

# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național  
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1053, 27 iunie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Facultatea de Științe Economice din Câmpulung Festivitatea de absolvire - promoția 2023



În data de 23 iunie 2023, la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung s-a desfășurat Festivitatea de absolvire a studenților și masteranzilor - promoția 2023, într-un cadru festiv și emoționant. După intonarea imnului *Gaudeamus Igitur*, conf.univ.dr. Robert Dragomir, i-a acordat cuvântul doamnei decan, conf.univ.dr. Laurenția Avram, care a spus, printre altele: „Aș dori să fiți conștienți că obținerea unei diplome într-o instituție de învățământ superior precum Universitatea *Spiru Haret* trebuie să fie o mândrie!” În continuare au vorbit toate cadrele didactice titulare din facultate.

La festivitatea de absolvire au participat doi invitați din partea CECCAR, filiala Argeș: președinte Daniel Matei și director executiv Filofteia Valentina Drăgușinoiu. Astfel, a fost prezentată absolvenților oportunitatea de a deveni profesionist contabil, în contextul în care Universitatea

*Spiru Haret* are un protocol de colaborare încheiat cu această instituție.

A urmat momentul emoționant al predării cheii, simbol al continuității învățământului superior, unui reprezentant al studenților din anul II.

Pentru programul de studii de licență *Contabilitate și Informatică de Gestione*, catalogul a fost strigat pentru ultima dată de către îndrumătorul de an, conf.univ.dr. Robert Dragomir, iar pentru programul de studii de master *Contabilitate și Managementul Afacerilor*, catalogul a fost strigat de către conf.univ.dr. Viorina Bragă.

Studenții și masteranzii promoției 2023, care au luat cuvântul, au mulțumit cadrelor didactice pentru susținerea acordată pe parcursul anilor de studii, adresând cuvinte de încurajare pentru colegii lor.

## Studenții și masteranzii Universității *Spiru Haret* vor avea acces la prelegeri ale unor renumiți profesori din Europa!

În urma Protocolului semnat joi 15 iunie 2023 de către prof.univ.dr. Maria Andronie, prorector cu activitatea de cercetare a Universității *Spiru Haret*, cu prof.univ.dr. Stefano Amodio, rectorul Institutului TESEO din Italia, se deschide o nouă fereastră spre Europa pentru viitorii haretși. În baza acestui Protocol, studenții și masteranzii Universității *Spiru Haret* vor avea acces la prelegerile unor profesori renumiți din Europa.

Este începutul unei etape în care studenții și masteranzii din România nu trebuie să mai parcurgă drumul către alte centre universitare din Europa pentru a dobândi cunoștințe. Prin intermediul tehnologiei de ultimă generație și a înțelegerilor dintre universități, vor putea să urmărească prelegeri ale unor profesori din Europa chiar aici, în România. De acest avantaj vor beneficia studenții Universității *Spiru Haret* începând cu anul universitar 2023-2024.

Protocolul semnat cu Institutul TESEO din Italia reprezintă proiectul pilot al acestei mari deschideri a Universității *Spiru Haret*. Vor urma documente similare și cu alte universități din Europa. Suntem convinși că în acest mod obiectivul asumat

### Avem nevoie de succes. Ei ni-l oferă!

•Echipa României a avut cel mai bun rezultat din concurs la Olimpiada de Fizică a Uniunii Europene, care a avut loc la Hanovra, în Germania.



Foto: Ministerul Educației

Olimpiada de Fizică a Uniunii Europene a avut loc în perioada 16-20 iunie 2023. Felicitări!

• **Vlad-Ștefan OROS**, clasa a XII-a, Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Timișoara, **Medalie de aur / LOCUL I ABSOLUT**, cel mai bun rezultat din concurs, premiu special pentru „**cea mai bună lucrare la proba teoretică**”  
• **Andrei-Darius DRAGOMIR**, clasa a XI-a, Liceul Internațional de Informatică, București, **Medalie de aur/locul II**, premiu special pentru „**cea mai bună lucrare experimentală**”  
• **Alexandru MOMOIU**, clasa a XI-a, Liceul Internațional de Informatică, București, **Medalie de aur/locul III**  
• **Răzvan-Gabriel MARCU**, clasa a XII-a, Liceul Internațional de Informatică, București, **Medalie de argint**  
• **Mihnea BUȚIURCĂ**, clasa a XII-a, Liceul Internațional de Informatică, București, **Medalie de argint**  
Lotul României a fost însoțit de profesor dr. Delia-Constanța Davidescu de la Liceul Internațional de Informatică din București, iar observator a fost conf.univ.dr. Sebastian-Dumitru Popescu de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

## Mai sunt doar câteva zile pentru PREÎNSCRIERI ONLINE în anul universitar 2023-2024 la Universitatea *Spiru Haret*!

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

**Preinscrieri Online 2023**  
Feb - Iun  
Licență / Masterat

- Științe Economice
- Științe Juridice
- Științe Administrative
- Informatică
- Psihologie
- Pedagogie
- Medicină Veterinară
- Educație fizică și sportivă

**admitere.spiruharet.ro**  
www.spiruharet.ro  
spiru\_haret

Campania de preinscrieri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară **până pe 30 iunie 2023.**

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- programe de Licență
- programe de Masterat

De ce să te preinscrii online?

După ce te înscrii online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023,

**NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 250 de lei!**

Accesează: [www.admitere.spiruharet.ro](http://www.admitere.spiruharet.ro), completează chestionarul de preinscriere online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea *Spiru Haret*!

► Amănunte în pag. 4-5

## Examene

Mioara VERGU-IORDACHE

Când scriu, a început examenul de Bacalaureat 2023, la care s-au înscris peste 130.500 de absolvenți, dintre care 16.000 din promoțiile anterioare, conform Ministerului Educației. Rezultă că peste 32.500 de tineri - 20% dintre elevii care erau în clasa a XII-a/a XIII-a la începutul acestui an - nu s-au înscris la Bacalaureat. Este un procent îngrijorător. De ce? Am înțeles că se va face o anchetă...

Peste zi, în Comisia Parlamentară se va discuta interzicerea cumulului pensie-salariu în sistemul public și, în plen, Parlamentul va vota actul normativ referitor la pensiile speciale ale parlamentarilor. Tot examene!

În acest caz, se va face o estimare, nu o anchetă, pentru a afla impactul bugetar, câți bani ar putea economisi statul din aplicarea acestor acte normative.

Un fel de „car așezat înaintea boilor”. Și dacă evaluarea va arăta că economia este nesemnificativă? Înseamnă încă o pierdere de timp, niște discuții, circ fără pâine pentru oamenii care așteaptă măsuri concrete, cu impact major asupra nivelului de trai.

Întrebat de DC News, ministrul Finanțelor, Marcel Boloș, știe la fel de mult ca și noi sau doar atât poate să spună: „Avem de acolo economii de cheltuieli importante și orice pas pe care îl facem pentru această gestionare eficientă a fondurilor și eliminarea risipei este foarte importantă pentru problema gestionării deficitului bugetar. Ne așteptăm să avem un impact semnificativ din implementarea acestei legi, să vedem forma în care ea va fi aprobată, de la reforma privind pensiile speciale, la eliminarea acestui cumul între salariu și pensie. Vom continua cu alte măsuri care țin de utilizarea eficientă a banilor statului și de gestionarea corespunzătoare a resurselor limitate pe care le avem și o să avem și pe această componentă de cheltuieli, o continuare a vechilor măsuri pentru ca să putem să închidem cu bine anul acesta, anul fiscal, care trebuie să aibă măsurile luate din timp.” (...) „Nu am făcut un calcul exact, urmează ca această săptămână să fie dedicată analizei pe partea de cheltuieli și vom comunica impactul bugetar al acestor măsuri. Cu cât avem mai multe măsuri de acest fel, cu atât putem gestiona mai bine problema alocărilor din banii statului și utilizării banilor statului.” E clar, nu?!

Nu cred că există familie – restrânsă sau lărgită – în care să nu existe cineva care susține un examen! Așadar, per total, toată țara e în examen, chiar dacă și numai prin reprezentanți, că mulți sunt și în vacanță binemeritată! Un examen al maturității, chiar dacă nu mai suntem în bănci. Chiar dacă o parte dintre noi se află în stradă, o altă parte se pregătește... Toți avem de promovat! Mi-ar plăcea să ne prezentăm la examen și să-l promovăm!



