!

Admiterea în învățământul liceal!

19 iulie 2023: Comunicarea rezultatelor candidaților repartizați computerizat

Conform procedurilor Ministerului Educației:

marți, 18 iulie 2023, sunt verificate și corectate eventualele erori din bazele de date, cum ar fi candidați aflați în baza de date pentru admiterea computerizată și care au fost deja admiși la liceele la care se susțin probe de aptitudini etc., de către Comisia națională de admitere și Comisiile de admitere județene/a municipiului București; transmiterea modificărilor la Comisia națională.

18 iulie 2023: Corectarea erorilor și confirmarea încheierii modificărilor în aplicația informatică centralizată.

19 iulie 2023: Comunicarea rezultatelor candidaților repartizați computerizat în învățământul liceal. Afișarea în unitățile de învățământ gimnazial a listei cu locurile neocupate în unitățile de învățământ liceal din județ/municipiul București.

20 – 25 iulie 2023: Depunerea dosarelor de înscriere la școlile la care candidații au fost repartizați.

25 iulie 2023: Transmiterea de către unitățile de învățământ liceal a situației locurilor rămase libere în urma neînscriserii candidaților admiși în această etapă de admitere

26-28 iulie 2023: Rezolvarea de către comisia de admitere județeană/ a municipiului București, a situațiilor speciale apărute după etapa de repartizare computerizată”.

Succes în viața de licean!

AVEM NEVOIE DE SUCCES! EI NI-L OFERĂ.

• **Societatea de Științe Matematice (SSMR) informează că la OLIMPIADA INTERNAȚIONALĂ DE MATEMATICĂ (OIM) 2023 din Japonia, România s-a clasat pe LOCUL PATRU ÎN LUME și pe LOCUL ÎNTĂI ÎN EUROPA, cu 208 puncte, cel mai mare record din 1995 încoace, cu cinci medalii de aur și una de argint.**

Lotul olimpic de matematică al României este coordonat de profesorii Cătălin-Liviu Gherghel, de la Facultatea de Matematică și Informatică a Universității din București, și Mihai Chiș, de la Universitatea de Vest din Timișoara.

Elevii care au obținut medalii la Olimpiada Internațională de Matematică 2023 (IMO 2023):

MEDALII DE AUR

- **David – Andrei Anghel**, clasa a XI-a, Liceul Internațional de Informatică din București
- **Andrei Moldovan**, clasa a XII-a, Liceul Internațional de Informatică din București
- **Pavel Ciurea**, clasa a X-a, Liceul Internațional de Informatică din București
- **Robert Dragomirescu**, clasa a XII-a, la Liceul Internațional de Informatică din București
- **Andrei – Giovanni Chiriță**, clasa a XI-a, Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” din București

MEDALIE DE ARGINT

- **Radu – Andrei Lecoiiu**, clasa a XII-a, Liceul Internațional de Informatică din București.

FELICITĂRI!



Codul proiectului: POCU/784/6/24/139600

Titlul proiectului: *FormAcces*

Beneficiar: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret Pentru Educație, Știință și Cultură”

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Botoșani



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Activități în cadrul proiectului *FormAcces* la Liceul „Ștefan D. Luchian” din Ștefănești

În anul școlar 2022-2023 Liceul „Ștefan D. Luchian” Ștefănești a fost inclus în cadrul proiectului *FormAcces*, POCU/784/6/24/139600.

La începutul anului școlar au fost propuse o serie de activități în care au fost implicați elevii din grupul țintă, iar pentru buna desfășurare a acestor activități s-au încheiat acorduri de parteneriat cu diferite instituții.

Elevii din grupul țintă au participat la activități extrașcolare cuprinse în planul de activități al proiectului dar și la alte activități proprii fiecărei clase sau propuse pe parcursul anului. Profesorii diriginți au urmărit ca, prin activitățile desfășurate, să materializeze trăsăturile și principiile consilierii școlare, văzute ca un proces de dezvoltare și prevenire, prin optimizarea modului în care elevul relaționează cu școala, profesorii și colegii.



În luna septembrie 2022, s-a desfășurat campania *Let's Do It Romania*, în parteneriat cu Primăria orașului Ștefănești, activitate de voluntariat la care elevii noștri au fost prezenți, fiecare încercând să se evidențieze prin faptele sale. În urma activității, s-au colectat foarte mulți saci menajeri cu deșeuri, aceștia fiind ridicați de firma de salubritate.

În noiembrie 2022, a avut loc, la Muzeul „Ștefan Luchian”, activitatea *Arta în culorile toamnei*, unde fiecare elev și-a valorificat potențialul creator în obiecte de decor sau de vestimentație.

Ziua Internațională a Toleranței a fost marcată prin scurte programe artistice prezentate de grupul vocal al școlii și de un grup de elevi rromi din școală.



Cu prilejul zilei de 1 Decembrie 2022, Liceul „Ștefan D. Luchian” a participat la manifestările omagiale de la monumentul eroilor din localitate.

În apropierea Crăciunului, au fost confecționate decoruri specifice care au fost dăruite unor persoane aflate în instituțiile unde elevii au mers să colinde: Primărie, Dispensar, Biserică, Poliție, UAMS etc. Tot în decembrie, a fost organizat spectacolul *Să vestim, colindându-ne*, în parteneriat cu Biserica din Ștefănești



Februarie este luna în care adolescenții celebrează iubirea. Pentru activitatea *Dragobetele în inimi de adolescenți*, elevii s-au documentat la biblioteca școlii în legătură cu această sărbătoare românească și au căutat și recitat poezii de dragoste.



Balul mărtisorului, programat în luna martie, nu a putut fi organizat; în schimb, au fost împodobite copacii din curtea școlii cu mărtisoare confecționate manual de elevi.



Pe tot parcursul anului, elevii școlii noastre au fost implicați în proiectul *Școli prietenoase cu natura*, în cadrul căruia au fost confecționate hrănitori și adăposturi pentru păsări, au fost alimentate cu semințe, s-a curățat și amenajat curtea școlii, s-au achiziționat și plantat flori.



În baza parteneriatelor cu Poliția, Pompierii, cabinetele medicale etc, au fost derulate activități de informare și prevenire asupra anumitor aspecte cu care s-ar putea confrunta elevii.



Proiectele educative realizate în anul școlar 2022-2023 au vizat implicarea unui număr mare de elevi în viața școlii, prin participarea la diverse activități extrașcolare, dar și diversificarea activităților

extracurriculare pentru atragerea elevilor într-un spațiu educativ în defavoarea tentațiilor străzii.

Director, prof. Veronica CHIABURU
Responsabil proiect școală, prof. Daniela SURCIUC

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂINSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN BOTOȘANIOpinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINERăspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

ISO 9001 certificat nr. 639C

O nouă generație de absolvenți economiști la Universitatea Spiru Haret



Vineri, 7 iulie 2023, a avut loc festivitatea de absolvire a promoției 2023, pentru programele universitare de studii de licență *Contabilitate și informatică de gestiune, Management*, dar și programele universitare de studii de masterat *Audit Financiar Contabil și Managementul Integrat al Afacerilor*. Au participat absolvenți, profesori și numeroși invitați, părinți, frați mai mici și alte rude, care s-au bucurat de finalizarea studiilor universitare și rezultatele bune la învățatură ale absolvenților promoției 2023.

