



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 30, nr. 1029, 20 decembrie 2022, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Vine, vine Moș Crăciun!



La grădinița *Prietenii Mei*, copiii l-au așteptat pe Moș Crăciun cu serbări-atelier! Micuții au realizat, alături de părinți, decorațiuni diverse. Moșul cel darnic a fost impresionat de surpriza preșcolarilor. El a venit cu sacul plin de cadouri.



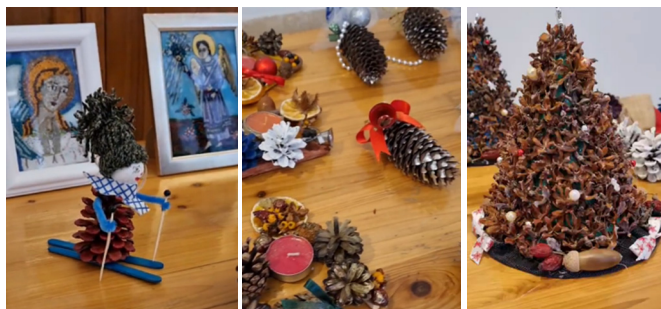
Fundația *România de Mâine*, prin intermediul Școlii Gimnaziale *International Premium School of Bucharest* și Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*, împreună cu Universitatea *Spiru Haret* au organizat o expoziție cu vânzare în cadrul căreia au fost expuse icoane, realizate pe diverse materiale, decorațiuni pentru Crăciun și altele.

Lucrările au fost realizate de copiii care provin din medii defavorizate de la Centrul *Casa Speranței* din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 4. Până joi, 22 decembrie, expoziția caritabilă se află în sediul Grădiniței cu program prelungit *Prietenii Mei*: Bd. Metalurgiei nr 87, sector 4, București, telefon: 021.222.4642, [gradinitaprietenimei@gmail.com](mailto:gradinitaprietenimei@gmail.com), <https://gradinitaprietenimei.ro/>

Toți banii strânși în urma vânzării produselor vor ajunge la copiii din cadrul Centrului *Casa Speranței*.

Hai și tu să-l ajutăm pe Moș Crăciun!

„Moș Crăciun cu plete dalbe,  
Va sosi de prin nămeți!  
Însă, până atunci, vă spunem:  
Noi, cu drag, îl ajutăm!”



Nici copiii de la *International PREMIUM School of Bucharest* nu s-au lăsat mai prejos! Elevii, alături de părinți, au lucrat cele mai frumoase decorațiuni. Și Moșul i-a răsplătit!

Să redescoperim bucuria Nașterii Lui Iisus!  
Sărbători liniștite, cu sănătate și bucurii!  
La mulți ani!



Dumnezeu s-a născut!  
Adevărat s-a născut!  
Pagina 8

## Nu luați (și) poveștile!

Mioara VERGU-IORDACHE

Crăciunul marchează Nașterea Domnului Iisus Hristos și este una dintre cele mai importante sărbători religioase de peste an.

Cineva întreba dacă e bine să lăsăm copiii să creadă în Moș Crăciun. Și eu răspund: DA! Să lăsăm copiii să creadă în povești, în fantastic. Să creadă în generozitate, în răsplată, în frumos și bun, în fapte bune, să-i lăsăm să-și construiască un tărâm al miracolelor unde să fugă, din când în când, la maturitate, din urâtul cotidian.

Să-l dezbrăcăm, cât mai putem, pe Moș Crăciun, de comercial.

Să-i învățăm pe copii să iubească această sărbătoare a Nașterii Domnului, sărbătoare a familiei iubitoare, familie în care fiecare zi este o sărbătoare a bucuriei. Sau ar trebui să fie!

Ar fi frumos să mai putem să-i învățăm fericirea simplă a împodobirii bradului în Ajun, bucuria confecționării podoabelor din materiale, obiecte simple, la îndemâna tuturor, care să le stimuleze imaginația, să le pună în valoare îndemânarea, ar fi frumos să le spunem povești despre Isus, despre brad, despre ce reprezintă steaua obligatorie din vârful lui, să le explicăm de ce, cum și când vine Moșul, să ne facem că nu știm cum îl așteptăm, cum dorm iepurește pentru a-l surprinde...

În fiecare zi sunt copii care primesc tot ce le trebuie și cu mult peste, cum sunt copiii care se culcă flămânzi. Și unii și alții sunt maturii de mâine de la care așteptăm, în mod egal, să fie competenți, responsabili, generoși, empatici. Startul în viață le este diferit.

De Crăciun ar putea fi egal. Ar putea avea un punct comun: povestea aflată într-un brad, într-un cadou oricât de modest! În nuca învelită într-o bucată colorată de staniol, într-un glob făcut tot din staniol sau alte bucăți de hârtie, în beteala din hârtie creponată sau/și staniol, în zăpada din vată, în steaua decupată din carton, în artificiile mici, în lumânările colorate... Sau povestea aflată în bradul sofisticat, în trend, „postindustrializat”, cu globuri sclipitoare, instalații diverse, muzicale sau nu, cu zăpadă artificială... Dar căldura casei pe fond de colinde, în aromă de portocale, de cozonaci, de plăcinte, îmbrățișarea părinților, bunicilor, această atmosferă poate fi „punctul” comun, poate fi seva din care își vor hrăni bucuria vieții.

Toți suntem, în fond, copii. Toți avem nevoie să credem în miracole! Să credem în povești! În Feți-frumoși și Ilene Cosânzene, în Baba Cloanța și Zmeu, în Iarba fiarelor, în împărați și împărătese, în tărâmul basmelor unde se împlinesc orice dorințe.

Crăciunul nu este despre bogăție materială, despre îmbuibare, despre cadouri exorbitante, nu-i comerț, este despre iubire, înțelegere, adevăr, empatie, generozitate, bunătate, este timpul curățeniei spirituale. Este despre miracolul vieții. Este o repetabilă învățătură despre omenie, pe care ar trebui să o repetăm în fiecare zi.

## După 20 de ani – emoție, bucurie, entuziasm

Vineri, 16.12.2022 la sediul Facultății de Științe Economice Câmpulung a avut loc revederea după 20 de ani a absolvenților din anul 2002, specializarea *Finanțe și Contabilitate*.

Au venit cu multe emoții, entuziasm și bucurie să retrăiască momente din studenție.

Toate cadrele didactice au prezentat un cuvânt de bun venit. Secretarul șef, Mioara Horbaniuc, le-a reamintit echipa de profesori care au contribuit la formarea

lor în cei patru ani de studii. Decanul Facultății, conf.univ.dr. Laurenția Avram, le-a prezentat realizările / evenimentele ce au avut loc în ultimii 20 de ani: conferințe internaționale, proiecte europene, colaborări cu Organisme profesionale, întâlniri cu angajatorii, evaluări ARACIS, revederi ale absolvenților, dar și proiecte pentru viitor. Conf.univ. dr. Viorina Bragă a strigat catalogul, ocazie în care am aflat despre realizările profesionale și familiale ale

absolvenților. Aceștia sunt sănătoși și își desfășoară activitatea în societăți cu capital privat, dar și în instituții publice precum: Primăria Câmpulung, Trezorerie, Direcția de Control persoane fizice, unități militare. O parte dintre ei au propria afacere în domeniul transporturi, panificație sau prestări de servicii.

Toți cei prezenți au apreciat că această revedere a fost un frumos cadou de sărbători.

Conf.univ.dr. Viorina BRAGĂ





## Raportul privind implementarea Statutului Elevului la nivel național 2021-2022 (III)

### Recomandări

În urma rezultatelor sondajului prezentat anterior, Consiliul Național al Elevilor formulează următoarele propuneri și recomandări care, odată implementate, ar putea, pe de-o parte, să sprijine creșterea calității actului educațional și, pe de altă parte, să asigure respectarea drepturilor și obligațiilor elevilor, așa cum sunt ele formulate în Statutul Elevului:

#### 1. Combaterea violenței în mediul școlar

• Analizarea, prin inspectoratele școlare, a situației constituirii comisiilor pentru combaterea violenței în mediul școlar și a grupurilor de acțiune antibullying; • Asigurarea unor programe de consiliere pentru elevii implicați în acte de violență și/sau bullying; • Modificarea cadrului legislativ în vigoare, în așa fel încât cele două structuri să fie cu adevărat capacitate și să poată implementa strategii de combatere și prevenire a violenței în mediul școlar; • Continuarea campaniei inițiate de Ministerul Educației „Nu sunteți singuri!” cu sprijinul tuturor partenerilor de dialog social și diseminarea materialelor ce rezultă din această către toate unitățile de învățământ, pentru a fi prezentate elevilor; • Formarea cadrelor didactice pentru a putea identifica, încă din stare precoce, eventuali factori care pot duce la apariția unor cazuri de violență; • Lansarea ghidului metodologic pentru cadrele didactice care conține informații cu privire la pașii ce trebuie urmați atunci când sunt identificate situații de bullying/violență; • Derularea unor campanii de informare și prevenire în rândul elevilor, cu sprijinul birourilor pentru siguranță școlară din cadrul inspectoratelor de poliție județene; • Modificarea proiectului Legii învățământului preuniversitar, astfel încât în aceasta să se regăsească un capitol distinct referitor la incluziune educațională și combaterea violenței; • Sancționarea treptată a elevilor și profesorilor care recurg la comportamente discriminatorii/violente, astfel încât acest fenomen să se bucure de toleranță zero în sistemul de învățământ preuniversitar.

