



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1045, 2 mai 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța organizează în perioada 18-19 mai 2023 cea de a VIII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice:

Cultura economico-juridică. Noile tendințe privind viitorul muncii din perspectivă juridică și economică în condițiile digitalizării activităților.



A VI-A SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI CADRELOR DIDACTICE ALE FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

CULTURA ECONOMICO-JURIDICĂ

Noile tendințe privind viitorul muncii din perspectivă juridică și economică în condițiile digitalizării activităților

CONSTANȚA 18-19 MAI 2023

CALENDAR

18 aprilie 2023
Transmiterea locașilor de către cadrul didactic (coordonator în cazul studenților / masteranzilor) însoțită de Formularul de participare

8 mai 2023
Informarea cu privire la programul Sesiunii de comunicări

18-19 mai 2023
Prezentarea lucrărilor pe secțiuni

Persoane de contact

Științe juridice
Conf. univ. dr. Ingrid Nicolae
e-mail: ingridnicolae@spiruharet.ro

Științe economice
Conf. univ. dr. Laura Popache
e-mail: laura.popache@spiruharet.ro

Organizare eveniment
Lector univ. dr. Iulia Greu
e-mail: iulia.greu@spiruharet.ro

Preînscriseri online pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Spiru Haret!



București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

Preînscriseri Online 2023 Feb - Iun

Licență / Masterat

- Științe Economice
- Științe Juridice
- Științe Administrative
- Informatică
- Psihologie
- Pedagogie
- Medicină Veterinară
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro
www.spiruharet.ro
@spiru_haret

Campania de preînscriseri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară **până pe 30 iunie 2023.**

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- programe de Licență
- programe de Masterat

De ce să te înscrisi online?

După ce te înscrisi online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023, **NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 250 de lei!**

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro, completează chestionarul de preînscriseri online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea Spiru Haret!

► **Amănunte în pag. 4-5**

Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



În data de 24 aprilie 2023 a fost organizat, la sediul Universității Spiru Haret din București, evenimentul WEH Community Days. Acesta a avut ca scop promovarea Centrelor de Inovare Digitală ca parte din rețeaua europeană DIH-World care susține, în mod activ, accelerarea adopției tehnologiilor digitale în regiunile din România în care activează.

► **Pagina 3**

Mobilități didactice în cadrul Programului Erasmus+



• Lector univ. Aimara AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO în vizită la Facultatea de Științe economice și la Facultatea de Psihologie și Științele educației București din cadrul Universității Spiru Haret.

► **Pagina 3**

„Acest an școlar ar putea să se încheie luna viitoare!”

FSLI, FSE „SPIRU HARET” și FNS „ALMA MATER” au demarat referendumul pentru strângerea de semnături în vederea declanșării grevei generale. Până la momentul declanșării grevei generale, federațiile au anunțat că în data de 10 mai vor organiza un marș de protest la care sunt așteptați peste 15.000 de membri de sindicat.

Revendicările FSLI, FSE „SPIRU HARET” și FNS „ALMA MATER”: a) rezolvarea problemei aplicării integrale a dispozițiilor Legii-cadru nr. 153/2017 pentru toate categoriile de salariați din învățământ, astfel încât să beneficieze de salariul de bază prevăzut de această lege; b) identificarea unor soluții pentru creșterea veniturilor personalului din învățământ; c) adoptarea, în regim de urgență, a normativelor pentru personalul nedidactic și personalul didactic auxiliar, având în vedere că normativele care se aplică sunt din anul 1998; d) aplicarea regulamentelor privind acordarea sporurilor pentru condiții de muncă, întrucât salariații din învățământ sunt singurele categorii de bugetari care nu beneficiază de acordarea acestor sporuri; e) în noua lege de salarizare, grila propusă trebuie să poziționeze personalul din învățământ pe o treaptă net superioară celei actuale în ierarhia funcțiilor bugetare, în raport de importanța socială a activității prestate; f) remedierea anomaliilor actuale în ceea ce privește salarizarea celor care ocupă funcții de conducere, îndrumare și control, având în vedere că, după ce veniturile acestora au rămas neschimbate în ultimii patru ani, se constată că sunt inferioare salariilor care ocupă funcții de execuție; g) instituirea, prin lege, a regulii indexării anuale a salariilor personalului plătit din fonduri publice cu rata inflației; h) plata suplimentară a personalului din unitățile/instituțiile de învățământ nominalizate în echipele de proiecte finanțate din fonduri europene nerambursabile; i) plata orelor suplimentare efectuate de personalul didactic auxiliar și nedidactic.

Eram în depresie și nu știam?!

Mioara VERGU-IORDACHE

După tragedia sinuciderii ziaristei Iulia Marin (Dumnezeu s-o aibă în paza sa!) s-a declanșat o nouă campanie „me too”, în care „me” poate fi oricine, dar mai ales în curtea vecinului sau ca motiv de deznădejde colectivă. Acum este momentul în care apar statistici ce ne dau motive de... depresie.

Adevărul este că e și greu să nu cazi în depresie în haosul de informații în care trăim, în participarea sau asistarea la vânarea de vinovați/nevinovați, în alergătura după a avea mai mult și mai divers, într-o permanentă concurență cu un cineva sau ceva (nu contează numele), e greu să nu cazi în depresie când totul este devălmășie, când lipsește predictibilitatea, când lipsesc satisfacția pentru rezultatul activității tale, aprecierea, recunoștința, combustibilul pentru existență. Suntem dirijați (așa mi se pare) spre a ne trăi viața conjugând, mai ales la prezent, verbul „a avea”, aproape ignorând verbul „a fi”, verb ce are ca infinitiv lung „fire”, vocabulă prin care înțelegem și „natura înconjurătoare, lumea”; „structură psihică și morală a unei ființe; caracter, temperament”; „cuget, cumpăt, minte”. Dar, dacă dorim să observăm, **fii!** este componentă a „ființei”. Este vetust să ne mai considerăm „ființe umane”? Mie nu îmi este clar.

Citez de pe site-ul unei apreciate rețele medicale din România: „Depresia (episodul depresiv) este o tulburare a dispoziției care provoacă un sentiment persistent de tristețe și de pierdere a interesului sau a plăcerii. Denumită și depresie clinică, aceasta afectează modul în care o persoană simte, gândește și se comportă și poate duce la o varietate de probleme emoționale și fizice. Este posibil să apară dificultăți în desfășurarea activităților normale de zi cu zi și, uneori, impresia că viața nu merită trăită. Episodul depresiv este trăit ca o tristețe vitală, acompaniată de pierderea bucuriei de a trăi, de golire și neliniște interioară”. „Depresia este una dintre cele mai comune forme de tulburare mintală a populației. Are o prevalență de până la 15% și este asociată cu un grad substanțial de morbiditate și mortalitate fiind o problemă majoră în țările dezvoltate și în curs de dezvoltare”.

Observ: chiar dacă încercăm să evadăm din normalitate, adică să ignorăm atributele ființei numite om, chiar dacă trebuie și chiar facem studii pentru a ști/învața cum să iubim, cum să fim părinți, mame, nimic nu ne împiedică să devenim depresivi. Pentru că, statistica spune, suntem o țară aproape... dezvoltată.

Nu trebuie să fii doctor ca să constați că, într-adevăr, multă lume este tristă și și-a pierdut interesul, plăcerea de a trăi. În locul acestei constatări, mi-ar plăcea să se acționeze pentru eliminarea cauzelor. Cine „să se” acționeze? Nu se acționează nici în cazul unor teme mult mai concrete, care țin de „a avea”, dar în cazul sensibilei teme a lui „a fi”?! Recunosc! Ușor de zis, greu de făcut. Da, am un sentiment de tristețe. Încerc să mă tratez.

AVEM NEVOIE DE SUCCES! EI/ELE NI-L OFERĂ!



Societatea de Științe Matematice din România informează:

„Olimpiada Europeană de Matematică pentru Fete 2023 (EGMO 2023)

s-a desfășurat în perioada 13-19 aprilie 2023, în Portorož, Slovenia.

România a fost reprezentată de elevele: Ana Boiangiu și Aida Mitroi (Liceul Internațional de Informatică București), Mara-Ioana Zaharia (Colegiul Național „Vasile Alexandri”, Galați) și Mădălina-Gabriela Pîrvulescu (Colegiul Național „Frații Buzești”, Craiova). Echipa a fost condusă de prof. Mihail Băluță (redactor șef *Gazeta Matematică*), având ca adjunct pe prof. Anca Băltărigă (Liceul Internațional de Informatică București).

