



Preînscriseri online pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Spiru Haret!



București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

Preînscriseri Online 2023
Feb - Iun
Licență / Masterat

- Științe Economice
- Științe Juridice
- Științe Administrative
- Informatică
- Psihologie
- Pedagogie
- Medicină Veterinară
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro
www.spiruharet.ro
spiru_haret

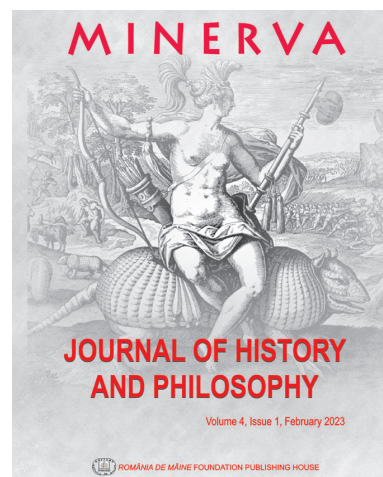
Campania de preînscriseri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară până pe 30 iunie 2023.

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- programe de Licență
- programe de Masterat

De ce să te preînscreezi online? După ce te înscrii online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023, **NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 150 de lei!**

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro, completează chestionarul de preînscriseri online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea Spiru Haret!

Amănunte în pag. 5



A apărut numărul 4 al publicației MINERVA, revistă de istorie și filosofie, în limba engleză, editată de Editura Fundației România de Măine. <https://minerva.editurafrm.ro/>



Prof. univ. dr. hab. Violeta-Elena SIMION, decan al Facultății de Medicină Veterinară – Universitatea Spiru Haret, a fost numită în cadrul Corpului de experți din Registrul Național al Experților pentru certificarea activității de cercetare-dezvoltare, Comisia 1 Bioeconomie.

Felicitări!

La mulți ani, femeie!

Mioara VERGU-IORDACHE

În general, ne grăbim. Acum parcă și mai mult. Ne grăbim și ne ștergem din memoria activă nume, fapte, istorii. De prea multe ori, fără să avem grijă să punem ceva în loc. Ne amintim, facem recurs la memorie la date aniversare. De pildă, la 8 Martie, ne amintim să fim mai atenți, să ne mărturisim iubirea și prețuirea pentru mamele, bunicele, surorile, prietenele, colegile noastre, ne amintim să fim mândri și recunoscători pentru rezultatele excepționalelor reprezentante ale femeilor române, care au făcut și fac istorie în toate domeniile activităților umane. Multe dintre ele au fost deschizătoare de drumuri, pionieri în munca lor.

Așadar, suntem în preajma zilei de 8 Martie și îmi amintesc și amintesc, aleatoriu, de: medicul Ana Aslan, care în anul 1952, a înființat primul institut de geriatrie din lume, a inventat formula Gerovital H3, brevetată în 30 de țări. Produsele sale, rapid cunoscute în întreaga lume, au fost folosite de multe personalități, precum Charles de Gaulle, J.F. Kennedy, Tito, Marlene Dietrich, Charlie Chaplin, Salvador Dali, Indira Gandhi etc. Smaranda Brăescu a fost prima femeie parașutist cu brevet din România, campioană europeană și mondială la parașutism. Nadia Comăneci, una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX, precum și una dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, din toate timpurile, Zeița de la Montreal. Sofia Ionescu-Ogrezeanu, supranumită „doamna neurochirurgiei românești”, prima femeie neurochirurg din lume. Ecaterina Teodoroiu, eroină în timpul Primului Război Mondial. Cecilia Cuțescu a înființat „Asociația femeilor pictore și sculptore” și a devenit profesor la Academia de Arte Frumoase din București, fiind prima femeie din Europa profesor la o universitate din domeniul artelor. Elisa Leonida Zamfirescu, prima femeie inginer din Europa. Sarmiza Bilcescu, prima femeie din lume care a primit o diplomă de doctor în Drept. Aurora Gruescu, prima femeie inginer silvicultor. A fost nominalizată de *The American Biographical Institute* pentru titlul de personalitate a anului 1997. Elena Văcăreșcu a fost prima femeie româncă membră a Academiei Franceze. Elena Negruzzi, prima femeie avocat. Hariclea Darclee, prima soprană care a avut vreodată un rol principal într-un spectacol scris special pentru ea, *Tosca*. Florica Bagdasar, prima femeie ministru din România. Ștefania Mărăcineanu a formulat teoria despre radioactivitate, radioactivitatea artificială și procedul de declanșare artificială a ploii. Virginia Andreescu Haret, prima femeie arhitect din România și a patra din lume... Și alte femei celebre, care au făcut, fac România cunoscută: Maria Tănase, Iulia Hasdeu, Mariana Nicolesco, Angela Gheorghiu, Elisabeta Lipă, Cristina Neagu, Simona Halep, Gabriela Szabo, Maricica Puică, Anca Vasiliu... și lista poate continua, dincolo de limitele acestui text. Savante, artiste, scriitoare, sportive de excepție, în același timp, mame, soții, fiice, surori, femei care ne mobilizează prin exemplul lor de iubire, pasiune, efort, responsabilitate, sensibilitate, sacrificiu. Tuturor femeilor și fiecăreia în parte să le oferim iubirea și recunoștința noastră.

La mulți ani, FEMEIE! La mulți ani, MAMĂ!

Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST

ZIUA PORTILOR DESCHISE

3 FEBRUARIE - 26 MAI 2023, ÎN FIECARE VINERI | 10:00-16:00

Șoseaua Berceni, nr. 24, sector 4, București
Contact: 0771 139 615 | 021 334 5324
comunicare@premiumschool.ro

WEBSITE: PREMIUMSCHOOL.RO

Ziua PORTILOR DESCHISE

LA GRĂDINIȚA „PRIETENII MEI”

3. 10 ȘI 17 MARTIE
orele 09³⁰ - 13⁰⁰

E-MAIL: GRADINITAPRIETENIIMEI@GMAIL.COM
WEBSITE: GRADINITAPRIETENIIMEI.RO

Examenul de admitere la liceu riscă să devină realitate!

În data de 27 februarie 2023, a fost prezentată o nouă formulă a examenului de admitere la liceu. Astfel, liceele care își doresc acest lucru pot să organizeze concurs de admitere pentru maxim 60% din numărul de locuri. Micșorarea procentului numărului locurilor ocupate prin concurs cu siguranță că nu rezolvă problemele pe care acest tip de admitere le aduce: încurajarea meditațiilor private, inechitate, limitarea accesului în învățământul liceal și nivel de stres ridicat pentru elevi de doar 13-14 ani. Proiectul de lege prezentat luni se află în fază finală, însă se poate observa că punctele de vedere referitoare la acest subiect ale celor două structuri reprezentative, Consiliul Național al Elevilor și Federația Națională a Părinților, nu au fost luate în considerare de către Ministerul Educației.

