



Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1052, 20 iunie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Au început festivitățile de absolvire pentru promoția 2023!

Absolvenții programului de studii universitare de licență *Drept*, promoția 2023, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța.

Preînscriseri online pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Spiru Haret!



București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

Preînscriseri Online 2023 Feb - Iun

Licență / Masterat

- Științe Economice
- Științe Juridice
- Științe Administrative
- Informatică
- Psihologie
- Pedagogie
- Medicină Veterinară
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro
www.spiruharet.ro
spiru_haret

Campania de preînscriseri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară **până pe 30 iunie 2023.**

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- programe de Licență
- programe de Masterat

De ce să te preînscrisi online?
După ce te înscrii online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023, **NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 250 de lei!**

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro, completează chestionarul de preînscriseri online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea Spiru Haret!

► Amănunte în pag. 4-5

Colegiul Universitar Spiru Haret



Pagina 3

Mobilități ERASMUS+



Pagina 3

Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



IH Bio Danubius, prezență semnificativă la conferința științifică internațională anuală „Delta & Wetlands”

► Pagina 3

Proiecte românești de patrimoniu câștigătoare la European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2023

George V. GRIGORE

Proiectele „Călăuzele Apelor” (*Pathfinders of the Waters*) - Delta Dunării” și „Via Transilvanica”, două realizări remarcabile privind patrimoniul din România, se află printre cele 30 de proiecte cu realizări remarcabile în domeniul patrimoniului, din 21 de țări, ce au primit cea mai înaltă distincție a Europei în domeniu: *European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2023*, au anunțat Comisia Europeană și *Europa Nostra*.

Cei 30 de câștigători au fost selectați de către un juriu compus din experți în patrimoniu din întreaga Europă, în urma evaluării Comisiilor de selecție, responsabile cu examinarea înscrierilor provenind de la organizații și persoane din 35 de țări europene. În urma anunțării câștigătorilor din 2023, Margaritis Schinas, vicepreședinte al Comisiei Europene pentru Promovarea modului nostru de viață european, responsabil de Cultură, a declarat: „Toate proiectele câștigătoare ale *European Heritage Awards / Europa Nostra Awards* din acest an au la bază competențe extraordinare și o implicare, la nivel colectiv și individual, care acoperă elemente de patrimoniu și tradiții din toată Europa. Premiind aceste realizări, ne reconfirmăm angajamentul ferm de a ne proteja moștenirea culturală comună, vitală pentru confirmarea unității noastre, ca cetățeni și comunități ale Europei”.

(Continuare în pag. 2)

Pe surse

Mioara VERGU-IORDACHE

Ați remarcat? Cele mai multe informații de „spart audiența”, ce ne sunt aduse la cunoștință cotidian, nu sunt din vreun document, de la vreo autoritate, un demnitar, un specialist. Ele, informațiile, sunt „pe surse”. Vin „pe surse” și pleacă „pe resurse” – ar spune un mucalit. Nu eu.

Astfel obținute, unele știri se confirmă, altele, cele mai multe, doar ne zăpăcesc de cap. Pe cine să învinovățești de furtuna ce se abate asupra gândirii noastre? „Sursa” nu are nume, nu are chip. Și nu, nu mă refer la protecția surselor care oferă date ce stau la baza unor investigații jurnalistice utile și necesare. Mă refer la surse pârâte, neautorizate, neoficiale, pe care putem să le definim ca „loc de unde emană o informație, o noutate” falsă sau ca „loc unde se produce, unde se poate găsi sau de unde se propagă ceva” fals; „sediul sau obârșia unui lucru”, noutate, lucru, ceva inventat pentru a ne lua fața, pentru a produce un efect fără legătură cu realitatea.

De multe ori cuvântul „sursă” nu mai are sensul de „izvor”, „obârșie”, „origine”, adică adevăr. E multă imaginație, invenție, intenție – bună sau rea la „sursele” la care mă refer.

Câte „surse” au credibilitate, chiar dacă fac rating? De fapt, cu cât „știrea pe surse” este mai gogonată, cu atât audiența este mai mare! De unde și concluzia că „asta vrea publicul”. Nu contează efectele, nu contează că pe un neadevăr se pot altera relații între state, între popoare, între oameni, între părinți și copii, între frați și surori. Nu contează că publicul nu poate face deosebirea între un adevăr și o minciună pentru că merge după credibilitatea – uneori pe drept obținută – a unor ziariști sau „vectori de opinie”, ca să nu le zic „influenceri”. Moralitatea nu are miros și nici culoare. Dar, după părerea mea, nici nu se cumpără, nici nu se vinde. Nu cred că are preț.

Sursele anonime zic „zău” că cineva, prieten sau dușman, a zis, a declarat, a șoptit, a mărturisit...că vărul unei mătuși a unei vecine de pe o stradă paralelă cu strada principală ce dă într-un lac necurățat de multă vreme a auzit pe X când zicea că Y pune la cale ceva ce are legătură cu interesul public din acel moment, adică vinde, cumpără, scumpește, ieftinește, împușcă, protejează, reduce, crește, numește, se ceartă, se împacă... cât să țină publicul cu sufletul la gură. Uneori, știrea fabuloasă este doar un înscris incorect gramatical pe burtieră și citit cu intonație de vreun realizator de emisiune de succes sau prezentat repetitiv pe vreun portal de știri. Dacă te pune curiozitatea să vrei să afli mai mult, te umpli de mult respect publicitar.

Deh, „banii nu au miros”, încă de la Vespasian citire. Pe surse.



Proiecte românești de patrimoniu câștigătoare la

European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2023

(Urmare din pag.1)

Câștigătorii vor fi sărbătoriți la ceremonia de decernare a premiilor *European Heritage Awards Ceremony*, pe 28 septembrie 2023, la *Palazzo del Cinema*, în Veneția. La acest eveniment prestigios va participa Cecilia Bartoli, președintele *Europa Nostra*, Margaritis Schinas, vicepreședintele CE. În timpul ceremoniei, vor fi anunțați laureații premiului *Gran Prix* și *Public Choice Award*, aleși dintre câștigătorii din acest an, care vor primi 10.000 de euro fiecare. Ceremonia va reprezenta un punct culminant al evenimentului *European Cultural Heritage Summit 2023*, organizat de *Europa Nostra* cu sprijinul Comisiei Europene, în perioada 27-30 septembrie în Veneția, oraș parte din Patrimoniul Mondial. Susținătorii și iubitorii patrimoniului sunt încurajați să descopere câștigătorii și să voteze online pentru a decide cine va câștiga *Public Choice Award 2023*.

Proiectul „Călăuzele Apelor” (*Pathfinders of the Waters*) - *Delta Dunării* vizează satele aflate de-a lungul Dunării cu acces limitat la activități culturale. Prin intermediul ambarcațiunii tradiționale a Deltei (lotca), sunt promovate valoarea moștenirii locale și dobândirea de noi abilități în rândul copiilor.

Proiectul „*Via Transilvanica*” face referire la drumul de 1.400 km ai săi, cel mai lung traseu de drumeții din România. Acesta leagă 12 situri incluse în Patrimoniul Mondial UNESCO și reprezintă o conexiune vitală între comunitățile locale și diversele fațete ale patrimoniului, cuprinzând, atât moștenirea construită și naturală, cât și tradițiile imateriale.

