



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1055, 11 iulie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Împreună învățăm să avem succes!

Admitere 2023

LICENȚĂ / MASTERAT
Iul - Sep

11 facultăți
36 programe de Licență
23 programe de Masterat

București, Constanța, Brașov, Craiova, Cămpulung

admitere.spiruharet.ro
www.spiruharet.ro

Oferta educațională în paginile 4 și 5

FESTIVITATE DE ABSOLVIRE LA FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ



Pagina 3

Absolvenții 2023 ai calificării profesionale DETECTIV PARTICULAR



Cu emoție, bine pregătiți și cu încredere au pășit în sală pentru a susține examenul final de atestare profesională elevii care, timp de doi ani, au urmat cursurile calificării profesionale *Detectiv particular* la Colegiul Universitar *Spiru Haret* București. În urma unei pregătiri intense și a efortului lor susținut, elevii au făcut dovada cunoștințelor dobândite, competențelor și abilităților care îi vor ajuta să devină adevărați profesioniști în viitoarea lor carieră din domeniul detectivistic. Absolvenții au părăsit sala de examen alături de președinta Asociației Naționale a detectivilor din România, doamna Maria Bumbuș.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

UNIVERSITATEA SPIRU HARET implementează pe parcursul anului 2023 un proiect prin care oferă **GRATUIT** companiilor din regiunile Centru, Nord-Est, Sud – Muntenia, Sud-Est, Sud-Vest Oltenia cursuri online, destinate creșterii nivelului de competențe digitale ale angajaților. Grupul țintă îl constituie societățile din județele Alba, Argeș, Brașov, Călărași, Iași, Ialomița, Mureș, Neamț, Sibiu, Vrancea și Vâlcea.

Pentru înscrieri și informații accesați <https://apic.spiruharet.ro/> sau office@ushprobusiness.ro
Campanie de conștientizare a angajatorilor în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU 860/3/12/142460). Proiect cofinanțat prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020



Implementăm pe parcursul anului 2023 un proiect prin care oferim GRATUIT companiilor din regiunile Centru, Nord-Est, Sud – Muntenia, Sud-Est, Sud-Vest Oltenia cursuri online, destinate creșterii nivelului de competențe digitale ale angajaților.

Grupul țintă îl constituie societățile din județele Alba, Argeș, Brașov, Călărași, Iași, Ialomița, Mureș, Neamț, Sibiu, Vrancea, și Vâlcea.

Participați și tu la cursurile destinate creșterii nivelului de competențe digitale!

CURSURI ORGANIZATE:

- aplicații de tip HRM (Human Resource Management),
- ERP (Enterprise Resource Planning),
- CRM (Customer Relationship Management),
- Contact Center & Workforce Management

Pentru înscrieri și informații accesați <https://apic.spiruharet.ro/> sau office@ushprobusiness.ro

Companie de consultanță și angajatori derolați în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU 860/3/12/142460). Proiect cofinanțat prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

De trei ori mai săraci decât cehii?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Oficiul european de statistică a dat publicității miercuri, 14 iunie 2023, datele privind riscul de sărăcie și excluziune socială în rândul țărilor membre ale Uniunii Europene în anul 2022.

Nu cred că sunteți surprinși că România se află pe ultimul loc în Europa, cu peste 34 la sută dintre români expuși în 2022 riscului de sărăcie și excluziune socială, cea mai mare pondere înregistrată!

Și nu vă surprinde nici faptul că „anul trecut 95,3 milioane de persoane din UE (echivalentul a 21,6% din populație) erau supuse riscului de sărăcie și excluziune socială, adică trăiau într-o gospodărie care se confruntă cu cel puțin una dintre cele trei situații: risc de sărăcie, lipsă de materiale și sociale severe și /sau trăiau într-o gospodărie cu intensitate foarte redusă a muncii.” Aproape identic cu anul 2021! Eurostat precizează că „cifrele au rămas relativ stabile comparativ cu 2021, când 95,4 milioane de persoane din UE (22% din populație) erau supuse riscului de sărăcie și excluziune socială.” La nivelul UE, riscul de sărăcie și excluziune socială era în 2022 mai mare pentru femeii decât pentru bărbați (22,7% comparativ cu 20,4%). De asemenea, peste o cincime (22,4%) din populația UE care trăia într-o gospodărie cu copii minori era în risc de sărăcie și excluziune socială.

În datele privind riscul de sărăcie și excluziune socială în rândul țărilor membre ale Uniunii Europene în anul 2022, după România, pe locul doi și locul trei, se află Bulgaria, 32,2 la sută, Grecia și Spania, ambele cu 26 la sută.

Interesant, cele mai mici ponderi se înregistrează în Cehia (11,8%), Slovenia (13%) și Polonia (16%), țări cu același parcurs istoric de după cel de Al Doilea Război Mondial. Adică și ele s-au confruntat cu „dezastruoasa moștenire” a comunismului. Dar au știut să se organizeze, să muncească în așa fel încât să evite riscul de sărăcie și excluziune socială. Discuția s-ar extinde dacă am privi și la numărul imens al cetățenilor români care nu se află pe teritoriul României, care au plecat în speranța unei vieți mai bune.

Datele Eurostat, deloc mulțumitoare, cred că ar trebui să stea la baza elaborării unui proiect de țară decent, corect din punct de vedere economico-social, ținând seama de schimbarea situației economice a unui sfert din populația României. Pentru că sărăcia vine la pachet cu o sănătate precară, cu lipsa educației. Cu un popor neinstruit și bolnav nu ai cum să construiești o societate pe care, măcar declarativ, cu toții ne-o dorim prosperă, pașnică.

Sigur, pentru bogați sau săraci, e sezonul vacanțelor! Dar, măcar după ce ne vom fi odihnit, sper să trecem la treabă, să construim și să reconstruim. Totuși, și Cehia, și Slovenia, și Polonia, toate au fost, cândva, în „lagărul socialist”.



Wallachia eHub – „evangelist al digitalizării”

Domnul Dragoș Cristian Vlad, președinte al Autorității Pentru Digitalizare a României, a salutat activitățile și prezența la Forumul „Satul Inteligent” (28 iunie - 3 iulie 2023) a centrului de inovare digitală „Wallachia eHub”, declarându-l un „evangelist al digitalizării”, cu un rol esențial pentru transformarea digitală alături de alte EDIH-uri active din România.

► Pagina 3

25 de ani de la absolvire

Prima promoție de absolvenți de Științe Juridice la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța s-a întâlnit, cu multă emoție, pentru a sărbători 25 de ani de la terminarea studiilor. Felicitări!



Calendar BAC 2023, sesiunea de toamnă

- 17-24 iulie 2023: Înscrierea candidaților la a doua sesiune de examen, inclusiv a candidaților care au promovat examenele de corigență;
- 7-8 august 2023: Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A;
- 8 august 2023: Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B;
- 9 august 2023: Evaluarea competențelor digitale – proba D;
- 10-11 august 2023: Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C;
- 16 august 2023: Limba și literatura română – proba E.a) – proba scrisă;

- 17 august 2023: Proba obligatorie a profilului – proba E.c) – proba scrisă;
- 18 august 2023: Proba la alegere a profilului și specializării – proba E.d) – proba scrisă;
- 21 august 2023: Limba și literatura maternă – proba E.b) – proba scrisă;
- 25 august 2023: Afișarea rezultatelor la probele scrise (până la ora 12:00) și depunerea contestațiilor (orele 12:00 – 18:00);
- 26 – 28 august 2023: Rezolvarea contestațiilor;
- 29 august 2023: Afișarea rezultatelor finale.



Consiliul Consultativ SUERD și Danube Forum au marcat Ziua Internațională a Dunării

La data de 29 iunie 2023, „Consiliul Consultativ (CC) al Strategiei UE pentru Regiunea Dunării” (SUERD) și „Danube Forum” au marcat „Ziua Internațională a Dunării”, în prezența domnului consilier Valentin Panait, reprezentantul MAE responsabil pentru Strategie. Cu această ocazie, au fost trecute în revistă o serie de activități în ariile prioritare ale strategiei și a fost adresat îndemnul către societatea civilă de a participa la activitățile grupelor de lucru, pentru a ține pasul cu problematica discutată și pentru a genera proiecte cu finanțare prin fonduri specifice. Astfel, aducem la cunoștință organizarea la Ljubljana în data de 23 octombrie 2023 a evenimentului „10th Danube Participation Day”, eveniment dedicat societății civile, eveniment organizat în marja viitorului Forum anual SUERD. Cei interesați pot accesa pagina oficială a evenimentului: <https://capacitycooperation.danuberegion.eu/events/10th-danube-participation-day/>

În cadrul acestui eveniment au fost scoase în evidență oportunități și perspective ale noului cadru partenerial inovativ în beneficiul redresării, rezilienței și reconstrucției sustenabile a eco-sistemului din zona Bazinului Dunării și al Mării Negre, fiind prezentate proiecte importante din domeniul agriculturii ecologice în zone umede ale Dunării prin activitatea Centrului de inovare „IH Bio Danubius” (proiectele „Agroecology-TRANSECT”, „OrganicTargets4EU”) precum și de transformarea digitală și

tranziția verde (proiect „Digital Danube”). De asemenea, a fost prezentat proiectul „EcoDaLLi” prin care se dorește centralizarea structurilor de guvernare a Dunării în ceea ce privește soluțiile inovatoare pentru refacerea ecologică. În completare, „USH Pro Business” a prezentat proiectul de digitalizare regională „WALLACHIA eHUB – DIGITAL INNOVATION HUB (WEH)”, și sinergiile pe care le va crea cu viitoare coridoare dunărene de centre de transformare digitală.