Încă din vara anului 2022, odată cu lansarea în dezbateri publice a proiectului de lege a învățământului preuniversitar, a fost (re)introdus termenul de admitere diferențiată pentru colegiile naționale care își doresc acest lucru. Pe parcursul ultimelor luni, asupra acestei propuneri inițiale din pachetul legislativ, au fost aduse în spațiul public de către Ministerul Educației, numeroase modificări, precum perioada de susținere a acestei admiteri, modul în care vor fi redactate subiectele și modul general de organizare a întregului proces de admitere la liceu, inclusiv oferirea oportunității tuturor liceelor de a desfășura acest concurs.



În acest sens, Consiliul Național al Elevilor și Federația Națională a Părinților solicită eliminarea examenului de admitere la liceu, organizat ulterior examenului de Evaluare Națională, din proiectul de lege a învățământului preuniversitar.

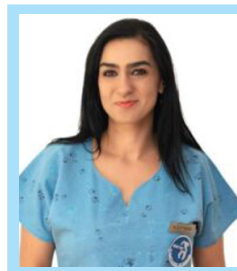
Promovarea meritocrației în paralel cu valorile echitabile poate fi realizată prin sprijinirea financiară a centrelor de excelență constituite la nivel județean. Totodată, Ministerul Educației trebuie să aibă în vedere și caracterul obligatoriu al învățământului liceal din România, motiv pentru care procesul de admitere ar trebui să fie unul unitar (repartizare computerizată), bazat pe standarde clare de evaluare, care să se desfășoare într-un mod non-competitiv. Admiterea la liceu, în forma în care este prevăzută în proiectul de lege, va aduce după sine o multitudine de probleme, precum diferențe între elevi, segregare școlară și o probabilitate crescută de repartizare inechitabilă în învățământul liceal.

În contextul în care rata abandonului școlar este într-o continuă creștere, considerăm că aspectele care reprezintă un real interes sunt consilierea profesională constantă oferită elevilor de gimnaziu, în vederea asigurării alegerii adecvate a specializării pentru liceu. Admiterea la liceu încă ne lasă cu semne de întrebare cu privire la aplicabilitatea și consecințele reale ale sale, mai ales în contextul unei reforme în sistemul de educație, ce ar trebui să fie bazată pe principii, valori, evaluare standardizată, standarde clare de evaluare, incluziune și desegregare școlară.



Facultatea de Medicina Veterinară

Conferința Stomatologică Veterinară:
 „Și noi și ei cu zâmbetul sănătos”, 27 mai 2023



„Lucrez de mulți ani în domeniul chirurgiei dentare veterinară și toată această experiență mi-a dovedit nenumărate similități între problemele pe care le pot provoca afecțiunile stomatologice oamenilor, dovedite deja prin cercetări științifice și cele care pot fi cauzate câinilor, de problemele de sănătate dentară. Spre exemplu, voi explica, în cele ce urmează, cum pot fi afectate inima și rinichii, două din organele vitale ale noastre și ale companiilor noastre, de problemele dentare netratate. Efectele bacteriilor din cavitatea bucală pot fi însă devastatoare și pentru articulațiile animalelor, așa cum se întâmplă și în cazul oamenilor. „Noi zâmbim, ei zâmbesc” este exact despre cum trebuie să avem grijă de sănătatea noastră dentară și de a lor”, a declarat lector univ.dr. la Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret, Raluca Zvorășteanu, Președintele Societății Române de Chirurgie Orofacială și Stomatologie Veterinară.

• Medicii veterinari și umani fac pact pentru sănătatea dentară a oamenilor și animalelor

Există vreo legătură între dinții umani și cei canini? Pe câteii îi poate dura maseaua? Ce simt câteii și pisicile când cariile le afectează dinții? Acestea sunt doar câteva din întrebările care vor primi răspuns, pe 27 mai 2023, în cadrul Conferinței „Noi zâmbim, ei zâmbesc”, organizată de „Romanian Society of Orofacial Surgery and Veterinary Dentistry” (Societatea Română de Chirurgie Orofacială și Stomatologie Veterinară), la Hotel Marmorosch, din

București. Partener media al evenimentului este portalul Medicinaveterinara.ro. În premieră, medicii veterinari și umani vor prezenta în paralel similitățile dintre suferințele provocate de afecțiunile stomatologice câinilor și, respectiv, oamenilor, astfel încât cât mai mulți medici veterinari să aibă argumente științifice atunci când vor să își educe clienții în privința îngrijirii dentare a prietenilor lor necuvântători.

Cei peste 100 de medici veterinari, care vor participa la conferință, vor putea afla cum să își îndrume pacienții să aibă grijă de dentiția câteilor și pisicilor, de la trei medici specialiști veterinari și trei umani, care și-au confirmat prezența ca vorbitori, în cadrul evenimentului.



Semestrul al II-lea este în plină desfășurare. A început activitatea și în Laboratorul de biologie moleculară al facultății cu noi analize *Real-Time PCR* pentru detecția *Leishmaniei sp* și *Listeriei sp*. Sub îndrumarea atentă a Gabriellei Mădălina din echipa *Diamedix* au lucrat protocolul acestor analize: Alexandra Ioana Ursachi, Ana-Maria Vasilescu, Marian Nicu Palivan și Despo Ioannou. Felicitări tuturor studenților!

Conferință Științifică
RIBMINS – „Shaping the Future of RB-MSAS”.
 CA18105
RIBMINS
 3rd RIBMINS scientific conference - "Shaping the future of RB-MSAS"
 În perioada 29-30 martie 2023 va avea loc la București cea de-a treia Conferință Științifică RIBMINS – „Shaping the Future of RB-MSAS”. Conferința este organizată de către Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea Spiru Haret, în cadrul Acțiunii COST CA18105 *Risk-based meat inspection and integrated meat safety assurance – RIBMINS*.
<https://ribmins.com/3rd-ribmins-scientific-conference.../>

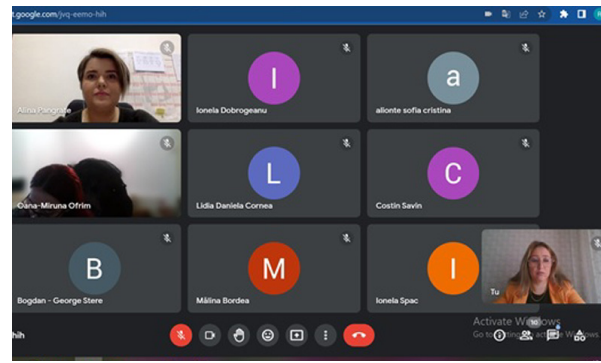
Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov

Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov vă invită să luați parte la cea de-a 14-a Conferință Națională:
„A fost odată ca niciodată... sau despre basmul terapeutic”
 25 FEBRUARIE 2023
 ORA 10:00
 UNIVERSITATEA SPIRU HARET, BRASOV



Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov a fost gazda celei de a XIV-a ediții a CONFERINȚEI NAȚIONALE „A fost odată ca niciodată... sau despre basmul terapeutic”

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța



În data de 23 februarie 2023, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța a organizat Workshop-ul „Orizonturi și perspective profesionale” cu tema „Instituția Avocatul Poporului”. Invitat: reprezentant în teritoriu, consilier Alina Pangrate.