Această manifestare a fost organizată de către absolvenți prin intermediul canalelor de comunicare digitale și prin transmiterea de invitații tuturor profesorilor și studenților. Festivitatea a fost deschisă cu imnul „*Gaudeamus igitur*”, aplaudat de către toți participanții. Doamna decan conf.univ.dr. Mariana Iatagan i-a felicitat pe absolvenți, încurajându-i să continue studiile cu programe de master sau cursuri postuniversitare.

Din partea conducerii *Facultății de Științe Economice București* au mai participat doamna prof.univ.dr. Luminița Ionescu, directorul Departamentului de Științe Economice București și domnul prodecan conf.univ.dr. Cristian Uță. Au fost adresate numeroase felicitări pentru absolvenți, dar și pentru familiile acestora, care i-au susținut pentru studii și promovarea examenelor pe parcursul anilor de studii. Doamna prof.univ.dr. Luminița Ionescu a adresat câteva cuvinte participanților la festivitate, după cum urmează: „*În primul rând, vreau să vă spun că sunteți o promoție deosebită! Sunteți cea mai unită promoție pe care am văzut-o în cei 28 de ani de învățământ de când am început cariera de cadru didactic universitar, aici, la Universitatea*

Spiru Haret, și vă felicit! Vă doresc să fiți uniți în continuare, să fiți o echipă, să vă ajutați așa cum ați făcut și până acum și să vă continuați activitatea profesională. Vă doresc să fiți fericiți, norocoși și să aveți succes în tot ceea ce faceți! Felicitări!”

Din colectivului de cadre didactice au participat: doamna conf.univ.dr. Marinela Geamănu, directorul Programului de master *Audit Financiar Contabil* și doamna lector univ.dr. Raluca Crețoiu, directorul Programului de master *Managementul Integrat al Afacerilor*. Au adresat mesaje de felicitare pentru absolvenți și familiile acestora, dar și îndemnul de a continua activitatea didactică și de cercetare prin intermediul studiilor masterale și doctorale. Au fost distribuite diplome de absolvire pentru toți absolvenții promoției 2023.

Au luat cuvântul mai multe cadre didactice, după cum urmează: doamna conf.univ.dr. Elena Gurgu, doamna conf.univ.dr. Raluca Zorzolui, domnul conf.univ.dr. Eugen Ghiorghiuță, domnul prof.univ.dr. Daniel Mareș, domnul lector univ.dr. Ion Flămânzeanu.

Din partea absolvenților au luat cuvântul mai mulți reprezentanți, între care doamna Adelina Oancea (Blaj), doamna Adela Mihaela Stanciu, domnul Cătălin Boiangiu, doamna Gironța Lupu etc. Aceștia au primit buchete de flori și diplome de merit de la organizatorii festivității de absolvire.

Festivitatea absolvenților s-a încheiat cu „*Imnul Universității Spiru Haret*”, care a fost aplaudat de către toți participanții.

La finalul festivității, absolvenții au făcut numeroase poze cu colegii, profesorii și invitații.

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU,
director,
Departamentul de Științe Economice București

ABSOLVENȚII Facultății de Științe Economice București premiați de către CECCAR

(Urmare din pagina 1)

În luna iulie 2023, reprezentanții CECCAR au acordat o serie de premii pentru cei mai buni absolvenți ai promoției 2023, program de studii universitare de licență CIG, precum și program de studii universitare de master *Audit Financiar Contabil*. Astfel, au fost premiate absolventele cu cele mai mari medii ale promoției 2023:

- studii de licență - *Contabilitate și informatică de gestiune* - ALINA - LUCIANA S. BUCUREȘTEANU (BURCEA)
- studii de master - *Audit financiar contabil* - ADELINA - FLORENTINA V. OANCEA (BLAJ)

Astfel, pentru atragerea de noi talente în profesie, pentru sprijinirea tinerilor în continuarea studiilor și pentru a aprecia rezultatele deosebite ale acestora în educație, CECCAR are în vedere premiarea absolvenților facultăților din domeniul finanțe sau contabilitate – programele de licență și master – cu vouchere care substituie taxa de înscriere la Examenul de acces sau taxa de Echivalare a disciplinelor programelor de masterat cu disciplinele examenului de admitere la stagiu.

Absolventele au primit aceste premii cu mare entuziasm și au decis să continue activitatea profesională și să devină experți contabili.



Doamna Alina Luciana Bucureșteanu (Burcea) a declarat: „*Vă mulțumesc pentru studiile efectuate în cadrul facultății de Științe Economice, Universitatea „Spiru Haret”. Am avut parte de o experiență extraordinară, întrucât am cunoscut profesori bine pregătiți în domeniul Științelor Economice. Apreciez nespuse de mult programul de studii bine gândit și structurat, cât și demonstrarea profesionalismului și metodelor de predare la un nivel acceptabil de înțeles. De asemenea, mă bucur să primesc acest premiu CECCAR drept recompensă, este un premiu motivant și sunt sincer onorată! Fie ca acest lucru să fie un stimul pentru obținerea unei noi victorii, după finalizarea celor doi ani de master!*”



Doamna Adelina Florentina Oancea (Blaj) a spus: „*Mulțumirile mele de astăzi merg către profesorii Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Științe Economice, București. În prima zi când am venit nu știam dacă am făcut bine să revin la școală*

după 20 de ani, dar îmi trebuia această facultate și chiar îmi plăcea să fac contabilitate. Am început timid facultatea, cu pași mărunți deși știam să fac anumite lucruri. Am descoperit pe parcursul celor trei ani că am ce învăța de la domni și doamnele profesori, ceva ce mă va ajuta mai târziu. Din păcate, în anul doi de facultate a venit pandemia și a trebuit să ne mutăm în online, lucru care mă îngrozea, dar am descoperit că avem niște profesori care au fost alături de noi, ne-au îndrumat, au făcut cu noi cursurile online în fiecare zi, așa cum era programat, aveam materiale tot timpul pe platforma facultății și așa am reușit să iau licența la 42 de ani. Terminând cei trei ani de facultate, am fost curioasă dacă sunt capabilă să merg mai departe și să fac și un master; sincer, am reușit.

Materialele, cursurile, manualele, orele petrecute cu profesorii m-au ajutat enorm. Am întâlnit oameni deosebiți, de la doamna secretară Adriana Constantin - un om minunat pe care mă bucur că l-am cunoscut și pe care vreau să îl am în continuare alături de mine, la profesorii care mi-au intrat la suflet: domnul conf.univ.dr. Dragoș Ungureanu, un om aparte, care ajută pe oricine, predă pe înțelesul tuturor, omul care m-a ajutat cu lucrarea de disertație, fiind coordonatorul meu, doamna conf.univ.dr. Marinela Geamănu, care a fost mai mult colega noastră decât profesor, o persoană deosebită pentru mine, doamna conf.univ.dr. Bianca Rusu, o persoană minunată, care nu ne-a lăsat niciodată baltă și a ajutat necondiționat, doamna conf.univ.dr. Elena Gurgu, o doamna aparent dură, dar de o bunătate nemiștinată, domnul conf.univ.dr. Cristian Uță, mereu atent la ce spunem și când cerem ajutor, domnul conf.univ.dr. Lucian Ilincuță, care știe să îți explice atunci când tu bați câmpii și nu înțelegi, doamna prof.univ.dr. Luminița Ionescu, prima persoana pe care am văzut-o în primul meu an de facultate, om minunat de la care ai de învățat, și nu în ultimul rând doamnei decan conf.univ.dr. Mariana Iatagan, care a fost acolo pentru noi toți, indiferent de situație.

