



# Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1051, 13 iunie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Preînscriseri online pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Spiru Haret!

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

**Preînscriseri Online 2023**  
Feb - Iun  
Licență / Masterat

- Științe Economice
- Științe Juridice
- Științe Administrative
- Informatică
- Psihologie
- Pedagogie
- Medicină Veterinară
- Educație fizică și sportivă

**admitere.spiruharet.ro**  
www.spiruharet.ro  
spiru\_haret

Campania de preînscriseri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară **până pe 30 iunie 2023**.

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- programe de Licență
- programe de Masterat

Accesează: [www.admitere.spiruharet.ro](http://www.admitere.spiruharet.ro), completează chestionarul de preînscriseri online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea Spiru Haret!

Amănunte în pag. 4-5

## Mobilități ERASMUS+



La sfârșitul semestrului II, Facultatea de Psihologie și Științele educației București și Facultatea de Științe economice București au fost gazde ale doamnelor

• dr. Nuray Taştan, de la Universitatea Kirikkale, Facultatea de Arte și Științe (Turcia)

și  
• Dimitrinka Ivanova, Daniela Pavlova, Mariela Tsarkova, Galya Bliznashka, de la Universitatea Națională Militară Vassil Levski (Bulgaria).



Pagina 3

## Greva se suspendă!



12.06.2023

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ și Federația Sindicatelor din Educație „SPIRU HARET”, în urma consultării liderilor organizațiilor sindicale afiliate, în cadrul ședințelor Colegiilor liderilor celor două federații, au luat decizia suspendării grevei generale, condiționată de instituirea, în ordonanța de urgență ce urmează a fi aprobată în ședința de Guvern de astăzi, prin articol distinct, a:

- principiului potrivit căruia salariul de bază al profesorului debutant/asistentului universitar va fi stabilit la nivelul salariului mediu brut pe economie utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat cunoscut și care reprezintă 23% din maximul grilei de salarizare din sistemul public;

- acordării primei tranșe de majorare salarială (50% din creșterea salarială prevăzută de noua lege a salarizării) de la 01.01.2024.

În situația în care în textul noii legi a salarizării nu se vor aplica principiile cuprinse în ordonanța de urgență, greva va fi reluată.

PREȘEDINTE,  
Simion  
HANCESCU



12.06.2023

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ și Federația Sindicatelor din Educație „SPIRU HARET”, în urma consultării liderilor organizațiilor sindicale afiliate, în cadrul ședințelor Colegiilor liderilor celor două federații, au luat decizia suspendării grevei generale, condiționată de instituirea, în ordonanța de urgență ce urmează a fi aprobată în ședința de Guvern de astăzi, prin articol distinct, a:

- principiului potrivit căruia salariul de bază al profesorului debutant/asistentului universitar va fi stabilit la nivelul salariului mediu brut pe economie utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat cunoscut și care reprezintă 23% din maximul grilei de salarizare din sistemul public;

- acordării primei tranșe de majorare salarială (50% din creșterea salarială prevăzută de noua lege a salarizării) de la 01.01.2024.

În situația în care în textul noii legi a salarizării nu se vor aplica principiile cuprinse în ordonanța de urgență, greva va fi reluată.

PREȘEDINTE,  
Marius Ovidiu  
NISTOR



## Din Ordonanța de urgență nr. 56/2023:

În anul școlar 2022 - 2023, evaluarea elevilor prin două probe transdisciplinare: limbă și comunicare, matematică și științe, la finalul clasei a VI-a, nu se organizează.

Data de încheiere a situațiilor școlare pentru clasele terminale – a VIII-a, a XII-a și a XIII-a – se va prelungi **până pe 16 iunie**, în condițiile în care aceste clase ar trebui să aibă situațiile școlare încheiate pe 13 iunie. Pentru copiii din celelalte clase nu se impune prelungirea termenului de încheiere a situației școlare.

Tot **până pe 16 iunie** se vor prelungi înscrierile la **examele naționale** - bacalaureat și evaluarea națională.

Ordonanța de Urgență prevede echivalarea **probelor de competență din cadrul examenului de bacalaureat** cu mediile la disciplinele relevante din anii de liceu. Perioada în care se va desfășura **procesul de echivalare e prevăzută a fi între 12 și 21 iunie**.

### Problele scrise la BAC 2023

- 26 iunie 2023: Limba și literatura română - proba E.a) - proba scrisă;
- 27 iunie 2023: Proba obligatorie a profilului - proba E.c) - proba scrisă;
- 28 iunie 2023: Proba la alegere a profilului și specializării - proba E.d) - proba scrisă;
- 29 iunie 2023: Limba și literatura maternă - proba E.b) - proba scrisă;
- 3 iulie 2023: Afișarea rezultatelor la probele scrise până la ora 12.00 și depunerea contestațiilor în intervalul orar 12.00 -18.00;
- 4 - 6 iulie 2023: Rezolvarea contestațiilor;
- 7 iulie 2023: Afișarea rezultatelor finale

### Problele scrise la Evaluarea Națională 2023

- 19 iunie 2023 - Limba și literatura română - probă scrisă;
- 21 iunie 2023 - Matematica - probă scrisă;
- 22 iunie 2023 - Limba și literatura maternă - probă scrisă;
- 28 iunie 2023 (până la ora 14:00) - Afișarea rezultatelor înaintea contestațiilor;
- 28 iunie 2023 (orele 16:00 - 19:00) - 29 iunie 2023 (orele 8:00 - 12:00) - Depunerea contestațiilor;
- 29 iunie - 4 iulie 2023 - Soluționarea contestațiilor;
- 4 iulie 2023 - Afișarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor

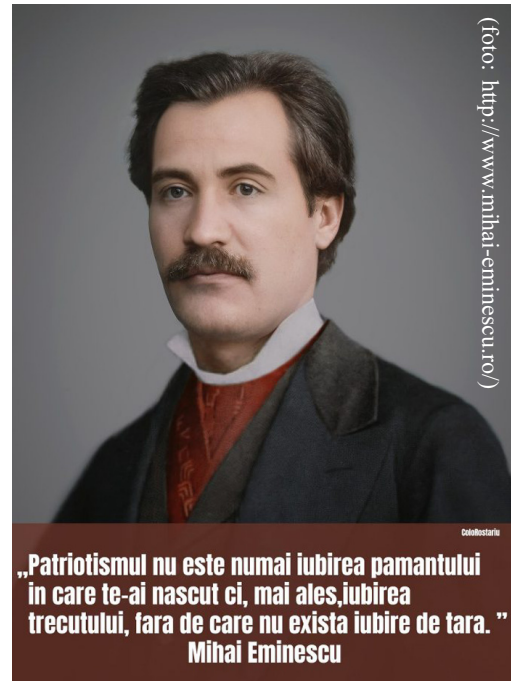
## Actualitatea lui

### Mihai EMINESCU

(15 ianuarie 1850 - 15 iunie 1889)

(...) *O stare de nervozitate acută domnește în toate cercurile. Judecata rece lipsește de pretutindeni și, mai ales, de acolo unde ar trebui neapărat să nu lipsească. Trecem prin niște zile într-adevăr foarte grele și trebuie, în sfârșit, să ne dăm seama că aceasta este plata, foarte scumpă poate, a greșelilor și rătăcirilor noastre politice, săvârșite de treizeci de ani încoace. De la mișcarea din '48 și până astăzi, națiunea românească, pe tărâm politic, n-a făcut altceva decât să se lepede sistematic de orice tradiție, să răstoarne orice autoritate, să arunce de parte orice s-ar fi putut numi original în viața ei națională și-n același timp să adopte, cu mai multă ardoare decât cuartaturile de colonii din America de miazănoapte și pe o scară tot atât de înaltă, toate reformele, toate teoriile cosmopolite, toate calapoadele internaționale în viața politică și intelectuală, în limbă, în moravuri, în tot. Libertate fără margini pentru orice individ, pentru toate necurătențiile ce s-ar scurge din cele patru colțuri ale lumii, în România ca și în America; fraternitate și egalitate între om și om; republici mari și mici și preșidenți de republică pe toate ulițele și în toate cafelele, în România, ca și-n America; șiretenia, viclesugul și cinismul virtuții cetățenești; gheșeful, scopul și politica umanitară, mijlocul. Acestea pe tărâmul politic; pe cel economic, nimic, curat nimic; din nenorocire, întru aceasta ne deosebim cu totul de America. Rezultatul îl vedem și poate că e prea târziu, încât îl vedem în zadar.* (...)

(...) *„Toată mizeria noastră publică o îmbrăcăm în formele politice ale unei civilizații calpe, precipitarea noastră spre fundul răului o numim progres, fierberea unor elemente necurate și lupta lor cu elementele ce-au mai rămas încă sănătoase în țară se numește politică. Acela ce cutează a se revolta față cu această stare de lucruri, acela care îndrăznește să arate că formele poleite învelesc un trup putred, că progresul nostru ne duce la pierzare, că elementele sănătoase trebuie să se conjure și să facă o luptă supremă pentru mântuirea acestei țări, este denunțat opiniei publice de către negustorii de principii liberale, umanitare ca barbar, ca antinațional, ca reacționar.” (...)* Timpul (IV), 23 iunie 1879.