WORKSHOP ORIZONTURI ȘI PERSPECTIVE PROFESIONALE
 Tema dezbaterii:
 Instituția Avocatul Poporului
 Invitat:
 Reprezentant în teritoriu consilier Alina Pangrate

„Angajați performanți întreprinderi competitive”

• Pe parcursul celor două zile de participare la Târgul de Turism al României (23-24 februarie a.c) a fost prezentat proiectul „Angajați performanți, întreprinderi competitive!”
 Experții campaniei de recrutare grup țintă au oferit informații privind condițiile de înscriere în grupul țintă al proiectului, precum și beneficiile pe care le oferă implementarea programelor de formare în domeniul digital.
 Acțiunea derulată face parte din A1. Organizarea și derularea de campanii de conștientizare a angajatorilor și identificarea grupului țintă în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU/860/3/12/142460).

• Curs de formare SISTEM INFORMATIC CRM iWerp: *Customer Relationship Management* (CRM)
 Este destul de larg răspândit faptul că fără un CRM, în medie 79% din toate contactele generate de instrumentele digitale de marketing nu sunt convertite în vânzări. Clienții tăi te preferă pentru experiența personală pe care o oferi. Dar devine mai greu să cunoști în detaliu fiecare client în parte când numărul lor crește rapid. O platformă de tip CRM reduce costul pe care îl ai cu procesul de vânzare.
 Vă invităm să aflați informații despre SISTEMUL INFORMATIC CRM iWerp, sistem de gestiune a relației cu clienții, prin participarea GRATUITĂ la cursul de formare SISTEMUL INFORMATIC CRM iWerp.

Curs de formare **Sistem informatic CRM iWerp: Customer Relationship Management (CRM)**

- Tehnologie de gestionare a tuturor relațiilor și interacțiunilor companiei cu clienții existenți și clienții potențiali
- Reduce costul din procesul de vânzare
- Ajută companiile să rămână conectate la clienți, să eficientizeze procesele și să îmbunătățească profitabilitatea
- Dispune de funcționalități dedicate în ceea ce privește managementul activităților zilnice

Pentru înscrieri și informații: office@ushprobusiness.ro / <https://apic.spiruharet.ro/>

• Vă invităm să aflați mai multe informații despre aplicația CONTACT CENTER & WORKFORCE MANAGEMENT, instrument integrat pentru a gestiona și sincroniza datele clientului, prin participarea GRATUITĂ la un curs de formare APLICAȚII CONTACT CENTER & WORKFORCE MANAGEMENT.

Despre CONTACT CENTER & WORKFORCE MANAGEMENT...pe scurt!

Mulți clienți încă preferă să contacteze telefonic serviciul clienți atunci când doresc să-și rezolve o problemă. Prin urmare, dacă doriți să oferiți suport de excepție clienților dvs., dețineți una din cele mai bune metode de a rezolva:

- Vă va ajuta să eficientizați fluxul de procesare și să eliminați barierele de gestionare a serviciului clienți.
- Este o soluție care permite agenților să primească și să gestioneze informații de la clienți, cum ar fi e-mailurile, apelurile, mesajele de text și mesajele de voce.
- Permite agenților să se organizeze și să gestioneze cel mai bine de performanță, astfel încât să poată oferi servicii de calitate superioară.
- Vă poate ajuta să salvați informații despre clienți.

Pentru mai multe informații accesați <https://apic.spiruharet.ro/>

Partea financiară este asigurată de către ANGAJAȚI PERFORMANȚI, ÎNȚEPRINDERI COMPETITIVE! (POCU/860/3/12/142460)

Continutul acestui material nu reprezintă în niciun caz o recomandare sau o garanție de către Guvernul României.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2023-2024

BUCUREȘTI

•Facultatea de Educație Fizică și Sport

Șoseaua Berceni nr.24, Sector 4
(Apărătorii Patriei)
Telefon: 021 317 19 00;
e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate specială

» MASTERAT

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii



•Facultatea de Medicină Veterinară

B-dul Basarabia nr. 256, Sector 3
Telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Medicină veterinară

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; Fax
021 255 60 94
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane



•Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative

Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 334 44 19; Fax: 021 334 52 63;
e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Administrație publică și management în context european
- Științe penale



•Facultatea de Inginerie și Informatică

Strada Fabricii nr. 46G, Sector 6
Telefon: 021 316.97.85;
021 316.97.86 int. 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Informatică

» MASTERAT

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

•Facultatea de Științe Economice

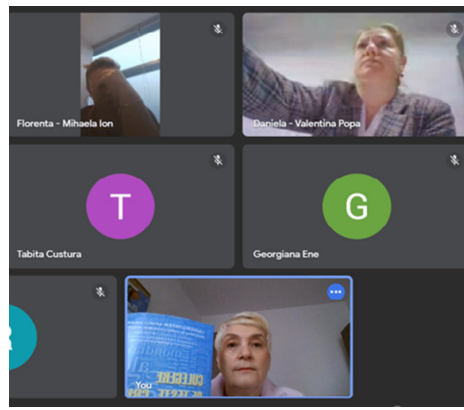
Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6
Telefon: 021 316 97 83;
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management

» MASTERAT

- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice
- Managementul integrat al afacerilor
- Marketing și relații publice în afaceri



BRAȘOV

•Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1061;
e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar

» MASTERAT

- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

CÂMPULUNG

•Facultatea de Științe Economice

Strada Traian nr. 223
Telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune

» MASTERAT

- Contabilitate și managementul afacerilor



•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Turnului nr. 7
Telefon: 021 455 1062; 021 455 1063;
e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Cooperare internațională în justiție
- Managementul organizației în context european



CONSTANȚA

•Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice

Strada Unirii nr. 32-34
Telefon: 0241 54 14 90;
021 455 10 66;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Management
- Drept

» MASTERAT

- Științe penale
- Management organizațional și antreprenariat
- Contabilitate, expertiză și audit

CRAIOVA

•Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251 42 33 95;
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

» LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Drept
- Administrație publică

» MASTERAT

- Audit intern în sistemul public și privat
- Științe penale și criminalistică
- Administrație publică și management în context european
- Finanțe și administrație publică europeană

Colegiul Universitar Spiru Haret



BUCUREȘTI – Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, telefon: 0721.808.577
Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
• *Asistent medical generalist* – IF

CRAIOVA – Strada Vasile Conta nr. 4, telefon: 0251.414.122
Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
• *Asistent medical generalist* – IF
Domeniul SERVICII
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
• *Detectiv particular* – IF



București, Craiova

CONSTRUIM
ÎMPREUNĂ
CARIERA TA!