Rezultatele obținute au fost foarte bune: o **medalie de aur** – Ana Boiangiu și **trei medalii de argint** – Mara-Ioana Zaharia, Mădălina-Gabriela Pîrvulescu și Aida Mitroi.

În clasamentul pe națiuni România s-a clasat pe locul 3, între țările europene*, și locul 6**, între toate țările participante. Aceste rezultate, obținute de către o echipă în care nu a mai fost prezentă niciuna dintre componentele echipei de anul trecut (situată pe primul loc), confirmă încă o dată valoarea școlii românești de matematică în ceea ce privește pregătirea pentru performanță.

Felicitări elevelor și profesorilor, care, pe parcursul anilor de școală, au contribuit la pregătirea lor!”

Au concurat 214 fete din 54 de țări.

* după Ucraina și Turcia

** după China, America, Australia, Ucraina și Turcia. Topul este continuat de Germania, Bulgaria, Ungaria, Polonia, Bosnia și Herțegovina, Canada, Croația Regatul Unit, Kazahstan ș.a.m.d.

Ne-a părăsit colegul Radu Stancu

(4 mai 1955 - 10 aprilie 2023)

Radu Stancu a fost un profesionist care s-a alăturat echipei conduse de Președintele Aurelian Gh. Bondrea pentru dezvoltarea proiectului înființării și funcționării Fundației *România de Măine* și a Universității *Spiru Haret*.

Născut la data de 4 mai 1955 și-a dorit o carieră militară. A fost pregătit în perioada 1976-1979 în Școala de Ofițeri Activi a Ministerului Apărării Naționale specializarea auto. A lucrat în această specializare în perioada 1979-1991. A ales ca formă de perfecționare studiile juridice urmate la Universitatea București în perioada 1985-1990. La finalul acestora a lucrat în calitate de consilier juridic la Direcția Legislație și Contencios din Ministerul Apărării Naționale (perioada 1991-1994). Începând cu anul 1994 până în anul 2000 face parte din colectivul de specialiști care asigură funcționarea legală a Fundației *România de Măine* și a Universității *Spiru Haret*. Și-a adus contribuția la numeroase proiecte realizate în perioada de dezvoltare a Fundației *România de Măine* și a Universității *Spiru Haret*. În paralel își începe cariera didactică la Facultatea de Drept a Universității *Spiru Haret*. Ocupă succesiv pozițiile de asistent universitar, în perioada 1994-1996, lector universitar, în perioada 1996-2003, și conferențiar universitar până la pensionarea din anul universitar 2021-2022. Îndeplinește inclusiv atribuții de management al activității didactice universitare la nivel de facultate.

Radu Stancu a fost exemplul de colaborator pe care l-a preferat Universitatea *Spiru Haret*: experiență profesională solidă validată și activitate didactică în care să valorifice elementele practice specifice domeniului.

Dintre domeniile în care a excelat menționez *Dreptul financiar și fiscal*, *Dreptul european*, *Bazele dreptului civil și ale celui administrativ*, *Elementele de drept civil și comercial* pentru profilul economie, *Principiile generale ale dreptului*. Eu am colaborat cu Radu Stancu la disciplina *Drept financiar* în perioada 1996-2000. Se studia atunci în anul II. Studenții erau organizați pe două serii. Fiecare dintre noi avea în normă câte o serie. Prin discuții colegiale profesionale am reușit să compatibilizăm repede conținutul cursurilor și al seminariilor.

Dintre inovațiile științifice și didactice înlăptuite de Radu Stancu menționez extinderea componentelor cu implicații economice ale dreptului european: problemele ajutorului de stat, ale concurenței, recunoașterea diplomelor ca instrument pentru a ușura mișcarea forței de muncă, realizarea Uniunii Economice și Monetare Europene, instituțiile financiar-bancare ale Uniunii Europene.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Jurizarea ediției a II-a concursului județean antibullying:

Împreună, nu Împotrivă!

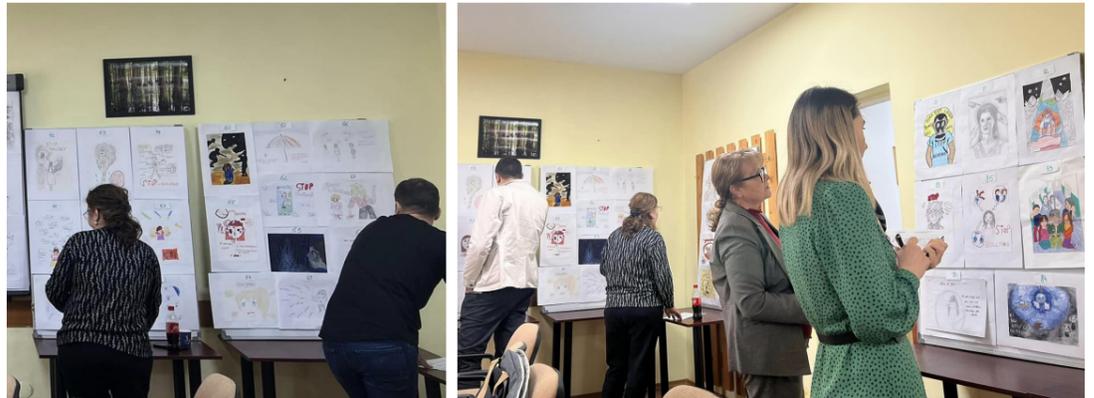
Vineri, 21 aprilie 2023, la Casa Corpului Didactic Ilfov din localitatea Brănești a avut loc jurizarea lucrărilor realizate de 90 de elevi ilfoveni, care au evidențiat caracteristicile și consecințele fenomenului bullying într-un mod creativ, prin desene. Lucrările câștigătoare sunt: **Locul 1:** Anastasia Vasile, cls a VIII-a, Liceul cu Program Sportiv „Helmut Duckadam” din Clinceni; **Locul 2:** Izabela Roxana Ștefan, cls a VII-a, Școala Gimnazială nr. 2, Jilava; **Locul 3:** Alexander Joseph Sarkissian, cls a VII-a B, Școala Gimnazială nr. 1, Bragadiru; **Mențiuni:** Luiza Buzatu, cls a V-a B, Școala Gimnazială „Anton Pann” din Voluntari.

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Ilfov (CJRAE) a desfășurat astfel cea de a doua ediție a concursului județean antibullying „Împreună, nu Împotrivă!”, ce face parte din programul județean „Siguranța personală în mediul fizic și online”. Acest program vizează dezvoltarea unui mediu sigur (prevenirea violenței, bullying și cyberbullying). Din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov a participat doamna director Alexandrina Niță care s-a implicat în jurizarea lucrărilor înscrise.

Pe 5 mai 2023, Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru

Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov – prezent la eveniment - va oferi premiile celor nominalizați, constând în diplome, rucsace, biciclete, seturi de rachete pentru tenis de câmp, skateboard, etc., în cadrul festivității de premiere ce va avea loc la Casa Corpului Didactic Ilfov, Brănești.

Partenerii în acest program-concurs au fost: Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Ilfov, IPJ Ilfov – Biroul Siguranță Școlară, Casa Corpului Didactic Ilfov. (George V. GRIGORE)



CONSILIUL NAȚIONAL AL ELEVILOR

FII VOCEA COLEGILOR
TĂI!

Exmatricularea elevilor – doar atât putem pentru elevi?

Drepturile elevilor și cele ale profesorilor ar trebui să fie direct proporționale, nu invers. Accesul la educație este unul de ordin constituțional, argument prezentat chiar de către Ministerul Educației în momentul modificării noului ROFUIP și eliminării posibilității de a exmatricula elevii din învățământul obligatoriu.

În cadrul dezbaterilor din Comisia de Învățământ din Camera Deputaților, a fost votat amendamentul care va reduce, în cazul adoptării, exmatricularea pe lista sancțiunilor ce pot fi acordate elevilor. Cazurile de violență din unitățile de învățământ ar trebui să fie cercetate din punct de vedere psihopedagogic și social. Astfel, printre propunerile constante pe marginea legislației din acest sector, venite din partea Consiliului Național al Elevilor, se numără și posibilitatea de consiliere a elevilor fără acordul părinților. Atitudinile agresive trebuie tratate cu responsabilitate maximă și prevenite pe cât posibil.