Proiectul „*Călăuzele Apelor (The Pathfinders of the Waters)*, *Delta Dunării, România*” cuprinde un atelier practic de construcție de bărci tradiționale, o metodologie cuprinzătoare, resurse educaționale deschise, o platformă digitală și evenimente dedicate rețelei de copii *Călăuzele Apelor*. La cârma proiectului s-a aflat inițial legenda României la canoe, campionul Ivan Patzaichin, care a câștigat 30 de titluri la Jocurile Olimpice, Campionatele Mondiale și Europene. Proiectul pilot, implementat între anii 2018 și

2022, a implicat patru localități românești din inima Deltei Dunării, respectiv, Mila 23, Sfântu Gheorghe, Sulina, Chilia Veche, precum și alte patru din România, conectate la lacuri sau la fluviul Dunărea: Drobeta Turnu Severin, Eșelnița, Piscu și Comana. Rezultatele au demonstrat potențialul de extindere a proiectului la nivel regional și european. Scopul este de a consolida și extinde această abordare pentru a include alte exemple naționale și internaționale de patrimoniu imaterial care necesită conservare și valorificare. „*Acest proiect captivant, pornit de la zero, este administrat de lideri locali pasionați, fiind reprezentat cu măiestrie prin fotografii vesele, ilustrând entuziasmul participanților. Prin implicarea copiilor ce provin din cinci grupuri etnice, proiectul Călăuzele Apelor (Pathfinders of the Waters) contribuie la integrarea culturală a copiilor din medii diverse. Barca este atât centrul fizic al proiectului, cât și un simbol puternic care ajută la stimularea înțelegerii ecosistemului mai larg al Dunării. Proiectul urmărește să conecteze țări de-a lungul Dunării, marcând moștenirea fluvială comună multor comunități din Europa. Acest lucru demonstrează, de asemenea, replicabilitatea și relevanța proiectului pentru alte regiuni*”, au declarat membrii juriului. „*Călăuzele Apelor (Pathfinders of the Waters) corespunde în mod evident cu Obiectivele pentru Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite și cu noțiunile mai largi de dezvoltare durabilă. Conectează eficient sportul cu învățarea și cu ideea de patrimoniu, oferind o platformă neprețuită pentru implicarea copiilor. În plus, platforma digitală de înaltă calitate amplifică acoperirea și impactul proiectului*”, a mai declarat juriul.

Proiectul „*Via Transilvanica*” face referire la drumul de 1.400 km ai săi, cel mai lung traseu de drumeții din România. Acesta leagă 12 situri incluse în Patrimoniul Mondial UNESCO și reprezintă o conexiune vitală între comunitățile locale și diversele fațete ale patrimoniului, cuprinzând, atât moștenirea construită și naturală, cât și tradițiile imateriale.



Via Transilvanica



Gala Supraviețuitorilor de Cancer

Gala Supraviețuitorilor de Cancer s-a desfășurat la Ateneul Român, în cadrul *Săptămânii supraviețuitorilor de cancer* din perioada 1 – 11 .06.2023. Programul artistic al acestei gale a fost susținut de Orchestra Medicilor din România – dirijor Iosif Ion Prunner, Corul Național Român – dirijor Daniel Jinga, cărora li s-au alăturat artiști renumiți, precum soprana Mădălina Barbu, tenorul Daniel Magdal și prezentatoarea Miruna Ionescu. Asociația „*Răbdare, Optimism și Zâmbet*”, cea care s-a ocupat de organizarea evenimentului, se adresează pacienților care trec printr-un diagnostic oncologic, dar și aparținătorilor lor. Această asociație s-a înființat în luna octombrie 2020 și își propune să ofere celor aflați la strâmtoare: • *Terapie prin teatru și alte arte performative*; • *Grupuri de suport emoțional pentru pacienți și familii*; • *Activități, programe, proiecte și evenimente culturale, educaționale, sportive pentru pacienți și însoțitorii lor*; • *Materiale media pentru prevenție, educare și susținerea în diagnosticul oncologic*; • *Campanii de informare pentru adolescenți, tineri dar și*

pentru persoane între 30-60 de ani; • *Educație prin nutriție*; • *Susținere psihologică*; • *Susținere oncologică*.

Asociația „*Răbdare, Optimism și Zâmbet*” aduce în dar tot ceea ce poate da naștere unei raze de lumină în universul gri al acestor semeni ai noștri, greu încercați. La muzica înălțătoare a Orchestrei Simfonice a Medicilor din România, care, cu aceleași mâini diafane ajută bolnavii, acum au atins instrumentele muzicale spre a elibera minunate acorduri pastelate, „pansând” sufletele lor, s-a mai adăugat și nota personală a soliștilor interpreți, care au ridicat vibrația evenimentului spre zărilor nevăzute, dar simțite, ale Divinului.

Spectacolul a fost oferit prin bunăvoința Consiliului Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, în parteneriat cu Asociația „*Răbdare, Optimism și Zâmbet*” și colaboratorii acesteia. Sala arhiplină a Ateneului Român a adus bucurie și speranță celor care au primit la un moment dat un diagnostic greu și au găsit puterea și energia de a trece peste această cumpănă de viață. (G.G.)



Faza județeană a concursului cu tematică de protecție civilă

„Cu viața mea apăr viața”

Duminică, 11.06.2023, a avut loc faza județeană a concursului cu tematică de protecție civilă „*Cu viața mea apăr viața*”, organizat de Inspectoratul pentru Situații de Urgență *Dealul Spirii* București – Ilfov. Dis de dimineață, la Centrul de Pregătire al Pompierilor „*General de Brigadă Corneliu Stoichecă*”, echipele din Balotești, Berceni, Voluntari, Brănești, Chitila, Ciorogârla și Vidra s-au aliniat la start. Cele 17 echipe, dintre care 12 de școală gimnazială și 5 de liceu, au depus toate eforturile pentru a fi cei mai buni la proba teoretică și la cele două probe practice ale concursului. Cu mult entuziasm și mari emoții, elevii din ciclul gimnazial și liceal, au fost premiați astfel:

LICEU:

Premiul I: Liceul Tehnologic „*Pamfil Șeicaru*” din Ciorogârla
Premiul II: Liceul Teoretic „*Traian Lalescu*” din Brănești
Premiul III: Liceul Teoretic „*Al. Rosetti*” din Vidra

GIMNAZIU:

Premiul I: Școala Gimnazială nr. 1 „*Prof. Ion Vișoiu*” Chitila (echipă băieți)
Premiul II: Școala Gimnazială nr. 1 Balotești
Premiul III: Școala Gimnazială nr. 1 „*Prof. Ion Vișoiu*” Chitila (echipaj mixt)
Echipele meritorii, care au trecut linia de final, au primit premii, din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, constând în cupe, medalii și materiale sportive (tricouri, palete și mingii de masă), agende și calendare din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență *Dealul Spirii* București – Ilfov.

Parteneri în această acțiune au fost: Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov și Inspectoratul Școlar Județean Ilfov. Mulțumim dragilor elevi pentru participare, implicare și pentru faptul că au demonstrat că, indiferent de vârstă, pot fi adevărați salvatori. Felicitări tuturor participanților elevi, cadre didactice și organizatori! (G. Grigore)



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia Națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Colegiul Universitar Spiru Haret

Proiectul

Voluntar 3.00 – Rețele de voluntariat pentru asistență umanitară

Colegiul Universitar Spiru Haret a găzduit în calitate de partener, în data de 13.06.2023, seminarul din cadrul Proiectului *Voluntar 3.00 – Rețele de voluntariat pentru asistență umanitară în Sectorul 3 al Municipiului București al Filialei Sector 3 a Societății Naționale de Cruce Roșie din România* în parteneriat cu Primăria Sectorului 3 București.

Proiectul are ca obiectiv general realizarea unui parteneriat în vederea creșterii spiritului civic pe raza sectorului 3 cu impact pozitiv asupra gradului de intervenție și acordare a asistenței umanitare pentru persoanele aparținând grupurilor vulnerabile.

În cadrul acestuia vor fi prezentate principii ale egalității de șanse și de gen, discriminare, dezvoltare durabilă, cât și aspecte practice de prim ajutor și pregătire în caz de dezastre.

Într-o atmosferă prietenoasă și în prezența unui număr mare de participanți, doamna Daniela Abrudean – director al Filialei de Cruce Roșie sector 3, domnul Victor Nicolăescu, manager proiect Societatea Națională de Cruce Roșie din România și domnișoare Mădălina Abrudean – coordonator voluntari, alături de doi reprezentanți ai comunității de voluntari, au prezentat o serie de noțiuni și posibilitatea elevilor Colegiului Universitar Spiru Haret de a se înscrie la voluntariat. Printre temele discuției s-au numărat prezentarea proiectului, noțiuni și demonstrație de prim ajutor, egalitatea de șanse, nediscriminarea în gestionarea situațiilor de criză și furnizarea asistenței umanitare.