Aș dori să mulțumesc și celor de CECCAR pentru ajutor, suport, pentru că există. Cu deosebită considerație vă mulțumesc pentru acești cinci ani minunați.”

Cei mai buni absolvenți ai Facultății au fost încurajați să continue activitatea de perfecționare, dar mai ales cariera profesională și să devină experți contabili și antreprenori de succes.



ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

DE CE SĂ TE ÎNSCRII LA FACULTATE? CE ÎNVEȚI? PENTRU CE?

LICENȚĂ

» EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTIVĂ

• Programul de studii de licență **Educație fizică și sportivă** vizează dezvoltarea competențelor specifice privind motricitatea umană formală și non-formală, astfel încât absolvenții programului vor avea capacitatea de a evalua obiectiv și corect calitatea activității sportive, de a coordona desfășurarea acesteia, de a evalua nivelul de pregătire al participanților, de a stimula creșterea performanțelor fizice, dar și de a organiza activități de educație fizică adaptate în baza unor parametri specifici precum: vârstă, grad de mobilitate, nivel de pregătire etc.

» KINETOTERAPIE ȘI MOTRICITATE SPECIALĂ

• Rolul fundamental al programului de studii de licență **Kinetoterapie și motricitate specială** vizează formarea de specialiști cu competențe în: evaluarea clinică primară (funcțională) și diagnoza nevoilor de intervenție kinetoterapeutică, realizarea programelor de intervenție kinetoterapeutică, cu caracter profilactic, curativ sau de recuperare, utilizarea metodelor și tehnicilor de intervenție kinetoterapeutică sau organizarea de programe kinetoterapeutice în condiții de asistență calificată, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională.

▶ FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

» INFORMATICĂ

• Misiunea programului de studii de licență **Informatică** este aceea de formare a studenților pentru programarea în limbaje de nivel înalt, dezvoltarea și întreținerea aplicațiilor informatice, utilizarea instrumentelor informatice în context interdisciplinar, utilizarea bazelor teoretice ale informaticii și a modelelor formale. De asemenea, proiectarea și gestiunea bazelor de date, proiectarea și administrarea rețelelor de calculatoare, planificarea și monitorizarea proiectelor informatice și conceperea modelelor matematice pentru descrierea unor fenomene. Studenții facultății beneficiază de acces gratuit la tehnologiile informatice

▶ FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

» MEDICINĂ VETERINARĂ

• Programul de studii de licență **Medicină Veterinară** oferă posibilitatea studenților ca la absolvirea studiilor să activeze în domeniul sănătății animalelor, sănătății publice, protecția consumatorului și a mediului înconjurător, ameliorarea efectivelor de animale, al asigurării securității alimentare a populației, al facilitării relațiilor comerciale și al păstrării echilibrului ecologic. De asemenea, prin pregătirea lor, aceștia sunt capabili să ofere consultanță veterinară de specialitate pentru animale de rentă și de companie, bunăstarea animalelor și protecția mediului.

După finalizarea studiilor, absolvenții care dețin titlul de doctor medic veterinar, se pot înscrie ca membri cu drepturi depline în diferite asociații/

▶ FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

» PSIHOLOGIE

• Programul de studii de licență **Psihologie** oferă cursuri și seminarii ce dezvoltă competențele legate de arii problematice generale și specifice în domenii precum: studiul comportamentului uman; procesele mentale; fenomenele psihosociale; psihoterapia; psihanaliza; analiza tranzacțională; creativitatea; psihologia personalității; psihologia vârstelor; psihologia dezvoltării; psihologia familiei; psihosexologie; psihologia muncii; psihologia învățării; studiul experimental al diferitelor abilități mentale; efectuarea de testări și evaluări psihologice în diferite paliere ale pieței muncii; consilierea psihologică în alegerea formării educaționale corespunzătoare intereselor și atitudinilor; dezvoltarea carierei.

» PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

• Misiunea programului de studii de licență **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** reprezintă formarea și dezvoltarea competențelor și atitudinilor specifice unei game variate de roluri profesionale în instituții educaționale de nivel preșcolar și primar în care pot profesa (școli și grădinițe din învățământul public și particular, instituții ale sistemului educațional tradițional sau în forme de pedagogie alternativă (Step by Step, Waldorf, Montessori etc.), programe de tip after-school pentru școlarii mici, programe sociale și extracurriculare

▶ FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

▶ FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BRAȘOV

• **Oportunități de carieră.** Absolvenții programului de studii de licență **Educație fizică și sportivă** au posibilități de angajare ca: *Profesor de educație fizică; metodist; programator pentru domeniul educației fizice și sportului; organizator al activităților și manager al structurilor și activităților sportive, publice sau private; oficial sportiv pentru organizarea și administrarea activității sportive; organizator; monitor; manager al activității sportive de agrement, recreative și turistico-sportive sau pentru activități de tipul: „Sportul pentru toți – Sport loisir” și Sportul adaptat pentru persoane cu dezabilități.*

• **Oportunități de carieră.** Programul de studii de licență **Kinetoterapie și motricitate specială** pregătește specialiști care au posibilitatea de a profesa ca: *kinetoterapeuți cu o pregătire fundamentală și de specialitate; kinetoterapeuți pentru unitățile școlare de învățământ special, pentru instituțiile medicale, baze sportive, baze de tratament și reeducare din policlinici și spitale, în stațiuni balneoclimaterice, ca și în instituții de ocrotire și asistență socială, cabinete și servicii private de kinetoterapie, cabinete de recuperare din cluburile sportive de performanță; kinetoterapeut al loturilor de sportivi de performanță.*

Microsoft (programul Dream Spark Premium) și Oracle (Oracle Academy), de programe internship (prin intermediul parteneriatelor cu agenți economici) și de certificate profesionale în domeniul (MTA-Microsoft Technology Associates și Oracle).

• **Oportunități de carieră.** Absolvenții programului de studii de licență **Informatică** pot profesa pe piața muncii ca: *Analist, Programator, Proiectant sisteme informatice, Administrator de rețea de calculatoare, Administrator baze de date, Asistent de cercetare în matematică informatică, Asistent de cercetare în informatică, Profesor în învățământul gimnazial etc.*

societăți profesionale și ca membri ai Colegiului Medicilor Veterinari în vederea obținerii dreptului de exercitare a profesiei.

• **Oportunități de carieră.** La absolvirea facultății, **medicii veterinari licențiați** pot profesa în: *cabinete și clinici veterinare pentru animale de companie sau pentru animale de fermă; cabinete medicale veterinare individuale de consultanță tehnică de specialitate; laboratoare sanitare-veterinare pentru sănătate animală și pentru controlul alimentelor; unități de cercetare, administrația locală / centrală sanitară veterinară, farmacii veterinare, firme producătoare sau distribuitoare de medicamente veterinare, firme producătoare de furaje etc.*

• **Oportunități de carieră.** Ca absolvent al programului de studii de licență **Psihologie** poți deveni: *Psiholog clinician, Psihoterapeut, Consilier*, prin completarea studiilor de licență cu studii masterale sau în cadrul cursurilor de formare profesională, recunoscute de către Colegiul Psihologilor din România; *Consilier școlar, în școli și licee; Psiholog în domeniul resurselor umane, în mediul organizațional; Psiholog în domeniul judiciar, în cadrul serviciilor de probațiune sau consultant în comportamentul deviant; Cadru didactic preuniversitar, cu competențe pentru Aria curriculară Om și societate.*

dezvoltate de ONG-uri de profil, programe pentru copiii cu cerințe educaționale speciale, de vârstă preșcolară și școlară mică etc.).