Codul proiectului: POCU/784/6/24/139600

Titlul proiectului: *FormAcces*

Beneficiar: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret Pentru Educație, Știință și Cultură”

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Botoșani



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

## Activități în cadrul proiectului *FormAcces* la Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Vorona

Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Vorona, în parteneriat cu Parohia Vorona, a organizat, în perioada 19.08.-08.09.2022, tabăra de pictură „Un penel pentru credință”, la care au participat și elevii din cadrul proiectului *FormAcces*. Timp de cinci zile, sub îndrumarea unui profesor coordonator, elevii au participat la ateliere și la activități educative.



În data de 26 septembrie 2022, s-a sărbătorit diversitatea și bogăția limbilor europene moderne, sub îndrumarea doamnelor profesoare de limba franceză și engleză, Corina Oboroceanu și Nina Lupu, fiind antrenați și elevii din cadrul Proiectului *FormAcces*.



În data de 31 octombrie 2022, a avut loc activitatea „Circulând corect, ne protejăm viața”. Lecțiile de educație rutieră sunt vitale pentru copii, având în vedere că au șansa de a se familiariza, de la vârste fragede, cu noțiuni de bază în ceea ce privește circulația – ca pietoni, apoi ca bicicliști și, mai târziu, ca șoferi. Iar cum o greșală în trafic poate fi fatală, educația rutieră are totmai rolul de a salva vieți. De aceea, polițiști din cadrul Poliției Rutiere Botoșani, împreună cu polițiști din cadrul Postului de Poliție Rurală Vorona, cu care Liceul din Vorona a încheiat un acord de parteneriat, alături de cadre didactice, au desfășurat această activitate, dintre obiectivele căreia amintim:

- încurajarea copiilor să fie participanți activi în trafic, pentru ca ei să aplice în mod conștient regulile pe care le învață, înțelegând consecințele nerespectării lor;
- cultivarea unei atitudini de vigilență și responsabilitate din partea copiilor, pentru a-i ajuta să înțeleagă ce înseamnă să te afli în siguranță și ce înseamnă pericol;
- facilitarea relației dintre copil / pieton și agentul de poliție: copilul ajunge să cunoască rolul polițistului în viața lui și să înțeleagă că poate apela la ajutorul acestuia atunci când se află în dificultate. Ca de fiecare dată, și la această activitate, au participat elevii din cadrul Proiectului *FormAcces*.



În cadrul parteneriatului dintre Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” și Parohia Vorona, s-a derulat, în luna noiembrie 2022, activitatea „O carte pentru fiecare”, ce a presupus colectarea de cărți pentru dotarea bibliotecii Instituției Publice Gimnaziul Burlănești din Republica Moldova. În spiritul încurajării participării elevilor la acțiuni de voluntariat și antrenarea lor în colectarea de cărți pentru donație, elevi, părinți și cadre didactice de la Școlile Gimnaziale „Luca Arbore”, „Alexandru cel Bun”, „Alexandru Ioan Cuza” și de la Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Vorona s-au reunit în cadrul activității și au donat volume pentru copii cu vârste cuprinse între 6 și 15 ani, scrise de scriitorii clasici și moderni.



În cadrul parteneriatului încheiat între Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Vorona și Clubul Școlar Sportiv din Botoșani, s-a desfășurat, în data de 7 decembrie 2022, Concursul de fotbal fete „Sănătoși prin sport”.



Tot în cadrul parteneriatului dintre Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” și Parohia Vorona, s-a derulat, în data de 16 decembrie 2022, activitatea „Crăciun de poveste”. Sărbătorile de iarnă reprezintă prilejul de bucurie pentru creștini, dar mai ales pentru copii, care așteaptă cu nerăbdare momentul împodobirii bradului și, nu în ultimul rând, al prezenței la slujbele religioase. Elevii liceului nostru au fost prezenți la biserică pentru a desfășura aceste activități, fiind răsplătiți cu dulciuri și fructe de către părintele paroh Andrei Anușca.



În data de 1 iunie 2023, elevii ai Liceului Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt”, printre ei aflându-se și elevii din cadrul Proiectului *FormAcces*, grupați pe categorii (gimnaziu și liceu), au participat la o cursă de alergare – rezistență și viteză. Traseul ales a fost de 1 km pentru elevii de liceu și de 500 m pentru elevii

de gimnaziu. La finalul traseului, toți participanții au primit diplome, dulciuri și răcoritoare. Primii trei clasați pe categorii, gimnaziu fete / băieți și liceu fete/ băieți, au primit diplome și premii în bani. Activitatea s-a finalizat cu o bătaie cu prafuri colorate inspirate din sărbătorile *Holi*, dansuri și jocuri pe echipe.

Director, prof. Sergiu Marian DASCĂLU  
Persoană de contact, prof. Corina-Elena OBOROCEANU

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET  
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂINSPECTORATUL ȘCOLAR  
JUDEȚEAN BOTOȘANI

FormAcces

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

*Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINERăspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.

ISO 9001 certificat nr. 639C



UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

## ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ „SPIRU HARET” PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului

**POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

**„Necesitățile copiilor rămași singuri acasă”**

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școala Gimnazială Alexandru Ioan Cuza Brăila, va avea loc la sediul acesteia, strada Ghiocilor 12, Brăila, în data de **20.06.2023, ora 12.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind „Necesitățile copiilor rămași singuri acasă”, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces  
POCU/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

## ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului

**POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

**Managementul educațional privind orientarea în carieră prin dezvoltarea parteneriatului școală-familie-comunitate la nivelul școlilor din județul Brăila ai căror elevi au părinți plecați în străinătate**

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școala Gimnazială Alexandru Ioan Cuza Brăila va avea loc la sediul acesteia, strada Ghiocilor 12, Brăila, în data de **20.06.2023, ora 14.00**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Managementul educațional privind orientarea în carieră prin dezvoltarea parteneriatului școală-familie-comunitate la nivelul școlilor din județul Brăila ai căror elevi au părinți plecați în străinătate**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

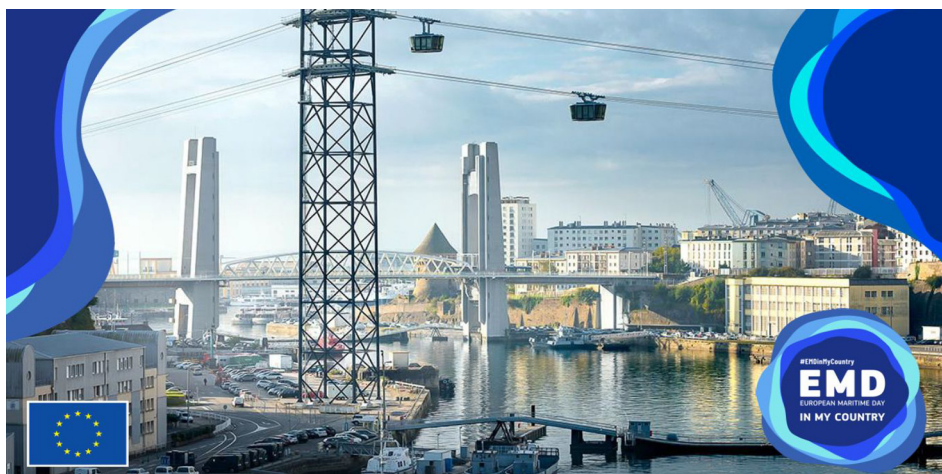
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces  
POCU/784/6/24/139602

## • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

### ZIUA MARITIMĂ EUROPEANĂ ÎN ROMÂNIA – 29 Iunie 2023

*Oportunități și perspective ale noului cadru partenerial inovativ în beneficiul redresării, rezilienței și reconstrucției sustenabile a eco-sistemului din zona Bazinului Dunării și al Mării Negre*



Lucrările se vor axa pe propunerea unui succint Road-Map, apt să conducă și la valorizarea sinergiilor necesare conexe, în vederea îndeplinirii cu deplin succes a Misiunii „Restore our Ocean and Waters by 2030”. În paralel, reuniunea va aborda și importanța generării unor strategii de marketing turistic și cultural cât mai pragmatice prin intermediul rețelei OMD, în curs de cristalizare, cât și al Rutelor Culturale Europene care traversează România și sunt cuprinse între jaloanele-cheie PNRR. Un accent special va fi pus și pe revitalizarea programului ITI Delta Dunării, dar și al celorlalte noi regiuni concordate de Guvernul României împreună cu Comisia Europeană pentru actualul exercițiu financiar UE.