Interesul pentru proiect și voluntariat a fost exprimat prin numărul mare de elevi și cadre didactice care au participat la eveniment.



În fiecare an, la data de 14 iunie, lumea întreagă celebrează

Ziua Mondială a Donatorului de Sânge

Marcarea anuală a acestei zile favorizează creșterea gradului de conștientizare a necesității de sânge și produse sanguine sigure. De asemenea, este un prilej pentru a mulțumi donatorilor de sânge voluntari, neplătiți, pentru gestul lor salvator de vieți. Sloganul campaniei pentru Ziua Mondială a Donatorului de Sânge din acest an a fost „Dă sânge, dă plasmă, împarte viață, împarte des” și se concentrează pe pacienții care au nevoie de suport pentru transfuzii pe tot parcursul vieții.

Donarea de sânge este un act simplu și valoros, care poate face o diferență imensă în viața celorlalți. Fiecare donator devine un adevărat erou, salvând vieți și oferind o șansă la recuperare pentru cei care se luptă cu diverse afecțiuni medicale grave, accidente sau intervenții chirurgicale complexe. Elevii și cadrele didactice ale Colegiului Universitar Spiru Haret au fost implicați de-a lungul timpului în campanii de donare de sânge, alăturându-se efortului comun de a aduce speranță și sprijin comunității din care facem parte.

• Mobilități Erasmus+

„În perioada 10-12 mai 2023, studenții Andrei Bucureșteanu, anul II, și Bogdan Soangher, Mădălin Ripanu, Emanuel Udrea, Vlad Bogdan, Alexandru Grădinaru, Alina Popa, Cristian Simion, anul I, de la Facultatea de Inginerie și Informatică, Universitatea Spiru Haret, au efectuat o vizită de practică în cadrul programului Erasmus+ la Universitatea Națională Militară Vasil Levski din Shumen, Bulgaria.

Vizita studenților de la Informatică a avut ca scop, atât îmbunătățirea relațiilor

dintre universitățile partener, cât și cunoașterea unei alte culturi europene și îmbogățirea lingvistică. Programul Erasmus+ reprezintă o oportunitate pentru studenți să beneficieze educațional și cultural de experiența formării într-o altă țară. Mulțumim coordonatorului instituțional Erasmus+ prof. univ. dr. Gheorghe Duda și așteptăm cu nerăbdare mobilități Erasmus+ de anul viitor.”

Toate cele bune,

Dan DUMITRU



Facultatea de Științe Economice Câmpulung

Vineri, 23 iunie 2023, în sala 1.1. Master, la sediul Facultății de Științe Economice Câmpulung, strada Traian nr. 223, se va desfășura seminarul didactic intitulat:

„De ce îmi este util MASTERUL?”

Tema va cuprinde următoarele puncte de discuție:

- Importanța continuării studiilor de licență cu cele de master
 - Oportunități oferite de studiile de master, considerând că uneori un master oferă unui absolvent oportunitatea de a se reprofila, de a se axa pe un nou domeniu de activitate sau de a-și orienta pregătirea spre o zonă de nișă a domeniului în care a studiat, zonă prea puțin explorată în timpul facultății
 - Sesiune de întrebări din partea studenților.
- Sunteți așteptați cu drag!

INVITAȚIE Seminar didactic

De ce îmi este util MASTERUL?

În data de 23.06.2023, între orele 9-11, în Sala Master

întâlnire interactivă, interactivă

Facultatea de Științe Economice Câmpulung

• Implicați • Implicați



IH Bio Danubius, prezență semnificativă la conferința științifică internațională anuală „Delta & Wetlands”

„USH Pro Business”, în calitate de facilitator al „Innovation Hub Bio Danubius” în proiectul „Agroecology- TRANSECT”, a participat în perioada 5-9 iunie a.c., la cea de-a 30-a ediție a Conferinței științifice anuale internaționale „Delta & Wetlands”, eveniment care a avut loc în Tulcea, organizat de Instituția Prefectului - Județul Tulcea în parteneriat cu Institutul Național de Cercetare Dezvoltare Delta Dunării (INCDD). USH Pro Business a avut o prezență activă în cadrul conferinței, susținând tema „Innovation Hub Bio Danubius as a pathway to new agro-ecology practice in the wetlands”, la sesiunea „Restore our Ocean and Waters- EcoDaLLI project in the Danube and Black sea Lighthouse”

Această sesiune interactivă a atras părțile interesate pentru a realiza o mai bună înțelegere a „Restore our Ocean and Waters” și a proiectului „Horizon Europe EcoDaLLI”. În cadrul evenimentului a avut loc o sesiune de prezentare despre cadrul „Mission Oceans”, orientările și politicile conexe, aceasta fiind urmată de o sesiune de lucru participativă cu implicarea tuturor actorilor.

Accentul evenimentului a fost Delta și Marea Neagră, cu scopul de a transpune obiectivele „Misiunii Oceane” în stadiul actual al proiectului. Părțile interesate, atât la nivel local, cât și internațional, au discutat despre particularitățile contextuale și posibili factori determinanți ai schimbării cadrului de politică spațială locală și regională existentă, în cadrul discuțiilor fiind identificate lacunele, interconexiunile și provocările, au fost propuse acțiuni și s-a realizat

un brainstorming cu privire la modul în care se poate permite localnicilor să ofere și să sprijine inovarea.

Temele principale ale „Misiunii Oceane” au fost: „Refacerea ecosistemelor pentru creșterea biodiversității și rezilienței”, „Reducerea sau eliminarea poluării apei” și „Circularitate, economie albastră și acțiuni de decarbonizare” pentru Dunăre și Marea Neagră.

„USH Pro Business, în calitate de coordonator al centrului digital „IH Bio Danubius”, a prezentat experiența centrului, dezvoltată în colaborare cu „Inter-Bio”, în identificarea practicilor și indicatorilor agroecologici în zonele umede, de către fermieri, pentru culturile de câmpie. Preocupările fermierilor de a aplica o schemă de certificare voluntară bazată pe standardul original românesc SR 13595 privind agroecologia a atras interesul experților și autorităților locale. Am fost încântați că la încheierea prezentării, experți într-un alt proiect „Horizon Europe”, „EcoDaLLI”, ne-au abordat și ne-au invitat să prezentăm experiența noastră. În cadrul unei sesiuni interactive separate, „IH Bio Danubius” a fost atras ca parte interesată importantă pentru a realiza o mai bună înțelegere a rolului practicilor agroecologice în refacerea zonelor umede”, a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, facilitator „IH Bio Danubius”.

USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro



ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba

română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



Documente. STUDII DE LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere



Documente. STUDII DE MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- Diploma de licență (*în original*) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- Diploma de bacalaureat (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere

Colegiul Universitar Spiru Haret

Admiterea la Colegiul Universitar *Spiru Haret* se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2023 – 2024 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.

Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

- Dosar plic
- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;



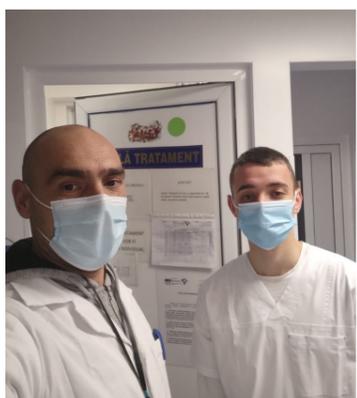
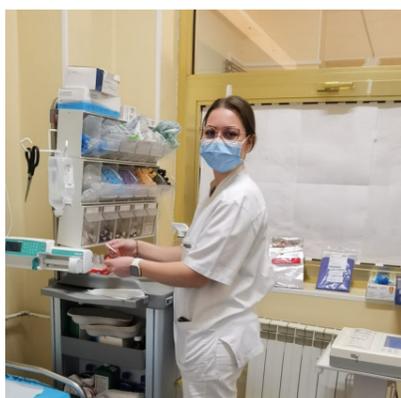
Elevii de la calificările profesionale ale Colegiului Universitar *Spiru Haret* spun că au avut parte de o experiență educațională valoroasă pentru viitorul lor parcurs profesional. Sunt încântați că au ales ca opțiune de studiu pentru pregătirea lor instituția de învățământ haretist!

