


Preînscriseri Online 2023
 Feb - Iun
 Licență / Masterat
 București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung
 • Științe Economice
 • Științe Juridice
 • Științe Administrative
 • Informatică
 • Psihologie
 • Pedagogie
 • Medicină Veterinară
 • Educație fizică și sportivă
admitere.spiruharet.ro
 www.spiruharet.ro
 spiru_haret

Au început preînscriserile online pentru anul universitar 2023-2024 la Universitatea Spiru Haret!

Campania de preînscriseri online pentru viitorii studenți și masteranzi se desfășoară până pe 30 iunie 2023.

- 5 centre universitare: București, Brașov, Craiova, Constanța și Câmpulung
- 11 facultăți
- 31 programe de Licență
- 23 de programe de Masterat

De ce să te preînsciri online?

După ce te înscrii online și dacă îți vei confirma locul până la 31 iulie 2023, **NU vei mai achita taxa de înscriere în valoare de 150 de lei!**

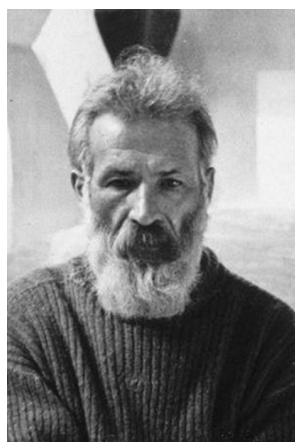
Accesează: www.admitere.spiruharet.ro, completează chestionarul de preînscriseri online și ai făcut primul pas pentru a fi student la Universitatea Spiru Haret!

VALORI ROMÂNEȘTI



„Plec din viață cu mulțumirea că nu am pierdut vremea și că mi-am îndeplinit datoriile atât pe cât puteam să mi le îndeplinesc în împrejurările în care am trăit și în marginea puterilor mele fizice și intelectuale”. (...) „Fiți harnici, onești, devotați binelui public, mai presus de toate iubiți-vă sfânta patrie. A muri pentru dânsa, a pune o piatră, măcar cât de mică, la edificiul întăririi și a gloriei ei, a închina binelui ei munca, inteligența, trebuie să fie regula vieții voastre”. (Spiru Haret)

► Pagina 7



„Eu nu am căutat, în toată viața mea, decât esența zborului! Zborul – ce fericire!” (...) „Sunt imbecili cei care spun despre lucrările mele că ar fi abstracte; ceea ce ei numesc abstract este cel mai pur realism, deoarece realitatea nu este reprezentată de forma exterioară, ci de ideea din spatele ei, de esența lucrurilor.” (...) „Am șlefuit materia pentru a afla linia continuă. Și când am constatat că n-o pot afla, m-am oprit; parcă cineva nevăzută mi-a dat peste mâini”. (Constantin Brâncuși)

► Pagina 8



Dacă dragoste nu e, nimic nu e.

Mioara VERGU-IORDACHE

În anul 496, Papa Gelasius I a desemnat data de 14 februarie drept Ziua Sfântului Valentin. Sfânt al creștinilor romano-catolici, protectorul îndrăgostiților. (Ortodoxii îl sărbătoresc pe Sfântul Valentin pe 30 iulie.) Papa Gelasius I l-a inclus pe Sf. Valentin printre cei „ale căror nume sunt cinstite în rândul oamenilor, dar ale căror fapte sunt cunoscute numai de Dumnezeu”. Sunt multe legende legate de Sfântul Valentin. În toate, Valentin, preot sau medic, este executat, pentru credința sa, la 14 februarie, în anul 269 sau 270. Legenda spune că Valentin oferea tinerilor îndrăgostiți flori din propria grădină, îi vindeca pe bolnavi și oficia căsătorii între păgâni și creștini. Prin aceste cununi nu respecta ordinul împăratului Claudiu al II-lea, care le-a interzis deoarece legea nu permitea recrutarea tinerilor care aveau familie. Din toate legendele aflăm că în închisoare, în așteptarea executării sentinței, Valentin a scris un bilețel, o scrisoare; în toate era vorba despre iubire.

Au trecut peste 1500 de ani. Sărbătoarea a fost apropiată și de românii ortodocși. Cu entuziasm. Minunat!

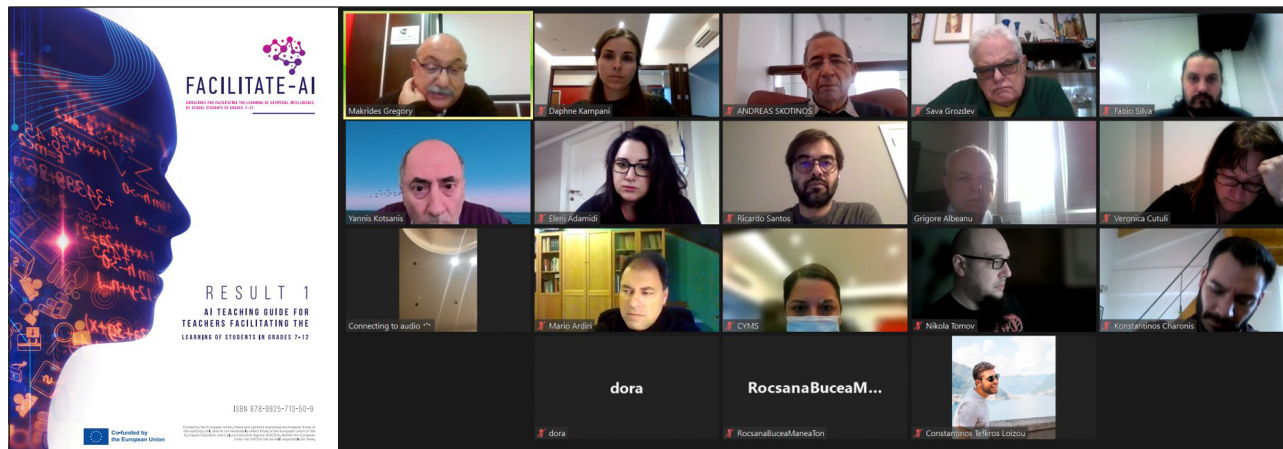
Iubirea trebuie sărbătorită. În fiecare zi.

...Încă un eveniment, o sărbătoare care împarte țara în mai multe Români. România urbană, tânără, mereu dispusă să se alinieze „în trend”, indiferent de mijloace și scop, și România tristă, în mare parte rurală, îmbătrânită, purtând grija zilei de azi și de mâine.

Fiindcă sărbătorirea Sfântului Valentin (ca, de altfel, toate sărbătorile) presupune, impune cadouri ce nu se limitează la flori și/sau bomboane! Cu cât este cadoul mai mare, mai valoros (material), cu atât se consideră că sunt sentimentele mai adevărate, mai puternice. Este posibil. Dar, nu vi se pare că e prea mult comerț, prea multă negustorie având fațada vopsită cu inimioare roșii? Nu numai această frumoasă sărbătoare de import se supune marketingului. Toate evenimentele se închină zeului ban. Ca și cum nu am mai avea cuvinte, gesturi, îmbrățișări, ca și cum „oferta” de iubire nu ar accepta decât „material”. Am uitat de ghiocei, vioarele, colțunași, zambile, lălele, am uitat de ciripit de păsărele, de emoția unei atingeri a mâinii sau obrazului, am uitat de tandrețe, de tăceri, de șoapte...Punem în schimb grame, kilograme, cantitate... Ați remarcat? Doar în filmele vechi declarația „te iubesc!” are fior, sentiment. Mai nou, deși foarte frecventă, declarația are parfum de ironie sau autoironie, este foarte sportivă, ca un sprint, cu mult râs și puțin zâmbet...

Parcă uităm că iubirea, de orice fel ar fi, este valuta forte pentru a ne asigura existența, este monedă pentru sănătate, pentru creativitate, pentru liniște, pentru confort. Iubirea poate fi veșnicie încapsulată într-o privire de-o secundă, este umărul aproape când ți-e greu sau când ți-e bine, cred că este cea mai importantă caracteristică a ființei. Iubirea nu se lasă împachetată. Ea irumpe. Și-n această aproape primăvară ofrandă iubirii. Să-l sărbătorim pe Sfântul Valentin iubind. Pur și simplu. Cu sufletul.

Căci „dacă dragoste nu e, nimic nu e.”



Consortiul Facility-AI (din care face parte și Universitatea Spiru Haret) a avut prima întâlnire online în 2023 pentru a încheia primul an al proiectului! Planurile de învățare și creativitate (L&C plans) pentru facilitarea educației în IA sunt aproape finalizate și primul rezultat al proiectului, *versiunea finală Result 1 (Proiect Facilitate-AI)*, este gata, fiind deja

publicat pe website-ul proiectului! <https://facilitate-ai.eu/.../R1-AI-Teaching-Guide-for...>

Urmează un curriculum complet pentru predarea AI în școli! Pentru mai multe informații despre proiect accesați <https://facilitate-ai.eu/> sau <https://ushprobusiness.ro/facilitate-ai/>

15 februarie: Ziua Națională a Lecturii

Citim zi de zi

• Cu prilejul Zilei Naționale a Lecturii, ministrul Educației, Ligia Deca, invită cadrele didactice să organizeze activități de promovare a lecturii în școlile în care își desfășoară activitatea.

„Pentru marcarea zilei de 15 februarie, Ziua Națională a Lecturii, invităm cadrele didactice din toate unitățile de învățământ să organizeze activități de promovare a lecturii în rândul antepreșcolarilor, preșcolarilor și elevilor.

În timpul programului școlar, elevii vor fi încurajați să prezinte cartea preferată, să citească din ea și să discute pe marginea ei. Copiii din ciclul antepreșcolar/preșcolar cadrele didactice le vor citi cărți potrivite vârstei.

Vă încurajăm ca activitățile din data de 15 februarie să fie precedate sau urmate și de alte inițiative:

• cluburi de lectură organizate pentru elevi și împreună cu aceștia;

- întâlniri cu scriitori, traducători și ilustratori;
- ateliere de scriere creativă și/sau ilustrare de carte;
- vizite și/sau activități organizate la bibliotecă sau librărie, inclusiv prezentări ale serviciilor oferite de bibliotecile locale, județene și/sau metropolitane;
- expoziții cu desene ale personajelor preferate;
- discuții despre drepturile de autor;
- expoziții de carte organizate cu sprijinul editurilor și librăriilor.

Ziua Națională a Lecturii ne oferă un prilej bun să reiterăm importanța cărților în viața noastră și să inițiem împreună obiceiuri de lectură, atât de

necesare copiilor și tinerilor noștri. Să nu uităm că fiecare zi este potrivită pentru a descoperi o carte. Copiii, tinerii și adulții au nevoie de rutina lecturii pentru a se bucura de beneficiile ei.

În spatele fiecărui cititor pasionat se află un părinte, un cadru didactic, un bibliotecar sau o altă persoană pricepută să călăuzească copiii și tinerii în lumea cărților. Fiți alături de noi, împreună putem crește viitoarele generații de cititori!

Vă invităm să promovați, în presa locală și pe rețele de socializare, activitățile organizate de dumneavoastră. Motto-ul anului acesta este: *Citim zi de zi* (#citimZideZi).

