



# Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1048, 23 mai 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Preînscriseri online pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Spiru Haret!

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

**Preînscriseri Online 2023**  
Feb - Iun  
Licență / Masterat

- Științe Economice
- Științe Juridice
- Științe Administrative
- Informatică
- Psihologie
- Pedagogie
- Medicină Veterinară
- Educație fizică și sportivă

**admitere.spiruharet.ro**  
www.spiruharet.ro  
spiru\_haret

Campania de preînscriseri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară **până pe 30 iunie 2023**.

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- programe de Licență
- programe de Masterat

De ce să te preînscrisi online?

După ce te înscrii online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023,

**NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 250 de lei!**

Accesează: [www.admitere.spiruharet.ro](http://www.admitere.spiruharet.ro), completează chestionarul de preînscriseri online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea Spiru Haret!

Amănunte în pag. 4-5



În perioada 15-16 mai 2023, Facultatea de Științe Economice București a organizat, on-line, Conferința Economică Națională CEN 2023, cu tema „Perspective socio-economice ale României în contextul riscurilor globale”

► Pagina 7

## Este grevă generală în educație!

### Revendicările personalului din învățământ:

**Majorarea salariilor personalului din învățământ**, în conformitate cu importanța socială a muncii prestate, plecând de la principiul *salariul profesorului debutant să fie cel puțin egal cu salariul mediu brut pe economie*, salarizarea întregului personal didactic de predare urmând să se realizeze în mod progresiv, în raport de funcție, studii, vechime și grad didactic;

**Instituirea regulii indexării anuale a salariilor personalului** plătit din fonduri publice, cu rata inflației;

**Plata orelor suplimentare** efectuate de personalul didactic auxiliar și nedidactic;

**Acordarea sporurilor pentru condiții de muncă** personalului din învățământ;

**Acordarea drepturilor prevăzute în legislația în vigoare și contractele colective de muncă aplicabile** (decontarea navetei, plata indemnizației de instalare, acordarea concediului de odihnă suplimentar, compensarea în bani a concediului de odihnă neefectuat etc.);

**Creșterea anuală a investițiilor în învățământ**, pentru îmbunătățirea bazei materiale și a infrastructurii;

**Renunțarea la aplicația EduSal** și înlocuirea acesteia cu un program informatic de salarizare gestionat și administrat de Ministerul Educației.

24 – 28 Mai 2023

Complex expozițional Romexpo, Pavilionul B2  
Program zilnic: 9:00 – 21:00

## Editura Fundației „România de Măine”, la Bookfest

Vă așteptăm cu o bogată ofertă de carte și lucrări de teorie din domeniile: Informatică, Filosofie, Integritate Europeană, Istorie și Psihologie, Limbi străine. Lansări de carte urmate de sesiuni de autografe și dezbateri.

Standul editurii: indicativul G-17  
**Intrarea este liberă!**



## Lansări de carte:

- Volumul III al Trilogiei *Rostiri etice în cultura românească*, autor: prof.univ.dr. Constantin Stroe

**26/05/2023, orele 16.00-16.25 – Sala: Cafeneaua Literară**

Participă: prof. univ. dr. Constantin Stroe, prof.univ.dr. Ioan N. Roșca, scriitorul Marcel Manea, Florian Bichir, conf. univ. dr. Aurelian Virgil Băluță, scriitoarea și publicista Passionaria Stoicescu, prof. Alexandra Radu, Mioara Vergu-Iordache (*Opinia Națională*). Moderator: Dragoș Ciocăzan

- Ediția a II-a a lucrării *Sisteme informatice financiar-bancare*, autori: Marius Daniel Mareș, Gabriel Mihai, Valerica Mareș de la Universitatea Spiru Haret

**27/05/2023, 12.30-12.55 – Sala: Cafeneaua Literară**

Participă: Marius Daniel Mareș, Valerica Mareș, conf.univ. dr. Mariana Iatagan, decan al Facultății de Științe Economice București a Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Cristian Uță, prodecan al Facultății de Științe Economice București a Universității Spiru Haret, prof. univ.dr. Luminița Ionescu, conf.univ.dr. Marinela Geamănu, conf.univ.dr. Elena Gurgu, conf.univ.dr. Aurelian Virgil Băluță, Laura Grigore. Moderatori: Dragoș Ciocăzan și Daniela Petrescu

- *Europa sănătoasă. Tradiții, stil de viață*, autoare: Alexandra Radu și Andreea Șerban

**27/05/2023, 16.30-16.55 – Scena ARCA**

Participă: autoarele cărții (Alexandra Radu și Andreea Șerban), membri ai Asociației Oamenilor de Afaceri Italieni din România, prof. Melina Allegro (Italia), prof.univ. dr. Simona Marica, conf. univ. dr. Daiana Dumbrăvescu, conf. univ. dr. Aurelian Virgil Băluță, Mioara Vergu-Iordache (*Opinia Națională*). Vor fi difuzate mesaje înregistrate ale unor personalități ale mediului academic din Italia și România. Lansarea va fi urmată de sesiune de autografe și dezbateri la standul editurii. Moderator: Dragoș Ciocăzan

## Liceenii

Din seria *Open gates – open minds / Porți deschise – inimi deschise*, alegerea rațională a unei meserii, pe 19 mai, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța a primit vizita elevilor de clasa a XII-a și a XI-a de la Liceul *Dimitrie Leonida* din Constanța.

Și noi și ei:

**„AȘA NU SE MAI POATE!”**

Mioara VERGU-IORDACHE

În Comunicatul Executivului din 21 mai, în urma întâlnirii cu liderii de sindicat din învățământ, „Educația rămâne prioritate pentru actuala coaliție de guvernare”. E un pas înainte. Până acum era „prioritatea zero”. Și s-a văzut! Doar noi suntem cărcotași! Ei au înmulțit zero cu unități, zeci, sute... dar le-a dat tot zero. Și nu mă refer exclusiv la partea materială, în cazul căreia, de milă, de silă, prin diferite părți se constată progrese. Nu, zero este în ceea ce privește strategia, un program pe termen lung, pornind de la realități, nu de la raportări și păreri neavizate, sau de dragul de a fi „ca alții”.

Învățământul românesc a început să „cadă” din anii 80 ai secolului trecut, când a intervenit avalanșa de raportări și de condiționări, când cadrele didactice au fost puse la colț, pe coji de nucă, pentru rezultatele proaste ale elevilor, elevi care nu doreau sau nu puteau să obțină performanțe școlare. Și atâta au fost bătuți la palmă educatorii că...s-a ajuns unde s-a ajuns.

Dar chiar și așa, au fost, sunt cadre didactice care nu au făcut pactul cu prostia, cu mediocritatea, care au continuat să fie educatori, profesori din generațiile mai vechi, dar și tineri bine pregătiți, cu vocație și drag pentru această delicată meserie. Însă unii au renunțat să se mai bată, să se sacrifice, au ieșit din „sistem”. În locul lor, mai ales în mediul rural, au venit suplinitorii cu un abia trecut bacalaureat, titularul unei materii a fost nevoit să preia și alte materii pentru care nu era pregătit. Mă gândesc că dacă unităților de învățământ superior li se atribuie un număr de locuri – pentru pregătirea cadrelor didactice, de exemplu – la nivelul Executivului, Ministerului Educației, există o concordanță cu numărul de copii, cu necesarul de profesori, cu programa școlară, pentru stabilirea normelor didactice... Da, eu mă gândesc. Sigur, problema salariilor este foarte importantă. Dar din cei 6% din PIB – nu așa s-a hotărât?! – cred că problema s-ar rezolva. Fac haz de necaz, evident. Și totuși, părăsirea sistemului nu cred că are ca motiv numai salarizarea. Este vorba și despre faptul că în urma unei false democrații sau ce Dumnezeu o fi, prea multe alte entități se amestecă în procesul educativ. Părinți, asociații de părinți, asociații ale elevilor, ale studenților, organizații nonguvernamentale, politicieni... toți știu mai bine decât profesorii!!! Apoi, schimbarea regulilor în timpul jocului, lipsa respectului, supraîncărcarea cu hârtii, rapoarte, planuri, cearceafuri de documente menite să acopere incompetența diriguitorilor. Sunt motive serioase de grevă...

N.B., „Federația Sindicatelor Libere din Învățământ, Federația Sindicatelor din Educație „SPIRU HARET” și Federația Națională Sindicală „ALMA MATER”, în numele salariaților din învățământ ale căror drepturi și interese le reprezintă, au respins ieri, 21 mai 2023, așa-zisa ofertă a Guvernului României.

NU avem nevoie de ajutoare sociale!

NU suntem asistați social!

AVEM nevoie de salarii decente!

NU am decis să facem grevă peste noapte!

NU facem jocuri politice!

ESTE greva oamenilor școlii, este greva celor peste 200.000 de angajați din învățământ, care s-au săturat de nepăsarea guvernanților. Este greva celor care spun răspicat: AȘA NU SE MAI POATE!”