Cariera în domeniul **Sănătate și asistență pedagogică** necesită multă dăruire de sine, sacrificiu, bunătate, empatie, răbdare și cel mai important – o bună pregătire teoretică și practică.

După trei ani de studii și obținerea calificării profesionale, absolvenții pot activa în spitale și policlinici, dispensare locale, cabinete medicale particulare, cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

Ți-ar plăcea calificarea profesională de **Detectiv Particular**?

Pentru a intra în posesia certificatului de studii care să confirme calitatea de detectiv particular, legea solicită candidatul să fi absolvit o școală postliceală în domeniu, Colegiul Universitar *Spiru Haret*. Pentru a deveni detectiv cu acte în regulă, trebuie să promovezi examenul de atestare organizat de Inspectoratul General al Poliției Române.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

BUCUREȘTI

•Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4 (Apărătorii Patriei)
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

» MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



•Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Medicină veterinară



•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



•Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85;
021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Informatică

» MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice



•Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

» MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri

BRAȘOV

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

CÂMPULUNG

•Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

» MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor

CONSTANȚA

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90;
021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenariat
- Contabilitate, expertiză și audit

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



CRAIOVA

•Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană



Admitere 2023

BUCUREȘTI

Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
Calificare profesională:
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

2. SERVICII

- Calificare profesională:
DETECTIV PARTICULAR

CRAIOVA

Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
Calificare profesională:
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

2. SERVICII

- Calificare profesională:
DETECTIV PARTICULAR

Candidații care se vor preinscrie online în perioada februarie - iunie și își vor confirma locul până la 31 iulie, NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

pană la
30 iunie
PREÎNSCRIERI
ONLINE

Construim
împreună
cariera ta!

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro

Colegiul Universitar Spiru Haret

BUCUREȘTI – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,
telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
• Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA – Strada Vasile Conta nr. 4,
telefon: 0251.414.122

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
• Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
• Detectiv particular – IF





VITRALII

Stridii, mămăligă și scenarii

Pentru ca Desemnata să devină Numitul este nevoie ca Alesul să apară pe sticlă și să spună doar atât: „Da”, fără să ridice glasul și fără gesturi bruște cum ar fi aruncarea unei jachete peste strachina cu stridii din sala de recepție a palatului. După asta, chiar nu mai e nimic de făcut, fiindcă așteptarea învârtitului inspirat de derivișii rotitori nu trece peste noaptea din unele capete buimăcite de ceața infatuării. A nu se confunda învârtitul cu învârteala. Cea din urmă, cu sau fără rotativă, e un *modus mendacium* cutumiar. Rotația s-a prelungit cu vreo lună, nu neapărat pentru a găsi soluții rapide care să ușureze viața nației mioritice, ci pentru că se ivise mult așteptatul prilej de manifestare a unor nemulțumiri partizane. Când vine vorba de pus poale în cap, protagoniștii se întorc de la stridii la mămăligă. Împing delicatetea mediteraneană spre colțul mesei și, mușcând vârtos din mămăliga neaoșă, apucă băta. Fiecărui personaj important (după domniile lor) i se cuvine un loc mai în față, mai ale în poziții-cheie.

Există, de-a lungul și de-a latul spectrului politic, persoane înțepenite în demnități, care consideră că au dreptul divin de a ocupa până la pensie, că se pricepe sau nu, o funcție publică. Tot un fel de rotativă sau, mai degrabă, o rotație a cadrelor bune la orice datorită (sau ar trebui să spun „din cauza”) unui activism politic efervescent, dar gol pe dinăuntru. Astfel, ajungem să aflăm de la un ministru al Educației că „aceste legi este despre viitor”. Repet: un ministru al Educației! O doamnă certată ireversibil cu gramatica, și care nu vrea, Doamne ferește!, să ne culcăm sănătoși și să ne trezim morți, va face și desface ițele în cultură. Câțiva domni își vor schimba între ei niște ministere, nu pe baza experienței, ci în funcție de strategiile conjuncturale sau de priceperea de a lipi afișe și de a organiza chermizele electorale cu mici, bere și soliști îndrăgiți. Și lista poate continua cu oameni cu titluri academice îndoielnice, cu exmatriculați de la doctorat (e prima oară când aud asta, nu credeam că există așa ceva), cu personaje înzestrate cu talent demagogic, cu obedienți de serviciu, cu ideologi prăfuiți, cu pro sau antieuropeni, cu oengști și activiști de mediu. Un talcioc ideologic-oportunist, un festival al mediocrității manifeste, pe care nimic nu îl mai poate opri. Individul și libertățile lui reprezintă ținta. Acum, manipularea prin îmbuibare nu mai e la modă, am trecut la etapa următoare: convingerea individului să facă de bunăvoie lucruri în care nu a crezut niciodată.

Nu e un fenomen nou, desigur, și nu e nici specific unui spațiu cultural anume. Peste tot în lume, în ultimul deceniu, nivelul clasei politice s-a prăbușit. Oameni cu IQ-ul unei muște pun la cale strategii, legi, regulamente, recomandări. Nici pe malurile Dâmboviței nu se întrevide perspectiva ieșirii din această buclă. Puterea nu e ușor de căpătat și nici de gestionat în astfel de condiții. Obșnuiți cu ținuta bătoasă, cu aerul fals-binevoitor, cu amabilitățile de complezență de la ședințele sau festinurile oficiale, mulți dintre cei implicați în acest talmeș-balmeș uită brusc coregrafia bunelor maniere atunci când vine vorba despre interesul personal sau când constată că felia de tort primită în farfuria din porțelan scump e mai mică decât își imaginau. Aici intervin scenariile. De ce s-a întâmplat așa, pe cine am supărat? De ce am în pahar rachiu de corcodușe în loc de Prosecco? Unde au dispărut stridiile, caviarul, fântâna de ciocolată, castronul cu fondue, vinul de Porto? Să revii la felia de mămăligă răscopă e mai greu, mult mai ușor e drumul spre delațiune, servilism, oportunist, numai așa poți fi sigur că vei rămâne la masa celor care dețin, vremelnice (o, dacă ar înțelege asta!) puterea. Nici un scenariu, oricât de bun ar fi, nu poate transforma cucuruzul în fructe de mare. Ar mai fi o posibilitate: ocuparea funcțiilor de demnitate publică pe bază de meritocrație. Asta da scenariu! Science-fiction, improbabil, dar încă posibil.

Dragoș CIOCĂZAN

Gala Premiilor UNITER 2023

Gala Premiilor UNITER 2023 a avut loc în 12 iunie, la Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, „Capitala Europeană a Culturii” în anul 2023, și a purtat semnăturile lui Răzvan Mazilu, regizor, și Dragoș Buhagiar, scenograf. Gazde bune au fost actorii Alex Ștefănescu, Monica Odagiu, Lucian Ionescu și Ana Bianca Popescu. Evenimentul a fost organizat de UNITER, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara, Opera Națională Română Timișoara, în colaborare cu TVR. „Anul acesta, propunem ca Gala UNITER să fie un spectacol ritmat, să fie un spectacol în sine, un spectacol cu glam, un spectacol cu o estetică specială”, a spus Dragoș Buhagiar, președinte UNITER, directorul artistic și scenograful Galei Premiilor UNITER.