De asemenea, cu ocazia acestui eveniment organizat de către Secretariatul Executiv al Consiliului Consultativ SUERD și „USH Pro Business”, împreună cu Fundația EUROLINK – Casa Europei și Catedra Internațională Onorifică „Jean Bart” au fost prezentate sinergiile dintre SUERD și redresarea ecosistemului unic al Bazinului Dunăre-Marea Neagră. Evenimentul a fost astfel plasat și sub egida Comisiei Europene – DG MARE, ca o conferință „Ziua Maritimă Europeană În România, 2023”.

Un obiectiv al reuniunii a fost realizarea conștientizării și valorificării sinergiilor necesare între diverse acțiuni strategice. Au fost prezentate materialele de lucru, povești de succes, exemple de bune practici, propuneri de parteneriat între sectorul public, mediul de business și organizațiile profesionale, în genere, ale societății civile.

Au fost, de asemenea, prezentate propuneri privind Foaia de Parcurs în favoarea extinderii, întăririi și valorizării



pe noi baze a cooperării trilaterale Rin – Dunăre – Marea Neagră, inclusiv a orașelor și porturilor prin dezvoltarea rețelei destinațiilor de excelență a ospitalității cultural-turistice, precum și proiecte specifice creșterii albastre și economiei circulare. În încheiere a avut loc o Ceremonie de Decernare a Diplomelor Speciale de Excelență în domeniile social, cultural și economic.

„USH Pro Business, alături de Inter-Bio și alți parteneri, asigură în continuare secretariatului CC SUERD și au creat,

în acest context, o rețea specifică de proiecte și dezbateri, „Danube Forum” care vizează tranziția verde și digitală a macro-regiunii. Cu cât vom avea mai multe proiecte și vom fi activi la nivelul ariilor prioritare, cu atât aportul societății civile la SUERD va fi mai mare”, a declarat Costin Lianu, coordonatorul secretariatului CC SUERD.

USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

Fundația pentru Educație și Vocație

EXERCIȚIU DE ANTREPRENORAT

IDEEA TA POATE FI CĂȘTIGĂTOARE!

La trei ani de la apariția brandului „Plicul Creativ”, alături de partenerul Fundația pentru Educație și Vocație lansăm o provocare copiilor și adolescenților cu vârste între 6 -18 ani, concursul - EXERCIȚIU DE ANTREPRENORAT.

Dacă ai imaginație, determinare și spirit antreprenorial, ai șansa să devii creatorii KIT-ului educațional nr. 3 al brandului românesc „Plicul Creativ”. Echipele sunt formate din elevi de gimnaziu, elevi de liceu sau pot fi echipe mixte - elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal.

Participanții se transformă în adevărați dezvoltatori de produs, ei trebuie să decoreze cutia față – verso (să deseneze, să coloreze, să decupeze și să lipească) și să creeze cele trei activități care se vor regăsi în interior.

Lunile iulie și august sunt dedicate pregătirii, mentoratului, iar anunțarea câștigătorilor se va face pe 29 septembrie când vom afla cum va arăta produsul realizat în exclusivitate de copii.

„Ideea concursului a venit chiar de la fiica mea, care este în clasa a IX-a la „Avenor College” și au avut chiar anul acesta tema la liceu de a crea un produs real, lucrând

EXERCIȚIU de ANTREPRENORAT

– convinge-ne cu ideea ta și fii creatorul KIT-ului educațional nr. 3

Plicul Creativ

într-o echipă de patru colegi. Astfel de proiecte ar trebui să fie la îndemâna tuturor tinerilor; doar prin încercări repetate, explorare și implicare își pot descoperi adevăratele pasiuni și drumul în viață.

Consider că provocarea «Exercițiului de antreprenoriat» de a concepe un produs educațional are ca scop dezvoltarea creativității și a motivației de a se implica într-un proiect practic, cu finalitate, feedback și apreciere din partea adulților.

Prin acest proiect ne dorim să cultivăm semințe care se vor transforma în caractere puternice, să le dezvoltăm tinerilor spiritul antreprenorial, încrederea în ideile lor”, a spus Diana Udrea, cofondator „Plicul Creativ”.

„Plicul Creativ” nr. 3 poate avea orice tematică decid participantii la concurs, au fost sugerate câteva idei: reciclare și protejarea mediului, alimentație sănătoasă, activități sportive, povești îndrăgite.

„Ca Președintă a Fundației pentru Educație și Vocație, sunt deosebit de încântată de parteneriatul cu „Plicul Creativ”. Împreună am identificat nevoia copiilor și adolescenților de a-și pune ideile în practică! Au o voce pe care avem datoria să o ascultăm și suntem alături de ei în a-i sprijini pentru a deveni profesioniști de mâine. Acest concurs este dedicat tinerilor pasionați, inovatori și creativi care doresc să contribuie la dezvoltarea unui instrument educațional captivant și valoros”, a precizat prof. Daniela Vasilescu.

Concursul este adresat elevilor din București, iar începând din luna septembrie această inițiativă se va extinde și către alte județe ale țării.

„Plicul Creativ” este o colecție educațională pentru copii, primele două numere având la bază lumea poveștilor. Este un

pretext creativ prin care cei mici, copii de grădiniță și școală primară, își dezvoltă abilitățile de comunicare, învață să povestească, fac jocuri de rol și își folosesc imaginația.

„Plicul Creativ” nr. 1 – „Ursul păcălit de vulpe” este dedicat iubitorilor de lectură, cei mici își creează propria poveste, decorează semnul de carte, iar cutia se transformă într-o scenă de teatru cu personajele principale, ursul și vulpea.

„Plicul Creativ” nr. 2 – „Punguța cu doi bani” este dedicat iubitorilor de aventură, activitățile fiind cartea cu



personaje, poveste după imagini și jocul „Cucurigu”, atât de îndrăgit de toți copiii.”

Cu ajutorul acestui KIT de activități: CREAM, POVESTIM, ÎNVĂȚĂM, NE JUCĂM, NE IMAGINĂM, DESENĂM, REICLĂM, COLORĂM, LIPIM, NE DISTRĂM.

Toate detaliile de înscriere și calendarul concursului pot fi accesate la: <https://fedev.ro/hai-la-concurs-cu-plicul-creativ/>

Premiile sunt puse la dispoziție de partenerii evenimentului: „BookLand”, „Destiny Park”, „Masion des Crepes”, „MP Kids Academy”.

Partener media „Clubantreprenor.ro”.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia Națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Festivitate de absolvire la Facultatea de Medicină Veterinară

Festivitatea de absolvire de la Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea Spiru Haret a fost o ocazie specială de a sărbători realizările și eforturile incredibile ale acestor tineri care și-au dedicat timpul și energia pentru a-și urma pasiunea în domeniul medicinei veterinare timp de 6 ani pe perioada studenției. În anii de studii au avut parte de o pregătire riguroasă și de experiențe practice valoroase, sub îndrumarea unei echipe academice de excepție.

Absolvenții Facultății de Medicină Veterinară au rostit cu emoție, încredere și mândrie *Jurământul Medicului Veterinar*.



Jurământul Medicului Veterinar



Jur să-mi exercit profesiunea cu competență și responsabilitate, în mod demn, cu probitate și devotament, acționând în toate împrejurările printr-o conduită exemplară, în spiritul normelor Codului de deontologie medical-veterinară și al respectării legilor țării.

Voi folosi toate cunoștințele mele profesionale și științifice pentru promovarea și apărarea sănătății animalelor, protecția sănătății omului și a condițiilor ecologice.

Jur să apăr, cu toate puterile mele, onoarea, prestigiul și nobilele tradiții ale profesiei de medic veterinar!



A fost un moment încărcat de bucurie, în care familiile, prietenii și cadrele didactice le-au fost alături pentru a le oferi sprijinul și încurajarea cuvenite.

„Felicitați, dragi absolvenți! Iată că au luat sfârșit minunații ani de studenție, iar în fața voastră se vor deschide zeci de uși. Ați învățat de la profesorii voștri atât de multe lucruri, esențiale pentru reușita în profesie, dar și în viață! Ați învățat că numai studiul și munca vă pot asigura succesul. Vă dorim o carieră împlinită! Suntem mândri de voi și suntem convingeți că veți continua să vă străduiți pentru excelență în profesia voastră!”

Facultatea de Științe Economice Câmpulung Seminar didactic

De ce îmi este util Masterul?

Lect.univ.dr. Daliana Tascovici
Conf.univ.dr. Cristina Năftănăilă

Având în vedere necesitatea observată la nivelul Universității și facultății noastre, cât și recomandările instituțiilor abilitate – în speță ARACIS, de a intensifica activitățile de consiliere a studenților prin seminarii didactice sau activități individuale în vederea continuării studiilor la masterat, membrii Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră de la Facultatea de Științe Economice Câmpulung au organizat un Seminar didactic, în data de 23.06.2023, în sala Master, cu tema *De ce îmi este util Masterul?*

Au participat în special studenții de anul III de la specializarea *Contabilitate și Informatică de Gestiune, IF*, studenți din anii I și II și toate cadrele didactice ale Facultății de Științe Economice Câmpulung.

Întâlnirea a fost anunțată din timp prin mijloacele media prin care comunică facultatea cu studenții, și anume: platforma de e-learning Blackboard, site-ul facultății, paginile de socializare ale facultății, grupuri de comunicare cu studenții.

Tema a cuprins următoarele puncte:

- Evidențierea importanței continuării studiilor de licență cu cele de master, prin bagajul în plus de cunoștințe și abilități, prin dezvoltarea spiritului de cercetare, de avansare, atât în studiile teoretice, cât și practice, și bază pentru studenții care vor să își facă studiile doctorale

- Oportunități oferite de studiile de master, considerând că uneori un master asigură unui absolvent oportunitatea de a se reprofila, de a se axa pe un nou domeniu de activitate sau de a-și orienta pregătirea spre o zonă de nișă a domeniului în care a studiat, zonă prea puțin explorată în timpul facultății. Cu cât programul de master ales este mai calitativ, cu atât experiența și informațiile acumulate în timpul acestuia devin resurse viabile pentru cei care își doresc cu adevărat să câștige teren într-o funcție profesională mai înaltă.