• **Oportunități de carieră.** Absolvind programul de studii de licență **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** poți ocupa poziții profesionale precum: *Asistent de cercetare în pedagogie; Consilier școlar; Consilier învățământ; Expert învățământ; Inspector școlar; Mentor; Profesor în învățământul preșcolar; Profesor în învățământul primar; Referent de specialitate învățământ.*

DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

▶ Documente. STUDII DE LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original; sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

• Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;

• Copie a certificatului de naștere;

• Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

• **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie);

• 3 fotografii 3/4;

• Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

• Fișă – chestionar pentru admitere;

• **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei.

▶ Documente. STUDII DE MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

• **Diploma de licență** (în original) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;

• **Foia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **Diploma de bacalaureat** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

• Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;

• Copie a certificatului de naștere;

• Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

• Curriculum Vitae;

• **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie);

• 3 fotografii 3/4;

• Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

• Fișă de înscriere pentru admitere;

• **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei.

Colegiul Universitar Spiru Haret

▶ Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

• Dosar plic

• **Formular de preînscrisoare** (opțional)

• **Cerere de înscriere** (tip);

• **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);

• Copie xerox **CI/BI**;

• Copie xerox **Certificat de naștere**;

• Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);

• **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;

• **Două fotografii tip 3/4**;

• **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 250 lei.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

BUCUREȘTI

•Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
(Apărătorii Patriei)
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

» MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



•Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Medicină veterinară



•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



•Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85;
021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Informatică

» MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

BRAȘOV

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

CÂMPULUNG

•Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

» MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor

CONSTANȚA

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90;
021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenariat
- Contabilitate, expertiză și audit

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

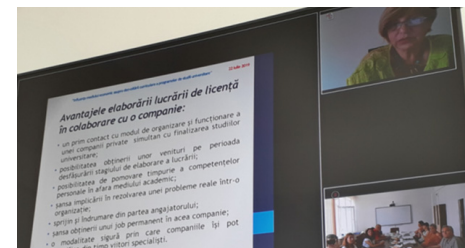
Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



CRAIOVA

•Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană



Colegiul Universitar Spiru Haret

BUCUREȘTI – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA – Strada Vasile Conta nr. 4, telefon: 0747.620.585

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- Detectiv particular – IF

CÂMPULUNG – Strada Traian nr. 223, telefon: 0742.112.676; 0742.439.416

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.campulung@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

ADMITERE 2023

Iul - Aug

București, Craiova,
Câmpulung Muscel

Asistent Medical Generalist
Detectiv particular

Youtube: Colegiul Universitar Spiru Haret
Instagram: colegiulspiruharet

CONSTRUIM ÎMPREUNĂ CARIERA TA!

colegiuluniversitar.spiruharet.ro



VITRALII

Stelică și arta delațiunii inverse

Poetul era mare, faimos, răsfățat de mass-media, adulat de fani, iar creațiile sale se lăfăiau țanțoșe în manualele de limba și literatura română, pe vremea când se studia

asa ceva de-adevăratelea. Tirajele volumelor sale săreau ușor peste medie, mai ales în perioada de maximă deschidere din anii șaptezeci. L-am citit și răscitit, i-am iubit versurile, a făcut parte dintre cei câțiva mari poeți ai generației mele, nu pentru că erau în manual, ci pentru că, vorba altui mare poet, „plesneau cuvintele în moalele capului”. Trecut prin două condamnări, una la muncă silnică, iar cea de-a doua la moarte, aceasta din urmă comutată ulterior în detenție pe viață, este eliberat în anul 1964, datorită Decretului de grațiere nr. 310/1964. Este considerat, alături de alți autori români și străini, unul dintre fruntașii curentului integraționist, care încerca să armonizeze suprarealismul cu dialectica marxistă, propunând abordarea marilor teme ale umanității prin utilizarea limbajului străzii. O biografie care l-ar fi recomandat pentru o statuie. Numai că soclurile se pot prăbuși, uneori, prin străduința celor care ar trebui să se urce pe ele spre a se nemuri în bronz sau marmură. Există situații în care pseudonimul literar, porecla nu te mai pot salva de rușinea delațiunii. Obosit să mai lupte cu propriile neîmpliniri, poetul cedează și se avântă pe calea delațiunii. Nu am căderea să judec – consider că ar trebui să începem judecata cu noi înșine, fără a arăta cu degetul spre alte ogrăzi, mai ales că suntem, cu toții, firi nestatornice sub vremi, condamnați la compromis și supraviețuire. Acum, cât de mare este compromisul și ce efecte are el asupra celor din jur, este o altă discuție. Nu condamn, nu înfier, nu strig. Doar mă întreb ce mecanism diabolic ar putea determina un om să se lase folosit. Frica? Invidia? Greu de crezut. Și astfel, marele (fără nici un dubiu!) poet, va rămâne cunoscut în istorie nu sub gloriosul pseudonim literar, ci sub banalul nume din buletin: Stelică.

Cea mai cunoscută dintre victimele delațiunilor sale a fost, fără îndoială, uriașul Marin Preda. Un scriitor incomod, greu de stăpânit, mereu posac și zgârcit la vorbă. Ieșea mereu din rând și nu își deschidea sufletul în fața oricui. Nu avea simțul umorului și vorbea deschis inclusiv despre puterniciile zilei, pe care nu se sfia să-i încondeieze. Era prea mare pentru a fi atins. În asemenea condiții, ce o fi scris Stelică despre el în informările periodice trimise într-un loc anume este greu de estimat. Dar nu asta este important. Simplul fapt că scrii pe ascuns despre un coleg de breaslă, fie și lucruri adevărate, nu te recomandă pentru intrarea în cartea de istorie. Se spune că Marin Preda ar fi aflat, însă fiind înzestrat cu acel extraordinar simț al veșniciei mărturisit de țăranul român autentic, de la naștere și până în ziua trecerii dincolo, ar fi dat din mână zâmbind, spunând: „Monșer, astea-s copilării!”. Pentru autorul „Moromeților”, profesia de informator era dincolo de înțelegere, ba chiar o considera neserioasă, o glumă proastă care nu putea produce urmări. Stelică nu s-a oprit aici, nu s-a limitat la un singur confrate, a mers mai departe, scriind cu sârg tot felul de banalități. În 1981, va părăsi țara, după ce primește azil politic în Elveția, acolo unde va trăi măcinat de propriile îndoieli și spaime. Apocalipsa pe care a anunțat-o obsesiv în opera sa se va întoarce împotriva propriului destin.