**2. Bursele elevilor** • Crearea, prin noua Lege a învățământului preuniversitar, a unui „fond național pentru burse de ajutor social”, astfel încât ele să fie alocate conform unor criterii stabilite la nivel național, în Legea învățământului preuniversitar; • Dezvoltarea comunicării dintre Guvern (prin Ministerul Educației, respectiv Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației) și autorități locale (consilii locale și primării), astfel încât hotărârile de consiliu local care fac referire la acordarea bursei să poată fi adoptate până la începerea anului școlar, după ce ME finalizează estimările cu privire la numărul de beneficiari; • Creșterea fondului pentru burse alocate de la bugetul de stat treptat, astfel încât el să fie corelat cu coșul minim de consum pentru un trai decent și să răspundă cu adevărat nevoilor beneficiarilor;

**3. Participarea elevilor la luarea deciziilor** • Introducerea obligativității, prin Legea învățământului preuniversitar, a existenței consiliilor școlare ale elevilor în toate unitățile de învățământ preuniversitar, inclusiv în școlile gimnaziale; • Modificarea, prin OM, a metodologiei de organizare a CA-urilor inspectoratelor școlare, astfel încât elevii reprezentanți să fie incluși în aceste organisme drept observatori permanenți; • Incluziunea reprezentanților elevilor în comisiile de etică de la nivelul inspectoratelor școlare; • Monitorizarea includerii elevilor în comisiile pentru evaluarea și asigurarea calității, în grupurile de acțiune antibullying și în comisiile pentru combaterea violenței, conform ROFUIP; • Coborârea vârstei necesare pentru a deveni elev reprezentant în consiliul de administrație al unei unități de învățământ preuniversitar

la 16 ani; • Asigurarea organizării alegerilor pentru funcțiile vacante din consiliile elevilor fără niciun fel de ingerință din partea cadrelor didactice; includerea influențării sesiunilor de alegeri ca abatere disciplinară; • Constituirea pe lângă consiliile locale și consiliile județene a unor consilii consultative pe probleme de tineret; • Oferirea posibilității pentru elevii din învățământul gimnazial de a se alătura consiliilor de administrație ale școlilor cu statut de observator permanent.

#### 4. Consiliere și orientare școlară

• Suplimentarea numărului de consilieri școlari, în colaborare cu reprezentanții Colegiului Psihologilor din România, astfel încât să poată răspunde solicitărilor venite din sistem; • Realizarea orelor de consiliere și orientare școlară și profesională pentru elevii aflați în anii terminali ai fiecărui ciclu de învățământ; • Investirea în infrastructura educațională, astfel încât să existe un spațiu oferit consilierului școlar în fiecare unitate de învățământ; • Incluziunea posibilității de consiliere a elevilor fără acordul părinților, atunci când un specialist evaluează ca fiind necesară (ex.: implicarea elevului în acte de violență); • Desemnarea unei persoane din rândul personalului unității de învățământ, responsabile cu relația cu DGASPC și cu serviciile de asistență socială de la nivelul primăriilor; • Prezența consilierului școlar la cel puțin trei ore de dirigiență pe an, pentru a discuta alături de elevii problemele pe care ei le întâmpină; • Modificarea programelor școlare, astfel încât să fie incluse noțiuni cu privire la gestionarea emoțiilor, sănătatea psiho-emoțională, managementul stresului etc.

#### 5. Acordarea feedbackului cu privire la activitatea de învățare

• Modificarea, prin OM, a metodologiei de acordare a feedbackului privind activitatea de învățare, astfel încât acesta să fie oferit anual, prin formulare anonime; • Monitorizarea organizării dezbaterilor în clasă pe marginea concluziilor feedbackului primit de la elevi;

#### 6. Evaluarea rezultatelor învățării

• Elaborarea cât mai rapidă a standardelor de evaluare pentru sistemul de învățământ preuniversitar, care să fie aprobate până la începutul anului școlar 2023-2024; • Elaborarea, de către Centrul Național pentru Politici și Evaluare în Educație, a unor ghiduri metodologice pentru elaborarea planurilor individualizate de învățare; • Monitorizarea respectării prevederilor din ROFUIP și Lege cu privire la planurile individualizate de învățare; • Calibrarea subiectelor de la Evaluarea Națională și Bacalaureat, astfel încât ele să poată oferi o departajare reală a cunoștințelor și competențelor elevilor.

#### 7. Transportul elevilor

• Asigurarea fondurilor necesare pentru OUG-ul ce introduce sume forfetare pentru elevii navetiști și virarea acestora către unitățile de învățământ preuniversitar în timp scurt; • Adoptarea normelor metodologice pentru implementarea OUG-ului anterior menționat în cel mult 15 zile de la momentul intrării în vigoare a OUG; • Activarea comitetului interministerial de lucru cu privire la transportul elevilor, astfel încât structurile administrației publice centrale și locale să poată lucra împreună cu reprezentanții elevilor și ai părinților pentru a putea identifica modalitatea în care se poate ajunge la asigurarea gratuității reale pe transport pentru elevii navetiști; • Asigurarea semnării contractelor de delegare a gestiunii serviciului public până cel târziu la data de 31 decembrie 2022, așa cum prevede legislația în vigoare; • Evaluarea posibilității plafonării prețurilor practicate de operatorii de transport pentru elevi, folosind două metode: includerea acestei condiții în contractele-cadru ce trebuie semnate de către consiliile județene cu operatorii de

transport și adoptarea unei HG/unui OUG pentru plafonarea prețurilor până la momentul semnării contractelor.

#### 8. Finanțarea învățământului preuniversitar

• Convocarea Consiliului Național pentru Finanțarea Învățământului Preuniversitar, în vederea discutării unei modificări a formulei de calcul a costului standard per elev, în așa fel încât acesta să fie calculat pe baza unor criterii specifice, precum mediul de proveniență al elevului (urban/rural), situația socio-economică a comunității, gradul de risc al comunității etc.; • Adoptarea, de către Guvern, a unui calendar de creștere treptată a alocărilor bugetare pentru sistemul de educație. Pentru anul 2023, este necesară creșterea alocărilor bugetare cu cel puțin 0,7% din PIB; • Stabilirea unor criterii de finanțare diferențiată pentru unitățile de învățământ din mediile defavorizate, precum rata angajării pe teritoriul UAT-ului din care face parte unitatea de învățământ și venitul mediu/cap de locuitor, pentru a determina nevoile reale ale comunității școlare și, implicit, ale elevilor din respectivele comunități; • Consolidarea capacității Consiliului Național pentru Finanțarea Învățământului Preuniversitar (CNFÎP), pentru a realiza o analiză riguroasă a nevoilor de finanțare ale unităților de învățământ, pentru a putea stabili în mod real costul standard per elev, care să fie ulterior transmis către Ministerul Finanțelor. În acest fel, vom atinge un buget care răspunde în mod concret nevoilor sistemului, și nu unul dictat de Ministerul Finanțelor; • Incluziunea elevilor reprezentanți în comitetul de monitorizare al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Preuniversitar, cel puțin cu statut de observator.

#### 9. Incluziune educațională

• Constituirea și activarea Comisiei Naționale pentru Desegregare și Incluziune Educațională; • Realizarea unor materiale didactice adaptate pentru elevii cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități; • Formarea cadrelor didactice în domeniul psihopedagogiei speciale, pentru a realiza strategii individualizate pentru elevii cu CES; • Creșterea numărului de profesori itineranți și de sprijin, astfel încât elevii aflați în nevoie să beneficieze de un sprijin real; • Asigurarea infrastructurii speciale (toaile adaptate, lifturi, rampe etc.) în toate unitățile de învățământ; • În virtutea principiului desegregării educaționale, asumat la nivelul întregului sistem, luarea de măsuri pentru desființarea treptată a școlilor speciale și includerea elevilor cu dizabilități și/sau CES în învățământul de masă;

#### 10. Infrastructura educațională

• Dotarea unităților de învățământ preuniversitar cu laboratoare și ateliere moderne, care să respecte un set de standarde de calitate necesare pentru a asigura dobândirea de competențe și cunoștințe;

#### 11. Curriculum și planuri-cadru

• Definitivarea cât mai rapidă a propunerilor planurilor-cadru pentru învățământul liceal și respectarea solicitărilor elevilor reprezentanți; • Redenumirea în noua arhitectură curriculară a curriculumului la decizia școlii (CDȘ, generic denumite „materii opționale”) în curriculum la decizia elevului din oferta școlii (CDEOȘ), pentru a sublinia implicarea elevului în alegerea propriului parcurs educațional; • Implicarea elevilor în toți pașii ce trebuie parcurși în vederea implementării opționalelor - analiza de nevoi, consultare cu elevii, propunerea ofertei, implementarea ei și evaluarea rezultatelor; • Creșterea ponderii CDEOȘ la 40% din totalul orelor prevăzute în planurile-cadru; • Implementarea posibilității studierii de către elevi a materiilor alocate în grupe de studiu, fără a se ține cont, astfel, de dorința majorității elevilor din clasa din care provine elevul; • Diminuarea treptată a numărului de ore și discipline din trunchiul comun, astfel încât,



cu precădere în ultimii doi ani de liceu, elevul să se axeze mai mult pe specializare în domeniul ales de el; • Redefinirea profilului absolventului și a competențelor de bază ce ar trebui dobândite de elevi pe parcursul fiecărui ciclu de învățământ; • Reluarea procesului de revizuire a programelor școlare, astfel încât ele să fie cu adevărat corelate cu nevoile elevilor din generația actuală; • Alocarea unui număr mai mare de ore pentru stagiile de practică ale elevilor din învățământul profesional și tehnic, respectiv învățământul vocațional, astfel încât elevilor să le fie facilitată deprinderea de competențe practice.

#### 12. Transparența instituțională

• Asigurarea finalizării website-urilor unităților de învățământ preuniversitar și a celorlalte instituții cu activitate relevantă în sfera educației, astfel încât oricărei persoane interesate să îi fie ușor să găsească pe website-ul respectiv informațiile de care are nevoie; • Participarea reprezentanților elevilor, ai părinților și ai profesorilor la procesul de elaborare al regulamentelor școlare și al celorlalte strategii/ documente de viziune de la nivelul unităților de învățământ; • Publicarea pe website a tuturor deciziilor și hotărârilor consiliilor de administrație ale instituțiilor, documentelor referitoare la buget și a altor documente/informații care se încadrează în prevederile Legii nr. 544/2001; • Publicarea pe website-urile școlilor și ale inspectoratelor școlare a Rapoartelor privind implementarea Statutului Elevului la nivel județean (RISEJ) și a Raportului privind implementarea Statutului Elevului la nivel național (RISEN).