- Sesiune de întrebări din partea participanților.

Studenții au apreciat inițiativa și au fost încântați de informațiile primite, precum și de atmosfera în care s-a desfășurat activitatea.



• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

WE HUB
for digital transformation

Wallachia eHub – „evangelist al digitalizării”

Domnul Dragoș Cristian Vlad, președinte al Autorității Pentru Digitalizare a României, a salutat activitățile și prezența la Forumul „Satul Inteligent” (28 iunie-3 iulie 2023) a centrului de inovare digitală „Wallachia eHub”, declarându-l un „evangelist al digitalizării”, cu un rol esențial pentru transformarea digitală alături de alte EDIH-uri active din România. Dănsul și-a exprimat speranța că aceste centre vor accelera procesele de acest gen din țară, reducând decalajele față de alte țări mai avansate. A pus accentul și pe aportul nostru pentru programe de creștere a competențelor digitale, reutilizarea unor seturi de date, îmbunătățirea lor, serviciile de tip one-stop-shop, mecanisme de cloud, aplicarea și reglementarea inteligenței artificiale.

De asemenea, domnul ministru a sugerat că la edițiile viitoare să ne axăm pe soluții concrete în agricultură și dezvoltare rurală (aplicarea tehnologiilor digitale pentru trasabilitatea și dezvoltarea practicilor agroecologice).

În cadrul evenimentului, „Wallachia eHub” a fost prezentă activ la forum prin coordonatorul proiectului, conf. univ. dr. Costin Lianu, director general „USH Pro Business”, împreună cu alți membri, precum clusterul „Danube Engineering Hub”, „Smart Alliance” și „InterBio”, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, firmele de tehnologie „Heveco”, „Integrisoft” și „Beia”. Au fost prezentate serviciile centrului și

primele sale activități dedicate firmelor, autorităților locale și comunităților de fermieri. Au fost mai multe intervenții ale membrilor consorțiului privind diverse soluții digitale din domeniile GIS și interoperabilitate („Heveco” și „Integrisoft”), utilizarea dronelor și a tehnologiilor duale în agricultură („JH Bio Danubius”, „Bio Concept Valea Prahovei”, „Inter-Bio”), soluții test before invest („Danube Engineering Hub”). Soluțiile au atras atenția autorităților locale și au permis înregistrarea de noi beneficiari ai serviciilor centrului pe site ul www.wallachiaehub.ro, secțiunea „Apel de selecție”.

„Wallachia eHub este profund dedicat tranziției îngemănate, verzi și digitale, și nu este pentru prima dată când participăm la acest forum. Am fost onorați de aprecierile adresate centrului de către președintele ADR și putem spune că implicarea noastră în dezvoltarea rurală este consistentă. Reprezentanții autorităților locale, dar și experți prezenți online au apreciat folosirea sinergiilor pe care „USH Pro Business” le face cu proiecte dedicate mediului rural și agriculturii în cercetarea europeană în „Horizon Europe”, Clusterul 6 Schimbări climatice prin proiectele „Transect” și OT4EU, unde se urmărește dezvoltarea unor comunități de practică agro-ecologică în România”, a subliniat dl. Costin Lianu, coordonatorul proiectului WeH.

Email: weh@spiruharet.ro
Web site: <https://wallachiaehub.ro/>



ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

DE CE SĂ TE ÎNSCRII LA FACULTATE? CE ÎNVEȚI? PENTRU CE?

LICENȚĂ

» MANAGEMENT

• Programul de studii de licență **Management** urmărește formarea de specialiști care să dobândească o serie de cunoștințe și competențe de specialitate specifice profesiei. În acest sens absolvenții vor putea: identifica, analiza și gestiona elementele care definesc mediul intern și extern al organizației prin diagnosticare și analiză SWOT; elabora și implementa strategii și politici ale organizației; elabora și implementa sistemul managerial și subsistemele sale (alocare și realocare de resurse și activități); identifica, selecta și utiliza modalitățile de previzionare, organizare, coordonare, antrenare și control-evaluare; fundamenta, adopta și implementa decizii pentru organizații de mică complexitate (în ansamblu sau pe o componentă); utiliza baze de date, informații și

cunoștințe în aplicarea metodelor, tehnicilor și procedurilor manageriale.

• **Oportunități de carieră.** Programul de studii **Management** asigură absolvenților săi posibilitatea de a profesa ca: *Consultant în management, Manager proiect, Manager marketing, Manager în domeniul siguranței alimentare, Manager în activități de turism, Manager general, Manager financiar, Manager farmaciei, Manager de proiect în parteneriat public-privat, Manager de întreprindere socială, Manager de inovare, Manager bancar, Manager aprovizionare, Manager al sistemelor de management al riscului, Manager al sistemelor de management de mediu, Manager al sistemelor de management al calității, Manager al organizației culturale, Manager achiziții etc.*

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE BRAȘOV

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

» CONTABILITATE ȘI INFORMATICĂ DE GESTIUNE

• Programul de studii de licență **Contabilitate și informatică de gestiune** urmărește formarea unei gândiri economice și manageriale asupra fenomenelor și proceselor practicii economice, din firme și instituții publice, naționale și comunitare, și corelarea acestora cu mediul socio-economic exterior firmei; organizarea și ținerea contabilității; organizarea și exercitarea sarcinilor specifice controlului și auditului intern; elaborarea și analiza rapoartelor financiare; întocmirea, prezentarea și analiza situațiilor financiare consolidate; contabilitatea operațiunilor de fuziune, divizare, lichidare, grupări și achiziții de întreprinderi; organizarea și exploatarea sistemelor informatice de gestiune; întocmirea și prezentarea declarațiilor fiscale; elaborarea analizelor financiar-contabile pe diferite trepte ierarhice ale procesului decizional vizând obiective majore cum sunt: maximizarea profitului, managementul strategic, raportul cost-beneficiu,

proiecte industriale și investiționale, studii de fezabilitate și fezabilitate, audit și control financiar-contabil, implementarea de standarde naționale și internaționale de contabilitate și fundamentarea financiar-contabilă a deciziilor de externalizare a unor compartimente și servicii (outsourcing) de la agentul economic.

• **Oportunități de carieră.** Absolvenții programului de studii **Contabilitate și informatică de gestiune** pot profesa în calitate de: *Consilier / expert / inspector / referent / economist în gestiunea economică, Analist, Referent de specialitate financiar-contabilitate, Contabil, Contabil bugetar, Auditor intern, Controlor financiar, Administrator financiar, Contabil financiar-bancar, Consilier financiar-bancar, Revizor contabil, Cenzor, Controlor de gestiune, Consultant bugetar, Inspector economist, Ofițer bancar etc.*

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

» DREPT

• Programul de studii de licență **Drept** pregătește studenții pentru utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor din domeniul juridic, aplicarea tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului juridic, aplicarea legislației românești, a legislației europene și internaționale, interpretarea, corelarea și compararea instituțiilor juridice din dreptul național, dreptul european și dreptul altor state, aplicarea cunoștințelor necesare în culegerea datelor și informațiilor referitoare la o problemă de drept concretă, utilizarea legislației în vigoare în analiza situațiilor juridice, în încadrarea și în soluționarea lor corectă din punct de vedere juridic, realizarea sarcinilor profesionale în mod

eficient și responsabil, utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.

• **Oportunități de carieră.** Programul de studii universitare de licență **Drept** pregătește specialiști în domeniul juridic, care au posibilitatea să profeseze ca *Magistrați (Judecători sau Procurori), Avocați, Notari, Executori judecătorești, Cercetători, Cadre didactice, Auxiliari ai instanțelor de judecată (Grefieri, Arhivari etc.)*. De asemenea, licențiații în drept pot ocupa posturi de *Consilieri juridici, Referenți, Coordonatori de programe și alte funcții care solicită cunoștințe juridice.*

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE BRAȘOV

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

» ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ

• Programul de studii de licență **Administrație publică** urmărește formarea și dezvoltarea studenților în toate domeniile activității administrative, precum și la nivelul administrației publice locale și centrale, pentru a deprinde toate cunoștințele necesare gestionării actului de guvernare în instituții europene, agenții publice, locale sau în instituții private.