Evenimentul este organizat sub egida Comisiei Europene-DG Mare, de către Fundația „EUROLINK – Casa Europei” în parteneriat cu Catedra Internațională Onorifică „Jean Bart” în sprijinul „Strategiei UE pentru regiunea Dunării” (CIO-SUERD), Fundația „România de Măine” –

Universitatea „Spiru Haret”, „USH Pro Business” și Centrul Dunăre-Marea Neagră „Henri NEGRESCO”, Reprezentanța Destinațiilor Dunăre-Marea Neagră Centrul de Excelență a Destinațiilor (CED).

Evenimentul va avea loc atât în format fizic cât și online, la sediul „Consiliului Consultativ al Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD)” al MAE – „Ghica House” – „USH Pro Business”, în data de joi, 29 iunie 2023, între orele 14 și 17.

La finele reuniunii, va avea loc „Ceremonia de Decernare a Diplomelor Speciale de Excelență” în domeniile social, cultural și economic.

Pentru vizualizare *Invitație, Agenda și Road-Map* accesați: <https://ushprobusiness.ro/.../ziua-maritima-europeana-in-.../>

Pentru informații suplimentare, sunteți invitați să consultați site-ul evenimentului: <https://ciosurd.houseofeurope.ro/ziua-maritima-.../>

USH Pro Business

Secretariatul Executiv al Consiliului Consultativ SUERD

### FORUM SMART VILLAGE

28 Iunie - 3 Iulie 2023

Ediția a III-a a FORUM SMART VILLAGE își va deschide porțile în perioada 28 iunie – 3 iulie 2023 la Jupiter, Hotel Delta, printr-un eveniment participativ care va reflecta rolul autorităților și al mediului de afaceri în consolidarea viziunii pe termen lung supra comunităților rurale.

Sunteți invitați astfel să participați la maratonul transformării digitale, unde vor fi abordate subiecte privind *construirea de comunități de sate inteligente în România, soluții de eficientizare energetică sustenabile, suport pentru facilitarea inovației în mediul rural, implicarea mediului educațional și academic, tehnologii inteligente precum și surse accesibile de finanțare*. Se dorește să se contribuie la creșterea vizibilității zonelor rurale prin implicarea unor invitați politici la nivel înalt din partea instituțiilor europene, a primarilor și viceprimarilor de comune, președinți de consilii județene, consilieri, directori, experți precum și reprezentanți ai sectorului de afaceri.

Participarea la eveniment este esențială pentru consolidarea potențialului pozitiv al zonelor rurale și al rolului lor strategic în dezvoltarea regională și națională. Comunitatea Smart Village devine din ce în ce mai importantă la nivelul UE, cât și la nivel global.

USH Pro Business va participa cu tema „Beneficiile înscrierii în centrul de inovare și transformare digitală „Wallachia eHub” pentru autorități publice și IMM-uri”, temă ce va fi prezentată de dl. Costin Lianu – președinte Walachia eHub, coordonator proiect WEH.

Pentru vizualizare *Invitație, Agendă și Formular de înscriere*, accesați linkul:

<https://ushprobusiness.ro/.../forumul-smart-village-28-.../>

EDITIA III 2023

0761 22 87 81

[www.smartvillageevents.com](http://www.smartvillageevents.com)

**SMART VILLAGE FORUM**

**JUPITER HOTEL DELTA**

**Transformarea Inteligenta a Comunitatilor Rurale**

- ADMINISTRATIE PUBLICA
- ENERGIE VERDE
- DIGITALIZARE
- AGRICULTURA PRECIZIE
- ECONOMIE LOCALA
- SATU, INTELIGENT
- FINANTARE EXTERNA
- TELE INGRUIRE



# ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

## DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

**La admiterea în ciclul de studii universitare de licență** pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

**La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat** pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

**Persoanele cu handicap** care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

**Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene**, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

**Românii de pretutindeni**, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

**Candidații** care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

**La admiterea în toate ciclurile de studii universitare** cu predare în limba

română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

**Competențele lingvistice** ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

**Certificarea competențelor lingvistice** pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

**Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent**, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



### Documente. STUDII DE LICENȚĂ

#### A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

**Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;**

**sau**

**Copie a diplomei de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*);

**sau**

**Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

**sau**

**Copie a adeverinței eliberată de liceu**, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

#### C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere



### Documente. STUDII DE MASTERAT

#### A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- Diploma de licență (*în original*) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- Diploma de bacalaureat (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

#### C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere

## Colegiul Universitar Spiru Haret

Admiterea la Colegiul Universitar *Spiru Haret* se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

**Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.**

Admiterea pentru anul școlar 2023 – 2024 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.

### Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

- Dosar plic
- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;



Elevii de la calificările profesionale ale Colegiului Universitar *Spiru Haret* spun că au avut parte de o experiență educațională valoroasă pentru viitorul lor parcurs profesional. Sunt încântați că au ales ca opțiune de studiu pentru pregătirea lor instituția de învățământ haretistă!

• Cariera în domeniul **Sănătate și asistență pedagogică** necesită multă dăruire de sine, sacrificiu, bunătate, empatie, răbdare și cel mai important – o bună pregătire teoretică și practică.

După trei ani de studii și obținerea calificării profesionale, absolvenții pot activa în spitale și policlinici, dispensare locale, cabinete medicale particulare, cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

• Ți-ar plăcea calificarea profesională de **Detectiv Particular**?

Pentru a intra în posesia certificatului de studii care să confirme calitatea de detectiv particular, legea solicită candidatului să fi absolvit o școală postliceală în domeniu, Colegiul Universitar *Spiru Haret*. Pentru a deveni detectiv cu acte în regulă, trebuie să promovezi examenul de atestare organizat de Inspectoratul General al Poliției Române.



# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

## BUCUREȘTI

### •Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4  
(Apărătorii Patriei)  
Telefon: 021 317 19 00;  
e-mail: admitere\_efs@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

#### » MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



### •Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3  
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79  
e-mail: admitere\_mv@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Medicină veterinară



### •Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;  
Fax 021 255 60 94  
e-mail: admitere\_pse@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

#### » MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane



### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;  
e-mail: admitere\_sjpa@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

#### » MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



### •Facultatea de Inginerie și Informatică

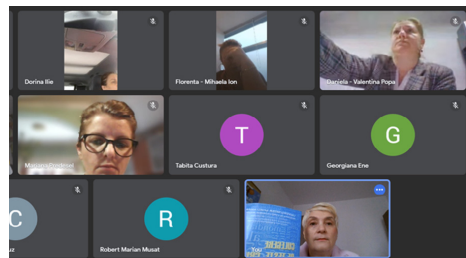
Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6  
Telefon: 021 316.97.85;  
021 316.97.86 int. 144;  
e-mail: admitere\_iig@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Informatică

#### » MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice



### •Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 316 97 83;  
e-mail: admitere\_se@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

#### » MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri

## BRAȘOV

### •Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 1061;  
e-mail: admitere\_pseb@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

#### » MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

## CÂMPULUNG

### •Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223  
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;  
e-mail: admitere\_secl@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

#### » MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor

## CONSTANȚA

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34  
Telefon: 0241 54 14 90;  
021 455 10 66;  
e-mail: admitere\_sject@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Management
- Drept

#### » MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenariat
- Contabilitate, expertiză și audit

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

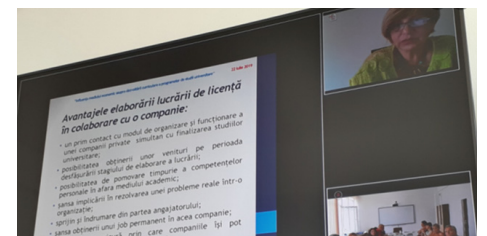
Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;  
e-mail: admitere\_sjeab@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Management
- Drept

#### » MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



## CRAIOVA

### •Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4  
Telefon: 0251 42 33 95;  
e-mail: admitere\_sjeac@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

#### » MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană

## Colegiul Universitar Spiru Haret

### Admitere 2023

#### BUCUREȘTI

##### Domenii

#### 1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

Calificare profesională:  
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

#### 2. SERVICII

Calificare profesională:  
DETECTIV PARTICULAR

#### CRAIOVA

##### Domenii

#### 1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

Calificare profesională:  
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

#### 2. SERVICII

Calificare profesională:  
DETECTIV PARTICULAR

Candidații care se vor înscrie online în perioada februarie - iunie și își vor confirma locul până la 31 iulie, NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

până la  
30 iunie

PREÎNSCRIERI  
ONLINE

Construim  
împreună  
cariera ta!