Constituționalitatea este caracteristica cheie care definește dreptul la educație. Elevii au nevoie de acest cadru în care să se dezvolte armonios, să își formeze deprinderile necesare, să asimileze un bagaj de cunoștințe și să își contureze sistemul axiologic personal. Cadrele didactice au un rol fundamental în formarea trăsăturilor de caracter ale elevilor și în transmiterea unor serii de cunoștințe și competențe morale. Exmatricularea elevilor, pe lângă neconstituționalitate, mai înseamnă și o dezamăgire pedagogică

a sistemului de învățământ din România, în special în contextul ratei crescute de abandon școlar din ultimii ani. Dincolo de cadrul legal, trebuie menționată și realitatea din sălile de clasă și impactul real pe care exmatricularea îl are asupra asigurării siguranței și a unei desfășurări a oricărui proces instructiv-educativ. Orice elev are nevoie de mentorat, îndrumare, consiliere, sprijin, aspecte de care acesta poate beneficia doar prin frecventarea orelor de curs. Exmatricularea pe perioade de câteva zile, la fel cum a fost propus, ar însemna, de asemenea, o creștere substanțială a absenteismului.

Consiliul Național al Elevilor consideră alarmant amendamentul votat în Comisia pentru Învățământ din Camera Deputaților, deoarece beneficiile eliminării acestora au fost deja făcute cunoscute și chiar susținute în trecut de către Ministerul Educației. Solicităm astfel Comisiei pentru Învățământ din Camera Senatului să elimine acest articol al proiectului de lege.

„Schimbarea în educație ar trebui să însemne evoluție. Cum poate fi posibil acest lucru când îngădim accesul la educație și nu oferim șansa de reabilitare? Când se pune „sau” în loc de „și” atunci când vorbim de drepturile elevilor și ale profesorilor? Solicităm Senatului României să trateze cu maximă responsabilitate acest aspect în dezbaterile ce urmează și să reasigure echitatea în aplicarea sancțiunilor.” a declarat Miruna Croitoru, președintele Consiliului Național al Elevilor.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE: Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Mobilități didactice în cadrul Programului Erasmus+

• Lector univ. Aimara AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO în vizită la Facultatea de Științe economice și la Facultatea de Psihologie și Științele educației București din cadrul Universității Spiru Haret

În perioada 3 - 7 aprilie 2023, ne-am bucurat de prezența doamnei lector univ. Aimara AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO de la Universitatea Economică din Izmir (Turcia). Prezența doamnei lector de Limba spaniolă s-a realizat în cadrul mobilităților Erasmus+, prin parteneriatul încheiat între cele două universități, Universitatea Economică din Izmir și Universitatea Spiru Haret.

Astfel, doamna AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO s-a aflat deopotrivă alături de studenții haretști, care studiază Limba spaniolă în cadrul Facultății de Științe Economice, precum și de viitoarele cadre didactice înscrise la cursurile programului de licență *Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar* (Facultatea de Psihologie și Științele educației din București). Temele abordate de doamna lector în cadrul întâlnirilor cu studenții au fost variate, interesante și de mare actualitate. Dincolo de problematica predării limbii spaniole, au fost dezbătute aspecte legate de metodele de predare și evaluare în învățământul universitar din România și Turcia, în contextul instrumentelor de inteligență artificială

generative (IA) și, implicit, legate de aspectele de etică și deontologie profesională în contextul prezenței și al folosirii Chat GPT în predare și învățare, rolul și importanța platformei Blackboard în formarea academică.

Sperăm să continuăm această extraordinară colaborare cu doamna AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO, colaborare începută în 2019, cu prima mobilitate Erasmus+ realizată de domnia sa în cadrul Facultății de Litere, urmată de participarea consecventă la toate manifestările științifice desfășurate, fie în cadrul Facultății de Litere, fie în cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD) și, recent, în luna ianuarie a.c. la congresul internațional, *Innovative Approaches in Psychology and Educational Sciences* (IAPES, 2023) organizat în cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației din București.

Îi transmitem, și pe această cale, invitația de a participa la următoarele evenimente științifice ale universității noastre.

Conf. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU
Conf. univ. dr. Silvia RAȘCU-PISTOL



Lector univ. Aimara AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO de la Universitatea Economică din Izmir (Turcia) alături de lector univ. dr. Loredana BĂNICĂ, directorul de Departament al Facultății de Psihologie și Științele Educației din București, și de conf. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU (Prodecan).



Lector univ. Aimara AVIA RODRÍGUEZ DE CESERO de la Universitatea Economică din Izmir (Turcia) alături de conf. univ. dr. Silvia RAȘCU – PISTOL, directorul Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri și de studentele de la programul de licență *Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar* (Facultatea de Psihologie și Științele Educației din București).

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Ziua comunității Wallachia eHub, în prezența studenților elvețieni și a mediului de afaceri din România

În data de 24 aprilie 2023 a fost organizat, la sediul Universității Spiru Haret din București, evenimentul *WEH Community Days*. Acesta a avut ca scop promovarea Centrelor de Inovare Digitală ca parte din rețeaua europeană DIH-World care susține, în mod activ, accelerarea adopției tehnologiilor digitale în regiunile din România în care activează.

Cu acest prilej a avut loc și workshop-ul „Instrumente de promovare a exportului în România. Oportunități pentru exportatori, digitalizare și internaționalizare”, organizat de Universitatea Spiru Haret cu implicarea directă a centrului *USH Pro Business*. Universitatea de Științe și Arte Aplicate din Lucerna-Elveția a fost prezentă în România pentru o săptămână de studiu cu tema „Global Value Chain Management”. Programul este dedicat masteranzilor la *Masterul în Logistică și Management al Lanțului de Aprovizionare* din cadrul *Lucerne School of Business*.

Agenda evenimentului a acoperit teme precum: practici de promovare prin centre de afaceri de export; politici de export; dezvoltarea exporturilor românești; aportul digitalizării; experiența *Inter-Bio*, *USH Pro Business* și *ACEX (Asociația Centrelor de Afaceri pentru Export)* în dezvoltarea sustenabilă a exporturilor; prezentarea unor producători români în calitate de exportatori.

De asemenea, din perspectiva transformării digitale a firmelor au fost prezentate centrul de inovare digitală *Wallachia eHub* și tehnologiile specifice sectorului agroalimentar, ecosistemele de inovare și networking, promovarea și internaționalizarea IMM-urilor din România precum și povești de succes ale unor producători români.

La eveniment au fost prezenți reprezentanți ai companiei *Hipy Bio SRL*, ai clusterului *Bio Concept Valea Prahovei*, ai Clusterelor *Danube Engineering Hub* și *Smart Alliance*.

„Am fost onorați să avem o zi a comunității *Wallachia eHub (WEH)* în prezența studenților elvețieni de la *Universitatea de Științe și Arte Aplicate din Lucerna*, la sediul nostru central, în cadrul *USH Pro Business*,

centru antreprenorial al Universității Spiru Haret. Universitatea noastră, în calitate de coordonator al proiectului european WeH, este preocupată să contribuie la transformarea digitală și internaționalizarea mediului de afaceri prin servicii suport eficiente, iar prezența mediului academic și a studenților elvețieni din domeniul administrării afacerilor a fost un bun prilej de transfer de cunoștințe, de dezvoltare a unor proiecte inovative”, a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, coordonator centrul de inovare digitală *Wallachia eHub*.

USH Pro Business
www.ushprobusiness.ro
https://wallachiaehub.ro/
Email: weh@spiruharet.ro



Co-funded by the European Union

Proiectul este finanțat prin apelul DIGITAL-2021-EDIH-01, nr. 101083410



Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele educației București, a organizat luni, 24 aprilie 2023, orele 14:00 încă un eveniment în cadrul proiectului

ATELIER

COGNIȚIA ȘI INFLUENȚA SOCIALĂ

– între obediență și manipulare –

Invitat: Roxana ALEXANDRU,

psiholog clinician și psihoterapeut, digital marketer

În data de 24 aprilie a avut loc – meet.google.com/vrm-tpmp-zdk – un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul ATELIER, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele educației București a Universității Spiru Haret, în cadrul școlii de vară.

Cum anume cunosc oamenii lumea în care trăiesc? Cum atribuie semnificații evenimentelor din viața proprie și din viața altora, cum inferează prezența sau absența unor caracteristici în cazul persoanelor cu care interacționează pentru prima dată și cum analizează, interpretează și selectează informația din realitatea socială imediată?