Domeniul Sănătate
și Asistență Pedagogică

**ASISTENT MEDICAL
GENERALIST**

colegiuluniversitar.spiruharet.ro



VITRALII

Noi suntem Ion

Într-o țară frumoasă, cu oameni frumoși, dar, statistic vorbind, devastată de misoginism, era de așteptat ca după o mulțime de fiice digitale ale Evei să apară și un flăcău destoinic, dornic să învețe lucruri noi, o binevenită prezență masculină

în foaia online. Se prezintă simplu: „Eu sunt Ion”. Bravo! Acum, că ne cunoaștem, să vedem cu ce gânduri a venit pe lume. În primul rând, are domiciliul într-o oglindă, un loc cum nu se poate mai neobișnuit. Întrebați de ce l-au pus acolo, creatorii au oferit o explicație, iarși, plauzibilă: *Ion* suntem NOI, toți cei care avem ceva în comun cu acest teritoriu numit, încă, România, care ne vom privi în oglinjoară așa cum suntem, ne vom pune întrebări, ne vom reflecta în ea, va fi o experiență interesantă, cel puțin din perspectiva autoanalizei. Voinicul e deocamdată mai greoi la vorbă, cam sfios și împiedicat pentru un bărbat de sorginte mioritică, dar, după ce va pătrunde în cotidian și va sta de vorbă cu câteva mii de cetățeni, va pricepe repede cum stau lucrurile. Totuși, fiind ca un copil care se străduiește să învețe zilnic lucruri noi, sper că este prevăzut cu algoritmi de selecție, astfel încât să nu își completeze vocabularul cu elemente de lexic spuse de români la supărare; sunt sigur că multe accesări vor avea ca scop doar acest lucru.

La drept vorbind, ideea nu este deloc rea. Ar putea fi, până la urmă, un experiment reușit, unul care să ne dea speranțe, în sensul că s-ar putea ca un soft pe nume *Ion* să se descurce de o mie de ori mai bine decât ar face-o orice politician cu același străvechi și frumos nume. Mergând mai departe, ne-am putea gândi că, după ce va fi adunat în plăcile sale de memorie maldăre de informații, va fi capabil să le ordoneze, să le pătrundă și să dea sfaturi bune inclusiv unor factori de decizie a căror aroganță, indolență, lene și rupere de realitate au devenit virale nu numai pe platformele de socializare, ci, din păcate, chiar în viața de zi cu zi. Sunt curios ce părere va avea noul nostru prieten despre corupție, prostie, furt, plagiat, dubla măsură, minciună, despre război, despre pace, despre relațiile internaționale, crizele economice, pensiile speciale sau nu, schimbările climatice. Cu toate că pe unii dintre noi i-a făcut să rădă sau să adopte o atitudine sceptică, ideea unui software, care să adune milioane de informații din toate straturile sociale, de la oameni cu orientări politice, religioase, sexuale, etnice, culturale cât se poate de diferite, punându-le apoi în ordine și scoțând la iveală soluții, mi se pare salutară. Nu vorbim despre o papornică plină cu cipuri sau despre un robot care mută de colo-colo butoaie, este mai degrabă un pionierat cu șansa de a deveni un experiment de succes. Cine și ce întrebări îi va pune, dacă îl va asculta sau nu, dacă va fi cu adevărat un consilier al prim-ministrului (orice nume ar purta șeful guvernului), dacă acest torent de informații venite direct de la oameni va avea o contribuție la luarea deciziilor este o altă discuție. Suntem obișnuiți ca alții să hotărască în numele nostru. De multă, prea multă vreme. Poate că băiatul ăsta, *Ion*, un sac de microcomponente, pe care ne-am grăbit să-l luăm în răspăr, ne dă o șansă. Asta dacă nu cumva oglinda în care locuiește nu va fi uitată prin vreun colț, prăfuită, ciobită, acoperită cu un țol cernit, ca atunci când moare cineva în sau lângă noi. În definitiv, vom trăi într-o lume digitalizată, impersonală, în care comunicarea reală va fi o amintire. Până acum, digitalizarea a însemnat doar că timpul de așteptare pentru rezolvarea unei probleme cu furnizorii de utilități sau servicii a crescut de la o medie de cinci minute, în anul 2000, la una de douăzeci, în 2022. Logica ultimelor trei decenii ne arată că *Ion* are mai multe șanse să devină un joc video, care să aline lungile ore de plictiseală năucă din birourile unora sau altora, decât un partener de dialog. Însă acesta este un lucru mult mai ușor de schimbat decât își poate cineva închipui: trebuie doar să ne privim semeț în oglindă rostind răspicat: *Ion* suntem NOI!

Dragoș CIOCĂZAN

Simpozion

Folclor fără frontiere. Ziua Cucilor

Luni, 27 februarie 2023, la Casa Corpului Didactic Ilfov (CCDI) a avut loc tradiționalul simpozion dedicat obiceiului cucilor, intitulat „Folclor fără frontiere. Ziua Cucilor”. Evenimentul a avut ca temă obiceiurile cu măști; s-a dorit a fi o pledoarie și un schimb de experiență și exemple de bună practică privind educația pentru cultura tradițională, cu privire specială asupra *Zilei Cucilor*. Ne-au fost gazde Florin Petrescu, director, și Marius-Ovidiu Sebe, profesor metodist, de la Casa Corpului Didactic Ilfov.

După urarea de bun venit și prezentarea unor filme documentare despre vechiul obicei al Cucilor din Brănești, au urmat prezentările: „Tradiția Cucilor. Trecut și prezent” (Marius-Ovidiu Sebe, profesor metodist CCDI și președinte al Asociației Culturale Brănești); „Ziua Cucilor: datină de renovare a timpului și purificare a spațiului comunitar” (dr. Doina Ișfănoni, expert etnolog); „Educație prin cultura tradițională la nivel preșcolar” (prof. Elena Bonciu, director Grădinița „Rița Gărgărița” din Brănești); „Ziua Cucilor pe înțelesul copiilor” (Dana Manolache, documentarist Direcția ID-IFR-CREDIS a Universității București); „Rolul Sărbătorii Cucilor din Brănești, Ilfov, în dezvoltarea competențelor specifice de investigare a elementelor de interculturalitate” (Felicia Roman, profesor la Școala Gimnazială Nr. 1, Brănești); „Social Media – șezătoarea digitală a generației actuale” (Oana Maria Călin-Lipănescu, asist.univ.dr. FJSC, Univer-sitatea București); „Cucii din Brănești în picturile Margaretei Sterian” (Mircea Barzuca, pictor și critic de artă); „Rolul și implicarea Centrului de Cultură Ilfov în susținerea tradițiilor ilfovene” (George Grigore, șef birou cultură CJCPCT Ilfov). Dintre invitați, au mai luat cuvântul cetățeni de etnie bulgară, păstrători ai acestei tradiții ancestrale, dar și o seamă de personalități din localitate, preoți, directori și profesori. Invitați de seamă au fost Gheorghe Nacov, reprezentantul minorității bulgare în Camera Deputaților din România, și Ognian Iliev, secretar al ambasadei Bulgariei la București. Menționând faptul că minoritatea bulgară se bucură de toate drepturile în țara noastră, aceștia au ținut să sublinieze în alocuțiunea domniilor sale faptul că noi, la Brănești, popularizăm un vechi obicei