#### 13. Integritate academică

• Prezentarea în rândul elevilor a noțiunilor de bază cu privire la etica din mediul academic; • Dezvoltarea cunoștințelor elevilor asupra noțiunii „drepturi de autor” și promovarea includerii bibliografiilor și a surselor în lucrările elevilor; promovarea lucrărilor originale și condamnarea plagiatului sub orice formă; • Combaterea fenomenului „fondul clasei/școlii” și sancționarea drastică a oricăror încercări de colectare a unor sume de bani de la elevi și/sau părinții lor pentru a asigura; încurajarea solicitării de fonduri suplimentare din partea autorităților locale; • Monitorizarea atentă de către Ministerul Educației a meditațiilor private organizate cu elevii de la clasă și combaterea acestui fenomen, care a devenit o adevărată industrie ce se substituie, de multe ori, activității de la clasă; • Modificarea codului-cadru de etică al personalului didactic, în așa fel încât să se prevadă clar sancțiunile ce pot fi aplicate pentru profesorii ce se abat de la normele de bază de etică.



## Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București

### ATELIER

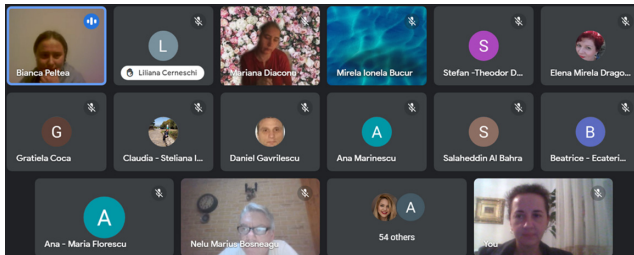
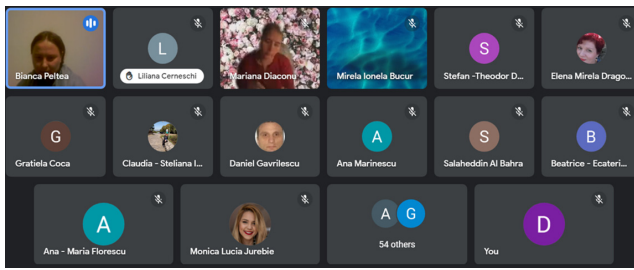
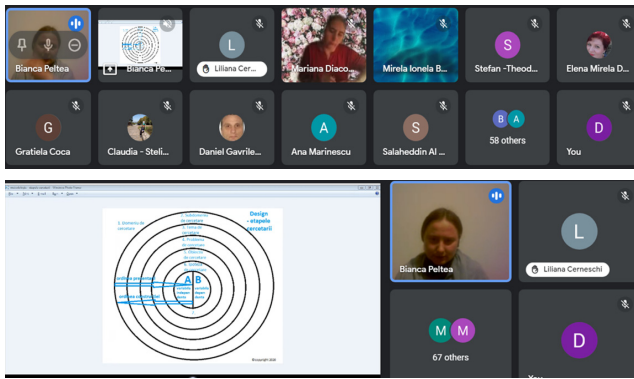
#### Prelucrării statistice a datelor pentru cercetarea psihologică – analiza datelor folosind programele SPSS și Jamovi

Marți, 13 decembrie, Facultatea de Psihologie și Științele Educației a fost gazda unei interesante dezbateri centrate pe tema *Prelucrării statistice a datelor pentru cercetarea psihologică – analiza datelor folosind programele SPSS și Jamovi*.

Invitatul serii a fost doamna dr. Bianca Peltea, cunoscut și apreciat filosof și psiholog. Evenimentul a avut un mare ecou, deopotrivă printre cercetătorii cu experiență și cadrele didactice din Universitatea *Spiru Haret*, dar mai ales printre studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației, care, fie sunt înscriși în anul I de studiu și doresc să descopere secretele metodologiei de cercetare specifice domeniului psihologie, fie sunt în anul III de studiu și își pregătesc lucrarea de absolvire. Pe parcursul întâlnirii, cu toții au avut ocazia să utilizeze și să se familiarizeze cu cele două programe de prelucrare statistică a datelor: *SPSS și Jamovi*.

De asemenea, în cadrul atelierului coordonat de doamna dr. Bianca Peltea, participanții au făcut schimb de opinii asupra utilității, a asemănarilor și deosebirilor dintre cele două programe astfel încât, reînforși la masa de lucru, să poată pune în practică informațiile și cunoștințele dobândite pe parcursul unei serii atât de lungi, dar utile și prezentate într-o manieră atractivă, cu multă răbdare, cu enormă pasiune și cu un imens tact didactic.

Conf. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU



#### Tulburările din spectrul autist – intervenție psihoterapeutică și relaționare –

Invitați:

- Amelia NEGOI, psihoterapeut sistemic de cuplu, copil și familie, psiholog clinician și terapeut specializat în evaluarea și intervenția psihoterapeutică la copiii diagnosticați cu tulburări din spectrul autist;
- Ovidiu PLATON, reprezentantul asociației *SuntAutist*, psihoterapeut în formare.

În data de 17 decembrie a avea loc un nou eveniment din seria celor propuse prin proiectul ATELIER, desfășurat de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației București a Universității *Spiru Haret*. Dezbateră cu tema *Tulburările din spectrul autist* – și-a propus să ofere o perspectivă practică asupra modalității implicării specialistului în actul terapeutic, precum și asupra instrumentelor de care acesta dispune în lucrul direct, tehnicile pe care se poate baza și ce oportunități aduc acestea în cabinet. Această întâlnire l-a avut ca invitat special pe Ovidiu Platon - autist, susținător al mișcării de advocacy în apărarea drepturilor persoanelor autiste și fondator al inițiativei non-profit *SuntAutist*. S-a discutat în primele două ore despre: • ce înseamnă să fii autist, • provocări și avantaje în a fi autist, • mascarea autistă, • cum poți ajuta o persoană autistă, • ce să nu spui niciodată unei persoane autiste. Au urmat • întrebări - sesiune prelungită. Au participat la dezbateri studenți, cadre didactice ale Universității *Spiru Haret*, alți oaspeți reprezentând domenii diferite de specializare. Manifestarea a fost adresată cadrelor didactice și studenților Facultății de Psihologie și Științele Educației din Universitatea *Spiru Haret*, dar și invitaților acestora.

## Ecouri la Târgul de carte *Gaudeamus*, decembrie 2022

### Intervenții ale participanților la lansările organizate de Editura Fundației *România de Mâine*.

Așa cum ați aflat din numerele anterioare ale publicației *Opinia Națională*, duminică, 11 decembrie 2022, a avut loc lansarea cărții *Mai are resurse umane agricultura din România?* Prezentăm în continuare o selecție reprezentativă din cuvântul autoarei, doctor în economie Cristina Pastramă Mavrodin, cu ocazia lansării cărții sale.

„Mulțumesc tuturor celor prezenți la lansarea cărții mele. Este prima mea carte ca unic autor, pe baza tezei de doctorat. Nu voi intra în detalii privind conținutul cărții. Sunt obișnuită cu lansările organizate de Editura Fundației *România de Mâine*. Știu că vor exista dezbateri profesioniste, atât cu ocazia lansării, cât și ulterior. Voi fi bucuroasă să consemnez toate

observațiile făcute. Acestea îmi vor folosi în continuare în activitatea mea științifică.

Astăzi este un moment de cotitură în viața mea, Este deci prilejul să mulțumesc tuturor celor care m-au ajutat să ajung aici. Mulțumesc în primul rând membrilor familiei. Aceștia au acceptat reducerea timpului care le era destinat. Sunt recunoscătoare tuturor cadrelor didactice și colegilor de la Școala doctorală *Economie II* pentru susținerea de care am beneficiat.

Îi mulțumesc pe această cale domnului profesor Dorin Toma Roman pentru atenția, exigența și timpul alocat citirii sau recitirii textelor prezentate de mine.

Mulțumesc astăzi și celorlalți membri ai Comisiei de susținere a

tezei mele de doctorat, respectiv: prof. univ. dr. Mirela Stoian, în calitate de Președinte, de la Academia de Studii Economice, regretatului Academician prof.univ.dr. Gheorghe Zaman, de la Academia Română, mult timp colaborator al Universității *Spiru Haret* și coordonator al colecției în care îmi apare acum carte, prof.univ.dr. Ene Dinga de la Academia Română, prof.univ.dr. Gabriel Popescu de la Academia de Studii Economice.

Nu în ultimul rând, mulțumesc Editurii Fundației *România de Mâine* pentru oportunitatea oferită, ca și personalului de specialitate implicat (tehoredactare, redacție, recenzare, tipărire).

Urez cititorilor *Lectură plăcută!*”

## Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța

### Consiliere și Orientare Profesională

Capacitatea de a lua decizii eficiente și rapide a devenit una dintre cele mai căutate competențe pentru a avea succes pe piața muncii.

Abilitatea de a rezolva conflicte și un bun management al stresului la locul de muncă, te vor ajuta să îți dezvoltai cariera și să acționezi ca un adevărat lider.

Studenții Facultății de Științe juridice și Științe economice Constanța sunt invitați să se înscrie, în perioada decembrie 2022 – februarie 2023, în programul de activități de Consiliere și Orientare Profesională, să învețe despre:

Ce înseamnă un echilibru între viața personală și cea profesională?

Cum se gestionează conflictul într-o echipă?

Cum iei deciziile bune și corecte?

Sunt sprijiniți în alegerea carierei, în dezvoltarea profesională și personală!

Pentru înscrieri și informații suplimentare email: student@spiruharet.ro.

## Colegiul Universitar *Spiru Haret*

### Cursul de prim ajutor premedical în urgență

Elevii Colegiului Universitar *Spiru Haret* au învățat să salveze vieți, în cadrul cursului de prim ajutor premedical în urgență. Alături de partenerii Colegiului de la *Favorit Sale* au dat dovadă de curaj, răbdare și determinare pentru la învățarea tuturor manevrelor de prim ajutor.