Dezbaterea cu tema *Cogniția și influența socială – între obediență și manipulare* și-a propus să vină în întâmpinarea studenților ca viitori specialiști în sănătate mintală și să creeze un spațiu în care oamenii sunt văzuți în deplinătatea contextelor sociale din care fac parte. Individul aflat în grup și în mulțime, modul în care își reprezintă oamenii lumea în care trăiesc și realizează inferențe cognitive asupra a ceea ce li se întâmplă sau modul în care își structurează propriile cogniții în funcție de memoria grupului, păstrează sau amenință legăturile sociale cu ceilalți, se văd pe ei înșiși și își construiesc o imagine de sine care influențează ulterior interacțiunile cu ceilalți, toate acestea sunt subiecte care au fost supuse dezbaterii.

Manifestarea s-a adresat cadrelor didactice și studenților Facultății de Psihologie și Științele educației din Universitatea Spiru Haret, alți oaspeți reprezentând domenii diferite de specializare, dar și invitaților acestora.



UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Biroul Concursuri

CONCURS

Universitatea Spiru Haret, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, modificată prin Legea nr. 320/27.12.2018, anunță concurs pentru ocuparea următoarelor posturi didactice vacante publicate în *Monitorul Oficial al României* nr. 153 din 24.04.2023, partea a III-a

1. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Departamentul de *Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie*
Lector universitar, poziția 29, disciplinele: *Tehnici de manevrare a bolnavului; Masaj și tehnici complementare.*

2. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, BUCUREȘTI

Departamentul de *Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri*

Conferențiar universitar, poziția 2, disciplinele: *Cultură și civilizație românească, Introducere în studiul limbii române, Curs practic de limba română: fonetică, vocabular și structuri gramaticale.*

3. FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Departamentul de *Medicină Veterinară*
Lector universitar, poziția 22, disciplinele: *Histologie și embriologie 1, Histologie și embriologie 2.*

4. FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Departamentul de *Inginerie și Informatică*
Asistent universitar, poziția 24, disciplinele: *Programare funcțională; Dezvoltarea aplicațiilor WEB; Programare orientată pe obiecte.*

Asistent universitar, poziția 25, disciplinele: *Fundamente cloud computing; Tehnologii Blockchain; Programare orientată pe obiecte; Sisteme de operare.*

5. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE, CONSTANȚA

Departamentul de *Științe Juridice și Științe Economice*
Lector universitar, poziția 38, disciplinele: *Drept procesual penal 1; Drept execuțional penal (opțional); Drept penal. Partea specială 2.*

6. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, CÂMPULUNG

Departamentul de *Științe Economice*
Asistent universitar, poziția 11, disciplinele: *Audit financiar; Analiză economico-financiară; Evaluarea întreprinderii - opțional; Sisteme și raportări financiare; Management financiar-contabil; Istorie economică.*

ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

DOCUMENTELE necesare pentru ÎNSCRIEREA la admitere

La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba

română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Competențele lingvistice ale candidaților la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limbi de circulație internațională care nu prezintă acte de studii, necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice de la Departamentul Limbi moderne și comunicare în afaceri.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

Documente. STUDII DE LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă – chestionar pentru admitere



Documente. STUDII DE MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- Diploma de licență (*în original*) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- Diploma de bacalaureat (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (*dacă este cazul*).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

- Fișă de înscriere pentru admitere



Colegiul Universitar Spiru Haret

Admiterea la Colegiul Universitar *Spiru Haret* se face pe baza criteriilor generale de admitere în învățământul postliceal elaborate de Ministerul Educației Naționale aprobate prin O.M. nr. 5346/07.09.2011 și a metodologiei elaborată de școală în conformitate cu prevederile Legii educației naționale.

Au dreptul să se înscrie la școala postliceală, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, absolvenții de liceu cu sau fără diplomă de bacalaureat.

Admiterea pentru anul școlar 2023 – 2024 la una din calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* se face pe bază de dosar și interviu.

Candidații pot opta pentru calificare profesională în limita locurilor disponibile.

Ce trebuie să conțină dosarul de admitere?

- Dosar plic
- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;



Elevii de la calificările profesionale ale Colegiului Universitar *Spiru Haret* spun că au avut parte de o experiență educațională valoroasă pentru viitorul lor parcurs profesional. Sunt încântați că au ales ca opțiune de studiu pentru pregătirea lor instituția de învățământ haretistă!

• Cariera în domeniul **Sănătate și asistență pedagogică** necesită multă dăruire de sine, sacrificiu, bunătate, empatie, răbdare și cel mai important – o bună pregătire teoretică și practică.

După trei ani de studii și obținerea calificării profesionale, absolvenții pot activa în spitale și policlinici, dispensare locale, cabinete medicale particulare, cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

• Ți-ar plăcea calificarea profesională de **Detectiv Particular**?

Pentru a intra în posesia certificatului de studii care să confirme calitatea de detectiv particular, legea solicită candidatul să fi absolvit o școală postliceală în domeniu, Colegiul Universitar *Spiru Haret*. Pentru a deveni detectiv cu acte în regulă, trebuie să promovezi examenul de atestare organizat de Inspectoratul General al Poliției Române.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

BUCUREȘTI

•Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
(Apărătorii Patriei)
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

» MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



•Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Medicină veterinară

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85;
Fax 021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

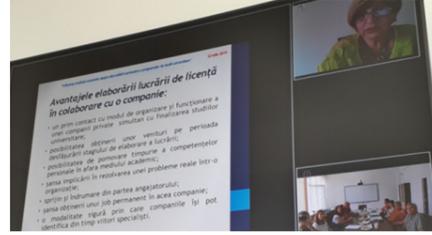
Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



•Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85;
021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Informatică

» MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

•Facultatea de Științe Economice

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

» MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri

BRAȘOV

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



CÂMPULUNG

•Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

» MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor



CONSTANȚA

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90;
021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenoriat
- Contabilitate, expertiză și audit

CRAIOVA

•Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană



Colegiul Universitar Spiru Haret



BUCUREȘTI – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4,
telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

CRAIOVA – Strada Vasile Conta nr. 4,
telefon: 0251.414.122

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- Detectiv particular – IF

Admitere 2023

BUCUREȘTI

Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
Calificare profesională:
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

2. SERVICII
Calificare profesională:
DETECTIV PARTICULAR

CRAIOVA

Domenii

1. SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
Calificare profesională:
ASISTENT MEDICAL GENERALIST

2. SERVICII
Calificare profesională:
DETECTIV PARTICULAR

Candidații care se vor înscrie online în perioada
februarie - iunie și își vor confirma locul până la 31 iulie,
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

**Construim împreună
cariera ta!**

până la
30 iunie

**PREÎNSCRIERI
ONLINE**

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro



VITRALII

VITRALII

Doi roboți trecură Oltul

„Dom'le, dumneata ești pe partea stângă!”, mi-a spus de la obraz, deunăzi, un necunoscut. De fapt, mi-a scrâșnit cuvintele astea printre pixelii unei cunoscute rețele de socializare, ca răspuns la un comentariu asupra viitorului economic și politic cam tulbure și oarecum incert al Europei. E adevărat că, din cauza artritei și a unor sechele ideologice din adolescență, am tendința de a merge ușor lăsat spre stânga, ca și cum m-ar trage ața într-acolo, dar e numai o impresie, în general mă străduiesc să mă țin departe de șanțul de la marginea drumului, indiferent de partea pe care se află. Preopinental are, fără doar și poate, dreptul la opinie, toți îl avem, doar că după primele cuvinte scrise cu înfocare pe blogul cu pricina, omul s-a încrâncenat și mai tare, și a început să-mi explice că noi, românii nu trebuie să ne tragem de șireturi cu liderii marilor puteri, să ne așezăm cuminiți la locurile noastre (asta parcă ne-a mai spus-o cineva), să executăm ce ni se spune și să ne tratăm cu respect partenerii și mai ales vecinii aflați în nevoie. A încheiat, evident, întrebându-mă (previzibil) câți bani primesc de la „cel-al-cărui-nume-nu-poate-fi-rostit”, vorba lui Harry Potter. Nu i-am mai răspuns, am lucruri mai bune de făcut. Îl asigur însă, pe această cale, că toată viața nu am folosit niciodată cuvântul „slavă” decât uitându-mă în sus, spre cer, și poate încă de vreo trei, patru ori atunci când am recitat poezii „revoluționare” scrise de tații unor intelectuali „de pe partea dreaptă”, ai zilelor noastre, admirați de domnia sa, asta în timp ce mă căzneau să devin absolventul grădiniței de cartier sau al școlii elementare.