• **Oportunități de carieră.** Programul de studii **Administrație publică** pregătește specialiști în

domeniul administrației publice centrale și locale, care au posibilitatea de a profesa ca: *Manager proiect, Consilier administrație publică, Expert administrație publică, Consilier armonizare legislativă, Expert armonizare legislativă, Inspector de specialitate în administrația publică, Referent de specialitate în administrația publică, Consultant în administrație publică, Agent de dezvoltare, Reglementator sau Administrator public.*

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

▶ FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

▶ Documente. STUDII DE LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

• **Copie a cărții de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• Copie a certificatului de naștere;

• Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

C) ALTE DOCUMENTE:

• **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie);

• 3 fotografii 3/4;

• Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

• Fișă – chestionar pentru admitere

▶ Documente. STUDII DE MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

• **Diploma de licență** (*în original*) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;

• **Foia matricolă/ suplimentul la diplomă** sau **situația școlară** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **Diploma de bacalaureat** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

• **Copie a cărții de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• Copie a certificatului de naștere;

• Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

C) ALTE DOCUMENTE

• Curriculum Vitae;

• **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie);

• 3 fotografii 3/4;

• Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

• Fișă de înscriere pentru admitere

Colegiul Universitar Spiru Haret

▶ Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

• Dosar plic

• **Formular de preînscrisoare** (opțional)

• **Cerere de înscriere** (tip);

• **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);

• Copie xerox **CI/BI**;

• Copie xerox **Certificat de naștere**;

• Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);

• **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;

• **Două fotografii tip** 3/4;

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

BUCUREȘTI

•Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
(Apărătorii Patriei)
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

» MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii

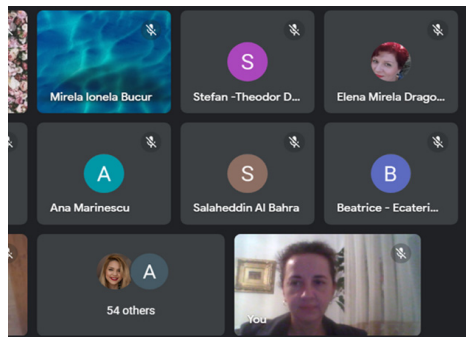


•Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Medicină veterinară



•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane



•Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



•Facultatea de Inginerie și Informatică

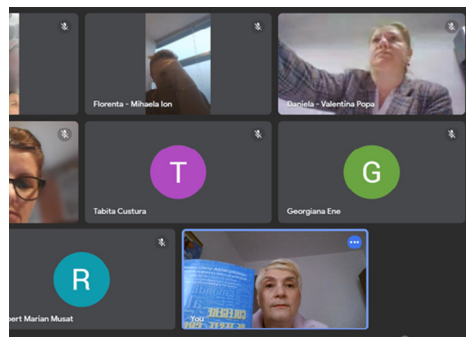
Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85;
021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Informatică

» MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice



•Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

» MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri

BRAȘOV

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

CÂMPULUNG

•Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

» MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor

CONSTANȚA

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90;
021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenariat
- Contabilitate, expertiză și audit

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



CRAIOVA

•Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană

Colegiul Universitar Spiru Haret

Admitere 2023

BUCUREȘTI

Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
Calificare profesională:
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

2. SERVICII
Calificare profesională:
DETECTIV PARTICULAR

CRAIOVA

Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
Calificare profesională:
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

2. SERVICII
Calificare profesională:
DETECTIV PARTICULAR

Candidații care se vor înscrie online în perioada februarie - iunie și își vor confirma locul până la 31 iulie, NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

pană la
30 iunie
PREÎNSCRIERI
ONLINE

Construim
împreună
cariera ta!

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro



BUCUREȘTI – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,
telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA – Strada Vasile Conta nr. 4,
telefon: 0251.414.122

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- Detectiv particular – IF



VITRALII

VITRALII

Egotism portocaliu

Mi-am făcut prostul obicei de a mai lucra și acasă, seara, când ajung sfârșit și în sfârșit să mă așez comod într-un fotoliu. Asta pentru că pe drumul spre casă mă confrunt cu imagini, atitudini și întâmplări care merită, în opinia mea, să fie aduse în atenția cititorilor, ca lecții de viață sau ca avertisment. Așa s-a întâmplat și deunăzi, doar că lucrurile nu au mers așa cum îmi închipuisem. Deschid laptopul, care mă salută cu un bâzâit stins, familiar, și încerc să-mi verific e-mailul. Mesajul sclipește răutăcios pe ecran: „nu există conexiune la internet”. Un scurt istoric: acum o săptămână am primit un telefon de la Orange, cunoscutul operator de varii servicii de comunicații și televiziune. Aflu că tot ceea ce înseamnă conexiune prin cablu de cupru urmează să fie desființat, serviciile de internet sau telefonie fixă trecând în sistem GSM, drept pentru care voi primi, gratuit, un modem nou-nouț. M-am bucurat sincer, uite, digitalizarea ajunge și în mediul rural, mi-am spus, fără să mă gândesc la o vorbă veche: *Dacă ceva merge bine, trebuie desființat*. Primesc noul modem prin curier. Îl duc acasă, îl desfac și mă apuc să-l instalez conform instrucțiunilor. După vreo două ore de trudă, timp în care mi s-a spus de mai multe ori „introduceți parola de pe verso device” (pe verso device fiind patru parole diferite), reușesc să-l fac să clipească prietenos din becuri. Numai că, după mai multe tentative, constat cu stupeoare că nu pot accesa nimic, întrucât conexiunea se întrerupe din două în două minute. Sun la Orange. După treizeci și cinci de minute de așteptare, renunț, mai bine le trimit un e-mail. Le scriu că semnalul este slab, „device-ul” nu funcționează, și doresc să rămân pe vechiul sistem de internet prin cablu. În două ore primesc răspuns: „Menționăm că localitatea dumneavoastră face parte din proiectul de retragere tehnologie cupru, care presupune **eficientizarea rețelei** prin înlocuirea cu tehnologia GSM, **mult mai performantă**. Nu este posibilă revenirea la vechea tehnologie. Pentru rezilierea serviciului internet GSM vă rugăm să ne contactați la...”. Deci, eficientizarea printr-o tehnologie mult mai performantă presupune servicii mai proaste, dacă vrei, dacă nu, n-ai decât să te duci învărtindu-te.

Am sunat la deranjamente. Echipa sosită la fața locului a fost de o fermecătoare sinceritate: „Cum să meargă, domne, dacă semnalul abia dacă are o liniuță!”. Bun, zic, și ce e de făcut? „Puneți modemul vechi, pe cablu”. Îl pun. Merge brici. Adică a mers, fiindcă, reiau, deunăzi, am constatat că o altă echipă Orange a tăiat toate cablurile din comună, lăsându-ne pe toți, inclusiv primăria, poliția, dispensarul, fără internet și telefon fix. Modemurile primite gratuit de toată lumea nu funcționează, deci suntem ruși de restul lumii. Sun din nou la Orange și aștept aproape treizeci de minute până intru în legătură cu un operator. Domnișoara (care nu era robot, dar părea a fi) îmi răspunde cu seninătate: „Păi dumneavoastră nici nu aveți abonament de internet, la noi figurați fără, ce reclamați, de fapt?” Încerc să rămân calm, îi explic că sunt unul dintre abonații preluați „cu forța” de la Telekom și că am abonament de peste paisprezece ani. „Nu, n-ați avut și nu aveți”, zice. O rog să verifice și aștept, calm, răspunsul sosit după cinci minute de așteptare. „Ați avut, într-adevăr, dar acum nu mai aveți abonament, fiindcă s-a tăiat cablul”. Fără să fim anunțați? Mi se răspunde că site-ul companiei trebuie consultat periodic pentru că dacă aș fi făcut-o, aș fi știut. Mă opresc aici.

Nu m-am gândit niciodată să delimitez prin culori diferitele etape sau grade ale egotismului manifest. Pe de altă parte, am considerat întotdeauna portocaliul o culoare veselă, optimistă, vie și dătătoare de speranță. M-am înșelat. Nu e prima și, probabil, nici ultima oară. Va trebui să fiu mai precaut, trăind în lumea asta care se digitalizează accelerat prin „tehnologii mai performante” cu grad înalt de „eficientizare”. Comunicarea între oameni vii va rămâne un vis de demult. Te adaptezi sau pieri înghițit de mediocritatea unei lumi de roboți portocalii sau de alte culori. O însingurare colorată, un mediu egotist și rece, populat de automate vii cu mâna pe taste, căști pe urechi și ochii lipiți de ecran.

Dragoș CIOCĂZAN



Surse: cursdeguvernare.ro; ziarulmirea.ro; politia.org.ro; unibv.ro; denews.ro; contributors.ro; historia.ro

Codex Aureus – scris cu cerneală de aur acum 1200 de ani – a intrat pe Lista patrimoniului Mondial UNESCO

Aflat într-o colecție din România, respectiv, la *Biblioteca Batthyaneum* din Alba Iulia, *Codex Aureus*, cel mai cunoscut și important manuscris medieval occidental anluminat a intrat din acest an pe Lista patrimoniului Mondial UNESCO. „*Suntem foarte bucuroși să vă spunem că astăzi, 18 mai, cel mai cunoscut și important manuscris medieval aflat în România, în prezent la filiala noastră din Alba Iulia, Biblioteca Batthyaneum, a fost înscris pe lista UNESCO și face astfel parte din fondul Memoria lumii*”, au transmis reprezentanții Bibliotecii Naționale a României.

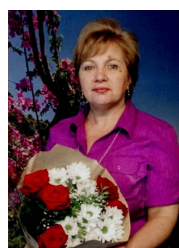
Cunoscut generic sub denumirea de *Codex Aureus*, fiind scris cu cerneală de aur, manuscrisul vechi de peste 1.200 de ani figurează de-a lungul timpului în inventar sub cinci-șase denumiri diferite, de unde și speculația că nu ar fi fost clasat. Pentru a vă dovedi existența acestuia în fondul de carte al României, manuscrisul poate fi răsfoit în format digital, pe site-ul Bibliotecii Naționale. Cel numit „*Codex Aureus*” sau „*Evangheliarul de la Lorch*” este doar jumătatea unui tetraevangheliar latin scris pe pergament, realizat la comanda lui Carol cel Mare, probabil la „*Schola Palatina din Aachen*”, în anul 810. Manuscrisul scris integral cu cerneală de aur este celebru și prin calitatea excepțională a ornamentării: 202 pagini decorate cu frize policrome, 12 pagini de canoane biblice ilustrate, 3 tablouri în plină pagină, dintre care două reprezentând portretele evangheliștilor Matei și Marcu, un frontispiciu miniat și alte două pagini cu scriere ornamentală, după cum aflăm din prezentarea făcută pe site-ul Bibliotecii Naționale a României. De ce se poate vedea doar jumătate din manuscris?