### Gala „Sfântul Nicolae”

Asociația Națională a Detectivilor Particulari din România (ANDR), în parteneriat cu Fundația ACUM și Fundația GIEDD, a organizat cea de a 16-a ediție a Galei „Sfântul Nicolae”

La evenimentul de înaltă ținută au participat celebriități din lumea politică, lumea artistică, simpatizanți ai Asociației Naționale a Detectivilor Particulari, detectivi de elită, cadre didactice, absolvenți și cursanți ai Colegiului Universitar *Spiru Haret*.

„Nu cred că poate fi o răsplată mai mare, dar și o confirmare de necontestat a încrederii pe care am avut-o în toți acești 22 de ani de la constituirea ANDR, că suntem și vom rămâne o familie”, a spus Marja BUMBARU, președintele executiv al ANDR.

În cadrul Galei, au fost decernate numeroase premii și distincții pentru cei care își pun timpul, priceperea și resursele personale în scopul unor nobile idealuri.







## PRACTICI PEDAGOGICE PENTRU O ȘCOALA INCLUZIVĂ

prof. Cristina STAN  
Școala Gimnazială Grigore Moisil Ploiești

În perioada 1 septembrie 2022 - 31 august 2024, Școala Gimnazială Grigore Moisil din Ploiești implementează parteneriatul de cooperare Erasmus +, parteneriat finanțat de Comisia Europeană, prin intermediul Agenției Naționale Erasmus Franța – „Pour un collège inclusif”, având numărul de referință FR01-KA220-SCH-000085014.

Parteneriatul de cooperare va fi implementat în școli din Franța, Polonia, Grecia, Suedia, Portugalia și România. Școala coordonatoare a proiectului este Collège de l'Alaric din Capestou, care, alături de Institutul Medico-Educativ Capestou – unitate de educare și de formare a elevilor în situație de handicap din Franța, având ca scop incluziunea elevilor în diversitatea lor și îmbunătățirea nivelului lor de competențe, și-a propus să dezvolte practicile incluzive ale cadrelor didactice, prin observarea activităților diferențiate din școlile partenere și schimbul de bune practici dintre acestea, prin împărtășirea cunoștințelor în științe cognitive pentru a îmbunătăți practicile de

predare și formarea elevilor în metacogniție, precum și pe memorie și atenție.

Obiectivele proiectului sunt: formarea cadrelor didactice prin schimbul de bune practici, îmbunătățirea abilităților participanților având ca rezultat îmbunătățirea calității predării, a activităților desfășurate cu elevii, punerea în aplicare a practicilor inovatoare și transdisciplinare pentru a iniția o dinamică generală a instituției, prin întărirea spiritului de inițiativă și întreprindere, formarea elevilor și profesorilor care nu participă la proiect cu sprijinul directorilor de școală. Scopul este să-i ajute pe elevi să fie actori ai propriei învățări (metacogniție) și ai progresului lor. Un alt obiectiv îl constituie construirea unui instrument pentru punerea în comun și diseminarea rezultatelor sub forma unui site web (*Genially*). Pe acest web site se vor încărca fișe didactice, însoțite imagini și videoclipuri. Acest instrument va sprijini formatorii și directorii pentru a construi un curs de formare pentru profesioniștii din domeniul educației.

Fiecare unitate parteneră este responsabilă să abordeze una dintre cele cinci teme: învățarea prin joc (științe cognitive); organizarea spațiului școlar; mediul înconjurător, arta și cultura; multidisciplinaritatea; educația digitală și formarea și profesionalizarea actorilor din educație.

Acest proiect ambițios a început cu dreptul, odată cu desfășurarea primei mobilități, în Franța, în perioada 28.11 - 3.12.2022. Trei cadre didactice din școala noastră, alături de echipe de profesori din Portugalia (3), Suedia (2), Grecia (3), Polonia (2) și, bineînțeles, partenerii din Franța s-au familiarizat cu sistemul educativ francez și cu politicile

incluzive din Franța, au asistat la activități didactice susținute de partenerii francezi, au analizat prin comparație practicile incluzive din toate țările implicate în parteneriat, au avut parte de o formare în domeniul științelor neurolingvistice, în cadrul unei conferințe susținute de un formator național de la Universitatea din Paris și, nu în ultimul rând, au cunoscut oameni frumoși, serioși, profesioniști cu care au legat prietenii.

Profesorii de la școala gimnazială din Capestou și cei de la IME Capestou au deschis larg ușile claselor în care predau, pentru toți ceilalți parteneri, care au asistat la activitățile didactice, timp de două zile. Apoi, în următoarea zi, s-au așezat la masă pentru a analiza activitățile la care au asistat. Activitatea de predare - învățare este diferită în cele două unități de învățământ, una dintre ele fiind o școală de masă care integrează în clasele obișnuite copii cu deficiențe de învățare, cu cerințe educaționale speciale, în a doua unitate de învățământ, activitatea didactică se bazează pe integrarea și incluziunea persoanele cu CES, care nu pot fi incluse în învățământul obișnuit.

Acestea sunt asistate de personal didactic și nedidactic specializat, stimulat să stabilească relații afective pozitive cu membrii grupului școlar (grup/clasă) și să participe la activitățile școlare care să le asigure integrarea cu succes în societate după vârsta școlarității.

Participanții la mobilitate au remarcat și au apreciat serviciile oferite de cele două unități de învățământ, care includ în procesul de educație tineri cu CES, indiferent de caracteristicile, dezavantajele sau dificultățile lor. Curriculumul predat este accesibilizat în funcție de nevoile/cerințele pedagogice particulare ale elevilor (de la adaptarea contextului fizic, a metodelor de predare până la adaptarea conținuturilor și cerințelor curriculare) și se diferențiază pe diferitele

niveluri de competență, chiar pentru elevii din aceeași clasă. Toți participanții au apreciat pregătirea profesională, empatia, seriozitatea și răbdarea profesorilor francezi, dragostea pentru copiii aflați în dificultate și pasiunea pentru profesia de dascăl.

O altă zi a fost dedicată formării profesorilor participanți, coordonatorul proiectului, dl. Jérôme Cavarroc, inițiindu-și partenerii în tainele aplicației și platformei digitale *Genially*.

O activitate deosebită a fost conferința organizată la școala coordonatoare cu implicarea Academiei Montpellier. Conferențiarul, un reputat profesor - formator francez, dl. Frédéric Guilleray, a susținut o prezentare pe tema științelor cognitive. Această zi de pregătire s-a învățat în jurul a trei axe fundamentale pentru învățare: atenție, memorare, înțelegere. Frédéric Guilleray a abordat teme fundamentale pentru procesul de învățare: controlul atenției, angajament activ, feedback, memorare, uitare, transfer de cunoștințe / deprinderi, baze ale înțelegerii, neuromituri etc.

Nu au lipsit nici vizitele culturale, participanții având ocazia să viziteze orașele Carcassonne și Narbonne, vechi fortărețe romane, și să facă o incursiune în istoria și gloria Franței. Tot un cadru didactic de la una dintre școlile franceze, dna Sophie, profesoara de istorie-geografie, a fost și ghidul grupului de turiști care au admirat castelul medieval din Carcassonne și Catedrala *Saint-Just* din Narbonne.

Am reținut din această experiență că este necesar ca școlile să devină responsabile de rezultatele elevilor și că această schimbare necesită un mare efort și dedicație, atât colectiv, cât și individual. Pentru aceasta trebuie să credem că fiecare copil în parte poate învăța și reuși, că diversitatea ne este utilă tuturor și că elevii expuși diferitelor riscuri le pot depăși prin atenție și implicare din partea cadrelor didactice și a comunității, în general.



## JOYEUX NOEL! Atelierul lui Moș Crăciun / L'atelier du Pere Noel


La Biblioteca Județeană „Vasile Voiculescu” Buzău, în cadrul Bibliotecii Franceze, bibliotecar Raluca Florina Andrei, funcționează, în zilele de miercuri, între orele 16.00 și 18.00, „Atelierul lui Moș Crăciun” / „L'atelier du Pere Noel”.

„Atelierul lui Moș Crăciun” este deschis toată luna decembrie, prilej cu care elevii buzoieni sunt așteptați să devină ajutoarele Moșului, luând parte la activități creative și ingenioase.

Primii participanți au fost elevii de la Liceul Tehnologic „D. Filipescu”, coordonați de prof. Georgeta Bălăceanu. Apoi, elevi de la Școala Gimnazială „P.H. Zangopol”, structură a Liceului Tehnologic „D. Filipescu”, coordonați de prof. Cristina Chenaru, au colindat și au confecționat felicitări pentru Moș Crăciun. Noi grupe de elevi, de la: Școala Gimnazială Costești împreună cu prof. Denisa Coliof, și Colegiul Național Mihai Eminescu, însoțiți de prof. Diana Olteanu, au devenit ajutoarele Moșului și au realizat ornamente specifice Crăciunului, care, în cea mai mare parte, au fost deja vândute. Bani strânși vor fi donați Asociației *Magie*.







PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

## ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ” în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei partenariale de sprijin din cadrul proiectului  
POCU/784/6/24/139602 – *DidactAcces*

### Vulnerabilitatea copiilor cu părinți plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Colegiul Național Pedagogic D.P. Perpessicius Brăila**, va avea loc la sediul acesteia, Aleea Învățătorilor 14, Brăila, în data de **19.12.2022, ora 12.00**.



Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenariale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Vulnerabilitatea copiilor cu părinți plecați în străinătate*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

## ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ” în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului  
POCU/784/6/24/139602 – *DidactAcces*

### Strategii de dezvoltare în parteneriatul școală-familie-comunitate la nivelul școlilor care au elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Colegiul Național Pedagogic D.P. Perpessicius Brăila**, va avea loc la sediul acesteia, Aleea Învățătorilor 14, Brăila, în data de **19.12.2022, ora 14.00**.


Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele matematică și informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenariale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Strategii de dezvoltare în parteneriatul școală-familie-comunitate la nivelul școlilor care au elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE




## ACEX: România, exemplu pozitiv în managementul SNE în trei cicluri strategice



Departamentul Cercetare și Strategii pentru Exporturi din cadrul Centrului de Comerț Internațional (ITC) a organizat prima ediție a „Forumului de strategie a comerțului”, eveniment ce a avut loc la Geneva în perioada 8-9 decembrie 2022.