Cu deosebită considerație, Ligia DECA - ministrul Educației

BIROUL DE PRESĂ al Ministerului Educației

ARACIS. A apărut Buletinul informativ nr. 4/2022



I. Asigurarea externă a calității

Avize acordate în urma evaluării și asigurării externe a calității

În perioada octombrie – decembrie 2022, Consiliul a analizat și a validat rezultatele evaluărilor externe pentru:

- 130 de programe de studii universitare, dintre care 113 programe de studii universitare de licență, patru programe de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică, 12 programe de studii universitare de masterat și un program pregătitor de limba română pentru cetățenii străini;
- 31 de domenii de studii universitare de masterat;
- patru domenii de studii universitare de doctorat;
- trei instituții de învățământ superior;
- o contestație. Avizele acordate și propunerile ARACIS au fost transmise Ministerului Educației, conform reglementărilor în vigoare.

II. Evenimente

Sesiune online adresată instituțiilor de învățământ superior

ARACIS a organizat, în data de 22 noiembrie 2022, sesiunea online de informare, în cadrul căreia a fost prezentată, atât *Procedura de soluționare a contestațiilor și sesizărilor depuse în cadrul procedurilor de evaluare externă a calității*, revizuită și aprobată în ședința Consiliului ARACIS din luna octombrie 2022, cât și *Codul de Etică și Normele de conduită profesională în activitățile desfășurate de ARACIS privind asigurarea și evaluarea calității în învățământul superior din România*.

European Quality Assurance Forum (EQAF)

În perioada 17 – 19 noiembrie 2022 a avut loc *European Quality Assurance Forum (EQAF)*, conferință internațională de renume în domeniul asigurării calității învățământului superior, găzduită anul acesta, în premieră pentru România, de Universitatea de Vest din Timișoara. Forumul a fost organizat de *Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA)*, *Asociația Europeană a Universităților (EUA)*, *Asociația Europeană a Instituțiilor de Învățământul Superior (EURASHE)* și *Uniunea Studenților din Europa (ESU)*. Ministerul Educației și *Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)* au fost parteneri ai evenimentului.

Participarea reprezentanților ARACIS la alte evenimente naționale sau internaționale

Prof. univ. dr. ing. Daniela-Cristina Ghițulică, director general, a participat la Conferința internațională cu tema „Acreditarea instituțională a învățământului superior”, organizată de *Agencia pentru Evaluarea și Acreditarea Învățământului Superior – Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior – A3ES*, desfășurată în Lisabona, Portugalia, în 3 octombrie.

Prof. univ. dr. ing. Simona Lache a participat la Conferința internațională EDU.DUAL, în perioada 13-14 octombrie, la Brașov.

În data de 3 noiembrie, președintele ARACIS, conf. univ. dr. Octavian-Mădălin Bunoiu, a participat la Festivitatea de celebrare a 133 de ani de existență a Universității Naționale de Apărare „Carol I”, care a avut loc la București.

În 11 noiembrie, președintele Agenției a participat la Reuniunea Consiliului Național al Rectoților (CNR), găzduită de Universitatea din Craiova, cu ocazia împlinirii a 75 de ani de existență.

Directorul general a participat, în perioada 23 – 24 noiembrie, la *Reuniunea Directorilor Generali pentru Învățământul Superior (Meeting of Directors-General for Higher Education)*, care a avut loc la Praga, Cehia.

În 2 decembrie, președintele ARACIS a participat la sesiunea de formare a studenților evaluatori membri ai *Registrului Uniunii Europene a Studenților – ESU*, găzduită de Universitatea de Vest din Timișoara.

Proiecte

Social Inclusion, Tolerance, Acceptance and Realization for all sTudents (START)

În data de 3 octombrie, echipa ARACIS a participat la întâlnirea de lansare a proiectului *Erasmus+ Social Inclusion, Tolerance, Acceptance and Realization for all sTudents (START)* care s-a desfășurat online. Implementarea proiectului START este coordonată de Ministerul Educației și Științei din Bulgaria, iar ARACIS are calitatea de partener

în proiect, alături de Agenția Națională de Evaluare și Acreditare din Bulgaria (NEAA) și de Consiliul Bulgar pentru Refugiați și Migranți.

Implementation and Innovation in QA through peer learning (IMINQA)

În data de 28 noiembrie a avut loc a doua întâlnire de lucru a comitetului director transnațional din cadrul proiectului *Implementation and Innovation in QA through Peer Learning (IMINQA)*, finanțat prin Programul ERASMUS+, în care ARACIS are calitatea de partener. La această întâlnire, desfășurată online, au participat, din partea ARACIS, prof. univ. dr. ing. Daniela-Cristina Ghițulică, director general și manager al proiectului IMINQA, prof. univ. dr. ing. Iordan Petrescu și ing. Petrișor-Laurențiu Țucă, experți în cadrul proiectului, alături de personalul administrativ și financiar din cadrul echipei de proiect.



Cooperare internațională

Acordul cu privire la reformarea evaluării cercetării

În data de 4 noiembrie 2022, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) a semnat *Acordul cu privire la reformarea evaluării cercetării (Agreement on Reforming Research Assessment)*. Semnarea acordului a fost importantă și pentru aderarea ARACIS la *Coalition for Advancing Research Assessment (CoARA)*, al cărei scop este de a realiza o reformă sistemică a evaluării cercetării pe baza unor principii și angajamente comune, prin schimb de informații și învățare reciprocă între toți cei care doresc să îmbunătățească practicile de evaluare a cercetării. Lansarea oficială CoARA a avut loc pe 1 decembrie 2022, cu ocazia primei *Adunări Generale a membrilor Coaliției (Constitutive Assembly)*, în cadrul căreia au fost adoptate principalele documente de guvernare și a fost stabilit *Consiliul de conducere (Steering Board)*.

Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA)

În 26 – 28 octombrie prof. univ. dr. ing. Daniela-Cristina Ghițulică, director general, a participat la *Adunarea Generală a Asociației Europene pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (European Association for Quality Assurance in Higher Education – ENQA)*, desfășurată la Stockholm, Suedia, în cadrul căreia a fost realesă vicepreședinta ENQA.

În perioada 12 – 13 decembrie, prof. univ. dr. ing. Daniela-Cristina Ghițulică a participat la întâlnirea board-ului ENQA, organizată la Bruxelles, Belgia.

Rețeaua Central-Est Europeană a Agențiilor de Asigurarea Calității în Învățământul Superior (CEENQA)

În 9 noiembrie, directorul Departamentului de Acreditare, prof. univ. dr. ing. Simona Lache, a participat la întâlnirea Board-ului CEENQA, în cadrul căreia fost acceptată invitația ARACIS de a găzdui întâlnirea Comitetului director CEENQA la Brașov, în perioada 21 – 22 aprilie 2023, la Universitatea „Transilvania”. De asemenea, reprezentanții ARACIS au participat la întâlnirea periodică a CEENQA din data de 16 noiembrie 2022.

Rețeaua Europeană pentru Acreditarea Educației în Inginerie (ENAE)

Prof. univ. dr. ing. Simona Lache a participat la *Adunarea generală a Rețelei Europene pentru Acreditarea Educației în Inginerie – ENAE*, organizată la Białystok, Polonia, în perioada 20 – 21 octombrie, precum și la întâlnirea *Comitetului ENAE/ EUR-ACE Label*, care a avut loc la Dublin, Irlanda, în 4 noiembrie, în cadrul căreia a fost acceptată invitația ARACIS de găzduire a următoarei întâlniri a *ENAE Label Committee*, la sediul agenției, în data de 26 mai 2023.

Rețeaua Internațională a Agențiilor de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (INQAAHE)

Prof. univ. dr. ing. Simona Lache a participat la ședințele lunare (25 octombrie și 29 noiembrie) ale Board-ului *Rețelei Internaționale a Agențiilor de Asigurare a Calității în Învățământul Superior – INQAAHE*, iar în 30 noiembrie a

participat la webinarul organizat de INQAAHE: *International Standards and Guidelines (ISGs): towards diversification, relevance, transformation and recognition*.

Grupul de Monitorizare a Procesului Bologna (Bologna Follow-Up Group – BFUG)

În 7-8 noiembrie prof. univ. dr. ing. Daniela-Cristina Ghițulică a participat la reuniunea *Grupului de Monitorizare a Procesului Bologna (Bologna Follow-Up Group/BFUG)*, care a avut loc la Brno, Cehia.

În data de 30 noiembrie, prof. univ. dr. ing. Daniela-Cristina Ghițulică și prof. univ. dr. ing. Iordan Petrescu, consilier, au participat la cea de-a doua întâlnire, desfășurată online, a *Grupului Tematic pentru Asigurarea calității (Thematic Peer Group C on Quality Assurance – TPG C)*, stabilit în cadrul *Grupului de Monitorizare a Procesului Bologna*. În cadrul acestei întâlniri, prof. univ. dr. ing. Iordan Petrescu a susținut o prezentare cu titlul „Digitalizarea proceselor de asigurare a calității”.

Consiliul pentru educație doctorală al Asociației Europene a Universităților

Consiliul a aprobat realizarea demersurilor pentru adeziunea ARACIS, în calitate de membru afiliat, la *Consiliul pentru educație doctorală al Asociației Europene a Universităților (EUA Council for Doctoral Education – EUA CDE)*, cea mai mare rețea europeană din domeniul educației doctorale, reunind cea mai numeroasă comunitate de specialiști și lideri din domeniul academic, din peste 260 de universități și instituții din 36 de țări.

Funcționarea Internă a Agenției

Direcții strategice ale ARACIS pentru 2022 – 2026

Principalele direcții strategice pe care ARACIS le are în vedere pentru perioada 2022 – 2026 sunt:

- Proiectarea și derularea unor procese de evaluare externă a calității relevante, la înalte standarde profesionale;
- Elaborarea de politici și recomandări pentru creșterea calității învățământului superior;
- Consolidarea poziției ARACIS la nivel internațional;
- Consolidarea încrederii părților interesate în procesele de evaluare externă a calității și în calitatea sistemului de învățământ superior;
- Îmbunătățirea capacității instituționale a Agenției. Strategia ARACIS a fost aprobată în ședința Consiliului ARACIS din luna octombrie 2022 și a fost realizată cu participarea părților interesate în domeniul asigurării calității în învățământul superior, ca urmare a *sesiunii de consultare desfășurate în data de 27 iulie 2022*.

Asigurare internă a calității

În luna octombrie 2022, Consiliul a aprobat *Politica cu privire la asigurarea internă a calității în cadrul ARACIS*, care include valorile agenției, principiile și obiectivele asigurării interne a calității și descrie sistemul intern de asigurare a calității.

Evaluarea externă a ARACIS de către Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA)

Consiliul a analizat demersurile realizate în cadrul procesului de *evaluare externă periodică a Agenției*, de tip *targeted review*, de către *Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – ENQA* și a aprobat, în luna decembrie 2022, transmiterea către ENQA a *Raportului de auto-evaluare (Self-Assessment Report)*.