UNIONEA EUROPEANĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

**ANUNȚ**

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului

**POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

**Suport educațional pentru copiii ai căror părinți sunt plecați în străinătate**

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Colegiului Tehnic C.D. Nenitescu - Brăila**, va avea loc la sediul acestuia, Șos. Buzăului 15, Brăila, în data de **24.05.2023, ora 12.00**.

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/Informatică pentru 270 preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind „Suport educațional pentru copiii ai căror părinți sunt plecați în străinătate”, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces  
POCU/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

**ANUNȚ**

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului

**POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

**Managementul educațional privind competențele în comunicare pentru asigurarea calității educației copiilor ai căror părinți sunt plecați în străinătate în cadrul parteneriatului școală-familie-comunitate la nivelul județului Brăila**

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Colegiului Tehnic C.D. Nenitescu - Brăila**, va avea loc la sediul acestuia, Șos. Buzăului 15, Brăila, în data de **24.05.2023, ora 14.00**.

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Managementul educațional privind competențele în comunicare pentru asigurarea calității educației copiilor ai căror părinți sunt plecați în străinătate în cadrul parteneriatului școală-familie-comunitate la nivelul județului Brăila**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces  
POCU/784/6/24/139602

**AVEM NEVOIE DE SUCCES. EI NI-L OFERĂ!**

**Locul I pe țări la Olimpiada Balcanică de Matematică pentru Seniori, desfășurată în Antalya, Turcia!**

• Felicitări elevilor din lot, care se întorc acasă cu **două medalii de aur, trei de argint și una de bronz!**

**Medalie de aur și punctaj maxim - David Andrei Anghel**, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București

**Medalie de aur - Vlad-Titus Spataru**, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București

**Medalie de argint Andrei Moldovan**, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București,

**Medalie de argint - Robert Dragomirescu**, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București.

**Medalie de argint - Toma Edward Torac**, Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București.

**Medalie de bronz - Andrei Giovanni Chiriță**, Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu, București.

Recunoștință dascălilor care i-au pregătit!

**Coordonatori lot:** conf. univ. dr. Cătălin Liviu Gherghe, profesor, Facultatea de Matematică a Universității București, și profesor Marius Perianu, Colegiul Național Ion Minulescu, Slatina.



**cost**  
EUROPEAN COOPERATION  
IN SCIENCE & TECHNOLOGY



**Online COST Info Day**  
24 May 2023  
10:00-11:30 CET

Ai auzit despre acțiunile COST? Vrei să știi cum te poți implica? Alăturăți-vă viitoarei zi de informații COST pe 24 mai pentru a învăța:

- » Ce este COSTUL
- » Beneficiile participării la o acțiune COST
- » Ce activități sunt finanțate
- » Cum să depui o propunere inc. sfaturi și trucuri
- » Agendă și înregistrare: <https://bit.ly/3FC7DHC>

#COSTactions #ScienceWithoutBorders  
#EURResearchArea #HorizonEU

### Wallachia eHUB a lansat primul

#### APEL DESCHIS

pentru selecția IMM-urilor, dedicat IMM-urilor din regiunea Sud-Muntenia și București-Ilfov, care pot accesa servicii suport pentru digitalizare!

Vor fi selectate minimum 40 de IMM-uri cu proiecte de digitalizare a business-ului lor, cu prioritate din cele active în domeniile:

- Producția și fabricarea manufacturiera (mobila, textile, etc - mai puțin auto)
- Agricultură și Industria Agroalimentară
- Turism și patrimoniu
- Industria construcțiilor
- Energie, petrol și gaze
- Sănătate și îngrijire cu suport digital eHealth
- Mijloace auto și de transport
- Export în domeniile de mai sus sau altele identificate

IMM-urile selectate vor beneficia timp de maximum 30 de luni de servicii suport pentru digitalizarea activității lor sau integrarea de noi tehnologii, dezvoltarea unui concept de soluție sau produs cu componentă digitală, acces la programe de competențe digitale avansate sau de cultură digitală.



Pentru a consulta ghidul și alte informații:  
<https://wallachiaehub.ro/>  
servicii@wallachiaehub.ro

**Opinia națională**

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro

ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

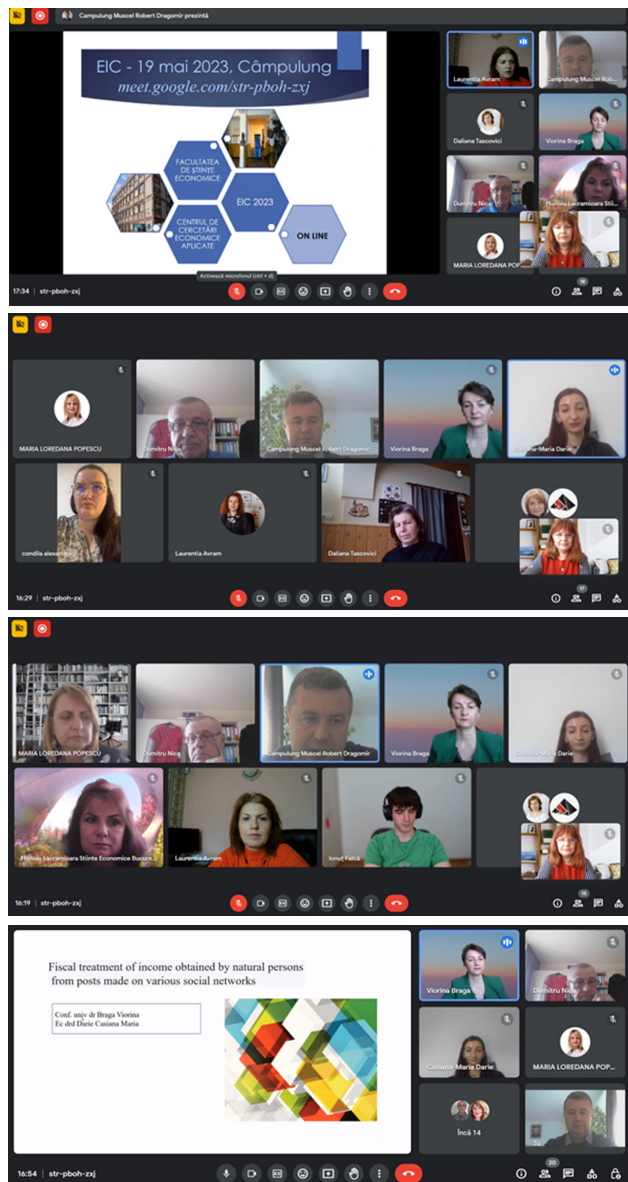
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.

Facultatea de Științe Economice Câmpulung – Conferința anuală a cadrelor didactice EIC 2023

## Direcții de investiții și de economisire în condiții de risc și incertitudine socială și economică



Conf.univ.dr. Laurenția AVRAM  
Conf.univ.dr. Cristina NĂFTĂNĂILĂ

În data de 19 mai 2023, s-a desfășurat, în format online, a XIII-a ediție a Conferinței anuale cu participare internațională în domeniul *Economie, Informatică și Comunicare*.

Tema principală a conferinței a fost: „*Direcții de investiții și de economisire în condiții de risc și incertitudine socială și economică*”.

Participanții au prezentat teme actuale, dintre care menționăm câteva susținute în plen:

- „*The Contribution of Education to economic and Social Development*” având autori cadre didactice de la State University of Moldova, Chișinău - Carolina Platon și de la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice Câmpulung - Daliana Tascovici;

- „*Alumni Giving - Behavior and Motivation*”, autor Maria Popescu Loredana și phd student Loredana Nicoletta Mega, Academia de Studii Economice București;

- „*Tratatamentul fiscal al veniturilor obținute de persoane fizice prin postări realizate pe diferite rețele de socializare*”, autor Viorina Bragă, Facultatea de Științe Economice Câmpulung;

- „*Analiza pieței imobiliare și a investițiilor din România în anul 2022 și principalele provocări în 2023*”, autori Cristina Năftănilă și Laurenția Avram, Facultatea de Științe Economice Câmpulung;

- „*Aspecte comparative dintre auditul public intern, auditul financiar și controlul intern financiar în condițiile actuale de risc și incertitudine*”, autor Dumitru Nica, Facultatea de Științe Economice Câmpulung.

Printre autorii lucrărilor ce vor constitui volumul conferinței *Conference proceedings* sunt și cadre didactice de la: Academia de Studii Economice București; Universitatea Națională de Apărare „Carol I”; Departamentul de Științe economice, Facultatea de Științe economice București, Universitatea Spiru Haret; College of Management and Liberal Arts, NIST - Institute of Science and Technology, Institute Park, Pallur Hills, Berhampur, Odisha, India; Department of Sociology, Kyrgyz-Turkish Manas University, Kyrgyz Republic.