ce în Bulgaria are tradiție și este perpetuat an de an. La final, aplauzele au inundat sala, iar noi am fost invitați să continuăm discuțiile în generosul foaier al Casei Corpului Didactic, unde am putut urmări și rezultatele unor ateliere de creație din cadrul unităților de învățământ brăneștene, respectiv „Târgul micilor meșteșugari” (de la Școala Gimnazială nr. 1 și Liceul Teoretic „Traian Lalescu”), am admirat expoziția foto „Cu pasul, cu ochiul, cu aparatul foto în căutarea cucilor!” și, desigur, expoziția „Zestrea Cucilor”, care se îmbogățește de la an la an cu tot felul de donații, care mai de care mai valoroase.

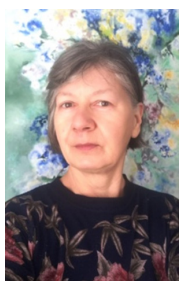
Pentru că, poate cel mai așteptat moment la manifestări, *Parada Cucilor*, nu a putut avea loc din motive tehnice (apropierea de șantierul Autostrăzii A0 și imposibilitatea de a opri traficul), în curtea CCD, câțiva Cucii și Cucoace și-au făcut datoria și ne-au „atins” cu opinca, să ne meargă bine în tot anul 2023 și răul să fie alungat. Iar noi am plecat cu speranța ca obiceiul ancestral al Cucilor să ne adune la Brănești în fiecare an, cu și mai mulți invitați și mai multe echipe de mascași. Vivat Carnavalul!

Evenimentul a fost organizat sub egida CCD Ilfov, Primăriei Brănești, CJ Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov și Asociația Culturală Brănești. Parteneri: Școala Gimnazială nr. 1 Brănești, Liceul Teoretic „Traian Lalescu”, Liceul „Cezar Nicolau”, Colegiul „Teodor Pietraru”, Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfânta Filoftea”, Grădinița „Rița Gărgărița”, Grupul de promovare „Brănești Online”.

George V. GRIGORE



Invitații în lumea artelor plastice



Emoții și bucurie pentru pictorița Ana RANETE

Distinsa doamnă Ana Ranete, pe care o cunosc de peste 15 ani din cadrul Asociației Artiștilor Plastici București, are expoziție. Iată motivul pentru care a devenit invitata specială a rubricii noastre, în preajma vernisajului.

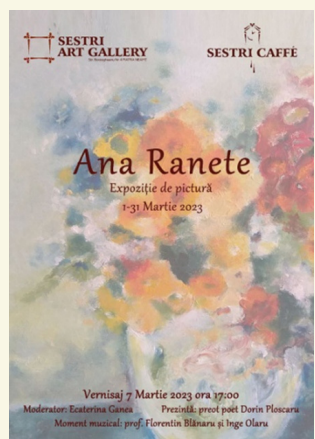
Mă bucur mult să dialogăm din nou. Ce veți expune concret?

Am răspuns cu bucurie invitației de a expune pictură la *Sestri Art Gallery* din Piatra Neamț, unde au expus mulți pictori nemțeni și nu numai. Expun 36 de picturi în tehnica ulei pe pânză cu tematica de primăvară, pentru că toată luna martie lucrările mele vor fi pe simeze. Luna martie este dedicată femeii și am gândit un univers feminin, un omagiu adus femeii, personaj care denotă inteligență, credință, bunătate și mister.

Ce dimensiuni au lucrările?

Tablourile cu flori, dar și portrete feminine au dimensiuni cuprinse între 40 și 80 de centimetri, cele mai multe cu dimensiunea de 75/50 cm.

Vernisajul unei expoziții este un motiv de sărbătoare reală într-o lume cu prea puține bucurii. Dacă treci pragul unei expoziții, faci un salt de o singură...silabă. De la România tragică, la România magică. Ne pregătim sufleteste pentru un vernisaj de excepție. Expoziția este deschisă, la Piatra-Neamț, până pe 31 martie 2023.



Cum vă simțiți înaintea vernisajului?

Mărturisesc faptul că sunt emoționată, dar și bucuroasă, în același timp, pentru că voi reintâlni publicul iubitor de pictură, alături de care voi împărtăși gânduri și impresii despre expoziție. Ceea ce pictez este ceea ce am văzut și trăit într-un anumit timp și loc, iar rezultatul final este dat de libertatea pe care mi-o ofer, o călătorie într-o lume în care regăsesc liniște, bucurie și armonie.

Felicitări! Să vedem, acum, câteva imagini cu superbele tablouri.



Concluzia? Am revăzut cu drag tablourile minunate semnate în mod inconfundabil Ana Ranete. Pentru toate lucrările sale, pentru dedicarea sa primește astăzi TROFEUL UN PICTOR CARE CONFIRMĂ, ediția 2023. Îi dorim invitatei noastre succesul pe care îl merită. În rest sănătate, putere de lucru, inspirație!

N.B. Menționăm că imaginea tablourilor este protejată de drepturile de autor.

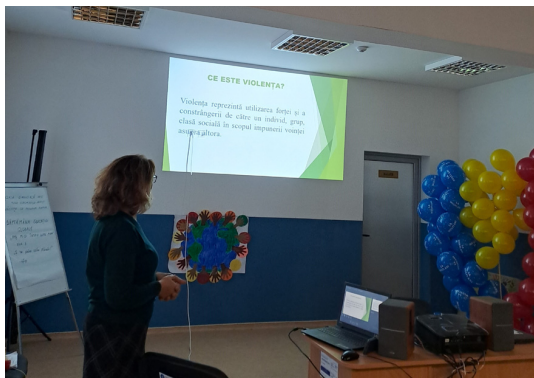
Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Activități în cadrul proiectului *FormAcces*, la Școala Gimnazială nr. 2 Tudor Vladimirescu – Albești



Calitatea serviciilor educaționale la Școala Gimnazială nr. 2 Tudor Vladimirescu – Albești presupune, atât adaptarea programelor educaționale ținând cont de condițiile concrete, de nevoile beneficiarilor direcți, elevii, cât și înțelegerea necesităților actuale și de viitor ale acestora.

Pentru a satisface cerințele unei economii bazate pe cunoaștere, provocarea este de a îmbunătăți performanța educațională în rândul tinerilor și de a asigura egalitatea de șanse în educație indiferent de caracteristicile individuale.