Dacă mă gândesc mai bine, nu am făcut decât să dau niște exemple, rupte din viața unei lumi care se opintește să rămână economic și politic pe linia de plutire, marcată de eșecuri pe toate planurile. Timp de șaptezeci de ani, toate statele s-au străduit să găsească drumul spre o pace durabilă; astăzi nu se discută decât despre cum să lungim mai mult războiul convențional, economic, politic, ideologic. Putem vorbi despre parteneriat când vine vorba despre accesul în zona Schengen, de exemplu? La început, s-a vorbit despre deficiențe tehnice, apoi despre corupție, mai târziu, fără nicio dovadă, despre sute de mii de migranți. Acum aflăm că „drumul e lung”, și nici măcar nu ni se spune de ce. Nu m-ar mira ca vreun expert să fi calculat că există vulnerabilități: dacă se rupe o bucată din vârful Moldoveanu și se rostogolește hăbăucă taman până în centrul Vienei? Și dacă nu sunt vameși, cine o s-o oprească? Recunoașteți, nu v-ați gândit la asta. Ne tot agită să construim o autostradă între Sibiu și Râmnicu Vâlcea. De douăzeci și cinci de ani. Văzând că ne dăm cu stângul în dreptul, un partener s-a grăbit să ne dea o mână de ajutor: au sosit, de peste ocean, doi roboți care să sondeze apele Oltului pentru a determina grosimea, dinamica și stabilitatea stratului gros de nămol de pe fundul râului, ca să știm ce și cum construim, americaneste, nu românește, să se întoarcă după soare. Și, cu mare pompă, roboții intrară, trecură cu chiu cu vai Oltul, după ce unul se împotmolii de rămasse belaliu în clisă. Până la urmă, ieșiră amândoi teferi pe malul celălalt și se aburcară pe niște bolovani. Acum așteptăm procesarea datelor culese de cele două jucărioare, dar, la fel ca în cazul Schengen, mai avem de așteptat ceva, nu e așa simplu, urmează niște analize pe computer, apoi corelarea între ce-au înregistrat roboții și ce măsurară cu prăjina niște gospodari de prin părțile locului. Pe Olt s-au construit treisprezece hidrocentrale și mai multe viaducte, ba chiar și un tunel. Fără roboți. Așteptăm autostrada. Va fi ceva de vis, sunt convins, deși de acolo de unde o să fiu când va fi gata nu cred că o s-o pot vedea. Of, iar mă las pe partea stângă, avea dreptate partenerul meu de monolog. Ar fi nevoie de ceva mai mult optimism, mă gândesc, fiindcă se anunță vremuri furtunoase care ne vor obliga, din nefericire, să trecem ape mult mai tulburi și mai vijelioase decât bătrânul, frumosul și liniștitul nostru Olt.

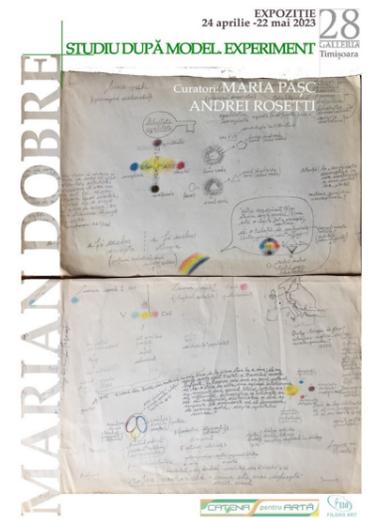
Dragoș CIOCĂZAN

STUDIU DUPĂ MODEL. EXPERIMENT

Expoziție Marian Dobre la Galeria 28

În perioada 24 aprilie – 22 mai 2023, la Galeria 28 din Timișoara, va putea fi vizitată expoziția „STUDIU DUPĂ MODEL. EXPERIMENT”, semnată Marian Dobre, organizată de Galeria 28 și curatoriată de Maria Pașc și Andrei Rosetti. Expoziția aduce în atenția publicului cele trei direcții de lucru ale pictorului Marian Dobre.

Despre expoziție, Maria Pașc, istoric de artă, notează: „Filosoful Constantin Noica, întrebat fiind ce șanse are un tânăr care pornește la drum doar cu o valiză, a răspuns că acest lucru depinde de ceea ce are tânărul în valiză: dacă-i o valiză ticșită cu cărți, parcursul îi va fi de excepție. Căzul lui Marian Dobre este cu atât mai fericit cu cât valiza cu care parcurge drumul cercetării sale atât într-ale picturii, cât și într-ale teoretizării pe tema unui întreg este chiar *Valiza lui Duchamp*. Fericită alegere! Duchamp este alegerea lui Marian Dobre. Alegerea care îl antrenează într-ale alegerilor. Fiecare lucrare a sa se compune din judecăți și alegeri. A face artă înseamnă a tăia decisiv, a alege. Într-o carte din valiza pe care Marian o poartă cu el: „A face artă, spune Duchamp, înseamnă să alegi un tub de albastru, un tub de roșu și să-l pui pe paletă, și mereu să alegi calitatea albastrului, calitatea roșului și mereu să alegi locul unde-l vei pune pe pânză...”. Alegerile au întâietate în pictură. Alegerile lui Marian vin din ceea ce se numește la scară individuală *înăuriri*, iar la scară colectivă, *tradiție*. Unu, doi, trei, salt înainte! Marian Dobre este înzestrat, ca oricare pictor, cu două retine. Dar ce retine! Retinele lui Marian sunt aparte, una ca o lunetă, cealaltă ca un microscop. Când se apleacă asupra unui studiu cu *luneta*, vede studiul în toată amploarea lui, iar *microscopul* său reține detaliul și îi conferă amploare! Expoziția „Studiu după model. Experiment” este o cercetare întru



diferențiere. După cum mărturisește pictorul însuși, expoziția deschide șantierul cercetării postdoctorale a pictorului – o expoziție care pune la vedere trei direcții de lucru ale pictorului: cartografierea câmpului artistic, experiențe dobândite prin exerciții la nivelul limbajului picturii, un dialog prin povestirea unor amintiri și trăiri. Ceea ce subliniază Marian prin șantierul deschis la Galeria 28 este că decretul lui Duchamp, *este permis să faci orice*, nu înseamnă o formulă de autorizare, nu le dă mână liberă artiștilor, ci îi face răspunzători de arta lor. Alegi să știi să alegi”.

Expoziția „STUDIU DUPĂ MODEL. EXPERIMENT”, poate fi vizitată în perioada 24 aprilie – 22 mai, 2023, la Galeria 28 din Timișoara, 2023, de luni până sâmbătă, la Galeria 28, str. Constantin Brâncoveanu nr. 28, Timișoara. Programarea pentru vizitare se face la numărul de telefon 0040(0)722 503 028 sau pe e-mail galleria28@gmail.com.

„ARA – Arhitectură. Restaurare. Arheologie”

- Premiul 1 Costa Carras

Printre veștile foarte bune ale acestei primăveri este și aceea că ONG-ul românesc „ARA – Arhitectură. Restaurare. Arheologie” este distins cu primul *Premiu al Cetățenilor Europeni „Costa Carras”*, pentru salvarea patrimoniului cultural și natural pe cale de dispariție, pentru activitatea sa exemplară de mobilizare a cetățenilor în promovarea și protejarea patrimoniului remarcabil al Roșiei Montana, situat în Transilvania (România). Premiul a fost instituit anul acesta de *EUROPA NOSTRA ȘI ELLINIKI ETAIRIA – SOCIETATEA PENTRU MEDIU ȘI PATRIMONIUL CULTURAL* în memoria lui Costa Carras, un campion emblematic al protecției mediului și a patrimoniului cultural în Grecia și în Europa. (George V. Grigore)

Invitații în lumea artelor plastice



Pictorița Mariana BODEA a cucerit lumea cu tablourile sale

Cine este doamna Mariana Bodea și cum s-a produs apropierea de pictură?