Pentru că cealaltă jumătate din original se află la Vatican. Nu se știe când și cum manuscrisul carolingian a fost desfăcut în două. Cealaltă jumătate, „*Evangheliile după Luca și Ioan*”, se află la Vatican. Tot la Roma se găsește una dintre coperti, cea de-a doua fiind la un muzeu din Londra. La mijlocul secolului al XVIII-lea, prima parte a manuscrisului aparținea bibliotecii arhiepiscopului Vienei, Christoforo Migazzi, de unde prin achiziție, în 1782, devine proprietatea episcopului Batthyany și ajunge astfel la Alba Iulia. Manuscrisul se află depozitat în Tezaur, o încăpere blindată, fiind păstrat în condiții speciale și verificat periodic din punctul de vedere al conservării sale. De-a lungul timpului au fost vehiculate diverse informații în spațiul public în legătură cu *Codex Aureus*, și anume, că acesta nu s-ar mai afla în țară sau că în timpul regimului comunist ar fi fost folosit ca garanție pentru un împrumut de 10 miliarde de dolari. Reprezentantii bibliotecii au demontat, în urmă cu câțiva ani, toate aceste mituri. Alături de *Codex*, la Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia se află cea mai valoroasă colecție de manuscrise medievale occidentale de pe teritoriul României, dar și cea mai mare colecție de incunabile. Fiecare pagină din sumarul acestor cărți este deosebit de valoroasă, având în vedere întregul proces de ortografiere și copiere, dar și materialele necesare unui asemenea laborios proces.

Cartea, ca modalitate practică de transmitere a învățăturilor, istoriei și artelor, a adus un plus de accesibilitate la tezaurul de cunoștințe a întregii omeniri și la evoluția acesteia.

George V. GRIGORE

Invitații în lumea artelor plastice



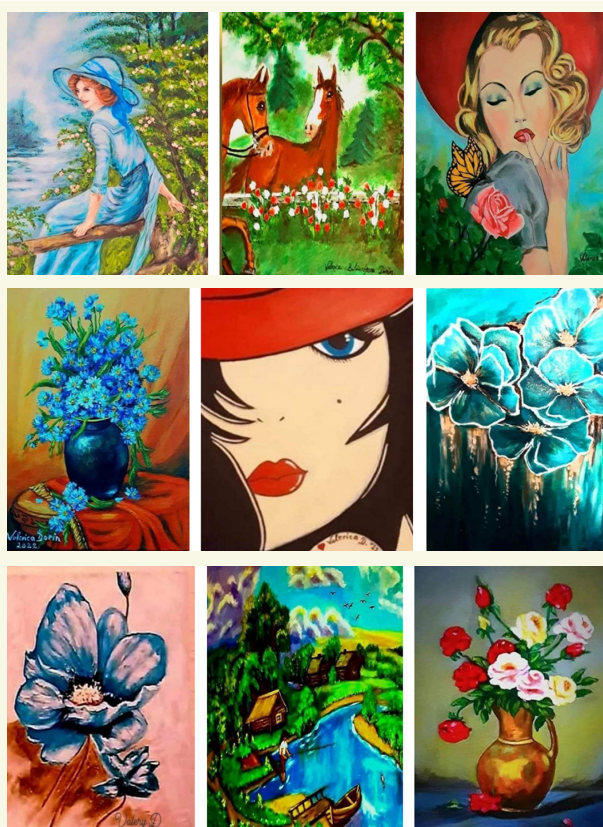
Valerica DORIN
face tablouri superbe
cu care ne uimește.

Urmează să vă aduc în centrul atenției o frumoasă doamnă. O să mă întrebați, care este motivul pentru această alegere? Ei bine, aflați că pictează superb. Pe mine m-a cucerit definitiv cu tablourile ei. De dragul artei este fondatoarea grupului cu numele *Acrylfarbe art creativ Valery – grup internațional*. Prin acest grup frumos, invitata noastră de azi încurajează artiștii, iar cele mai valoroase prezențe sunt răsplătite cu diplome de onoare. Îi adresăm felicitări calde pentru toată munca sa în acest sens.

Vă rog să vă prezentați.

Mă numesc Valerica Dorin, născută la 11-06-1970 în Negrești, județul Vaslui. Căsătorită, doi copii, studii, Liceul Industrial cu profil mecanic Negrești; m-am calificat în industria ușoară la Alba Iulia. Aici am profesat, după care m-am reîntors în județul Vaslui, de dorul părinților pot spune... Încă de micuță mi-a plăcut mult să pictez, să cos, să cânt, să recit poezii. Dragostea pentru lucru mi-a fost insuflată de mama mea care țesea cântând. Vorbesc la trecut, dureros, era o femeie blândă, lucra tricotaj și eu, de asemenea, lucru cu lână. Toate muncile de la țară le făcea cântând.

Să revin la povestea mea. Pictam în pauză lucrările colegilor de clasă. O temă interesantă a fost să pictam o gospodărie țărănească. Lucrările tuturor au fost calificate de nota 9 și 10, iar eu am luat un scaunel, nota 4. De atunci mă așez pe scaun în fața șevaletului, locul preferat de relaxare.



O altă temă interesantă care mi-a rămas în minte a fost concursul pe școală cu tema PACE. Am fost aleasă să reprezint clasa. Mi-a plăcut să fac un lucru diferit, intuitiv, desenul meu a luat o altă formă, în locul porumbelului

cu ram de măsline în cioc. Am pictat pe marele voievod Mihai Viteazul... Evident, m-am pregătit și la istorie. Deși surpriza nu a fost binevenită, panoul colii clasei nu a fost reprezentat. Diriginta a păstrat lucrarea cu voievodul. Lucrarea este și acum la panoul de onoare. Am știut dintotdeauna că menirea mea a fost să fiu pictoriță sau cântăreață, dar există un mare dar... Am făcut un curs de artă și aici m-am documentat de pe tutoriale spaniole. Am locuit timp 14 ani în Spania (după moartea mamei, m-am stabilit în Spania cu familia). Actualmente locuiesc în Germania cu soțul și fiul mic. Îmi doresc să mă reîntorc pe plaiurile natale. Parcă văd și astăzi pomii înfloririi „ca o mireasă”. Mulțumesc, sper să nu fi plictisit cu atâtea detalii, nesemnificative pentru dumneavoastră. Da, pe viitor îmi doresc expoziție de artă! Sunt deschisă la nou.

Nu, nu ne-ați plictisit. Mai mult, a fost foarte interesant ce ați povestit. Vă felicităm din inimă pentru realizările dumneavoastră...

Vreau să mai spun ceva... Actualmente lucrez într-un restaurant italian în Germania. În concluzie îmi doresc mult mai mult timp liber pentru creație, pictură. Pictura pot să spun că este darul prețios primit de la Dumnezeu.

Sigur, aveți cu ce să vă mândriți.

Concluzia? Am cunoscut un pictor de mare valoare. Îi dorim să fie prezentă în cât mai multe expoziții, așa încât un număr mare de oameni să poată admira lucrările sale care cuceresc imediat pe amatorii de artă de pe toate meridianele și paralelele globului. La final, îi dorim multe realizări, sănătate pentru frumoasa sa familie. Am primit mai multe tablouri de valoare mare făcute de doamna Valerica Dorin. Sperăm ca în perioada următoare, la un alt dialog, să vă putem arăta și a doua parte a lucrărilor sale superbe, fascinante. Până atunci, numai bine și frumos tuturor. Și nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

O SUTĂ DE ANI DE LA VIZITA CUPLULUI REGAL ÎN POLONIA (IV)

Cracovia

- un oraș mult mai exuberant

☞ Vechea capitală a Poloniei a întâmpinat cuplul regal cu o mare cordialitate, dar „pe o ploaie susținută, fără șanse de oprire”, ceea ce a făcut imposibilă „marea recepție populară” - punct din program pe care Regina îl va regreta. La gară, înalții oaspeți au fost așteptați de o caleașcă cu patru cai albi și țărani surugii „îmbrăcați în pitorești mantii albastre, cu multe panglici la pălăriile lor cu pene de până”. Toate acestea nu se putea să nu o impresioneze pe Regină. În ciuda faptului că, din cauza ploii caleașca, în care s-a suit și voievodul ținutului, a fost închisă, nu putea să nu observe Regina că „oamenii din Cracovia erau mult mai exuberanți și-și manifestau bucuria în diferite moduri: „acoperindu-ne cu flori foarte frumoase, dar teribil de ude”. Delegația a fost condusă la: „veche fortăreață cu porți duble, din mijlocul orașului” (Barbakan N.M.), fiind primită de consiliul municipal, „potrivit unui vechi obicei”. De reținut aprecierile pertinente pe care Regina le face despre vechea Biserica Mariană (Marienkirche) pe care a vizitat-o: „monument magnific plin de comori pe care, din nefericire, l-am vizitat mult prea rapid”. Și, totuși, din pana ei au ieșit câteva aprecieri demne de a fi reținute de cele mai pretențioase ghiduri turistice, mai ales de cele redactate în românește, cu privire la arta marelui artist Wit Stwos, reprezentat de seamă al goticului polonez. N-avea de unde să știe atunci Regina Maria că Veit Stos /numele în limba germană/, de a cărei operă s-a îndrăgostit, ar fi originar, probabil, cum s-a demonstrat în anii '60 ai secolului trecut din localitatea hunedoreană - Hărău - și nu din Cracovia, că urmașii lui au creat opere prestigioase pe teritoriul românesc. (Vezi Heinz Stănescu, *Wit Stwos*, Meridiane Editura Meridiane, 1960) Iată descrierea, antologică am putea spune, pe care a lăsat-o posterității Regina, poate una dintre cele mai succinte și convingătoare despre acest lăcaș unic. „Aspectul general al bisericii este în stil gotic, iar plafonul este pictat în albastru, plin de imagini, și înainte de a ajunge la marelui altar, un extraordinar crucifix atârnat din acel plafon și pare a fi paznicul tăcut al sanctuarului. Acest crucifix este din lemn pictat și efectul este fantastic. Deși în cea mai mare parte domină goticul, mai sunt, în diferite colțuri ale bisericii, și stiluri mai vechi și mai noi. În spatele altarului, sunt patru magnifice vitralii în culori superbe. Altarul, făcut de Veit Stoss, este înalt și superb sculptat, reprezentând, cred, moartea Fecioarei. Întreaga biserică este dedicată Fecioarei. Sunt niște superbe picturi clasice, un altar lateral minunat, în marmură și bronz, pură renaștere. Am avut cu noi un pasionat profesor în vârstă /probabil Eisteicher/, care era tobă de cunoștințe, dar n-am putut să exploatez acest lucru, pentru că tot timpul am fost zorită de ceilalți. Aș fi vrut să am timp, să fac liniștită turul locului și să exploatez fiecare colțisor, dar ei fixaseră programul, supraîncărcat, pe care noi trebuia să îl urmăm întocmai”. (Idem, *op. cit.* p. 257.)

