



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1030, 10 ianuarie 2023, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Anul 2023 să ne fie bun și rodnic,
cu sănătate și realizări!
La mulți ani!

2022 → Cele bune să se-adune! → 2023

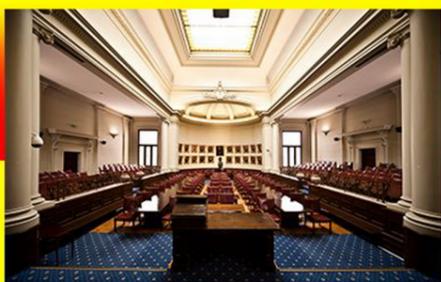
► Paginile 2, 3, 4




ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Academia Română

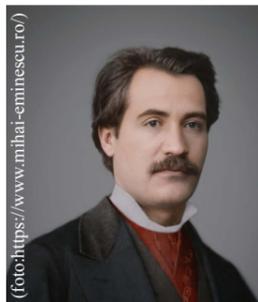
Academia Română



joi, 12 ianuarie 2023 | ora 10
Aula Academiei Române

ZIUA LUI MIHAI EMINESCU

► Pagina 8



Actualitatea lui Eminescu
„Școala va fi bună când popa va fi bun, darea mică, subprefecții oameni care să știe administrație, finanțe și economie politică, învățătorii pedagogi, adică va fi școala școală, statul stat și omul om, precum e în toată lumea, iar nu cum e la noi – adică ca la nimeni, unde găsești în cercurile cele mai înalte oameni care trăiesc în vecinică dușmănie cu gramatica, necum cu alte cunoștințe sau cu dreapta judecată.”

Mihai EMINESCU

Program

Alocuțiuni

- acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române: *Cuvânt de deschidere*
 - acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române: *Patronajul aulic ca model cultural*
 - acad. Marius Andruș, vicepreședinte al Academiei Române: *Știința în cultura românească*
 - acad. Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române: *Câteva remarci cu privire la experiența eminesciană a lecturilor kantiene*
 - acad. Nicolae-Victor Zamfir, vicepreședinte al Academiei Române: *Știința și identitatea națională*
 - acad. Ioan Dumitrache, secretar general al Academiei Române: *Știință. Tehnologie. Societate*
 - acad. Nicolae Manolescu: *Cultura în pericol?*
 - prof. univ. dr. Mircea Martin, membru corespondent al Academiei Române: *Miza identitară a culturii*
- Recital „Domnule și Frate Eminescu”, susținut de actorul Constantin Chiriac**



O nouă realizare a Facultății de Inginerie și Informatică în colaborare cu un specialist IT! Un material mult așteptat de studenții anului II la disciplina „Dezvoltarea aplicațiilor WEB”!
Felicitări autorilor, conf. univ.dr. Marius Iulian Mihăilescu și Răzvan Marius Vlăgioiu!



CA18232 - Mathematical models for interacting dynamics on networks

Home » Browse Actions » Mathematical models for interacting dynamics on networks

Invitație depunere aplicații

Universitatea Spiru Haret, prin Facultatea de Inginerie și Informatică, are plăcerea să vă anunțe invitația adresată cercetătorilor în vederea depunerii aplicațiilor pentru granturi pentru conferințe și pentru misiuni științifice pe termen scurt (STSM) în cadrul Acțiunii COST CA18232 „Mathematical models for interacting dynamics on networks” (<https://www.cost.eu/actions/CA18232/>).

Universitatea Spiru Haret, prin cadre didactice din cadrul Facultății de Inginerie și Informatică, reprezintă România în cadrul

Comitetului de Management al acestei acțiuni COST.

Cererile trebuie depuse până la 22 ianuarie 2023, pentru activitățile care vor fi întreprinse între 1 februarie și 31 octombrie 2023.

Cererile pot fi depuse prin intermediul platformei e-COST, în conformitate cu regulile stabilite în anunțul de apel. Rețineți următoarele cerințe speciale, în plus față de documentația obișnuită cerută în platforma e-COST:

1. estimarea prealabilă a cheltuielilor
2. apartenența la un grup de lucru
3. raport final de diseminare

Vă rugăm să consultați anunțul sau pagina de granturi pentru mai multe detalii (<https://mat-dyn-net.eu/en/grants...>)

<https://mism-b.spiruharet.ro/.../secretariat.../CA18232.jpg>

Pesimism? Nu. Realism? Da.

Mioara VERGU-IORDACHE

Pentru că avem prea mulți „prieteni” nu mai avem timp să personalizăm nici urările de sărbători. De multe ori chiar le înlocuim cu emoticoane. Sigur, până la urmă, nu vorbele meșteșugite sau nu sunt importante, ci gândul la un om. Dar mai știm noi dacă e vorba de un gând la gând sau de o programare inteligentă ce nu mai are nicio legătură cu noi?! Doar întreb, nu știu răspunsul. Că de atâta grijă pentru mediu, pentru insecte și animale, tehnologia ne va trăi viața. În curând. Sau deja o face?!

Perspectiva pare așa de ecologică încât în curând copiii nu vor mai crede că laptele se face la hypermarket, ca acum, ci că este parte din imaginația bunicilor, că deh!, vacile poluează, e drept, mai mult ca oile sau caprele! Porcii? Un desen pentru a ilustra litera P din alfabet, nu îndrăznesc să mai zic „abecedar”. Sau vor mai fi fiind în rezervații. Pe găini, rațe, găște, curcani nu prea mai contăm că păsările sunt hrănite cu antibiotice. Ca și albinele. Cerealele au nevoie de îngrășăminte pentru a combate dăunătorii. Poate dăunătorii vor deveni prietenii noștri, insectele, animalele sălbatice... Războaiele nu poluează, nici avioanele cu care zboară individual puternicii lumii! Nu. Normalul pe care-l știu generațiile mai vechi (sau învechite?) poluează.

Cine știe?! Ne vom iubi după algoritmi, vom da naștere copiilor după statistici globaliste, școala nu va mai fi necesară pentru că printr-un cip ne va fi inoculată toată informația necesară pentru practicarea unei meserii (dacă va mai fi necesar; probabil nu!), vom alege o imagine și ne vom transforma după pofta inimii. Nu, aici greșesc precis! Nu, nu vom mai avea „pofa inimii”. Cordul va fi suficient. Va fi mai bine?! Oricum, nimeni nu va mai muri de „inimă rea”, așa cum, din păcate, se moare acum. Căci de unde nu e, nici Dumnezeu nu cere!

Dumnezeu, dacă așa ni se va dori, se va pierde în tomuri de dezvoltare personală ce ne învață că nu există ieri și nici mâine, doar azi, că trebuie să scăpăm de dependențe, de iubiri „bolnăvicioase”, adică de ascendenți și de descendenți, de educatori, de prieteni, că să nu ne „atașăm” de oameni și lucruri... Să ne fim propriii stăpâni. Într-o lume dominată de „stăpâni” artificiali. Pentru mine, aceasta reprezintă o imagine apocaliptică. Cred că nu numai pentru mine. Unii vor spune că nu avem cum să ne opunem.

Eu cred că încă mai putem! Să folosim inteligența artificială, nu să ne lăsăm folosiți de ea! Să revitalizăm relațiile interpersonale directe, să ne eliberăm de tirania bogăției fără măsură, de concurența malignă, să reînvățăm omenia, să lăsăm cordul să fie inimă, să reînvățăm bunul simț, respectul, cuviința, modestia, să fim oameni, moderni, fără îndoială, dar oameni. Să nu ne mai grăbim spre niciunde! Nicăieri nu este destinația noastră!
La mulți ani umani!

2022 → Cele bune să se-adune! → 2023



Innotech STUDENT
PERIOADĂ ÎNSCRIERE:
12-20 ianuarie 2022

Program de dezvoltare a abilităților antreprenoriale, de punere în practică a acestora, cu posibilitatea acordării a 60.000 euro pentru deschiderea unei afaceri proprii

CONDIIȚII DE ÎNSCRIERE:
- studenți (cel puțin în anul II de licență) - masterand / doctorand / cercetător post-doctoral
- domiciliul în zona Centru sau Sud-Muntenia
office@uahprobusiness.ro / proiect140249@gmail.com

• Un program de finanțare a noilor afaceri începute de studenți!

Proiectul INNOTECH STUDENT, START-UP YOUR WAY! - un program de dezvoltare a abilităților antreprenoriale și de punere în practică a acestora, cu posibilitatea acordării a 60.000 euro pentru deschiderea unei afaceri proprii. USH Pro Business și Universitatea Spiru Haret au lansat o colaborare foarte interesantă și benefică pentru studenții USH. În cadrul proiectului a fost oferită expertiză antreprenorială, alături de experți, trainerii și mentori!

Proiectul se derulează începând cu luna februarie 2022.



• **Proiectul Liceenii a reluat întâlnirile cu viitorii studenți.** Cu bucuria revederii și a reluării întâlnirilor cu adolescenții, Proiectul Liceenii a ajuns în licee bucureștene unde a discutat despre opțiunile lor privind continuarea studiilor și despre alegerea lor pentru învățământul superior.

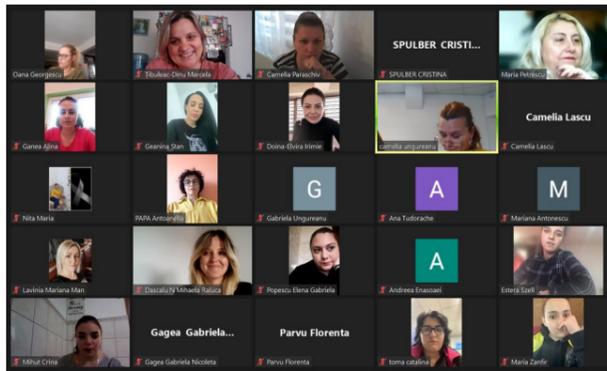
• **Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România.** Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret și S.C. Enformation S.R.L. au invitat, **joi, 5 aprilie 2022**, cadrele didactice, cercetătorii, bibliotecarii, masteranzii și studenții Universității Spiru Haret la **Sesiunea online de instruire despre conținutul, modul de utilizare și resursele electronice de documentare ProQuest Central, Clarivate Analytics, Scopus, CABI VetMed**, resurse oferite prin intermediul proiectului **Acces Național Electronic la Literatura Științifică pentru Susținerea Sistemului de Cercetare și Educație din România ANELIS PLUS 2020.**

• Universitatea Spiru Haret a semnat un **Protocol de parteneriat cu Asociația CONFEUROPA IMPRESE in the world.** Printre obiectivele parteneriatului se află, la fel ca și în alte parteneriate similare cu mediul de afaceri, promovarea cooperării dintre organizații în domeniul educațional, al inovării-dezvoltării-cercetării și promovării reciproce, prin organizarea și realizarea în comun a unor evenimente și/sau programe comune, crearea unui climat și a unei culturi de parteneriat puternic centrate pe cooperare eficientă, reciproc avantajoasă.

• **Școala de vară online. Made in Italy în relațiile socio-economice și culturale dintre România și Italia**, în parteneriat cu Institutul TESEO din Italia. Participarea la proiect a fost gratuită.