*Cultura economico-juridică. Noile tendințe privind viitorul muncii din perspectivă juridică și economică în condițiile digitalizării activităților.*



Imagini de la lucrările pe secțiuni.

După cum v-am informat, la Facultatea de Științe juridice și Științe economice Constanța a avut loc, în perioada 18-19 mai 2023, a VIII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice.

## Implicați • Implicați •

### „Angajați performanți, întreprinderi competitive!”

Totul devine tot mai digital și automatizat, fie că ești un mic antreprenor sau o companie mare! Indiferent că vorbim despre sectorul financiar, sănătate, sectorul public sau SMEs, toți doresc să-și optimizeze modul de lucru, procesele de business, să își dezvolte avantajele competitive și să își îmbunătățească eficiența operațională.

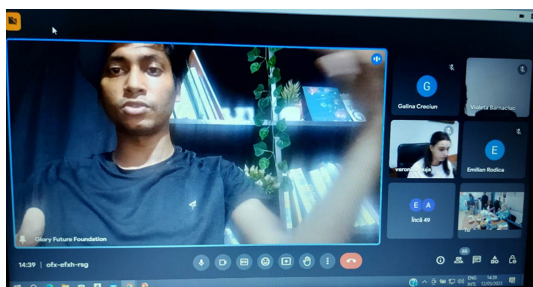
Înscrie-te la un curs GRATUIT de dezvoltare a competențelor digitale și a abilităților de programare și specializări în aplicații informatice.

Grupul țintă îl constituie companiile din județele Alba, Argeș, Brașov, Călărași, Iași, Ialomița, Mureș, Neamț, Olt, Sibiu, Vrancea și Vâlcea.

Pentru mai multe informații accesează <https://apic.spiruharet.ro/> sau contactează-ne la office @ushprobusiness.ro.

Compania de conștientizare este derulată în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU/860/3/12/142460)

## Simpozion național interdisciplinar cu participare internațională



Ziua Internațională a Asistentului Medical a fost marcată (12-13 mai 2023) la Colegiul Universitar Spiru Haret prin organizarea Simpozionului național interdisciplinar cu participare internațională „*Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii. Asistentul medical între competență, carieră și viitor*” („*Challenges to the transition from school to the labour market. The nurse between competence, career and future*”)

Aflat la cea de-a VII-a ediție, evenimentul organizat în format hibrid a fost un real succes. Elevi, cadre didactice universitare și preuniversitare, cadre medicale, cercetători, atât din România cât și din străinătate, și mulți alți invitați sau persoane interesate ne-au încântat cu prezența. Aproximativ 200 de participanți (prezenți fizic și online) au dezbătut teme și domenii legate de etică, prevenție, comunicare didactică și medicală.

În cadrul temei principale a simpozionului „*Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii. Asistentul medical între competență, carieră și viitor*” („*Challenges to the transition from school to the labour market.*

*The nurse between competence, career and future*” au fost abordate și subiecte legate de comunicare și etică în profesia de #AMG – Asistent Medical Generalist, voluntariat, riscuri reale pentru consumatorii de droguri, importanța dezvoltării competențelor BLS și multe altele.

Colegiul Universitar Spiru Haret a adresat mulțumiri partenerilor care au ajutat ca această manifestare să fie o reușită: Casa Corpului Didactic Neamț, Centrul de Excelență în Medicină și Farmacie „*Raisa Pacalo*” din Chișinău (R. Moldova), *Glory Future Foundation* (Bangladesh), *Institutul de Cercetări, Politici și Evaluare în Educație APDP* (România și Republica Moldova), *Asociația Profesorală și Dascălilor de Pretutindeni Donduşeni*, Republica Moldova, Școlii Sanitare „*Fundeni*”, Consiliul Mondial Român (Atlanta, SUA) și instituția gazdă: Universitatea Spiru Haret!

A fost aniversată competența, empatia și responsabilitatea viitorilor asistenți medicali și pedagogi care sunt formați la Colegiul Universitar Spiru Haret!

# ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

## DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

**La admiterea în ciclul de studii universitare de licență** pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

**La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat** pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

**Persoanele cu handicap** care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

**Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene**, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

**Românii de pretutindeni**, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

**Candidații** care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

**La admiterea în toate ciclurile de studii universitare** cu predare în limba

română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

**Competențele lingvistice** ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

**Certificarea competențelor lingvistice** pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

**Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent**, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

### Documente. STUDII DE LICENȚĂ

#### A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

**Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;**

**sau**

**Copie a diplomei de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*);

**sau**

**Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

**sau**

**Copie a adeverinței eliberată de liceu**, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

#### C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere



#### C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

#### D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere



### Documente. STUDII DE MASTERAT

#### A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

• Diploma de licență (*în original*) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• Diploma de bacalaureat (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

#### B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

## Colegiul Universitar Spiru Haret

Admiterea la Colegiul Universitar *Spiru Haret* se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

**Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.**

Admiterea pentru anul școlar 2023 – 2024 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.

### Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

- Dosar plic
- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;



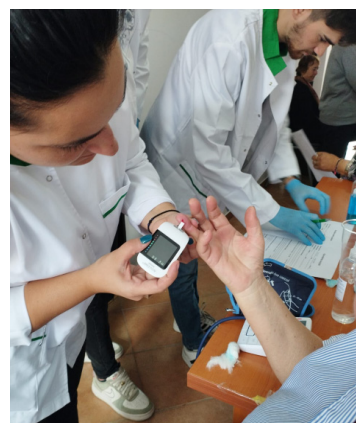
Elevii de la calificările profesionale ale Colegiului Universitar *Spiru Haret* spun că au avut parte de o experiență educațională valoroasă pentru viitorul lor parcurs profesional. Sunt încântați că au ales ca opțiune de studiu pentru pregătirea lor instituția de învățământ haretistă!

• Cariera în domeniul **Sănătate și asistență pedagogică** necesită multă dăruire de sine, sacrificiu, bunătate, empatie, răbdare și cel mai important – o bună pregătire teoretică și practică.

După trei ani de studii și obținerea calificării profesionale, absolvenții pot activa în spitale și policlinici, dispensare locale, cabinete medicale particulare, cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

• Ți-ar plăcea calificarea profesională de **Detectiv Particular**?

Pentru a intra în posesia certificatului de studii care să confirme calitatea de detectiv particular, legea solicită candidatul să fi absolvit o școală postliceală în domeniu, Colegiul Universitar *Spiru Haret*. Pentru a deveni detectiv cu acte în regulă, trebuie să promovezi examenul de atestare organizat de Inspectoratul General al Poliției Române.



# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

## BUCUREȘTI

### •Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4  
(Apărătorii Patriei)  
Telefon: 021 317 19 00;  
e-mail: admitere\_efs@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

#### » MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii

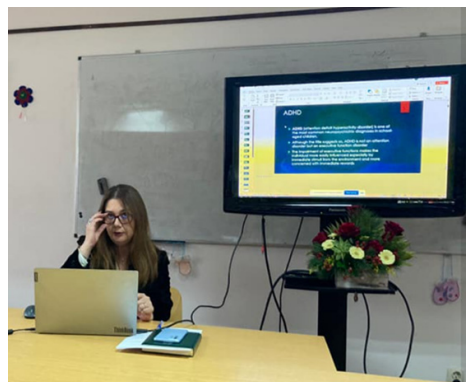


### •Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3  
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79  
e-mail: admitere\_mv@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Medicină veterinară



### •Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;  
Fax 021 255 60 94  
e-mail: admitere\_pse@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

#### » MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4  
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;  
e-mail: admitere\_sjpa@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

#### » MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



### •Facultatea de Inginerie și Informatică

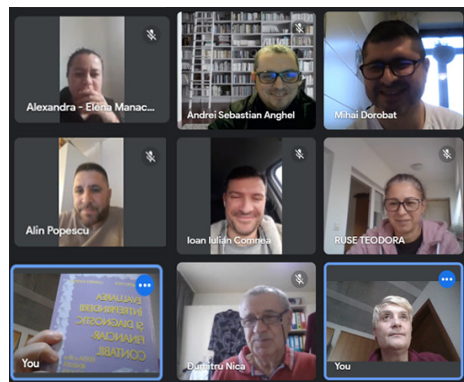
Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6  
Telefon: 021 316.97.85;  
021 316.97.86 int. 144;  
e-mail: admitere\_iig@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Informatică

#### » MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice



### •Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6  
Telefon: 021 316 97 83;  
e-mail: admitere\_se@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

#### » MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri



## BRAȘOV

### •Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 1061;  
e-mail: admitere\_pseb@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

#### » MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7  
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;  
e-mail: admitere\_sjeab@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Management
- Drept

#### » MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



## CÂMPULUNG

### •Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223  
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;  
e-mail: admitere\_secl@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

#### » MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor

## CONSTANȚA

### •Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34  
Telefon: 0241 54 14 90;  
021 455 10 66;  
e-mail: admitere\_sject@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Management
- Drept

#### » MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenoriat
- Contabilitate, expertiză și audit

## CRAIOVA

### •Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4  
Telefon: 0251 42 33 95;  
e-mail: admitere\_sjeac@spiruharet.ro

#### » LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

#### » MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană

## Colegiul Universitar Spiru Haret



**BUCUREȘTI** – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,  
telefon: 0721.808.577

**Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro  
• *Asistent medical generalist* – IF

**CRAIOVA** – Strada Vasile Conta nr. 4,  
telefon: 0251.414.122

**Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro  
• *Asistent medical generalist* – IF

**Domeniul SERVICII**

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro  
• *Detectiv particular* – IF

## Admitere 2023

### BUCUREȘTI

#### Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ  
Calificare profesională:  
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

#### 2. SERVICII

Calificare profesională:  
DETECTIV PARTICULAR

### CRAIOVA

#### Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ  
Calificare profesională:  
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

#### 2. SERVICII

Calificare profesională:  
DETECTIV PARTICULAR

Candidații care se vor înscrie online în perioada  
februarie - iunie și își vor confirma locul până la 31 iulie,  
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!



pană la  
30 iunie  
PREÎNSCRIERI  
ONLINE

Construim  
împreună  
cariera ta!