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro



**BUCUREȘTI** – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,  
telefon: 0721.808.577

**Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

**CRAIOVA** – Strada Vasile Conta nr. 4,  
telefon: 0251.414.122

**Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

**Domeniul SERVICII**

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- Detectiv particular – IF





VITRALII

VITRALII

## Catharsis

Starea de catharsis în care alunecă un individ nu este nimic altceva decât o sticlă de vin spumant pusă la fiert fără a-i scoate dopul. Emoțiile imbuteliate sunt atât de îngheșuite încât explozia este inevitabilă. Consecințele sunt de obicei eliberatoare, ca un nou început, o limpezire și o liniște datorate scăderii presiunii sentimentelor contradictorii. Stresul, gândirea negativă, pesimismul, mizantropia, fatalismul sunt tensiuni suportabile până la un prag dincolo de care nimic nu mai contează, iar deflagrația vine ca o mântuire. Sigur, nu e simplu, nu poți lovi viața ca pe un sac de box. Furia trebuie modelată și moderată în sensul ajungerii la echilibru. Retrăirea unor evenimente traumatizante din trecut, deși dificilă, este un memento pentru calea ce trebuie urmată după rezolvarea problemelor pe care omul le are cu el însuși, fiindcă numai înțelegând ce n-a fost bine, unde a greșit, ce l-a determinat să acumuleze atâta frustrare poate atinge starea de calm. În *Poetica*, Aristotel definește omul afectat de catharsis ca pe un spirit captiv în universul gândurilor tenebroase din care nu poate scăpa decât dând frâu liber emoției purificării prin contemplație, prin atmosferă autoimpusă, prin simțire estetică. Un rol covârșitor îl are arta ca modelator de conștiințe. Pentru Platon, starea de catharsis ar trebui să fie starea cotidiană a gânditorului, pentru că numai astfel mintea îi va fi ținută departe de tentațiile realității, iar ideile sale se pot elibera de balastul lentorii, al concretului.

Toate aceste considerații se referă la individ ca singularitate, la modul în care fiecare om își trăiește neliniștile. Atunci când starea de catharsis se instaurează la nivelul întregii societăți, transmitemându-se de la fiecare individ în parte către întreaga masă socială, efectul este din păcate cumulativ. Furia nu mai poate fi domolită prin simțire estetică, prin artă, prin autoeducare. Purificarea prin eliberarea tensiunilor acumulate în timp riscă, în acest caz, când vorbim despre mase, să fie ceva mai mult decât fășnirea unui dop dintr-o sticlă uitată pe aragaz. Orice furie are, trebuie să aibă o țintă împotriva căreia să se îndrepte, altfel își pierde sensul. Între individul furios și o grupare de indivizi furioși – să zicem, o națiune – se cascadează o prăpastie, fiindcă dacă în primul caz presiunile acumulate și neeliberate conduc la nebunie (o problemă relativ ușor de gestionat când e vorba despre un singur om), în cel de-al doilea, o masă enormă de oameni va ajunge cu siguranță la alienare, la frustrare colectivă, la revoltă, la nesupunere civică, la haos, la autodevorarea societății, la disoluția valorilor – Revoluția Franceză este, probabil, exemplul cel mai la îndemână, prin ceea ce s-a numit „Anii Terorii”. Astăzi, întreaga omenire pare prizoniera unui catharsis ale cărui consecințe ar putea fi catastrofale. Nu este o simplă acumulare de tensiuni gestionabile prin explozie eliberatoare, ci preludiul unei implozii, ceea ce este cu totul altceva, nemaiîntâlnit și greu de estimat. O națiune nemulțumită, păcălită de mai multe ori, nu poate fi potolită prin ascultarea melodiei preferate la radio, prin contemplarea unei picturi impresioniste sau prin lectura unei cărți debordând de optimism. Nici pâinea, nici cirul, nici sloganurile nu ajută. Chestiunea cu „e rău acum ca să fie bine mai târziu” nu mai ține. Problemele omenirii sunt grave și presante, iar provocările pe măsură. Nu putem rămâne cathartici pe vecie, trebuie să deschidem robinetul încrâncenării și să ne golim de emoții și sentimente negative. Nu știi cine poate face asta. Poate gânditorii, inginerii, medicii, psihologii, sociologii, poate, deși asta e curat utopie, politicienii din întreaga lume. Până la găsirea soluției salvatoare, cel mai bine ar fi ca fiecare dintre noi să-și găsească drumul spre echilibru, astfel încât să evităm catharsisul colectiv, pentru că altfel riscăm să ne prăbușim într-o lume fără valori, fără speranță, fără Dumnezeu.

Dragoș CIOCĂZAN

## Ziua Universală a Iei



● Răscolim lada de zestre a (stră)bunicii. Sâmbătă, 24 iunie, cu ocazia Zilei Universale a Iei, Asociația Culturală Brănești a organizat o manifestare culturală de promovare a iei și a portului popular în rândul elevilor și al adulților: „Povestea Iei” - piesă centrală a portului popular femeiesc; *Despre costumul popular ilfovean* – studiu științific; *Incursiune în trecut și portul tradițional din Brănești*; expoziții de fotografii și parada iilor și a altor piese de port țărănesc autentic, cu specific local sau național. Au fost și momente culturale – artistice, respectiv cântec, joc și voie bună. S-au acordat premii substanțiale tuturor participanților. Organizatori: Primăria și Consiliul Local Brănești, Casa Corpului Didactic Ilfov, Școala Gimnazială nr. 1 Brănești, Grupul de promovare „Brănești online”.



● Triplu eveniment cultural - științific. *Palatul Brâncovenesc* de la Mogoșoaia, duminică 25 iunie 2023: Simpozionul „Cumuna cu diamante” - ediția a XXIII-a, „Ziua Universală a Iei” și „Sărbătoarea Sânzienelor”. În cunoscuta Sală a Scaoțelor din Palat, între orele 10 – 13 au avut loc lucrările celei de a XXIII-a ediții a Simpozionului „Cumuna cu diamante”, având ca temă „Aportul geografiei în definirea identității culturale”. Au fost prezentate peste 10 lucrări științifice, sub coordonarea prof. dr. Cristina Petre Ghiță, inspector școlar general adjunct de specialitate, Inspectoratului Școlar Județean Ilfov. Au fost amplasate opt ateliere meșteșugărești (împletit coșuri nuiete, ceramică, pictură pe sticlă, cusături, pielărie, bijuterii și podoabe, etc.). Sâmbătă, 24 iunie, a avut loc spectacolul folcloric dedicat „Zilei Universale a Iei” și „Sărbătorii Sânzienelor”, prezentat de actrița Manuela Hărăbor: *Taraful Ilfovului* și rapsodul popular Alin Trocan, dirijor maestrul Cornel Turcitu, Mărioara Man Gheorghe și grupul de copii „Mlădițe ilfovene”. O „Paradă a Iei Tradiționale” a fost susținută de Asociația „Lift for Better”.

S-au înmănat diplome și s-au oferit premii copiilor din Centrul „Casa Noastră”. „Dansul Sânzienelor” și o „Suită de dansuri populare românești” au fost prezentate de către Ansamblul de Dansuri „Doina Ilfovului” (coordonat de profesor coregraf Daniela Mândroc). Solistul Dragoș Mircea Ungurean, Ansamblul „Acidava” din Piatra Olt și faimosul rapsod popular Ion Crețeanu cu cobza sa, toți au oferit un spectacol aplaudat furtunos. Organizatori: Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti și Primăria Capitalei.

● În perioada 18 – 24 iunie 2023 la Muzeul-Atelier Școala de la Piscu au avut loc acțiuni dedicate promovării patrimoniului cultural local și a tehnicilor tradiționale țărănești – olărit, cusut. Pe 18 iunie a avut loc un Concert „Călin Torsan & Multumult”, despre imnurile naționale. Pe 21 iunie, „Teatru și Muzică” – de la copiii către copii – momente teatrale, percuție, muzică folk, cu copii de la Piscu și Țigănești (Republica Moldova). De Ziua Internațională a Iei, vizită la Muzeul-Atelier Școala de la Piscu; au fost deschise atelierile de cusături tradiționale pentru copii, cu deosebită participare a doamnelor de la Șezătoarea București și Șezătoarea Basarabia; expoziție de cămăși cusute recent, semnate de către Olesea

Enachi de la Șezătoarea Basarabia; concert Mădălina Pavăl, cu muzică inspirată din folclor. În perioada 18 – 24 iunie 2023 un grup de 17 copii și trei profesori de la Gimnaziul Țigănești / Strășeni / Republica Moldova s-au aflat în tabără la Piscu. Aceștia au participat la ateliere și excursii de documentare și au fost parte din evenimentele menționate mai sus. Organizator: Asociația Gașpar, Baltasar & Melchior / Școala de la Piscu, prin Adriana și Virgil Scripcariu. Evenimentele au fost susținute financiar de Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov.