(Foto: <http://www.mihai-eminescu.ro/>)

**„Patriotismul nu este numai iubirea pamantului în care te-ai născut ci, mai ales, iubirea trecutului, fara de care nu exista iubire de țara.”**  
Mihai Eminescu

De ce să te înscrisi online? După ce te înscrisi online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023, **NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 250 de lei!**

## ZVONUL - ca lege. LEGEA - ca zvon

Mioara VERGU-IORDACHE

Cei mai în vârstă știți că oamenii se împart în „oameni buni, oameni răi, șoferi și neveste de ofițeri”. Ei, bine, nu! Există o altă clasificare: zvoneri, răspândaci, oameni care cred și oameni care nu cred.

Zvonarii, la rândul lor, se împart în două categorii: oameni parțial sau prost-informați și oameni rău-voitori, oameni panicați și oameni care vor să panicheze. Indiferent din ce tabără fac parte, zvonarii sunt nocivi pentru atmosfera din cercul din care fac parte.

Răspândacii sunt și ei de mai multe feluri, în principal două: de bună credință, dar naivi, și de rea credință, cu intenția clară de a tulbura apele, pentru a face loc în peisaj pescuitorilor în ape turburi.

„Beneficiarii”, care cred zvonurilor și răspândacilor, sunt fie nesiguri pe poziția lor, mult prea stresați pentru a putea judeca limpede ce se întâmplă în jur sau prea pățiți de adevărul dureros al proverbului „nu iese fum fără foc”, fie motivați să exagereze părțile negative inevitabile. Cei care nu cred sunt persoane sigure pe ele, pe capacitatea lor, oameni informați, nu prin canale oculte, ci direct de la sursă/surse, bazându-se pe însăși activitatea lor ce le permite să fie optimiști, tonici.

Am făcut o clasificare fără nuanțe, simplificând, atât natura umană cât și perfidia zvonului extrem de persuasiv. De fapt, ce este un zvon? Toată lumea știe. Știre, veste corectă, care circulă din om în om, dar mai ales informație neîntemeiată, care nu a fost verificată, de cele mai multe ori tendențioasă: zvonistica. Cine practică zvonistica? Cine este de vină pentru răspândirea acestei maladii? Realitatea în care trăim, inconsecvența și incoerența factorilor decizionali. De la individ până la țară, nimeni nu trăiește izolat în această lume. Toți facem parte dintr-un întreg/sistem ce se supune legilor elaborate, aprobate, promulgate de persoane îndrituite, persoane, fatalmente, alese sau nu de noi pentru a ne buimăci.

Cum să nu fim paradisul zvonurilor dacă legile aprobate ieri sunt trase azi pe linie moartă, dacă declarația de ieri a unui demnitar se reia azi la 180 de grade, dacă DA de ieri este azi NU și invers. Cum să construiești, cu cine, când toți sau aproape toți am fost transformați în contabili obligați la refacerea cotidiană a calculelor?

În aceste condiții nu este de mirare că înfloresc zvonurile alarmiste, catastrofice. Nu este de mirare și nici de condamnat că oamenii sunt suspicioși. Ei nu au încredere nici în insulele de normalitate, existente în climatul alunecos, cu nisipuri mișcătoare, din cauza unei societăți în care disciplina, sobrietatea responsabilă a cuvântului dat, respectul și grija pentru prosperitatea, educația, sănătatea oamenilor sunt doar...zvonuri, unecori legale. Când nu știi că LEGEA-i ZVONU sau ZVONU-i LEGE.

## Copilărie de...Ilfov



### „Eroii Internetului”

Peste 2000 de elevi și profesori, din 264 de echipe, au concurat anul acesta la cea de-a III-a ediție a competiției naționale „Eroii Internetului” pentru a câștiga marele premiu: *Trofeul Eroii Internetului*, o donație de 10 Chromebooks pentru școala lor și câte o tabletă pentru fiecare membru. Elevii care s-au clasat pe locul al doilea au primit câte o tabletă, un trofeu și surprize *Eroii Internetului*.

În fiecare an, competiția își propune să îi învețe pe copii cum să răspândească pozitivitate și să navigheze inteligent în mediul online. Internetul este un loc nelimitat de oportunități de învățare și socializare, însă utilizat fără îndrumarea potrivită poate deveni un loc neprietenos pentru copii. În acest sens, competiția „Eroii Internetului” i-a provocat pe elevi la învățare prin joacă. Cei mici au avut de creat o campanie de conștientizare, pornind de la una din temele pentru siguranță online: *distribuire cu prudență, nu te lăsa păcălit, securizează-ți secretele, e cool să fii amabil, dacă ai îndoieli, întreabă*. La sfârșit, au împărțit ceea ce au învățat cu alți elevi și profesori din școala lor.

Îi felicităm pe participanți, elevi, profesori, părinți deopotrivă. Câștigătorii de anul acesta sunt: **mențiuni:** Echipa „*Prieteni Eroilor Internetului*”, de la Școala Hârșești, din Argeș; Echipa „*Cărăbușii Năzdrăvani*”, de la Școala Gimnazială „*Mihai Eminescu*”, din Râmnicu Vâlcea; Echipa „*ANTI-SCAMMERS*”, de la Liceul Teoretic Bilingv „*Miguel de Cervantes*”, din București. **Locul 3:** Echipa „*Gardienii Lumii Online*”, de la Școala Gimnazială nr. 169, din București. **Locul 2:** Echipa „*NetEmpatia*”, de la Liceul Teoretic „*Ioan Petrus*” Otopeni, din Ilfov. **Locul 1:** Echipa „*Justițiarii InterNETului*”, de la Liceul Teoretic „*Carol I*”, din Fetești. Felicitări tuturor participanților pentru efortul depus! Mulțumim profesorilor și părinților care au înțeles cât de important este să-i susțină și îndrume pe copii pentru a lua deciziile cele mai înțelepte pe internet!

### La Gruiu - bucuria celor mici



Urmând tradiția anilor trecuți, în Parcul Central din comuna Gruiu, a fost organizată o festivitate deosebită, plină de bucurie, muzică, dans și magie. Aici s-a desfășurat în data de 31 mai 2023, începând cu orele 12.00, un minunat eveniment cultural – artistic. Am fost onorați să avem alături de noi invitați speciali, care ne-au încântat și ne-au adus multă veselie. Cunoscuta interpretă a cântecului popular Maria Dragomiroiu, o voce prețioasă a folclorului românesc, a fost prezentă alături de Ansamblul vocal local „*Gruianca*” și de un grup de dansatori, care au adus ritmul, frumusețea și energia tradițiilor noastre pe scenă. Pentru iubitorii de muzică ușoară, a evoluat solista Aura Tudor. Un magician, care „vorbește” cu porumbeii, care face iepurașii să dispară și are doi papagali de talie mare vorbitori, a atras atenția copiilor și părinților acestora. Prezentatorul evenimentului, cu vervă și aplomb, a fost actorul Nae Alexandru de la Teatrul de Revistă „*Constantin Tănase*” din București. Două mascote simplice – personaje de poveste și desene animate îndrăgite de cei mici – s-au fotografiat cu doritorii. Aplauzele numeroase au confirmat valoarea spectacolului și au deschis „calea” unei tombole cu diferite premii pentru copii. Am adunat astfel cu drag toți participanții pentru a sărbători cel mai frumos dar pe care îl avem – copiii noștri ilfoveni. A fost o ocazie perfectă de bucurie, de distracție și de a ne aminti cât de prețioasă este copilăria.

### „Stupina din Livadă”



„*Stupina din livadă*” reprezintă un proiect de familie din Tamași-Corbeanca (jud. Ilfov): doi soți, Ionela și Gabriel Mircea, și cele două harnice fetețe ale cuplului, Alla și Aurora.

Evenimentul „*Stupina din livadă*” a început cu câteva ateliere gratuite în perioada 12,13 și 14 mai, la stupina familiei din Tamași-Corbeanca, pentru a promova albina și rolul ei în ecosistem, aducerea cât mai aproape de iubitorii apiculturii a comunității din Corbeanca. Din punct de vedere didactic, s-a dorit ca cei mici să vadă și să pună în practică ceea ce au învățat la clasă despre albine. De asemenea, s-a dorit crearea unei legături cât mai strânse (și dulci, având în vedere „liantul”) între părinți și cadrele didactice. Așadar, au participat preșcolarii și elevii alături de părinți și cadre didactice, nu numai din comunitatea Corbeanca, ci din tot județul (Oamenii s-au mobilizat pe rețelele sociale). Toți au fost curioși și deschiși, s-au bucurat de peisaj și de procedurile apicole care se fac într-o stupină profesionistă, iar cei mici s-au jucat și s-au distrat, savurând miere și faguri, astfel creându-se noi legături de prietenie.

A fost o muncă intensă pentru organizarea primei ediții a evenimentului! Bucuria reușitei a făcut ca familia să își dorească să mai organizeze astfel de ateliere dulci, la fiecare extracție a mierii. Ateliere au fost susținute integral de către proprietarii stupinei, cu multe eforturi financiare, dar aceștia și-au dorit să încerce să ofere și altceva copiilor, să-i învețe despre

importanța albinei în ecosistemul nostru. Fără albină, omenirea ar dispărea în maxim 4 ani. Din păcate, în țara noastră albina nu este suficient de protejată și nici apicultorii ajutați. Copiii au învățat câte ceva despre apicultură, au descoperit lucruri despre albine, despre modul în care se extrage mierea și beneficiile acesteia pentru sănătate. În cursul atelierelor prezentate s-a parcurs teoretic întregul proces de la „apariția” mierii din flori, până la recoltarea polenului și a nectarului de către albinele lucrătoare, apoi la transformarea acestuia în miere și depozitarea în stup. De asemenea, a existat un atelier interactiv unde copiii și adulții au putut observa cum este extrasă mierea sub acțiunea forței centrifuge din fagurii proaspeți plini cu miere, sau cum sunt descăpăciți.