Evaluarea externă a ARACIS de către Rețeaua Europeană pentru Acreditarea Educației în Inginerie (ENAE)

În conformitate cu prevederile *Ghidului privind procesul de autorizare pentru acordarea certificării EUR-ACE Label*, ARACIS a realizat demersurile pentru declanșarea procedurii de evaluare periodică, în vederea reautorizării agenției de către ENAE. Astfel, în perioada 23-25 noiembrie, s-a desfășurat cea de-a doua etapă a procesului de evaluare periodică a ARACIS, cu scopul reautorizării de către ENAE pentru acordarea *certificării EUR-ACE Label*.

Actualizarea Registrului Național al Evaluatoților – Studenți (RNE-S)

Actualizarea RNE-S a fost realizată la sfârșitul lunii octombrie 2022, prin includerea a 51 de studenți admiși după sesiunea de formare din iulie 2022 și prin excluderea unui număr de 68 de studenți în conformitate cu listele transmise de federațiile studențești (ANOSR, UNSR, USR) cu ocazia începerii anului universitar 2022 – 2023.

Funcționarea Comisiilor de Experți Permanenți de Specialitate

În cadrul ședinței Consiliului din 10 noiembrie au fost desemnați noi președinți ai *Comisiilor de Experți Permanenți de Specialitate*.

Totodată, în cadrul ședinței Consiliului din 21 – 22 decembrie 2022, au fost validate rezultatele concursului de selectare a reprezentanților angajatorilor în Comisiile de Experți Permanenți de Specialitate.

Proiectul european WeH - European Digital Innovation Hub

- Prin Wallachia eHub regiunile de dezvoltare din sudul României vor beneficia de servicii suport avansate de inovare și transformare digitală.

În perioada 26-27 ianuarie a.c. Universitatea Spiru Haret, în calitate de coordonator al Proiectului European „Digital Innovation Hub” (EDIH), a organizat, după cum revista *Opinia națională* v-a informat, evenimentul de lansare oficială (kick-off), eveniment ce s-a desfășurat în format hibrid și la care au participat reprezentanții organizațiilor partenere din consorțiul proiectului.

Proiectul Wallachia eHub - Digital Innovation Hub (WEH), ID 101083410, Call DIGITAL-2021-EDIH-01 este un proiect european ce se derulează în perioada 1 ianuarie 2023 – 31 decembrie 2025, autoritate de grant fiind Comisia Europeană. Valoarea totală a proiectului este de 3,172,282.50 €, din care contribuție EU: 1,586,131.28 €.



Consoțiul reunește 16 parteneri, după cum urmează: UNIVERSITATEA SPIRU HARET, ASOCIAȚIA DANUBE ENGINEERING HUB; UNIVERSITATEA PETROL ȘI GAZE PLOIEȘTI; HEVECO SRL; UNBOX MANAGEMENT SOLUTIONS SRL; AUDIT SRL; ASOCIAȚIA CLUSTERULUI TECHNOLOGY ENABLED CONSTRUCTION (TEC); GREENTRONICS SRL; ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA TEHNOLOGIEI ELECTRONICE (APTE); BEIA CONSULT INTERNATIONAL SRL; BUCHAREST PROMO ROBOTS SRL; OMEGA TRUST SRL; INTEGRISOFT SOLUTIONS SRL; KOGNITIVE MANUFACTURING TECH SRL; PETAL SA și INPULSE PARTNERS SRL

Consoțiul are ca obiectiv armonizarea reciprocă a capacităților de a oferi servicii specializate sub formă de soluții digitale și de interoperabilitate aplicând tehnologii avansate precum AI, securitate cibernetică, robotică, mobilitate, tehnologii de localizare (GIS), modelare digitală în construcții (BIM), blockchain, etc.

Proiectul WEH va oferi o gamă de servicii de înaltă tehnologie care se concentrează pe inginerie logistică, agricultura de precizie, Smart City, servicii cu dublă utilizare, urbanism și programe de formare privind conceptele cheie ale digitalizării etc.

Industria planificată pentru a fi sprijinită, prin intermediul proiectului WEH, în următorii trei ani sunt: producție (mobiliar, textile, structuri metalice și plastice, industria 4.0); industria agroalimentară; turism și patrimoniu (hoteluri, restaurante, bunuri de patrimoniu precum muzee, clădiri vechi,

antreprenori implicați în turismul rural și piețe de nișă, inclusiv turism cu alimente ecologice de la producători locali); industria construcțiilor; energie, petrol și gaze; sănătate; mijloace de transport și autorități publice.

Obiectivele proiectului prevăd: sprijinirea nevoilor regionale de digitalizare și contribuția la crearea și consolidarea unei rețele de EDIH-uri la nivel european; coordonarea și stimularea procesului de transformare digitală prin servicii și soluții inovatoare integrate, cu efect multiplicator în Regiunea Sud Muntenia, dar și în Regiunea București-Ilfov și consolidarea capacității WeH ca furnizor de servicii de digitalizare.

„Proiectul european WeH este bazat pe o istorie de cooperare regională inter-cluster. Consoțiul de clustere Wallachia Hub, inițiatorul proiectului, a luat naștere în anul 2019 și, încă de la formare, s-a

preocupat de transformarea digitală regională, devenind un centru regional al acestui obiectiv. Consoțiul, format din Danube Engineering Hub Ploiești, Bio Concept Valea Prahovei Ploiești, Danube Furniture Cluster, CERMAND Târgoviște, Centrul antreprenorial universitar USH ProBusiness și ACEX, încă din martie 2020, a avut fixat ca obiectiv transformarea digitală prin servicii suport la nivel european. Cu acest prilej s-au pus bazele proiectului WeH (Wallachia eHub) de angajare a consoțiului de clustere în dezvoltarea unui centru european de inovare digitală (EDIH - European Digital Innovation Hub). Anul următor, la 21 ianuarie 2021, Consiliul Membrilor Fondatori (CMF) ai consoțiului de clustere, luând notă de progresele înregistrate în recunoașterea centrului ca o rețea activă de transformare regională, cu evenimente și activități concrete, a fost de acord cu avansarea proiectului Wallachia eHub ca EDIH regional, prin depunerea candidaturii la nivel național și apoi la nivelul Comisiei Europene. Istoria a continuat în perioada 2021-2022, când proiectul a căpătat susținere din partea a 70 de entități ale ecosistemului regional al consoțiului, iar o parte dintre



aceștia, în număr de 16, au acceptat provocarea de a depune împreună un proiect la Comisia Europeană pentru obținerea finanțării unui astfel de Centru de Inovare Digitală (EDIH). Astfel, ne-am angajat să extindem ecosistemul creat anterior, a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, coordonatorul proiectului.

După întâlnirea din 26-27 ianuarie a entităților implicate în derularea proiectului, în data de 9 februarie, ne-am întâlnit cu grupul extins de susținători ai acestuia, precedat de întâlnirea Consiliului Membrilor Fondatori ai consoțiului de clustere, la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești. Am discutat despre strategia europeană de transformare digitală, contextul european al proiectului WeH; WeH în context regional și național; și, nu în ultimul rând, am prezentat serviciile și direcțiile de acțiune pentru beneficiarii potențiali și modalitățile de angajare a acestora în proiect.

Date de contact:

Costin Lianu, Coordonator Proiect
Universitatea Spiru Haret
Adresă: București, str. Ion Ghica nr 13, etaj 2, Sector 3, România
Email: weh@spiruharet.ro
Web site: <https://wallachiaehub.ro/>

Angajați performanți, întreprinderi competitive!

ANGAJAȚI PERFORMANȚI, ÎNTREPRINDERI COMPETITIVE!
POCU 860/ 3/12/142460
MULȚUMIM PENTRU PREZENȚĂ! VĂ AȘTEPTĂM LA CURSURI!

Pentru informații privind avantajele, condițiile de acces și beneficiile participării gratuite la programele de formare în domeniul digital contactați experții noștri!
OFFICE@USHPROBUSINESS.RO
[HTTPS://APIC.SPIRUHARET.RO/](https://apic.spiruharet.ro/)

• CAMPANIE DE CONȘTIENȚIZARE

În data de 9 februarie 2023, o nouă sesiune de conștientizare a angajatorilor și de identificare a companiilor interesate să participe în cadrul grupurilor țintă în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU/860/3/12/142460). a avut loc, la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești.

Pentru înscrieri:
office@ushprobusiness.ro
<https://apic.spiruharet.ro/>

POCU 860/3/12/142460
Proiect cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman

Campanie de conștientizare a angajatorilor în cadrul proiectului
Angajați performanți, întreprinderi competitive!

9 Februarie 2023

12.30

Universitatea Petrol-Gaze Ploiești, Amfiteatrul AP9

<https://apic.spiruharet.ro/>

Proiect POCU 860/3/12/142460
COFINANȚAT DIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN

• CAMPANIE DE CONȘTIENȚIZARE

În data de 9 februarie 2023, o nouă sesiune de conștientizare a angajatorilor și de identificare a companiilor interesate să participe în cadrul grupurilor țintă în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU/860/3/12/142460). a avut loc, la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești.

Ațiunea derulată face parte din A1. Organizarea și derularea de campanii de conștientizare a angajatorilor și identificarea grupului țintă în cadrul proiectului „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” (POCU/860/3/12/142460).

Experții campaniei de recrutare grup țintă au oferit informații privind condițiile de înscriere în grupul țintă al proiectului, precum și beneficiile pe care le oferă implementarea programelor de formare în domeniul digital.

Proiectul „Angajați performanți, întreprinderi competitive!” POCU/860/3/12/142460 își propune consolidarea capacității profesionale prin dobândirea de competențe digitale, inclusiv avansate, pentru un număr de 500 de angajați din IMM-uri din regiunile mai puțin dezvoltate Centru, Sud-Muntenia, Nord-Est, Sud-Est, Sud-Vest Oltenia ca urmare a participării și certificării la programe de formare în domeniul digital, cu scopul de a se adapta sectoarelor economice din domeniul SNC și SNCDI. Proiectul este cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman.

DANUBE REGION strategy

SĂPTĂMÂNĂ STRATEGIILOR MACROREGIONALE ALE UNIUNII EUROPENE
22-28 aprilie 2023

Comisia Europeană a lansat un apel de propuneri pentru organizarea de posibile sesiuni de lucru în cadrul Săptămânii Strategiilor Macroregionale ale Uniunii Europene. Astfel, de luni dimineața (24 aprilie) până miercuri dimineața (26 aprilie), programul va permite organizarea a nouă sesiuni, fiecare dintre acestea în format digital și cu o durată de 90 de minute.

Solicitarea de organizare a unei asemenea sesiuni va trebui să conțină o propunere completă cu vorbitori confirmați, moderator(i), ordinea de zi structurată, intervalul de timp preferat etc. La selecție, se va acorda prioritate propunerilor cu o abordare transversală a strategiilor macroregionale ale UE și care încurajează replicarea bunelor practici în cele patru macroregiuni ale UE.

Cei interesați de organizarea unei sesiuni au posibilitatea de a depune o aplicație pe site-ul web dedicat <https://eumrweek.regio-events.eu/stakeholders/> (parola: EUMRSWEEK) până la data de 10 martie 2023.