• **Universitatea Spiru Haret, prin CCOC, oferă suport emoțional.** În contextul războiului din Ucraina, Universitatea Spiru Haret prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră oferă gratuit suport emoțional, prin intermediul platformelor de comunicare (Skype, WhatsApp), vorbitorilor de limba română din Ucraina. Specialiștii vor acorda gratuit ședințe de consiliere, refugiaților vorbitori de limba română. Programarea ședințelor se face în prealabil prin e-mail, convenindu-se asupra datelor și orelor de întâlnire.

• În perioada 4 – 8 aprilie 2022, Facultatea de Educație Fizică și Sport - Universitatea Spiru Haret a organizat **Cupa Sportivă Preuniversitară USH** pentru disciplinele fotbal, handbal, baschet, tenis de câmp, la care au participat liceenii de la Liceul cu Program Sportiv „Mircea Eliade”, Colegiul Tehnic Feroviar „Mihai I”, Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”, Colegiul Național „Emil Racoviță”, Colegiul Național „Matei Basarab”, Colegiul Tehnic Media, Liceul Tehnologic „Sf Pantelimon”.



• **Proiectul INNOTECH. Afaceri Studentești Creative și Inovative – A.S.I.C.** Elevii Colegiului Universitar Spiru Haret din anii II și III au fost implicați în proiectul INNOTECH, finalizat pe 20 aprilie, care a avut în program organizarea de cursuri de antreprenariat și dezvoltarea comunităților prin finanțarea planurilor de afaceri cu 80.000 de euro. În cadrul cursului **GRATUIT Competențe antreprenoriale, financiare și juridice**, cursanții Colegiului au aflat ce înseamnă să ai o afacere și cum se gestionează aceasta, care sunt cerințele sau departamentele companiei în care lucrezi sau vrei să lucrezi.



• Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) al Universității Spiru Haret a fost gazda cadrelor didactice de la Universitatea Națională Militară Vassil Levski din Bulgaria. Profesoarele Galya BLIZNASHKA, Dimitrinka IVANOVA, Daniela PAVLOVA, Mariela TSARKOVA s-au aflat în mijlocul profesorilor, al cursanților și studenților universității noastre pe parcursul săptămânii cuprinse între 9-14 mai 2022. A fost un intens schimb de experiență didactică pe teme dintre cele mai variate. S-au dezbătut aspecte privind strategiile de comunicare în cadrul orelor de curs și seminar, în genere, și în special de limbă străină și limbă maternă; aspecte privind predarea limbii române ca limbă străină utilizând ca limbă de mediere limba engleză, selectarea și utilizarea manualelor și a materialelor didactice pe suport de hârtie, designul și realizarea de materiale didactice audio vizuale, folosirea platformelor e-learning în formarea studenților și a formatorilor, precum și teme legate de provocările privind procesul de tranziție postcovid al sistemului de predare – învățare on-line și/sau hybrid și revenirea la cursurile și seminariile față în față.

• Facultatea de Psihologie și Științele educației din Brașov, Universitatea Spiru Haret, a organizat în data de 5 mai 2022 **Sesiunea de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor**, ediția a VIII-a. Evenimentul s-a desfășurat online pe platforma meet-google și au fost invitați să participe studenți și masteranzi interesați de domeniile de cercetare Psihologie și Pedagogie. Lucrările prezentate au reflectat teme complexe din problematica actuală a Psihologiei și Pedagogiei: *Repercusiunile asupra individului în relația de cuplu cu un manipulator, Efectul de noise și efectul de bias reflectate în variabilitatea*

hotărârilor judecătorești în cazuri similare, Gestionarea situațiilor de criză educațională, Influența socialului asupra construirii identității de sine, Dependența de internet la copiii din învățământul primar, Rolul basmului în consilierea copiilor preșcolari, Consilierea copilului provenit din familie disfuncțională, Rolul inteligenței spirituale în gestionarea perioadei pandemice. Activitatea de cercetare a fost coordonată de cadre didactice ale facultății: conf. univ. dr. Ioana Lepădatu, lect. univ. dr. Cristiana Bălan, lect. univ. dr. Florin Vancea, lect. univ. dr. Gabriela Cornea, lect. univ. dr. Adriana Samson.

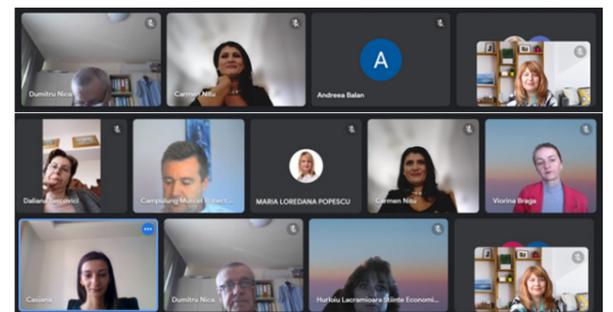
• În săptămâna 2-6 mai a.c., membrii Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul Universității Spiru Haret s-au bucurat de vizita prof. Dolores Coronado Badillo, cadru didactic la Universitatea Economică din Izmir (Turcia), licențiată în filologie clasică, cu o experiență de predare de peste 15 ani. Este formator de profesori, autoare de materiale didactice și coautor al unui manual de limbă spaniolă care va apărea sub egida Editurii Enclave ELE din Spania.



• În perioada 19-20 mai 2022 a avut loc cea de-a VII-a ediție a **Sesiunii de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și cadrelor didactice** ale Facultății de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța, cu titlul: **Cultura economico - juridică. Aspecte juridice și economice într-o societate transformată de pandemie.**



• Vineri, 20 mai 2022, a avut loc, în format online, a douăsprezecea ediție a **Conferinței Naționale cu participare internațională în Economie, Informatică și Comunicare - EIC 2022**, în cadrul Facultății de Științe Economice Câmpulung, Universitatea Spiru Haret, cu tema **Revitalizarea economică și socială.**



• Colegiul Universitar Spiru Haret București a răspuns cu deosebită plăcere invitației primite de la BNCP - **Bad News Communication Protocols in the medical Field / Comunicarea veștilor proaste în sectorul medical.** Aceștia au finalizat, cu succes, un nou proiect care a avut ca scop dezvoltarea unui suport educațional de înaltă calitate, pentru amplificarea și îmbunătățirea bunelor practici în comunicarea veștilor proaste în domeniul medical.



• În perioada 19-20 mai 2022, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității Spiru Haret a găzduit, online, **conferința anuală internațională de comunicări științifice a cadrelor didactice**, cu tema *Un-Bordering Disciplinary. Trans-/Cross-/Post-Disciplinary Approaches to Teaching*, ajunsă la ediția a V-a.

• Facultatea de Științe Economice București a organizat în perioada 16-17 mai 2022, online, **Conferința Economică Națională CEN 2022**, cu tema **Provocări și tendințe privind implementarea Blockchain și Big Data în managementul firmei.** Tema conferinței a constituit un prilej de dezbateri și un schimb de idei academice pentru profesori, cercetători, studenți, masteranzi și invitați din străinătate.

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:
Vasilichia Dinu

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.



2022 → Cele bune să se-adune! → 2023



• **BOOKFEST 2022.** Editura Fundației *România de Măine* a fost prezentă și la această ediție a *Bookfest* cu stand propriu, **G16**, aducând în atenția cititorilor cărți corespunzând specificului editurii: lucrări din domeniul științelor umaniste sau al teoriei culturii, al științelor teoretice sau aplicate, al științelor economice, dreptului, educației fizice, medicinei veterinare, informaticii, psihologiei și psihopedagogiei, precum și suporturi de curs destinate atât studenților, cât și publicului larg. Au fost



lansate următoare volume: *Diplomație în vreme de război*, semnat de Sorin Cristescu, ediția în limba italiană a lucrării *Filosofia integrativității (La Filosofia dell'integrabilità)*, autor prof. Ioan N. Roșca, publicată de Editura Institutului Teseo din Italia, în colaborare cu Editura *Detectiv Literar*, ediția în limba română a volumului *Jihadismul, de la radicalism la deradicalizare*, semnat de prof. Stefano Amodio, președinte al Institutului Teseo, *Vitrării. Are dreptate tovarășii!*, semnat de Dragoș Ciocăzan.

• La Constanța a fost prezentat **noul proiect de masterat în cybersecurity**. Facultatea de Inginerie și Informatică din cadrul Universității *Spiru Haret* face parte din rețeaua creată de consorțiul care urmărește dezvoltarea profesilor din domeniul *Cybersecurity* (#Euro-testing, #RAU București, #ANMB Constanța). Responsabil de proiect, Facultatea de Inginerie și Informatică: conf.univ.dr. Marius Mihăilescu.



• Emoția unui final de drum academic și emoția unui început de carieră profesională! **Promoția de studenți 2016 - 2022** a luat parte la ultimul curs festiv de pe băncile studenției la Facultatea de Medicină Veterinară - Universitatea *Spiru Haret*. La Festivitatea de absolvire le-au fost alături cadrele didactice care, pe parcursul celor șase ani de studii, i-au ghidat și i-au susținut, oferindu-le pregătirea profesională de care au nevoie pentru parcurgerea traseului profesional de medici veterinari.



• Încă o generație de absolvenți ai Colegiului Universitar *Spiru Haret* de la calificarea profesională **Detectiv particular** pleacă de pe băncile Colegiului și se vor integra într-un domeniu ce i-a cucerit și i-a convins că merită să facă o carieră de succes. Au mulțumit dascălilor, care i-au îndrumat, i-au susținut și i-au ghidat în acest demers educațional.

• **România are un standard pentru agricultura viitorului - SR_13595- Agricultură ecologică. Cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile.** În cadrul workshop-ului *Avantajele standardului românesc de agro-ecologie. Agricultura ecologică. Cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile*, desfășurat în data de 26 mai 2022, Universitatea *Spiru Haret*, prin centrul său antreprenorial *USH Pro Business*, împreună cu *Organismul Național de Standardizare (ASRO)* și *Asociația Inter-Bio*, a fost prezentat primul standard român pentru agricultură ecologică. „*Suntem mândri că Universitatea „Spiru Haret” și Asociația „Inter-Bio” au susținut acest standard, atât financiar, cât și cu expertiza profesională. Standardul are o recunoaștere națională și internațională, prin eforturile noastre conjugate cu ASRO, RENAR, IBA și clusterelor de agricultori care au participat la elaborarea lui.*” (Conf.univ.dr. Costin Lianu, prorector USH, director general *USH Pro Business*)



• **Un proiect unic în mediul academic! Asistență medicală veterinară mobilă în mediul rural**

Asistență medicală veterinară mobilă în mediul rural este proiectul pe care l-a lansat Facultatea de Medicină veterinară din cadrul Universității *Spiru Haret*. Este un proiect unic în mediul academic, în cadrul căruia studenții facultății își vor valorifica partea practică pentru pregătirea în viitoarea profesie de medic veterinar. Orele alocate de studenți în acest proiect vor fi incluse în stagiile de practică de la facultate. Acest

proiect a fost posibil cu sprijinul ONG-ului *Phoenix – Animals Protection and Human Care*, care a pus la dispoziție mașina și echipamentul ce vor fi folosite pentru implementare. Voluntarii/studenții se vor implica, în funcție de experiență, de la întocmirea listelor și acordurilor de anestezie, monitorizare postoperatorie, până la pregătirea animalelor conform calificărilor.