A fost o experiență unică de a vedea stupii (familiile de albine), a face poze, a se bucura de natură și a putea achiziționa miere direct din stup. Pe timpul atelierelor copiii și adulții însoțitori au primit echipamente de protecție, pentru siguranță, știindu-se faptul că albina nu poate pedepsi dacă îi luăm mierea, înțepându-ne. Pe viitor, pentru cei interesați se vor organiza ateliere speciale pentru școli și grădinițe, unde cei mici pot învăța lucruri interesante și vor putea sta în natură. Faptul că s-au primit feedback-uri pozitive, iar oamenii au încurajat astfel de acțiuni, ne dă și nouă curajul de a susține în continuare asemenea ateliere ce vor duce pe mai departe acest meșteșug al apiculturii, care ne dă produse atât de dulci și gustoase...

### Concurs tehnico-aplicativ

### „Prieteni Pompierilor”

La Centrul de Pregătire a Pompierilor „*General de Brigadă Corneliu Stoicheci*”, aflat pe șoseaua Gării Cățelu nr. 3, sector 3, București, pe 28 mai, s-au întâlnit o mulțime de elevi ai școlilor din județul Ilfov. Printr-o bună colaborare, Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov și Inspectoratul pentru Situații de Urgență „*Dealul Spirii*” București – Ilfov au organizat concursul cercurilor tehnico-aplicative „*Prieteni Pompierilor*”. Acesta s-a desfășurat la nivel gimnazial (clasele V – VIII), echipele fiind de băieți, mixt și fete. Fiecare echipaj a fost format din 10 elevi (un comandant, opt concurenți și o rezervă). Concursul a avut caracter educativ, tehnico-aplicativ și sportiv, în domeniul apărării împotriva incendiilor și protecției civile, urmărind dezvoltarea capacităților de înțelegere și de apreciere a pericolelor generate de situațiile de urgență pentru viață

și mediu, promovarea atitudinilor și comportamentelor corespunzătoare în rândul elevilor, precum și orientarea către o carieră de viitor. Prima probă din concurs a fost cea teoretică, după care, nerăbdători și plini de entuziasm, elevii s-au aliniat la start. Au participat 66 de elevi din Clinceni, Chitila, Voluntari și Berceni, împărțiți în echipe formate din câte zece membri fiecare. Obstacolele și probele solicitante au fost trecute cu brio de către elevi, iar la final toți copiii au avut de câștigat! Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov a oferit echipelor premii constând în cupe, medalii, palete de tenis de masă și tricouri. Organizatori: Inspectoratul pentru Situații de Urgență „*Dealul Spirii*” București - Ilfov, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov și Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov. Felicitări tuturor participanților!



Grupaj realizat de George V. GRIGORE

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației  
*Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,  
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile  
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

## • Mobilități Erasmus+ • Mobilități Erasmus+ • Mobilități Erasmus+

### • Facultatea de Psihologie și Științele Educației din București



Dr. Nuray Taştan alături de cadre didactice ale Facultății de Psihologie și Științele Educației (București): lect. univ. dr. Victoria Stan (prodecan), lector univ. dr. Simona Marica, lector univ. dr. Oana Pănescu.



În perioada 22 – 26 mai a.c., studenții și corpul profesoral al Facultății de Psihologie și Științele Educației din București s-au bucurat de prezența doamnei dr. Nuray TAŞTAN, de la Universitatea Kirikkale, Facultatea de Arte și Științe, Departamentul de Psihologie (Turcia), ca urmare a realizării unei mobilități în cadrul programului Erasmus+.

Prezența doamnei dr. Nuray TAŞTAN s-a făcut remarcată, atât în cadrul cursurilor, cât și prin participarea domniei sale la conferința anuală națională, ajunsă la a VII-a ediție, organizată în format hibrid în cadrul facultății noastre pe data de 25 mai,

*Dinamici actuale ale realității individuale și sociale. A fi sau a nu fi...digital. Repere psihologice și educaționale.* În programul acestei conferințe, doamna dr. Nuray Taştan a avut amabilitatea de a ne prezenta o interesantă și bine documentată comunicare susținută în limba engleză, intitulată: *Attitudes and Social Cognition*.

A fost o onoare și o bucurie să o avem în mijlocul nostru și sperăm să o revedem și în anul universitar următor, astfel încât să putem continua interesantele dialoguri despre cunoaștere, atitudini, cultură, interculturalitate.

Conf. univ. dr.  
Daiana DUMBRĂVESCU

### • Facultatea de Științe Economice și la Facultatea de Psihologie și Științele Educației



Dimitrinka Ivanova, Daniela Pavlova, Mariela Tsarkova, Galya Bliznashka în biroul Erasmus al Universității Spiru Haret, alături de prof. univ. dr. Gheorghe Duda, coordonator instituțional Erasmus+, conf. univ. dr. Gabriela Ungureanu (director Departamentul pentru Managementul Calității al USH), lector univ.dr. Dan Sterian.

Dimitrinka Ivanova, Daniela Pavlova, Mariela Tsarkova, Galya Bliznashka de la Universitatea Națională Militară Vassil Levski (Bulgaria), în biroul Erasmus al Universității Spiru Haret, alături de membrii conducerii Facultății de Științe Economice, conf. univ. dr. Mariana Iatagan (decan), conf. univ. dr. Cristian Uță (prodecan), conf. univ. dr. Silvia Rașcu-Pistol (director Departament Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri), lect. univ. dr. Raluca Crețoiu

Sfârșitul de semestru și de an universitar a coincis cu prezența, în săptămâna 22 – 26 mai a.c., la Facultatea de Științe Economice și la Facultatea de Psihologie și Științele Educației din București, a patru cadre didactice titulare ale Universității Naționale Militare Vassil Levski (Bulgaria) sosite prin programul de mobilități Erasmus+.

Cadre didactice cu o bogată experiență în predarea limbilor străine s-au alăturat corpului profesoral al celor două facultăți, cu care au avut ocazia unor dialoguri fructuoase pe tema importanței limbilor străine în societatea actuală, a aspectelor



Dimitrinka Ivanova, Daniela Pavlova, Mariela Tsarkova, Galya Bliznashka de la Universitatea Națională Militară Vassil Levski (Bulgaria), alături de studenții ai Programului de Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar (Facultatea de Psihologie și Științele Educației din București)



privind predarea limbii materne, dar și a apropierii lingvistice și culturale dintre cele două țări: România și Bulgaria.

Alături de studenții celor două facultăți, a fost o reală încântare să le revedem pe doamnele profesoare Galya BLIZNASHKA, Dimitrinka IVANOVA, Daniela PAVLOVA, Mariela TSARKOVA în cadrul cursurilor susținute.

Sperăm să avem onoarea de a le revedea și în anul universitar 2023 – 2024.

Conf. univ dr. Daiana DUMBRĂVESCU  
Conf. univ dr. Silvia RAȘCU-PISTOL

## E vară și la Brașov.



Lector univ. dr. Cristiana Bălan la curs împreună cu studenții anului II Psihologie, Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov. Înainte de sesiune.



## Facultatea de Științe juridice și Științe economice Constanța

a fost reprezentată la  
#ENTAN Forum:  
Non-Territorial Autonomy:  
From Concept to Policy /  
Autonomia non-teritorială:  
De la concept la politică,  
Zurich, 24 mai 2023,  
#COSTaction



## • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

**WE HUB**  
for digital transformation

## Wallachia eHub, participant activ la primul summit anual pentru Rețeaua de centre europene de inovare digitală (EDIH)

Comisia a organizat în perioada 31 mai-1 iunie, la Bruxelles, primul summit anual pentru Rețeaua de centre europene de inovare digitală (EDIH), unul dintre cele peste 150 de centre europene de inovare digitală din întreaga Europă ce beneficiază de cofinanțare din partea programului „Europa Digitală”, eveniment la care au participat și reprezentanții Wallachia eHub. De remarcat că Thierry Breton, comisarul pentru piața internă, a declarat la deschidere că „Centrele de Inovare Digitală sunt esențiale pentru a contribui la stimularea competitivității și a inovării actorilor noștri locali, în special a întreprinderilor mici și mijlocii.” Summit-ul a reunit, pentru prima dată, centrele europene de inovare digitală, factorii de decizie politică și administrațiile publice, pentru a discuta provocările comune și a face schimb de bune practici cu privire la modalitățile de sprijinire a IMM-urilor în procesul lor de transformare digitală.

Wallachia eHub acționează ca ghișeu unic pentru a sprijini întreprinderile și organizațiile din sectorul public să răspundă provocărilor digitale și să devină mai competitive.