Pentru informații puteți scrie la:
eumrweek@wmhproject.fr
EU MRS Week Secretariat
WMH Project, on behalf of the European Commission
USH PRO BUSINESS
Secretariatul Executiv al Consiliului Consultativ SUERD



Colegiul Universitar Spiru Haret

Experiențe practice valoroase

Entuziasmați și cu zâmbetul pe buze, elevii Colegiului Universitar Spiru Haret de la calificarea profesională de *Asistent Medical Generalist* au pășit în instituțiile medicale în care efectuează în această perioadă **practica de specialitate**:

- Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Maria Sklodowska Curie”
- Institutul Național pentru Sănătatea Mamei și Copilului „Alessandru Rusescu”
- Spitalul de Urgență „Prof. dr. Dimitrie Gerota”

Colegiul Universitar Spiru Haret oferă o educație vocațională în calificări profesionale de top de pe piața muncii, într-un mediu sigur și modern, cu cele mai noi metode de predare și învățare oferite de cadre didactice profesioniste în domeniu.



Gură Anca Mihaela
Calificarea Asistent Medical Generalist



Damaschin Elena
Calificarea Asistent Medical Generalist



Niță Mariana
Calificarea Asistent Medical Generalist



Stange Alina
Calificarea Asistent Medical Generalist

Cum este Asistentul Medical Generalist?

În cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret elevii învață zilnic cum să își dezvolte abilitățile de comunicare, pedagogice și medicale, astfel încât, la finalul celor trei ani, să îmbrățișeze meseria de *Asistent Medical Generalist* cu succes.

Asistentul medical reprezintă una dintre profesiile cele mai diverse și mai respectate din domeniul sănătății. Asistentul medical se ocupă de viața, de oameni. Au învățat că este nevoie de pasiune, multă dăruire de sine, sacrificiu, bunătate, empatie și răbdare.

Cu o fișă a postului și atribuții foarte clar stabilite, profesia de asistent medical este foarte bine definită și reprezintă un proces de învățare și evoluție continuă.

Mărtisorul detectivilor – ediția a XI-a

Asociația Națională a detectivilor din România organizează Conferința Națională a ANDR – ediția a XI-a a *Mărtisorului detectivilor* vineri 3 martie 2023, în Sala de Conferințe a Universității Spiru Haret, strada Ion Ghica nr.13, sector 3, București

În cadrul celor trei sesiuni, la care vor participa membrii Asociației Naționale a detectivilor din România, cadre didactice, absolvenți, dar și elevi ai Colegiului Universitar Spiru Haret, se vor aborda teme precum:

- Colegiul Universitar „Spiru Haret” – provocarea unei noi profesii?
- Cum influențează tehnologia investiția privată?

- Dialog între generații: Detectivii seniori ANDR și Absolvenții Colegiului Universitar de Detectivi „Spiru Haret”

Ce este un *detectiv particular*? Este o persoană atestată care, la cerere, desfășoară activități de investigare fără a aduce atingere dreptului la viața intimă, familială și privată. Acesta își exercită profesia singur, în cadrul societăților specializate sau în cabinete individuale de detectivi particulari. Detectivul particular poate fi un răspuns potrivit atunci când doriți să aflați informații despre anumite persoane, când doriți să vă confirmați infidelitatea partenerului sau corectitudinea partenerului de afaceri.



Conferința se va încheia cu evenimentul „Femeia – Primăvara lumii” dedicat doamnelor, unde se dorește a fi adus un omagiu femeilor din viața noastră, fie că sunt mame, soții, surori sau prietene.



Bursele elevilor - ce s-a schimbat?

Începând cu data de 10 ianuarie 2023, au fost lansate, periodic, pe surse, fragmente din noul proiect de lege a educației. Încă din vara anului 2022, Consiliul Național al Elevilor s-a implicat activ în a transmite propuneri și recomandări către Ministerul Educației și în a aduce în atenția publicului necesitățile reale ale tuturor elevilor din România.

(...) Consiliul Național al Elevilor privește cu optimism modificările aduse odată cu noua formă a proiectului de lege, pornind de la reglementările privind criteriile de acordare a bursei, până la modul de distribuție al acestora. Cu toate acestea, considerăm oportună implementarea unor serii de modificări și completări.

Printre solicitările noastre se numără reglementări mai specifice cu privire la modul în care fondurile ajung cu adevărat în unitățile de învățământ preuniversitar, prin intermediul viitoarelor direcții județene pentru învățământ preuniversitar/DMBIP, luând în calcul întârzierile repetate ale administrației publice. De asemenea, introducerea în lege a unei prevederi cu privire la stabilirea unui termen-limită pentru plata sumelor aferente bursei către elevi, spre exemplu data de 15 a fiecărei luni, ar putea elimina multiplele cazuri de întârziere a bursei în teritoriu.

În ceea ce privește criteriile de acordare a bursei de merit, solicităm ca minimul de 30% din elevii de gimnaziu și liceu dintr-o unitate de învățământ preuniversitar, prevăzut în noul proiect de lege, să fie înlocuit cu minimul de 30% din elevii de la nivelul fiecărei clase. Stabilirea unui procent la nivelul fiecărei clase reprezintă un mod descentralizat de a privi acordarea bursei de merit, descentralizarea fiind deja un principiu agreat prin cota pe liceu, care însă nu merge destul de departe. Stimularea și recompensarea elevilor pentru evoluția și parcursul lor școlar ar trebui să se bazeze pe ierarhia stabilită la nivelul fiecărei clase, luând în calcul diverși factori, precum nivelul clasei, criteriile de evaluare ale cadrelor didactice, nivelul de motivație, diferențele dintre profiluri, materiile de

specialitate etc. De asemenea, stabilirea procentului la nivelul fiecărei clase constituie echilibrul perfect dintre principiul meritocrației și cel al echității. Ierarhia stabilită la nivelul fiecărei clase urmărește rezultatul în urma utilizării unor standarde de evaluare identice și unor instrumente de evaluare similare.

Bursele sociale sunt un alt aspect care necesită prevederi suplimentare, în privința bursei medicale care lipsesc ca subcategorie a bursei sociale, în forma din prezent a proiectului de lege prezentat pe surse. În acest sens, ne dorim reglementări specifice cu privire la bursele medicale pentru elevii aflați într-o situație medicală critică sau elevii cu boli cronice. Fără o reglementare specifică în acest sens, riscăm să fim puși în fața unor confuzii cu privire la modul de acordare a bursei medicale.

„Este extrem de important să avem, în noua lege a educației, o bază solidă de reglementări pentru legislația subsecventă, privind tipurile de burse, procesul și criteriile de acordare a acestora. Stabilirea procentului pentru bursa de merit la nivel de clasă ar reprezenta soluția optimă de a îmbina atât echitatea, cât și meritocrația, luând în calcul subiectivismul inevitabil ce poate apărea în procesul de evaluare, precum și discrepanțele în modul de evaluare de la o clasă la alta. Trebuie să privim totodată în ansamblu situația bursei sociale și, implicit, a tipurilor de burse sociale, inclusiv cele medicale care, la momentul de față, ar avea nevoie de precizări suplimentare. De asemenea, transmiterea fondurilor pentru burse prin intermediul viitoarelor direcții județene pentru învățământ preuniversitar ar asigura plata sumelor aferente bursei în timp util către toți elevii din teritoriu, procesul fiind unul simplificat. Bursele elevilor au constituit mereu o temă de interes pentru noi, de aceea ne bucurăm să vedem, periodic, o îmbunătățire a acestui capitol și sperăm ca propunerile noastre să se concretizeze și de această dată.” - a declarat Miruna Croitoru, președintele Consiliului Național al Elevilor

- Cursuri pentru
- copii 11-14 ani
 - copii 14-18 ani
 - copii 8-11 ani



Centrul Educațional de Excelență ITLevel

Programare în Roblox Studio cu Lua

Roblox Studio oferă un mijloc fantastic de a învăța programare în limbajul *Lua* și de a programa propriile jocuri video multiplayer.

Cu ajutorul platformei *Roblox Studio* se pot crea lumi 3D, publica și partaja jocuri pentru orice platformă, de la consolă la mobil.

Copiii își vor programa propriile povești interactive și jocuri educative, care vor avea implementate elemente 3D, sunete, animații etc., se vor bucura de forme și culori, vor realiza experimente virtuale și vor distribui creațiile lor către ceilalți în comunitatea online. Totodată, vor învăța să scrie cod în limbajul de scripting cel mai des folosit în programarea jocurilor - *Lua*. Cu ajutorul proiectării 3D și a limbajului de programare *Lua*, copiii vor învăța câteva dintre conceptele de bază în programare - expresii condiționale, bucle, să creeze funcții și să le apeleze.

Cursurile sunt predate de către trainerii experți în IT, cu foarte multă pasiune, pe care o transmit și cursanților.

Ceea ce ne face diferiți este abilitatea și experiența practică a trainerilor noștri, pregătirea cursanților într-un mod interactiv în domeniul IT și alegerea acelor teme strict necesare pentru o cunoaștere inițială eficientă.

Beneficii pentru copii:

- dezvoltarea gândirii logice și abstracte;
- exersarea imaginației și memoriei;
- stimularea gândirii creative și sistematice;
- întărirea motivației copiilor în procesul de învățare;
- dobândirea cunoștințelor fundamentale de programare;
- formarea deprinderilor practice utile;
- dobândirea cunoștințelor și abilităților de a crea jocuri video și animații 3D;
- lucru în echipă la realizarea de proiecte.

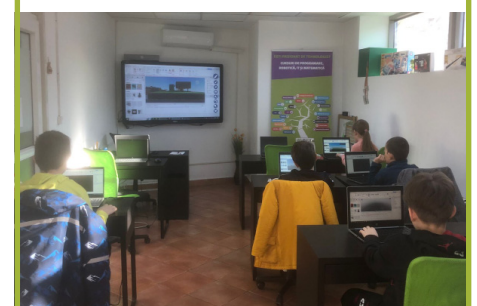
Concepte învățate: fundamentele programării în limbajul *Lua* folosind secvențe, evenimente, cicluri repetitive și condiționale sau variabile pentru stocarea datelor; bazele designului de jocuri pentru a realiza aplicații interactive tip realitate augmentată.

Conceptele de învățare vor fi adaptate pentru fiecare nivel de vârstă.

În dezvoltarea jocurilor nu se folosesc elemente cu tentă violentă sau suicid. Cursurile sunt concepute special pentru a învăța tehnici de dezvoltare a jocurilor fără elementele menționate anterior. Atenția noastră asupra acestor factori este sporită.

Datorită faptului că fiecare ședință are o componentă practică, acest curs este un generator de experiență reală, iar la finalul celor 4 module, pe lângă **certificatul de participare**, copiii vor avea propriul portofoliu de jocuri și aplicații.

<https://www.itlevel.ro/portfolio-view/programare-in-roblox-studio-cu-lua/>



Argumente pentru *România educată*

Telefon: 021.222.4642
gradinitaprietenimeii@gmail.com
Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4, București
<https://gradinitaprietenimeii.ro>

COPIILĂRIE FERICITĂ!



Telefon: 021.334.5324
comunicare@premiumschool.ro
Bd. Metalurgiei nr 87, Sector 4, București
<https://premiumschool.ro>

Cu toții ne dorim să avem copii fericiți, educați, adaptați la societatea pe care o trăim. Cu toții căutăm instituțiile cele mai potrivite să răspundă exigențelor noastre pentru creșterea copiilor. În partea de sud a Bucureștilor, există două instituții private de învățământ preuniversitar, care răspund cu brio cerințelor copiilor și ale părinților. Pentru a nu fi acuzați de subiectivism, vă prezentăm, ca și în alte ocazii, imagini care vorbesc de la sine.