De la mama am învățat primele aspecte despre desen-pictură și ea mi-a stimulat dragostea față de artă. Am urmat cursurile Liceului Teoretic din Tg. Lăpuș, Maramureș, la profilul matematică-mecanică, unde am avut-o ca profesoară de desen pe artista Natalia Grigore Sigarteu. Am absolvit în 1984 Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Apoi, până la pensie, am avut o frumoasă carieră profesională ca economist, inspector economist, revizor contabil, contabil șef, pornind din Industria de Confecții și continuând cu instituții de nivel județean sau de nivel național, și o frumoasă carieră de profesor pentru discipline economice, în special la Colegiul Economic *Nicolae Titulescu* și Colegiul Tehnic *George Barițiu* Baia Mare. Pictură am studiat, clasa artistei Paula Cernoschi Timis, la Școala Populară de Arte din Baia Mare, pe care am absolvit-o în 1991. Am pictat mai mult ocazional, pentru a onora câte o comandă de pictură, a face cadouri, sau a dona picturile mele unor biserici. După ce am intrat în pensie, am început să acord prioritate picturii ca activitate în viața mea.

Ce sfătuieți un părinte care are un urmaș cu inclinații în domeniul artelor plastice?

Nu pot da un sfat, dar pot să spun povestea mea. M-am născut cu un simț artistic mai dezvoltat. În copilărie mă știau pictând, recitând poezii și cântând la instrumente și vocal. Și astăzi poezia și muzica îmi oferă un bun prilej de meditație și îmi îmbogățesc viața. Artele au acționat sinergic în formarea mea ca pictor. Dar eu am avut o carieră de



economist și profesor economist, iar pictura a devenit o activitate prioritară odată cu intrarea mea la pensie, vremea picturii ca activitate acum a sosit. Ar fi fost mai bine sau mai rău dacă făceam Liceul de artă, Facultatea de arte plastice etc? Ei bine, nu știu. Putem doar să teoretizăm, să presupunem. Uneori cred că lucrurile trebuie luate și primite așa cum sunt, uneori totul este perfect exact așa cum este. Consider că părinții au datoria să își urmeze în primul rând propriul vis, căutând să își împlinescă menirea lor în viață, să fie loiali regulamentului personal de credință. Astfel, prin puterea exemplului personal, sunt șanse ca și copiii lor să îi urmeze și să procedeze la fel. Copiii pe care îi aducem pe lume nu sunt proprietatea noastră, ei sunt suflete independente și trebuie respectați ca atare. Ei sunt, la fel ca noi toți, copii ai lui Dumnezeu, suflete pe care suntem binecuvântați să le ocrotim și să ajutăm să își îndeplinească menirea în viață. Ce poate face un părinte, este să le arate locul unde își pot găsi informațiile de care au nevoie, să vegheze ca argumentele pe care copiii le au pentru a activa într-un domeniu sau altul, la „de ce”-ul lor, pentru ca ei să aibă motive corecte și sănătoase, care să le

pună în valoare calitățile, și nu să se constituie în ziduri de condiționări și autolimitări. Părinții e bine să își încredințeze copiii în brațele divinității, și să creadă că divinitatea îi va ocroti și călăuzi optim. Acest demers interior cere introspecție și poate părea mai dificil, dar este cel mai simplu lucru de făcut și cel mai eficient. Nu e ușor, dar e simplu!

Dintre toate tehnicile folosite cu care va simțiți mai confortabil?

Fiecare tehnică are șarmul propriu și îmi e greu să spun că vreuna dintre ele îmi e mai confortabilă. Totul pornește de la tema lucrării și imaginea mentală pe care o am referitoare la aspectul final al tabloului. Fiecare tehnică se pretează mai bine la obținerea anumitor efecte specifice și trebuie folosite în acord cu ceea ce vrei să obții. Să spunem că portretul unei persoane va arăta diferit pictat în ulei și pictat în acrilice. Chiar și la culorile de apă, acuarela are tehnica distinctă și conduce la efecte diferite față de tempera ori guașe. Ador deopotrivă acuarela, uleiul și acrilicele, tehnici în care lucrez mai mult, câtă vreme mă conduc spre obținerea efectelor dorite în tabloul pe care îl pictez.

În ce loc pot admiratorii dumneavoastră să întâlnească tablourile pe care le semnați?

În primul rând, pe pagina mea personală de facebook - Mariana Bodea, pe pagina mea de artist - Bodea Mariana Art. Am început să postez și pe Instagram și LinkedIn, însă Facebook va rămâne principala platformă pe care voi posta. Lucrările mele pot fi văzute cu ocazia expozițiilor, în special cele ale Asociației Artiștilor Plastici „Alexandru Sainelic” Maramureș. Despre participarea mea la aceste expoziții, detaliile pot fi găsite pe Facebook.

Până unde știți că a ajuns o lucrare de-a dumneavoastră?

Cel mai îndepărtat loc de pe glob unde au ajuns două tablouri pictate de mine este Montreal, Canada.

Impresionant! Mulțumesc foarte mult!

Concluzia? Emoționant, impresionant. Mă bucur extrem de mult că am aflat noi aspecte din universul unic, strălucitor, a lucrărilor semnate inconfundabil – Mariana BODEA.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Recitindu-l pe Grigore Posea

Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri

Editura Fundației România de Măine, 2012

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Introducere

Poate un manual de geografie destinat special unui anumit profil să fie util unui cerc larg de cititori? Răspunsul este DA, mai ales dacă este scris de un profesionist adevărat, cunoscător și al tehnicilor didactice avansate. Iată că manualul *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* scris de Profesorul Grigore Posea și tipărit în anul 2012 la Editura Fundației România de Măine are această calitate: este util tuturor celor care vrem să înțelegem latura sublimă a unei activități umane în plină expansiune: turismul.

Context

Cartea *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* a apărut într-un moment în care erau conturate două evoluții. Pe de o parte, în știință se intensifica inter-disciplinaritatea. Geografia, ca știință a mediului înconjurător, nu putea să facă excepție. Una dintre zonele sale de conexiune este turismul. De altfel, specializarea mixtă turism-geografie a figurat o perioadă de timp în oferta universitară din România. Pe de altă parte, turismul atinge noi recorduri ca intensitate a fluxurilor umane și ca valoare a tranzacțiilor atașate. Pentru a satisface străfundurile sufletului și nevoia de mișcare a corpului, cel mai bun este totuși turismul bazat pe valori culturale și cunoștințe geografice, așa cum propune implicit Grigore Posea în această carte.

Cui i-a fost destinat textul cărții

Cartea *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* are mai multe tipuri de destinatari sau cititori-țintă, cum se spune în limbajul comercial. În primul rând, este un manual de geografie aplicată, utilizabil

de studenții de la specializările *geografie, turism*, combinații dintre ele (geografie principal și turism secundar sau invers), *conomie* (ca disciplină opțională sau facultativă). În același timp, este o carte cu o tematică de un larg interes. Prezintă aspecte ale unei științe fundamentale, *geografia*, legate de locurile cele mai frumoase, cele mai vizitate și cele mai cunoscute publicului. Practic, mulți dintre noi am ajuns, cel puțin o dată, la una dintre destinațiile turistice care fac obiectul prezentării elementelor de geomorfism în cartea Profesorului Grigore Posea. Este ca atunci când mergem la un muzeu sau facem turul unui oraș și aflăm lucruri interesante din istoria locului. Crâmpetele de geografie prezentate în cartea *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* sunt tot atât de utile și de frumoase ca și fragmentele de istorie pe care le aflăm la muzeu sau la turul orașului.

Conținutul cărții

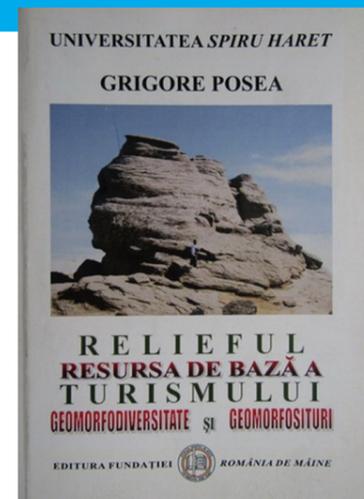
Volumul mare de informații din cartea *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* este organizat în două părți: *Aspecte generale privind geografia și turismul* (Partea I), respectiv, *Geomorfosituri și turism* (Partea a II-a).

Prima parte începe cu o introducere în care găsim legătura între drumeție și geografie. Urmează capitolul *Terra și plăcile tectonice* conținând noțiuni de specialitate. Capitolul 3, cu titlul *Țărmurile Europei și Marea Neagră*, conține patru secțiuni, printre care se numără „*Țărmurile Mării Negre*” și, respectiv, „*Geneza Mării Negre și alte caractere specifice*”. În această secțiune mi-a atras în mod deosebit atenția și curiozitatea paragrafele *Terase marine în Dobrogea?* și *Curenții marini*.