Forumul a reprezentat o oportunitate pentru factorii de decizie din sectorul public și privat din toată lumea de a defini cele mai bune practici și de a împărtăși experiențe în gestionarea și implementarea cu succes a strategiilor de dezvoltare a comerțului, cu accent pe export.

La această dezbateri au participat reprezentanți din 20 țări, printre care și România.

Reprezentanții ACEX (Asociația Centrelor de Afaceri pentru Export) au avut un rol activ în cadrul acestui eveniment, prin contribuția „Anatomia succesului: cum au fost implementate strategiile naționale de export în România”. Domnul Costin Lianu, președintele ACEX, director general USH Pro Business, prorector al Universității Spiru Haret, a fost raportor principal, având în vedere experiența acumulată pe o perioadă lungă de timp în calitate de coordonator al SNE, în perioada 2004-2015.

Dezbaterea a scos în evidență cauzele care fac ca unele strategii să fie implementate cu succes, în schimb ce altele

rămân doar pe hârtie. „Dezbaterea au cartografiat și constrângerile și provocările implementării unor strategii, iar experiența pozitivă apreciată în dezbateri în cazul României și motivul principal pentru care am fost invitați a fost modul în care am reușit, timp de decenii, să asigurăm funcționarea instituționalizată a parteneriatului prin introducerea lui în lege, sub forma Consiliului de Export, încă din 2004, înainte de începerea primului proces de elaborare a SNE, după care ciclul a fost reluat succesiv trei ediții până în prezent, pe baza unei metodologii și bune practici puse la dispoziție de ITC Geneva”, a declarat Costin Lianu. „După 2015 nu am abandonat proiectul, fiind parte din Consiliul de Export din partea mediului academic și asociativ și contribuind la implementarea strategiei prin funcționarea primelor centre regionale de afaceri de export și de digitalizare și inovare încercând să contribuim prin cercetare și dezvoltare de competențe de export la obiectivele strategiei”, a adăugat conf.univ. dr. Costin Lianu.

Din delegație au făcut parte domnul Stelian Samson, director Direcția Instrumente și Programe Promovare Export în cadrul Ministerului Antreprenoriatului și Turismului, care a întărit faptul că, și în prezent, Consiliul de Export a rămas funcțional și activ, cu întâlniri permanente și deschis procesului de reluare a unui nou ciclu strategic pentru SNE, și prof.univ.dr. Irina Gabriela Rădulescu, vicepreședinte ACEX.

„S-a mai subliniat că implementarea unei strategii bune începe cu designul unui astfel de parteneriat formalizat, precum și prin identificarea reperelor și inițiativelor procesului de implementare care dau valoare adăugată exportatorilor. S-a subliniat, de asemenea, că există și riscuri neplanificabile și chiar cele mai bine concepute strategii nu pot prezice viitorul în mod sigur. Influențele externe, cum ar fi pandemiile, războaiele, pot forța o schimbare de direcție. Aceasta înseamnă că strategia ar trebui revizuită periodic, reconfirmată sau actualizată. Sectorul privat trebuie să fie în continuare implicat, iar mediul academic să se implice mai mult în cercetarea tendințelor actuale în comerțul internațional”, a afirmat prof. univ. dr. Irina Gabriela Rădulescu, decan al Facultății de Științe Economice, UPG Ploiești, vice-președinte ACEX, expert în cadrul Centrului de Afaceri de Export Ploiești.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare  
www.ushprobusiness.ro  
https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro  
https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/  
https://www.instagram.com/ushprobusiness/

S-a mai insistat asupra faptului că implementarea este adesea percepută ca fiind de competența sectorului public, ceea ce este inexact. Se impune ca sectorul privat să facă lobby și să aștepte ca implementarea să aibă loc, dar să se și implice activ în implementare, prin identificarea de resurse și proiecte alternative. În același timp, colaborarea public-privat trebuie relevată permanent în dialogul politic și permanent adaptată la noile obiective strategice, păstrând însă cadrul instituțional deja creat.

Mobilizarea finanțării pentru implementare rămâne unul dintre principalele obstacole ale unei strategii. „Discuțiile s-au axat pe integrarea în bugetele naționale, la mai multe ministere, a unor proiecte sau programe decurgând din strategie, dar și acest lucru poate fi insuficient. Există și alte modalități disponibile, cum ar fi alte programe cu surse de finanțare din partea donatorilor sau chiar a mediului de afaceri însuși, dar sectorul public trebuie să știe să croiască programe viabile, bine bugetate, înainte de a pretinde să fie găsite alte resurse”, a mai spus Costin Lianu.

O strategie nu trebuie doar implementată, ci și văzută ca fiind implementată. Monitorizarea calității implementării este esențială, la fel ca rezultatele și măsurarea impactului. Au fost inventariate instrumentele care pot fi folosite, care sunt părțile interesate care trebuie să se implice sau să fie ținute la curent, cine gestionează strategia de comunicare, inclusiv a modului de monitorizare, cum se gestionează evenimentele neașteptate, precum schimbările de ministru sau guvern, care ar putea stopa astfel de procese din motive ce țin de logica politică. Dezbaterea a evidențiat că, atât schimbările în prioritățile naționale sau regionale, cât și reducerile de buget sunt deseori o cauză principală a ineficienței unei strategii.

„Au fost multe întrebări în conferință la care trebuie să reflectăm, precum: Ce se întâmplă atunci când interesul și sprijinul politic, finanțele sau capacitățile instituționale lipsesc? Ar trebui renunțat la strategie? Răspunsul unanim a fost nu, dar pentru a nu renunța este necesară și voință politică și leadership, organizatorii insistând pe aceste aspecte”, a adăugat Costin Lianu.

ACEX  
Website: <https://acex.ro/>  
Email: [office@acex.ro](mailto:office@acex.ro)





VITRALII

VITRALII

## I'll be back!

Mă întreba un prieten zilele astea dacă nu mi se pare că domnul Nehammer seamănă cu Arnold Schwarzenegger, că are aceeași față colțuroasă și dinții la fel de lați. Nu, nu seamănă. Domnul cancelar este un rafinat politician european, are maniere, are ținută și un aer nobil, imperial chiar. Nu îl văd păcănind din Browning și urlând, cu ochelarii de soare lăsați pe nas, „I'll be back!”, băgând în sperieți o întreagă secție de poliție sau – cu atât mai puțin – o întreagă Europă. Mi-l imaginez mai degrabă servind o cafea, liniștit, pe terasa unui bar discret din Viena domniei sale, schițând planurile viitoarelor garduri ce vor înconjura continentul spre tihna cetățenilor speriați de numărul (mereu altul și mereu incert, după cum ne comunică domnia sa) migranților chitiți să se stabilească în mitteleuropa al cărei centru este fără îndoială Austria. Pe de altă parte, mi-l amintesc pe Arnold în extraordinarul rol din „Polișt de grădiniță”. Se mișca precum un elefant într-un magazin de bibelouri, grijuliu să nu spargă ceva sau să nu rănească sufletul vreunui copil, ceea ce nu e cazul domnului cancelar, care a procedat exact pe dos, călcând în străchini cu lejeritatea omului obișnuit să facă asta fără remușcări. Într-un alt film, „Minciuni adevărate”, celebrul actor nu face nimic altceva decât să mintă de la început până la sfârșit, cum că ar fi agent secret în slujba unei mari puteri străine, când de fapt el era doar un biet agent de vânzări aflat în pragul falimentului. Aici, parcă, parcă filmul bate viața, cele două personaje se întâlnesc cumva într-o poveste despre frustrare, lipsă de resurse și dorința unei măreții care nu va veni niciodată fiindcă, fir-ar să fie, minciuna iese întotdeauna la suprafață.

Tot ca în filme, a apărut și problema boicotului unor companii sau bănci austriece din România. Este, desigur, o chestiune de demnitate. Nu e ușor să întorci și celălalt obraz. Oricum, și fără votul Austriei în Consiliul JAI, o mulțime de români intenționează să-și închidă conturile la BCR sau Raiffeisen, motivul fiind comisioanele uriașe și serviciile jalnice prestate de aceste bănci, pornind de la aplicațiile online și terminând cu frecvența blocajelor și incidentelor de sistem care conduc la imposibilitatea efectuării unor plăți online sau cu cardul. Chiar acum când scriu, sute de mii de oameni nu își primesc salariile sau nu își încasează veniturile din cauza unei erori a sistemului de procesare a plăților la Raiffeisen. Ascunderea profiturilor sau expatrierea ilegală a acestora, evaziunea fiscală, neplata redevențelor și alte asemenea isprăvi au fost până acum ținute la sertar. Dar dacă Austria era de acord cu intrarea României în Schengen, s-ar mai fi discutat despre toate acestea? Cred că nu. Ne-am obișnuit să mergem pe burtă până ne însăngerăm coatele, iar de vorbit, vorbim doar când ne ajunge cuțitul la os. Cine știe câte lucruri, la fel de încălcate și murdare, zac încă încuiate prin fișetele instituțiilor sub privirile celor care ne ceartă cu amânări și MCV-uri, pentru ca mai apoi să-și strângă unii altora, fericiți, mâinile la Bruxelles.