Iată câștigătorii UNITER 2023: • **Cel mai bun spectacol:** „Seaside Stories”, Teatrul de Stat Constanța; • **Cea mai bună regie:** Silviu Purcărete pentru regia spectacolului „Antonin Artaud. Familia Cenci”, după Shelley și Stendhal, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași; • **Cea mai bună scenografie:** Oana Micu pentru scenografia spectacolului „Blasted” de Sarah Kane, regia Bobi Pricop, Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sfântu Gheorghe; • **Cel mai bun actor în rol principal:** Victor Rebengiuc pentru rolul titular din spectacolul „Tatăl” de Florian Zeller, regia Cristi Juncu, Teatrul Bulandra București; • **Cea mai bună actriță în rol principal:** Costinela Ungureanu pentru rolul Ellida Wangel din spectacolul „Femeia mării” de Henrik Ibsen, regia Andri Zholdak, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova; • **Cel mai bun actor în rol secundar:** Dan Pughineanu pentru rolul Marlene, amfitrion din spectacolul „Opera de trei parale”, regia,

coregrafia, costumele Răzvan Mazilu, Teatrul Excelsior București; • **Cea mai bună actriță în rol secundar:** Cendana Trifan pentru rolul Fiica din spectacolul „Mamă” de Marta Barceló, regia Mariana Cămărășan, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu; • **Cel mai bun spectacol de teatru radiofonic:** „Spărgătorul de nuci și regele șoarecilor” de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, dramatizarea radiofonică și regia artistică Diana Mihailopol, Societatea Română de Radiodifuziune; • **Premiul pentru debut:** Theodor Cristian Niculae pentru scenografia spectacolului „Seaside Stories” de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija, regia, scenariul, universul sonor Radu Afrim, Teatrul de Stat Constanța; • **Cel mai bun text dramatic românesc** montat în premieră absolută: „Jerbar”, scenariul și regia Radu Afrim, după texte de Simona Popescu, Teatrul Național Târgu Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”.

Premiile speciale UNITER: • **Premiul de Excelență „Ion Caramitru”** a fost acordat Festivalului Internațional de Teatru „Interferențe”, organizat de Teatrul Maghiar de Stat Cluj; • **Premiul pentru întreaga activitate** a fost acordat de Senatul UNITER actriței Ida Jarcsek-Gaza; • **Premiul pentru întreaga activitate** a fost acordat de Senatul UNITER regizorului László Bocsárdi; • **PREMIUL SPECIAL pentru creativitate și rezistență în teatrul independent:** „Audele Teatru”; • **Premiul pentru întreaga activitate** a fost acordat de Senatul UNITER scenografei Carmencita Brojboiu; • **Premiul pentru întreaga activitate critică și istorie teatrală „George Banu”** a fost acordat de Senatul UNITER criticului Doru Mareș. (George V. GRIGORE)



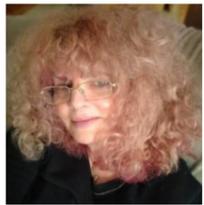
Proiectul „Studiul dansului popular în județul Ilfov” – ediția a III-a

Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov și Asociația Culturală „Dorulețul” Tulcea, a demarat, la Liceul Tehnologic „Doamna Chiajna” din localitatea Roșu, proiectul „Studiul dansului popular în județul Ilfov” – ediția a III-a.

La solicitarea cadrelor didactice din școlile ilfovene, au fost contactați maestrul coregraf, spre a continua seria de cursuri de dansuri populare. Au fost prezenți la manifestare cadrele didactice participante la acest curs, domnul Marin Barbu – coregraf și profesor coordonator, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Ilfov și reprezentanți din partea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov. A urmat un prim antrenament al „tinerilor” profesori-coregafi sub bagheta lui Marin Barbu - Nea Marin. Participanții au mulțumit domnului inspector Cornel Constantin Gănescu din partea Inspectoratului Școlar Județean Ilfov, pentru oportunitatea de a studia dansul popular ilfovean în cadrul cursului inițiat de domnul profesor coregraf Ștefan Coman. Pe ultima sută de metri au mai apărut câteva fișe de înscriere a altor colegi profesori din județul Ilfov, dornici să participe și ei la acest curs! Noi le dorim succes!

Acest proiect are ca scop un program de formare a cadrelor didactice în studiul dansului popular din zona Ilfov și, în urma acestei formări, alcătuirea a (cel puțin!) unei formații de dans popular în fiecare localitate. (George V. GRIGORE)

Invitații în lumea artelor plastice



Superlative pentru pictorița Annamaria DAVID

În primul rând, are cea mai nobilă meserie din lume. Acea de a face bine semenilor săi. În al doilea rând, pictează cei mai misterioși ochi de pe planetă. În al treilea rând, manifestă cea mai mare voință pentru a evolua pe calea perfecționării în arta armoniei cromatice... Mai sunt 467 de puncte, dar dacă mai pun câteva se termină brusc spațiul articolului. Așa încât, rapid, să o cunoaștem pe semnatara valoroaselor și inconfundabilelor tablouri, pe Annamaria David.

Vă rugăm să vă prezentați...

M-am născut în Arad. Am absolvit Facultatea de medicină generală, la Facultatea de medicină și farmacie Carol Davila, București. În prezent, lucrez ca medic la Spitalul clinic județean de urgență Arad și Clinica Info medica.

Cum a început legătura cu pictura?

Am fost pasionată de artă din copilărie, dar această frumoasă pasiune a rămas ascunsă și latentă în mine, până în 2019, când în urma mai multor evenimente din viața mea, am recurs la pensule, culori și șevalet, creând un univers, un altfel de univers, poate chiar în opoziție cu crunta realitate, inclusiv pandemia. Am dorit cu ardoare să pictez, motiv pentru care am absolvit cursul de pictură, al Școlii populare de artă din Arad, în urmă cu un an.

Până acum am reușit să expun în Arad, la expozițiile organizate de Școala populară de artă, și una la Casa Jelen, tot din Arad. Am mai participat la expoziții colective, în Sibiu, București și la Balçic, în Bulgaria. Am vândut până acum patru lucrări și am donat una Crucii Roșii



Române. În principiu, pot să vând lucrările, dar visul meu adevărat este să le adun pentru o expoziție personală.

Să vi se îndeplinească rapid acest vis! Ce ne puteți spune despre anul 2022? Dar despre 2023?

Anul 2022 a fost, pentru mine, un an bun, deoarece am reușit să expun câteva lucrări, la diverse expoziții. Anul acesta este, iarăși bun. Alte lucruri... particip cu o lucrare la un eveniment caritabil. După aceea o să trimit la o expoziție din Bulgaria două lucrări și la București una. În a doua jumătate al anului 2023, la fel ca și în următorii ani, îmi doresc să mă perfecționez, să devin tot mai bună. Vreau să particip la cât mai multe expoziții, să cunosc alți artiști și, de ce nu, să particip, dacă se va putea la tabere de creație.

Cum doriți să fie lumea în general, dar lumea dumneavoastră, în special?

Lumea mea este mult mai frumoasă de când pictez. În general, lumea evoluează într-o direcție rea și cred că prin artă se mai poate corija ceva. Prin artă îți poți cunoaște mai bine propriul suflet și poți visa, totodată la o lume mai bună în general.

Felicitări din inimă! Am cunoscut un Om special, un Pictor aparte. Intenționat am folosit O mare și P mare pentru a sublinia calitățile sale aparte de Om, dar și de autor de tablouri care se pot uita foarte greu după ce le privești. Mai este un aspect. În afară de cei care trec prin fața lucrărilor sale și le privesc, fie pe simezele unei expoziții, fie din ecranul calculatorului, ori a telefonului sau de pe o tabletă... la rândul lor, tablourile privesc pe admiratorii picturilor. Acum, cu acești ochi superb pictați senzația că suntem priviți insistent din tablou este și mai intensă. Din acest schimb de priviri ce rezultă? Că am descoperit un mare talent artistic... Annamaria David. Dar și tablourile sale ne privesc și ne spun... „Așteptați prima noastră expoziție. O să fie un succes teribil!”. Chiar așa o să fie! Tuturor numai bine și frumos! Și nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

O SUTĂ DE ANI DE LA VIZITA CUPLULUI REGAL ÎN POLONIA (I)



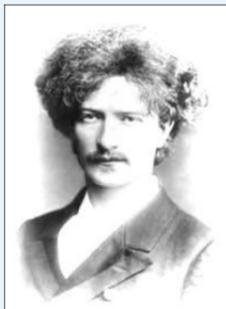
Nicolae MAREȘ

Prolog

Imediat după recucerirea independenței de stat a Poloniei – la 11 noiembrie și Unirea Transilvaniei cu România – la 1 decembrie 1918, în aprilie 1919 au avut loc primele contacte româno-polone la nivel înalt, la Paris. Atunci, Regina Maria și fiicele sale, reîntoarse din vizita făcută la Londra vărului său, respectiv, unchiul lor, regele George al V-lea, se aflau din nou în orașul luminii, capitala negocierilor de pace.