„Centrul nostru oferă expertiză și servicii de inovare și transformare digitală, atât pentru Sud Muntenia, cât și pentru București - Ilfov, dar putem implica și firme din alte zone ale țării, atât drept

clienți ai centrului, cât și ca ofertanți de tehnologie, astfel să contribuim la obiectivele naționale și europene conform cărora IMM-urile să atingă cel puțin un nivel de bază al intensității digitale până în 2030, iar altele, cele avansate, să progreseze și mai mult. Totodată, ne preocupăm ca, prin această intervenție, economia regională să progreseze și în materie de tranziție verde, sustenabilă. Echipa noastră a fost extrem de activă în dezbateri, atât pe aspectele legate de calitatea și eficiența serviciilor noastre, cât și pentru dezvoltarea de colaborări cu alte centre din Germania, Cehia, Italia, Slovenia, Republica Moldova, Ucraina și Irlanda. Pe lângă cooperarea transfrontalieră, am participat activ la subiecte precum digitalizarea în sănătate, sprijinul UE pentru digitalizarea IMM-urilor în țări din afara UE, sprijinul pentru IMM-urile care au un nivel scăzut de digitalizare, precum și cele mai bune modalități de a colabora cu rețelele existente, cum ar fi Enterprise Europe Network (EEN), European Cluster Collaboration Platform (ECCP), Startup Europe și centrele de competențe în materie de securitate cibernetică” - a declarat Costin Lianu, coordonator WeH.

Email: weh@spiruharet.ro  
Web site: https://wallachiaehub.ro/



Wallachia eHUB  
European Digital Innovation Hub



Co-funded by  
the European Union

Proiectul este finanțat prin apelul  
DIGITAL-2021-EDIH-01, nr. 101083410

# ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

## DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

**La admiterea în ciclul de studii universitare de licență** pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

**La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat** pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

**Persoanele cu handicap** care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

**Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene**, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

**Românii de pretutindeni**, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

**Candidații** care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

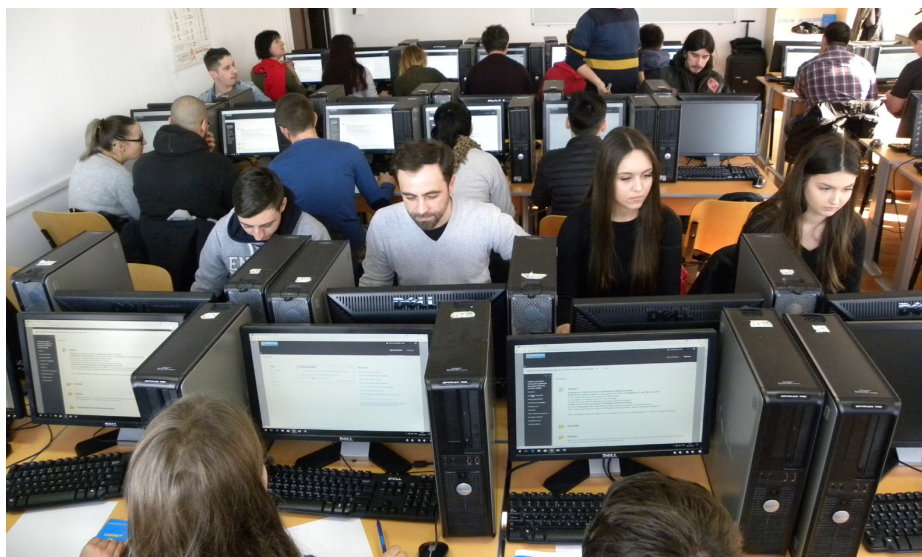
**La admiterea în toate ciclurile de studii universitare** cu predare în limba

română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

**Competențele lingvistice** ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

**Certificarea competențelor lingvistice** pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

**Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent**, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.



### Documente. STUDII DE LICENȚĂ

#### A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

**Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;**

**sau**

**Copie a diplomei de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*);

**sau**

**Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

**sau**

**Copie a adeverinței eliberată de liceu**, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

#### C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere



### Documente. STUDII DE MASTERAT

#### A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

• **Diploma de licență** (*în original*) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;

• **Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **Diploma de bacalaureat** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

#### C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere

## Colegiul Universitar Spiru Haret

Admiterea la Colegiul Universitar *Spiru Haret* se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

**Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.**

Admiterea pentru anul școlar 2023 – 2024 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.

### Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

- Dosar plic
- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;



Elevii de la calificările profesionale ale Colegiului Universitar *Spiru Haret* spun că au avut parte de o experiență educațională valoroasă pentru viitorul lor parcurs profesional. Sunt încântați că au ales ca opțiune de studiu pentru pregătirea lor instituția de învățământ haretist!

• Cariera în domeniul **Sănătate și asistență pedagogică** necesită multă dăruire de sine, sacrificiu, bunățate, empatie, răbdare și cel mai important – o bună pregătire teoretică și practică.

După trei ani de studii și obținerea calificării profesionale, absolvenții pot activa în spitale și policlinici, dispensare locale, cabinete medicale particulare, cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

• Ți-ar plăcea calificarea profesională de **Detectiv Particular**?

Pentru a intra în posesia certificatului de studii care să confirme calitatea de detectiv particular, legea solicită candidatului să fi absolvit o școală postliceală în domeniu, Colegiul Universitar *Spiru Haret*. Pentru a deveni detectiv cu acte în regulă, trebuie să promovezi examenul de atestare organizat de Inspectoratul General al Poliției Române.



# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

## BUCUREȘTI

### •Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4  
(Apărătorii Patriei)  
Telefon: 021 317 19 00;  
e-mail: admitere\_efs@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

#### » MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



### •Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3  
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79  
e-mail: admitere\_mv@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Medicină veterinară



### •Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;  
Fax 021 255 60 94  
e-mail: admitere\_pseb@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

#### » MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane



### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;  
e-mail: admitere\_sjpa@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

#### » MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale

### •Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6  
Telefon: 021 316.97.85;  
021 316.97.86 int. 144;  
e-mail: admitere\_iig@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Informatică

#### » MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice



### •Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 316 97 83;  
e-mail: admitere\_se@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

#### » MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri

## BRAȘOV

### •Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 1061;  
e-mail: admitere\_pseb@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

#### » MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

## CÂMPULUNG

### •Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223  
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;  
e-mail: admitere\_secl@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

#### » MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor

## CONSTANȚA

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34  
Telefon: 0241 54 14 90;  
021 455 10 66;  
e-mail: admitere\_sject@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Management
- Drept

#### » MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenariat
- Contabilitate, expertiză și audit

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;  
e-mail: admitere\_sjeab@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Management
- Drept

#### » MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



## CRAIOVA

### •Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4  
Telefon: 0251 42 33 95;  
e-mail: admitere\_sjeac@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

#### » MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană

## Colegiul Universitar Spiru Haret



**BUCUREȘTI** – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,  
telefon: 0721.808.577

**Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

**CRAIOVA** – Strada Vasile Conta nr. 4,  
telefon: 0251.414.122

**Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

**Domeniul SERVICII**

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- Detectiv particular – IF

## Admitere 2023

### BUCUREȘTI

#### Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ  
Calificare profesională:  
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

#### 2. SERVICII

Calificare profesională:  
DETECTIV PARTICULAR

### CRAIOVA

#### Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ  
Calificare profesională:  
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

#### 2. SERVICII

Calificare profesională:  
DETECTIV PARTICULAR

Candidații care se vor înscrie online în perioada  
februarie - iunie și își vor confirma locul până la 31 iulie,  
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

până la  
30 iunie  
PREÎNSCRIERI  
ONLINE

Construim  
împreună  
cariera ta!

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro



VITRALII

## Boierul contemporan și sluga liberă de contract

VITRALII

Satul nu e mare, nici arătos, o mână de case rătăcite în imensitatea plată și mută a Bărăganului, tulburată doar de cocloașele ciulinilor rostogoliți de vântul prea fierbinte vara și prea tăios iarna. La prima vedere, localnicii, toți cu fețe arse de soare sau de ger, par aprigi și

neîncrezători, dar, după ce îi cunoști mai bine, vei găsi în ei mai multă căldură și bunătațe decât te-ai fi așteptat. De la o vreme, e zarvă mare în sat, se șoptește pe la colțuri, oamenii se agită, își aruncă priviri neliniștite. Zvonul e pe buzele tuturor. Se întoarce boierul! Da, se întoarce; după douăzeci și doi de ani de procese cu statul, boierul și-a recăpătat toate proprietățile. Sigur, un act de reparație morală și materială cât se poate de normal într-o țară civilizată. Aici intervine însă o discuție despre ceea ce îl face pe om: haina, banii, acareturile sau caracterul. Drepturile sale legale sunt una, modul în care alege să-și trateze semenii e altceva. Deci, boierul s-a întors, din Franța, cu un alai de SUV-uri, în satul care poartă numele uneia dintre strămoșele sale. Fostul conac, nu cine știe ce castel, a fost transformat în școală, în 1948. Nou-vechiul stăpân l-a ras din temelii și a construit o uriașă vilă cu terasă și pergole, mai potrivită cu statutul de boier contemporan. Odată cu casa cea veche a primit și teren cât vezi cu ochii, cu tot cu livezile, pășunile, pădurile, grădinile de legume și fânețele de pe el. Legea e lege, proprietatea e sfântă, sfințenia – strămbă sau nu – fiind garantă de constituție. Terenul l-a luat în stăpânire și nu i-a lăsat pe cei care îl lucraseră (cu voie de la primărie) să culeagă roadele. „Pământul e al meu, cu tot ce e pe el!”, le-a strigat, fluturând din degete a lehamite.