George V. GRIGORE

## Invitații în lumea artelor plastice



**Carmen BĂDULESCU:**  
„Artistul oferă o parte din sufletul lui, o mică scânteie, cu fiecare creație a sa”

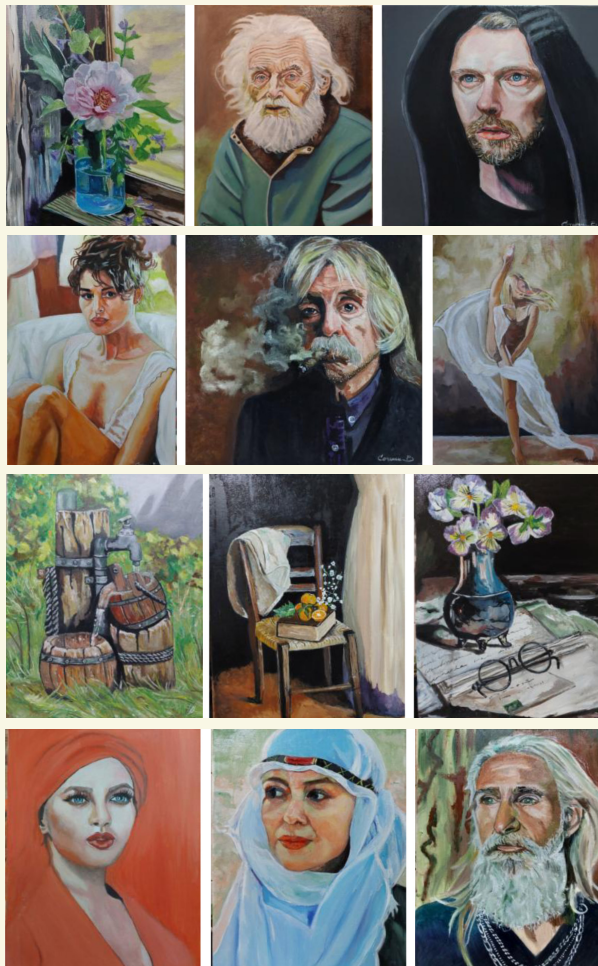
Am oprit iar pentru câteva momente în gara din Ploiești. Cu bucurie reală, am aflat recent că aici s-a născut și trăiește un artist de mare valoare. Este vorba despre Carmen Bădulescu. Tablourile sale sunt impresionante, iar după un dialog introductiv, veți avea ocazia să vedeți și câteva lucrări impresionante. Dintre ele, doresc să rememorez florile, marea creație a lui Dumnezeu. Remarcabil este faptul că apar apoi, în centrul atenției, portretele, figura omului în diverse ipostaze, după chipul și asemănarea Creatorului...

Vă rog să vă prezentați...

M-am născut și locuiesc în Ploiești. De copil am fost fascinat de artă, dar nu am studii în acest domeniu. Sunt reflexoterapeut, iar debutul meu în pictură a apărut brusc în anul 2018, într-o perioadă mai puțin fericită a vieții. A fost un impuls de care m-am lăsat ghidată în această lume minunată a culorilor, am urmărit și diverse tutoriale, fiind de când mă știu o persoană autodidactă.

Cum a fost pentru dumneavoastră anul 2022 din punct de vedere artistic? Ce doriți pentru a doua jumătate a anului 2023?

Anul 2022 a fost pentru mine un an plin, cu muncă, iar satisfacțiile au venit la începutul anului 2023. O parte a lucrărilor mele au apărut în revista „Suplimentul de Artă”



Galași și „Antologie”. Apoi, am participat la expoziția „Monocromatic” găzduită de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, unde am expus două lucrări. Pentru a doua jumătate a anului 2023 visez la cât mai multe realizări în lumea artei și nu numai.

Ultima întrebare. Cum doriți să fie lumea artei, în general, lumea dumneavoastră, în special?

Mi-ar plăcea ca lumea în general să acorde o mai mare importanță artei. Sentimentul meu este că în ziua de azi un segment destul de mic este interesat de artă și e păcat. Artistul oferă o parte din sufletul lui, o mică scânteie, cu fiecare creație. Și e dornic să împărtășească. Ce își poate dori un pictor, un artist? Perfecțiunea, poate... Recunoașterea poate... Deși în artă nu există perfecțiune! O creație place, transmite sau nu, în funcție de ochii privitorului.

Concluzia? Am avut ocazia să cunoaștem un pictor de mare valoare. Un artist cu multe calități care merită să fie mult mai bine pusă în valoare. Îi dorim din inimă succesul pe care îl merită din plin. Sperăm ca într-un viitor articol să aflăm noi și noi aspecte din viața sa artistică. În plus cea de reflexoterapeut... Tuturor numai bine și frumos! Și nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>





Nicolae MAREȘ

## O SUTĂ DE ANI DE LA VIZITA CUPLULUI REGAL ÎN POLONIA (II)

### Maria despre Polonia și despre polonezi

Jurnalele Reginei Maria sunt pline de însemnări pertinente, unele insolite în care sunt surprinse literar, nu doar trăirile personale, dar și redarea manifestării interlocutorilor, a situației și a cadrului artistic, social, spiritual polonez. Cu un condei sensibil, scriitoarea se pronunță fără opreliști despre oameni: simpli oșteni, țărani sau regi, despre compozitori, istorici, înalți ierarhi, popoare și țări. Puțini literați de vază au realizat asemenea medalioane fără de cusur. (Mai pe larg vezi esul: *Regina Maria a României – scriitor*; din cuprinsul lucrării: *O stea pe cerul românesc – Regina Maria a României*, Editura Fundației România de Măine.) Nimic nu a scăpat judecății și analizei ei drepte. Putem spune azi, fără teama de a greși, că a fost și rămâne nu doar cel mai important, ci și cel mai credibil **vector de imagine al României** (sublinierea mea – NM). Nici chiar Iorga nu o întrece în această materie.

Am propus în urmă cu ceva ani Institutului Cultural Român /președinte Boroianu/ să facă din scrierile sale un **vector** pentru răspândirea imaginii României în lume, mai ales că Regina a scris în mai toate limbile de circulație internațională. N-am găsit, cu regret, în această instituție urechile care să mă audă. (Propunerea scrisă făcută conducerii ICR în anul 2015). Cele prezente sunt și mai surde, acționând ca o gașcă pusă pe jaf. Încă nu mă dau bătut în promovarea acestei idei, pentru că puține țări de pe continent și din lume au avut în acele vremuri de mare încordare politică și socială personalități de calibrul, inteligența și farmecul acestei individualități nepereche.

La 15 septembrie 1922, mareșalul Józef Piłsudski a efectuat o vizită istorică la Sinaia – cum am amintit mai sus – punând pe un fâgaș nou colaborarea militară cu România, conlucrare pe care o urmărea personal și era foarte interesat de progresele pe care le făcea. Aceasta l-a și determinat să trimită în prealabil, ca atașat militar la București, un ofițer din cercul apropiaților săi, pe Wieniawa-Długoszowski, militar pe care îl vom întâlni în deceniul următor ca ambasador în Italia și în America, unde s-a sinucis la izbucnirea celui de al Doilea Război Mondial. Prima vizită a mareșalului Piłsudski la Sinaia /15-17 septembrie 1922/ a deschis sfera contactelor acestuia cu Curtea Regală a României, liderul polonez efectuând patru vizite oficiale pe meleaguri românești. Un caracter istoric în plan bilateral a avut-o însă și vizita de răspuns a cuplului regal în Polonia, aceasta fiind efectuată la mai puțin de un an de la cea a Mareșalului Piłsudski la Sinaia, înregistrându-se o de fapt o noua etapă în raporturile bilaterale. Partea polonă, ospitalieră din fire, s-a întrecut pe ea însăși în a asigura oaspeților pe tot parcursul condiției și mai ales o cordialitate ieșite din comun. A fost în opinia noastră momentul de vârf al manifestării cuplului regal peste graniță, de fapt unica prezență la acest nivel, care a lăsat urme adânci în conștiința poloneză cu privire la manifestarea europeană românească. Istoricii au mult de studiat și de pus în valoare din cele petrecute în aproape o săptămână în plan bilateral româno-polon. A fost un succes al diplomației și propagandei românești, care a avut cu cine ieși în față, membrii în delegație fiind: I. I. C. Brătianu, încercatul prim-ministru român, arhitect al buneii colaborări dintre cele două țări, I. G. Duca, un politician și un om de mare finețe, care - la rândul-i -, a folosit din plin această ocazie. Încercările ulterioare n-au mai avut actori pe măsură. Pentru Piłsudski, cu toate că în acele momente nu mai era în fruntea statului, a fost o revanșă pentru satisfacțiile trăite la Sinaia, dar mai ales pentru Skrzyński, cel care pregătise terenul pentru întâlnirile care au avut loc și care îl vor propulsa în fotoliul de ministru de externe și de prim ministru al Poloniei până în 1926.