Mai mult decât atât, sunteți așteptați să vizitați, atât Grădinița cu program prelungit **PRIETENII MEI**, cât și Școala Gimnazială **INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST**.

La Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* a debutat un proiect important: *Fii învățator pentru o zi*. Cea care a spart gheața este sora elevului George Flăcău, domnișoara Maria Flăcău. Aceasta a organizat diferite jocuri iar elevii s-au simțit minunați!



Știi că există mai multe feluri de gheață? Știi că gazele pot îngheța? Ei bine, DA!

Elevii *International Premium School of Bucharest* au descoperit proprietățile surprinzătoare ale gazelor prin experiențe cu gheața carbonică în cadrul atelierului *Gheață udă, gheață uscată*, realizat de *Bucharest Science Festival* la Școala IPSB.



Există viețuitoare care nu pot fi văzute cu ochiul liber? Cum au fost descoperite? Cum ne ferim de bolile infecțioase? La aceste întrebări au căutat răspunsuri preșcolarii de la grupa mare, *Iepurașii*, în cadrul atelierului *Universul Microbilor*. Activitatea a fost organizată special pentru ei de către

Bucharest Science Festival și s-a desfășurat în biblioteca Școlii Gimnaziale *International Premium School of Bucharest*.

Cu ajutorul unui microscop echipat cu o cameră de filmare, copiii au putut să urmărească pe viu mișcările unor animale microscopice într-o picătură de apă.



Din ce este compus *Sistemul Solar*? Dar cât de variate sunt planetele? La aceste întrebări au primit răspunsuri elevii Școlii *International Premium School of Bucharest* de la domnul Pătrașcu, reprezentat al *Bucharest Science Festival*, care a venit special la IPSB pentru ei cu acest atelier! Folosind ca referință mărimea unor fructe, copiii au construit, la scară, un model al *Sistemului Solar*.



Proiectul *Grădiniței Prietenii Mei - Fii educator pentru o zi* - continuă! Acesta se bucură de un real succes. Mulți părinți s-au implicat! Preșcolarii din cadrul *Grădiniței Prietenii Mei* au învățat despre animalele marine. Au fost realizate activități de predare dar și practice. Inclusiv orele de engleză au fost adaptate temei generale. Cei de la grupa mică, *Rășuștele*, au avut parte și de o surpriză. Mama Elisabetei Soporean a realizat o activitate, în cadrul proiectului *Fii educator pentru o zi*, denumită *Pungața cu doi bani*.

La grupa *Albinușelor*, mama preșcolarului Tudor Sachelarie, doamna Laura Sachelarie, a susținut activitățile matematice *Poziții spațiale* și predare și consolidare *Numărul și cifra 1*.

La grupa *Iepurașilor*, doamna Cătălina Buriu a susținut, la Domeniul *Limbă și Comunicare*, activitatea *Lectura educatoarei „Mica Sirenă”*.

La Domeniul *Om și Societate*, preșcolarii de la grupa *Ursuleților* au avut-o ca educatoare, timp de o oră, pe doamna Alexandra Radu, care a realizat o activitate practică - *Lebăda* (tablou).

Celelalte grupe și-au continuat activitățile conform programei.



Fii educator pentru o zi - Grupa mică, *Rășuștele*. A debutat și pentru ei proiectul *Fii educator pentru o zi*. Și în ce fel! Mama Arianei Buga, Mirela Buga, a adus pentru activitatea denumită *„Iepurașul, prietenul meu”*, un iepuraș. A fost o adevărată încântare pentru cei mici! Preșcolarii au învățat ce mănâncă un iepuraș, l-au hrănit, l-au mângâiat și un nume i-au dat: *Coconaș*



Încă o zi plină pentru preșcolarii Grădiniței cu program prelungit *Prietenii Mei*!

În cadrul proiectului *Fii educator pentru o zi*, *Rășuștele* au fost și la *Radio Seven*. Iuliana Radu, mama Emmei Radu, a desfășurat activitatea într-un studio de Radio. Copiii au văzut cum se lucrează, ce aparatură este folosită și au înregistrat o emisiune din cadrul rubricii *Prietenii Mei la Radio7*, disponibilă și pe site-ul grădiniței. Aceasta a fost difuzată pe 103,4 FM duminică, ora 09.00.

La grupa *Ursuleților*, Ioana Călin, mama preșcolarului David Călin, i-a invitat pe copii la sport! Au făcut gimnastică, au făcut echipe de fotbal și au jucat celebrul joc *Rațele și Vânătorii*.



VITRALII

VITRALII

Don Quijote se însoară

Stocul de supereroi s-a împușinat îngrijorător. E greu de înțeles de ce, fiindcă ei, supereroii se nasc anume în și pentru situațiile limită. Iar de așa ceva nu ducem lipsă în ultimul timp. Poate că

la Hollywood cineva s-a gândit că toate aventurile astea au devenit obositoare. Clișeele trec foarte repede de la stadiul de obsesie la cel de plictiseală, de lehamite. Timpul nu mai are răbdare cu băieții care apar de obicei în zbor, mascați, cu mantia fluturând, la țanc pentru a salva blonda neajutorată care plânge și suspină în ghearele monstrului atârnat de un zgârie-nori, sau copilul care ține în mână un ursuleț cu lăbuțele rupte de același monstru, se înțelege. Totuși, explicația asta nu stă prea bine în picioare. Există încă, fără îndoială, supereroi, doar că s-au reinventat. Avem nevoie de ei ca să despărțim binele de rău sau binele de bine, atunci când nu mai știm să discernem cu propria minte, din cauza avalanșei de vești și evenimente contradictorii. Poartă alt nume și au același scop în viață: să facă dreptate cât e ziua de lungă. Problema nu e la ei, ci la noi, pentru că vremurile s-au schimbat, și dreptatea are un alt sens, un alt conținut, e altfel interpretată. Dar ei s-au adaptat și luptă în continuare pentru tot felul de cauze despre care au citit în ziare sau au văzut la televizor că sunt drepte. E adevărat, masca le ascunde mai bine fața, însă nu și nărvul.

Obsesia pentru popularitate naște caractere noi. Superman se învârtă în jurul planetei pentru a da timpul înapoi, vă amintiți secvența. Mai mult, nu poate face și știe asta, chestie care îl face apatic. Omul-Păianjen e peste tot și țese și tot țese pânze, conspirații, își pierde vremea cu pălăvrăgeli oculte și alunecă pe fir din ce în ce mai jos. Adversarii sunt mereu, pas cu pas, înaintea lui. Parcă nu mai e același tip săritor, jovial, plin de avânt. Nimic nu-i iese bine, nici plasele pe care (încă) le aruncă exact ca în film, conform scenariului, nu mai sunt așa de zdravene: adevărul scapă printre ochiuri. Cat Woman se descurcă ceva mai bine, umblă mai mult pe întuneric și face duș mai rar fiindcă, de, e mătă, și ăstora le e frică de apă și le place să vâneze în beznă. Lumea s-a umplut de supereroi în haine kaki, care își plimbă bocancii cazoni peste tot. Toți urlă în cor „Pace! Pace!”, dar nu-i auzi de zăngănitul armelor. Mai lipsește un Eulenspiegel adus la zi, cu soft adaptat vremurilor, care să facă haz de necaz printr-un tunuri. Ar fi cineva pe-aproape, mai năuc decât originalul: mai încurcă pupitrele, războaiele între ele, uneori direcția, dar nu-i bai atâta vreme cât vorbește despre o minunată lume nouă, mai bună și mai fericită. Supereroii s-au transformat, fără să băgăm de seamă, în supererori.

Toți sunt clonele lui Don Quijote, ceva mai bine îmbrăcați și un pic mai demagogi și mai aferți. Rosinante a mâncat jar și a slobozit pe nări un scheunat în loc de flăcări. Dacă eroul lui Cervantes s-ar lupta astăzi cu morile de vânt ar fi mai credibil. Frustrarea lui era legată de imaterialitatea propriilor închipuiri, discipolii săi sunt ei înșiși niște plăsmuiri ludice. Noblețea dobândită de bătrânul cu mințile rătăcite în grajdul unui han este acum luată în serios. Dulcinea se transformă în zeița răzbunării, iar Sancho Panza într-un politruc de doi bani. Oricine are gură bogată, carismă și știe să mintă frumos poate fi supererou. Fără mantie fălăitoare, fără puteri magice, fără jeturi laser țâșnindu-i din ochi. Singura superputere este supunerea. Omul de rând îi va aștepta în curtea din spatele casei. Poate vor veni să-l mai salveze o dată, ca pe vremuri. Între timp, Don Quijote a obosit. Dihonia, vrajba, flecăreala l-au răpus. S-a așezat la casa lui și, vindecat de nebunia asta de a salva lumea de rele, deși povestea nu ne dă de înțeles, se gândește să se însoare și să-și vadă de bătrânețe și facturi.

Dragoș CIOCĂZAN

Concurs pentru Premiile anuale ale Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, cu tema ÎMPREUNĂ PENTRU PACE

În aceste vremuri, în care jurnaliștii exercitându-și profesia se află în situații periculoase și de conflict armat și dat fiind faptul că, potrivit Federației Internaționale a Jurnaliștilor, „Niciun reportaj nu merită viața unui jurnalist”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România lansează concursul anual pentru Premiile UZPR, cu tema ÎMPREUNĂ PENTRU PACE.

Sunt invitați să participe atât profesioniști din mass-media, cât și tinere condeie jurnalistice din țară, jurnaliști români din afara granițelor României.

Criteriile de evaluare, care vor îngloba toate producțiile mass-media cu această temă, vor avea în vedere originalitatea abordării subiectului, abilitățile jurnalistice ale autorului, creativitatea și relevanța în acord cu tema concursului.

Juriul, alcătuit din profesioniști din domeniul mass-media, după selecție, va alege cele mai bune lucrări înscrise în concurs.

Vor fi premiate cele mai bune producții la secțiunile presă scrisă, presă online, carte de specialitate, radio și televiziune, fotografie, grafică, publicistică.

Lucrările pot fi trimise pe adresa UZPR, B-dul Gheorghe Magheru nr. 28-30, sector 1, București, sau pe adresa de email: concurs@uzp.org.ro, până la data de **1 noiembrie 2023**.

Acestea trebuie să fie însoțite de formularul de înscriere cuprinzând datele de contact ale autorului.

Toate materialele scrise trebuie să fie însoțite de dovada redacției care le girează (link pentru presa online, pagina scanată cu articolul semnat de autor și antetul publicației tipărite).

Materialele audio-video vor fi prezentate pe suport electronic (CD/DVD) cu dovada difuzării de către o redacție radio-tv.