Ca la orice domeniu care se respectă, proprietarii nu pot pași decât pe gazon, locul ideal de joacă al nepoțelilor cu pălărieuțe ornate cu panglici, niște copile vesele și drăguțe, care nu vorbesc românește. Gazonul trebuie întreținut, și pe cine să găsești să ți-l tundă, când tot satul te privește chiorăș? S-a oferit Niculae, un bărbat tânăr și foarte oacheș, cu o privire isteată și șmecheră. Și într-o dimineață, când abia se crăpa de ziuă, s-a pus pe treabă, a luat motocosițoarea și a început să tundă iarba. Cam jumătate de hectar. După un ceas, urcă în tindă și ceru niște apă. Cucoana îl privi pieziș și strigă la bucătăreasă: „Dă-i să bea, că l-a luat setea. Dar vezi, pune-i într-un borcan, nu în pahar”. Pe la amiază, a venit boierul să-l controleze. După ce își făcu ochii roată, clătina nemulțumit din cap, cu un aer de senior vexat. „Așa se tunde iarba, băi, neam-prost? Ți-ai bătut joc, nu vezi un ban de la mine?”. Apoi mormăi o înjurătură. Bărbatul oacheș își șterseră fruntea de sudoare, își sumese pantalonii și îi răspunse calm, dar cu scânteii în priviri: „Dar ai putea măcar să-mi vorbești frumos. Asta nu e gazon, e plin de trifoi și buruieni, nu are cum să iasă mai bine”. Boierul îl apucă de guler și îi strigă în față: „Băi, sărăcie, vezi că străbunicul tău a fost sclav pe moșia asta! Purta zgardă, ca să știe unde îi e locul. V-ai și cam luat-o în cap, dar v-a învățat cu cum să vă purtați”.

Nu știi de ce, dar simt nevoia să-l citez pe Petre Țuțea: „Funcția idiotului e pozitivă pentru că fără el n-am înțelege nici geniul, nici normalitatea”. Și mă mai gândesc la un lucru: dacă povestea asta ar fi fost un fragment dintr-un roman proletcultist, aș fi fost ceva mai sceptic, însă, din păcate, e ruptă din realitatea anului 2022. Nu are rost să vă spun ce s-a întâmplat mai departe, ar fi pierdere de vreme fiindcă puteți fi siguri de două lucruri: iarba din curtea cu pricina este astăzi cât un stat de om, iar boier cu coasa în mână, mai rar. Tot ce știu este că tânărul oacheș a spus în gura mare tuturor că el n-ar mai lucra în curtea aia nici cu contract semnat în fața notarului.

Morala e simplă și ușor de tălmăcit. Mărlanul, fie el din mahala sau cu sânge albastru, se crede întotdeauna deasupra celorlalți pentru că nu are repere. Își închipuie că poate lua locul zeilor, că stă pe un jilț din aur, că are puteri deasupra tuturor, că se poate întoarce în timp și lua lucrurile de acolo de unde au rămas. „Noblesse oblige” indiferent de data din calendar, iar vremurile, totuși, s-au schimbat. Caftanul trebuie purtat cu fală, nu cu aroganță și ură, fiindcă, altfel, pătează blazonul și îi face pe toți cei care ar putea da o mână de ajutor să se considere liberi de contract.

Dragoș CIOCĂZAN

## PICTURĂ PLUS PICTURĂ EGAL PICTURĂ

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște anunță că Muzeul de Artă Târgoviște găzduiește expoziția „Pictură plus pictură egal pictură” semnată Marin Mihai Horea și Mihai Sârbolescu. Expoziția curatoriată de Maria Pașc și Andrei Rosetti a fost vernisată în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Județului Dâmbovița. În deschiderea expoziției a vorbit criticul și istoricul de artă Doina Mândru.

Expoziția poate fi vizitată până pe 27 august 2023, la Muzeul de Artă din Târgoviște, Calea Domnească nr. 185, de marți până duminică, în intervalul orar 9<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>.

Despre „Pictură plus pictură egal pictură”, Maria Pașc, curatorul expoziției remarcă: „O vorbă înțeleaptă zice: nu-i da povață celui care nu ți-o cere, pentru că nu te ascultă. Fă-l să ți-o ceară!” Întocmai așa face Mihai cu toți cei care au prilejul să-i fie aproape. Mihai Sârbolescu este un izvor cu apă bună care știe mai întâi să stârneasce setea. L-am întrebat cum pot să deosebesc o piesă muzicală bună ori o poezie bună. Mi-a răspuns: *simți că ți se adresează!* L-am întrebat ce este pictura. Mi-a citat vorbele lui Ionică Grigorescu: *Ce nu este pictură nu există.* Despre profesorat, Mihai Sârbolescu prezintă următoarea formulă: *S&coala = disciplina (vocabular) + chiul. Afabil s&i inefabil. Ce este important este de nespus. A simplifica este marea chestie.* Prin chiul, Mihai nu înțelege clasică lipsă de la ore, ci lipsirea de lucrurile superflue, de prisosul împovăritor care se strecoară mai pretutindeni. În expoziția de față, Mihai Sârbolescu și Marin Mihai Horea aduc următoarea ecuație: *Pictură plus pictură egal pictură.* Care sunt termenii

acestei ecuații? Mare, mic, mijlociu, cald, rece, un, doi, trei, pasaj! Firește, este vorba despre abstract, pentru că pictura în sine este abstractă. Cu totul altceva este reprezentarea. Când abstractul picturii se revărsă într-o reprezentare pe suprafața pânzei, avem de-a

expoziție de pictură  
1 iunie - 27 august  
Curator  
MARIA PAȘC  
ANDREI ROSETTI  
Vernisaj  
14 iunie, ora 19.00, MUZEUL DE ARTĂ TÂRGOVIȘTE, Calea Domnească nr. 185  
Inchisă până  
DOINA MÂNDRU



MIHAI SÂRBOLESCU

face cu o povestire, cu un lucru interdisciplinar: literatură plus pictură! Mihai, în pictură, ne arată ceea ce vrea el să arate: ascunsul pus la vedere.

Ascunsul pus la vedere este și pictura lui Marin Mihai Horea. Împletirea de culori, măturisese el, răspunde unei imaginații care se potrivește cel mai bine cu felul său de a fi. În lucrările sale, Marin are în vedere legătura dintre forma geometrică și culoarea pe care o prezintă în chip diferit de la o lucrare la alta. *Forma este singurul element care însoțește pururea culoarea* (Platon). Culoarea se revărsă, așadar, prin formele geometrice, dar din îmbinarea lor lipsește în chip firesc narativul ilustrativ. Pătrat, triunghi, cerc. În ascunsul lor stă doar *poezia*. Mihai Sârbolescu i-a dăruit studentului său Marin un cuțit de paletă, unealtă pe care Marin și-a însușit-o pentru totdeauna pentru a-și picta viața, cu cea mai mare bucurie și pasiune.”



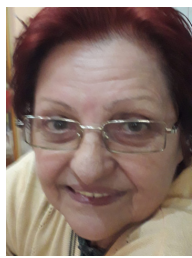
Expoziția

## „ILUSTRAD/AS. O privire asupra creației feminine în ilustrația spaniolă contemporană”

Institutul Cervantes din București, în parteneriat cu Ambasada Spaniei în România și Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, vă invită, în perioada 15 iunie – 16 iulie 2023, de marți până duminică, între orele 12.00-20.00, la ARCUB – Hanul Gabroveni, în sălile Lipsani și Gabroveni de la etajul centrului cultural din strada Lipsani 84-90, la expoziția „ILUSTRAD/AS. O privire asupra creației feminine în ilustrația spaniolă contemporană”, curatoriată de Matilde Rodríguez, ce reunește 12 artiste de renume internațional din Spania și Chile: Bea Lema, Helena Pérez García, Iria do Castelo, Iria Fafián, Lara Lars, Luisa Rivera, Malota, María Hesse, Nuria Figueiredo, Pelo di Cane, Sara Landeta, Sonia Pulido

Vernisajul expoziției are loc miercuri, 14 iunie, de la ora 19.00, iar joi, 15 iunie, începând cu ora 12.00, la ARCUB va avea loc o masă rotundă cu tema „Ilustratorul: schițe pentru un dialog despre pasiune, profesie, profesionalizare” la care vor lua parte curatoarea Matilde Rodríguez și ilustratoarea spaniolă Lara Lars, alături de ilustratoarele Veronica Neacșu, Irina Dobrescu și moderatoarea Stela Lie. Biletele pot fi achiziționate online de pe arcub.ro, Entertix.ro, Myticket.ro, în magazinele partenere și la casa de bilete ARCUB (strada Lipsani 84-90). Preț: 25 lei (Categorie I). Elevii, studenții și pensionarii care se prezintă la Casa de Bilete ARCUB cu legitimațiile/talonul de pensie pot achiziționa bilete la prețul de 15 lei (Categorie II).

## Invitații în lumea artelor plastice



### Cornelia Dorina OCOLICEANU ne încântă cu lucrări din coajă de ou.

Doamna Dora Ocoliceanu, Ocoliceanu Cornelia Dorina în acte, ne surprinde iar plăcut cu lucrări făcute într-o tehnică aparte. Am revenit în universul aparte al lucrărilor semnate DO, adică Dora Ocoliceanu.