### Maria - Regina onestă a unei țări demne

Drumul, cu trenul spre Varșovia, îi prilejuiește Reginei Maria, să facă una dintre cele mai frumoase descrieri ale meleagurilor galițiene. Ea le urmărește din tren cu nostalgia pe care o avea în suflet după vechiul imperiu rus. Pana ei sensibilă avea să creioneze cu gingășie o seamă de scene sau crâmpie din cotidianul polonez, trecându-le printr-o introspecție cu profunzimi istorice, evocând lucruri necunoscute la noi cu privire la sufletul rus, la splendorile culturii rusești, la oamenii pe care ea îi cunoscuseră, cândva, în intimitatea lor, mai ales la Petersburg, la obiceiurile pe care le avea în sânge de la mama ei, care se trăgea din Romanovi. A nu se uita că și Piłsudski, cu tot spiritul lui revoluționar și de factură mai milităroasă, nu era străin de ceea ce însemna marea cultură rusă, încât găsea puncte comune de discuție cu Regina.

Fiori îi dădea Reginei faptul că Rusia de odinioară, atât de prezentă prin locurile pe care le străbătea, dispăruse pentru totdeauna, iar cei apropiați, atât de des evocați în însemnările ei, muriseră cu toții, ucși în mod bestial în 1917. Străbătea ținuturi cu un peisaj nou, dar mintea îi era plină de amintiri vechi...

La un secol din momentul în care a așternut pe hârtie trăirile sale, putem spune că Regina a reușit să surprindă o seamă de aspecte insolite din cotidianul polonez, observații care i-au scăpat până și lui Nicolae Iorga, dacă mă gândesc la culegerea de însemnări sau reportaje: *Note polone* - tipărită de dascălul neamului la Vălenii de Munte, în 1925, și care au avut o largă răspândire în România, retipărită fiind în Biblioteca pentru toți. Se știe că numai la câțiva ani au trecut de la vizita cuplului regal în Polonia și acolo au ajuns și Lucian Blaga, respectiv Aron Cotruș. Nici la aceștia nu am văzut sau simțit acea vibrație pe care Regina a trăit-o și a redat-o. Ca diplomați, ei au păstrat echidistanța care se cuvenea profesiei îmbrățișate, însă toate că legăturile lor cu polonezii au fost cordiale și rodnice. (Cf. Nicolae Mares, *Lucian Blaga – diplomat la Varșovia*, Editura Fundației România de Măine, București 2011.) Nimeni din cei care au descris în acei ani meleagurile respective nu au avut prospețimea pe care o întâlnim în narația Reginei și bucuria de a cunoaște poporul polonez la el acasă, de a-l revedea pe Piłsudski, cel de care atât de mult se apropiase de cuplul regal la Sinaia. „Pădure - nisip, pini, fagi, case de lemn și țărani vânjoși, totul se perindă prin fața mea, în timp ce privesc pe fereastră și cu aceasta și a copilăriei mele, ale figurilor celor pe care i-am iubit, i-am admirat și i-am venerat. Eram sânge din sângele lor „ein Uberbleibsel” (un vestigiu), din punctul lor de vedere, o renegată, lucru care, fără îndoială, nu m-a împiedicat să fiu o regină onestă a unei țări care vrea să trăiască și care așteaptă de la mine să o ajut să își primească, cu demnitate, drepturile sale. Drepturi care sunt juste, dar care nu se pot dobândi decât pe ruinele altora!. Legi ciudate, dure, neîndurătoare, cărora trebuie să ne supunem, și norocos este cel care-i “top dog” (învingător) este și de partea câștigătorilor”. (Regina Maria a României *Insemnări zilnice*, București, vol. V, București, 2008, p. 242.)



Președintele Republicii Polone, Stanisław Wojciechowski o salută pe Regina Maria la Gara Principală de la Varșovia

Cu o rochie frumoasă de crep marocan, gri, cu o capă căptușită cu argintiu și un turban de aceeași culoare, a coborât Regina Maria a României pe peronul gării centrale din Varșovia - așa cum au surprins-o fotografiile vremurilor, inclusiv cel de la studioul Julietta din București, care era de fapt - lucru pe care îl consemnăm pentru prima dată - un evreu polonez din Lwów (Lemberg). Amănunt redat de Regină personal. Numai că pozele făcute de el au fost însușite de Agenția Națională Fotografică Poloneză, careia acum trebuie să îi cerem aprobare de folosință, la rândul-i obligând solicitantii la plata drepturilor de folosință, ea însușindu-și în mod fraudulos drepturi de autor. Aceasta pentru că România nu are încă organizată o asemenea instituție.

Pentru jurnalele poloneze a fost un veritabil spectacol întâlnirea cu acest personaj insolit, prin manifestare, spontaneitate, frumusețe și inteligență. Alegând cu gust unele din fotografiile făcute de fotograf personal al Reginei, săptămânalul - *Illustrowany Kurier Codzienny* - a alcătuit prin folosirea imaginilor vizitei un veritabil regal publicistic.

### Prima impresie despre Varșovia: „un oraș mare și frumos”.

Șeful statului polonez, președintele Stanisław Wojciechowski, îi pare a fi tinerei Regine: „un bătrân amabil, calm, care vorbește, oarecum, engleza, dar o înțelege bine. Vechiul nostru prieten, Piłsudski (Józef), era și el prezent, ceea ce a însemnat o caldă întâlnire, și de asemenea mulți alții care fuseseră la Sinaia și care, în avalanșa de necunoscuți, erau un fel de puncte negre”. (Idem, *op. cit.* p. 246)

Ochiul fin al Reginei, am spune un ochi de reporter versat, surprinde totul. Imaginile descoperite și descrise sunt de-acum istorie. Istorie la cel mai înalt nivel. Și cu ce personaje vom face cunoștință datorită Reginei care a intrat cu ele în contact direct! Păcat că timpurile crude postbelice au făcut ca vreme îndelungată rândurile așternute atunci de regină pe hârtie, atmosfera surprinsă, trăirile sale și reacțiile somităților statului polonez să rămână totalmente necunoscute de câteva generații de români dar și de polonezi, indivizi care întotdeauna au dovedit a fi dornici să se re/vadă și într-o oglindă străină. Dacă scrierile Reginei ar fi intrat la timp în circuitul cultural, poate alta ar fi fost receptarea reciprocă de atunci și de acum. Ar fi avut alte străluminări, ar fi devenit, mai mult ca sigur, frecvent citată de publiciștii polonezi pe care i-am cunoscut a fi destul de avizi în a surprinde și a reda modul în care străinii se raportează la țara lor.

Azi putem spune că pentru patru, cinci generații au rămas necunoscute multe aspecte intime despre Polonia, oamenii și liderii ei, așa cum se prezentau aceștia în toată splendoarea în ochii unei Mari Doamne din perioada respectivă; în colbul

vremii ni s-au ascuns judecăți simțite despre cultura și societatea poloneză, în ansamblul ei, inclusiv despre armată, biserică, despre principalele monumente de artă, despre chipeșă ofițerime a acestui stat viguros, chiar și despre spiritul național demn de invidiat. Câtă admirație vedem din partea Reginei pentru caii polonezi, pe care doar pictori de renume din această țară i-au immortalizat cu har pe pânzele lor. Spiritul de amazoană din ea s-a trezit în mai multe rânduri la viață în pădurile poloneze, rămânându-i mult timp în minte acei cai. Chiar și în manuscrisele ei am găsit, mai recent, mărturia că ulterior și-a ales să cumpere unul din Polonia.