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro



VITRALII

## „Snobilimea” și avatarurile începuturilor de lume

Dintotdeauna au existat oameni mai cu moț. Pe vremuri, se distingeau prin haine scumpe, bijuterii, calești aurite, influență politică și atitudine

disprețuitoare, iar astăzi lucrurile nu s-au prea schimbat. S-a adăugat totuși ceva: snobismul, un fel de cosmopolitism materializat în maimuțărirea unor obiceiuri de aiurea, împământenite strâmb și pe la noi. Am plecat de la trăsura bătută în pietre scumpe, bogat ornamentată inclusiv cu cel puțin doi lachei, și trecând prin Volga de serviciu și activismul lozincard, am ajuns la droșca pe care strălucesc siglele unor fabricanți de automobile prevăzute cu dotări de ultimă oră. Lacheii au rămas la locul lor. Nu întâmplător, în limba română cuvântul „înainte” înseamnă și trecut, și viitor. Mi-am permis o mică licență: snobilii sunt niște snobi dedulciți la traiul scump, ruși de realitate, mimând o ușuratică și siloasă noblețe a buzunarului plin, fără legătură cu vreo vitejie înfăptuită cu spada. Nobilul feudal stăpânea câteva sate pline de șerbi, și, cel puțin de formă, se putea lăuda cu puțină frică de Dumnezeu. Snobilul are la dispoziție o țară întreagă și nu se prea teme de nimic, fiindcă în spatele său nu există un arbore genealogic împodobit cu blazoane alese, ci o adunătură de tufșuri și încrângături de interese și compromisiuri care îl fac viabil. El nu are de apărut nimic, onoarea e doar o poveste de demult, ceva de care să răzi cu poftă pe la chiolhanurile de partid și de stat. În general, deși semidocht, el le știe pe toate, află înainte de ceilalți ce urmează să se întâmple. Relațiile funcționează pe bază de quid pro quo.

Și totuși, această clasă a apărut peste noapte, speculând până și cea mai mică oportunitate, cele mai mici slăbiciuni, naivități și ignoranțe ale oricărui început de lume nouă, fie ea mai strâmbă sau mai dreaptă. Nu a existat o tradiție. Peste noapte, niște personaje despre care s-ar fi putut spune, fără teama de a-i jigni, că singura baie făcută vreodată în viața lor fusese cea în lichidul amniotic, s-au trezit abordați, folosiți, puțin școlii (mai degrabă indoctrinați) și cocoțați în poziții nevisate, și asta doar pentru că se pricepeau să răspundă de minune la comenzi venite de și mai sus. Noblețea a venit mai târziu, odată cu primul duș, prima țigară cu filtru, prima masă la Capșa, și cu prima mașină la scară, fie că era, cum am mai spus, Volga, fie că este, acum, Bentley. Fără să-și dea seama, s-au transformat din nobili în burhezi, roșii sau de alte culori. Snobismul nu e neapărat rău, toți suntem tentați să ne oferim mici plăceri, uneori inovate, să ne alintăm puțin, să facem pe grozavii în ziua când primim salariul sau o primă, când ne iese o combinație financiară. Importantă este măsura. Aroganța poate fi o trăsătură a nobilului de sânge, greu de acceptat, ce-i drept, însă explicabilă printr-un îndelungat exercițiu de noblețe, dublat de o oarecare educație aleasă. Disprețul manifestat de un avatar e ceva mai greu de înghițit, mai ales că nici măcar acesta nu este sincer, ci doar o pastişă. El, avatarul, nu trăiește în prezent, niciodată. Lumea lui e una confecționată din cioburi învălășite într-un vitraliu prin care vede lumea așa cum ar vrea să fie, un caleidoscop defect în care piesele se așează anapoda, în funcție de toanele, isteriile, pretențiile, antipatiile sau simpatiile lui. Pentru astfel de oameni, răutatea ia locul grandorii, iar viclenia pe cel al vorbelor deschise. Limbajul șmecheresc și tonul de maidan ies uneori la suprafață, în ciuda ținutei elegante, a tonului bășos, a aerului vexat de comportamentul mai puțin slugarnic al partenerilor de dialog. Acești oameni trebuie să înțeleagă un lucru: respectul se câștigă, nu se primește automat doar pentru că afară te așteaptă cine știe ce mașină scumpă; noblețea, cel puțin în înțelesul actual, este o problemă de educație, nu are nimic de-a face cu încrâncenarea feudalului care își inspectează călare moșia. Domnilor snobili, încercați și altfel, prin studiu, muncă, răbdare, compasiune și, poate nu v-ar strica, prin recursul la cele câteva amintiri care vă vor fi rămase de pe vremea când erați, nu mă îndoiesc, oameni normali, așa, ca noi toți.

Dragoș CIOCĂZAN

## Asociația „Monumente Renăscute” dorește salvarea caselor tradiționale abandonate și uitate



Asociația „Monumente renăscute”, organizație non-guvernamentală (ONG) aflată în Corbeanca (jud Ilfov); președinte fondator: Florin Radu Ștefănescu. Ce dorește acesta și organizația sa? „*Ne dorim să creștem gradul de conștientizare a valorii patrimoniului construit, care poate deveni o puternică resursă cu rol de revitalizare culturală și economică a comunităților locale ca un ultim bastion al identității noastre culturale și naționale. Starea actuală este critică, iar lipsa acțiunii duce la dispariția unui întreg țesut rural și trecut bogat în semnificații și tradiții.*” Mai concret, proiectele acestei asociații caută și implementează soluții personalizate pentru imobile tradiționale valoroase aflate în stare de colaps sau precolaps. Tot asociația inițiază procedurile de clarificare a regimului lor de proprietate. Oferă consiliere și sprijin direct pentru proprietari în vederea inițierii procedurii de clasare ca monumente istorice, consiliere pentru finanțarea restaurării, restaurare efectivă in-situ sau strămutare în spații muzeale în aer liber, restaurare și găsierea unor refuncționalizări importante pentru comunitățile locale. Toate aceste proceduri și soluții necesită eforturi logistice și materiale considerabile, iar implicarea comunităților, a influențatorilor și decidenților din domeniul salvării patrimoniului construit este vitală. Patrimoniul tradițional a fost creat de străbunii și bunicii noștri. Menirea noastră este să facem ca acest patrimoniu să fie salvat și transmis generațiilor viitoare. Misiunea noastră sacră este salvarea caselor tradiționale abandonate și uitate, în special din regiunea Muntenia, dar și din alte zone ale României rurale.

Asociația „Monumente renăscute” a fost înființată în anul 2021 ca o continuare firească a proiectelor desfășurate de fondatorul său din fonduri proprii în ultimii 10 ani. Cățiva „haiduci” se luptă pentru salvarea patrimoniului construit. În oceanul vremurilor actuale se revărsă foarte multă uitare nedemnă! Această uitare este fals motivată de frecvența unui ritm de viață din ce în ce mai dăunător ființei umane. Asociația își propune să pună în valoare nestematele arhitecturii vernaculare Românești, să le restaureze, reconstruiască și să le dea o nouă viață și funcționalitate rezidențială sau turistică, fie pentru actualii proprietari, fie pentru alții, sau să fie oferită unor entități publice educative-sociale. Având motivația principală de a nu distruge identitatea

culturală a zonelor unde sunt identificate, scopul fundamental este ca aceste imobile să fie salvate „in situ”. Unde nu este posibil, decât să fie pierdute definitiv, se va încerca strămutarea lor, dar nu prea departe de locația inițială. „*Hățșul legislativ este foarte potrivit și interesele imobiliare uriașe în multe cazuri obscure; sunt foarte multe comunități și administrații locale care încă nu conștientizează valoarea patrimoniului construit de înaintașii noștri.*” mai spune domnul Ștefănescu.