Capitolul IV, intitulat *Insulele*, cuprinde secțiuni referitoare la insulele europene, insulele Mării Mediterane, insulele grecești, litoralurile și insulele aparținând Turciei.

Capitolul V, *Porturi și litoraluri*, ne face o plimbare imaginară pe o arie extinsă a globului. Au capacitatea de a ne îmbogăți semnificativ cunoștințele paragrafele care descriu litoralul și porturile din Africa atlantică. Capitolul VI, *Forme și noțiuni ale reliefului litoral*, concentrează informații vaste de specialitate, dar cu deschidere către toți pasionații de geografie. Capitolul VII, cu titlul *Influența reliefului asupra distribuției podgoriilor din România*, este un exemplu de geografie aplicativă, cu noțiuni utile unei categorii largi de cititori.

Primul și al doilea capitol din Partea a II-a sunt dedicate clarificării unor probleme de specialitate, să spunem, mai aride: „*Geomorfositurile*” (capitolul VIII) și „*Învățarea prin practică de teren*” (capitolul IX). În continuare, lectura devine din nou accesibilă pasionaților de turism. Capitolul X „*Masivul Bucegi*” ne prezintă informații elementare, cum ar fi *ce este muntele, caracterul de exemplu al macromorfositului Bucegi, descrierea sectorului Piatra Craiului – Bucegi - Piatra Mare*. În același timp, capitolul respectiv este un studiu de caz interdisciplinar de geografie a turismului în ceea ce privește unul dintre locurile din România cele mai frecventate de turiști. Găsim informații privind glaciațiunea, Sinaia, obiectivele morfo-peisagistice din Bucegi. Capitolul XI, *Morfositurile din Bucegi*, reduce în atenție probleme de specialitate, mai ușor de asimilat după ce anterior fusese făcută introducerea către probleme în care gustul estetic este sensibilizat. Capitolul XII este alocat dezvoltării „*studiului de caz Bucegi*” prin prezentarea vecinătăților, așa cum este recomandat pentru un adevărat ghid turistic. Sunt puse în atenția cititorului Culmea Baiu, Piatra Craiului, Leaota și depresiunea brăneană, Ciucaș-Zăganu, Munții Postăvaru - Piatra Mare. La această secțiune găsim, așa cum este firesc, pe lângă prezentarea caracteristicilor geografice, și frumoase descrieri din punct de vedere turistic ale peisajelor din Postăvaru, Piatra Mare și Clăbucet-Predeal.



Capitolul XIII este intitulat *Geomorfosituri variate și atrăgătoare din România și din alte țări*. Din cele 23 de secțiuni dedicate fiecare unui loc turistic de vizitat, 16 descriu spații geografice din România și 7 din afara țării. Din infinitatea de locuri mirifice aflate pe teritoriul țării noastre, Profesorul Grigore Posea a selectat: Vulcanii noroioși, Râpa Roșie, Creasta Cocoșului - Gutin, Grădina Zmeilor, Butoniera de la Leghia, Torentul noroios de la Chirleşti, Grunul sau Piatra Albă - Minzălești Buzău, Sfînxul de la Buștea, Blocurile de calcare și conglomerate de la Bădila și Sarea lui Buzău, Defileul Dunării etc.

Valabilitatea în timp a textului

Frumusețile geografice analizate în *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* vor rămâne în linii mari aceleași multe generații. Nu ne așteptăm la modificări ale parametrilor care descriu geomorfismul locurilor prezentate de Grigore Posea în această carte. În aceste condiții, cartea *Relieful - resursa de bază a turismului. Geomorfodiversitate și geomorfosituri* va putea fi citită cu plăcere chiar și de nepoții celor care suntem astăzi la vârsta maturității.

În loc de încheiere

Profesorul Grigore Posea, plecat de curând dintre noi, dovedește, și prin această carte, capacitatea de a fi un geograf al viitorului.



Prima ediție:

„Tradiții și Credință”

• Pentru dezvoltarea secției de pediatrie a Spitalului Fundeni

Sâmbătă, 22 aprilie 2023, la Centrul Cultural-Misionar „Familia” (fostul complex Lebăda) din Bd. Biruinței nr. 3, din orașul Pantelimon, Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Primăria orașului Pantelimon și parohiile din oraș au organizat prima ediție „Tradiții și Credință”, un eveniment destinat tuturor celor care doresc să contribuie activ la dezvoltarea secției de pediatrie a Spitalului Fundeni. Din program: vernisarea unei expoziții de pictură și icoane, având ca temă Sfințele Sărbători Pascale; târg de produse tradiționale; concert „dăruit” audienței de către Grădinița nr. 1 Pantelimon, Școala Gimnazială nr. 1 Pantelimon, corul *Nepsis* și cel al Asociației OMIS; concert susținut de Grupul Psaltic *Tronos* al Catedralei Patriarhale, alături de Grupul Psaltic și corul tinerilor format din 80 de copii talentați – „*Tronos Junior*”. Patru parohii din orașul ilfovean Pantelimon au luat parte împreună cu primăria și consiliul județean la colecta organizată pentru Secția de Oncologie Pediatrică a Spitalului Fundeni. Au fost prezenți la eveniment: Hubert Thuma, președintele Consiliului Județean Ilfov, Ștefan Rădulescu – vicepreședinte al Consiliului Județean Ilfov, și Voicu Vincențiu – vicepreședinte al Consiliului Județean Ilfov, primarul orașului Pantelimon Marian Ivan și echipa sa, doamna directoare a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov și echipa sa și minunatele gazde ale Centrului Cultural-Misionar „Familia”.

În județul Ilfov există multiple proiecte dedicate copiilor și bătrânilor. Prin contribuția administrației și a oamenilor din județ se poate aduce un gram de speranță pentru copiii care au probleme de sănătate. Prin participarea la acest eveniment, oamenii au putut să se bucure împreună de tradiții și obiceiuri, au întărit credința și dragostea din comunitate și, de asemenea, au putut fi de ajutor. (George V. GRIGORE)



„FIRST KINGS OF EUROPE” - expoziție deschisă la Field Museum of Natural History din Chicago, SUA

George V. GRIGORE

First Kings of Europe este rezultatul unui proiect fără precedent, inițiat în urmă cu șase ani sub coordonarea *Field Museum*. Expoziția, prezentată în SUA (New York, Chicago) și Canada (Gatineau), reprezintă un demers cu totul aparte, de anvergură extraordinară, inițiat de *Field Museum* (Chicago, SUA) în colaborare cu alte peste 25 de muzee din zona Europei de Sud-Est și Centrale. În cadrul expoziției *First Kings of Europe* este prezentată, împreună cu alte exponate din colecții muzeale din țările amintite, o selecție de peste 90 de artefacte pre- și protoistorice – datând din perioada neoliticului, a epocii bronzului și până în a doua epocă a fierului – provenite din colecțiile unor muzee românești. Sunt prezentate o serie de descoperiri arheologice de primă importanță din România, precum: „Soborul zeitelor” de la Poduri, tezaurul de la Moigrad (selectiv), tezaurul de la Brad, depozitul de obiecte din bronz de la Apa, tezaurul de la Sarasău, tezaurul de la Perșinari (selectiv), tezaurul de la Hinova (selectiv), depozitul de obiecte din bronz și fier de la Tărtăria (selectiv), inventarele mormintelor princiare getice de la Agighiol și Peretu (selectiv).

„Unul dintre cele mai aparte și speciale lucruri despre această expoziție este colaborarea internațională care a făcut posibilă realizarea proiectului expozițional *First Kings of Europe* (Primii Regi ai Europei)”, afirmă dr. William Parkinson, curator al *Field Museum* și al acestei expoziții. „Expoziția a fost realizată în parteneriat cu 11 țări, cărora li s-au alăturat Statele Unite ale Americii și Canada, și 26 de muzee diferite. Multe dintre obiectele culturale nu au fost niciodată expuse în afara țărilor de origine, iar unele nu au fost expuse vreodată! Expoziția *First Kings of Europe* este un prilej unic de a vedea reunite aceste obiecte culturale”.