Câtă detașare în manifestarea ei, în tonul admirativ exprimat de această Doamnă cu suflet mare, care a îndurat clipe dintre cele mai grele printre militarii români în Moldova, în 1917 și 1918, în timpul Primului Război Mondial. Ea - *Mama răniților* - constată după câțiva ani de pace, că: „Armata (poloneză) arată eficientă și bine echipată, trupele într-o condiție extrem de bună, mai ales ofițerii bine îmbrăcați și mulți dintre ei foarte arătoși. În general, polonezii sunt o rasă de oameni frumoși, înalți, mulți dintre ei distinși, eleganți, aristocratici, dichishiți”. (Trei epitețe, unul după altul, pe care nu le întâlnim atât de meșteșugit înserate în descrierile făcute altor armate. Nu mă înșel dacă afirm că descrierea e actuală. Iar Regina Maria, chiar a avut prilejul să vadă multe armate și numeroși militari! „Uniformele arată bine, ei au o ținută elegantă și deseori au ochi frumoși. Soldații pe care i-am văzut sunt mai înalți, arată mai bine și sunt mai bine îmbrăcați decât ai noștri. Ei sunt mândri de armata lor și fac foarte mult pentru ea”.

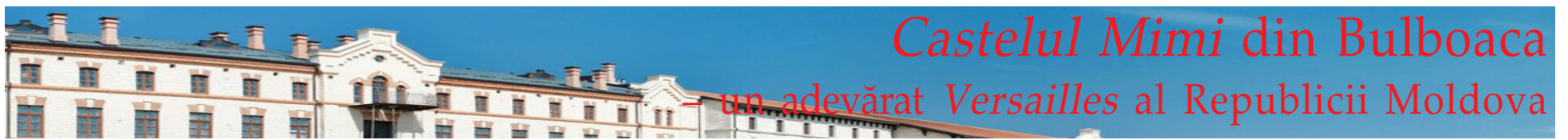
Nu doar imagini pentru un scenariu de film despre Varșovia ne sugerează Regina Maria, ci chiar oferă cadre vii, insolite, redă întreg climatul care o însoțea, surprinde atmosfera culturală și interumană. Vedem clipă de clipă - să nu supun pas cu pas - expresia reușind să fie degradată azi - cât de legată se simte de capitala Poloniei. Regina Maria nu spune un cuvânt că înaintașii sau verii ei au fost cândva regi sau țari peste aceste meleaguri. Iată un alt fragment din descrierile Reginei: „Străzile erau înțesate de lume care ne saluta, dar cu sobrietate, cu o anumită urmă de teamă de represiunea din trecut, care încă mai dăinuie asupra lor. Străzile sunt lungi și late, clădirile mari impozante. În final, am mers pe un bulevard străjuit de copaci înverziti (Aleje Ujazdowskie - N.M.), care arată cu adevărat frumos, aristocratic și foarte occidental, și unde își au casele sau palatele toate familiile de vază”. Sobrietatea străzii, religiozitatea polonezilor au fost reținute și de Iorga, în notele la care mă refeream. Blaga, în 1926, nu face nici o referire. Poetul ardelean vedea la Varșovia doar îngropat voievodul și cocoșul metalic ce țipa strident de pe o casă din Orașul Vechi, unde locuia. Însemnările Reginei ating în mod cert perenitatea. Recunosc că și mie mi-au lipsit aceste descrieri, în anii 70, când am scris, la rândul-mi, în colecția: „Țări și mari orașe ale lumii” esul despre Varșovia; era perioada în care, siderat fiind de distrugerile pe care le suferise varșovienii în urmă cu trei decenii, când bombardamentele germane din timpul celui de al Doilea Război Mondial în care au distrus orașul în proporție de peste 80 la sută, m-a făcut să le punctez pe acestea. În anii 60 eram impresionat că se mai păstrau fragmente din metropola descrisă odinioară de Regina Maria, parcă spre știința posterității vitrege. (Nicolae Mares, *Varșovia*, Editura Meridiane, București 1972.)



Palatul din Parcul Lazienki, distrus de fasciști în al doilea război mondial și refăcut în anii 50 ai secolului trecut ca și monumentul pianistului și compozitorului Frederic Chopin

Perechea regală a locuit la Palatul Łazienki, *adorabil* - cum scrie Regina - palatul fiind inițial proprietate al ultimului rege polonez, Stanisław Poniatowski, situat în Parcul cu același nume, *plin de verdeață, cu copaci frumoși și peluze de culoarea smaraldului*. „Este înconjurat de canale tăiate drept și copaci mari, falnici. Are un aspect solemn, dar totuși cald, cu linii ample elegante și cu acea artă grandioasă a monumentelor pe care o aveau în acele vremuri în care spațiul, banii și munca nu contau”. (Regina Maria, *ibidem* p. 247). Cu siguranță, Regina - care se trăgea după mamă din os de țări, din familia Romanovilor, n-a fost informată despre relația intimă (amoroasă) pe care monarhul polonez, ultimul suveran de pe tronul acestei țări, a avut-o cu țarina Ecaterina a Rusiei, cu care ar fi avut chiar un copil, și nici despre insurecția din noiembrie 1830, declanșată de tinerii ofițeri polonezi împotriva înaintașilor ei, cazarmă care se afla la numai câțiva pași de zidurile Palatului frumos descris. Aici, s-a și fotografiat, împreună cu regele și gazdele poloneze. Nici casa compozitorului și ministrului Ignacy Paderewski, pe care l-a cunoscut în 1919 la Paris, cum am amintit mai sus, și care se află la nici douăzeci de metri. După război ea a fost transformată în Muzeu. (Va urma)





## Castelul Mimi din Bulboaca – un adevărat Versailles al Republicii Moldova

• La 1 iunie 2023, Republica Moldova a găzduit la „Castelul Mimi” a doua ediție a Summitului Comunității Politice Europene, cel mai mare eveniment de politică externă din istoria acestei țări, ce a reunit, în premieră, 45 de șefi de stat sau de guvern, înalți oficiali europeni, care au căutat soluții comune pentru cele mai urgente probleme ale Europei, precum securitatea, stabilitatea și reziliența energetică.

• „Fabrica de vin a familiei Mimi” sau „Conacul familiei Mimi” sau „Castelul Mimi” este un monument de arhitectură de importanță națională din localitatea Bulboaca, raionul Anenii Noi (Republica Moldova), construit spre sfârșitul secolului al XIX-lea.

• Castel Mimi a fost ales gazdă pentru summit din mai multe motive – castelul se află la doar 20 de minute de la Aeroportul Internațional Chișinău, dar și este o loc încăpător și bine amenajat, perfect pentru a găzdui evenimente de așa amploare. Castelul Mimi din Bulboaca este unul dintre cele mai frumoase locuri din Republica Moldova, fiind construit de un boier care a studiat în Franța, a fost guvernator al Basarabiei și a deținut funcții în Finanțe la București.



### George V. GRIGORE

Care este povestea acestui loc? Bulboaca este un sat din raionul moldovenesc Anenii Noi, are 5.000 de locuitori, se găsește la 45 de km de Chișinău și este faimos în Moldova pentru castelul vinicol Mimi și pentru Fabrica de Vin a familiei Mimi. De la Iași sunt 200 km, de la Suceava sunt 320 km, iar de la București la Bulboaca sunt aproape 500 km. Cel mai apropiat oraș este Anenii Noi (la 8 km).

În primul rând, trebuie spus că „bulboacă” înseamnă bulboană sau vâltoare, adică un loc dintr-un râu unde apa este adâncă și unde este mare pericol de înec. Satul este atestat documentar la 1711 cu denumirea de Bulboaca Tătărăscă. Numele satului se regăsește pe harta lui Dimitrie Cantemir (1720) și pe cea a statului major al armatei ruse din timpul Războiului ruso-turc din 1768-1774. La 1806, Bulboaca se compunea din două așezări: Bulboaca Moldovenească și Bulboaca Tătărăscă, dar tătarii au părăsit cu totul Moldova după războiul ruso-turc. La 1812, teritoriul dintre Prut și Nistru este anexat de Imperiul Rus. Conform recensământului efectuat de autoritățile ruse, în Bulboaca erau 32 de gospodării și două fețe bisericești. Exista o biserică ortodoxă din lemn atestată la 1797. În 1808, în localitate a fost ridicată din piatră biserica cu hramul „Sf. Nicolae”. În 1817 satul întruina 52 de gospodării și documentele pomenească și viticultura, domeniul pentru care satul este faimos în prezent. În 1835, în sat trăiau 191 bărbați și 171 femei, iar la mijlocul secolului XIX la Bulboaca erau 101 familii. În 1871, satul intră în „era modernă”, fiindcă s-a deschis gara, pe noua linie de cale ferată Chișinău - Tiraspol. În 1901, la Bulboaca este înființată o întreprindere de vinificație, care își are originea în anii 50 ai secolului al XIX-lea.