Patrimoniul arhitecturii vernaculare din Muntenia – dar nu numai – dispare încet, dar sigur și dramatic din viața comunităților prin indiferență și insuficiență cunoaștere. „*Oricât am încercat să grăbim lucrurile spre a-l salva, asociația noastră are niște limite. Ambiția ei este vitală, dar nu și suficientă. Ce am identificat până acum în câteva sate este mai nimic. Numai trei județe din Muntenia de vest au 165 comune. Am încercat să vedem cine ne poate ajuta cât mai repede și eficient cu primii pași, foarte necesari pentru o inventariere, documentare și cartare rapidă a întregii regiuni. Fără aceste etape nu putem avansa în proiectele noastre.*” - subliniază domnul Florin Ștefănescu.

Nicăieri în lume, de-a lungul timpului, biserica satului, școala satului, sau, în marile orașe, sălile de concerte, mari universități, spitale, fie că vorbim de Ateneul Român sau Notre Dame din Paris nu s-au construit și reparat numai din banii primarului, regelui sau ai guvernului. Oamenii obișnuiți, comunități importante, societatea civilă, mici sau mari entități comerciale și-au adus o contribuție importantă. Asociația „Monumente Renăscute” și-a propus să salveze cât mai multe dintre clădirile de patrimoniu din mediul rural prin conservare, restaurare și oferindu-le o nouă viață. Pentru a atrage fonduri și a atrage atenția forurilor competente, asociația a organizat un concert extraordinar de Crăciun 2022, numit „*Copiii din Codrii Vlasiei doresc salvarea caselor tradiționale – ediția I*”, la Grădina Lahovari. Sperăm ca mesajul acesta să ajungă și la sufletul dumneavoastră și patrimoniul nostru vernacular strămoșesc să mai primească o șansă la viață, o speranță de a mai încanta privirea noastră și a generațiilor viitoare.

George V. GRIGORE

Surse: monumenterenascute.ro;

## Invitații în lumea artelor plastice

### Impresionant!

Doamna Elena Mărgulescu  
a început să picteze la ...75 de ani!

A primit acest dar de la Dumnezeu.

Am scris despre mulți pictori la viața mea. Despre poeți, sculptori, muzicieni, despre oameni care au făcut și fac figuri frumoase în toate artele. Chiar și despre sportivi de multe ori. Dar, niciodată până azi, nu am avut ocazia să am un invitat special, care a debutat la vârsta de 75 de ani în domeniul în care s-a remarcat. Acum are 77 de ani și pictează foarte frumos. Desigur, ca orice gazetar, am fost și eu curios să aflu povestea sa. Așa s-a născut următorul dialog.

Vă rugăm să vă prezentați...

Sunt Elena Mărgulescu din București. Am participat deja la două expoziții organizate la hotelurile *Crowne Plaza* Bucharest și *Athenee Palace* Bucharest.

Cum a început legătura cu pictura?

Acum doi ani a fost începutul. Eram izolată complet în Anglia, la fiul meu, începuse deja nebunia cu covidul. Urma ziua lui și ziua viitoare sale soții. Nu aveam voie să ies din casă și trebuia să le fac un cadou, am făcut cu ce am găsit acolo, am făcut fiecăruia câte un tablou. Așa a început distracția. Venind în țară, tot perioadă post covid,



cu probleme de familie, m-am rugat și am primit darul acesta de la Domnul, să pot să supraviețuiesc în România într-o perioadă de reacomodare. Și așa am început, consider că este un dar primit efectiv de la Dumnezeu, nu știu pentru cât timp, nu e treaba mea, e treaba Lui, să îl folosesc atâta timp cât îl am. În Anglia am fost în tranzit, fiul meu a avut

niște burse, apoi s-a mutat de tot, eu urma să fac rezidența, el între timp și-a cumpărat casă am stat mai mult.

Cum arată primele tablouri?

Primele au fost flori și peisaje cu munți. Acum, am diversificat mult temele. Am marine și peisaje,

Ce tehnică folosiți?

Lucrez cu acrilic, se pot spăla mai ușor și instrumentele de lucru, dar și eu pe mâini.

Pe ce dimensiuni?

Acum sunt diversificată și la acest capitol. Am început cu mici, 10 pe 10 cm, apoi 15 pe 20, chiar mă uit acum la ele, 20 pe 30, 25 pe 35, 30 pe 40, la marine, și 60 pe 40, un singur abstract am acum în casă.

Ce vă doriți pentru anul 2023 și anii următori din punct de vedere al picturii?

Acum am revenit la pictură. Am avut o perioadă, din luna octombrie, când a născut nora mea, în care m-am ocupat să tricotez câte ceva pentru cea mică. Dar, acum, revin iar la pictură. Pentru mine, pictura e o evadare.

Mulțumesc frumos!

Concluzia? Iată un adevărat dar de la Dumnezeu. De fapt, în cursul discuției, am aflat că invitata noastră are o puternică și vie credință. Asta este de fapt cel mai important aspect al vieții omului. Dincolo de artă, cultură și celelalte. Îi dorim sănătate și să putem în curând să vedem noi și noi tablouri pe care le semnează ...

Numai bine și frumos tuturor! Să nu uitați să zâmbiți!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI – 15-16 mai 2023 - Conferința Economică Națională cu tema:

## Perspective socio-economice ale României în contextul riscurilor globale / Socio-economic perspectives of Romania in the context of global risks

În perioada 15-16 mai 2023, Facultatea de Științe Economice București a organizat, on-line, Conferința Economică Națională CEN 2023, cu tema „*Perspective socio-economice ale României în contextul riscurilor globale*”, care s-a bucurat de o largă participare a cercetătorilor români și străini, fiind un schimb de idei academice, atât pentru profesori, cât și pentru cercetători, studenți, masteranzi și doctoranzi.

Prof.univ.dr. **Maria Andronie**, prorector cu cercetarea științifică la Universitatea *Spiru Haret*, a felicitat participanții și, în special, colectivul cadrelor didactice care a organizat această conferință.

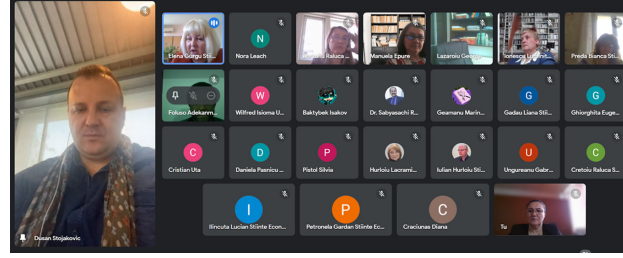
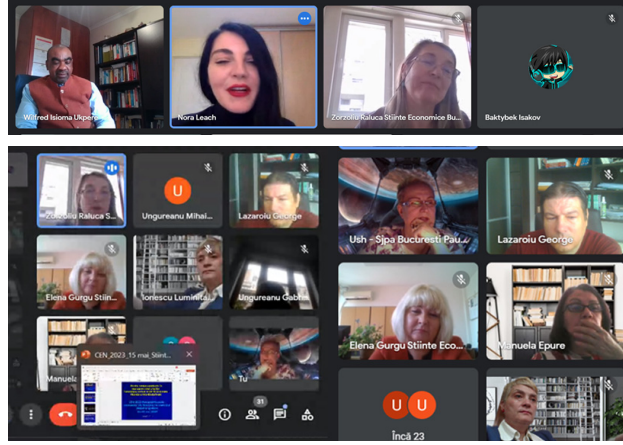
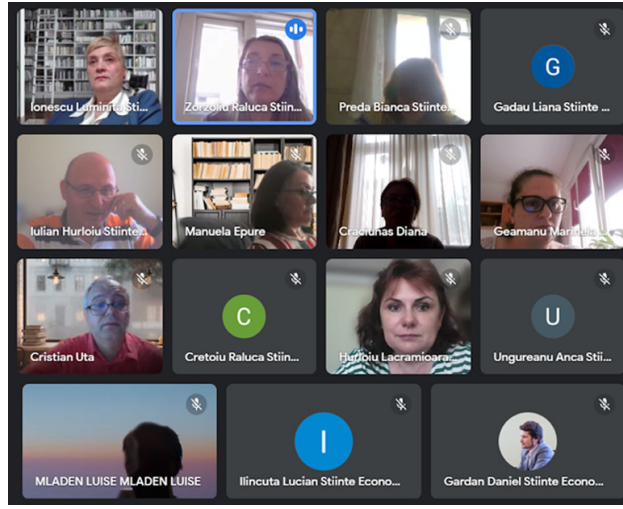
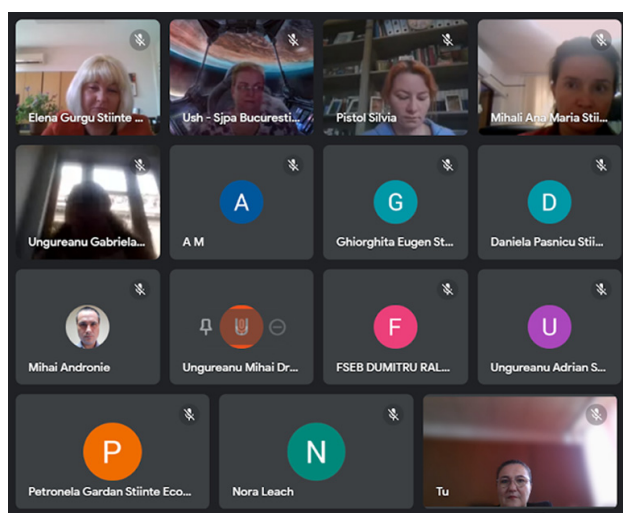
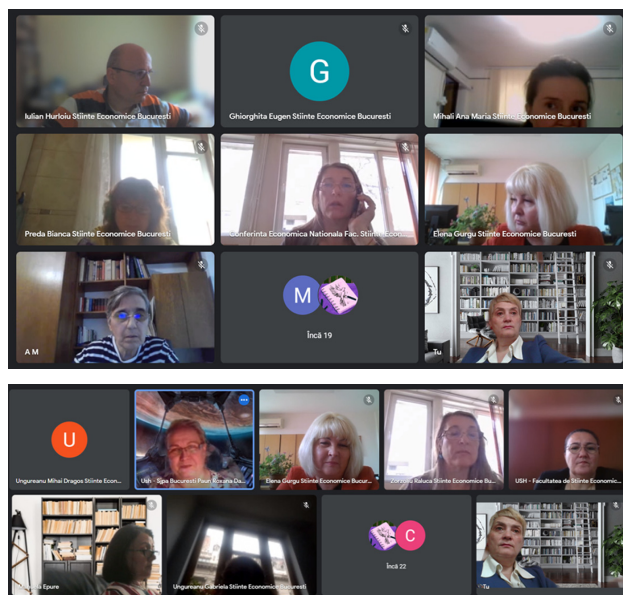
Conf.univ.dr. **Mariana Iatagan**, decanul Facultății de Științe Economice București, la rândul său, a adresat mesaje de bun venit și a subliniat importanța temei cu privire la riscurile globale, menționând riscul de inflație, riscul climatic, riscul energetic și altele.