Așadar, pe Sena, Regina se va întâlni cu proaspătul prim-ministru și ministru al afacerilor externe, Ignacy Paderewski, cunoscut în lumea largă ca pianist în mare vogă. (Mareș Nicolae *Raporturi româno-polone de-a lungul secolelor*, Tipomoldova, Iași 2016, p. 287) El tocmai devenise în acel an unul dintre demnitarii de seamă ai Republicii Polonia. În calitate de ministru, Paderewski a avut inițiativa organizării, în cinstea Reginei Maria a României și a celor două fiice, o acțiune protocolară, în fapt un dineu. Regina a consemnat în memoriile sale că inițiativa a fost strălucită: „Entuziasmul era la maxim și au fost rostite multe cuvinte amabile și flatante. Discursul gazdelor suna ca și când viitorul bunăstării Europei depindea de colaborarea reginei României!” (Idem, Regina Maria a României, *Capitole târzii din viața mea, Memorii redescoperite*, Ed. Alfa, 2009, p. 85.)

„Era ciudat să văd pe acel mare muzician metamorfozat într-un om de stat și vorbind politică în loc de artă. Fața frumoasă, pătrunzătoare, încoronată de o clae de păr, nu-și uita trecutul. Era o gazdă încântătoare, genial, elocvent, plin de entuziasm pătimaș și părea extrem de nerăbdător să mă câștige ca aliat. El considera interesele noastre identice și m-a rugat ca România și Polonia să concluzeze îndeaproape cât de mult posibil. În acele zile când totul era într-o stare de exuberanță, politicienii și diplomații multor state mi-au vorbit ca și cum aș fi făcut parte din casa lor”. (Regina Maria a României, *op. cit.*, pp. 84-85)



Ignacy Paderewski



Regina Maria a României

Zece zile mai târziu, la 26 aprilie 1919, șeful statului polonez, Józef Piłsudski, îl mandatează pe generalul Tadeusz Rozwadowski (Contele Tadeusz Jordan-Rozwadowski (19 mai 1866 – 18 octombrie 1928), comandant militar polonez, diplomat și om politic, general al armatei austro-ungare și din 1914, imediat după izbucnirea Primului Război Mondial, cu același grad este înrolat în Armata Poloneză; a avut merite deosebite în înfrângerea Armatei bolșevice, în drum ei spre Berlin, pe Vistula, în august 1920. În momentul respectiv îndeplinea funcția de comandant al Marelui Stat Major. (cf. Nicolae Mareș – *Józef Piłsudski – monografie*, ePublishers, București, 2016). A fost atașat militar austriac la București – unde a avut relații cordiale cu prințul Ferdinand și prințesa Maria (N.M./.) să plece la Paris, ca specialist și șef al Misiunii Militare Poloneze pentru: „a ajunge la o apropiere cu România, iar prin România – cu Coaliția”. În mandat se preciza, în mod expres, că aceasta este o *problemă vitală pentru politica poloneză*. Polonia și România au conștientizat în acele momente că: „Un front comun polono-român îi poate opri pe bolșevici. Frontul româno-ucraineanopolonez niciodată nu va fi sigur din cauza incertitudinii ucraienilor”. Polonia s-a convins de atitudinea pozitivă a guvernului I. I. C. Brătianu și disponibilitatea cercurilor militare românești privind conlucrarea celor două armate. (Nicolae Mareș, *Încă Polonia...* Ed. Colosseum & Prut Internațional, București – Chișinău 2008, p. 291.) Este îndeobște cunoscut că în mai 1919 trupele bolșevice au atacat Wołynia și Podolia, înfrângând trupele atamanului Semion Petliura. În acele momente a existat pericolul realizării unei joncțiuni între armatele bolșevizate maghiare și cele ale lui Lenin, punându-se în pericol întreg spațiul central-european.

La solicitarea insistentă a mareșalului Piłsudski, în ciuda faptului că România se afla în plin conflict cu trupele lui Bela Kun, s-a aprobat dislocarea în Bucovina a trupelor române, respectiv a Diviziei a VIII-a, comandată de generalul Iacob Zadik. Delegația poloneză la Conferința Păcii de la Paris a adresat mulțumiri României pentru ajutorul dat de armata română în eliberarea Pocuției. La 19 mai, regele Ferdinand îl primește în audiență pe reprezentantul Poloniei, Stanisław Koźminski, în cadrul căreia suveranul s-a pronunțat pentru relații strănse româno-polone, precizând că aceste raporturi s-ar conveni consolidate prin încheierea unor înțelegeri politice și economice. Totodată, regele a solicitat interlocutorului să fie

soluționată chestiunea reprezentanței polone la București. Paradoxal, Polonia avea la data respectivă acreditată în România, lucru rar întâlnit în anele diplomatice, doi însărcinați cu afaceri a.i. Răspunsul părții polone n-a întârziat să vină! A fost desemnat, pentru a ocupa acel post extrem de important pentru Polonia secretarul general al Ministerului Afacerilor Străine, contele Aleksander Skrzyński, în calitate de trimis extraordinar și ministru plenipotențiar; el și-a depus scrisorile de acreditare la 22 iunie 1919, moment care poate fi considerat drept dată oficială a re(stabilirii) relațiilor diplomatice româno-polone. (Nicolae Mareș, *Relații româno-polone*. ..p. 290; idem România – Polonia – Relații diplomatice vol. 1, 1918-1939, Editura Univers Enciclopedic, București.) În plus, la 22 mai 1919 șeful guvernului român, generalul Constantin Coandă, a ordonat generalului Iacob Zadik din Corpul 4 de Armată Român să intre în Pocuția pentru a prelua controlul asupra liniei de cale ferată Colomeea-Cernăuți-Horodenka-Korosmoza-Sighetul Marmăției, linie care lega Bucovina de Transilvania, împiedicându-se astfel realizarea joncțiunii - despre care am amintit - dintre trupele bolșevice și cele ale Ungariei sovietice. S-au stabilit, totodată, contacte între militarii Diviziei a IV-a, condusă de generalul Kraliszek și militarii Diviziei a VIII-a, condusă de Iacob Zadik în Pocuția, sediul comandamentului fiind stabilit la Colomeea, relocat, la scurt timp, la Cernăuți /5 iunie/. Autoritățile militare române vor lua toate măsurile pentru a evita izbucnirea de conflicte între polonezi, ucrainieni și evrei, o chestiune extrem de nevrolică ce putea duce la o gravă destabilizare în regiune. De reținut că în perioada 15 mai - 24 august 1919, regiunea Pocuției / vechi meleaguri mușatiniene / s-a aflat sub administrare militară românească. De reținut generozitatea Bucureștiului de a nu le revendica.

A urmat întâlnirea de la Paris din 30-31 mai a lui Ionel Brătianu, Alexandru Vaida-Voevod și Ignacy Paderewski, cei trei convenind ca *România și Polonia să aibă drept frontieră comună granița istorică a Bucovinei cu Galiția*. În scurt timp, la 12 iunie 1919, autoritățile poloneze emit scrisoarea de acreditare a trimisului extraordinar și ministru plenipotențiar, contele Aleksander Skrzyński, semnată de Józef Piłsudski, adresată regelui Ferdinand. Potrivit marelui diplomat Nicolae Titulescu, Aleksander Skrzyński s-a pus în serviciul țării sale, Polonia, pe care a reprezentat-o cu o autoritate deosebită.

Acestea sunt câteva dintre acțiunile de anvergură diplomatice și militare declanșate de mâna forte a Reginei Maria a României, guvernul român punând în aplicare cele convenite de ea – cum am arătat mai sus – cu Ignacy Paderewski la Paris. (Cf. *Relații româno-polone de-a lungul secolelor*, Editura TipoMoldova, Iași, 2016.)

Înțelegerile stabilite după întâlnirea amintită de liderii români se vor solda și cu alte manifestări benefice în plan bilateral: - înființarea Legației române la Varșovia și acreditarea unuia dintre cei mai destoinici ambasadori români în Polonia, Alexandru G. Florescu, diplomat școlit în Franța, cu ștate vechi în Ministerul Afacerilor Străine, trecut prin posturile diplomatice ale României Mari din Viena Petersburg, Paris și Atena; directorul cifrului în Palatul Sturdza, dramaturg și scriitor. (Cf. Monografia Jozef Piłsudski – menționată mai sus.)