La începutul anilor nouăzeci, o anchetă a unei instituții anume create pentru acest scop, îl va da în vileag. Deși, din păcate, nu a fost singurul din breaslă care a procedat astfel. Nu îmi pot închipui frustrarea, durerea, teroarea, suferințele îndurate, nu îmi pot imagina zbciumul unui suflet liber nevoit să se închine în fața delațiunii și a prostiei, nu cred că a făcut-o din inimă și nici din ură. Iar pentru asta, dincolo de fascinația pentru tot ceea ce a scris, nu am decât un argument, izvorât direct din sufletul poetului: *Sunt multe soiuri de scrânteli/(eu n-am să le-nșir)/care se pot abate asupra poezilor/ – ființe slabe și neputincioase/ ca trenurile-n sens invers luate-n disperare.*

Dragoș CIOCĂZAN

Psaltirea Sfântului Proroc David (1673) aflată la B.C.U. „Carol I” din București a fost inclusă în patrimoniul UNESCO și trecută în Registrul Național „Memoria Lumii”



Acum, când încă bucuria faptului că „manuscrisul de aur” „Codex Aureus” a fost inclus în patrimoniul UNESCO nu s-a estompat total, un alt document din colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” a fost inclus în patrimoniul UNESCO. Miercuri, 21 iunie 2023, a avut loc un eveniment de importanță majoră pentru Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, aceasta devenind prima bibliotecă centrală universitară din România care deține un document din categoria „Tezaur” inclus în Registrul Național *Memoria Lumii*. Sesiunea festivă, moderată de dr. Madlen Șerban, secretar general al Comisiei Naționale a României (CNR) pentru UNESCO, a avut loc la sediul CNR UNESCO, unde a participat și Comitetul Național (CN) *Memoria Lumii*, și s-a marcat un eveniment de anvergură în cultura

românească: inaugurarea Registrului Național „Memoria Lumii”. „Biblioteca Centrală Universitară Carol I este extrem de onorată de acordarea acestui certificat care atestă înscrierea oficială a „Psaltirii Sfântului Proroc David” sau a „Psaltirii în versuri”, după cum a fost numită ulterior convențional de către editori, în Registrul Național. Documentul, aflat într-o stare de conservare foarte bună, este singurul exemplar cunoscut al primei ediții, apărută la Unieș, în ianuarie-martie 1673, fiind tradus și versificat de Mitropolitul Dosoftei (1624-1693). Pregătirea documentației necesară pentru înscriere a reprezentat un proiect laborios dezvoltat de Biroul Bibliofilie. Manuscrise și de Serviciul Cercetare. Dezvoltare. Digitizare din cadrul instituției de mai sus, unde Andreea Badea, Roxana-Maria Curici, Elena Lixandru, Ana-Maria Florea și Antoniu Tudor s-au implicat total”, a declarat conf. univ. Mireille Rădoi, directorul general al BCU „Carol I”. În încheierea sesiunii, s-a desfășurat o dezbateri privind importanța construirii unor parteneriate naționale și internaționale, cu scopul de a valorifica bunurile culturale, conform normelor și standardelor prevăzute de UNESCO. La eveniment au participat specialiști din diverse sfere culturale, precum acad. Sabina Ispas, președinte CN *Memoria Lumii*, Eunicia Maria Trif, secretar general adjunct al Institutului Cultural Român (ICR), dr. Alina Pavelescu, director adjunct al Arhivelor Naționale ale României, dr. Virgil Ștefan Nițulescu, manager al Muzeului Național al Țăranului Român, și dr. Codrin Tăut, membru CNR UNESCO.

Aceste cărți foarte vechi trecute în Patrimoniul UNESCO sunt adevărate comori ale spiritului și ale culturii unui popor, dar și ale culturii universale. Prin conservarea și valorizarea acestora se mai face un pas către cunoașterea adevăratei istorii și a rădăcinilor Copacului Vieții pe această planetă.

George V. GRIGORE

Surse: cultura.ro; idsi.md; cimec.ro; biblioteca-digitala.ro

„ATELIER 33”

- Expoziție semnată Corina Dimitriu, Valentina Ionescu și Maria Ranga la ARCUB

Până pe data de 30 iulie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, strada Lipsani 84 – 90, București, are loc expoziția „Atelier 33” semnată Corina Dimitriu, Valentina Ionescu și Maria Ranga. În cadrul expoziției sunt expuse lucrări de pictură ce prezintă rezultate ale unei perioade de meditație și consum artistic ale celor trei pictorițe. Corina Dimitriu, Valentina Ionescu și Maria Ranga sunt absolvente ale Universității Naționale de Arte din București, clasa profesorului Mihai Sârbulescu. Trei personalități distincte care se întâlnesc în numele picturii. Pictura, cea care leagă și dezleagă misterele lumii, cuprinde tot ceea ce se înfățișează privirii noastre în forme și culori. Expoziția celor trei artiste vorbește despre căutarea unui drum propriu, bucuria descoperirii, împlinirii, aflării unui liman fericit al expresiei. (Maria PAȘC)

ATELIER 33
PICTURĂ



Invitații în lumea artelor plastice

Stare de bine cu ajutorul pensulelor și culorilor



Pictorița Boras Nachian ne pofteste în lumea tablourilor sale. Vom descoperi, cu siguranță, lucrări minunate, dovadă a unui mare talent artistic.

De peste patru decenii de când intru în muzee, galerii, expoziții și ateliere de pictură am observat ceva interesant. Toți pictorii de la malul mării au o particularitate aparte. Tablourile lor sunt mai profunde, mai libere, îți cuceresc imediat sufletul.

În această categorie specială de creatori se încadrează cu succes și doamna Boras Nachian, cunoscută drept... Nachi Naki.

Face tablouri superbe. Le vor vedea și onorabili cititori, admiratori ai artelor plastice, după un scurt dialog introductiv...

Vă rog să vă prezentați...

Mă numesc Boras Nachian, toată lumea îmi zice Nachi, locuiesc într-un oraș mic și cochet la țărmul Marii Negre. Pe Facebook sunt Nachi Naki.



Ce ne puteți spune despre arta dumneavoastră în anul 2022?

Anul 2022 a fost destul de bun, am intrat în lumea culorilor, în pandemie, dintr-o joacă. Ea s-a transformat apoi rapid în pasiune.

Interesant. Acum să ne spuneți cum este 2023? Ce vă doriți până la finalul acestui an?

În 2023 îmi doresc să transmit multă emoție, trăiri și starea de bine cu ajutorul pensulelor, culorilor.

Mulțumim frumos!

Concluzia? Chiar ne simțim mai bine după ce privim aceste tablouri. Îi dorim invitatei noastre sănătate și mult succes. Tot așa și familiei sale! Suntem nerăbdători să cunoaștem și alte tablouri frumoase pe care le semnează. Numai bune și frumos tuturor!

Și nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>



Nicolae MAREȘ

Anii 1919-1939 au fost destul de rodnici dar și contradictorii în manifestări în raporturile româno-polone. În evoluția sau involuția relațiilor bilaterale, diplomația a jucat rolul său – distinct. De la cea desfășurată la cel mai înalt nivel până la travaliul cotidian al unora dintre slujbașii ei – în mare parte - intrați parcă prea repede în anonimatul rece. În situația dată, îmi propun să nu îi uităm pe cei care au înfăptuit sau trebuiau să înfăptuiască dezideratele politice, economice, militare, culturale, consulare după Marea Unire. În cea mai mare parte s-au dovedit a fi pionieri indispensabili, fiecare după vocația, talentul sau dăruirea manifestate.

După un debut diplomatic ceva mai anevoios, deoarece vectorii polonezi de putere erau mult prea disipați în sfera deciziei diplomatice, Varșovia – oscilând destul de mult în fața măsurilor impuse în acest plan de grupările de la Paris și Viena, deseori contradictorii. Aceste indecizii, în parte fortuite, au făcut ca la București noul stat polonez să aibă pentru câteva luni chiar doi șefi de misiune simultan, fapt mai rar întâlnit în analele diplomației.

Situația s-a elucidat, la intervenția hotărâtă a monarhului român, autoritățile poloneze hotărând să îl acrediteze, la 31 mai 1919, pe contele Aleksander Skrzyński, drept trimis extraordinar și ministru plenipotențiar în România.