Prof.univ.dr. **Luminița Ionescu** a mulțumit tuturor profesorilor și cercetătorilor, dar mai ales invitaților din străinătate, care au fost interesați de tema dezbătută cu privire la riscurile globale. Totodată, a fost menționată și pregătirea Conferinței Internaționale ICESBA, care va avea loc în luna noiembrie 2023, la Facultatea de Științe Economice București.

În sesiunea plenară, au fost susținute lucrări reprezentative pentru tema Conferinței, după cum urmează: • Prof.univ.dr. **Manuela Epure**, în lucrarea „*Instrumente și bune practici ale managementului calității utilizate în susținerea performanței manageriale*”, a descris evoluția managementului calității și modul în care instrumentele și bunele practici ale managementului influențează activitatea firmelor. Au fost prezentate o serie de analize statistice, grafice și tabele, care indică evoluția managementului calității. Performanța managerială este legată de atingerea obiectivelor fixate, capacitatea de a folosi suficient resursele, monitorizarea proiectelor, precum și obținerea de profit în condiții de calitate.

• Prof.univ.dr. **Luminița Ionescu** a analizat în lucrarea „*Contabilitatea, controlul intern și managementul riscurilor financiare*” modul în care criza sanitară generată de pandemia de COVID-19 a fost urmată de alte crize, cum ar fi criza alimentară și criza energiei, generate de izbucnirea războiului din Ucraina. Contabilitatea și controlul intern vin în sprijinul managementului riscurilor financiare prin intermediul raportării financiare. Se observă o revenire a riscurilor „mai vechi” – inflație, costul vieții ridicat, crize, războaie comerciale, tulburări sociale larg răspândite, geopolitice, dar și o confruntare cu spectrul războiului nuclear. Acestea sunt amplificate de o serie de evoluții relativ noi în peisajul riscurilor globale, inclusiv creșterea ale nivelurilor datoriei, o nouă eră a creșterii scăzute, un nivel scăzut de investiții și modernizare, o scădere a dezvoltării umane după decenii de progres, precum și presiunea tot mai mare a impactului schimbărilor climatice la nivel planetar. • Conf.univ.dr. **Dragoș Ungureanu** a prezentat lucrarea „*Elaborarea unui cadru solid de guvernanta economică pentru provocările viitoare*”, în care a cercetat guvernanta economică, modul în care Uniunea Europeană monitorizează statele membre ale Uniunii Europene pentru a asigura transparența și creșterea economică, evoluția crizelor pe plan internațional și reformele preconizate pentru creșterea economică robustă și creșterea stabilității. Mai multe orientări de acțiune pe această cale sunt evidente, pentru menținerea la nivel scăzut a deficitului bugetar și a datoriei publice naționale. Totodată, a explicat cum este dificil de găsit un echilibru între partajarea riscurilor și gestionarea riscurilor globale. • Conf.univ.dr. **Roxana-Daniela Păun** a descris, în comunicarea „*Știință vs.conștiință în gestionarea crizelor. Tehnologie vs viitor economic fără oameni. Abordare interdisciplinară*”, gestionarea crizelor și analiza impactului tehnologiei asupra viitorului economic, precum și consecințele Big Data în viitor. Autoarea explică riscurile deturării utilizării inteligenței artificiale în interesul omului în noua eră tehnologică în care am intrat. • Conf.univ.dr. **George Lăzăroiu** a prezentat lucrarea „*Sarcini ale echipei virtuale, instrumente de lucru de la distanță și experiențe immersive ale angajaților într-un metavers descentralizat interoperabil în timp real*”, o temă de actualitate și de interes, cu detalii cu privire la echipele virtuale, modul în care sunt utilizate instrumentele de lucru online și experiențele care decurg din utilizarea lor. Autorul a prezentat și un studiu de caz cu privire la echipele virtuale în economia „metaverse”, care reprezintă următorul mare salt în tehnologie.

Totodată, au fost prezentate comunicări ale unor cadre didactice din străinătate interesate de tema Conferinței CEN 2023: • prof.univ.dr. **Sabyasachi Rath**, Decan al Vishwa Vishwani School of Business, Hyderabad din India • conf.univ.dr. **Baktybek Isakov**, Kyrgyz-Turkish Manas University, Department of Sociology, Bishkek, Kyrgyz Republic • conf.univ.dr. **Nelli Amarfiu-Răilean**, President of the Scientific Council at *Alecu Russo* - Bălți State University, Chișinău, Republic of Moldova; The National Institute of Economic Research, Chișinău, Republic of Moldova • conf.univ.dr. **Edwin Mirfazli**, Faculty of Economics and Business, University of Lampung, Bandar Lampung, Indonesia • conf.univ.dr. **Dušan Stojaković**, Associate Professor Ph.D., University Business Academy in Novi Sad, Faculty of Contemporary Arts Belgrade, Serbia; Information Technology School - ITS, LINK Group, Belgrade, Serbia • conf.univ.dr. **Milena Ilic**, Associate Professor Ph.D., University Business Academy in Novi Sad, Faculty of



Contemporary Arts Belgrade, Information Technology School ITS – Belgrade, Republic of Serbia • conf.univ.dr. **Vita Juknevičienė**, Associate Professor Ph.D., Department of Public Administration, Šiauliai University, Šiauliai, and Vilnius University, Lithuania, • conf.univ.dr. **Agil Valiyev**, assoc. Prof. Ph.D., Azerbaijan Tourism and Management University, Baku, Azerbaijan; Azerbaijan State Oil and Industry University, Baku, Azerbaijan • prof.univ.dr. **Valentin Kuleto**, Founder and President of the leading multinational company LINKgroup, University Business Academy in Novi Sad, Faculty of Contemporary Arts in Belgrade, Serbia • conf.univ.dr. **Elitsa Petrova**, assoc. prof., DSc., *Vasil Levsky* National Military University, Veliko Tarnovo, Bulgaria.