☞ Wawelul, de pe colina stâncoasă, edificiul în care se află înmormântați: Jan Sobieski, Tadeusz Kościuszko, Józef Poniatowski și Adam Mickiewicz, unde au fost încoronați și se odihnesc mulți din regii Poloniei, „este un loc plin de comori, iar unele din aceste morminte sunt superbe. Între cele două părți ale bisericii, care este în stil gotic și a fost sfințită la 1359, se află un altar apărut de un ciborium (baldachin în basilicile creștine), care protejează sarcofagul de argint cizelat al Sf. Stanisław, patronul sfânt al Poloniei, care, fiind episcop al Cracoviei, a fost ucis în fața marelui altar de către regele Bolesław, în 1079, o repetare a întâmplării lui Thomas Becket. Este acolo și o minunată capelă laterală în întregime sculptată în piatră cenușie cu mai multe morminte în marmură roșie și cu figuri minunate, sculptate în cel mai pur stil renascentist italian. În partea opusă, se găsește un mormânt modern, dar splendid al reginei Hedwige (Jadwiga) în marmură albă, cred.

☞ Ea odihnește cu toate însemnele regalității, cu coroana pe cap, drapată într-o lungă mantie, cu ambele mâini splendid sculptate, ridicate și împreunate într-un semn de rugăciune. De jur împrejurul sarcofagului se află și un șir de vulturi, heraldici. Deși este singurul monument modern între atâtea altele vechi, el are frumusețea lui perfectă. Mai este și un alt mormânt modern, cu o superbă figură în bronz al unuia dintre regii pe care i-am admirat mai mult. Desigur că cei care au construit aceste două morminte moderne au făcut-o într-o armonie perfectă cu trecutul”. (Idem, *op. cit.* p. 257.) Reținem și descrierea succintă a sacristiei, care se poate mândri cu: „o bogată colecție de odoare bisericești, cruci minunate, icoane sfinte, racle cu moaște, veșminte vechi, goblenuri, broderii superbe, între altele o mică și prețioasă cască bizantină din aur și argint, și o jumătate dintr-un covor unic turcesc, luat de la Constantinopol, de vreun rege ca pradă de război. Nu pot scrie tot ceea ce am văzut, rămâne fotografiat în mintea mea, ca să pot pune pe hârtie, în amănunt, nefiind în stare să absorb totul”. (Idem, *op. cit.* p. 258.)

☞ Revenind la Palatul regal din Wawel, acesta este asemuit „cu o imensă și frumoasă clădire medievală, începută în secolul al XIII-lea și mărită succesiv de Cazimir cel Mare și de Sigismund I, Jagiello, și care până în 1610 a fost reședința regilor Poloniei. A suferit foarte mult din cauza incendiilor și dezastrilor și, începând cu 1846, a fost folosită ca spital militar și cazarmă. (austriacă - N.M.). Acum este totuși liber și este restaurat cu grijă și gust, deși lent,

din pricina lipsei de fonduri. La subsol se află o completă capelă bizantină, goală dar neatinsă și încă poate fi foarte interesantă. Am fost duși, de asemenea, să vedem una dintre cele mai frumoase colecții existente de goblenuri, imense și splendide, din care aproape o duzină reprezintă întreaga istorie a creației și potopul, opere de artă minunate, toate lucrate cu fir de aur”. (Idem, *op. cit.* p. 258) Regina crede că aceste capodopere datau din timpul stăpânirii ruse. /De data aceasta s-a înșelat - N.M./ Goblenurile menționate au fost vremelnice însușite de ruși. Acesta au împodobit palate rusești, însă Pilsudski a vegheat ca după pacea de la Riga din 1921 să fie retrocedate Poloniei, la fel și aurul pe care îl luase țării de la polonezi. Șeful Legației române la Varșovia, Alexandru G. Florescu aflase cu ceva timp în urmă, de la ministrul de externe, Prințul Sapiieha că „acel aur s-ar fi putut să fie românesc”. Ar fi avut ce discuta cu gazdele poloneze despre prețioasele sale bijuterii care se mai aflau la Kremlin. Revenind la goblenuri (arrasuri) acestea au fost comandate de Sigismund cel Bătrân din Țările de Jos în secolul al XVI-lea. O minune, consideră regina, „este că ele sunt complete și nedeteriorate. Se pare că nu au fost niciodată folosite, ci ținute numai rulate, din cauza valorii lor inestimabile”. Aceste inestimabile opere ale artei universale aveau să fie salvate de la distrugere, încă o dată, în 1939, datorită sprijinului, griji și ajutorului acordate de autoritățile românești. Ele au fost transportate din Polonia, direct în România, cu 60 de camioane, împreună cu multe din obiectele remarcate de Regină în sacristie, în septembrie 1939. La începutul anului 1940 au fost transportate în Occident și apoi în Canada, de unde s-au înapoiat la Wawel, abia în anul 1960.

☞ Regretă mult Regina că este nevoită să se despartă de marile capodopere de la Wawel, în program figurând vizita de la salina Wieliczka: „foarte mare și frumoasă”. Comparând-o cu cea de la Slănic Prahova, ultima i se pare a fi „mult mai impresionantă”, deoarece aceasta pare a fi: „o extraordinară catedrală, care nu este susținută de nici un fel de coloane, și din interiorul căreia poți privi în jos și-ți poți vedea pe oamenii care lucrează”.

☞ La recepția oferită de autorități, Regina Maria a remarcat cum „toate mărimile din zonă s-au strâns să ne onoreze”. La masă, cu un profesor în vârstă, om de lume /probabil renumitul istoric de artă - Eistraicher - cum am mai spus/, n-a fost subiect pe care să nu îl fi discutat, Regina fiind dornică să afle cât mai multe: „în franceză, fie în germană”.

Ținutul Łancutului sau despre paradis

☞ A doua zi dimineața s-a ajuns cu trenul la Łancut, care i s-a părut a fi „paradisul” „Ploaia se oprise și, deși era umezeală, am putut merge cu caleștile deschise la palatul de reședință. Și ce calești! Și ce cai! Și ce terenuri! Și ce casă! Singurul cuvânt este *magnific*. Toate superlativalele pot fi folosite fără nici o exagerare”. (Ibidem p. 258)

☞ Cred că nici un cap încoronat, care trăise în Anglia și în Malta, care cunoscuse îndeaproape patrimoniul cultural german, austriac, francez și rus, cu tot ce exista în aceste țări mai de preț, nu s-a exprimat cu atâta entuziasm despre palatul din Łancut și împrejurimile sale. Pentru monografiile care se vor scrie despre aceste locuri să consemnăm impresiile unei Regine nepereche în receptarea frumosului și a culturii în accepțiunea ei largă.

☞ „Nu pot începe să descriu totul - regal este cuvântul, și este întreținut așa cum numai în Anglia am văzut, parcul, casa, grădina, grajdurile, servitorii, masa, serele, totul tip-top, iar casa este un adevărat muzeu cu lucruri prețioase și, în același timp, este și o grădină de flori, și are tot confortul modern, și lux până la cel mai mărunț detaliu - o adevărată bucurie pentru ochi, nas, percepția tuturor simțurilor este totală și absolut satisfăcută. A fost aproape exagerat de perfect, de fapt aveai sentimentul că te afli într-un vis deosebit de plăcut, care nu poate să dureze, și totuși nu a dispărut la deșteptarea noastră. A doua zi dimineața el era încă acolo, în perfecțiunea lui absolută”. (Idem, p. 259) Mai adaugă, că florile au fost cele care ar fi făcut: „să o înnebunească atât de mult”.

☞ „Sumedenie de hortensii roz, imense, erau în toate pervazele ferestrelor, de la toate coridoarele, precum și uriașe mănunchiuri de nemțșori înalți, albaștri ca cerul, minunați trandafiri și garoafe. Am mers în jurul lor ca să mă umplu de mulțumirea de a fi într-un cadru perfect, adesea visat, de frumusețe și gust absolut, fără cusur, totul ținut în așa desăvârșită stare care a fost creată de-a lungul timpului de multe generații. Felul de lucruri care sunt pe cale de dispariție, dar care sunt atât de minunate pentru cei cu gusturi și cu simțuri rafinate. Nivelul era atât de ridicat și totuși îți dădeai seama că nu se făcuse nici un efort special, ci că (acesta) era standardul obișnuit”. (idem, *op. cit.* pp. 260-261.) Cu siguranță multe din cele văzute aici la Łancut a transferat regina în palatele ei din România, la Cotroceni, la Sinaia. (Cf. Narcis Dorin Ion, *Comorile Peleşului*, Editura Magic Print, Onești 2022.) Bran și mai ales la Balcic. Și dineul de la Łancut a fost „culmea perfecțiunii”. „Încăperea, florile, serviciul, argintăria, porțelanurile, cristalurile, mâncarea, vinul, iluminatul - de asemenea societatea - pentru că, firește, acesta este locul de întâlnire al celor mai desăvârșite și mai nobile persoane”.