(Foto: <https://www.muzeulcotroceni.ro/>)

Ca răspuns, la 18 iulie 1919, Regele Ferdinand, semnează Decretul regal de înființare a Legației României la Varșovia, numit fiind în calitate de trimis extraordinar și ministru plenipotențiar Alexandru A. Florescu, diplomat cu experiență în centrala Ministerului Afacerilor Străine dar și în exterior.

Rolul celor doi șefi de misiune a fost covârșitor în stabilirea cadrului de conlucrare dintre cele două țări, ei dovedind capacitatea de a identifica destul de grabnic căile concrete de alianță și colaborare. Vizita la Varșovia a șefului român

DIPLOMAȚI POLONEZI ȘI ROMÂNI, LA BUCUREȘTI ȘI VARȘOVIA, ÎN PERIOADA INTERBELICĂ. ÎNFĂPTUITORII. (I)



al externelor, Take Ionescu, în noiembrie 1919, s-a constituit într-o verigă trainică privind sprijinul pe care cele două țări și popoare avea să și-l asigure reciproc, convenită fiind negocierea și semnarea, la 3 martie 1921, a Convenției de alianță militară dintre cele două state împotriva unui atac bolșevic din est, pe care și-a pus semnătura împreună cu omologul său, prințul A. Sapieha.



Rolul covârșitor jucat de Maria, Regina României, în apropierea româno-polonă

Revenind strict la instrumentarul diplomatic, subliniez rolul jucat în acele începuturi tulburi de Aleksander Skrzyński în postul ce i-a fost încredințat de liderii polonezi, la București, unde a avut acces neîngrădit la toți factorii de decizie români, jucând astfel un rol de liant integrator în politica celor două state și care satisfăcea interesele vitale ale celor două popoare. Telegrammele și rapoartele sale trimise la Varșovia au avut elemente convingătoare pentru întreprinderea de hotărâri și măsuri dintre cele mai oportune la nivel înalt. Meritul lui Al. Skrzyński s-a relevat prin aceea că n-a avut niciodată rezerve în a sublinia rolul amical pe care România l-a avut sau îl poate avea, în continuare, la dezvoltarea raporturilor de prietenie între cele două țări.

Amintesc, în acest context, raportul trimis la 29 martie 1921 de șeful Legației de la București ministrului E. Sapieha, prin care Skrzyński cerea ratificarea grabnică a Convenției militare din 3 martie de către Seimul polonez, subliniind că ajutorul primit de Polonia din partea României este prea puțin cunoscut de societatea poloneză. Iar șeful misiunii simțea obligația, dacă mai era cazul, să îi reamintească liderilor varșovieni, cu toate că abia se uscaseră cerneala de la semnarea importantului document politico-diplomatic, despre sprijinul militar acordat de România în Pocuția, în 1919, urmat de cedarea zonei respective Poloniei. Skrzyński amintește, totodată, de „transferul emigranților polonezi veniți din Rusia (în tranzit prin România), a muniției și armamentului, atunci când Polonia era încercuită de dușmani din toate părțile, respectiv a livărilor de cereale, atât de necesare țării și de patru ori mai ieftine decât grânele americane, încât despre transporturile din acest an premierul Witos mi-a spus că a fost o chestiune de

viață și de moarte etc. etc.”. (Cf. Nicolae Mareș, *Alianța cu România trebuie să existe*, Magazin istoric, oct.1999, p. 54)

Mai amintesc că printre colaboratorii contelui Skrzyński, se remarcă atașatul militar, istoricul de renume din perioada interbelică, care va publica, nu peste mult timp, *Cronica moldo-germană a lui Ștefan cel Mare*, Olgierd Górka; alături de șeful Legației și el a jucat un rol important în strângerea colaborării militare. La fel și apropiatul mareșalului J. Piłsudski, colonelul Wieniawa, viitor ambasador în Italia, propus să intre în 1939 în guvernul polonez din exil al genarealului Sikorski.

În timpul misiunii contelui Aleksander Skrzyński a avut loc prima vizită la Sinaia, în septembrie 1922, a mareșalului Józef Piłsudski. Aceasta va deschide seria celor patru vizite efectuate de liderul polonez în România în perioada interbelică, element nemaiîntâlnit în biografia sa, inclusiv deplasarea la odihnă, timp de șase săptămâni, în care acesta a vizitat aproape toată țara, popasuri asupra cărora ne propunem să ne aplecăm mai atent în viitorul apropiat. Întâlnirea și convorbirile avute de Comandantul polonez cu Regele Ferdinand și alți lideri români, cât și cea dintre ministrul de externe G. Narutowicz cu Take Ionescu, dar mai ales rolul de liant jucat de Regina Maria în stabilirea unui climat de înțelegere și prietenie a fost covârșitor pentru mulți ani din perioadă interbelică.

Se poate spune că activitatea lui Al. Skrzyński la București a fost bine primită de decidenții varșovieni, cunoscut fiind că la încheierea misiunii el va ocupa postul de șef al diplomației poloneze și apoi pe cea de prim-ministru. Un accident nefericit a pus capăt vieții unuia dintre cei mai promițători reprezentanți ai diplomației poloneze, și pe care unii istorici contemporani îl caracterizează a fi: „unul dintre cei mai buni miniștri de externe” (Wacław Jędrzejewicz) sau „stea de primă mărime pe firmamentul diplomatic polonez”. (Piotr Łossowski). Să nu uităm, așadar, că Skrzyński și-a șlefuit instrumentarul diplomatic în România, în contact cu Regina Maria, Take Ionescu, Ionel Brătianu sau Generalul Averescu.

Regretabil că nici istoricii români și nici cei polonezi, chiar și cei care și-au scris doctorate pe tema raporturilor bilaterale româno-polone în perioada interbelică, nici unul din aceștia n-a găsit, timp de șaptezeci de ani, fie și numai câteva cuvinte pentru a sublinia rolul jucat de Maria, Regina României, în apropierea dintre cele două țări, dragostea pe care a nutrit-o față de poporul polonez și cultura poloneză, nu în ultimul rând, față de mareșalul Piłsudski, cât și față de unii militari sau lideri pe care cu greu Regina le putea pronunța sau scrie numele.

O dimineață frumoasă pentru sosirea lui Piłsudski. El a fost primit cu mare onoare. Nando a coborât să-l întâmpine la gară cu patru cai etc. Drossu s-a întrecut pe sine...

Seara, mare dineu de gală cu toate „uniformele noastre de paradă”. Rephuhn a făcut o foarte drăguță decorare a mesei, toate cu gălbenele și frunze de toamnă. Nando a ținut un discurs „bien tourne” și „Pilsucker”, așa cum îl numește Ali, i-a răspuns simplu și frumos. Da, îmi place cu adevărat. El este mai mult un gen „gaulois”, cu mustața mare căzută... Prânzul nostru la Stână a decurs bine, acolo era frumos, dar ar fi putut fi mai cald. Eu am mers cu mașina cu bunul meu Piłsudski, și ne-am simțit mai bine ca oricând, iar el a fost foarte vorbăreț. Noi am ajuns primii și eu l-am dus pe poieni, în timp ce așteptam să ne anunțe masa...Cam pe la 7, Piłsudski și suita lui au venit să își ia rămas bun de la mine, și Nando l-a dus, cu tot onorul, la gară. Toți am avut sentimentul că a fost o întâlnire extrem de cordială și plăcută, totul a decurs bine și cred că latura politică a întregii afaceri a fost și ea satisfăcătoare. Cred că el a găsit că

suntem cu toții mult mai drăguți și că este mult mai ușor să te înțelegi cu noi decât se aștepta. Firește că eu știu să dau la o parte toată morga din recepțiile oficiale. Am fost foarte mișcată că el mi-a dăruit 50 000 lei pentru săracii mei.