• 25 iunie. **SACTC - Sesiunea Anuală de Comunicări ale Tinerilor Cercetători 2022**, organizată de Facultatea de Inginerie și Informatică din cadrul Universității *Spiru Haret*.



• În perioada 20-22 iunie s-a desfășurat **a doua ediție a concursului Cele mai bune planuri de dezvoltare profesională** la care au participat studenții Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța din domeniul economic și juridic și care a vizat analiza SWOT pentru profesiile din cele două domenii menționate.

Concursul face parte din proiectul *Soluții inovative pentru pregătirea practică a studenților*, POCU/626/6/13/130332, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman.



• **Asociația Europeană a Coordonatorilor Erasmus (EAEC) a organizat, în format hibrid, cel de-al 18-lea Congres anual Erasmus și Târgul de educație ERASMUS GO - ERACON 2022.** Coordonatori *Erasmus*, manageri de plasare și stagii, cercetători și profesioniști interesați de Programul *Erasmus* și care aparțin, fie lumii academice, fie lumii de afaceri, au fost invitați să participe la

Congres pentru a face prezentări sau pentru a trimite lucrări scrise despre experiențele lor în domeniile legate de Programul *Erasmus*. Universitatea *Spiru Haret* a fost reprezentată la eveniment de prof.univ.dr. Gheorghe Duda, coordonator instituțional *Erasmus*, membru în Consiliul de conducere a Asociației Europene a Coordonatorilor Erasmus (EAEC) și conf.univ.dr. Eugen Ghiorgheț.



• În săptămâna 1-5 august 2022, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din București a fost gazda doamnei. Dolores GARCÍA ROS. La răcoarea sălii de lectură a bibliotecii universitare din sediul Universității *Spiru Haret* din București, s-au prezentat aspecte legate de organizarea practicii pedagogice și a practicii de specialitate în cele două instituții universitare, Universitatea Catolică din Murcia (UCAM) (Spania) și Universitatea *Spiru Haret*.

• Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, în calitate de beneficiar, a finalizat în luna septembrie proiectul **Soluții inovative pentru pregătirea practică a studenților**. Obiectivul general al proiectului a fost: *Dezvoltarea relației de parteneriat universitate – piața muncii, pentru formarea de competențe (profesionale și transversale) asimilate angajabilității la nivelul studenților din domeniul economic și juridic din Regiunea Sud-Est și pentru adaptarea programelor educaționale la cerințele specifice ale studenților netraditionali.*

• **Tinerii, în România și în Uniunea Europeană, nu sunt pregătiți să înțeleagă și să valorifice Inteligența Artificială.** Aceasta este una dintre concluziile desprinse de la atelierul de lucru desfășurat la Sofia în luna septembrie, în cadrul *FACILITATE-IA*, un proiect european cofinanțat de Comisia Europeană în cadrul programului *Erasmus+ KA220-SCH*, cu o perioadă de implementare de doi ani (1 februarie 2022 - 31 ianuarie 2024). Proiectul este coordonat de Societatea de Matematică din Cipru (Cyprus Mathematical Society) și Universitatea *Spiru Haret* și-a asumat implicarea în consorțiul creat. Proiectul are ca obiectiv principal *Ghid de bune practici pentru facilitarea învățării inteligenței artificiale (IA) de către elevii claselor 7- 12.*

Universitatea *Spiru Haret* și-a asumat un rol de coordonare pentru module importante ale noului ghid referitoare la creativitate și inovare în domeniul IA.

Consortiul include, în afara de coordonatorul principal - Societatea de Matematică din Cipru, opt parteneri: Plovdivski Universitet Paisiy Hilendarski, Bulgaria; Instituto Politecnico do Porto, Portugalia; Universitatea *Spiru Haret*, România; prof. Ivan Apostolov, Private English Language School, Bulgaria; ITC Paclé Morante Limbiato, Italia; Institutul de Sisteme și Aplicații de Accelerare, Grecia; Douka Ekpaideftirai AE - Palladion Lykeion Ekpaideuthria Douka, Grecia; Universitatea din Cipru, Cipru.



FACILITATE-AI
GUIDELINES FOR FACILITATING THE LEARNING OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE BY SCHOOL STUDENTS OF GRADES 7-12

2022 → Cele bune să se-adune! → 2023



• **Universitatea Spiru Haret a semnat Magna Charta Universitatum 2022.**

Pe 16 septembrie, Magna Charta Observatory și Universitatea din Bologna au găzduit ceremonia de semnare a Magna Charta Universitatum de către universitățile care au aderat la principiile Universitatum. Universitatea Spiru Haret a fost reprezentată la Bologna la evenimentul aniversar cu tema *Universities engaging with society in turbulent times*, desfășurat la Bologna în perioada 14 – 16 septembrie. În prezența celor mai importanți membri ai comunității academice din cele mai prestigioase universități din lume, conf. univ. dr. Ioana Voloacă, vicepreședinte al „Societății Naționale Spiru Haret pentru educație, știință și cultură”, a semnat Magna Charta Universitatum 2022, prin care Universitatea Spiru Haret se angajează să respecte și să promoveze autonomia academică, valorile și drepturile universitare fundamentale, să răspundă eficient provocărilor generate de trecerea la societatea bazată pe cunoaștere, de procesul de globalizare.

• **Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică - CAMAI/ Annual Conference on Applied Mathematics and Informatics.**

Facultatea de Inginerie și Informatică din cadrul Universității Spiru Haret și Centrul de Cercetare în Matematică și Informatică, afiliat Institutului Central de Cercetări Științifice din cadrul Universității Spiru Haret, a organizat, în perioada 12-13 noiembrie 2022, CAMAI 2022, Conferința de Matematică Aplicată și Informatică. Conferința s-a adresat în principal cercetătorilor din matematică, informatică și tehnologii informaționale și include subiecte de matematică teoretică și aplicată și de calcul. În fiecare an, conferința este dedicată unui eveniment major local, național sau internațional. Această ediție a fost dedicată lui Alan Turing. Pe 12 noiembrie 1937, Alan Turing a definit Mașina Universală.

• În cadrul CCUPM (Centrul de colaborare între universitate și piața muncii), înființat în cadrul proiectului *Universitatea și piața muncii – parteneriat pentru succes!*, Universitatea Spiru Haret prin Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, în parteneriat cu reprezentanții mediului de afaceri, va derula în anul universitar 2022-2023: • Activități pentru integrarea studenților în medii de muncă reale; • Activități didactice comune cadre didactice – reprezentanți ai mediului de afaceri; • Work-shop-uri pentru studenți și cadre didactice; • Interviuri de angajare simulate; • Activități de cercetare comune.



• **LANSAREA PROIECTULUI Angajați performanți, întreprinderi competitive!**

ASOCIAȚIA SMART ALLIANCE în parteneriat cu UNIVERSITATEA SPIRU HARET (Partener 1) și cu FUNDAȚIA NAȚIONALĂ A TINE-RILOR MANAGERI (Partener 2) derulează în perioada 5 septembrie 2022 – 31 decembrie 2023 proiectul *Angajați performanți, întreprinderi competitive!* - POCU/860/3/12/142460, proiect cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman, Axa Prioritară 3: *Locuri de muncă pentru toți*, Obiectivul tematic 8: *Promovarea unei ocupări sustenabile și de calitate a forței de muncă și sprijinirea mobilității forței de muncă*, Prioritatea de investiții 10.iii – *Îmbunătățirea accesului egal la învățarea pe tot parcursul vieții pentru toate grupurile de vârstă într-un cadru formal, non-formal sau informal, actualizarea cunoștințelor, a aptitudinilor și a competențelor forței de muncă și promovarea unor căi de învățare flexibile, inclusiv*

prin orientare profesională și prin validarea competențelor dobândite, Obiectivul specific: 3.12 – *Îmbunătățirea nivelului de cunoștințe / competențe / aptitudini aferente sectoarelor economice / domeniilor identificate conform SNC și SNCDI ale angajaților*, Apel nr. POCU/860/3/12 *Competențe digitale pentru angajații din IMM*, în valoare totală proiect de 4.751.127,24 lei, iar valoarea cofinanțare UE în sumă de 4.722.099,15 lei (valoarea eligibilă nerambursabilă din FSE: 4.013.784,32 și valoarea eligibilă nerambursabilă din bugetul național: 708.314,83 lei), echivalentă cu 99,39% din valoarea totală eligibilă aprobată.

Obiectivul general al proiectului constă în consolidarea capacității profesionale prin dobândirea de competențe digitale, inclusiv avansate, pentru un număr de 500 angajați (din care 50 persoane, minim 10% angajați



vârșnici 55-64 de ani, 200 persoane - minim 40% femei) din IMM-uri din regiunile mai puțin dezvoltate Centru, Sud-Muntenia, Nord-Est, Sud-Est, Sud-Vest Oltenia ca urmare a participării și certificării la programe de formare în domeniul digital, cu scopul de a se adapta sectoarelor economice din domeniul SNC și SNCDI.



• **USH Digital. Pe durata anilor universitari, 2022–2023, 2023–2024 și 2024–2025, Universitatea Spiru Haret implementează proiectul cu titlul USH Digital** (cod proiect: 1596476127) finanțat prin apelul competitiv de proiecte PNRR/2022/C15/MEDU în baza Contractului de finanțare nr. 14032/16.09.2022, finanțarea nerambursabilă acordată Universității

• **Workshop pentru analize medicale de laborator și digitalizarea pacientului.**

Cu sprijinul partenerilor de la firma Diamedix SA și Digitalit, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret face primul pas către procesul de digitalizare. În cadrul Workshop-ului pentru *analize medicale de laborator și digitalizarea pacientului*, studenților din anii IV, V și VI li s-au prezentat noile echipamente de analiză hematologică și biochimie de care va beneficia Clinica facultății. Cele două aparate, *analizorul de hematologie* și cel de *biochimie*, oferă diagnostice veterinare de ultimă generație, iar datorită performanței acestora pot fi introduse cantități foarte mici de sânge, rezultatele fiind gata în cel mult 15 minute. Universitatea Spiru Haret a câștigat proiectul de digitalizare și deține prima Clinică veterinară universitară din București care beneficiază de aparatură și digitalizarea pacientului!

fiind aprobată prin Ordinul ministrului Educației nr. 4168/30.06.2022. Proiectul este finanțat prin apelul de proiecte *Granturi pentru digitalizarea universităților* din cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență (PNRR) – Componenta 15: *Educație – Reforma 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației* – Investiția 16: *Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului*.

Termenul limită de finalizare este 31 decembrie 2025.

Obiectivul General al proiectului USH Digital constă în dotarea Universității Spiru Haret cu centre tehnologice inovatoare pentru dezvoltarea competențelor viitorului. Noile investiții vor îmbunătăți continutul programelor de studii prin eficientizarea comunicării dintre universitate și studenți în vederea creării condițiilor de lucru în echipă în spațiul virtual prin îmbunătățirea conținuturilor educaționale și prin crearea infrastructurii CDI pentru utilizarea tehnologiilor avansate, în vederea pregătirii absolvenților acestora pentru profesiile digitale ale viitorului.