Au mai participat • prof.univ.dr. **Wilfred Isioma Ukpere**, de la University of Johannesburg, South Africa și • **Foluso Philip Adekanmbi**, Ph.D. in Employment Relations, Department of Industrial Psychology and People Management, College of Business & Economics, University of Johannesburg, South Africa, • **Nora Leach**, Research Fellow, Doctoral researcher at the University of Nottingham, UK's Economic and Social Research Council (ESRC) researcher, United Kingdom,

După sesiunea plenară, Conferința CEN 2023 a continuat pe două secțiuni de specialitate: **secțiunea 1: Contabilitate și Finanțe**; **secțiunea 2: Management și Marketing**, în cadrul cărora au fost prezentate lucrări și cercetări privind studii de caz cu referitoare la aplicarea Blockchain în contabilitate și finanțe, digitalizarea în contabilitate, sisteme informatice și managementul riscurilor, digitalizarea educației contabile, abordări manageriale și marketing în contextul pandemiilor, managementul deșeurilor, evoluția antreprenoriatului românesc în pandemie, etc.

Dintre lucrările de la **secțiunea 1 - Contabilitate și Finanțe**: • *Strategia de sustenabilitate și importanța raportării ESG*, lector univ. dr. **Liana Gădău** • *Gestiunea financiară a firmei și auditul intern în contextul riscurilor globale*, conf. univ. dr. **Marinela Geamănu**, conf. univ. dr. **Lăcrămioara Hurloiu**, conf. univ. dr. **Bianca Rusu**, conf. univ. dr. **Iulian Hurloiu**, conf. univ. dr. **Lucian Ilincuță** • *Profesia contabilă în contextul riscurilor globale*, prof. univ. dr. **Luminița Ionescu**, ec **Aurel Andrei**, președinte CECCAR București • *Analiza fluxurilor de trezorerie*, conf. univ. dr. **Lucian Ilincuță**, conf. univ. dr. **Lăcrămioara Hurloiu**, conf. univ. dr. **Bianca Rusu**, conf. univ. dr. **Marinela Geamănu**, conf. univ. dr. **Iulian Hurloiu** • *Dezvoltări ale profesiei contabile într-o economie bazată pe globalizare și digitalizare*, conf. univ. dr. **Lăcrămioara Hurloiu**, conf. univ. dr. **Bianca Rusu**, conf. univ. dr. **Marinela Geamănu**, conf. univ. dr. **Lucian Ilincuță**, conf. univ. dr. **Iulian Hurloiu** • *Performanța sistemului de pensii din România din perspectiva sustenabilității, adecvării*, conf. univ.dr. **Luise Mladen Macovei** • *Concluziile Curții de Conturi desprinse din misiunile de control și audit referitoare la activitatea auditorilor interni și a structurilor financiar - contabilă din instituțiile publice din România privind situațiile financiare și prevenirea fraudelor*, prof. univ. dr. **Dumitru Nica**, Universitatea *Spiru Haret*, drd. **Marinela Nicolae**, MAPN • *Concluzii desprinse din misiunile efectuate de auditorii financiari atestați de ASPAAS sau CAFR în entități ale Ministerului Apărării Naționale care implementează proiecte cu finanțare europeană și de cercetare științifică*, prof. univ. dr. **Dumitru Nica**, Universitatea *Spiru Haret*, drd. **Marian Claudiu Pilică**, Casa de Pensii a MAPN.

Dintre lucrările de la **secțiunea 2 - Management și Marketing**: • *Formare profesională și inserție pe piața muncii pentru categorii defavorizate*, conf. univ. dr. **Eugen Ghiorghită**, conf. univ. dr. **Cristian Uță** • *Compatibilitatea dintre politică și economie-rol decisiv pentru evoluția României în perioada următoare*, conf. univ. dr. **Aurelian Băluță**, **Alexandru Rada**, economist, POȘTA Română • *Evoluția pieței resurselor energetice și consecințele asupra economiei naționale*, conf. univ. dr. **Diana Crăciunaș** • *Influența crizei globale asupra antreprenoriatului românesc*, lector univ. dr. **Raluca Crețoiu**, asist. univ. dr. **Ana Maria Mihali** • *Importanța percepțiilor față de sursele de radiație electromagnetică în procesul decizional de alegere al unei destinații turistice*, conf. univ. dr. **Daniel Gărdan**, **Gabriela Lachezarova Atanasova**, assoc. prof.dr., Faculty of Engineering, South-West University *Neofit Rilski*, Blagoevgrad, Bulgaria, conf. univ. dr. **Petronela Gărdan**, **Nikolay Todorov Atanasov**, assoc. prof. dr., Faculty of Telecommunications, Technical University of Sofia, Sofia, Bulgaria • *Rolul sistemelor de management al transporturilor în optimizarea lanțului de aprovizionare*, conf. univ. dr. **Iulian Hurloiu**, conf. univ. dr. **Bianca Rusu**, conf. univ. dr. **Lăcrămioara Hurloiu**, conf. univ. dr. **Lucian Ilincuță**, conf. univ. dr. **Marinela Geamănu** • *Managementul riscului organizational în contextul riscurilor globale*, conf. univ. dr. **Mariana Iatagan**, conf. univ. dr. **Raluca Zorzoliu**, conf. univ. dr. **Elena Gurgu** • *Provocările tranziției către economia verde asupra pieței muncii*, prof. univ. dr. **Daniela Pașnicu** • *Oportunități de dezvoltare pentru IMM-urile din România în contextul crizei generate de războiul din Ucraina*, lector univ. dr. **Anca Ungureanu**, conf. univ. dr. **Silvia Rașcu-Pistol**, lector. Univ. dr. **Adrian Ungureanu**.

Vă așteptăm anul viitor!

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU,  
Conf.univ.dr. Raluca ZORZOLIU

## Cea mai scumpă fotografie „românească” din toate timpurile

„Cea mai scumpă fotografie „românească” din toate timpurile”: Dansatoarea Lizica Codreanu. – Fotograf: Constantin Brâncuși. Cadrul este din atelierul acestuia de la Paris



**George V. GRIGORE**  
O fotografie a dansatoarei române Lizica Codreanu, realizată în anul 1923 de către marele sculptor Constantin Brâncuși chiar în atelierul său din Paris, a fost adjudecată în octombrie 2012, la o licitație a Casei Sotheby's, pentru suma de 42.750 de euro, devenind astfel „Cea mai scumpă fotografie românească” din toate timpurile”. În imaginea imortalizată pentru posteritate apare Lizica Codreanu dansând cu gândul la *Pasărea Măiastră*, printre sculpturile din atelier.

Dansatoarea Lizica Codreanu-Fontenoy s-a născut în 1901 la București, a terminat Școala de Belle-Arte (arte plastice, dar și cursuri de balet și dans modern), după care, ca orice tânăr cu înclinații artistice din perioada aceea – și care, evident, avea și o familie cu destui bani –, a plecat la studii la Paris. Lizica Codreanu excela la balet clasic, dar după ce a intrat în cercurile avangardiștilor a început să inoveze, prin mișcări, dar și costume sau machiaj, ce însemna pe atunci un spectacol complex de dans. Între 1922 și 1928 a fost asistenta lui Brâncuși, ajutându-l și inspirându-l. Din îmbinarea celor două arte (sculptura și dansul) avea să se nască o armonie, o vibrație ce va conduce către opera unice. Dacă în sculpturile lui Brâncuși putem ghici mișcarea dansului hypnotic, în coregrafia Lizicăi putem descoperi geometrizarea mișcărilor. De altfel, Brâncuși i-a și creat Lizicăi un costum avangardist cu care aceasta apare într-una dintre fotografiile păstrate din acea perioadă.

Ca trivă, Lizica Codreanu a deschis la Paris, în 1938, primul centru european unde se preda hatha yoga; printre clienții celebri

s-au numărat și Coco Chanel și Eugen Ionescu. „Procedura” reprezenta un melanj de elemente originale preluate din învățăturile yoga, acupunctură chinezească, gimnastică suedeză și unele practici populare românești, la care se adaugă cunoștințele sale despre dansul modern. Printr-o colaborare cu medici specialiști, în perioada 1945-1971, ea transformă această activitate într-o terapie care constă în masarea fiecărei vertebre cu talpa piciorului, în vederea înlăturării durerilor cauzate de oboseala fizică sau de poziții incorecte ale corpului, pe fond muzical.

Lizica Codreanu a interpretat rolul unei dansatoare în filmul *Le Petit Parigot* (1926), regia René Le Somptier. Lizica Codreanu s-a alăturat artiștilor din Paris care au fost parte din experimentele artistice ale avangardei pariziene ale epocii. A refuzat tiparele dansului clasic, a evitat trupele și a încercat să ajungă la o regie personală și autonomă. Futurism, constructivism, dadaism sunt curente artistice pe care dansatoarea le-a trăit în teatrele și cafenelele Parisului, unde a trăit și a creat cot la cot cu artiști din linia întâi: soții Delaunay, Tristan Tzara, Eric Satie, Constantin Brâncuși, Jean Cocteau etc..

Sonia Delaunay și Constantin Brâncuși au gândit costume speciale pentru ea, dovezi fiind seriile de fotografii bizare în care apare statuară în posturi geometrizate: un adevărat „Pierrot”, mecanicist și sfidător, care nu are nevoie de o scenă, ci doar de un „cadru”. Ca asistentă a marelui sculptor și artist, a dansat în atelierul lui Brâncuși și s-a lăsat fotografiată de el. Au devenit celebre instantaneele din timpul interpretării „*Gymnopediilor lui Satie*”, când dansează purtând costumul creat pentru ea de sculptor.