„Castel Mimi” este faimos nu doar pentru cramă, pentru clădirile luxoase și pentru degustări, ci și pentru băile în vin și pentru masajul cu ulei de struguri. Principalul restaurant se numește „Bufnița Albă” deoarece, spun cei de la Mimi, trăiesc în zonă astfel de bufnițe pe care le pot vedea uneori și turiștii. O bună parte dintre vinurile produse aici ajung în China și Japonia. „Castel Mimi” organizează „Tururi Vinicole” și ateliere cu acest specific.

Constantin Mimi, cel care a ridicat „Castel Mimi”, a fost un politician și producător de vin, care a fost, pentru scurt timp, și guvernator al Basarabiei și a avut și funcții importante în Finanțe la București, pe timpul României Mari. Familia Mimi are rădăcini greco-albaneze (vechii noștri aromâni), iar numele Mimi vine de numele grecesc Mihail. Constantin Mimi este descris în turul turistic al castelului ca fiind primul basarabean care a condus un Ford și primul care a folosit betonul armat în construcție. Boierul Mimi începe la 1893 cultivarea pe teritoriul moșiei de la Bulboaca a unor noi soiuri de viță de vie și producerea vinului în cantități mari, vin pe care apoi îl exporta la Moscova, Odesa și Vladivostok. Pentru prima dată în istoria Basarabiei aduce și recoltează, soiul „Aligote”, care cu timpul devine unul dintre vinurile preferate ale moldovenilor. Fabrica a fost amplasată lângă calea ferată, pentru ca exportul către URSS să fie mai ușor de făcut.

Construcția Castelului Mimi a început în 1893, iar edificiul a fost inaugurat în 1901. Clădirea impresionantă cu două etaje a fost construită după un proiect francez, fiind primul edificiu din zonă pentru care s-a folosit betonul armat. Viața lui Constantin Mimi a fost una trepidantă. Se naște la anul 1868, la 2 februarie, în orașul Chișinău, în familia lui Alexandru Mimi și Aglaida Vacamei. La vârsta de 23 de ani, Constantin Mimi moștenește pământurile tatălui său, aflate în preajma localității Bulboaca. În 1897 Mimi a absolvit Școala Agricolă Superioară din Montpellier, Franța, unde timp de doi ani a studiat arta cultivării viței-de-vie și metodele franceze de producere a vinului. La 1901, Castelul este dat oficial în exploatare. La scurt timp, vinurile de aici încep să capete notorietate la diverse concursuri. În vara anului 1914, Țarul rus Nicolae al II-lea face un popas la vinărie. Această vizită îl ajută pe monarh să înțeleagă mai bine vinurile basarabene și stimulează o creștere a livrărilor pe teritoriul Imperiului Rus. Se spune că Mimi ar fi obținut un contract pentru a livra vin armatei ruse. În anul 1917, Constantin Mimi devine guvernator al Basarabiei, numit de către guvernul provizoriu al Rusiei, format după Revoluția rusă din acel an. În anul 1925, Carol al II-lea, Prințul moștenitor al tronului României, în

cadru unei vizite la Cetatea Tighina, trece pe la domeniile boierului Mimi. În 1935, pe 17 aprilie, Constantin Mimi trece la cele sfinte, la Chișinău.

La 1940 „Castel Mimi” trece în proprietatea statului sovietic, fiind transformat la scurt timp într-o fabrică de vin, una dintre cele mai mari din URSS. În 1952 se înființează sovhozul-fabrică „Bulboaca” specializat în viticultură și producerea vinurilor brute, iar la finele anului 1977 începe construcția unei noi fabrici de vinuri cu o capacitate de prelucrare de 40.000 tone de struguri. Noua fabrică a fost dată în exploatare în anul 1982 și Mimi a fost una dintre cele mai mari fabrici de vin din URSS, cu producție ce a depășit și 6 milioane de sticle/an.

Cele două clădiri ale ansamblului sunt amplasate în forma literei „L”. Prima a fost construită în perioada 1893-1901 de către renumitul vinificator și politician Constantin Mimi. În anii 1940 moștenitorii lui Constantin Mimi au plecat din Basarabia, o parte a familiei – în România, alta – în Statele Unite. A doua clădire a fost construită în perioada 1940-1950, după procesul de naționalizare, în stilul castelurilor franceze (chateau), un stil arhitectural clasic.

În anul 2011, proprietarii actuali ai complexului de clădiri, familia Trofim, au început renovarea ansamblului arhitectural, care urma să devină un punct de atracție pentru turiști. Lucrările de renovare, la care a contribuit designerul italian Arnaldo Tranti, s-au încheiat în toamna anului 2016. Odată cu efectuarea reconstrucției, conacul a căpătat și denumirea de „Castelul Mimi”, în cinstea fondatorului său. Noul „Complex turistic Castelul Mimi” cuprinde un muzeu, o galerie de artă pentru tinerii artiști, o sală de conferințe, un hotel, SPA, un restaurant, câteva ateliere de creație, atât de arte populare, cât și pentru gătit, precum și săli pentru evenimente. În castel au fost amenajate patru săli mari pentru 100-120 de persoane, două săli de degustări și șase hale în beci. Vinăria a fost modernizată în 2010, când s-au adus și utilaje noi.

Legendele sunt create de oameni extraordinari care realizează lucruri mărețe, motivați de pasiunea și visele lor, fără teamă de munca grea și cu dăruire. Unul dintre acești oameni este și Constantin Mimi, un

pionier, vinificator emblematic și o figură publică importantă a secolului XX. Și-a dedicat viața vinului. Aplicând cunoștințele dobândite în Europa de Vest, Constantin Mimi a reușit să construiască primul castel din Moldova. Acest lucru l-a îndemnat să producă vinuri excelente și să ridice standardele prin implementarea noilor tehnologii. Grație acțiunilor sale, industria de vinificație a țării a fost nu o singură dată salvată, astfel că astăzi Moldova poate fi unul dintre principalii producători de vin din lume. Moștenirea lui Constantin Mimi continuă. Castelul împreună cu rețetele sale secrete și abordarea sârguincioasă au fost transmise generațiilor viitoare de vinificatori, care-i răsplătesc memoria continuând producerea vinurilor de înaltă calitate, potrivite pentru orice ocazie. Așadar, să ridicăm împreună un pahar de vin pentru a ne aminti de această personalitate remarcabilă care a susținut dezvoltarea culturii vinicole moldovenești.

Podgoriile Castel Mimi sunt situate în regiunea Codru a Moldovei, unde se întind pe versanții dealurilor Speia, aproape de râul Nistru. Această locație, combinată cu structura unică a solului și clima, alcătuiesc condițiile ideale de creștere pentru viile de aici, permițându-le să înflorească și să dea cele mai bune vinuri. Viile Mimi au de la 5 ani, precum Viorica, până la 20, 30 de ani. Ele se întind pe o suprafață de 170 de hectare, dar o cantitate suplimentară este obținută de la producătorii de struguri locali, ceea ce înseamnă că se recoltează struguri de pe aproximativ 400 de hectare anual. „Castel Mimi” este catalogat ca mândrie drept una dintre cele mai frumoase 15 vinării din lume, în mare parte grație gamei unice de terase uimitoare și grădini veșnic verzi. Spațiile exterioare, mari și diverse, includ o piață a orașului, terase de vară, spații pentru picnicuri și masterclass-uri de gătit, și o curte în care se desfășoară evenimente culturale mari, precum concerte, spectacole sau mese în aer liber. Grădinile și terasele castelului sunt deschise vizitatorilor și sunt disponibile pentru diferite evenimente private sau corporate.

...Iată cum vinul, cultura și politica pot sta împreună la marea masă a înfrățirii europene și pot avea rezultate favorabile, privind cu speranță către un viitor comun.