Regina Maria a României, Însemnări zilnice, București, vol IV, p.277-279



Conducătorul de Stat al Poloniei a sosit la Sinaia, 14.09.1922

Regele Ferdinand al României și Mareșalul Poloniei, Józef Piłsudski (Foto: <http://polskamea.pl/>)

Pentru a păstra reciprocitate la cele afirmate de regina Maria, amintesc declarațiile făcute de Piłsudski, în intimitate, delegatului guvernului polonez la Constantinopol, Władysław Baranowski, care - la Ploiești - s-a urcat în trenul ce îl ducea în patrie pe mareșal, împreună cu delegația. Diplomatul polonez reliefează că Piłsudski arăta extrem de obosit și aproape bolnav, însă i-a declarat că „Vizita făcută aici (în România), despre care crezi că m-a obosit, a fost pentru mine odihnă curată, îndepărtându-mă de tot ce se întâmplă în țară; cu toate că știți că nu îmi place pompa și protocolul. Aici situația e clară și știu cu ce vin și ce am de făcut. Românii se uită la mine nu doar ca la Șeful statului unui popor prieten, dar văd în Piłsudski un conducător victorios”.

(Va urma)



Castelul Peleș

Ionel FERNIC

• „Zburătorul” compozitor a scris peste 400 șlagăre de muzică ușoară



Ionel Feric aviator (centru, costum alb). Poza conține o dedicație scrisă de Feric pentru Victor Pușcariu, directorul unei fabrici de parașute, care i-a sprijinit debutul.



VALORI ROMÂNEȘTI

George V. GRIGORE
Poate numai cine nu a fost îndrăgostit nu a fredonat cu bucurie melodiile: „Iubesc femeia”, „Adio, doamnă”, „De ce mi-ai spus că mă iubești”, „Cruce albă de mesteacăn”, „La umbra nukului bătrân”, „Scrisoare de dor”, „Minciuna” („Pe boltă când apare luna”), „Romața celei care minte”, „Scrisoare de amor” și multe alte cântece de muzică ușoară sau românețe. Iar toate acestea (peste 400 de melodii) au fost compuse de Ionel Feric, „prinț” al aerului, „zburător” împătimit cu pletele-n vânt...

Ionel Feric a fost un compozitor român de muzică ușoară, dar și aviator (pilot civil) și chiar unul dintre primii parașutiști români. Între alte preocupări ale sale, pe lângă zboruri și salturi cu parașuta, au intrat scrisul (cu proze de mici dimensiuni, dar și textier pentru multe dintre romanțele sale) și munca de gazetar. S-a născut pe 29 mai, în anul 1901, la Târgoviște, ca fiu al inginerului mecanic Teodor Feric. Vărul său, inginerul George Feric, a fost aviator și constructor de avioane, decedând într-un accident de avion la o paradă aviativă din cadrul „Expoziției aviatice de la Chicago” din octombrie 1930. La câteva luni după naștere, din cauza sarcinilor de serviciu ale tatălui său la șantierul naval din Galați, familia Feric s-a mutat în acest oraș. La vârsta de doi ani, Feric și-a pierdut mama. După ce a învățat, conform dorinței răposatei sale mame, la o școală primară luterană din București, s-a întors la Galați, unde a terminat studiile la Liceul „Vasile Alecsandri”. Primele lecții de chitară și pian le-a primit de la profesorul său de muzică de la liceu, compozitorul Theodor Fuchs. Pasionat de muzică, dar și de aparatele de zbor, Ionel Feric a fost îndrumat de părinți să-și continue studiile într-o facultate tehnică. Totuși, acesta a optat pentru Conservatorul din București, unde a intrat la secția de artă dramatică (actorie) cu cea mai mare medie. Deși remarcat de profesorii săi, tânărul nu s-a impus pe specializarea oferită de școală, dar a avut ocazia să joace alături de marii actori ai scenei românești, precum Aristide Demetriade, Ion Manolescu, Mișu Fotino ș.a. O dată încheiate studiile (în anul 1924), Feric a efectuat stagiul militar la Școala de ofițeri în rezervă din Ploiești. Apoi a rămas în acest oraș pentru câțiva ani.

Dacă semnalul talentului său a apărut sub îndrumarea profesorului Fuchs, Feric a compus în ultimul an de liceu balada „Cruce albă de mesteacăn” (1919), prima sa piesă de muzică ușoară. După ce s-a stabilit la Ploiești, simțind nevoia de a compune muzică de succes, dar și totodată pentru a-și verifica posibilitățile, a scris cu vervă numeroase romanțe și tangouri. Primul său tango, compus în 1931, s-a intitulat „Minciuna” (mai cunoscut cu titlul de „Pe boltă când apare luna”, reprezentând primul vers din refren); în fapt, melodia este o adaptare a unei piese franceze, propusă de Nicolae Kirilescu. Versurile în limba franceză au fost înlocuite cu unele noi, scrise de Aurel Felea. „Într-o zi stăteam acasă și exersam la pian. Simțeam oarecare inspirație în acel moment și am luat hârtia și condeiul în mână. După o muncă de o jumătate de oră, am compus „Minciuna”, primul meu tango. Primul meu succes nu m-a îmbătat deloc, căci îmi dădeam seama cât e de ieftin, dar trebuia să trăiesc și m-am pus cu nădejde pe lucru, luptând din răspuțeri să escaladez, cât era cu puțință, zidurile banalității.” - ne spune chiar compozitorul Ionel Feric. În doar câțiva ani, Ionel Feric a devenit autorul a peste patru sute de șlagăre. Multe dintre compozițiile sale s-au bucurat de faimă în epocă și continuă să fie apreciate până în ziua de astăzi. În prezent, se editează anual sau la distanță de câțiva ani, noi compilații de muzică ușoară care includ piese semnate de Feric. Din anul 1927, Feric și-a încercat pentru scurt timp talentul scriitoricesc, publicând un volum de schițe, „Misterele din Mizil” (pe modelul seriilor publicate în foileton, de mare succes în Europa în acea vreme; de exemplu, „Misterele Parisului”). În 1928 a publicat un volum de poezii („Prăști”) și câteva cărți pentru copii. Tot el a fondat revista satirică „Să nu te superi că te-njur”. La începutul anilor treizeci, Feric se mută definitiv în București (cunoscut ca și Micul Paris). A absolvit Școala de pilotaj de la Băneasa în primăvara anului 1935, primind brevetul de zburător (pilot). De atunci figurează în evidențele piloților români de turism și sport și tot atunci se arată interesat de parașutism. Feric execută primul salt cu parașută în cadrul unui miting aviativ la