#### Care sunt pictorii români care va plac mai mult?

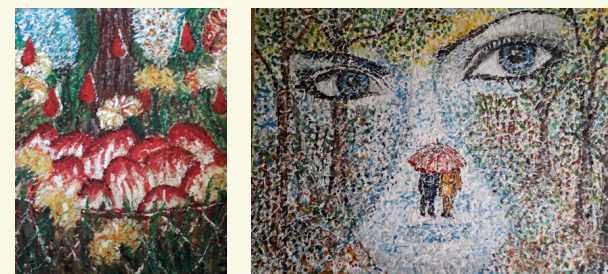
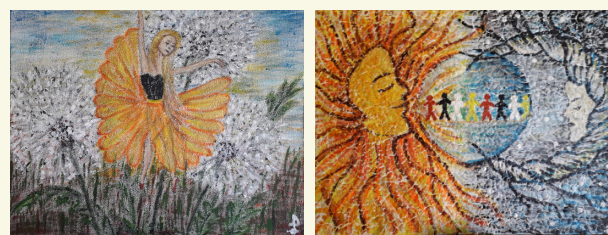
Îmi plac pictorii români în general, dar în mod special: • Nicolae Grigorescu, pentru prezentarea vieții într-un mod liric și uman • Theodor Aman, pentru lucrările cu teme mitologice, istorice și religioase • Țuculescu, pentru cromatica puternică și stilizarea formelor.

#### Dar dintre colorisții străini de care vă simțiți mai aproape?

Îmi general îmi plac clasicii și în mod special îmi place Leonardo Da Vinci, pentru geniul său creator, perfecțiunea și mesajele ascunse din operele lui. De asemenea îmi place Pablo Picasso, pentru originalitatea creațiilor lui. Alt pictor care m-a inspirat este Vincent van Gogh, pentru forma, culoarea și emoțiile din opera lui. Pot aminti pe Michelangelo, alt clasic genial, Salvador Dali, pentru scurgerea timpului în mod suprarealist din opera lui foarte originală, și mulți alții pentru culorile și gândurile puse în operele lor.

#### Ce rol au avut muzeele, expozițiile, galeriile de artă în educarea simțului dumneavoastră artistic?

A fost o perioadă când frecventam galeriile de artă, expozițiile și muzeele foarte des, îmi plăcea să stau într-o galerie de artă să admir ce era expus, chiar dacă nu



înțelegeam uneori mesajul trimis de autor, și acest lucru m-a făcut să încerc să pătrund în gândul autorului. Acum fac mai rar acest lucru. Acum pictez ideile mele, chiar dacă nu toate vor fi înțelese de toată lumea, mă bucur că există și cei cărora le place ceea ce fac.

#### Dintre toate tehnicile folosite, cu care va simțiți mai confortabil?

În perioada scolii iubeam acuarela, îmi plăcea felul în care pe planșa udă se îmbinau culorile, cum curgeau una prin alta și creau valuri, unde multicolore, irizații și la final crearea unui lucru real din aceste combinații. Acum planșele mele, pe care creez diferite texturi de coaja de ou, de nisip, chiar și grâu, frunze, nu-mi permit să folosesc acuarele și prefer acrilicele care au stabilitate și susțin textura.

#### În afară de postările pe internet, în ce loc pot admiratorii dumneavoastră să vă întâlnească tablourile?

Deocamdată pe internet, unde am foarte mulți admiratori. Am participat la expoziții internaționale pe net, de unde am primit multe recunoașteri internaționale, unde mi-au fost expuse lucrări și de unde am primit, pe lângă diplome de participare, chiar și diplomă de excelență artistică. Am încercat la galeriile de artă dar mi s-a explicat că prioritate au pictorii cu diplomă, dar și aceștia cu programare ce durează minim 2 ani. Anul trecut am participat la o expoziție la Sibiu și mi-a plăcut curiozitatea participanților pentru stilul meu. Am fost invitată în acest an pentru o expoziție la Mall Timisoara, acum am o invitație de a participa la o expoziție la Castelul Huniazilor la Hunedoara, de la doamna Mariana Frum, o doamnă care iubește arta și este un om deosebit, care are loc între 5 și 30 iunie 2023, și unde voi participa cu patru lucrări, și sper că arta mea să fie plăcută și admirată. Dumneavoastră vă mulțumesc pentru tot ce faceți, sunteți omul care ne arată și pe noi, pe amatori, care iubim culoarea, lumii care astfel află că există și creăm ceea ce avem în suflet pentru ei. Cu stimă, Dora Ocoliceanu. DO este nota cu care îmi semnez picturile.

#### Mulțumim frumos!

**Concluzia?** O tehnică aparte. Oul, simbolul vieții, este folosit la realizarea unor lucrări despre viață, suferință, bucurie. În ce ne privește, dorim din toată inima numai bucurii invitatei noastre de astăzi! Și mult succes la expozițiile viitoare!

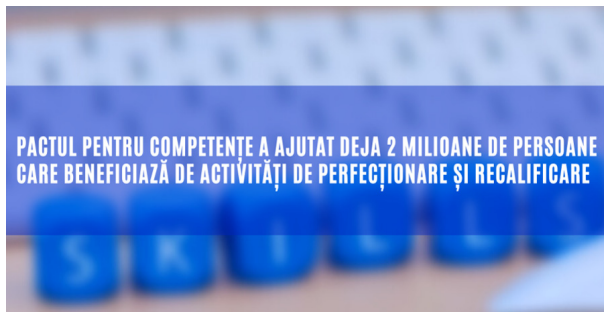
Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalisportiva.wordpress.com>

## CETĂȚEAN EUROPEAN



## Reprezentanța UE în România informează:



## Pactul pentru competențe

• Au fost publicate rezultatele sondajului anual despre *Pactul pentru competențe 2022*.

*Pactul pentru competențe* al UE a ajutat în mod semnificativ întreprinderile și lucrătorii din întreaga Europă la formarea competențelor. Potrivit sondajului, **2 milioane de persoane** au beneficiat de activități de perfecționare și de recalificare în cadrul pactului. Au fost fie actualizate, fie dezvoltate **15 500 de programe de formare**, iar membrii pactului au investit **160 milioane EUR** în inițiative legate de competențe. Este vorba despre o contribuție importantă la *Anul European al Competențelor*.

Prin faptul că regrupează parteneri industriali, parteneri sociali, furnizori de educație și formare profesională, autorități publice, servicii de ocupare a forței de muncă și alte entități din diferite sectoare, *Pactul pentru competențe* promovează o abordare colectivă pentru soluționarea problemelor și reducerea deficiențelor în materie de dezvoltare a competențelor. Acest lucru este deosebit de relevant într-o lume a muncii aflată în schimbare rapidă și pentru tranziția verde și cea digitală. Peste 80 % dintre membrii pactului care au participat la sondaj apreciază sprijinul oferit de pact la asigurarea unor oferte concrete de formare pentru lucrătorii din întreaga Europă.

Parteneriatele în materie de competențe din cadrul pactului au abordat cu eficacitate necesitățile sectoriale în materie de competențe, exercitând un impact pozitiv asupra îmbunătățirii competențelor lucrătorilor. Până în prezent, **1 500 de organizații** au aderat la **Pactul pentru competențe**, **18 parteneriate la scară largă** în materie de competențe fiind instituite în *sectoare strategice* precum energia din surse regenerabile, sectorul îngrijirilor și microelectronica. Aceasta înseamnă că a fost instituit cel puțin un parteneriat la scară largă în materie de competențe pentru fiecare ecosistem industrial al *Strategiei industriale pentru Europa*. Împreună, toate parteneriatele s-au angajat să furnizeze formare pentru **mai mult de 10 milioane de persoane** în următorii ani.

Raportul pe marginea sondajului prezintă, de asemenea, **exemple concrete de demersuri reușite în materie de calificare întreprinse de membrii pactului în întreaga Europă**, cum ar fi:

- Prin programe de formare, Femxa Formación din Spania a facilitat integrarea pe piața forței de muncă din Letonia și Spania a peste 60 de femei provenite dintr-un context de migrație.

- Organizația Wheel din Irlanda a lansat o Academie de leadership pentru a sprijini dezvoltarea competențelor în sectorul economiei sociale din Irlanda. Platforma oferă materiale de formare specifice și resurse relevante.

- Orașul Lisabona a introdus un proiect de „pașaport al competențelor digitale” pentru microcertificarea competențelor digitale.

- Centrul Emphasys din Cipru, în parteneriat cu un ONG, își pune centrul de învățare la dispoziție în afara programului de lucru, pentru a oferi oportunități de dezvoltare a competențelor grupurilor vulnerabile, inclusiv tinerilor și persoanelor care provin dintr-un context de migrație, persoanelor în vârstă și persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă.

- Federația europeană a asociațiilor de ghizi turistici a conceput seminare pentru perfecționarea formatorilor de ghizi turistici, punând accent pe incluziune și pe competențele digitale.

## Alte concluzii esențiale

Sondajul evidențiază impactul pozitiv și concret al acestor parteneriate la scară largă asupra dobândirii de către lucrători a competențelor necesare pentru reușită. În sectoarele lor, membrii pactului au raportat **intensificarea monitorizării** competențelor necesare, **creșterea oportunităților de formare de înaltă calitate** și implementarea unor **activități mai incluzive** pentru a stimula competențele.

Împreună, **21 500 de părți interesate și-au unit forțele** prin parteneriate sau rețele în materie de competențe (de exemplu, clustere industriale) pentru a stimula inițiative marcante de dezvoltare a competențelor, reușind, prin activități de promovare și diseminare, să-și transmită mesajul către **19 milioane de persoane din Europa**.