• **Evenimentul Zilele Bibliotecii Universitare** a avut loc în perioada 14-16 noiembrie 2022, la nivelul tuturor centrelor universitare teritoriale ale Universității Spiru Haret. Tema principală a fost „Cartea și lectura de-a lungul secolelor. Implicarea bibliotecilor în formarea competențelor de lectură.” Începând cu anul universitar 2010-2011, evenimentul *Zilele Bibliotecii Universitare* a devenit o tradiție, la care participă studenți, masteranzi și cadre didactice din cadrul fiecărei facultăți.

• **Editura Fundației România de Mâine a fost prezentă la Târgul de carte Gaudeamus**, în cadrul căruia au fost lansate volumele: • *Portrete cu peniță claps*, autor Ioan N. Roșca • *Homo Laborans*, de Stefano Amodio și un colectiv de autori. Traducere din limba italiană de Alexandra Radu • *Mai are resurse umane agricultura României?*, autor Cristina Pastramă-Mavrodin.



• **Universitatea Spiru Haret își extinde vizibilitatea internațională. COMMUNICATION FOR ALL.** Pe durata Târgului de carte Gaudeamus din acest an a avut loc, cu ocazia lansării cărții *Homo laborans*, un eveniment important în extinderea prezenței Universității Spiru Haret în comunitatea internațională: *semnarea actului fondator al Consorțiului Universitar Internațional „COMMUNICATION FOR ALL”*. Documentul a fost semnat, din partea Universității Spiru Haret, de prof. univ. dr. Maria Andronie, prorector al USH, și, din partea Universității TESEO, de rectorul acesteia, profesorul Stefano Amodio.



• **În luna noiembrie au avut loc alte două evenimente în cadrul proiectului FACILITATE-AI**

În ședința online din data de 8 noiembrie, Consorțiul a discutat despre progresul Planurilor de Învățare și Creativitate care urmează să fie dezvoltate de consorțiu. Aceste planuri L&C vor fi folosite de profesorii care doresc să introducă activități legate de IA în sala de clasă și vor fi finalizate în curând.

Întâlnirea transnațională a proiectului de două zile la Plovdiv, Bulgaria, a fost încheiată pe 23 noiembrie. Discuțiile utile din jurul facilitării AI în școli au apărut din dezvoltarea a 18 planuri de învățare și creativitate.

• **Capacitatea de a lua decizii eficiente și rapide a devenit una dintre cele mai căutate competențe pentru a avea succes pe piața muncii.**

Abilitatea de a rezolva conflicte și un bun management al stresului la locul de muncă, te vor ajuta să îți dezvolți cariera și să acționezi ca un adevărat lider. Studenții Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța sunt invitați să se înscrie, în perioada decembrie 2022 – februarie 2023, în programul de activități de Consiliere și Orientare Profesională, să învețe despre: • Ce înseamnă un echilibru între viața personală și cea profesională? • Cum se gestionează conflictul într-o echipă? • Cum iei deciziile bune și corecte? Pentru înscrieri și informații suplimentare email: student@spiruharet.ro.

• **Pe tot parcursul anului s-au desfășurat activități în cadrul proiectelor POCU InfoAcces, DidactAcces și Form Acces.**

„Studiul dansului popular din zona Ilfovului”, un adevărat spectacol folcloric

George V. GRIGORE

La Casa de Cultură Mihai Eminescu din orașul Bragadiru, a avut loc etapa de evaluare a proiectului cultural „Studiul dansului popular din zona Ilfovului”. Cine s-a aflat în zonă a putut vedea cum se îndreptau spre sala de spectacol grupuri de copii și elevi îmbrăcați cu frumoase costume populare, binedispuși și cu zâmbetul pe buze. Erau peste 600 de participanți.

Coordonatorul proiectului găzduit de Liceul Tehnologic „Doamna Chiajna” din localitatea Roșu a fost și de această dată inspectorul școlar de matematică Cornel Constantin Gănescu. Activitatea principală a proiectului „Studiul dansului popular din zona Ilfovului” a constat în formarea a 80 de cadre didactice, din cele 40 de localități ale județului Ilfov, în studiul dansului folcloric ilfovean. Evaluarea în acest proiect a constat în realizarea de către cursanți a unor formații de dansuri populare alcătuite din elevi și prezentarea de către aceștia a unui moment artistic realizat în urma parcurgerii cursului. Evaluatori au fost: maestrul coregraf Marin Barbu, președintele Asociației Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice din România, și maestrul coregraf Ștefan Coman, directorul Ansamblului Folcloric „Baladele Deltei” din Tulcea, alături de alte persoane competente din cadrul instituțiilor ilfovene de cultură. Parteneri în organizarea și implementarea proiectului au fost Consiliul Județean Ilfov, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Asociația Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice din România și Asociația Culturală „Dorulețul” din Tulcea.

Cele 80 de cadre didactice instruite în domeniul dansului popular au prezentat grupurile de elevi, pe care le-au pregătit la rândul lor, în cadrul evaluării finale a proiectului. Dintre acești profesori, viitori

coregrafi, menționăm echipele care au prezentat momentele coregrafice.

Astfel, au urcat pe scenă copii și elevi coordonați de către absolvenții cursului, profesori de la unitățile școlare următoare:

- Școala Gimnazială nr. 1 Bragadiru, profesori coordonatori Daniela Marin și Laura Felicia Proscan, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Liceul Tehnologic „Doamna Chiajna”, profesori coordonatori Ileana Cîrstea și Simona - Liana Stângă, grupa de vârstă 4 - 6 ani;
- Grădinița „Rița Gărgărița”, profesor coordonator Grigore Maria Magdalena, grupa de vârstă 4 - 6 ani;
- Liceul Teoretic „Traian Lalescu” (Ansamblul folcloric „Izvoarașul junior”), profesor îndrumător Rodica Crivăț, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Liceul Tehnologic „Vintilă Brătianu” din Dragomirești Vale, profesor îndrumător Gabriela Vătășescu, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Școala Gimnazială „Anton Pann” din Voluntari (Ansamblul Folcloric „Hop Ș-așă”), profesori coordonatori Corvin Constantinescu, Dana Odorheanu, Daniela Constantina și Elena Tilincă, grupa de vârstă 7 - 14 ani;
- Școala Gimnazială nr. 1 din 1 Decembrie, profesori îndrumători Iulian Mihai și Elena Iuga, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Liceul Teoretic „Traian Lalescu” (Ansamblul folcloric „Izvoarașul”), profesor îndrumător Rodica Crivăț, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Școala Gimnazială nr. 1 din localitatea 1 Decembrie, profesori îndrumători Georgeta Noiemi Ioan și Gela Mihai, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Liceul cu program sportiv nr. 1 Clinceni profesor îndrumător Cristina Bencu, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Palatul Copiilor Ilfov, profesor îndrumător Livia Oprea, grupa de vârstă 7 - 11 ani;



- Școala Gimnazială nr. 1 Balotesti, profesori îndrumători Mirabela Frunză și Marius Florescu, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Școala gimnazială „Principesa Margareta” București, profesor îndrumător Otilia Simion, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Palatul Copiilor Ilfov, profesor îndrumător Livia Oprea, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Școala Gimnazială nr. 1 Ciorogârla, profesori îndrumători Teodora Lazăr și Ioana Emanuela Lazăr, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Școala Gimnazială nr. 3 Buriș - Periș, profesor îndrumător Mihaela Spinache, grupa de vârstă 7 - 11 ani;
- Școala Gimnazială nr. 1 Berceni, profesori îndrumători Stana Martac, Roxana Enache Ungureanu, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Școala Gimnazială nr. 2 Tamași - Corbeanca, profesori îndrumători Saveta Stan și Nicoleta Florea, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Școala Gimnazială nr. 1 Petrăchioaia, profesor îndrumător Luiza Hagivreta, grupa de vârstă 11 - 14 ani;
- Ansamblul „Bucură-te București” - Școala „Sfinții Voievozi” București, profesori îndrumători Cornel - Constantin Gănescu și Iuliana Soare, grupa de vârstă 7 - 14 ani;
- Liceul cu program sportiv nr. 1, profesori îndrumători Elena Ștefan, Cristina Bencu, Anamaria Stoian, grupa de vârstă 15 - 18 ani;
- Liceul Tehnologic „Pamfil Șeicaru” din Ciorogârla, profesor îndrumător Florentina Belicioiu, grupa de vârstă 15 - 18 ani;
- Liceul Tehnologic „Doamna Chiajna”, profesori îndrumători Veronica Apostol

și Mihaela Petre Stoica, grupa de vârstă 15 - 18 ani;

- Liceul Tehnologic „Barbu A Știrbey” Bufta, profesor îndrumător Mihaela Stoica, grupa de vârstă 15 - 18 ani;

- Liceul Tehnologic „Vintilă Brătianu” din Dragomirești Vale, profesori îndrumători Alexandra Drăguț, Eugenia Aploianis, Camelia Oglindoiu, Tina Petre și Viorica Popa, grupa de vârstă 15 - 18 ani.

Cursanții au prezentat la final o suită de dansuri populare, printre care: „Preumbata”, „Hora Lelea”, „Drumul dracului”, „Daolică” și „Brânza”.

Juriul, format din maestrul coregraf Marin Barbu, maestrul coregraf Ștefan Coman și director Alexandrina Niță, de la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, a acordat la finalul acestei acțiuni culturale de amploare atestatele de coregrafi pentru profesorii mai sus amintiți. Acum pot și ei „să opereze cu elemente de limbaj coregrafic specific dansului popular; să configureze structuri coregrafice în funcție de zonele folclorice; să contribuie la promovarea culturii tradiționale; să dezvolte oportunități de carieră, prin asimilarea de noi cunoștințe, dovedite prin atestatul de studii și, să aibă capacitatea să organizeze la nivel de unitate școlară/ localitate o formație de dansuri populare”, așa cum se specifica în descrierea inițială a proiectului. Numai prin implicarea directă a cadrelor didactice, care pot transmite mai departe generațiilor viitoare comoara folclorului nostru, se pot oferi șanse reale perenității acestora și existenței lor și pe viitor. A fost o seară de neuitat, pe care ne-o vom aminti cu drag!



Adoptă un Copac este un program ce are ca scop creșterea suprafeței împădurite în județele din sudul României, în special prin plantarea de perdele forestiere și perimetre de ameliorare.

Adoptă un Copac este un program **Viitor Plus**. Din 2008 și până în prezent, sub umbrela **Viitor Plus**, programul **Adoptă un Copac** a plantat alături de 21.000 de voluntari peste 1 milion de puiți pe o suprafață de 151 hectare în județele din sudul țării. Îngrijim pe termen lung toți puiții plantați pentru a ne asigura că pădurile ajung la stadiul în care se pot îngriji singure (stadiul de masiv), apoi urmează perioada de monitorizare pentru a ne asigura că pădurile își mențin integritatea și prosperitatea. Suprafețele pe care le împădurim în cadrul programului sunt adiționale, finanțate prin fonduri private (persoane fizice și juridice), și nu ar fi fost împădurite fără ajutorul și implicarea tuturor susținătorilor! În activitățile de plantare de primăvară și toamnă implicăm voluntari, adulți și tineri, pentru a le oferi o experiență plăcută, în aer liber, și încurajăm un comportament responsabil față de mediu.

Cu fiecare 15 lei donați, un puiet este plantat și îngrijit în numele tău!