aeroportul Băneasa. Dar, curând, va trebui să renunțe la parașutism din pricina unui accident la aterizare, în cadrul mitingului aviativ organizat la Ismail, când își fracturează piciorul drept. Este numit directorul Școlii de pilotaj din Cernăuți; va fi medaliat de însuși regele Carol al II-lea cu o distincție importantă, „Virtutea Aeronautică”. „L-am cunoscut într-o zi a anului 1937 pe un aerodrom din București, unde a aterizat cu avionul său pentru o mică revizie. În carlinga din față avea legată în chingi o chitară. Când l-am întrebat ce-i cu chitara acolo, mi-a răspuns că «nu-i chitară, ci este iubita lui, care îl însoțește pretutindeni.» Socotindu-i zisele o mică și nevinovată nebulie, am râs și i-am acceptat ca bun răspunsul, deoarece noi, aviatorii acelor vremuri, aveam fiecare nebuniile noastre. Altfel n-am fi putut zbura cu aripile legate cu sârmă și proptite cu bandaje și atele din scânduri de gard atunci când o întâmplare nefericită făcea să ne ciobim la câte o aterizare forțată de vreun teren necunoscut” își amintește Ioan Crăciun, pilot-aviator în rezervă. Despre senzația provocată de săritura cu parașuta, Ionel Feric mărturisea: „Nu simt niciun fel de rău sau gol la stomac. Sunt perfect conștient, simt cum alunec în aer și aștept deschiderea parașutei. E o senzație de neînchipuit! Nici un zgomot, cât de mic, nu tulbură imensa și maiestuoasă tăcere a oceanului de azur. Ar trebui până unui d'Annunzio ca să poată descrie întreaga frumusețe și poezie a acestei fantastice călătorii pe undele nevăzute ale eterului.” De altfel, nu o dată, Feric descrie în poemele sale condiția precară a artistului, așa cum o face și în „Balada milionului”, citată în lucrarea „Pluviografii”: „Milion cu șase nule și c-un băț în fruntea lor! Numai cât gândesc la tine, fără voie mă-nfior / Cugetând umplut de scârbă și scuipând ca un birjar / Câte hărți neputincioase nu te au în buzunar (...)/ Câți poeți cu plete negre nu suspină, milion / Cerșind dragostea iubitei, cu chitara, sub balcon / Milion, stăpân al lumii și rival cu Dumnezeu / Te urăsc cu-nversunare, fiindcă... nu te am și eu!”.

Îndrăgostit de muzică și zbor, Ionel Feric și-a pierdut viața într-un accident aviativ pe data de 22 iulie 1938, la vârsta de 37 de ani. Fiind pasager al unui zbor pe ruta Varșovia-

București-Salonic (compania poloneză LOT), Feric și-a pierdut viața alături de toți ceilalți pasageri, din cauze necunoscute, avionul prăbușindu-se în pădurea de la Negruleasa, în apropiere de satul Stulpicani, județul Suceava. Venea în București pentru a participa la înmormântarea Reginei Maria. Rămășițele lui Ionel Feric au fost incinerate la Crematoriul bucureștean. La eveniment au participat prieteni și colaboratori din lumea muzicii și aviatori care, fie i-au cântat piesele mai îndrăgite, fie l-au omagiat printr-o demonstrație de zbor deasupra Bucureștiului. „O personalitate care a înrunit prin valențele talentului său multilateral, inspirația poetului, harul cântărețului-interpret al propriilor romanțe și tangouri, curajul și pasiunea zburătorului îndrăzneț, afirmându-se ca pilot și parașutist sportiv, acesta a fost, în câteva cuvinte, Ionel Feric.” Astfel ne spune Soverth în a sa carte „Parașutiștii în luptă”.

Ca un fapt divers, vizitatorii pot admira la Muzeul „Casa Cuza Vodă”, secție a Muzeului de istorie „Paul Păltânea”, exponatul cunoscut ca „Manuscris al compozitorului Ionel Feric” conținând traduceri originale din poetul persan Omar Khayyam. Manuscrisul, datând din anul 1929, reprezintă un cadou pe care Ionel Feric îl face unui prieten de-al său, Petrică Stegărescu. Într-un carnet cartonat, cu filă groasă și rotunjită la colțuri, cu un scris caligrafic, îngrijit, compozitorul traduce 70 de catrene aparținând poetului persan Omar Khayyam (sec.XI), personalitate polivalentă a Persiei medievale. Manuscrisul expus la Muzeul „Casa Cuza Vodă” reprezintă un demers de pionier în domeniul orientalisticii românești și merită menționat printre celelalte realizări ale lui Ionel Feric.

Cu chitara („iubita” sa) în carlinga avionului și cu gândul la un viitor șlagăr de muzică ușoară, a plecat către cer „zburătorul” Feric... „Trubadurul zărilor albastre”... De acolo poate inspira și pe alți compozitori din zilele noastre...

Surse: historia.ro; dosaresecrete.ro; leviathan.ro; galeriaporetrelor.ro; radioresita.ro; arhiva.formula-as.ro; radioromaniacultural.ro; muzicaspoeziaprieteniiausfletuluimeu.blogspot.com;

328859 05
IONEL FERIC
COMPOZITORUL ÎNĂLTĂTIMILOR.
Din amintirile unor interpreți români

3 scrisori despre cîntec și zbor
Medalion Feric
Prima la redacție trei scrisori, două din ele dedicate lui Ionel Feric, cunoscutul compozitor și interpret (și, deopotrivă, fapt mai puțin cunoscut, al și aviator și al parașutistului), care se întrece și se întregesc prin laptele pe care le comunică și prin căldura pe care o degajă. A treia scrisoare (în rîndurile care urmează, cea cu nr. 2) nu-i despre cel omagiat: dacă totuși o publicăm, o facem pentru că ea, în cuvinte puține, se constituie ca un emoționant portret al celui care o scrie: portretul unui om dispus să renunțe la sine în folosul unei idei care îi este scumpă, și care se numește cîntecul și zborul întrunite sub un nume de referință: Ionel Feric.

Iubesc femeia
Femei sunt multe-n lumea asta mare, Frumoase ca seninul înstelat, Găsești plăciri nebune-n fiecare Și-s dăuți ca o lucră de păcat...
De-mi place-o brună cu ochi de jărăț, În focul căreia inima-mi topeșc, Apare-o blondă c-un surâs sălbatic Și nu mai știu pe care s-o iubesc.
Iubesc femeia de dor nebună, Femeia brună cu ochi de foc, Dar și pe-aceea cu ochi verzi ca marea; Imbrățișarea ei mă-mbătă pe loc!
Blondă sau brună îmi e totuna, Deopotrivă le iubesc, Deopotrivă le doresc! Iubesc femeia când e femeie, A vieții cheie Doar prin ea o găsești...
Ionel Feric
(n. 29 mai 1901, Târgoviște - d. 22 iulie 1938, Bucovina) a fost un compozitor român de muzică ușoară, aviator (pilot civil) și unul dintre primii parașutiști români. Între alte preocupări ale sale au intrat scrisul (proze de mici dimensiuni), textier pentru multe dintre romanțele sale) și munca de gazetar.

MANUSCRIS
AL COMPOZITORULUI IONEL FERIC
CONTINÂND TRADUCERI
DIN POETUL PERSAN OMAR KHAYYAM

ASCULTAȚI PE PLĂCI
COLUMBIA
Minunatul disc
CRISTIAN VASILE
DV 1230 Aprinde o țigară, Tango, Ionel Feric DV 1233 Azi călți numai pentru tine, Tango, Ely Roman - Ionel Feric
DV 1231 Seniorita, Tango, Oscar Brock - Ionel Feric DV 1234 Mă-mă și din viața ta, Tango, Ely Roman
DV 1232 O fetiță când iubești, Șerban, Ely Roman DV 1235 Plângi înima mea!, Tango, J. Vasilescu
J. Vasilescu, Constantin - Valdimir d'Andrescu DV 1239 Iubesc femeia, Tango - Romană, I. Miron
Lulu, Lulu vine, Tango, Ely Roman DV 1240 Dă-mă albastră, Valdimir Roman
Ely Roman - G. Ionescu DV 1241 Bianca, Tango, Nello Menassi
Adio Doamnă, Tango, Ionel Feric