## - Dansatoarea Lizica Codreanu și fotograficul Constantin Brâncuși

Lizica Codreanu a ieșit din turbionul vieții artistice în plină glorie, când era recunoscută de lumea artistică a Parisului, s-a căsătorit și a plecat în enigmaticul continent asiatic. A văzut India alături de soțul său, a străbătut apoi China în lung și-n lat și a născut un copil la Shanghai. Presupunem că a trecut prin calvarul unei căsnicii nefericite, cu un soț absent, infidel și opiomani, jurnalistul Jean Fontenoy. În cele din urmă a divorțat de acesta.

S-a îmbolnăvit de malarie și s-a întors la Paris, unde, când n-a mai putut dansa, a predat hatha-yoga într-unul din primele astfel de studii din Paris și i-a atras cu terapiile ei alternative pe Coco Chanel, Olivia de Havilland sau pe ducele și ducesa de Windsor, între mulți, mulți alții. A vrut să ofere terapie prin mișcare pentru fiecare corp – individ în parte, să înțeleagă relațiile care se exprimă prin dans, să trateze corpul cu atenție la ritmurile și la adevărurile lui.

Nu știm nimic despre toate astea înainte să descopăr cartea Doinei Lemny, „*Lizica Codreanu. O dansatoare româncă în avangarda pariziană*”, apărută la Editura Vellant. Doina Lemny este cercetător la Muzeul Național de Artă Modernă, *Centrul Pompidou*, cunoscută în primul rând ca specialist în opera lui Brâncuși. Scrie cu autoritatea expertului despre mai multe figuri ale avangardei artistice, conferențiază, publică articole de specialitate și s-a îngrijit de arhivele pe care Brâncuși le-a lăsat moștenire Muzeului Național de Artă Modernă din Paris. Cartea despre Lizica Codreanu are contururile unei monografii, destul de sumare însă pentru cât de excentrică pare să fi fost dansatoarea. În cazul unei arte care nu lasă multe urme, cum e dansul, e mai complicat să strângi material pentru o monografie făcută din multe cărămizi. Informația, atâta câtă e, e esențială și coerent recuperată, compensată însă de o avalanșă de fotografii absolut spectaculoase, de documente inedite și extrase din scrisori, multe din arhiva familiei dansatoarei. E reconstruit parcursul ei din casa părintească din București până la ultima ei opțiune în legătură cu mișcarea și dansul: deschiderea centrului din strada Anjou, numărul 9. Franco Lucentini – scriitorul italian care, împreună cu Carlo Fruttero avea să semneze nenumărate romane polițiste, dintre care cel mai cunoscut rămâne *Femeia de duminică* – asistentul ei la vremea respectivă, descrie în felul următor metoda dezvoltată de Lizica Codreanu: *o teorie bazată pe principiile din hatha yoga, din gimnastica suedeză, din acupunctura chinezească, din posturile egiptene inspirate de obiectele de artă expuse în cabinet, din practicile țigănilor, cunoscute de doamna Codreanu din România natală, și din principiile dansului modern. Cei care*

sunt pasionați de avangarde și interesați de amănunte concrete, picante, ar fi prea mult spus, dar colorate, să zicem, au ocazia câtorva astfel de momente.



*Le p'tit Parigot!*

În costumul făcut de Maestrul Brâncuși!

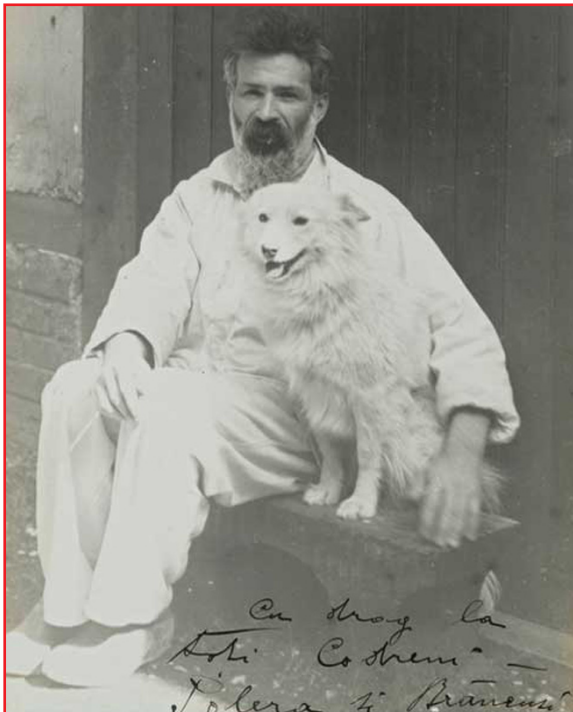
Dansatoarea Lizica Codreanu-Fontenoy a plecat spre stele în 1993, la 92 de ani, aflându-se la Louveciennes, Île-de-France, Franța. A fost omagiată așa cum se cuvine de Biblioteca Națională Franceză, în cadrul unei expoziții ce a purtat numele de „*Le cinema aux rendez-vous des Artes*”.

Fotografia sa nemuritoare făcută de Brâncuși „merge mai departe” și rămâne „cea mai scumpă fotografie românească”. Cea mai scumpă a doua fotografie românească este un autoportret realizat în 1925 tot de Constantin Brâncuși. De data aceasta, alături de artist se află câinele său, Polera. Este o fotografie pe care artistul român a scris și o dedicație: „*Cu drag, la toți Codrenii, Polera și Brâncuși*” – și care a fost vândută, în cadrul aceleiași licitații a Casei Sotheby's cu 16.250 de euro. Prin urmare, nu va mai mira pe nimeni atunci când va afla că și pe piața românească cea mai scumpă fotografie vândută vreodată îi aparține tot lui Brâncuși. Este tot un autoportret al artistului, care a stabilit acest record înregistrat în anul 2010, de Casa de licitații „*Călușari*”, când această fotografie a fost adjudecată contra sumei de 7.000 de euro.

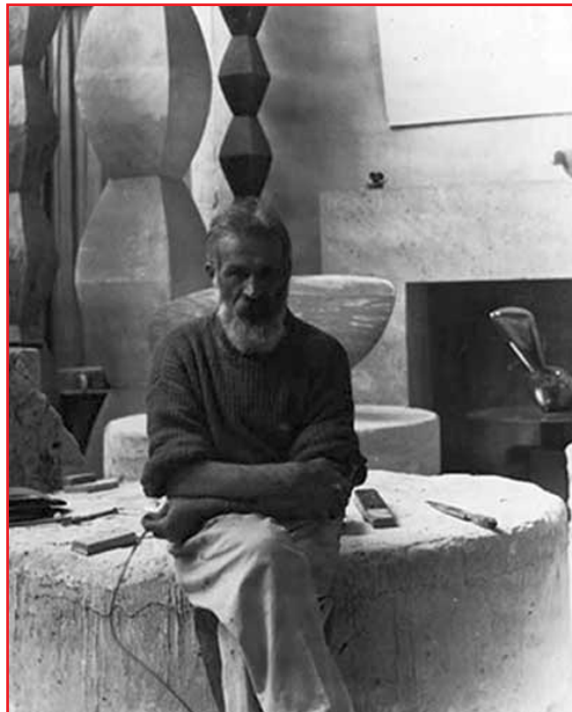
Pozele cu Lizica Codreanu și Constantin Brâncuși sunt cele mai valoroase fotografii românești și din România.

Astfel, o dansatoare vestită și un sculptor mondial au realizat nu numai opere unice în arta lor, dar și capodopere în arta fotografică românească...

Autoportret realizat în 1925 de Constantin Brâncuși. „*Cu drag, la toți Codrenii, Polera și Brâncuși*”; Fotografia a fost vândută cu 16.250 de euro.



Un record înregistrat în 2010, de Casa de licitații *Călușari*, când această fotografie a fost adjudecată cu 7.000 de euro.



Lizica Codreanu și C.Brâncuși.

Surse: balet.ro; eroiromanieichic.ro; artbasel.com; artnet.com; mutualart.com; life.ro; centrepompidou.fr.; mosteniri-coregrafice.ro; webcultura.ro; cultura.ro; athenaeum.co; centrulbrancusi.ro; gorjeanul.ro; istoria-artei.ro; Marcu, George, „*Femei de seamă din România. De ieri și de azi*”, București, Editura Meroia, 2017; Țărălungă, Ecaterina, „*Enciclopedia identității românești. Personalități*”, București, Editura Litera Internațional, pag. 199. (2011); Doina Lemny „*Lizica Codreanu. O dansatoare româncă în avangarda pariziană*”, Editura Vellant, 2012.