## Comisia a decis să înregistreze o inițiativă cetățenească europeană (ICE) intitulată „Introducerea efectivă a noțiunii de precedent judiciar în statele UE”.

Organizatorii inițiativei invită Comisia să introducă un mecanism care să garanteze recunoașterea reciprocă între statele membre a hotărârilor judecătorești definitive pronunțate de instanțele din alte state membre cu privire la chestiuni similare sau identice care presupun aplicarea dreptului Uniunii și au implicații transfrontaliere; precum și posibilitatea de a invoca precedente judiciare naționale decise de instanțele din țara în cauză.

Decizia de înregistrare este de natură juridică și nu aduce atingere concluziilor juridice și politice finale ale Comisiei cu privire la această inițiativă și nici acțiunilor pe care intenționează să le întreprindă, după caz, dacă inițiativa obține sprijinul necesar. Întrucât această inițiativă cetățenească europeană îndeplinește condițiile formale stabilite în legislația relevantă, Comisia consideră că este admisibilă din punct de vedere juridic. Comisia nu a analizat încă fondul propunerii.

## Etapile următoare

După înregistrarea inițiativei, organizatorii au la dispoziție șase luni pentru a începe colectarea semnăturilor. Dacă, în termen de un an de la începutul perioadei de colectare, o inițiativă cetățenească europeană primește un milion de declarații de susținere din cel puțin

șapte state membre, Comisia va trebui să reacționeze. Comisia ar putea decide fie să dea curs solicitării, fie să o respingă și va trebui să își argumenteze decizia.

## Context

Inițiativa cetățenească europeană a fost introdusă odată cu *Tratatul de la Lisabona*, ca instrument prin care cetățenii pot contribui la stabilirea agendei de lucru. A fost lansată în mod oficial în aprilie 2012. Odată înregistrată oficial, o inițiativă cetățenească europeană dă unui număr de un milion de cetățeni din cel puțin șapte state membre ale UE posibilitatea să invite Comisia Europeană să propună acte juridice în domeniile în care instituția are competența de a acționa. Condițiile de admisibilitate sunt următoarele: (1) acțiunea propusă nu trebuie să se afle în mod vădit în afara sferei de competență a Comisiei de a prezenta o propunere de act juridic, (2) nu trebuie să fie în mod vădit abuzivă, neserioasă sau vexatorie și (3) nu trebuie să contravină în mod vădit valorilor Uniunii.

De la începutul ICE, Comisia a primit 126 de cereri de înregistrare a unor inițiative cetățenești europene, dintre care 101 au fost admisibile, îndeplinind astfel condițiile pentru a fi înregistrate.

## Incendii forestiere: UE dublează flota rescEU de stingere a incendiilor pentru vara anului 2023.

Comisarul pentru gestionarea crizelor, Janez Lenarčič, a anunțat recent, 30 mai, dublarea flotei rescEU de combatere aeriană a incendiilor forestiere pentru această vară, în cadrul evenimentului organizat pentru a marca 10 ani de activitate a *Centrului de coordonare a răspunsului la situații de urgență*.

## Flota rescEU de stingere a incendiilor pentru 2023

Rezerva rescEU de combatere aeriană a incendiilor forestiere include 24 de avioane și 4 elicoptere din 10 state membre:

- două avioane pentru stingerea incendiilor de mărime medie din Croația
- două avioane ușoare din Cipru
- două elicoptere din Cehia
- două avioane pentru stingerea incendiilor de mărime medie și un elicopter din Franța
- două avioane ușoare din Germania
- două avioane pentru stingerea incendiilor de mărime medie, două avioane ușoare și un elicopter din Grecia
- două avioane pentru stingerea incendiilor de mărime medie și două avioane ușoare din Italia
- două avioane ușoare din Portugalia
- două avioane pentru stingerea incendiilor de mărime medie din Spania
- patru avioane ușoare din Suedia.

## UE prelungeste avantajele comerciale acordate Ucrainei

• **Suspendarea taxelor la import, a contingentelor și a măsurilor de apărare comercială (cunoscute sub denumirea de „măsuri comerciale autonome”) aplicabile exporturilor ucrainene către Uniunea Europeană se prelungeste cu un an.**

UE elimină treptat, până la 15 septembrie 2023, măsurile preventive excepționale și temporare adoptate la 2 mai 2023 cu privire la importurile de grâu, porumb, semințe de rapiță și de floarea-soarelui din Ucraina în temeiul clauzei excepționale de salvagardare prevăzute în *Regulamentul privind măsurile comerciale autonome*. Domeniul de aplicare al acestor măsuri se reduce de la 17 la 6 linii tarifare pentru cele 4 produse vizate. Aceste măsuri temporare și specifice au fost adoptate din cauza blocajelor logistice legate de aceste produse în Bulgaria, Ungaria, Polonia, România și Slovacia și cu condiția ca statele membre să nu mențină nicio măsură restrictivă. Eliminarea treptată va permite realizarea unor îmbunătățiri semnificative ale culoarelor de solidaritate și abordarea provocărilor legate de transportarea cerealelor din Ucraina pentru sezonul curent de recoltă.

Aceste măsuri continuă să fie necesare pentru o perioadă limitată de timp, având în vedere circumstanțele excepționale ale blocajelor logistice grave și capacitatea limitată de stocare

## INCENDII FORESTIERE: UE DUBLEAZĂ FLOTA RESCEU DE STINGERE A INCENDIILOR PENTRU VARA ANULUI 2023

- În plus, Austria, Bulgaria, Finlanda, Franța, Germania, Letonia, Malta, Polonia, România, Slovacia și Slovenia vor trimite aproximativ **450 de pompieri** care vor fi prepoziționați în Franța, Grecia și Portugalia.

## Măsuri preventive și de monitorizare

În urma apelurilor din partea miniștrilor UE și a Parlamentului European, în 2022 Comisia a elaborat, de asemenea, un **plan de acțiune pentru prevenirea incendiilor de pădure**. Acest plan de acțiune este structurat în jurul a trei obiective: 1) îmbunătățirea capacității administrative 2) îmbunătățirea cunoștințelor 3) creșterea investițiilor în acțiuni de prevenire a incendiilor de pădure.

Ca parte a planului de acțiune în materie de prevenire, UE lansează astăzi o nouă metodologie de evaluare inter pares a incendiilor de pădure. Acest nou instrument ajută țările să își evalueze capacitatea de a preveni incendiile forestiere și de a se pregăti pentru combaterea lor și sprijină schimbul de bune practici între țările europene, în cadrul mecanismului de protecție civilă al UE.

În plus, este în curs de înființare o **echipă de sprijin** pentru Centrul de coordonare a răspunsului la situații de urgență, pentru a permite monitorizarea și analiza în timp aproape real a situației incendiilor forestiere de la jumătatea lunii iunie până la jumătatea lunii septembrie.

a cerealelor înainte de sezonul de recoltare, întâlnite în cinci state membre. După cum s-a convenit, a fost instituită o platformă comună de coordonare pentru a coordona eforturile Comisiei, ale Bulgariei, Ungariei, Poloniei, României și Slovaciei, precum și ale Ucrainei de a îmbunătăți fluxul comercial dintre Uniune și Ucraina, inclusiv tranzitul de produse agricole de-a lungul coridoarelor. Vicepreședintele executiv Valdis Dombrovskis conduce acest proces la nivel politic. O primă reuniune de lansare a acestei platforme de coordonare a avut loc la nivel tehnic, la 2 iunie.

Îmbunătățirea culoarelor de solidaritate va fi, prin urmare, monitorizată de această platformă de facilitare a exporturilor.

În cazul în care tranzitul mărfurilor ucrainene este împiedicat de cerințe nejustificate de împovărare în unul sau mai multe dintre cele cinci state membre, Comisia va reevalua dacă condițiile de fond pentru impunerea acestor măsuri preventive rămân valabile.

Aceste măsuri excepționale și temporare respectă pe deplin angajamentul ferm al UE de a sprijini Ucraina și a menține capacitățile acesteia de a-și exporta cerealele, care reprezintă o sursă alimentară esențială la nivel mondial, precum și de a menține la un nivel scăzut prețurile alimentelor, având în vedere provocările generate de agresiunea neprovocată a Rusiei împotriva Ucrainei și a populației sale civile.



## Monumente ale naturii



George V. GRIGORE

Ziua de 15 ianuarie a fost aleasă ca Zi a Culturii Naționale, întrucât reprezintă data nașterii poetului nostru național, Mihai Eminescu (1850 - 1889). Mihai Eminescu s-a născut la 15 ianuarie 1850, la Botoșani. A fost poet, prozator, dramaturg și jurnalist, socotit de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română. Avea o bună educație filosofică, opera sa poetică fiind influențată de marile sisteme filosofice ale epocii sale, de filosofia antică – de la Heraclit la Platon, de marile sisteme de gândire ale romantismului, de teoriile lui Arthur Schopenhauer, Immanuel Kant și de teoriile lui Georg Wilhelm Friedrich Hegel.

În data de 15 iunie, data morții lui Mihai Eminescu, Muzeul „Mihai Eminescu” din Parcul Copou organizează „Sărbătoarea Teiului”.