☞ „Duca și Brătianu, la fel și domniile noastre au fost foarte impresionați, niciunul din ei nu mai văzuseră până atunci ceva asemănător, chiar și la Curte, poate doar la Curtea britanică, dar mulți dintre ei nu fuseseră acolo. În același timp, a fost o întrunire veselă, aproape informală, cu nimic altceva decât oameni plăcuți”. (Idem, *op. cit.* pp. 262-263.) A doua zi, bucuria Reginei a constat în faptul că le-a putut arăta gazdelor „ce poate face (ea) dintr-un cal”.



Nicolae MAREȘ

☞ Iată un pasaj al convorbirilor reginei cu cei care au însoțit-o la partida veselă de călărie. Aceasta, în drum spre Palat, între galopuri. Nu i-a scăpat Reginei „dorința acestora/ a polonezilor/ spre monarhie, care, declară ei, este împărțită și de țărani. Acest lucru le-a prilejuit, firește, o bună ocazie ca să-mi spună lucruri plăcute, că eram cea de care aveau nevoie, că România ar trebui să mă dea lor cu împrumut pentru un timp etc. Am repetat ceea ce îmi spusese deja Majestatea Sa, că Vitos, actualul premier este țaran, că el admite un rege cu condiția ca acesta să-i aducă o regină ca mine. Ei au început atunci să mă întrebe, cu toată seriozitatea, dacă noi n-am vrea să le dăm lor pe Nicky, atunci când țara lor ar fi pregătită pentru monarhie. Ei voiau o alianță mai strânsă cu România, și mai ales, un copil de-al meu”. Am râs și n-am zis nimic”. Au fost și alte propuneri că, eventual, Ileana ar putea fi regină (Skrzynski a fost acesta) sau - și mai bine -, unul din fiii lui Alfonso, infante de Spania, căsătorit cu sora ei mai mică, care era și catolic.” (Idem, *op. cit.* p. 263.)

☞ Aici, la Łancut, în vara anului 1923, în timpul vizitei cuplului regal al României în Polonia, s-a născut ideea, apoi planul, pe care cu siguranță regina l-a discutat cu prietenul ei Pilsudski și amândoi au ținut-o în cel mai mare secret. Într-o eventuală ecuație a plasat Mareșul pe una din fiicele sale; asta în 1928 - când Ferdinand murise - sau și mai concret în 1931, când starea sănătății lui Pilsudski, se șubrezea văzând cu ochii. Cert este că și-a luat rolul de *socru* în serios în august 1931, invitându-l pe Prințul Nicolae la Varșovia, unde va fi primit ca un rege. Revenirea lui Carol al II-lea în țară, după exilul autoimpus, raporturile lui condamnabile cu Regina vor deveni principala piedică în realizarea proiectului matrimonial. Aducând și Spania în ecuație, nu știm doar dacă gazdele i-au spus Mariei că în secolul al XVI-lea, Polonia a avut-o pe tron alături de Zygmunt Stary pe Regina Bona, italiancă de origine (*Bona Dei gratia regina Poloniae, magna dux Lithuaniae, Barique princeps Rossani, Russiae, Prussiae, Masoviae etc. domina*), care a intrat în conștiința polonezilor cu un neîntrecut Mecena al Renașterii, cu ale cărei opere de bun gust Wawelul s-a mândrit și se mândrește, inclusiv cu goblenurile pe care înaltul oaspete le admirase. Se remarcă în paginile de mai sus bucuria Reginei Maria satisfacția de a fi petrecut momente de veritabilă desfătare în compania vechilor familii nobiliare poloneze: Potocki, Radziwiłł, Poniatowski, Lubomirski, Przeździecki, Branicki sau Sapiieha (un urmaș a celui din urmă a semnat, la 3 martie 1921, împreună cu Take Ionescu *Convenția militară româno-polonă*). Nu îi scapă Reginei faptul că Brătianu și Duca, „în ciuda ideilor lor democratice avansate, pluteau într-un fel de beatitudine și încântare pentru tot”. Vizita la Łancut fost și pentru ei: „o pauză în urta existență din prezent, un fel de oază în „es war einmal”, încât aceștia „nu au putut rezista farmecului și atracției imense”. După ce a văzut și s-a fotografiat cu caii, admirându-i cu mare pricepere, la fel și grajdurile „impecabile” constată că: aici „se aflau cele mai frumoase trăsurile, cu zecile, și majoritatea din lemn în culoare matur, lustruit, ca Rolls Royce-ul meu. Acestea arată teribil de elegant și sunt întreținute ireproșabil”. Aflăm că proprietarul moșiei de la Florica s-a interesat de „latura economică a marelui domeniu”.

☞ „Brătianu a fost, în general, atât de satisfăcut de călătoria noastră, încât și-a încălcat principiile și mi-a făcut un compliment, ceea ce este un lucru rar la el. În general, el este mai curând gata să blameze și este zgârcit cu laudele. De data aceasta, a găsit totuși prilejul să-mi spună că am fost <sans reproche>. Sunt propriile lui cuvinte”. (Idem, p. 265)

☞ Se vede că i-a căzut la inimă aprecierea făcută de primul ministru al țării, mai ales că n-a uitat, cum în tinerete, avându-l alături pe bătrânul șef al Curții Kalinderu (Ioan Lazăr Kalinderu, principal confident, timp de treizeci de ani al regelui Carol I, în calitate de administrator al domeniilor coroanei și timp și trei ani - președinte al Academiei Române.), acesta nu se sfia în a o dojeni în ceea ce ea făcea, iar acestuia nu-i plăcea. Cu cele mai bune impresii, cu compartimentul plin de flori frumoase, însoțită de persoanele atașate pe lângă delegația a ajuns la Lemberg, despărțindu-se de Polonia și de polonezi „în mijlocul ovațiilor, muzicii și al mulțimii entuziaste care venise să ne conducă.”

Ca și în alte vizite pe care Regina Maria a României le-a efectuat în străinătate, în tinerete, în postura de Prințesă sau ca al doilea Cap Încoronat al țării, la Varșovia, la Cracovia sau Łancut, în vechea, în nobila Polonie renăscută, pentru care nutrea o stimă, nu putem să nu remarcăm dorința ei de a ridica demn România pe harta lumii. Și a făcut aceasta cum doar Miron Costin a făcut-o în scrierile sale, în limba polonă așternute pe hârtie, intrate în istoria literaturii medievale poloneze. Cultura ei aleasă și bunul simț înăscut au ajutat-o să facă o „figura fără de reproș” și aici pe Vistula, la fel cum o făcuse în Rusia, în Germania, în Franța, Anglia sau America. Totul cu dibăcie și finețe de neîntrecut.

Ferestre în istorie Excentricități domnești

Domnitorul „galionagiu” Nicolae Mavrogheni a poleit cu aur coarnele cerbilor de la trăsura sa

Când la Cotroceni era Președinte Traian Băsescu, îmi întrebam amicii ce altă țară ar fi votat sau ar fi acceptat la conducere un marinar, pentru că marinarul este stăpân peste o țară de ape (o țară „mișcătoare”: o mare, un ocean etc.) și modul lui de gândire este legat de acest univers acvatic, când romanțat, când aventuros. Răspunsul l-am aflat mai târziu, iar surpriza a fost mare. Țara era Muntenia (Țara Românească), iar domnitorul marinar era Nicolae Mavrogheni. Ce coincidență! Este adevărat că acesta nu a fost votat de popor, ci a fost numit „pe pile” de Imperiul Otoman.

Nicolae Mavrogheni s-a născut în 1735, pe insula Paros, insulă din arhipelagul Cicladelor din Marea Egee, aparținând de Imperiul Otoman, și a fost pentru un timp domnitor fanariot în Țara Românească. Domnia sa a început la 6 aprilie 1786 și a durat până în septembrie 1790. Mavrogheni a ajuns domn cu ajutorul lui Gazi Hasan Pașa, comandantul flotei otomane al cărei dragoman era. Numirea acestui „galiongiu” (galion = corabie mare, galeră) n-a fost deloc bine văzută, nici de boieri, nici de norod, și de aici un șir întreg de pamflete, piese de teatru sau versuri menite a ridicula politica și măsurile acestuia. Pe 30 septembrie 1790 a fost spânzurat/decapitat din ordinul lui Hassan Pașa pentru insubordonarea față de Imperiul Otoman, la Biala, Ruse, Bulgaria.