La scurt timp, ca un corolar al acțiunilor săvârșite a fost vizita generalului Tadeusz Rozwadowski la București /30 aprilie-10 mai/, pentru urgentarea tranzitului prin România al materialelor de război poloneze achiziționate din rezervele franceze ale Armatei „Orient”. Ele se aflau la Salonik și urmau să tranziteze de la Galați în nord-vestul țării, spre Polonia. Oaspetele polonez s-a bucurat de o primire extrem de cordială din partea regelui Ferdinand; Rozwadowski a mai avut întrevederi cu primul-ministru, generalul Alexandru Averescu, cu ministrul Afacerilor Străine, Al. Zamfirescu, cu ministrul de Război, generalul Ion Râșcanu, și cu șeful Statului General Major, generalul Constantin Christescu. Bucureștii, pentru a evita desfășurarea de bătălii pe teritoriul românesc, urmare a războiului care dura între Polonia și Soviete, a acționat pentru o neutralitate „prietenească” cu Polonia, fără a căuta aventuri dincolo de frontierele sale. În convorbirile avute cu Rozwadowski, regele și liderii români au subliniat, în același timp, necesitatea încheierii unei alianțe strănse cu Polonia, remarcând – de comun acord cu Varșovia – existența unei potențiale amenințări din partea Rusiei bolșevice, prin Ucraina. În acest timp, amiciția dintre cercurile conducătoare româno-polone înregistrează primele *aspirități*, urmare a simpatiei tradiționale a cercurilor oficiale polone față de Ungaria, manifestată în mod fățiș mai ales în vestul țării, după cum au informat de la Varșovia diplomații români. Tendințele de mai sus au fost urmate de unele susceptibilități ale cercurilor oficiale românești în consolidarea relațiilor româno-polone. (Nicolae Mareș, *Diplomații polonezi și români, la*

București și Varșovia, în perioada interbelică, Comunicare la Conferința internațională de slavistică, București, octombrie 2011.) „În *Aide Memoire-ul* prezentat regelui de Tadeusz Rozwadowski, la sfârșitul vizitei, cu privire la desfășurarea convorbirilor cu demnitarii enumerați mai sus, a rezultat *necesitatea* (sublinierea mea – NM), ca cele două țări să se consulte în probleme de interes comun, tocmai pentru a întări poziția Bucureștiului și a Varșoviei față de Rusia și puterile străine”. (Idem *op. cit.* p.293)

România – Polonia: un popor cu două stindarde naționale

Un corolar al acestor acțiuni a fost semnarea de către miniștrii afacerilor externe, Take Ionescu și Eustache Sapiieha, a primei Convenții militare dintre România și Polonia, menită să apere cele două țări în fața unui eventual atac bolșevic /3 martie 1921/, urmată în septembrie 1922 de istorica vizită făcută de mareșalul Jozef Piłsudski la Sinaia, în timpul căreia acesta a declarat: „Polonia și România sunt o întrupare vie a victoriei dreptului și echității. Nici în trecut, nici astăzi, cu siguranță și în viitor, nu va exista nimic care să dezbină popoarele noastre vecine: polonez și român. S-ar putea spune că de la Marea Baltică există un sigur popor cu două stindarde naționale”. (Nicolae Mareș, *Jozef Piłsudski – Cugetări și aforisme*, Editura Publishers, București 2017, pp. 68-70). Iar „cronicarul de serviciu” al Palatului regal și diplomației românești, Regina Maria, consemna la rândul ei:

„O dimineață frumoasă pentru sosirea lui Piłsudski. El a fost primit cu mare onoare. Nando a coborât să-l întâmpine la gară cu patru cai etc. Seara, mare dineu de gală cu toate „uniformele noastre de paradă”. Repuhn a făcut o foarte drăguță decorare a mesei, toate cu gălbenele și frunze de toamnă. Nando a ținut un discurs „bien tourne” și „Piłsucker”, așa cum îl numește Ali, i-a răspuns simplu și frumos. Da, îmi place cu adevărat. El este mai mult un gen «gaulois», cu mustața mare căzută...Prânzul nostru la Stână a decurs bine, acolo era frumos, dar ar fi putut fi mai cald. Eu am mers cu mașina cu bunul meu Piłsudski, și ne-am simțit mai bine ca oricând, iar el a fost foarte vorbăreț. Noi am ajuns primii și eu l-am dus pe poieni, în timp ce așteptam să ne anunțe masa...Cam pe la 7, Piłsudski și suita lui au venit să își ia rămas bun de la mine, și Nando l-a dus, cu tot onorul, la gară. Toți am avut sentimentul că a fost o întâlnire extrem de cordială și plăcută, totul a decurs bine și cred că latura politică a întregii afaceri a fost și ea satisfăcătoare. Cred că el a găsit că suntem cu toții mult mai drăguți și că este mult mai ușor să te înțelegi cu noi decât se aștepta. Firește că eu știu să dau la o parte toată morga din recepțiile oficiale. Am fost foarte mișcată că el mi-a dăruit 50 000 lei pentru săracii mei”. (Regina Maria a României, *Însemnări zilnice*, vol. IV, București, p. 277-279)



Piłsudski și Regina Maria - 1922 septembrie



Nașterea unei lungi prietenii.
Piłsudski, la Peleş, înconjurat de familia regală.
Primul din dreapta, Aleksander Skrzyński

Vizita de răspuns a cuplului regal efectuată la sfârșitul lunii iunie 1923 va cimentea pentru întreaga perioadă interbelică prietenia româno-polonă.

Trebuie spus că manifestarea și modul în care Regina Maria a înțeles și receptat Polonia la începuturile redobândirii stătalității ei nu o găsim la niciun alt cap încoronat din lume. (Vezi și Henryk Walczak, *Maria królowa Rumunii a przymierze z Polską 1919–1938*, / *Regina Maria a României și alianța cu Polonia în 1919-1938 în Przegląd Zachodniopomorski*, TOM xxVII (IVI) rok 2012 zeszyt 2)

(Va urma)

Academicianul și fizicianul Horia HULUBEI

– fondatorul *Institutului de Fizică Atomică de la Măgurele*

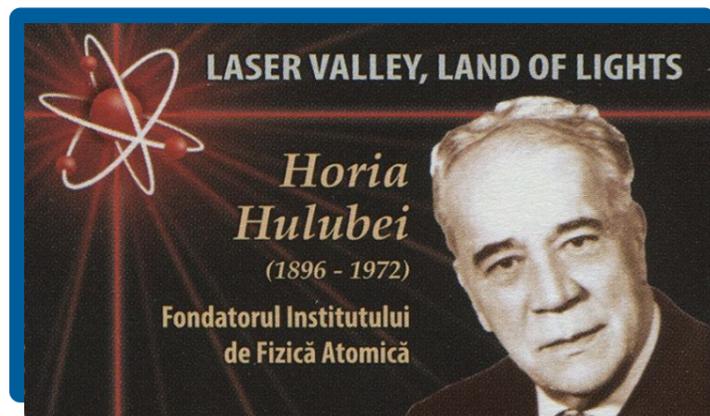
ifa INSTITUTUL DE FIZICĂ ATOMICĂ

"Ar fi o fericire sa se intealega odata temeinic ca unul din factorii cei mai importanti de formare economica a unei tari este cercetarea stiintifica pura. [...] oricit de paradoxal ar parea la prima vedere."

Horia Hulubei
Fondatorul IFA (1956)



<https://www.ifa-mg.ro/>



Acum când resursele energetice ale planetei sunt redistribuite și reevaluate, cercetările anterioare legate de fizica materiei sunt reevaluate și aplicate în economie, spre evoluția unor domenii ce păreau a nu mai avansa. Energia atomică, sau cea verde (regenerabilă) și cea „sintetică” vin în întâmpinarea fenomenului de golire a rezervoarelor cunoscute de hidrocarburi fosile. Încercarea de a aduce în prim plan automobilul electric, sau cel hibrid, cel solar sau cu hidrogen cere o nouă aplecare asupra studiilor de până acum. În această „luptă” cu trecutul, spre a deschide calea viitorului, stă și cercetarea fizicianului român Horia Hulubei.