Teiul, sau *Tilia*, este un gen care cuprinde aproximativ 30 de specii de arbori, nativi ai zonelor temperate ale emisferei nordice, în Asia, Europa și Estul Americii de Nord. Teii sunt copaci foioși, ajungând până la 40 metri înălțime, cu frunze cu o anvergură de 6–20 cm, străbătute de nervuri. În Europa au fost documentați teii multi-secolari și milenari. De exemplu, o plantație de *Tilia cordata*, aflată în Westonbirt Arboretum, Gloucestershire, are o vârstă de aproximativ 2.000 de ani. De asemenea, în curtea Castelului Imperial de la Nürnberg există un tei despre care se spune că a fost plantat de împărăteasa Cunigunde, soția împăratului Henric al II-lea, plasând vârsta arborelui la 1.000 de ani. Un alt exemplu este teiul din Neuenstadt am Kocher, în provincia Baden-Württemberg, care a fost evaluat tot la 1.000 de ani. Pe de altă parte, „Bătrânul Tei” din Naters, Elveția, este menționat într-un document medieval din 1357, fiind deja „magnam” (urias). Teiul din Najevnik (*Najevska lipa*), este un *Tilia cordata* de circa 700 de ani, considerat cel mai gros arbore din Slovenia. Teiul lui Eminescu este menționat ca un exemplar semimilenar de *Tilia tomentosa*, Teiul hibrid din Bărnova, *Tilia x haynaldiana* Simk. (*T. platyphyllos x T. tomentosa*), aflat la 10 km sud-est de Iași, în apropiere de Mănăstirea Bărnova („Arborele Anului” în 2011), are circa 660 de ani. Alt arbore multisecular este „Teiul Sfântului Laurențiu” („St Lawrence Lime Tree”), de circa 30 metri, crescut în interiorul terenului de crichet „St Lawrence Ground” din Canterbury, Kent (prăbușit natural, în urma unei furtuni, în 2005). „Teiul Edignei”, numit și „Teiul de 1000 de ani”, este situat în cimitirul de lângă biserica Sankt Sebastian din Puch, Fürstenfeldbruck, Germania.

În mitologia vechilor slavi, teiul (*lipa*) era considerat un arbore sacru. În Polonia, numeroase sate poartă încă numele „*Święta Lipka*” („Sfântul Tei”). În regiunea Bosniei și Herțegovinei, dar și în alte state învecinate, „teiul este considerat un copac sfânt și în vechime se socotea un păcat de moarte dacă cineva îndrăznește să îl taie”. Istoricul Ivan Evseev constată că „teiul este o podoabă preferată a grădinilor publice, a ogrăzilor și curților oamenilor, a străzilor și ulițelor din satele și orașele Europei.” Îl recomandă statura mândră, coroană bogată, frunzele mari și late în formă de inimă, dar mai ales parfumul.

În Iași, istoria teilor ca arbori ornamentali este atestată din secolul al XIX-lea, arborele devenind de-a lungul următoarelor secole un simbol informal al orașului.

În Europa și nu numai, nenumărate legende și superstiții sunt centrate în jurul pomului și a florilor de tei. În mod tradițional, lemnul de tei era folosit pentru sculptarea unor opere religioase (cruci, icoane, catapetesme), teiul fiind considerat, pe de altă parte, un copac al satelor (arbore central, *Pom al Vieții*), locul unde aveau loc județele/judecățile. Teiul era văzut drept sacru datorită preferinței pe care o au albinele față de florile lui și a calității mierii de tei, fiind numit uneori „arborele albinelor” (a.s.v. amuletele – broșe din aur sub formă de albină).

Măștile mortuare din sarcofagul lui Fayoum (perioada helenică din Egipt) erau

rușine, a fost transformată într-un tei. Într-un alt mit, Zeus și Hermes au pornit să viziteze pământul deghizați ca niște sărmani călători. Atunci când au ajuns în Phrygia și au căutat un adăpost, au fost refuzați de toată lumea cu excepția lui Philemon și a soției lui, Baucis. Cuplul a împărțit puținele bucate și ultima picătură de vin cu cei doi străini. La un moment dat, Baucis și Philemon și-au dat seama că oaspeții lor erau zei din cauza faptului că ulciorul lor de vin nu se golea niciodată, iar băutura ordinară dinăuntru lui se transformase într-o minunată licoare. Zeus și Hermes și-au dus gazdele pe un deal înalt aflat deasupra Phrygiei, după care au trimis un potop distrugător asupra pământurilor înconjurătoare, pentru a-i pedepsi pe oamenii care fuseseră ingrați cu ei. Zeus a transformat casa în care fuseseră primit într-un templu și le-a făgăduit lui Baucis și Philemon că le va îndeplini două dorințe: de a servi ca preot și preoteasă în templul său și că, atunci când va veni timpul, va face în așa fel încât cei doi să moară împreună. Mulți ani mai târziu, când au ajuns la capătul zilelor, Baucis a fost transformată într-un tei, iar Philemon într-un stejar, ramurile celor doi arbori împletindu-se într-o strânsoare de nedespărțit.

Germanii respectau teiul drept un copac „sacru” al îndrăgostiților, având capacitatea de a dărui fertilitate și prosperitate. În mitologia germanică precreștină, teiul era asociat cu Freya, păzitoarea vieții, zeiță a norocului,

adevărul. Teiul a fost asociat cu judecățile chiar și după creștinare, verdictele în unele regiuni germanice fiind date „sub tilia” (sub tei) până în perioada iluminismului.

În folclorul din Polonia se credea că teiul poate oferi protecție contra spiritelor rele și a fulgerelor. Acest copac era amplasat de obicei în fața caselor, pentru a împiedica răul să intre. De asemenea, teiul era un simbol al norocului, credinței, familiei și vieții fericite. Tot în Polonia, teiul este asociat cu Fecioara Maria, despre care se spune că a fost adesea văzută printre ramurile acestui arbore. De vreme ce teii sunt favoriți Maicii Domnului, se crede că rugăciunile de sub coroana lor au mai mari șanse de a fi ascultate.

În Estonia și Lituania, femeile aduceau sacrificii în fața arborilor de tei, rugându-se să le fie dăruite fertilitate și liniștea familială.

În lumea creștin-ortodoxă slavă, lemnul de tei era preferat mai ales pentru pictarea icoanelor. Două opere ale vestitului pictor Andrei Rubliov, „*Sfânta Treime*” și „*Mântuitorul*”, având drept suport lemnul de tei, pot fi admirate și astăzi în Galeriai Tretyakov din Moscova.

În Evul Mediu din Europa occidentală, teii erau plantați în mod obișnuit în preajma bisericilor. Teiul este asociat cu Sfânta Walburga. Capela în care trăia aceasta în Bavaria, se spune că avea forma unui copac de tei și era înconjurată de o mulțime de astfel de arbori. Sfânta Walburga a devenit faimoasă după moartea ei, datorită vindecărilor realizate grație uleiului ce izvoră în

mod miraculos din mormântul ei. În legende populare se spune că apropierea ei față de tei era mult mai intimă, ea fiind uneori văzută zburând pe o mătură făcută din crengile arborelui ei preferat.

Totodată, teii reprezintă un motiv literar semnificativ în operele marilor scriitori străini și români. Exemplu, „*Pupăza din tei*” a lui Ion Creangă, dar și multe poezii scrise de Mihai Eminescu (ex: „*Mai am un singur dor*”). Într-adevăr, s-a remarcat că în poezia eminesciană „teiul este pomul preferat: sub el se culcă și dorm cei doi iubii,

în timp ce florile cad din pom și îi acoperă cu un covor parfumat. Altă dată parfumul teilor în floare, la umbra răchitelor, învăluie fericirea solitară a celor doi.” Atașamentul lui Mihai Eminescu pentru tei pare să fie o nostalgie germanică, din perioada studiilor făcute de poet la Viena și Berlin.

... La moartea sa, poetul a fost înmormântat în Cimitirul Bellu din București sub un tei.



Este un tei argintiu, bătrân de peste 250 de ani, fiind cel mai vechi copac din Parcul Copou. Trunchiul rămas gol în urma putrezirii, a trebuit să fie plombat cu mortar și consolidat cu cercuri de metal, iar ramurile sunt sprijinite în console. În preajma teiului, poetul nostru național Mihai Eminescu își găsea liniștea și inspirația. În fața copacului a fost amplasat un bust de bronz al poetului Mihai Eminescu. Trecut printre obiectivele turistice ale municipiului Iași, Teiul lui Mihai Eminescu se mai numește și „Copacul îndrăgostiților.”



confectionate din lemn de tei, lucru ce mărturisește despre caracterul sacru al acestui arbore. În mitologia romană, teiul era considerat o reprezentare a fidelității și iubirii conjugale. Potrivit legendelor grecești, teiul era un simbol al dragostei conjugale și al soției perfecte, al simplității, inocenței și bunătății. Potrivit lui Herodot, ghicitorii scii își făceau divinațiile cu o frunză de tei tăiată în trei părți răscucite apoi în jurul degetelor. Nimfa Philyie a dat naștere, în urma unei legături amoroase cu tatăl lui Zeus, unui copil monstruos și, pentru a o scăpa de

Surse: agerpres.ro; shtiu.ro; foaiadeiasi.ro; centruturistic.ro; romtur.ro; laiasi.ro; identitatea.ro; skytrip.ro, desprelume.ro, mesageruldecovasna.ro; jurnalspiritual.ro, anaarecarti.ro; 7iasi.ro