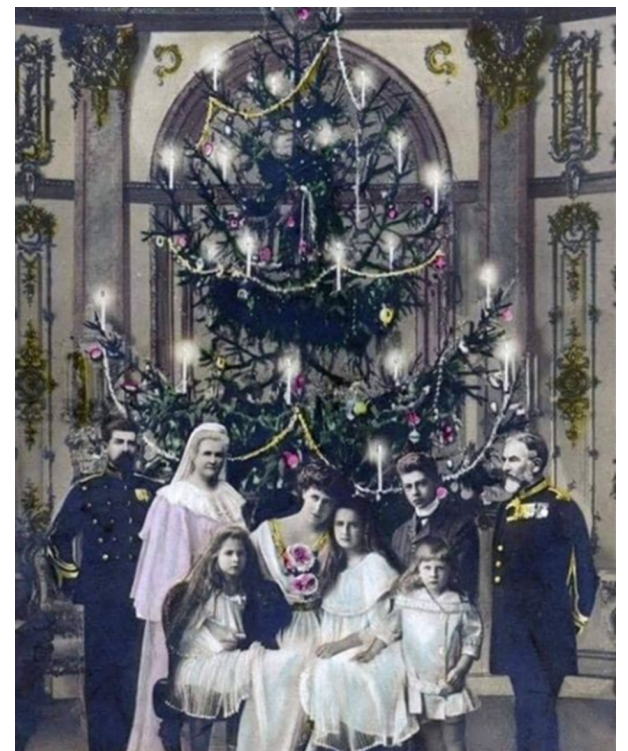
Categoric, niciunul dintre aceștia, deși își umflă mușchii toată ziua, nu seamănă cu Schwarzenegger. Chiar dacă ne privesc pe sub ochelari și ne tot strigă „I'll be back!”, lăsându-ne să sperăm la ceva ce nu se va întâmpla niciodată. Dacă se vor întoarce, o vor face doar pentru că au mai descoperit pe undeva ceva de luat sau pentru a ne atrage atenția că s-au desprins câteva șipci din gardul pe care vor să-l construim spre liniștea altora. O lume înconjurată de ziduri sau zăbrele, oricât de prosperă promite a fi, e totuși un spațiu concentraționar. Enclavizarea nu este o soluție, așa cum nici o uniune cu două viteze nu este. Bunăstarea unora prin umilirea altora este o soluție fără viitor nu neapărat pentru că produce frustrare, ci pentru că ucide speranța.

Dragoș CIOCĂZAN

## Primul brad împodobit în România

Primul brad împodobit în România a fost la curtea regelui Carol I, în anul 1866. Obiceiul a fost preluat imediat de boierimea bucureșteană a vremii, astfel că, începând din acel an, bradul împodobit a devenit unul dintre cele mai importante simboluri ale Crăciunului.

Primul brad împodobit vreodată a fost în anul 1510, în Letonia. În 1521, prințesa Helene de Mecklenburg a dus tradiția în Franța, după ce s-a căsătorit cu ducele de Orleans. Bradul de Crăciun s-a răspândit în toată Europa. În anul 1605, bradul împodobit cu mere roșii și dulciuri a fost expus prima dată într-o piață publică, în Strasbourg. În 1895, președintele SUA, Grover Cleveland, a decorat bradul de la Casa Albă cu becuri colorate, iar această idee s-a răspândit în toată țara. (Sursă: Cercul de Istorie Contemporană Românească)



## Pentru prima dată în ultimii 30 de ani, statul a cumpărat două monede romane din aur rare



Moneda Aureus Hadrianus 117-138



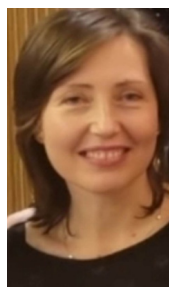
Moneda Solidus Gratianus aug. 367 – nov. 375

Pentru completarea colecțiilor MNIR, în premieră absolută, Ministerul Culturii a cumpărat, prin exercitarea dreptului său de preempțiune, două monede romane din aur, de frecvență rară. Este vorba despre moneda Aureus Hadrianus 117-138 și moneda Solidus Gratianus aug. 367 – nov. 375, clasate în categoria juridică „Tezaur” a patrimoniului cultural național. „Cele două bunuri culturale mobile menționate au fost scoase la vânzare de către operatorul economic autorizat S.C. Claudius Gold Coins S.R.L., iar Comisia constituită la nivelul Ministerului Culturii a analizat ofertele de vânzare, precum și documentațiile aferente. S-a constatat, în urma verificării, că documentația este completă în ambele cazuri, fiind astfel demarată procedura de negociere cu vânzătorul”, potrivit unui comunicat al Ministerului Culturii. Monedele cumpărate vor fi păstrate la Muzeul Național de Istorie a României din București. „Astăzi am adus

în patrimoniul național moneda „Aureus Hadrianus AD 117-138”, unică în colecțiile publice din România, și moneda „Solidus Gratianus AD aug. 367- nov. 375”, din care mai există doar încă una, ambele monede achiziționate fiind clasate în categoria juridică „Tezaur” a patrimoniului cultural național”, a scris ministrul Culturii Lucian Romașcanu pe Facebook. „Este prima oară, din ce știm, când după 1990 statul român, prin Ministerul Culturii, face o astfel de achiziție. Este o nouă premieră, după achiziționarea în acest an (2022) a „manuscriselor Eliade și Cioran” și după achiziționarea în 2017 a vilei „Florica” a Brătienilor. Sunt extrem de fericit și de mândru că aceste premiere au avut loc în timpul mandatelor mele”, a mai spus acesta. Nu este precizată suma care a fost plătită pentru cele două monede.

George V. GRIGORE

## Invitații în lumea artelor plastice



**Rodica Anișoara STANCIU: Arta este emoție, regăsire, trăire.**

De câte ori întâlnesc un artist din Vrancea, inima mea începe să bată cu mare forță. Soția mea are familia în Vrancea, a lucrat acolo ca profesor de limba franceză la Tulnici. Îmi amintesc nostalgic de drumurile la Focșani, Soveja și toate celelalte. Poc, poc, poc bate inima și când scriu despre distinsa doamnă Rodica Anișoara Stanciu, deoarece, ați ghicit, este din Vrancea. Face tablouri excelente, dar operele sale cele mai prețioase sunt doi băieți ca brazilii.

### Vă rog să vă prezentați!

Rodica Anișoara Stanciu, din Vrancea, 23 iunie 1977, rac sensibil și timid (un pas înainte, doi înapoi). Am urmat puțin timp cursurile Școlii de Arte din Focșani – pictură – prof L. Nedelcu. Un an și ceva, am lucrat, ucenic, să zic așa, într-un atelier de pictură, unde se restaura mobilier vechi, săsesc, pictam flori și diferite ornamente. Am început să pictez în joacă, să zic așa, realizând câteva tablouri pentru locuința proprie, printre care și câteva copii după Rubens.

### Ce tehnică folosiți?

Am realizat diferite tablouri, atât pe pânză, dar și pe carton, în ulei, pensulă plus cuțit, multe dintre ele dăruindu-le prietenilor, care le-au apreciat.



### Ce ne puteți spune despre anul 2022 în arta dumneavoastră?

Anul acesta a fost un an surpriză, nu mi-am imaginat că aș putea expune într-o expoziție, neavând studii în domeniu, dar, în iunie, am participat cu câteva pânze în cadrul expoziției *Ipostaze*, organizată de Elite Prof Art Gallery (mulțumiri, doamnei Mihaela!), iar, recent, cu o lucrare, la *Omagiu Îngerilor din Colectiv* (mulțumiri, doamnei Mariana Frum!).

### Felicitări! Ce facem cu viitorul? Ce vreți să faceți în perioada următoare?

Pe viitor, să aloc mai mult timp pasiunii mele, îmi place nespuse de mult arta, pictura este fascinantă, pornești de la o idee, o imagine și ajungi să fii doar tu cu pânza, cu modul de a combina culorile, încât, la final, rămâi surprins de ceea ce a ieșit. Arta este emoție, regăsire, trăire. Vă mulțumesc cu recunoștință!

Fluturii din tablouri sunt un simbol al zborului. Așa cum și artista noastră „zboară,” spre noi etape de viață, acolo unde va fi cunoscută drept un artist adevărat! Este deja Om adevărat, cu o familie minunată! Un soț care o susține, doi băieți frumoși, unul de 20 de ani, student la medicină, iar cel mic de 10 ani. Pictorița declară: „Familia mea este pe primul loc, pentru mine, dacă bunul Dumnezeu îngăduie, să mai fie timp și pentru vise, Doamne ajută!” Concluzia? Inima este tare bucurăoasă. Nu numai că a auzit de Vrancea, dar a simțit și o pictură aparte, plus se află în fața unei familii cu binecuvântare de sus! Le dorim tuturor sănătate! Cât despre invitata noastră de onoare de azi... minunate tablouri. Ce bucurie să le privești ore și ore la rând.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>





Procesul de restaurare a fost demarat la jumătatea anului 2022, iar inițiatorii proiectului sunt încrezători că vor reuși finalizarea acestuia până la sfârșitul anului 2023.

Vila Șipot, cunoscută și drept „Casa Arhitecților”, a fost atelierul de lucru și locuința arhitectului ceh al Casei Regale, Karel Liman, pe perioada activităților de proiectare a extinderii și amenajării Castelului Peleş, pe care l-a adus, la începutul secolului, la forma pe care o cunoaștem astăzi. Conform documentelor istorice, însuși Regele Carol I făcea vizite dese la biroul de arhitectură pentru a supraveghea proiectarea și punerea în operă a cerințelor sale. Clădirea este amplasată pe valea pârâului Peleş și constituie, împreună cu calea de acces către Castelul Peleş, latura de vest a domeniului de la Sinaia, lângă Economat.

Vila Șipot – Casa Arhitecților a revenit în posesia Regelui Mihai în anul 2011, după o lungă perioadă de exploatare de către RA APPS, care o utilizează în regim de vilă

Asociația pentru Patrimoniul Regal Peleş a demarat în luna noiembrie 2022 lucrările de consolidare a imobilului - monument istoric Vila Șipot, parte a Domeniului Regal Peleş și locul unde a luat naștere proiectul uneia dintre clădirile-simbol ale României: Castelul Peleş. Este cel mai important demers de conservare, restaurare și dezvoltare a patrimoniului istoric, arhitectural și natural al Domeniului Regal Sinaia din ultimii 60 de ani. După încheierea lucrărilor, clădirea - monument va fi readusă în circuitul cultural și turistic al României.

## Vila Șipot - Casa Arhitecților care au construit Domeniul Regal Peleş a intrat într-un amplu proces de consolidare

turistică, fără a face însă investiții majore în restaurarea și întreținerea acesteia. În perioada înstrăinării Vilei din patrimoniul regal, mobilierul original a fost înlocuit cu unul specific anilor 70-80, în contradicție cu identitatea arhitecturală a imobilului, iar interioarele s-au degradat în urma renovărilor neprofesionale, a lipsei sistemelor de încălzire, a izolațiilor deficitare și a infiltrațiilor severe din acoperiș. În timp, vila a ajuns într-o situație de pre-colaș și nu a mai putut fi deschisă publicului.