Adoptă astăzi un copac: <https://www.adoptauncopac.ro/doneaza/>

*Emitem certificate de adopție copăcei pentru aniversari, onomastici și toate celelalte evenimente importante din viața ta și a celor dragi!

Dacă vrei să participi ca voluntar organizator la plantări, completează formularul de înscriere: <https://www.surveymonkey.com/r/vreausafiuvoluntar>

„Lăsăm în urmă un an drag nouă, în care am plantat arborele cu numărul 1 milion de când există programul **Adoptă un copac**. Cu fiecare an care trece, contribuim la creșterea calității aerului din România. Ne așteptăm ca noile păduri să atragă umiditate acolo unde în ultimii ani a fost secetă, să facă pământul să rodească acolo unde nu mai creștea nimic, să atragă albine, fluturi și păsări și să contribuie la reducerea temperaturilor.

Susținerea voastră, a celor din Comunitatea **Adoptă un Copac!** și a partenerilor noștri, a făcut posibil cel mai bun an de până acum: 341.000 de puiți cresc acum pe suprafețe noi sau în completări pe terenuri existente.

Lăsăm în urma noastră 51 de hectare plantate în acest an în 9 localități din sudul țării, dintre care 4 sunt noi: Lumina (Constanța), Crucea (Constanța), Mereni (Constanța), Gherghița (Prahova), Apele Vii (Dolj), Breasta (Dolj), Rojiște (Dolj), Dobroțești (Dolj) și Chimogi (Călărași). Am ajuns astfel la 22 de păduri adiționale plantate împreună cu voi!

În 2022 am continuat colaborarea cu școlile în campania „România

Adoptă un copac!

plantează pentru mâine” și am trimis puiți către 269 de unități școlare din țară, o inițiativă unică în România. Am pregătit materiale educaționale speciale pentru profesori, disponibile gratuit pe site-ul nostru. Acestea pot fi folosite în predarea lecțiilor despre importanța pădurilor, precum și în **Săptămâna Verde**. Aproape 4000 de elevi au beneficiat deja de aceste cursuri. Dintre ei, 2675 au plantat puiți în curțile școlilor. **Adoptă un Copac** este un program unic prin desfășurarea campaniei **Plantează speranță de la distanță!** Acesta a început în anul 2020 și presupune trimiterea unor colete cu specii de puiți potrivite zonei geografice către toți cei care își doresc să planteze în curtea proprie.

Tot în 2022 te-am invitat să **Împădurești pentru București**, unde am plantat peste o mie de arbori și arbuști și am implicat profesori din 25 de școli din capitală să arate copiilor ce putem face pentru un aer mai curat în oraș, folosind ghidurile noastre metodologice și plantând puiții trimiși de noi.

Ca urmare a acestor două inițiative în parteneriat cu școlile, 14.000 de

puiți vor crește odată cu copiii în curțile școlilor.

Pentru toți acești copăcei mulțumim partenerilor noștri: ADP (Automatic Data Processing), Auchan, BCR Asigurări, BCR, Fundația Bricodpot, Cognyte, Coca Cola HBC România, Cora, Dacia, Decomar, dr. Reddys, Engie, ING Bank, ING Hubs, Kinderpedia, Leroy Merlin, McDonalds, McKinsey, Nomenius, Nuclearelectrica, OMV Petrom, Oscar Downstream, Agentia Pastel, Philips, Primăria Municipiului București, Premier Energy, Mall Promenada, Qualitest, Renania, Schneider Electric, Siemens, Societe Generale Global Business Centre, Sustainability și Xperience Media Lab.

Mulțumim și celor 120 de persoane fizice, care au ales să ofere copăcei cadou sau ca mărturie de la nunți și botezuri.

Și mulțumim în mod special celor 2330 de voluntarilor și celor 1300 de zilieri, care ne-au ajutat anul acesta! Nu știm cum ne-am fi descurcat fără voi!

Unde-s mulți, pădurea crește! În 22 de localități și lângă sute de școli, împreună cu **Adoptă un Copac!**. Și număratoarea continuă în 2023!



VITRALII

De ce e greu să prinzi o muscă

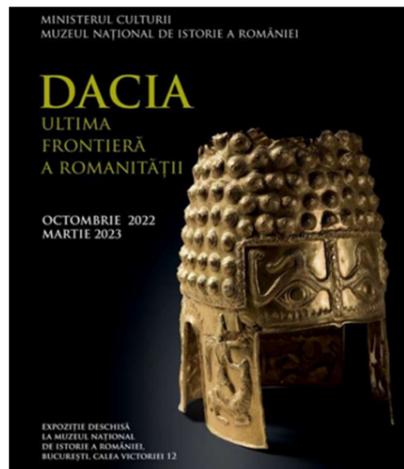
Când vorbim despre muște - o să înțelegi de ce ar trebui să ne pierdem vremea cu asta -, ne vin în minte doar lucruri dezagreabile, dezgustătoare. Gângania nu are un rol inspirațional, de muză, precum fluturii sau greierii, uneori insistă să dea târcoale farfuriilor pline, bâzâie enervant și ciupește înaintea de ploaie. Pe deasupra, este foarte greu de prins, dovedind o tenacitate și o iuteală de invidiat. Asta pentru că, spun cercetătorii americani (deci putem băga mâna în foc, clar!), când apropiem palma cu intenția de a strivi agasanta insectă, creierul muștei calculează în mai puțin de o sută de milisecunde locul de unde vine amenințarea iminentă, elaborează un plan de scăpare și îi orientează cele patru picioare în direcția opusă pentru a ușura decolarea. Și toate acestea cu un creier ceva mai mic decât o sămânță de mac. Același minuscul organ o face să detecteze minciuna, impostura, prostia, hoția printr-un simplu gest: se așează pe câte o căciulă, ajutându-ne să alegem binele de rău.

Există o mulțime de oameni care se comportă ca muștele, împrumutând de la acestea cam toată plaja comportamentală începând de la plăcerea de a-și strecura stăruitor trompa în tainul altcuiva și până la bâzâitul în roi deasupra unor locuri din fundul grădinii. Deși au creierul de sute de ori mai mare, unii semeni se simt mai bine pe post de muscă. Exemple? Am să vă spun, din nou, o poveste. Rada este răutăcioasă și nelalocul ei. Nu vorbesc despre vecina de la trei și nici despre fata aia drăguță din blocul de vizavi, ci despre Rada care locuiește într-o casă aflată cam la două răuri distanță, printre turla ca niște gogoșari aurii (nu puteam evita metafora asta cu turlele aurite, una banală, dar ce basm ar fi fost fără?) și are ceva cu toți cei care nu-i vorbesc limba. Și sunt mulțime de graiuri pe-acolo, însă Rada, fata cea rea și ciufută, nu vrea în ruptul capului să le audă pe stradă, la școală, în instituțiile împărăției. Aici ne oprim un pic ca să ne tragem sufletul, să aprindem o țigară și să facem loc naratorului. El va descâlci ițele, va face lumină, ne va conduce lin către „Și au trăit fericiți...”, mai ales că e om cu multă carte. Os de basileu după nume, postac de conjunctură după fapte, aureolat de titluri academice și înconjurat în permanență de o armată de străjeri ideologici care se oțărăsc la toți cei ce se încumetă să nu fie de acord cu el, de câteva luni încoace bănașul ține cursuri și prelegeri, organizează simpozioane, înființează fundații toate având drept scop scuzarea comportamentului și preamărirea frumoasei din poveste. Despre celelalte personaje, care nu au dreptul să scoată un cuvânt sau să învețe în limba strămoșilor lor, poznașul povestitor nu suflă o vorbă. Îi spun, cu umilință, domnului Lovinescu: „Maestre, iertare, dar ați greșit. Piesele lui Caragiale nu au avut deloc viață scurtă!”. La fel de garnisiți cu papioane la gât, vorbind aceeași limbă strămoșească obnubilată de neologisme rostite prețios, emfatic, neapărat cu ochii răsuciți spre tavanul studiourilor de televiziune, eroii creați de el trăiesc și vor mai trăi multă vreme de acum înainte. O viață închipuită din vremelnice bacșișuri, trăită în lumina unor reflectoare aflate tot timpul în pericol de a fi sparte de praștia istoriei. Și toate acestea, de la un simplu bâzâit.

Iată cum, banala muscă ne poate aduce tâlc și înțelepciunea la care nu ne-am fi așteptat. Aceași cercetători ne spun că pentru muște timpul trece foarte încet, ceea ce lasă timp creierului să gândească în tihnă și să elaboreze planuri pentru viitorul apropiat. Trebuie să reflectăm la asta, fără îndoială. Avem de învățat de la micuța zburătoare o mulțime de lucruri, cel mai important fiind însă folosirea propriului creier, fie el cât o sămânță de mac, cât o nucă sau mai mare. Nu trebuie să prindem musca sau, Doamne ferește, să îi curmăm viața cu pliciu. Tot ce trebuie să facem este să urmărim cu atenție cușma pe care se așează, ferindu-ne astfel de răutate, de minciună, de impostură, de falsul elitism.

Dragoș CIOCĂZAN

La MNIR București, expoziția Dacia. Ultima frontieră a romanității



Expoziția „Dacia. Ultima frontieră a romanității”, care are la bază conceptul expozițional materializat în proiectul „Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane”, realizat în anul 2021 la Muzeul Național de Arheologie din Madrid (Spania), a fost vernisată pe 8 decembrie 2022, la Muzeul Național de Istorie a României din București. La eveniment au participat ministrul Culturii, Lucian Romașcanu, consilierul prezidențial Sergiu Nistor, directorul general al Muzeului de Istorie, Ernest Oberlander-Târnoveanu, directorul general al Muzeului Național de Arheologie din Madrid, Andres Carretero Perez.

Ernest Oberlander-Târnoveanu a afirmat că expoziția „Dacia. Ultima frontieră a romanității” este un proiect care a început în 2017, a continuat cu o etapă expozițională la Madrid, iar la București va fi prezentată publicului într-o „versiune mai largă”. „La 20 de ani de la închiderea expoziției permanente a Muzeului Național de Istorie a României, ne-am decis să organizăm la București o mare expoziție despre daci. Am adunat aici vestigii din 45 de muzee, inclusiv Muzeul Național de Istorie a României și din Republica Moldova, și aici este o altă premieră, pentru că este pentru prima oară când colegii noștri de la Chișinău participă la o expoziție consacrată trecutului comun, care se organizează la București. (...) Această expoziție privește aproape 1.400 de ani de istorie, din momentul în care putem să vedem la nord de Dunăre că evoluțiile sunt altfel decât la sud de Dunăre și până în momentul în care, să zicem în 681, când Imperiul Roman de Răsărit, devenit tot mai mult Imperiul Bizantin, întreprinde ultima acțiune militară și politică la nord de Dunăre”. Domnia sa a amintit că expoziția va merge, după București, „într-o formă transformată” la Roma (Italia). A mai precizat că „Dacia. Ultima frontieră a romanității” va fi, probabil, ultima mare expoziție de la MNIR, deoarece „urmează să fie efectuate lucrări de consolidare a clădirii, cu sprijinul Ministerului Culturii, cu sprijinul

Guvernului, care a angajat un împrumut ce va permite finanțarea refacerii, consolidării și creării unui nou muzeu național, demn de o țară europeană și demn de vremurile în care trăim”.