Marele fizician Horia Hulubei a fost creatorul școlii moderne de fizică din România, pilot de război, doctorand în laboratorul unui laureat *Nobel* de la Paris, rector la Universitatea București și cercetător alături de Yvette Cauchois (fiziciană franceză specializată în spectroscopie și optica razelor X). Provenit dintr-o familie de țărani, a învățat tâmplărie de tânăr. Adică „fizică experimentală”, după cum avea să definească mai târziu experiența din tinerețe în urma căreia a rămas cu următoarea învățătură: „Dacă nu ai un aparat, ți-l faci tu singur în atelier!” Principiul acesta îl va aplica în toată viața sa de cercetător, sub îndrumarea laureatului *Nobel* care i-a dat sarcina de a realiza un nou laborator de raze X, alături de colega sa Yvette Cauchois. Savantul român are contribuții importante, recunoscute în lumea științifică, în fizica neutronilor, în studii

elementelor transuraniene, în studii reacțiilor nucleare.

Născut la 15 noiembrie 1896 la Iași, unde a absolvit și studiile elementare și secundare, a urmat mai apoi cursurile liceului internat din Iași. În anul 1916 s-a înscris la Facultatea de Științe din Iași, secția Fizică și Chimie. Dar, în același an, și-a întrerupt studiile, fiind trimis pe front cu gradul de sublocotenent. A participat ca infanterist la marea bătălie de la Mărășești. La inițiativa șefului misiunii militare franceze, generalul Berthelot, Horia Hulubei a fost trimis în Franța, unde a fost pregătit și a participat ca pilot de vânătoare la bătăliile aeriene de pe frontul de Vest, fiind rănit. Pentru faptele sale de vitejie a fost decorat cu Ordinul „Legiunea de Onoare”. În 1922 s-a întors în țară și a fost numit șeful unui birou de navigație aeriană civilă. Cu această ocazie contribuie la deschiderea primei linii românești aeriene Constantinopol - București - Budapesta. Totodată, își reia studiile la Facultatea de Științe din Iași, obținând licența cu „Magna cum Laude” în anul 1926, și pleacă la Paris, cu o bursă de studii. Lucrează la Universitatea Sorbona sub coordonarea profesorului Jean Perrin. În 1933 își ia doctoratul în domeniul *efectului Compton multiplu*. Comisia care i-a acordat titlul de doctor era condusă de Marie Curie, dublă laureată a Premiului *Nobel*. Din comisie mai făceau parte Jean Perrin și Charles Mauguin. În 1936, Jean Perrin îl însărcinează cu organizarea sălilor de electronică și raze X din cadrul expoziției mondiale din 1937 de la „Palais de Decouverte” din Paris. Hulubei alcătuiește experimente în domeniul spectrelor

de raze X, a microscopiei electronice, descărcării în gaze etc. Pentru această activitate primește Medalia de aur a expoziției și Medalia „Henri Jouvenele”.

Jean Perrin aprecia în mod deosebit calitățile intelectuale ale lui Horia Hulubei, rezultatele activității sale științifice și ideile noi pe care le aplica cu succes în cercetările de fizică experimentală și îi prilejuiește accesul în cerul unor fizicieni iluștri ca Albert Einstein, Frederic Joliot, Pierre Auger etc.

În 1938, Horia Hulubei lucrează ca profesor la catedra de *Structura Materiei* a Universității din Iași și, în paralel, pentru cercetările sale, a fost numit „Maître de Recherches” și apoi „Directeur de Recherches” în cadrul *Centrului Național de Cercetare Științifică al Franței*. A ocupat această poziție până în 1947, cu o singură întrerupere în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial.

În 1939 se întoarce definitiv în România, iar în anul 1940 se mută la Universitatea București, fiind profesor la catedra de *Structura Materiei*.

Între 1940 și 1944, Horia Hulubei a fost rectorul Universității București. Activitatea sa științifică a îmbrățișat domenii diverse (fotoelectricitate, particule elementare, fizică nucleară, reactoare nucleare, izotopi radioactivi, chimie fizică, fizică atomică etc.). A fost primul director al *Institutului de Fizică al Academiei*, pe care-l conduce până în 1968, când trece la conducerea *Institutului de Fizică Atomică - IFA*, nou creat.

Hulubei a avut un rol decisiv în punerea în funcțiune a unui reactor nuclear (al doilea din Estul Europei), a unui ciclotron și a primului calculator electronic românesc. S-a preocupat ca realizările IFA să fie transferate și aplicate în economie sau alte domenii ale științei, creându-se discipline noi, precum *medicina nucleară*, prin aplicarea radioizotopilor produși la IFA în sănătatea publică. În acest fel, IFA a câpătat, încă de la început, recunoaștere și prestigiu pe plan național și internațional.

Pentru activitatea științifică desfășurată în Franța, Hulubei primește „Premiul Fossignon”, „Premiul Henri Wilde” (1938) din partea *Academiei de Științe*

a Franței și devine membru corespondent al Academiei Române (Secția Științifică) în 1937, apoi membru titular în 1946. Este îndepărtat din Academie în 1948 și repus în drepturi în 1955. Atunci avea să spună în discursul său din Aula Academiei Române, următoarele: „Una dintre satisfacțiile mele cele mai mari este că, prin înființarea Institutului de Fizică Atomică, s-a realizat posibilitatea de a se crește în țară cadre de fizicieni eminenți - dintre care mulți au lucrări deja cunoscute în lume, aducând prestigiu științei românești și asigurând schimbul de mâine în acest sector. Ei realizează un aport însemnat pentru economia țării, prin lucrările lor.”

La 50 de ani de la trecerea sa în imortalitate (22 noiembrie 1972 – 22 noiembrie 2022), comunitatea oamenilor de știință de pe Platforma Măgurele a comemorat personalitatea savantului printr-o masă rotundă dedicată multiplelor fațete ale acestei personalități științifice românești – omul, profesorul, cercetătorul. În contextul prezentării activității și personalității academicianului Hulubei, la Institutul de Fizică și Inginerie Nucleară de la Măgurele s-a discutat și despre planul nuclear național, inclusiv energetica nucleară, cooperările internaționale și formarea de tineri cercetători. În continuarea discuțiilor, pe aceeași tematică, la *Conacului Oteteleșanu*, au avut loc o lansare de carte și vernisajul unei expoziții.



A fost ales, de asemenea, membru al Academiei Franceze de Științe (1940), al Academiei de Științe din Lisabona (1944) și al Consiliului Științific al Institutului Unificat de Cercetări Nucleare de la Dubna (Rusia). A fost membru al Societăților de Fizică din România, Franța, Germania, Elveția, SUA.

S-a stins din viață la 22 noiembrie 1972. Horia Hulubei a făcut parte din grupul de experți ONU însărcinat cu examinarea posibilității detectării exploziilor nucleare. A fost reprezentantul României la *Agenția pentru Energie Atomică* de la Viena.

Pe 10 noiembrie 2016, Academia Oamenilor de Știință din România a celebrat, la sediul său central din București, 120 de ani de la nașterea academicianului Horia Hulubei.

Cunoscut ca un om cu o putere de muncă puțin obișnuită, având o inteligență dublată de o memorie prodigioasă și o fire plăcută și atrăgătoare, academicianul Horia Hulubei și-a pus energia inepuizabilă, competența științifică remarcabilă și talentul organizatoric în slujba țării, înscriindu-se astfel în Panteonul culturii și științei României. Liceul teoretic din orașul Măgurele poartă numele marelui fizician și, de asemenea, Institutul de Fizică și Inginerie Nucleară de la Măgurele (jud. Ilfov) îi poartă astăzi numele în semn de omagiu – Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”.

George V. GRIGORE



Surse: muzeu.unibuc.ro; ethoriahulubei.ro; nipne.ro; tribunaunivatamantului.ro; mhic.ro; research.gov.ro; agepres.ro.

Anul '60 - Horia Hulubei și Ioan Ur