Din luna noiembrie, însă, grație susținătorilor APRP, am reușit să demarăm procesul de renaștere a acestei splendide construcții.

Cu autorizarea Ministerului Culturii, lucrările demarate în acest an vizează înlocuirea instalațiilor sanitare termice și electrice, refacerea terasei care acoperă spațiul ce va fi destinat Galeriei Arhitecților Peleşului, precum și lucrările de consolidare recent începute. Pentru anul 2023 sunt prevăzute lucrări de restaurare a fațadelor exterioare ale Vilei Șipot, precum și restaurarea vitraliilor originale (care reprezintă un element de o valoare arhitecturală aparte, asociat direct identității regalității române).

După modelul marilor monumente istorice ale lumii, Vila Șipot va putea fi valorificată ulterior prin deschiderea sa ca obiectiv turistic, spațiu multifuncțional pentru evenimente, spațiu inspirațional de lucru pentru tineri arhitecți sau cu alte profesii creative s.a.

„Încă din anul 2019 am lansat un amplu program de revigorare a „Domeniului Regal Peleş”, cuprinzând edificii simbolice, patrimoniul natural, dar și comunitatea din Sinaia, program care are, deja, reverberații la nivel național. Acest vast program de restaurare a monumentelor regalității ne

oferă șansa ca împreună, parteneri inspirați de aceleași valori și de pasiunea pentru arhitectură, cultură și istorie, să scriem următorul capitol al dezvoltării României,” declară Ion Tucă, director executiv al Asociației pentru Patrimoniul Regal Peleş.

Toate lucrările sunt executate de specialiști autorizați de Ministerul Culturii pentru monumente istorice. Din echipa de specialiști coordonatori ai proiectului fac parte ing. Mihai Biriș - proiectant Rezistență, arh. Smaranda Baciu - proiectant general, arh. Matei Badea - proiectant, ing. Marilena Mălai - diriginte șantier, ing. constructor Cătălin Bianga, dar și specialiști din cadrul UAU „Ion Mincu”, USAMV București și UTCB.

Restaurarea Vilei Șipot se realizează exclusiv prin finanțări obținute în urma unei campanii naționale de fundraising, derulată de Asociația pentru Patrimoniul Regal Peleş. Numeroase companii, dar și donatori individuali s-au alăturat deja demersurilor de restaurare a Vilei Șipot, sponsorul principal fiind CEC Bank.

Valoarea totală a investițiilor necesare pentru readucerea monumentului la starea de strălucire inițială, așa cum a fost proiectat de arhitecții vremii, se ridică la peste o jumătate de milion de euro, iar termenul de finalizare este prevăzut pentru finalul anului 2023.

Asociația pentru Patrimoniul Regal Peleş este singura entitate nonguvernamentală și nonprofit creată cu misiunea de a salva și valorifica potențialul domeniului Peleş, ca element - cheie al culturii, turismului și identității României în lume. Revalorizând acest patrimoniu, APRP promovează, pe plan intern și internațional, cultura și valorile istorice ale României.

ION TUCĂ, Director executiv Asociația pentru Patrimoniul Regal Peleş



## Arta schimbă jocul în business și pe piața muncii.

- 10 mari companii din România cu impact de peste 100.000 de angajați pe piața muncii au integrat arta în business în 2022
- Art Set by GAEP este o soluție de utilizare a artei vizuale în business, 100% românească, lansată în premieră în România.
- În doar 10 luni de la lansare, peste 10 companii multinaționale și antreprenoriale locale, cu impact de peste 100.000 de angajați pe piața muncii, au adoptat programe de cultură organizațională, de engagement sau chiar de wellbeing prin artă.
- Andrei Breașna, fondator: „Arta este un catalizator de schimbare și progres. Atunci când vremurile se schimbă, este nevoie de inovație și de valoare adăugată reală, nu pe hârtie.”
- Arta accelerează productivitatea la job: 61% dintre participanții la un studiu derulat în Marea Britanie au declarat că arta îi inspiră să gândească și să lucreze mai mult creativ. Conform altor analize internaționale, 78% dintre respondenții afirmă că arta reduce stresul.\*

În doar zece luni de la lansare, 10 companii multinaționale și antreprenoriale, cu un impact de peste 100.000 de angajați pe piața muncii, au accesat servicii integrate de arte vizuale - în eforturile de accelerare a transformării, consolidării reputației și adaptării mindset-ului organizațional la un context macroeconomic în continuă schimbare.

Concret, arta crește productivitatea, inspiră angajații, scade stresul și anxietatea, iar conform statisticilor internaționale, expunerea la lucrări de artă reduce stresul și anxietatea angajaților cu până la 50% din cazuri.

Astfel, organizații precum Argus Audit (servicii din domeniul financiar), Corporate Office Solutions (liderul pieței de fit-out), Kuehne+Nagel (transport și logistică), clinica Medi Spa din Cluj-Napoca, Signify (soluții pentru iluminat), Smyk (jucării), sau Promelek XXI (instalații și echipamente electrice) s-au numărat anul acesta între companiile care au ales arta atât ca instrument de business, cât și de engagement al angajaților, partenerilor sau clienților.

„Arta este un catalizator de schimbare și progres. Atunci când vremurile se schimbă, este nevoie de inovație și valoare adăugată

reală, nu pe hârtie. Companiile din România au înțeles că prin artă pot aduce identității lor o dimensiune nouă, de valoare. Se pot repositiona în business, își consolidează sau resetează cultura organizațională. Iar principalii câștigători sunt chiar angajații și clienții. De altfel, cred că atunci când trăim transformările fundamentale ale societății nu mai putem acționa la fel așteptând mereu alte rezultate”, declară Andrei Breașna, fondator Art Set by GAEP.

Serviciul integrat de arte vizuale Art Set by GAEP este unic în lume la acest moment, fiind o idee 100% dezvoltată în România. Platforma, creată de fondatorii galeriei de artă contemporană GAEP, una dintre cele mai active galerii din Europa de Sud Est, a fost lansat anul acesta, în urmă cu doar 10 luni.

„Proiectul a adus aer proaspăt în mediul nostru de lucru, stârnind curiozitatea și aprecierea colegilor pentru artă. În același timp, oferim vizibilitate artiștilor talentați din comunitatea locală, prin încurajarea unei mentalități deschise și consolidarea sentimentului de apartenență”, precizează Plamen Penev, director național, Kuehne+Nagel România.

Companiile active în București și Cluj, în special din domenii precum retail, consultanță, transport și soluții logistice,

iluminat profesional sau design în spații de lucru, sunt cele care au solicitat preponderent serviciile Art Set, precum: arta la birou sau experiențe culturale customizate pentru stakeholderii interni și externi.

„Un beneficiu al asocierii dintre business și artă este cultura organizațională. Pandemia ne-a determinat să ne adaptăm unor provocări particulare, greu de anticipat. Vorbim despre coeziunea echipei și motivarea colegilor în momente dificile”, menționează Christophe Weller, CEO & Founder Corporate Office Solutions.

### Arta Motivează Angajații și Accelerează Productivitatea la job

Un studiu din Marea Britanie arată că 61% dintre angajați sunt consumatori de artă iar artiștii îi inspiră să gândească și să lucreze mai mult creativ. În plus, arta schimbă întreaga dinamică a locului: 93% dintre participanții la același studiu, sunt de acord că arta deschide spațiul, făcându-l mai primitor pentru angajați și vizitatori.\*

Răzvan Copoiu, CEO Signify: „Când ne raportăm la cultura organizațională, ne diferențiem printr-o abordare out-of-the box, accentuând și valorile companiei. Colaborarea cu GAEP reprezintă deschiderea către un nou mindset marcat de creativitate și agilitate - atribute ce ne caracterizează și care depășesc granițele dintre companie și parteneri.”

Din punctul de vedere al performanței, statisticile arată că angajații care beneficiază de lucrări de artă în birouri, lucrează cu 15% mai rapid și generează mai puține erori decât cei din birouri liniare. Din punctul de vedere al productivității, aceasta crește cu 30% în cazul birourilor îmbogățite prin artă.

Arta este, de asemenea, asociată cu wellbeing-ul, unul dintre

conceptele - cheie ale ultimilor ani în politicile de HR: potrivit specialiștilor internaționali, arta reduce stresul cu până la 78%.

Andrei Martin, director medial și owner, clinica Medi Spa Cluj: „Conceptul MedicalSpa implică atingerea unei stări de bine, să te simți în cea mai bună formă fizică și psihică atât prin medicina de vârf, cât și prin rafinament și personalizare. GAEP Gallery a dat clinicii culoare la propriu. Un spațiu îmbogățit de artă devine expresiv, atrage și destinde. Ne dorim ca pacienții și clienții noștri, odată veniți la noi, deci în contact cu arta, să simtă că sunt într-un loc deosebit și în siguranță.”

### Cum funcționează GAEP Art Set și care au fost cele mai frecvente solicitări în 2022?

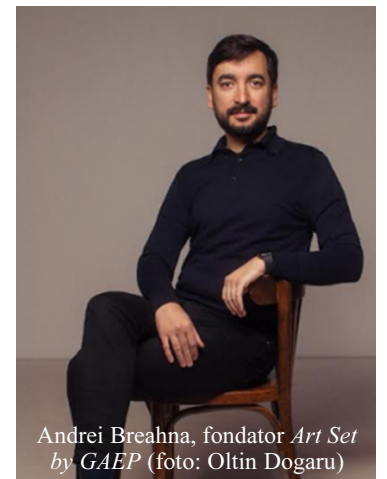
Prin intermediul Art Set, companiile beneficiază de opere de artă fizice și digitale, la un cost eficient sau programe variate, bazate pe artele vizuale, care contribuie la atingerea obiectivelor de business, de employee & client engagement.