Sergiu Nistor, consilier prezidențial, i-a oferit directorului general al Muzeului Național de Arheologie din Madrid, Andres Carretero Perez, *Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer*, categoria F - *Promovarea Culturii*, conferit de Președintele României în semn de apreciere și recunoștință pentru contribuția importantă adusă în demersurile de promovare a imaginii țării noastre în Regatul Spaniei precum și a relațiilor bilaterale de prietenie și colaborare pe multiple planuri”. Andres Carretero Perez a mulțumit pentru decorație. „Apreciez foarte mult această distincție, pe care o consider că se adresează nu numai mie, ci întregul personal al Muzeului Național de Arheologie de la Madrid. Consider că această distincție mă face să apreciez nu numai faptul că ceea ce am făcut la Madrid este prețuit, ci și că Guvernul României apreciază ceea ce am făcut. (...) Expoziția a subliniat printre altele și legăturile care au existat între Spania și România, începând cu grecii din Marea Neagră și trecând prin perioada romană. Expoziția a fost importantă și pentru faptul că a dovedit spaniolilor că românii au o istorie îndelungată și interesantă”, a subliniat Andres Carretero Perez. Ministrul Culturii, Lucian Romașcanu, a afirmat că expoziția este „absolut minunată” și a apreciat că aceasta este „o expoziție pentru public”, nu doar pentru arheologi sau istorici. „Nu este o expoziție strict integral destinată oamenilor care asta fac toată ziua - arheologi, istorici -, ci este o expoziție pentru oameni. (...) Vom participa la eforturile de promovare, pentru a avea cât mai mult public, cât mai mulți tineri care să vină să o viziteze”.

Proiectul expozițional a fost conceput și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României, sub egida Ministerului Culturii, realizat în colaborare cu 42 de instituții muzeale din țară și din Republica Moldova și cu sprijinul Fundației „Prietenii Muzeului de Istorie a României”. Expoziția va fi deschisă până în luna martie a anului 2023.

George V. GRIGORE



Surse: agerpres.ro; mnir.ro; curatorial.ro; icr.ro; cultura.ro; infocultural.eu

Invitații în lumea artelor plastice



Diana Ivana – CONSTANTINESCU, revelația anului plastic 2022

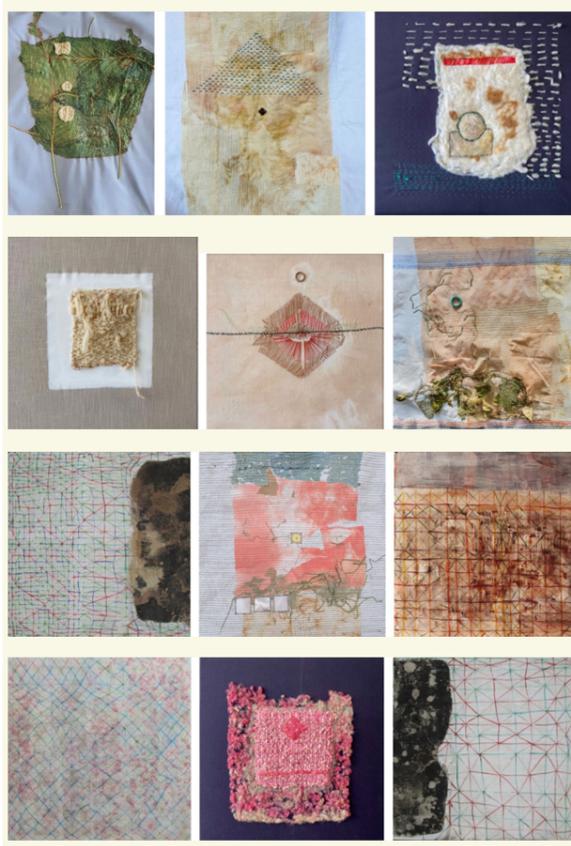
Cel mai bun fotbalist, cel mai bun sportiv, apoi se fac selecții pentru cel mai bun scriitor, cercetători și așa mai departe, în fiecare domeniu de activitate. Dar, ce rămâne de anul artelor plastice 2022? Care sunt creatorii care s-au afirmat, care au confirmat, care au ajuns la notorietate națională, iar apoi internațională? Pentru mine, care bat galeriile, atelierile, expozițiile și muzeele de peste patru decenii, revelația anului este doamna Diana Ivana – Constantinescu.

Vă rugăm să vă prezentați.

Mă numesc Diana Ivana (Constantinescu, după numele de fată). Sunt născută în Brașov unde am absolvit Liceul de arte *Hans Mattis Theutch*. Mi-am continuat studiile la Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, secția *Pictură*. Acolo am beneficiat de o bursă *Erasmus* în Spania, lucru care m-a ajutat să dau o formă mai contemporană artei mele. După absolvirea licenței în Cluj, am început masteratul la București, la Departamentul de *Artă sacră* al Facultății de Teologie. Acest lucru m-a ajutat mai mult personal decât profesional, întemeindu-mi o familie și devenind mamă. Și cum viața profesională și cea personală a unui artist sunt interconectate, statutul de mamă m-a ajutat să mă dezvolt ca artist, mi-a oferit o forță creativă deosebită.

Impresionant. Cum a fost 2021?

În anul 2021 nu prea am lucrat, în schimb, am experimentat mult acasă, împreună cu copiii, în domeniul textil. Ne-am jucat mult cu lână și am folosit orice rest alimentară sau materiale vegetale adunate din plimbări pentru a o vopsi.



Am avut ocazia în acel an să călătorim în Portugalia unde pământul frumos colorat m-a inspirat să-l prelucrez în pigment și să-l schițez în acuarelă. Tot în 2021 am rămas însărcinată cu al patrulea copil.

Patru copii! Felicitări din inimă! Chiar mă întreb când mai aveți timp și pentru artă? Dar este impresionant ce ați realizat pe toate planurile. Cum a fost 2022?

Un an prosper pentru cariera mea. A început cu o invitație la o expoziție-eveniment de *Ziua femeii* la Muzeul de Arte din Brașov. Am reușit să pun în practică experimentele într-o serie nouă pe care am expus-o în decembrie, voi participa și în București la expoziția *Simbioze Six T* cu una dintre aceste lucrări și pregătesc o expoziție colectivă pentru anul viitor, tot cu ocazia *Zilei femeii*. Sper pentru următorii ani să am o evoluție profesională continuă și să reușesc să balansez nevoile familiale, spirituale și profesionale.

Eu vă doresc din inimă să reușiți! Cum vreți să fie lumea dumneavoastră?

Îmi doresc ca lumea mea să fie liniștită, să cresc armonios împreună cu copiii și soțul meu, înconjurați de cât mai multă natură. Sper ca Lumea artei să aibă de câștigat în urma războiului, să nască mișcări noi și pe viitor să fie cât mai deschisă pentru tineri, accesibilă pentru public și bazată mai mult pe colaborări decât pe competiție. Pentru lume în general îmi doresc să trecem ușor de perioada asta de criză și să se așeze lucrurile mai bine de data asta.

Mulțumim foarte mult!

Concluzia? Ceva deosebit, cum spune fiul meu. Am avut marea bucurie să descoperim un mare Om. Doamne, cu patru copii, cu familie mare, să oferi oamenilor aceste lucrări! Mai important este că din toate transpare o intensă legătură cu lumea divină. O familie pe care și-a pus pecetea trinitatea este una binecuvântată. Felicitări, pentru tot ce faceți, doamnă Diana Ivana – Constantinescu! Numai bine și frumos tuturor!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

În cadrul proiectului *InfoAcces*, anul 2022 a avut continuitate în ceea ce privește dezvoltarea socio-comunitară prin organizarea lunară de sesiuni de conștientizare, informare și analiză a situației copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate, în vederea dezvoltării rețelei partenariale de sprijin. S-au desfășurat douăzeci și două de evenimente, în mediul urban și rural, după cum urmează: șapte la Bârlad, câte trei la Huși și Vaslui, două în Zorleni, precum și în localitățile Vetrișoia, Băcești, Murgeni, Sărățeni, Hoceni și Epureni. Au fost vizate instituții de învățământ care se ocupă de educația tuturor copiilor din grupul țintă al proiectului: grădinițe, școli gimnaziale și licee.



Evenimentele realizate în cadrul proiectului și identificarea nevoilor din localitățile în care au fost realizate evenimente *InfoAcces* au avut impact în viața școlilor, s-a conștientizat încă o dată necesitatea realizării de parteneriate pentru copiii aflați în situație de risc. Proiecte cu finanțare externă ce se vor derula în 2023 prin intermediul Inspectoratului Școlar Județean Vaslui sunt numeroase; amintim doar: trei proiecte POCU aprobate pe educație în sistem outdoor, 50 de proiecte PNRAS din prima fază și 30 de proiecte cuprinse în faza a doua, județul fiind al doilea ca număr de proiecte depuse în sprijinul educației conform partenerului nostru.

Categoria copiilor cu părinți plecați în străinătate nu trebuie neglijată, mai ales din cauza efectelor psihologice și emoționale pe care absența părinților o lasă în inimile și educația copiilor. Cu cât plecarea acestora se realizează pe o perioadă mare, cu atât va fi resimțit mai mult acest gol ce se va putea agrava, atât la nivel comportamental, cât și afectiv. Apropierea Crăciunului, care este pentru mulți motiv de bucurie, a fost pentru unii copii motiv de tristețe, deoarece nu au putut fi alături de părinții lor în vreme de sărbătoare. Conform unui sondaj realizat de organizația *Salvați Copiii România*, în rândul beneficiarilor programului cu același grup țintă ca al proiectului *InfoAcces*, doi din cinci (39%) părinți care lucrează în străinătate nu vor veni acasă în perioada sărbătorilor.

Întâlnirile lunii decembrie din cadrul proiectului au fost centrate pe comunitatea din Zorleni, comună situată la 8 km de orașul Bârlad. Alegerea acestei localități nu a fost întâmplătoare, deoarece instituțiile de învățământ din această localitate au o comunitate mare de copii cu părinți plecați la muncă în străinătate, dar și soluții pentru a oferi elevilor educație de calitate și suport pe mai multe arii de interes.

Luni, 19 decembrie 2022, a avut loc un eveniment *InfoAcces* cu participarea Liceului Tehnologic „Marcel Guguianu” Zorleni, fiind prezenți 25 de elevi cu părinți plecați la muncă în străinătate și 7 profesori din instituția de învățământ invitată. Liceul a fost descris de către inspectorul școlar coordonator partener ca fiind o instituție reprezentativă la nivelul județului datorită specializărilor multiple și unice pe care le oferă elevilor. Unicitatea acestora mai provine și din faptul că managementul școlar nu ratează depunerea nici unui proiect care poate aduce plus valoare pentru școală și educația elevilor, comunitatea investind azi în copii pentru a făuri viitorul de mâine.

Evenimentele din luna decembrie organizate în cadrul activității Dezvoltare socio-comunitară a Proiectului InfoAcces - POCU/784/6/24/139636

În cadrul prezentării proiectului s-a pus accent pe componenta de dezvoltare socio-comunitară și oportunităților oferite prin PNRR. Pe site-ul <https://infoacces.snsr.ro/> sunt incluse detalieri ale elementelor prezentate în cadrul evenimentului, de interes pentru participanți fiind instrumentul propus ce oferă surse de finanțare, atât pentru educație, cât și pentru comunitate.