Reducerea părăsirii timpurii a școlii de către elevii din mediul rural, prin oferirea unor servicii de suport educațional și psiho-social de sprijin pentru copii, părinți/tutori/persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate, a stat la baza implementării proiectului *FormAcces*, POCU/784/6/24/139600, în școala noastră.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă facilitarea accesului preșcolărilor și elevilor din județul Botoșani la o societate bazată pe un sistem educațional inovator și de calitate, prin oferirea:

- către copii, a unor servicii de suport educațional și psiho-social de sprijin;
- către părinți / tutori / persoane delegate, a unor servicii de educație parentală și consiliere socială prin dezvoltarea socio-comunitară integrată.

Obiectivul general al proiectului propune și creșterea participării la învățământul ante-preșcolar / preșcolar și reducerea părăsirii timpurii a școlii de către elevi, ambele punând accent și pe copiii aparținând minorității romă și/sau din mediul rural, generând astfel efecte pozitive pe termen lung, în baza ofertei materiale și educaționale puse la dispoziție prin resursele alocate proiectului.

Proiectul *FormAcces* cuprinde servicii de suport educațional de Matematică / Informatică pentru un număr de 16 elevi din localitatea Tudor Vladimirescu, comuna Albești, județul Botoșani, localitate situată în mediul rural. Toți cei 16 elevi participanți în cadrul proiectului au beneficiat de 16 tablete, iar cadrele didactice implicate de un număr de 5 laptopuri.

În vederea atingerii obiectivelor specifice proiectului, în cadrul școlii s-au desfășurat activități pentru:

- oferirea unor servicii de suport educațional Matematică/ Informatică, elevii înscriși în proiect accesând platforma și participând la cursuri;

- dezvoltarea abilităților emoționale / consiliere socială / suport emoțional / psihologic / consiliere vocațională;

- dezvoltarea rețelei partenieriale în județul Botoșani între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională;

- asigurarea de servicii de educație parentală / consiliere socială pentru reprezentanți ai copiilor din grupul țintă.

Pentru sprijinirea elevilor care au cel puțin un părinte plecat în străinătate și care fac parte din proiect, doamna consilier școlar Irina Grosu și profesorii diriginți au menținut o legătură permanentă cu elevii și părinții acestora, cu scopul de a descoperi problemele de comunicare dintre aceștia și de a propune soluții.

Pe parcursul anului școlar 2021-2022, elevii incluși în proiectul *FormAcces* au participat în cadrul unor activități extracurriculare și extrașcolare. Scopul acestor activități este

dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. În acest scop, s-au desfășurat activitățile:

- Luna curățeniei: „Un mediu curat – implică-te și tu!”, mai 2022;

- 1 Iunie, Ziua internațională a copilului – „Copil ca tine sunt și eu!”, iunie 2022;

- Sfaturi pentru o alimentație sănătoasă – „Sunt ceea ce mănânc”, iulie 2022;

- Sănătate prin mișcare – „Competiția verii”, august 2022.

Pentru anul școlar 2022-2023, menționăm activitățile propuse, efectuate sau în curs de desfășurare:

- „Toamnă mândră, harnică”, octombrie 2022;

- „Cupa toamnei la fotbal”, noiembrie 2022;

- „Magia Crăciunului”, decembrie 2022;

- „Să-l descoperim pe Eminescu”, ianuarie 2023;

- „Ziua mondială a apei”, martie 2023;

- „Îngrijim și iubim natura”, aprilie 2023;

- „Cupa 1 Iunie”, iunie 2023.

Parteneriatele școlare facilitează realizarea unor proiecte prin care elevii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, schimburi de experiențe, socializând și perfecționându-și competențele de comunicare.

Pentru realizarea acestui obiectiv, instituția școlară, având ca reprezentant pe prof. Mihaela Chitic, în calitate de director, a încheiat parteneriate educaționale cu următoarele instituții:

» Parohia „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril” din localitatea Tudor Vladimirescu, reprezentată de preot paroh Ioan Apetri;

» Unitatea sanitară CMI Grozdan din localitatea Albești, având reprezentant legal pe medic Octavian Grozdan;

» Poliția Albești din localitatea Albești, reprezentată de agent Vlad Achitei, împuternicit legal.

În vederea asigurării de servicii de educație parentală/ consiliere socială pentru reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/tutori/persoane care au în grijă copiii cu părinți plecați la muncă în străinătate din județul Botoșani, în vederea dezvoltării abilităților parentale sau după caz a soluționării diferitelor probleme de natură socială, s-au desfășurat următoarele activități:

» Lectorat cu părinții „Stop Bullying-ului!”;

» Organizarea unor lecții de dirigenție cu teme specifice;

» Abordarea unor teme precum „Învăț să fiu părinte”, „Părinții – parteneri în educație”, „Cum sprijină părinții învățarea elevilor?”, „Relația părinte – copil”, în cadrul sedințelor cu părinții.

Toate aceste demersuri realizate împreună cu partenerii de proiect au fost făcute cu scopul de a reduce părăsirea timpurie a școlii de către elevi proveniți din categorii vulnerabile și de a genera efecte pozitive pe termen lung în baza ofertei materiale și educaționale pusă la dispoziție prin resursele alocate proiectului.

Prof. Mihaela CHITIC, director
Prof. Iuliana SOLCAN, prof. învățământ primar



La mulți ani, femeie!

**Mâna care mișcă leagănul
este mâna care conduce lumea.** (William Ross Wallace)

⊗ O mamă bună este o cinste pentru familie, o icoană pentru copii și-o comoară pentru bărbat. (Fer. Ieronim)
⊗ Ruga mamei apără de orice primejdie, pe apă, în aer și pe uscat. (Gogol)
⊗ Nu există nici floare, nici mama urâtă. (Grigore Vieru)
⊗ Mama mea mi-a spus: Dacă ești un soldat, vei deveni un general. Dacă ești un călugăr, vei deveni preot. În schimb, am fost pictor și am devenit Picasso. (Pablo Picasso)
⊗ Mama a fost prima mea întâlnire cu un înger. (Neale Donald Walsch)
⊗ Mama este numele pentru Dumnezeu de pe buzele și din inimile copiilor. (William Makepeace Thackeray)
⊗ Mâna care mișcă leagănul este mâna care conduce lumea. (William Ross Wallace)
⊗ Atunci când există o mamă în casă lucrurile merg bine. (Amos Bronson Alcott)
⊗ Nu cărțile cresc oameni, ci mamele. (August Strindberg)
⊗ Brațele mamei sunt făcute din tandrețe și copiii dorm foarte strâns în ele. (Victor Hugo)
⊗ Când râdea mamă, cu râsul ei la fel de încântător precum îi era chipul, totul în jur se umplea de frumusețe și de strălucire. (Lev Tolstoi)
⊗ Numai o mamă știe ce înseamnă a iubi și-a fi fericit. (Chamisso)
⊗ Bunăstarea unui cămin nu depinde de bogăție sau de confort, de frumusețe sau de lux. Totul depinde de Mamă. (G. W. E. Russell)
⊗ Dragostea unei mame este un abis adânc la capătul căruia vei găsi întotdeauna iertarea. (Honore de Balzac)