Personaj interesant, Mavrogheni fusese mult timp corsar în Mediterana estică. Spre bătrânețe ajunsese marinar pe un galion turcesc și probabil așa l-a cunoscut pe Cezayirli Gazi Hasan Pașa, căpitan otoman, devenit apoi amiralul flotei turcești și mai apoi Mare Vizir. Cu o astfel de relație suspusă, în 1786 acest „galionagiu”, cum era poreclit de ceilalți fanarioți, obține tronul Munteniei. Venirea la tron a lui Mavrogheni, care nu era nici boier pământean, nici fanariot, a nemulțumit pe toată lumea, și pe români și pe greci, care de îndată ce a ajuns domn au și început să-l sape la cei ce-l numiseră, la turci. În istoria acestei provincii românești, Vodă Mavrogheni va intra și va rămâne prin câteva fapte demne de a fi consemnate. Prima ar fi că, îngrozit de criminalitatea din țară și de lipsa de siguranță a supușilor săi, va lua măsuri drastice de pedepsire a tâlharilor, hoților și criminalilor, precum și a complicităților din rândul autorităților. Va trage în țepă paznicii cărora le scăpau prinșii din escortă și va beciui în public pe cei care nu vor cerceta temeinic orice hoție. În mai puțin de un an criminalitatea dâmbovițeană dispăru, în așa fel încât Vodă dădu dispoziție ca toți locuitorii să doarmă cu ușile casei neînchise, orice pagubă produsă de hoți fiind despăgubită din punga domnitorului. Travestit în fel și chip, Vodă Mavrogheni umbla noaptea prin capitală, încercând ușile de la case și vigilența paznicilor agiei. Avea chiar obiceiul de a se deghiza în călugăr pribeag și de a verifica modul cum preoții țin slujbele și cum îi ajută pe cei sărmani. Mai scriu unii că cerceta piețele și iarmaroacele pentru a vedea cum autoritățile stăpesc speculanții și hoții. În al doilea rând, Mavrogheni a confiscat averile negustorilor și boierilor care nu puteau dovedi că le au de cinci generații. Confiscarea, deși făcută în folos propriu, a fost foarte apreciată de popor, care a văzut în el un al doilea Țepeș Vodă. Bogăția lui Mavrogheni deveni proverbială în Europa, mai ales după ce acesta a început să colinde Bucureștiul într-o trăsură trasă de doi cerbi care aveau coarnele poleite cu aur. Cum orice drum de la palatul domnitorului prin târgul Bucureștiului era o aventură din cauza gropilor și a noroaielelor, Mavrogheni a pus să se podească cu lemn ulițele principale și să se acopere cu paie cele mai dospice. Domnitorul ctitorise „afară la câmp, la marginea Bucureștiului”, dincolo de capul Podului Mogoșoaiei (actuala Calea Victoriei), un complex de clădiri care urmau să înconjoare palatul de vară al domnitorului. Acest complex era alcătuit, în principal, din trei clădiri: „chioscul” domnesc cu „odăile” aferente, biserica mănăstirii „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni și chiliile călugărilor, respectiv, „visteria apelor”, adică un rezervor în care se strângea apa captată pe olane care alimenta apoi o cișmea pentru uzul casei domnești, o alta pentru uzul „împrejușilor mahalagii” și o fântână țâșnitoare. La acestea se adăugau trei mori de vânt, un nou obor „unde să vină locuitorii cu cele ce au de vânzare”, precum și o grădină din care mai târziu se va dezvolta parcul Kiseleff. Ansamblul „mavroghenesc” a dat numele cartierului cunoscut ca „mahalaua Cișmeaua lui Mavrogheni”, așa cum apare în *Catagrafia* de la 1810 și în alte documente din secolul al XIX-lea. Încă din vremea domniei lui Nicolae Mavrogheni, pe lângă mănăstire a funcționat o tipografie unde s-au tipărit lucrări emblematic pentru cultura națională, o școală, precum și un spital numit „Filantropia” (al iubirii de oameni), care păstrează până astăzi același nume. Opera edilitară a domnitorului Nicolae Mavrogheni a avut un caracter efemer. Dintre toate așezămintele mavroghenești, singura care a păstrat amintirea și numele ctitorului său este Biserica. Lăcașul de cult a fost construit în cursul anului 1787, primind, încă de la întemeiere, hramul „Izvorul Tămăduirii”, la fel ca și



Alaiul lui Nicolae Mavrogheni,
cu trăsura trasă de cerbi cu coarnele poleite cu aur.



Nicolae Mavrogheni la sfat domnesc



Biserica Mavrogheni (interior)



Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni (str. Monetăriei nr. 4)

Surse: wikipedia.org; historia.ro; galeriaportretelor.ro; istorie-pe-scurt.ro; biografii.famouswhy.ro; bisericamavroghenii.ro; academia.edu;

cișmeaua care fusese și ea pusă sub ocrotirea „Născătoarei de Dumnezeu și pururi Fecioarei Marii”. Domnitorul Nicolae Mavrogheni a închinat această biserică Mănăstirii Ecatontapiliani („cea cu 100 de portaluri”) din insula sa natală, Paros, ctitorie a Sfintei împărătese Elena, mama Sf. Împărat Constantin cel Mare. În Hrisovul domnitorului întâlnim acest îndemn adresat urmașilor: „Deci pohtim și pe cei după vremi frații domni ce-i va milui Dumnezeu cu domniia aceștii creștinești țări să binevoiască a adăoga, a spori și a ocroti acestea ca unele ce s-au găsit făcute, săvârșite și puse în faptă și orânduiala lor. Și după cum noi ne-am trudit și le-am făcut acestea din nou, așa și frăția lor, cu drag să păzescă cele ce găsescu făcute, spre a să urma și a sta în starea lor, fiind dă folosul obștii, ca să fim împreună împărtașiți la pomenire după cuvântul sfintii evanghelii care zice: „Și pă cel dintâi miluiește și pă cel din urmă tămăduiește”. Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni a suferit de-a lungul timpului mai multe stricăciuni cauzate de cutremure, incendii sau războaie, care au impus ample lucrări de refacere și consolidare, mergând uneori până la modificarea arhitecturii inițiale. Astăzi, doar catapeteasma, piesă unică, atât ca valoare arhitecturală, cât și ca stil artistic, mai amintește de lăcașul de odinioară, construit în stil baroc.

Un rol important a avut Mavrogheni în crearea unei forțe militare valahe de 10.000 de oameni, cu care în timpul războiului ruso-turc a făcut mai multe incursiuni în teritoriile de la granița cu Transilvania, fie ripostând unor atacuri austriece, fie în semn de represalii asupra cetăților săsești. În ce privește politica sa, Mavrogheni a fost constant de partea turcilor în cel de-al doilea război ruso-turc, dar ca orice creștin a simpatizat cu ideea unei alianțe cu austriei și cu rușii. Cum acest lucru nu s-a împlinit și domnitorul va pierde o bătălie importantă cu austriei la Calafat, considerată de cel care-i urmăsea la comandă Marelui Vizir și protectorului său Hasan Pașa, ca fiind de fapt trădare, Mavrogheni va fi „scurtat de cap” în 1790.

Lui Mavrogheni i se mai pune pe seamă o întâmplare parcă copiată din viața împăratului Caligula. În lăcomia lui după bani, Mavrogheni „făcea” boieri pe bandă rulantă. Cine venea cu mai multe pungi de galbeni, primea o dregătorie mai importantă, așa că pe lângă boierii de viță veche și grecii fanarioți, mai apăruseră o serie de boieri înobilizați contra-cost. Cum nemulțumirea vechii boierimi și a clientelei fanariote era mare, până la urmă a ajuns la urechile lui Vodă cărcotelile lor, așa că acesta s-a hotărât să le dea o lecție. A adunat divanul și i-a scos în curtea palatului pe toți, apoi a poruncit să i se aducă calul. Și luând caftanul de catifea de pe spatele unui boier, îl puse pe cal și răzând strigă către boieri: „Iată boieri că l-am numit spătar!” Și apoi, câte zile a mai avut la tronul Munteniei, Mavrogheni sili pe toți boierii să-și scoată cealmauă și să-l salute pe „Spătarul Murgu”. Și în ceea ce privește activitatea religioasă, Mavrogheni a făcut schimbări majore – îmbrăcat în „haine popesci”, alături cu rasă și potcap călugăresc, se plimba și lua la rând bisericile bucareștene pentru a vedea cum se țin slujbele și „pe ce vreme seversesc slujba” preoții. Astfel, a observat că unii dintre ei nici măcar nu le mai țineau, fapt care l-a mâniat și l-a determinat să dea ordin ca toate slujbele să fie ținute indiferent dacă bisericile sunt goale sau nu. A fost un domn care voia să simtă „pulsul poporului” pe care încerca să îl păstreze mulțumit, mai ales în contextul în care își atrăsese deja antipatiile boierilor și oamenilor cu influență. Astfel, „pentru a-și da seama de starea reală de lucruri, Mavrogheni făcea adesea, travestit, inspecții: cerceta prăvăliile, bisericile, uneori și curțile dregătorilor”.

Un portret extrem de critic îi va face lui Nicolae Mavrogheni scriitorul Alexandru Vlahuță în capitolul „Sub fanarioți” din cartea „Din trecutul nostrum”: „Neculai Mavrogheni ar da foc țării pentru-o zi mai mult de domnie. El înșeală pe turci, jurându-se că ține oaste multă care se bate vitejește pentru ei: și oastea aceasta e o adunătură de tâlhari, tocmită pe jaf, în fruntea căreia el însuși merge de pradă casele boierilor și sfintele lăcașuri. În toamna anului 1787, pe când erau turcii în război cu nemții și cu rușii, acest Mavrogheni sparge zidurile Mănăstirii Cozia, o jefuiește și scrie la Constantinopol că, după o luptă crâncenă, biruind pe nemți, le-a luat în sfârșit o puternică cetate-a lor, care se cheamă Cozia. - Cozia lui Mircea!”

Nici fanariot, nici otoman, grecul Nicolae Mavrogheni a fost domnitorul „marinar” ce a condus Țara Românească o vreme. El a făcut lucruri bune și rele, dar și-a trăit și excentricitățile „la maxim”. Poate că ideea de a avea o trăsură trasă de cerbi i-a venit dintr-o copilărie nefericită și fără Moș Crăciun. Dar el a făcut drumuri (a pavat cu lemn bulevardele și ulițele), a adus apă la cișmele, a ridicat o biserică, a extirpat pentru un timp hoții (fiind numit de popor cel de al doilea Țepeș), a întărit forțele armate și a încercat să fie pașnic. Dar „piratul” din el a dat pedepse înfricoșătoare, a atacat preoți și mănăstiri, a condus „după vrerea sa”, nu a ascultat de Imperiu și asta l-a costat într-un final capul.