Károly Nagy, General Manager, Promelek XXI: „Art Set ne dezvoltă o formă inovativă de a ne conecta la viitor, prin operele de artă din sediu și workshopurile gândite împreună. Ne propunem să discutăm, într-o manieră complet nouă, teme conectate business-ului, cum fi protecția mediului, precum și subiecte de interes pentru colegi, ca de exemplu viitorul muncii. Prin arta de la birou ne redescoperim mai creativi, pentru că arta ne ajută în propria dezvoltare.”

Cele mai frecvente solicitări anul acesta au fost:

• Expozițiile temporare: lucrări de artă expuse pentru o perioadă de circa 6 luni la sediul companiilor,

\* (1) Sondajul Making Art Work in the Workplace, condus de International Art Consultants în parteneriat cu British Council for Offices. (2) Studiu realizat de University of Exeter's School of Psychology.



Andrei Breașna, fondator Art Set by GAEP (foto: Oltin Dogaru)

pentru a încuraja creativitatea, dar și revenirea angajaților la birou post-pandemie.

• Seminarii de cultură organizațională, susținute de grupuri multidisciplinare de experți - reprezentanți ai galeriei GAEP, artiști, curatori, antreprenori culturali, strategii în cultura organizațională, în sprijinul programelor și strategiilor de transformare organizațională și adaptare a mindset-ului la schimbare.

• Tururile de artă ghidate sau evenimente private la galerie și în alte spații alternative neconvenționale, adresate segmentului corporate.

Art Set este o soluție integrată de artă pentru companii și stakeholderi interni & externi. Răspunzând strategiilor de transformare și creștere, soluția contribuie la consolidarea reputației și a valorii de brand. Cu scopul de a facilita o schimbare de mindset, Art Set by GAEP propune componente precum expoziții de artă la birou, seminarii care abordează teme sociale actuale (sustenabilitatea, protecția mediului, diversitatea și incluziunea, viitorul orașelor, viitorul muncii) sau evenimente de artă personalizate.

Alina STAN  
Communication Executive



## Dumnezeu s-a născut! Adevărat s-a născut!

Pe 25 decembrie sărbătorim nașterea lui Iisus Hristos! Crăciunul este menit să ne readucă bucuria în suflet, să ne amintească frumusețea de a dăru și binecuvântarea de a sta cu familia. La români, Crăciunul este o importantă sărbătoare religioasă. În satele românești, unde tradiția se mai păstrează, femeile și bărbații încep pregătirile cu mult timp înainte de această sărbătoare. Bărbații își fac ordine în curte, curăță grajdurile (locurile unde adăpostesc animalele), iar femeile își curăț casele și pregătesc mâncare tradițională specifică acestei sărbători: cozonaci, colaci, sarmale și alte bunătăți românești.

- Din cadrul ritualului colindelor fac parte cântecele de stea, vifleemul, plugușorul, sorcova. Se joacă vasilica, jocuri cu măști (țurca, cerbul, brezaia), teatrul popular, dansuri (călușii, călușarii).

- Între Crăciun și Bobotează (Botezul Domnului; 6 ianuarie) colindătorii umblau cu steaua. Simbolismul

acestui colind amintește de steaua care a vestit nașterea lui Isus. Aceasta i-a călăuzit pe cei trei magi în a găsi ieslea în care s-a întâmpat minunea.

Sărbătoarea Nașterii Domnului se ține pe 25, 26 și 27 decembrie. În Ajunul acestei sărbători (seara dinaintea zilei de 25) în toate satele din țară începe colindatul. Acesta este cel mai important obicei românesc de Crăciun, grupuri de copii, băieți și fete, femei și bărbați merg din casă în casă și duc vestea Nașterii Mântuitorului prin colindele lor. Colindătorii sunt primiți cu bucurie deoarece se spune că ei aduc sănătate și un an prosper, apoi sunt recompensați cu nuci, mere, colaci și, mai recent, bani. Cele trei zile de sărbătoare ale Crăciunului aduc liniște și pace în case.

- Când doi oameni se întâlnesc în perioada Crăciunului, unul spune: *Dumnezeu s-a născut*, iar celălalt răspunde: *Adevărat s-a născut*.



### Bradul de Crăciun

Bradul de Crăciun se ornează în Ajunul Crăciunului și simbolizează viața infinită, deoarece este un copac veșnic verde. Acesta are mereu în vârf o stea care amintește de cea care i-a călăuzit pe magi spre Hristos. Dacă la început era împodobit cu hârtie colorată, nuci, mere și biscuiți, acum decorațiunile pot fi beteală, globuri, dulciuri și instalații luminoase.

### Steaua

Un alt obicei este mersul cu „steaua”. Acesta are menirea de a vesti oamenilor nașterea lui Hristos: copiii care mergeau cu „steaua” se deghizau în magi și vesteau marea minune, cântau „Steaua sus răsare”, precum și alte cântece.



### Dansul Ursului

Umblatul cu Ursul este întâlnit doar în Moldova, de Anul Nou. Ursul este întruchipat de un flăcău purtând pe cap și umeri blana unui animal, împodobită în dreptul urechilor cu ciucuri roșii. Maska este condusă de un „ursar”, însoțită de muzicanți și urmată, adesea, de un întreg alai de personaje (printre care se poate afla un copil în rolul „puiului de urs”).



### Capra

Acest obicei ține, de regulă, de la Crăciun până la Anul Nou. Măștile care evocau personaje biblice sunt înlocuite de masca unui singur animal, al cărui nume variază de la o regiune la alta: cerb în Hunedoara, capră sau țurcă în Moldova și Ardeal, boriță (de la bour) în Transilvania de sud. În Muntenia și Oltenia, capra e denumită „brezaia” (din cauza înfățișării pestrițe a măștii) și obiceiul se practică mai ales de Anul Nou.

### Plugușorul și Sorcova

În ajunul Anului Nou, în Moldova, cete de flăcăi și de bărbați de curând însurați pleacă cu Plugul. Străvechi obicei agrar (care se referă la agricultura – cultivarea pământului – ocupație străveche a românilor) derivat dintr-o practică primitivă, trecut printr-un rit de fertilitate, Plugușorul a ajuns o urare obișnuită de recolte bogate în anul care abia începe. Plugușorul este întotdeauna însoțit de strigături, pocnete de bici și sunete de clopoței, dar plugul

adevărat, tras de boi, a fost înlocuit cu timpul de un plug miniatural, mai ușor de purtat, sau de buhaiul care imită mugetul boilor.

De asemenea, odată cu intrarea în Noul An, de Sfântul Vasile, este bine să se ureze pentru bunăstare, iar în acest sens „Sorcova” este cel mai cunoscut colind. Aceștia au o crenguță înmugurită de copac sau o sorcovă confecționată dintr-un băț în jurul căruia s-au împletit flori de hârtie colorată.



tradiționalele urări, melodiile și textele poetice ale colindelor fiind minunate. Adevăratul colindat se desfășoară în seara și noaptea de Crăciun. Colindătorii se adună în cete și își aleg un conducător numit de obicei „vătaf” sau „jude”. Colindătorilor propriu-ziși li se alătură câțiva flăcăi cu sarcina să poarte, în saci și traiste, darurile primite.

Lată care sunt unele dintre obiceiuri și ce simbolizează ele, tradiții din zone diferite ale României, precum și cele mai importante superstiții pe care oamenii le respectau pentru a alunga spiritele rele și a avea noroc în noul an. Repertoriul obiceiurilor și tradițiilor românești cuprinde și o seamă de datini, practici, sfaturi cu originea în credințe și mituri străvechi sau creștine.

- În dimineața de Crăciun este bine să ne spălăm pe față cu apă curgătoare, în care punem o monedă de argint. Vom fi astfel curați ca argintul, feriți de bube și beteșuguri, care vor merge pe vale-n jos.

- În multe sate românești bătrânii fac cu usturoi pragurile casei, a grajdurilor și a surilor. Apoi merg la animale și membrii casei și îi ung pe frunte în forma crucii. Ei cred astfel că vor fi feriți de strigoii și duhuri rele tot anul viitor.

- În noaptea de Crăciun mulți oameni lasă o lumânare aprinsă, de multe ori la icoana lui Iisus Hristos. Astfel, norocul va vedea casa în întineric și va putea intra înăuntru.

- Femeia care face colacii pentru Crăciun, se duce în grădină cu mâinile pline de aluat și zice către fiecare pom așa: „măr, păr, etc astfel de rodnic, să fii cum stă aluatul pe mâinile mele”.

- Tot în seara de Crăciun fetele care doresc să-și cunoască viitorul ursit pun sub perna pe care vor dormi săpunul și pieptenul urmând astfel să-l vizeze pe alesul lor.

- În seara de ajun, fata care vrea să știe dacă se va mărita anul viitor trebuie să meargă afară. Ia un braț de lemne tăiate mărunț și le va pune sub masă. După ce termină toată lumea de mâncat fata trebuie să le numere. Dacă numărul va fi cu șoptea se va mărita anul viitor.

- În ajunul Crăciunului și zilele următoare omul trebuie să se ferească să se certe fiindcă tot anul va fi în ceartă și ocară.

- În ziua de Crăciun nu se face curățenie și nu se aruncă gunoiul, altfel alungi norocul.

- Masa din Ajunul Crăciunului, în Moldova, nu se consumă până nu este sfințită de preotului satului. Nimeni nu are voie să descopere masa până nu intră preotul pe ușă. Preotul sfințește masa, gustă primul din bucate și apoi cei ai casei.

- În ziua de Crăciun nu se spală rufele și nu se dă nimic de împrumut.

- Animalele din ogradă primesc mâncare din belșug; se spune că dacă animalele se culcă pe partea stângă atunci iarna va fi lungă și geroasă.

- Este obligatoriu să dăruiești de Crăciun; dacă nu o faci, nu vei avea parte de prosperitate.

- În seara de Ajun, prima persoană care intră în casă trebuie să fie bărbat; dacă nu, vei avea parte de ghinion.

- Dacă porți pantofi noi de Crăciun, vei avea ghinion.

- Dacă mănânci mere în Ajunul Crăciunului, vei fi sănătos tot anul.

(Sursa: [agrointeligenta.ro](http://agrointeligenta.ro) și [indentitatea.ro](http://indentitatea.ro))