⊗ Ce altceva sunt madonele lui Rafael decât umbra dragostei de mamă, fixată într-o schiță permanentă pentru totdeauna? (Thomas Wentworth Higginson)
⊗ De la moartea biete mele mame, nu mai poate fi nenorocire pentru mine. (H. de Balzac)
⊗ La muncă, te gândești la copiii pe care i-ai lăsat acasă. Acasă, te gândești la munca lăsată neterminată. O astfel de luptă are loc în continuu în tine. Inima ta este dată cu chirie. (Golda Meir)
⊗ Adevărata mamă nu este cea care-i dă viața copilului, ci bună creștere. (Sfântul Ioan Gură de Aur)
⊗ Fiecare cuvânt al mamei mele este cât o liră de aur! (Anonim)
⊗ Există un singur copil frumos în lume, iar el aparține fiecărei mame. (Proverb chinezesc)
⊗ O mamă nu este o persoană pe care să te sprijini, ci o persoană care face sprijinul necesar. (Dorothy Canfield Fisher)
⊗ Maternitatea este patriotismul femeilor. (Alex. Dumas – fiul)
⊗ O mamă bună prețuiește cât o sută de învățători. (H. Spencer)
⊗ De îndată ce este făcută egală cu un bărbat, femeia devine superioară lui. (Socrate)
⊗ Femeia este o rază a lui Dumnezeu. Ea nu trebuie să fie iubită pământește: ea este creativă, și nu creată. (Rumi)
⊗ Femeile sunt creaturi menite să fie iubite, nu înțelese. (Oscar Wilde)
⊗ O femeie își poartă lacrimile asemenea bijuteriilor. (Anonim)
⊗ Pe drumurile nesigure acordăm întâietate femeilor. (Valeriu Butulescu)

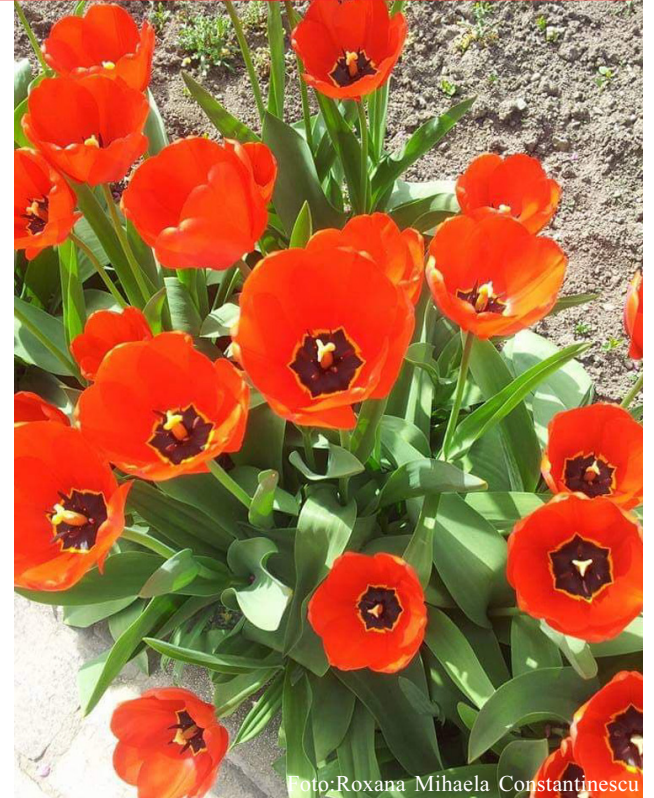


Foto: Roxana Mihaela Constantinescu



(Foto: <https://www.icr.ro/paris/bien-ensemble-alexandra-badea>)

Piesa EXIL de Alexandra BADEA în librării și pe scena naționalului bucureștean

Ioan N. ROȘCA

Afirmată la Paris, unde s-a stabilit din 2003 și a publicat până acum douăsprezece piese și două romane, traduse sau și jucate în mai multe țări, Alexandra Badea, aflată în plină putere creatoare, începe să cucerească și România, nu numai ca scriitoare, ci și ca regizoare. Piesa ei *Exil*, apărută la Editura *Tracus Arte* în 2023, în regia autoarei, care a absolvit în țară U.N.A.T.C. și s-a specializat în Franța sub coordonarea regretatului teatrolog George Banu, originar din Buzău, umple sala mare a Teatrului Național din București. Nu este prima oară când dramaturga Alexandra Badea este jucată în România (o altă piesă a sa a fost transpusă scenic în urmă cu câțiva ani de Teatrul Național din Sibiu), dar este prima dată când i se tipărește o carte în limba română și când accede pe scena Naționalului bucureștean.

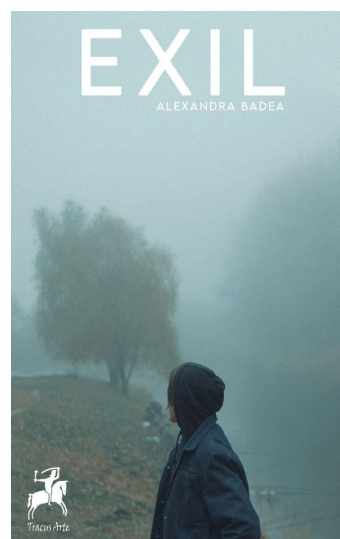
Piesa *Exil* constituie o dramă deosebit de complexă, care prezintă saga unei familii, urmărită de-a lungul a patru generații, în care pe primplan se situează femeile. Cronica de familie ar fi simplă, dacă am privi-o numai pe linia destinului feminine și în succesiunea cronologică a generațiilor, dinspre străbunică spre strănepoată. Străbunica, Magda, trăitoare în regimurile fascist, comunist și liberal, păstrează față de copiii săi secretul originii sale iudaice și faptul că, pentru a-și ascunde originea, nu s-a căsătorit cu bărbatul iubit. De aceea, îi educă și pe copiii săi, formați în perioada comunismului, să ducă o viață dublă, de acomodare la relațiile sociale și de exilare în propria interioritate a năzuinței spre libertate și adevăr.

Fiica Magdei, Irina, care nu suportă dedublarea și neputința afirmării ei științifice în comunism, pleacă la Paris la o conferință științifică și rămâne acolo ca exilantă. Înainte de a pleca, află de la mama sa care este adevărata origine a acesteia și faptul că își mascase proveniența prin căsătorie. La Paris, Irina, devenită Irène, o naște pe Agnès și își așteaptă soțul rămas în țară, dar, cum acesta nu poate veni, divorțează și concubinează cu diverși bărbați, fără a se recăsători.