Implicarea cadrelor didactice și a echipei manageriale în viața școlii poate fi văzută și din situațiile prezentate în cadrul evenimentului: există o conștientizare atentă a elevilor aflați în situații de risc, analize pentru prevenție și planuri de măsuri. Statistica școlii evidențiază un număr de 51 de elevi cu părinți plecați în străinătate: 45 de elevi au un singur părinte plecat și 6 elevi au ambii părinți plecați. Aceștia sunt supuși următoarelor riscuri: abandon școlar, izolare, apariția unor tulburări emoționale și de comportament precum și scăderea randamentului la învățătură. Pornind de la conștientizarea riscurilor, cadrele didactice se implică în cunoașterea problemelor pe care le întâmpină elevul în lipsa părintelui plecat, precum și atragerea acestora în activitățile școlare și extrașcolare. Atenția deosebită este alocată prevenirii anturajului nociv și a actelor antisociale care duc la absentism și, ulterior, la abandonul școlar.

Ca bune practici desprinse din cadrul evenimentului evidențiem:

- întocmirea bazei de date și actualizarea permanentă a acesteia prin monitorizarea elevilor aflați în situații de risc;
- urmărirea progresului elevului de către cadrele didactice și a dirigintei;
- utilizarea de metode de predare-învățare atractive;
- promovarea cooperării în clasă și menținerea unei atmosfere plăcute;
- încurajarea elevilor pentru a participa la activități extrașcolare;
- organizarea de activități tematice de consiliere individuală la Cabinetul de consiliere psihopedagogică;
- desfășurarea unor activități tematice de consiliere de grup cu teme precum: bullying, autocunoaștere, egalitatea de gen, motivația școlară, educație pentru un stil de viață sănătos, managementul carierei, prevenirea abandonului școlar, combaterea consumului de substanțe nocive;
- colaborarea cu părinții și implicarea acestora în viața școlii.

Toate acestea pot fi realizate cu ajutorul consilierului școlar și a profesorului de sprijin, astfel, o altă bună practică evidențiată este prezența personalului calificat în cadrul instituției de învățământ care să detecteze preventiv comportamente ce pot duce la scăderea educației pe care copiii o primesc, precum și alcătuirea unor planuri și punerea acestora în practică atunci când situația o impune. Nu s-au raportat probleme deosebite ale copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate, deși numărul acestora este destul de mare, deoarece există acțiuni concrete pentru ajutorarea acestora.

Acțiunile școlii nu se limitează la aria ei teritorială, domnul director a precizat că adevăratul secret al realizării unei educații de calitate îl reprezintă colaborarea cu entități publice și private. Există la nivelul școlii o comunicare foarte bună între primar și director, ambii la mai multe „mandate”, care au dus la crearea unei încrederi reciproce că lucrând împreună pot face lucruri minunate pentru comunitate.

Marți, 20 decembrie 2022, a avut loc ultimul eveniment al anului 2022 ce a vizat conștientizarea, informarea și analiza situației copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate, în vederea dezvoltării rețelei partenariale de sprijin. Acesta a fost organizat online cu participarea cadrelor didactice din Școala Gimnazială „Ion Murgeanu” Zorleni. Organizarea evenimentului în aceeași comunitate a întărit concluziile desprinse în cadrul primei întâlniri *InfoAcces* din decembrie: buna colaborare între primărie și instituțiile de învățământ pentru asigurarea unei educații de calitate pentru copiii din comunitate.

La eveniment au participat 19 persoane, majoritatea cadre didactice ale celei mai mari instituții de învățământ din județul Vaslui care se ocupă de educația a 920 de preșcolari și elevi. În cele nouă structuri ale instituției de învățământ sunt 51 formațiuni de studiu și există un număr de 82 de cadre didactice care sunt dedicate meseriei pe care au ales să o urmeze. Dragostea pentru copii duce la implicare în multe activități și interes pentru proiecte care să dezvolte, atât copiii, cât și mediul din jurul acestora. Școala Gimnazială „Ion Murgeanu” Zorleni are o bază materială bună, mai bună decât școlile din orașul Bârlad, dar asta nu înseamnă că nu se confruntă cu multe provocări. Una dintre ele o reprezintă părinții, astfel instituția de învățământ dorește atragerea acestora ca parteneri în educația copiilor. Primul pas pentru aceasta o reprezintă însăși educația părinților, astfel în școală se desfășoară programul POCU „A doua șansă”, care oferă cursuri cu program flexibil, astfel încât să motiveze participarea să-l finalizeze.

În școală există multe categorii de elevi care au nevoie de suport suplimentar: 18 elevi cu cerințe educaționale speciale și 21 fără documente justificative, 81 de copii care au unul sau ambii părinți plecați de acasă (ex: la muncă în străinătate/ în altă localitate), 53 de copii care provin din familii care trăiesc din beneficii sociale, 60 de copii care provin din familii monoparentale și 55 de copii care provin din familii cu un nivel al educației sub opt clase. Cu toate că în școală există personal de sprijin și psiholog, numărul mare de copii care au nevoie de sprijin face ca ajutorul oferit prin proiectul *InfoAcces* să fie privit cu interes de cadrele didactice, mai ales în contextul alcătuirii unei noi grupe în proiect la începutul anului 2023. Ca o mărturie a celor de mai sus stă declarația unui participant: „Întregul eveniment a fost unul captivant, cu multe informații clare, punctuale, asupra temei vizate. Aș vrea să menționez că în astfel de evenimente, prezentări se văd roadele unei munci titanice, dar și noi oportunități.”

Informații cu privire la oportunități pentru dezvoltare au primit participanții la eveniment din partea expertului coordonator activitate socio-comunitară care a prezentat *Catalogul de oportunități / surse de finanțare relevante pentru îmbunătățirea situației privind copiii cu părinți plecați în străinătate și pentru dezvoltare socio-comunitară - decembrie 2022*, disponibil online pe site-ul proiectului. S-a pus accent pe facilitarea obținerii de date referitoare la finanțări necesare comunității și disponibilitatea trimiterii acestor materiale pe e-mail atunci când rețeaua va fi înființată.

Cadrele didactice invitate în evenimentele lunii decembrie au fost felicitate de reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Vaslui pentru acțiunile întreprinse pentru a atrage comunitatea aproape de copii.

Evenimentele *InfoAcces* vor continua în județul Vaslui și în anul 2023 până în luna decembrie pentru a avea o analiză cât mai completă a situației copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate din județ. Începutul anului va coincide cu semnarea de protocoale de colaborare pentru realizarea rețelei partenariale *InfoAcces*.

Proiectul este în acord cu recomandările formulate în *Cadrul Strategic pentru Cooperarea Europeană în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ET2020)* și contribuie la îndeplinirea obiectivelor sectoriale în domeniul educației stipulate în *Strategia Europa 2020*. Din punct de vedere al reglementărilor naționale, acesta vizează: Strategia educației și formării profesionale din România pentru perioada 2016-2020 (Hotărârea nr. 317/2016); Strategia privind Reducerea Părăsirii Timpurii a Școlii; Strategia națională pentru protecția și promovarea drepturilor copilului 2014-2020; Strategia Națională pentru Învățare pe tot Parcursul Vieții; Regulamentele de organizare și funcționare ale ISJ; Planurile de Dezvoltare Regională și Locală; Planurile de Dezvoltare Instituțională ale Școlilor.

Informații suplimentare despre activitățile și evenimentele *InfoAcces* pot fi consultate pe **site-ul proiectului**:

http://infoacces.snsr.ro/

cât și pe rețelele de socializare:

Facebook: <https://www.facebook.com/InfoAcces-106350121594314/>

Twitter: https://twitter.com/acces_info

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Irina Elena ANDRONIE
Expert organizare evenimente dezvoltare parteneriate *InfoAcces*



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

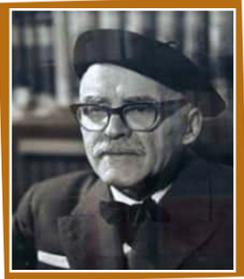


INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI VASLUI

InfoAcces
POCU/784/6/24/139636

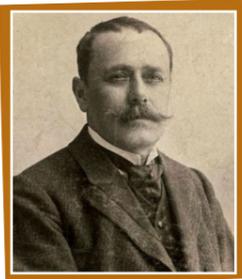


Tudor ARGHEZI: *A vorbi despre poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă: nu poate să ajungă vorba până la el, fără să-i supere pe ceilalți. Numai graiul coardelor ar putea să povestească pe harfă și să legene din depărtare delicata lui singurătate ca slavă. Într-un fel, Eminescu e sfântul prea curat al versului românesc. Din tumultul dramatic al vieții lui s-a ales un crucificat. Pentru pietatea noastră depășită, dimensiunile lui trec peste noi, sus, și peste văzduhuri. Fiind foarte român, Eminescu e universal, asta o știe oricine citește.. (...) (înregistrare la Radiodifuziune în 1955)*



I. L. CARAGIALE: *„Eminescu? Era o frumusețe! o figură clasică încadrată de niște plete mari negre: o frunte înaltă și senină, niște ochi mari – la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva este înăuntru; un zâmbet blând și adânc melancolic. Avea aerul unui sfânt coborât dintr-o icoană.”*

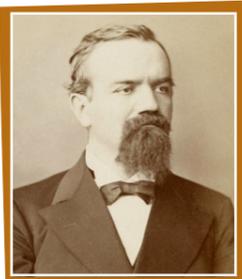
„Acest Eminescu a suferit multe, a suferit și de foame. Da, dar nu s-a încovoiat niciodată: era un om dintr-o bucată și nu dintr-una care se găsește pe toate cărările. Generații întregi or să suie cu pompă dealul care duce la Șerban-Vodă, după ce vor fi umplut cu nimicul lor o vreme, și o bucată din care să scoți un alt Eminescu nu se va mai găsi poate...” (1889, iunie 18)



Mircea Eliade: *„El și numai el, ne-a ajutat să înțelegem bătaia inimii. El ne-a luminat înțelesul și bucuria nenorocului de a fi român. Pentru noi, Eminescu nu e numai cel mai mare poet al nostru și cel mai strălucit geniu pe care l-a zămislit pământul, apele și cerul românesc. El este, într-un anumit fel, întruparea însăși a acestui cer și a acestui pământ, cu toate frumusețile, durerile și nădejile crescute din ele. Noi cei de aici, rupți de pământ și de neam, regăsim în tot ce-am lăsat în urmă, de la văzduhul munților noștri și de la melancolia mării noastre, până la cerul nopții românești și teiul înflorit al copilăriei noastre. Recitindu-l pe Eminescu, ne reîntorcem ca într-un dulce somn, la noi acasă.”*

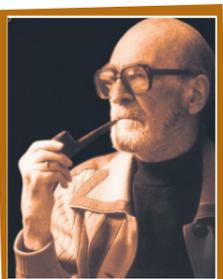
„Dacă poporul român dispăre și rămâne o carte a lui Mihai Eminescu, lumea va ști cine a fost românii.”

„Eminescu era prea conștient de geniul său și de mediocritatea contemporanilor, ca să lupte, cum se spune, pentru izbândirea operei sale literare.”