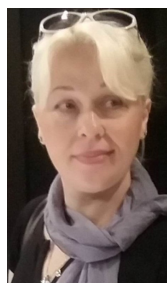
Tezaurul din pădurea de la Cocoșești

descoperit un tezaur numismatic din perioada imperiului roman. Povestea „Tezaurului roman de la Cocoșești” este relatată în cartea „Păuleștii din Prahova. Repere monografice, comentarii, amintiri”, publicată în anul 2012 și scrisă de inginerul Constantin Ilie, cercetător pasionat al istoriei comunei Păulești. Acesta povestește că, la începutul anilor '60, Dumitru Iordache din Cocoșești a găsit, în timp ce săpa sub o buturugă din pădure, un vas de ceramică în care se aflau aproximativ 350 de monede de argint. 35 dintre acestea au ajuns în colecția Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, dar cele mai multe s-au pierdut, fiind probabil oferite sau vândute de către prahovean. Potrivit autorului cărții amintite, în anul 2001, dr. Mihai Dima, numismat, a descoperit că Dumitru Iordache mai avea 44 de piese din tezaur, le-a cercetat, le-a clasificat și a publicat și un studiu despre acestea. În anul 2011, inginerul Constantin Ilie a mai găsit la moștenitorii lui Dumitru Iordache doar 38 de piese „ținute într-un mic borcan de medicamente” - după cum preciza acesta. Cercetătorul a anunțat autoritățile locale, județene și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, în speranța că se va găsi o soluție, astfel încât monedele respective să ajungă acolo unde le este locul: la muzeu. Și au și ajuns, putând fi vizionate acum, alături de piesele din Tezaurul preistoric descoperit de curând.

George V. GRIGORE

Surse: observatorulph.ro; prahovabusiness.ro; cartileploiestiului.wordpress.com; ploiestiri.ro

Invitații în lumea artelor plastice



Daniela CIUBOTARIU:
Creatorul divin ne dăruiește tot ce este mai bun și mai frumos

Hristos aduce lumina lui Dumnezeu într-o lume întunecată de păcat. Ca un suflet care se preocupă de mult timp de lumea armoniilor cromatice, voi aduce astăzi în centrul atenției un invitat special pentru care Marele Creator al Universului are o mare importanță. Așa cum ar trebui pentru toți să fie. Este vorba despre distinsa doamnă Dana Ciubotariu din Iași. Înainte de a vedea tablourile sale impresionante, iată un dialog introductiv...

Pentru început vă rog să vă prezentați pentru cei care nu vă cunosc.

De profesie sunt economist în cadrul Departamentului Financiar-Contabilitate, la Universitatea „Grigore T. Popa” din Iași, mă ocup de buna derulare a contractelor de cercetare în ceea ce privește partea financiară, manager de proiect, expert în achiziții publice, student anul III, Pedagogia Artei - Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.

Cum a fost anul 2022 pentru arta dumneavoastră?

Anul 2022 aș putea să spun că a fost pentru arta mea un an benefic, deoarece am avut un număr de 8 expoziții de artă, dintre care șapte colective și una personală, finalizată cu editarea unui album de artă denumit „Epifanii în Țara Dimineților liniștite” - Coreea de Sud. Mă declar oarecum mulțumită pentru ceea ce am dorit să transmit



prin arta mea, deoarece ea mi-a oferit posibilitatea de a mă regăsi pe mine însămi și de mă pierde în același timp, prin farmecul ei. Fără îndoială că arta este una dintre cele mai pure și înalte elemente ale fericirii umane, fără de care omenirea nu ar putea trăi.

Ce visați pentru anul 2023, dar și pentru următorii ani? Cum vreți să se desfășoare lumea dumneavoastră, lumea artei, lumea în general?

Nu știu dacă am visat vreodată la cum aș dori să se desfășoare anul 2023 sau următorii ani și asta pentru că nu sunt omul care să-și facă planuri dinainte. De obicei le iau toate așa cum vin, cum decurg, iar acest lucru se datorează faptului că, cu înaintarea în vârstă devenim mai înțelepți, în ceea ce privește forța Universului, a Creatorului divin, care ne dăruiește tot ce este mai bun și mai frumos de la viață, la

momentul oportun. Îmi doresc ca arta să fie cât mai diversificată, în raport cu legile morale și cele naturale, să devină cât mai purificatoare pentru fiecare dintre noi, să ofere adevăr, bucurie și să formeze în final caractere frumoase și sensibile în conformitate, cu ideea de bine.

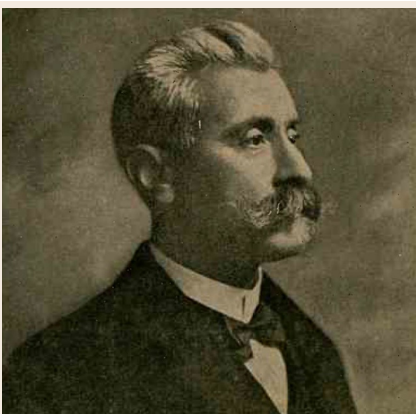
Minutat răspuns! Concluzia? Am avut șansa să descoperim un om special, un artist cu reale calități. Este de subliniat dorința sa specială de a aborda realități din alte zone ale planetei, nu numai frumusețile evidente din România. Îi dorim din inimă invitatei noastre de astăzi multă sănătate, bucurii autentice în viața de zi cu zi, în general, în lumea minunată a artei, în mod special.

Numai bune și frumos tuturor!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Foto: Revista „Educația”, nr. 1, ianuarie-februarie 1923



Spiru HARET

(15 februarie 1851 – 17 decembrie 1912)

Spiru HARET s-a născut la 15 februarie 1851, la Hanul Conachi din Iași, primul dintre cei patru copii ai familiei Costache, judecător, și Smaranda Haret. Va studia, după parcurgerea primelor clase acasă, la școala din Dorohoi, iar din 28 aprilie 1860, la Școala din Sărărie, Iași. În urma unei triste întâmplări familiale, în anul 1862, este luat de o rudă-tutore la București, unde termină clasele primare la școala „Cuibul cu barză”. Între anii 1862-1869, frecventează studiile liceale, ca bursier, la Liceul Sf. Sava din București, absolvind, cu succes, Bacalaureatul. A urmat studii universitare la Facultatea de Științe, Secția Fizico-Matematici, a Universității București unde obține licența în matematici, în anul 1874.

Pleacă la specializare, la Paris, unde își ia din nou licența în matematici, în anul 1875, și cea în științe fizice, un an mai târziu. În anul 1878, își susține, la Sorbona, teza „*Sur l'invariabilité des grands axes des orbites planétaires*” („*Despre invariabilitatea axelor mari ale orbitelor planetare*”), luându-și doctoratul în matematici și devenind astfel primul român doctor în matematici la prestigioasa universitate. Teza sa a adus elemente neașteptate, de mare noutate, într-o problemă care făcuse obiectul cercetărilor celor mai mari matematicieni și mecanicieni europeni, precum francezii Laplace, Lagrange și Poisson. Presa franceză a vremii, în frunte cu reviste de specialitate ca „*Bulletin des sciences mathématiques*” și „*Annales de l'observatoire de Paris*”, i-a adus elogii, iar în țară momentul devenise de importanță națională – Revista Științifică a lui P. S. Aurelian și Gr. Ștefănescu, *Românul* nr. 8 din februarie 1878, *Dorobanțul*, întreaga presă românească de pe atunci, l-a primit pe Haret în triumf.

A revenit în țară la 1 aprilie 1878, iar între anii 1878-1910, este profesor suplinitor la Gimnaziul „*Mihai Bravul*”, apoi profesor de Mecanică Rațională, Algebră și Geometrie analitică la Catedra de Mecanică Rațională de la Facultatea de Științe din București.

Ministerul Cultelor și Instrucțiunii începe să apeleze la experiența sa, încă din anul 1879, astfel că Haret va inspecta școli și va realiza rapoarte, va prezida sau participa ca membru în diferite comisii de examinare.

La 3 iulie 1879, devine membru corespondent, iar de la 31 martie 1892, este membru titular al Academiei Române, fiindu-i recunoscută astfel, imensa activitate culturală și contribuția sa la dezvoltarea învățământului. Între 23 martie 1904-18 aprilie 1907 a fost vicepreședinte al Academiei Române.

Din anul 1881, va predă, în paralel, Matematici la Seminarul „*Nifon*” și Mecanică Rațională la Școala de Artilerie și Geniu, iar, începând cu anul 1885, predă Algebră superioară, Trigonometrie și Geometrie analitică la Școala de Poduri și Șosele din București.

Se implică și în viața politică a țării, devine membru al Partidului Național Liberal, și se va dedica învățământului și reformelor necesare în acest domeniu. În anii 1883-1884, Spiru Haret este membru în Consiliul permanent de instrucțiune, inspector general al școlilor, între anii 1885-1888 este secretar general al Ministerului Instrucțiunii Publice, iar mai apoi devine ministru al Instrucțiunii Publice și Cultelor, în mai multe mandate (31 martie 1897-11 aprilie 1899, 14 februarie 1901-22 decembrie 1904, 12 martie 1907-29 decembrie 1910).

Din poziția de ministru, Spiru Haret depune eforturi pentru reorganizarea învățământului de toate gradele, regândeste organizarea școlară cu aspecte practice, învățământul meseriilor și agriculturii la sate, pune școala primară pe baze științifice –introduce, pentru prima dată, obligativitatea învățământului primar și aceleași programe școlare la sate și la orașe, instituie principiile dezvoltării educației fizice și a culturii muzicale în școli.

Spiru Haret a reorganizat școlile normale, care pregăteau învățători, înființând pentru aceștia și „*Biblioteca pedagogică*”, în anul 1897, a înființat grădinițele pentru copii, un an mai târziu a conceput, împreună cu Constantin Dumitrescu-Iași, „*Legea învățământului secundar și superior*”, înființând cele trei secțiuni ale claselor V-VIII – clasică, modernă și reală – , iar în anul 1905 a fondat „*Revista Generală a Învățământului*”. Între anii 1897-1910, au fost construite nu mai puțin de 2.343 de școli, au fost înființate 1.700 de posturi de învățători, iar numărul elevilor înscriși în școlile elementare s-a dublat, de la 300.000 la 600.000.

Prin opera sa, dar și prin felul său de a fi, Spiru Haret a creat un adevărat curent, *haretismul*, care a constat în introducerea factorului cultural și economic mai ales la sate, servindu-se pentru aceasta, în primul rând, de învățători.

În anul 1907, Nicolae Iorga remarca, la Congresul învățătorilor de la Focșani: „Acel care a lucrat, atât de mult și de bine pentru ridicarea dumeavoastră, a școlii și a țărânimii și a căruia îi datorăm în cea mai mare măsură puterea pe care o reprezentați în opera de luminare a poporului, este fostul ministru al școalelor, Spiru Haret. Și când vă vorbesc de el, în semn de respect, sculați-vă în picioare.”

După încheierea mandatului de ministru, în anul 1910, Spiru Haret s-a retras, atât din activitatea politică, cât și din cea didactică, dar a continuat să depună o activitate susținută pentru introducerea noului calendar, pentru realizarea recensământului din anul 1913, după metode științifice. Spiru Haret a murit la 17 decembrie 1912, la București, la vârsta de 61 de ani. El își găsește odihna de veci la Cimitirul Bellu din capitală.