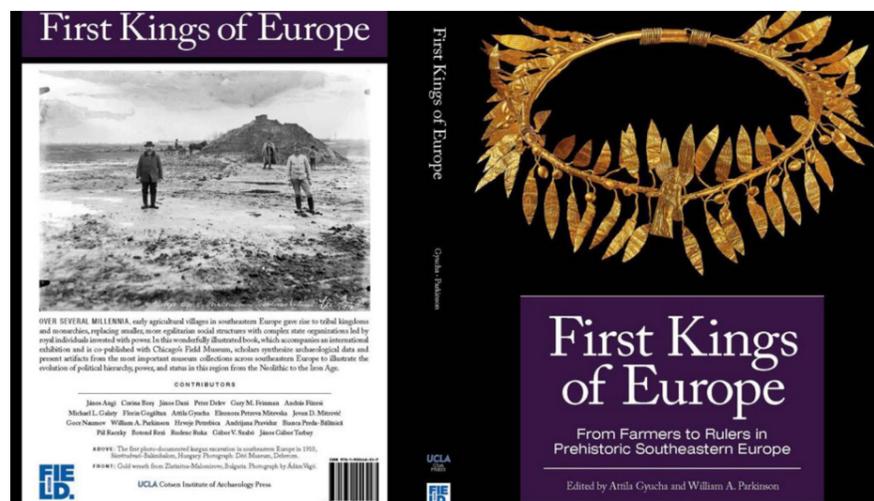
Tematica expoziției explorează modul în care societățile agrare preistorice au evoluat către cele mai vechi regate tribale din Europa. Cele peste 700 de obiecte culturale din expoziție datează din neolitic, epoca cuprului, epoca bronzului și epoca fierului. Cele mai semnificative artefacte prezentate se referă la unele dintre cele mai vechi inventare funerare de aur, seturi de podoabe din aur din depuneri cu caracter votiv, un coif getic din argint aurit și coroana de aur a unui principe trac, alături de alte capodopere ale artizanilor preistorici, precum armuri, arme, podoabe și unelte, dar și obiecte din ceramică și piatră.

Expoziția este structurată în patru mari secțiuni: (1) *Un teritoriu dinaintea regilor: perioada neolitică*; (2) *Prima epocă aurită: epoca cuprului*; (3) *Noi rute ale puterii: epoca bronzului și* (4) *Nașterea regalității: epoca fierului*. Parcursul expozițional este dezvoltat printr-o scenografie aparte, care îmbină etalarea obiectelor cu elemente grafice, video și audio. Expoziția *First Kings of Europe* marchează un moment aparte de cooperare culturală între state din America de Nord și Europa de Sud-Est, într-un timp contemporan al unor oportunități fără precedent de a explora începuturile istoriei în această parte a lumii prin noi perspective.

Organizarea expoziției este posibilă în parte printr-un grant major acordat de *National Endowment for the Humanities: Democracy demands wisdom*. De asemenea, această expoziție prezentată la *Field Museum* este posibilă datorită sponsorului major *Discover* și susținerii financiare asigurate de *America for Bulgaria Foundation*. Expoziția este însoțită de un catalog amplu ilustrat, editat de *Field Museum of Natural History* (Chicago) și publicat de *UCLA Cotsen Institute of Archaeology Press*.



• Muzeul Național de Istorie a României - coordonatorul proiectului pentru România, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj-Napoca), Complexul Muzeal Național (Piatra Neamț), Muzeul Civilizației Gumelnița (Oltenița), Muzeul Olteniei (Craiova) și Muzeul Județean Buzău, participă, în perioada 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024, la expoziția internațională *First Kings of Europe*, un eveniment cultural desfășurat la Chicago, în cadrul prestigiosului *Field Museum of Natural History*.



Coroana geto-tracă din Frunze de aur (Omul frunză și Pomul Vieții de care aparține)



Soborul zeitelor de la Poduri (Cultura Cucuteni)



„Să fii cu ochii în patru!” („Să fii foarte atent!”)
- Coif din argint aurit, 325–275 î.Hr., Peretu, România.

Surse: mnr.ro; muzeulgumelnița.ro; istorieveche.ro; fieldmuseum.org; chicagostarmedia.ro; croatiaweek.com; suntimes.com; ajaonline.org; thetravel.com; uic.edu; cbsnews.com; mnm.hu; buzaumedia.ro; livescience.com; theolimpian.com; amazon.co.uk

„Vizitând expoziția explorați ascensiunea la putere a primilor regi și regine ai Europei antice și descoperiți modul în care comunitățile agricole egalitare au dezvoltat puterea, inechitatea și ierarhia pentru prima dată. Călătoriți înapoi în 5000 î.Hr. pentru a descoperi ce unelte, arme și sculpturi rituale ne pot spune despre viața în primele societăți din Balcani. Aventurați-vă prin rutele comerciale care au modelat lumea așa cum o cunoaștem astăzi! Cufundați-vă în ceremoniile epocii în timp ce priviți un altar neolitic și auziți focul trosnet al unei simulări de rug funerar în mărime naturală. Vedeți topoarele, săbiile și coroanele prețioase care i-au transformat pe războinici în membri regali și au schimbat pentru totdeauna structura societății!”

Expoziția „*First Kings of Europe*” reunește lucrările și poveștile a 26 de muzee și 11 țări din sud-estul Europei. Repere principale ale expoziției: cele mai vechi obiecte de aur create de om, cunoscute sub numele de „*comoara de la Varna*”, create acum peste 6.000 de ani; capodopere ale epocii bronzului, ale fabricării de săbii și armuri; coroana de aur strălucitoare a unui prinț trac, cu o coroană de frunze de aur (simbolul *Pomului Vieții* și al omului ca frunză ce crește și cade la pământ, supusă renașterii periodice) și figura lui *Nike*, zeita victoriei; celebra „*Comoara Borovo*” de sfinx (stăpânul tainei) și pahare de băut în formă de cal, parte dintr-un set de festin deținut cândva de regele *Kotys I*; peisaje video, audio și sonore multimedia create pentru a vă scufunda în ritualurile ceremoniale ale acestei epoci. Prin expunerea fibulelor tip „ochelar” se afișează și un simbol important, respectiv, trecerea de la Timpul cel vechi la Timpul cel Nou (moment cosmic ce se întâmplă la intervale mari de timp) sau *Pragurile timpului*. Și *șarpele încolăcit* este un astfel de simbol. În aceste momente ale pragului, timpul se suspendă (curg împreună cele două timpuri), iar omul vede „dublu” și pare amețit (zeul *Bachus*, sau *Dyonisos*). Acum timpul apropiindu-se de final „se grăbește”, dar va veni Timpul cel nou, care se va desfășura mai lent.

Revenind, „*Field Museum*” din Chicago afirmă că este recunoscător ministerelor, institutelor de cercetare și susținătorilor entuziaști ai *Primilor Regi ai Europei* din următoarele țări și le mulțumește din suflet partenerilor noștri din muzeu: Albania (Muzeul de Arheologie din Tirana/Institutul de Arheologie); Bosnia și Herțegovina (Muzeul Național al Bosniei și Herțegovinei); Bulgaria (Muzeul Național de Istorie; Muzeul Regional de Istorie Ruse; Muzeul Regional de Istorie Varna); Croația (Muzeul Arheologic din Zagreb); Ungaria (Muzeul de istorie din Budapesta; Muzeul *Déri*; Muzeul Național Maghiar; Muzeul *Kosztka József*; Muzeul *Móra Ferenc*; Muzeul *Munkácsy Mihály*; Muzeul *Szent István Király*); Kosovo (Muzeul Național al Kosovo); MUNTENEGRU (Muzelele și Galeria din Podgorica); Macedonia de Nord (Institutul pentru Protecția Patrimoniului Cultural și Muzeul Bitola; Institutul pentru Protecția Monumentelor Culturii și Muzeului Prilep; Muzeul Instituției Naționale – Gevgelija); România (Muzeul Județean Buzău; Muzeul de Istorie Națională a Olteniei; Muzeul Național de Istorie a României; Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei; Complexul Muzeal Județean Neamț; Muzeul Culturii *Gumelnița*); Serbia (Muzeul Național al Serbiei); Slovenia (Muzeul Național al Sloveniei).

Astfel, regii unor vechi regate dunărene își vor deoala comorile celor de dincolo de ocean, prezentându-și astfel tot ceea ce aveau mai valoros ca operă și meșteșug, chiar înainte de ridicarea pe valea celui mai lung fluviu de pe glob a maiestruoaselor și nemuritoarelor piramide.