Titu MAIORESCU: *„Ceea ce caracterizează mai întâi de toate personalitatea lui Eminescu, este o așa de covârșitoare inteligență, ajută de o memorie, căreia nimic din cele ce-și întipărise vreodată nu-i mai scăpa (nici chiar în epoca alienației declarate), încât lumea în care trăia el după firea lui și fără nici o silă, era aproape exclusiv lumea ideilor generale ce și le însușise și le avea pururea la îndemână. În aceeași proporție tot ce era caz individual, întâmplare externă, convenție socială, avere sau neavere, rang sau nivelare obștească și chiar soarta externă a persoanei sale ca persoană, îi erau indiferente. A vorbi de mizeria materială a lui Eminescu înseamnă a întrebuița o expresie nepotrivită cu individualitatea lui și pe care el cel dintâi ar fi respins-o. Cât i-a trebuit lui Eminescu ca să trăiască în accepțiunea materială a cuvântului, a avut el totdeauna. Grijele existenței nu l-au cuprins niciodată în vremea puterii lui intelectuale; când nu câștiga singur, îl susținea tatăl său și-l ajutau amicii. Iar recunoașterile publice le-a desprețuit totdeauna.*

Vreun premiu academic pentru poeziile lui Eminescu, de a cărui lipsă se plânde o revistă germană din București? Dar Eminescu ar fi întâmpinat o asemenea propunere cu un râs homeric sau, după dispoziția momentului, cu acel surâs de indulgență miloasă ce-l avea pentru nimicurile lumești. Regina României, admiratoare a poeziilor lui, a dorit să-l vadă, și Eminescu a avut mai multe convorbiri literare cu Carmen Sylva. L-am văzut și eu la Curte și l-am văzut păstrând și aici simplitatea încântătoare ce-o avea în toate raporturile sale omenești. Dar când a fost vorba să i se confere o distincție onorifică, un bene-merenti sau nu știu ce altă decorație, el s-a împotrivit cu energie. Rege el însuși al cugetării omenești, care alt Rege ar fi putut



să-l distingă? Și aceasta nu din vreo vanitate a lui, de care era cu desăvârșire lipsit, nu din sumeția unei inteligente excepționale, de care numai el singur nu era știutor, ci din naivitatea unui geniu cuprins de lumea ideală, pentru care orice coborâre în lumea convențională era o supărare și o nepotrivire firească!

Cine-și dă seamă de o asemenea figură, înțelege îndată, că nu-l puteai prinde pe Eminescu cu interesele, care ademenesc pe cei mai mulți oameni. Luxul stării materiale, ambiția, iubirea de glorie nu au fost în nici un grad obiectul preocupărilor sale. Să fi avut ca redactor al *Timbului* mai mult decât a avut, să fi avut mai puțin; pentru micile lui trebuințe materiale tot atât era. Numai după izbucnirea nebuniei, în intervalele lucide, în care se arătau însă felurite forme de degenerare etică, obișnuite la asemenea stări, devenise lacom de bani.

Prin urmare legenda că mizeria ar fi adus pe Eminescu la nebunie, trebuie să aibă soarta multor alte legende: să dispară înaintea realității.

Și nici munca specială a unui redactor de ziar nu credem că trebuie privită la Eminescu ca o sforțare impusă de nevoie unui spirit recalcitrant. Eminescu era omul cel mai silitor, veșnic cetind, meditănd, scriind. Lipsit de orice interes egoist, el se interesa cu atât mai mult de toate manifestările vieții intelectuale, fie scrierile vreunui prieten, fie studiarea mișcării filozofice în Europa, fie izvoarele istorice, despre care avea cunoștința cea mai amănunțită, fie luptele politice din țară. A se ocupa cu vreuna din aceste chestii, a cugeta și a scrie asupra lor, era lucrul cel mai potrivit cu felul spiritului său. Și energia, cu care a redactat *Timbul*, în mulțimea de vederi, ce apare în toate articolele lui, puterea neuitată, cu care în contra frazei despre naționalismul liberal al partidului de la guvern a impus importanța elementului autohton, sunt o dovadă pentru aceasta.

Cu o așa natură, Eminescu găsea un element firesc pentru activitatea lui în toate situațiile, în care a fost pus. La bibliotecă, pentru a-și spori comoara deja imensă a memoriei sale; ca revizor școlar, pentru a stăru cu

Ioan SLAVICI: *„Eu rostiam la început vorbele cum se obicinuiește prin Podgoria de la Arad. Eminescu se enerva adeseori și zicea că-i sfărâm timpanul pocind vorbele, dar nu se supăra și nu-și pierdea sărta ca mulți dintre grămăticii de atunci. După părerea lui, cea mai dulce și mai bogată în sunete era rostirea moldovenească. Ea însă nu poate să fie reprodușă prin literele pe care le avem. El stăruia dar pentru rostirea bucureșteană și îndeosebi pentru cea din mahalaua Lucacilor, care e mai simplă și poate să fie fixată cu destulă precizie. Îi plăcea însă tot ceea ce avea un caracter particular nu numai în rostire, ci și în genere în felul de a vorbi și trăgea cu urechea când cătanele adunate la Viena din deosebitele părți ale împărăției stăteau de vorbă între ele. Adeseori întreba apoi unde se zice așa?”*

Așa ajunseserăm să ne formăm convingerea, că cea mai bogată e limba vorbită de românii de la miazănoapte, începând din județul Sucevei peste Câmpulungul Moldovenesc și peste Năsăud până la Sălagiu, unde se întrebuițază multe vorbe de origină romană, care aiurea s-au pierdut. E lumea în care a trăit mult jălălit nostru prieten Simeon Marian Florian și din care a ieșit Gheorghe Coșbuc. Interesant și astfel și frumos într-un fel oarecare i se părea lui Eminescu tot ceea ce era neobișnuit în materie de limbă, și el întreba mereu: *unde se zice așa?*. Dar tocmai de aceea lua în bătaie de joc pe cei ce vorbeau cum *nu se zice* nicăieri. El vorbește adeseori despre o limbă *păsărească*, și *păsărească* e pentru dânsul cum nicăieri nu vorbește poporul, tot ceea ce în materie de limbă e născocit, rezultat din impulsuni momentane ori alcătuit, fie în pripă, fie fără destulă pricepere. Erau atunci și sunt și azi oameni care *zic*, ba chiar și scriu, un *pahar cu apă*, *cu pâlăria pe cap ori mă duc în București*. Eminescu îi întreba: *unde se zice așa și-i lua în bătaie de joc.*

Nu avem să ne facem limba, ci să ne-o iubim și să cinstim pe cei ce ne-au plăsmuit-o, atât de frumoasă și de înțeleaptă cum o avem.

Sunt și azi între scriitorii noștri mulți, cari n-o simt aceasta și *aruncă vorbele cu furca*. Unii dintre dâșii cunosc felul de a vorbi al

poporului din vreo parte a pământului românesc, dar n-au citit nici cronicarii, nici cărțile bisericesti; alții sunt mai cărturari, dar n-au trăit niciodată în mijlocul poporului și n-au nici o slăbiciune pentru limba românească; iar alții s-au dezvoltat sub înrăuriri străine ori trăiesc în cercul strămt al vreunei mahalale ori prin încă mai strămtele *saloane*, cu a cărora atmosferă s-au deprins: sunt de tot puțini cei ce umblă pe drumul deschis de *Junimea* și cuprind în gândul lor, ca Eminescu, întreaga viața sufletească a poporului român!

Încă mai puțini sunt însă cei ce scriind, cumpănesc, ca dânsul, orișicare vorbă, și își dau silința să se desăvârșească pe sine înșiși.

Eminescu și-a petrecut toate clipele vieții lui lucrând, fiindcă nu se socotea îndeajuns pregătit pentru ceea ce vroia să facă, și e foarte puțin ceea ce ne-a rămas de la dânsul, iar din puținul acesta partea cea mare sunt lucrări după părerea lui încă neisprăvite, pe care le-a publicat cu *inima îndoită* cedând stăruințelor puse de alții.

Numai rar de tot se întâmpla, ca să fie mulțumit și el însuși de ceea ce a scris, și nemulțumit era nu de ceea ce a zis, ci de forma, în care îi era reprodușă gândirea. *Nu e asta*, zicea el cuprins de neastâmpăr, și era în stare să țină manuscrisul ani de-a rândul în *salтарul mesei de brad*, să revadă mereu ceea ce a scris ori să scrie în mai multe rânduri același lucru, căci cea mai frumoasă icoană e stricată și ea, dacă a rămas într-însa o pată ori un colț neisprăvit. (...)

Pentru ca să poată ajunge la această desăvârșire a formei, de care numai în puține dintre poeziile sale s-a apropiat, el trebuia să-și câștige deplină stăpânire asupra limbii în toate privințele.

Aceasta și era una din cele mai constante preocupări ale lui până în ziua în care i s-a curmat lucrarea.” (*Eminescu și limba românească*)



limpezimea spiritului său asupra novelor metode de învățământ; în cercul de amici literari, pentru a se bucura fără invidie sau a râde fără răutate de scrierile cetite; la redactai *Timbului*, pentru a biciui frazeologia neadevărată și a formula sinteza unei direcții istorice naționale: în toate aceste ocupări și sfere Eminescu se afla fără silă în elementul său. (...)

Când venea în mijlocul nostru cu naivitatea sa ca de copil, care câștigase de mult inima tuturor, și ne aducea ultima poezie ce o făcuse, o refăcuse, o rafinase, căutând mereu o formă mai perfectă, o cetea parcă ar fi fost o lucrare străină de el. Niciodată nu s-ar fi gândit măcar să o publice: publicarea îi era indiferentă, unul sau altul din noi trebuia să-i ia manuscrisul din mână și să-l dea la *Convorbiri Literare!*

Și dacă pentru poeziile lui, în care și-a întrupat sub o formă așa de minunată cugetările și simțirile, se mulțumea cu emoțiunea estetică a unui mic cerc de amici, fără a se gândi la nici o satisfacție de amor-propriu; dacă el se considera oarecum ca organul accidental, prin care însăși poezia se manifesta, așa încât ar fi primit cu aceeași mulțumire să se fi manifestat prin altul: ne este permis a conchide nu numai că era nepăsător pentru întâmplările vieții externe, dar și chiar că în relațiile lui pasionale era de un caracter neobișnuit. Cuvintele de amor fericit și nefericit nu se pot aplica lui Eminescu în accepțiunea de toate zilele. Nici o individualitate femeiască nu-l putea captiva și ținea cu desăvârșire în marginea ei. Ca și Leopardi în *Aspasia*, el nu vedea în femeia iubită decât copia imperfectă a unui prototip nerealizabil. Îl iubea întâmplătoarea copie sau îl părăsea, tot copie rămânea, și el cu melancolie impersonală își căuta refugiul într-o lume mai potrivită cu el, în lumea cugetării și a poeziei. De aci *Luceafărul* cu versurile de la sfârșit: „Ce-ti pasă ție, chip de lut./

Dac-oi fi eu sau altul?! Trăind în cercul vostru strămt/Norocul vă petrece; / Ci eu în lumea mea mă simt/Nemuritor si rece.” (*Eminescu și poeziile lui*)