A publicat numeroase lucrări, studii, cursuri privind învățământul, știința, astronomia, printre care, dintre acestea fiind de menționat „*Curs de trigonometrie*” (1886), „*Aritmetică elementară*” și „*Aritmetică practică*” (1888), „*Despre accelerațiunea seculară a mișcării medii a Lunii*” (1888), „*Chestiuni de învățământ*” (1897), „*Activitatea extrascolară a învățătorilor*” (1908), „*Mecanica socială*” (1910) – prin care a pus, pentru prima dată la noi în țară, problema introducerii unor metode matematice pentru studii fenomenelor sociale, sau „*Pata cea mare roșie de pe planeta Jupiter*” (1912).

Pentru realizările sale remarcabile, a fost distins cu „*Coroana Italiei*”, în anul 1903, și cu „*Legiunea de Onoare*”, în anul 1908.

În anul 1936, o statuie a sa, realizată de sculptorul Ion Jalea, a fost amplasată în fața Universității din București, alături de statuile lui Mihai Viteazul, Gheorghe Lazăr și Ion Heliade Rădulescu. Pentru meritele sale excepționale, în anul 1976, la împlinirea a 125 de ani de la nașterea sa, Uniunea Internațională Astronomică a atribuit numele lui Spiru Haret unui crater de pe fața invizibilă de pe Pământ a Lunii.

Serviciile poștale ale României au pus în circulație o marcă poștală, pentru sărbătorirea a 125 de ani de la nașterea lui Spiru Haret.

„Cea dintâi datorie a școlii, care trece înaintea oricărei alteia, este de a forma buni cetățeni, și cea dintâi condiție pentru a fi cineva bun cetățean este de a-și iubi țara fără rezervă, de a avea o încredere nemărginită întrânsa și în viitorul ei. Toată activitatea, toată îngrijirea celor însărcinați cu educația tinerimii acolo trebuie să tindă”.

Spiru HARET

Miercuri, 15 februarie 2023, se împlinesc 172 de ani de la nașterea lui Spiru Haret, matematician, fizician, astronom, pedagog și om politic, cel care, prin activitatea sa, a marcat o reformă profundă a școlii românești.

Aforisme cu privire la școală și educație

„Ne silim să înlăturăm din învățământ tot ce nu avea viața decât prin puterea tradiției, fără a răspunde însă vreunei realități oarecare: fie o necesitate socială actuală, fie îndestularea unei necesități sufletești. Mai contăm să apropiem școala de popor, să o facem să fie iubită și respectată; să fie centrul de unde să pornească curentele cele bune și sănătoase pentru înălțarea și întărirea neamului. Căutăm a face ca învățământul nostru să devină un învățământ național, de vreme ce ne silim a-l face să se potrivească țării noastre, în loc de a ne mulțumi să-l luăm gata făcut, într-un timp și în niște condiții care nu mai sunt ale noastre”.

„Existența unui popor nu este asigurată decât atâta timp cât toate elementele lui sunt strâns unite, și unire nu poate fi dacă întregul popor nu se crește și nu se întreține în simțiri comune de iubire de țară și de neam. Întrebarea este dacă noi dăm destulă atenție acestui lucru, și dacă școala noastră merită pe deplin numele de școală națională”.

„Căutăm să apropiem școala de popor, să o facem să fie iubită și respectată, să fie centrul de unde să pornească curentele cele bune și sănătoase pentru înălțarea și întărirea neamului. Căutăm a face ca învățământul nostru să devină un învățământ național, de vreme ce ne silim a-l face să se potrivească țării noastre, în loc de a ne mulțumi să-l luăm gata făcut, într-un timp și în niște condiții care nu mai sunt ale noastre”.

„Datori suntem a ne îngriji ca toți supușii țării să poată trăi unii lângă alții în bună înțelegere și în sentimente de stimă, dacă nu și de iubire reciprocă. Pentru aceasta, prima condiție este ca ei să se poată înțelege în vorbă. Trebuie dar ca toți care trăiesc sub ocrotirea statului român și a legilor lui să cunoască limba poporului dominant. (...) ... chestiunea alegerii limbii comune nu poate face obiectul unei discuții”.

„După noi, pentru o universitate, chestiunea examenelor și a diplomelor trebuie, dacă nu să rămână pe ultimul plan, cel puțin să nu-i absoarbă toată atențiunea, să nu o facă să piardă din vedere principala ei chemare, care este de a fi centrul cultural cel mai înalt al țării. Ea trebuie să atragă și să rețină în sfera acțiunii sale pe toți acei care sunt în măsură de a contribui la înaintarea științei, sau cel puțin de a o expune sub forma cea mai din urmă”.

„Adevăratele studii umaniste sunt acelea care formează pe om în toată puterea cuvântului; care-l pun în poziția să cunoască mediul în care trăiește, mijloacele de acțiune, rezultatele dobândite ale științei, principiile morale și sociale după care se conduce societatea modernă”.

„Negreșit o instrucție solidă și variată este indispensabilă unui om în împlinirea datoriilor sale și către sine și către familia sa și către patrie; însă nu este de ajuns, pentru a satisface toate trebuințele vieții complete. Mai trebuie ca omul să aibă cunoștința exactă a tuturor drepturilor și datoriilor sale, precum și cunoștința și convingerea intimă și profundă că, prin neobservarea și neîndeplinirea lor, nu poate fi fericit în viață; trebuie să aibă atât de mult deprinderea de a-și face datoria încât să și-o facă în mod natural, cu plăcere și fără greutate; să sufere când nu și-ar face-o”.

„Învățătorul într-un sat nu trebuie să fie numai învățătorul copiilor, el trebuie să fie și sfătuitorul bun și luminat al sătenilor, pilduitorul lor la cele mai bune și folositoare pentru dânșii”.

„Crearea școalelor trebuie să aibă drept scop înmulțirea școlarilor și îmbunătățirea învățământului, iar nicidecum crearea de mijloace de trai pentru niște funcționari inutili”.

„Nu e de ajuns ca copilul săteanului să știe numai a scrie, citi și socoti, a avea cunoștințe de istorie și geografie; lui îi sunt necesare și cunoștințele practice”.

„Universitățile să nu fie numai niște școli superioare, un fel de continuare a liceului, ci niște vaste centre de cultură în care să găsească

mijlocul de a se manifesta întreaga mișcare culturală a țării în ce are ea mai bun și mai înalt”.

„Principala chemare a corpului didactic nu este numai de a învăța pe copii carte, ci este de a face din ei și oameni morali”.

„Una din cele dintâi datorii ale unui profesor este de a cunoaște bine pe fiecare școlar, de a urmări zi cu zi activitatea lui”.

„Disciplina școlărilor, și în școală și în afară de școală, trebuie să fie cu deosebire obiectul de preocupare a profesorilor și a directorului”.

„În școlile noastre, ideea naționalității nu se vede nicăieri... Nicio încercare de a dezvolta patriotismul copiilor... Niciodată n-am auzit din gura școlărilor bucăți potrivite pentru a aprinde patriotismul... Cântecule ce se învață... niciunul nu se raportă la ideile patriotice”.

„... dacă e vorba a îndrepta relele de care suferă învățământul, trebuie să avem curajul a le privi în față, a le judeca cu sânge rece și a căuta îndreptarea”.

„Statul nu este în putere a procura singur toate instituțiile de cultură de care are nevoie țara. Dacă vine inițiativa privată să aducă concursul său, trebuie să se respingă? Negreșit că nu. Din contră, să se încurajeze și să i se înlesnească calea, căci idealul, cel puțin în materie de învățământ, este ca țara să fie în stare a-și procura singură învățământul, fără concursul guvernului... Să ne aducem aminte că în Statele Unite, țara unde învățământul este poate cel mai înfloritor, guvernele nu cheltuiesc cu școlile decât o mică parte din sumele ce costă ele, deși aceste sume sunt colosale”.

„Fiecare Universitate să fie un centru împrejurul căruia să se grupeze o activitate științifică cât mai întinsă... să fie o tribună de pe care știința înaltă să fie expusă în toată libertatea, condiție esențială pentru libera ei dezvoltare”.

„Este trebuință a se da în școli o mare dezvoltare exercițiilor fizice, fără care educațiunea tinerimii nu poate să fie nici completă, nici armonică”.

„... scopul școlii este educațiunea și perfecțiunea școlărilor, care este imposibil dacă educatorul nu are o cunoștință deplină de calitățile, defectele și aptitudinile lui și dacă nu observă zilnic progresele ce realizează”.

„Sistemul școlar al unei țări trebuie să fie oglinda fidelă a trebuințelor, aspirațiilor și caracterului național ale poporului care o locuiește. Reforma școlară ce se urmărește de câțiva ani are de obiect principal realizarea acestui deziderat”.

„Institutorii și mai ales învățătorii sătești constituie fără îndoială unul din factorii cei mai puternici pentru îmbunătățirea stării intelectuale, morale și materiale a țării. Prin numărul lor, prin preparațiunea pe care o au, prin cultura lor, mai ridicată decât a păturii populare în mijlocul căreia trăiesc, prin stabilitatea situației lor..., ei pot fi chemați a împlini o lucrare lungă, grea, delicată, stăruitoare, pe care nimeni altul nu o poate face așa de bine ca dânșii”.

„Sacrificiul pentru țară se măsoară după mărimea datoriei, iar nu după a greutăților. Ca și soldatul care moare ca să asigure o victorie pe care el nu o va vedea, tot așa și noi trebuie să ne devotăm pentru a pregăti o stare de lucruri din care noi nu vom vedea decât începutul, dar care nu se va desăvârși decât în încetul pentru urmașii noștri. Noi ne vom duce din această lume cu marea mulțumire de a ne fi făcut datoria și de a fi participat la lucrarea cea bună. Față de dânsa, uităm, am și uitat, necazurile și suferințele ce am îndurat din cauza ei”.

„... într-o societate de oameni liberi scopul educației trebuie să fie acela de a face oameni cu voință, stăpâni pe ei înșiși”.

„Știința de carte este, în ziua de azi, neapărat trebuincioasă oricui. Nu se poate nimeni om desăvârșit cel care nu are chipul de a se pune în legătură cu întreaga lume și a lua cunoștință prin sine însuși de ceea ce are trebuință să știe pentru folosul sufletesc și de bunăstare atât a sa, a familiei sale, cât și a semenilor săi”.

Firul se deșiră din anii '30, când maharajahul Raj Yeshwant Bahadur a intrat în atelierul lui Constantin BRÂNCUȘI (19 februarie 1876 - 16 martie 1957). Acesta cumpără trei sculpturi cu tema „Pasărea în văzduh” și îi povestește că ar vrea să-i comande un monument în memoria soției sale. Dorește un mausoleu, în India, cum nu mai există în lume, asemănător cu *Taj Mahal*-ul, o minune a lumii realizată în 1640 de alt maharajah. *Templul Meditației*, pe care Brâncuși trebuia să-l ridice pentru Maharajahul Raj Yeshwant Bahadur, în *Indore*, se afla la limita între sculptură și arhitectură, dar nu a fost niciodată concretizat. Câteva zeci de ani mai târziu, Dorin Ștefan continuă ideile lui Constantin Brâncuși și ridică un „*Pavilion de sticlă*” de forma „*Oului Primordial*” în curtea *Palatului Mihail* din Craiova, monument istoric.