Agnès crește într-un fel de exil interior față de mama sa, la care nu are un acces sincer și afectiv, temându-se, totuși, să nu o piardă în favoarea vreunui dintre concubini. De aceea, revenind, cu mama sa, în țară în anii '90, la moartea bunicii, se

căsătorește inopinat cu un sculptor lângă care se poate simți liberă și nu se va mai întoarce la Paris. Cu soțul, va avea o fiică, apoi un fiu. Va fi de acord ca fiica ei, Ema, să fie crescută de bunica de la Paris. Ulterior, va fi nevoită să-și lase și fiul cu sculptorul devenit alcoolic și, excedată de greutate, să plece și ea la Paris, convinsă că „nu se poate construi nimic aici”, căci „distrugem în loc să construim”.

Ema, care face parte din a patra generație urmărită de dramaturgă, se va simți abandonată de mama sa, de Agnès, așa cum nici aceasta nu reușește să comunice cu mama ei, cu Irène. Treptat, însă, Irène și Agnès își dau seama că au repetat viața Magdei, care a trăit tot timpul refuzându-și



sentimentele și îi îndeamnă pe cei din ultima generație, pe Ema și pe fratele ei, să nu mai trăiască ascunși, în frică, fără încredere în ceilalți. Ema revine în țară în mai multe rânduri și, finalmente, îi propune lui Vlad, un bărbat cu experiența vieții și care o iubește, să meargă împreună „unde ne-o duce drumul”, pentru că „nici nu e important unde mergem, putem sta și aici”.

S-ar putea conchide că trauma prin care trec femeile, de la Magda la Irène și, mai departe, la Agnès și chiar la Ema, se poate explica prin psihologia transgenerațională, care susține că trauma unui membru al familiei, în cazul dat Magda, se transmite la urmași prin faptul că le afectează A.D.N.-ul, iar eliberarea s-ar realiza prin cunoașterea cauzei comportamentului alienant. Explicația amintită pare a fi confirmată nu numai de repetarea schemei de viață a Magdei de către urmașele sale, ci și de faptul că, prin cunoașterea vieții ascendentelor ei, Ema se eliberează de sindromul familial și se angajează pe un drum al comunicării cu ceilalți, al încrederii și al speranței.

Amintita ipoteză explicativă este avansată în carte de Ema, dar piesa, prin complexitatea ei, nu este construită numai pe ideea transmiterii generaționale. De altfel, însăși psihologia Magdei, a fiicei Irène și a nepotei Agnès este încadrată în relațiile sociale în care au trăit, primele două resimțind frica provocată de dictatura nazistă și, respectiv, comunistă, iar ultima (Agnès) fiind dezamăgită de anarhia postdecembristă, cu elanul ei deconstructiv și inhibitor. Ema este mai puțin afectată de nedreptățile sociale, atât datorită documentarului său asupra nefericirii celorlalți membri ai familiei, cât și pentru că are voința de a se elibera de complexul psiho-sociologic familial, asumându-și realitățile postdecembriste, și ascultă de glasul inimii în căutarea propriei fericiri.

Pe lângă realitățile dictatoriale, o altă sursă a exilului interior (recluziunea în propriul eu) sau exterior (plecarea în democrațiile vestice) rezidă în relațiile personajelor feminine cu soții lor. Magda are un mariaj lipsit de iubire, Irène se căsătorește din iubire, dar, spre deosebire de soțul său, împărtășește idealul ieșirii din sistemul social opresiv, Agnès ajunge la destrămarea familiei din pricină că soțul său, artist obligat să-și câștige existența sculptând busturile îmbogățitorilor postdecembriști, eșuează în alcoolism. Apoi, în afara relațiilor glaciale pe linie maternă de la o generație la alta, intervin și reproșurile dinspre copii spre părinți sau lipsa receptivității fraterne.

Așadar, *Exilul* nu este numai o ilustrare a psihologiei transgeneraționale, ci și o sondare în realitățile sociale și familiale ale României contemporane, din etapa dictaturii antebelice, din cea a comunismului postbelic și din prezenta istorie postdecembristă. Idealul libertății afirmat de autoare nu este, filosofic spus, unul de tip existențialist, al opoziției individului față de ceilalți și de societate, nici unul marxist sau neomarxist, prin conformarea la un sistem social totalitar, ci este acela al libertății deopotrivă pentru sine și pentru ceilalți, prin iubire, cunoaștere și comunicare.

O istorie atât de amplă, exprimată literar prin istoria unei familii urmărită pe parcursul a patru generații, nu a fost atât de ușor de redat, mai cu seamă că autoarea nu prezintă întâmplările în succesiunea lor cronologică, dinspre trecut spre prezent, ci mai mult invers, prin documentarul ultimei exponente a familiilor înrudite, Ema, care își propune o cunoaștere nu numai a părinților săi, ci și a familiei bunicii și a celei a străbunicilor. Cum Ema nu poate sta de vorbă cu toate rudele implicate în proiect, scenele la care ea este martor ocular alternează cu altele în care nu mai este de față, astfel încât piesa

se constituie ca un *puzzle*, în care scenele ar trebui așezate într-o cronologie liniară de către cititor sau spectator. Dezinteresată de ordinea cronologică a întâmplărilor, pentru care lasă în mod deliberat ca publicul să îi fie contributor, autoarea excelează în a conferi substanță și semnificație fiecărei secvențe, de regulă prin dialoguri incitante, animate de idei și sentimente contradictorii, alteori prin chiar suspendarea sau amânarea dialogului din cauza comunicării incomplete sau chiar a incomunicabilității personajelor. Fără a fi metaforic, limbajul cucerește prin precizia și limpezimea sa carteziană, iar cele mai reușite scene, lucrate cu minuție și cu talentul de a spune *non multa, sed multum*, ne duc cu gândul la schițele lui I. L. Caragiale. Prin înțelepciunea pe care o exprimă, unele replici au caracterul unor aforisme.

Indubitabil, Alexandra Badea este o scriitoare de o mare forță ideatică și afectivă, dată de o înțelegere trăită a realităților noastre est-europene și a celor din vestul european, fiind, totodată, stăpână pe mijloacele stilistice de a le reda în semnificația lor. Asemenea altor dramaturgi din generații mai vârstnice, care s-au afirmat și în străinătate și în țară, precum George Astaloș, Matei Vișniec, Mircea M. Ionescu, în mod cert Alexandra Badea, careia i s-a acordat, pentru piesa *Pulvérisés, Marele Premiu de literatură dramatică pe anul 2013* de către Centrul Național al Teatrului din Franța, iar în anul 2016 titlul de *Chevalier des Arts et des Lettres*, a început să fie și va deveni tot mai renumită și în România, pe măsura redării în română a cărților deja publicate în limba lui Voltaire și a celor pe care va urma să le scrie.