Călătorind mult în România, mă întrebam când vom aborda și noi o nouă modalitate de exprimare artistică, mai „transparentă” și spațială, ca moștenire a unei modernități căreia îi aparținem prin pionierii artei și literaturii care s-au școlit și au înmugurit în cartierele pariziene la început de secol XX. Iată că o structură mai specială se ridică în curtea Muzeului de Artă din Craiova, parcă înfrățită cu piramida de sticlă din curtea Muzeului Luvru din Paris. Este vorba de „*Pavilionul Brâncuși*”, realizat de renumitul arhitect Dorin Ștefan. Povestea acestui important proiect artistic începe în anul 2013, când Dorin Ștefan a prezentat la *Muzeul Olteniei* o transpunere într-o viziune modernă a ideilor lui Brâncuși.

„Pavilionul „Brâncuși” conține două entități spațiale: una subterană din beton și una supraterană din sticlă. În „*Templul meditației brâncușiene*” se intră prin subsol și are o galerie în care vor fi prezentate proiecții de la „*Centrul Pompidou*” din Paris. „*În proiectul de extindere a Muzeului de Artă din Craiova, ideea a fost să facem un pavilion în curtea Muzeului care să vorbească despre Brâncuși, care să semnaleze, de fapt, prezența lui Brâncuși în zonă, în Craiova, Târgu Jiu și Hobița. Am zis că acest pavilion să vină cu un cu totul alt limbaj. Trebuie dus mai departe ceea ce Brâncuși a intuit și a realizat, nu să ne întoarcem la o sculptură de-a lui pe care să o tot modelăm. Deci, nu trebuia să preluăm un limbaj formal din Brâncuși. Și atunci am zis să facem două lucruri: unul de performanță tehnică și unul de imagine*”, spunea Dorin Ștefan, arhitectul acestui proiect.



Dorin Ștefan, născut pe 27 iulie 1950 la Zărnești (jud. Brașov), este un arhitect român, fondator al biroul de arhitectură „*D.S. Birou de Arhitectură*” (DSBA). Este unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai arhitecturii noastre, apreciat pentru caracterul inovativ, non-convențional al proiectelor sale. În anul 2010 a primit *Premiul Academiei Române pentru întreaga activitate*, iar în anul 2018 a fost recompensat de *Uniunea Arhitecților din România* cu premiul „*Opera Omnia*”.

Pavilionul Brâncuși este o lucrare de arhitectură unică în lume. „*Performanța tehnică este legată de faptul că am folosit integral sticlă – și la structură, și la închidere. Performanța este faptul că sunt pereți de sticlă lungi de 12 metri și jumătate bucata și de trei metri lățime, aduși din Germania de la o fabrică specială. Acum sunt mai multe fabrici care fac aceste panouri, acum șase ani, când am început proiectul era o singură fabrică. Au trimis cu tirurile speciale panourile, au avut niște carcase din lemn ca să fie transportate. Nici ei nu mai făcuseră până atunci bucăți de sticlă de 12 metri și jumătate, între timp au ajuns și la 15 metri și se pare că vor ajunge și la 20 de metri. Am avut noroc că proiectul era făcut pentru panouri de 9 metri. Între timp, șantierul a întârziat, am avut noroc, tehnologia ne-a ajuns din urmă*”.

Cum poate fi privită și înțeleasă o astfel de opera arhitecturală? „*Pentru mine, este o lucrare de Op Art, o lucrare de iluzie. Creăm prin anumite lamele și printr-un joc de iluzii, creăm oul, ovoidul specific limbajului lui Brâncuși, iar în interiorul oului se citește printr-o transparență silueta Păsării Măiaștre. Pentru cunoscătorii și pentru cei care știu, „Pasărea Măiastră” este intermediară în creația lui Brâncuși, face trecerea de la o imagine zoomorfă de Pasăre, la abstract. E foarte interesantă pentru că are o siluetă incofundabilă pentru această lucrare*”.

Pavilionul Brâncuși de la Muzeul de Artă din Craiova - o lucrare de arhitectură unică în lume



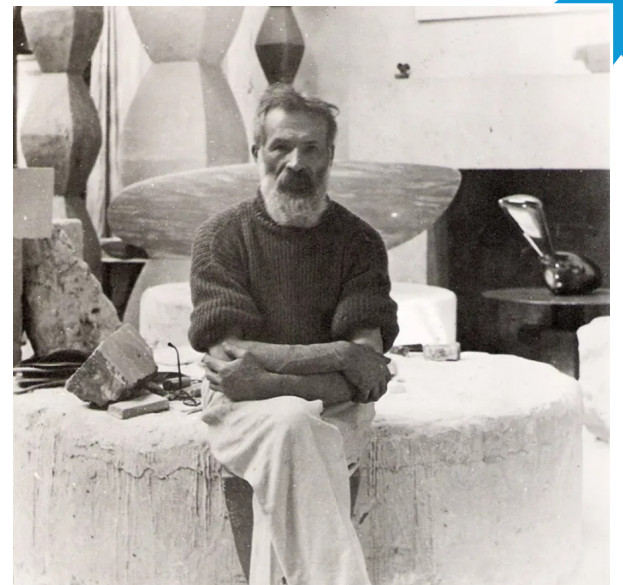
De ce oare autorul este atras de opera marelui Brâncuși? „*Eram în liceu când s-a produs acea deschidere, când România a început să recupereze gândirea, oamenii și valorile din interbelic. Și atunci, Brâncuși a apărut dintr-o dată și pentru mine a fost o lumină. A apărut un sculptor român extraordinar care a ieșit în Universal*.” (...)

„*Când eram în facultate, am tot cercetat și am aflat că la un moment dat Brâncuși a trebuit să facă un templu în India pentru un maharajah care avea două statui semnate de Brâncuși și mai comandase una de*

influență Zen. Își dorea un templu în siajul Taj Mahal-ului, în memoria soției sale care murise. Brâncuși a început, s-a gândit, a schițat totul. Și are legătură cu ce am făcut la Craiova, sunt două versiuni. Maharajahul spune că și-a dorit ca templul să fie un cub din marmură venit de undeva, Brâncuși spune că și-a dorit Oul ancestral, oul uriaș. Inginerul Georgescu spune că împreună cu Brâncuși ar fi lucrat pentru un ovoid uriaș, există schițe”. (...) „*În acest ou uriaș, care ar fi stat pe o pajiște, se intra pe dedesubt, în interior ar fi existat aceste patru sculpturi, trei păsări și una cu statuia lui Budha. Undeva în vârful oului, printr-o gaură, Soarele pătrundea și prin diferite momente transforma în ireal păsările. Practic, raza de soare venea și descompunea vizual totul și pasărea zbura. În anul 1938, Brâncuși a fost în India, lucra la acest monument. Între timp, Maharajahul s-a recăsătorit, noua soție n-a vrut să mai aibă în curte un templu dedicat fostei lui soții și atunci a căzut proiectul. Brâncuși s-a întors foarte dezamăgit din India că nu a reușit să facă templul, o lucrare dedicată ascensiunii spiritului spre Univers*”.



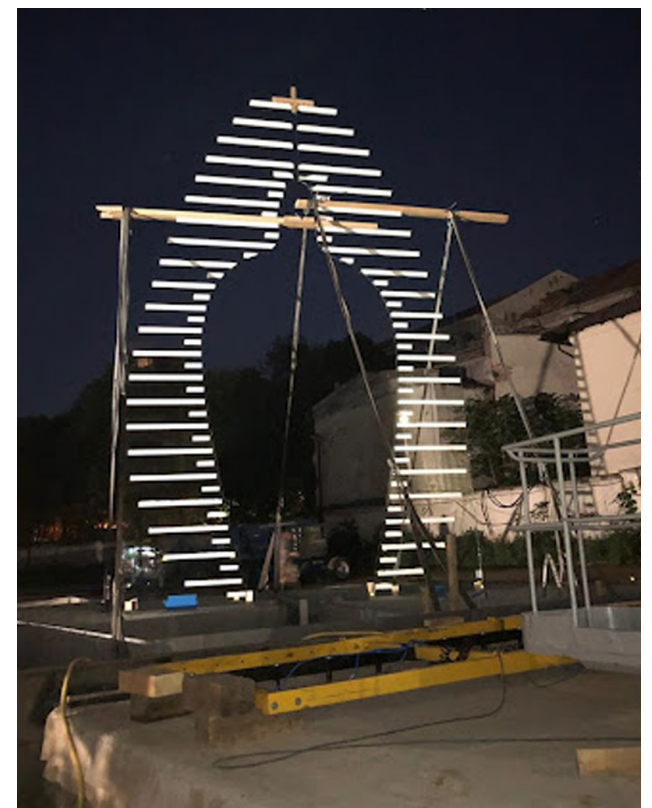
Foto: Dorin Ștefan



În acest demers artistic transparent ați reușit să oferiți continuitate gândului creator brâncușian? „*Exact. La Craiova vizitatorul intră pe dedesubt, acolo unde sunt și câteva săli ale acestui Centru de cercetare și de informare Brâncuși. Din subsol intri în acest lift pentru o singură persoană, așa am vrut să fie. Intri singur, cu gândurile tale, pleci din întuneric ca să ieși în lumină. Și poate citești și povestea lui Brâncuși, afli și ce a urmărit el prin acel templu din India. Dacă n-o citești, ai aceste câteva clipe de revelație și te gândești și tu la ascensiune*”.

Ca o informație necesară pentru unicitatea acestui demers arhitectural și monumental, Companiei *Elmas Brașov*, specializată în instalații de ridicat, i-a fost decernat *Premiul I* în cadrul concursului mondial *Elevator World „Project of the Year 2021”*, la categoria „*Lifturi speciale*”, cu proiectul „*Platforma pentru persoane – Pasărea Măiastră*”, pentru soluția tehnică adoptată.

Pavilionul Brâncuși construit în curtea Muzeului de Artă a reușit deja să stârnească conversațiile oamenilor curioși din urbea băniei. Simboluri, semne, legături s-au adunat într-un loc de respirație europeană. Oare se va schimba felul în care locuitorii orașului înțeleg patrimoniul și viața urbană? Oare vor avea loc evenimente și proiecte internaționale? Va atrage turiști din toate colțurile lumii? Oricum putem spune că *Pavilionul Brâncuși* din cadrul Muzeului de Artă din Craiova poate fi trecut în cadrul categoriei: „*Ce are Craiova și nu găsești în altă parte*”. Este un proiect care personalizează orașul și creează conexiuni. Străinii vin în România pentru ceea ce nu există în Europa și particularități ce nu pot fi asociate cu nimic în altă parte. Willy Olins, în cartea „*Brand new -Viitorul chip al brandurilor*”, are un capitol dedicat brandingului orașelor. El spune că proveniența trebuie adusă în prezent prin proiecte culturale care pun în valoare istoria și generează mai buna cunoaștere a patrimoniului.



Pavilionul Brâncuși provoacă publicul să își pună întrebări. Eu cred că reprezintă noua autenticitate a orașului, despre care vorbește Willy Olins. Așa avem la Moinești marele monument *Dada*, la Cazane avem cea mai mare statuie în piatră din Europa...

Craiova are acum în patrimoniu un adevărat vis al marelui sculptor Constantin Brâncuși turnat în transparența sticlei translucide...

George V. GRIGORE

Surse: wikipedia.org; mirelacoman.ro; globalnpo.org; tvr-craiova.ro; infoinsider.ro; euroolteniainfo.com;