



Alegeri ale structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul Universității Spiru Haret

Având în vedere prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, ale Ordinului Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr. 3751/2015 privind Metodologia cadru referitoare la procesul de stabilire și de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul instituțiilor din sistemul național de învățământ superior, ale Cartei Universității Spiru Haret și ale Metodologiei de constituire și de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul Universității Spiru Haret și ținând seama de Hotărârea Senatului Universității Spiru Haret nr. 107/26.10.2022, în ziua de 17.11.2022, în toate sediile Universității Spiru Haret, au fost organizate **Alegeri ale structurilor și funcțiilor de conducere** la nivelul Universității:

- Alegerea membrilor senatului
- Alegerea membrilor în consiliul facultății

- Alegerea membrilor în consiliul departamentului
 - Alegerea directorului de departament
- În ziua de 22.11.2022 se desfășoară concurs public pentru desemnarea decanilor facultăților din structura Universității Spiru Haret. La alegeri participă cadrele didactice și cercetătorii, care sunt angajate/angajați cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată în cadrul Universității Spiru Haret, și studenții facultăților.
- În ziua de 24.11.2022, are loc:
- Constituirea noului senat și alegerea noului președinte
 - Validarea de către Senatul universitar a directorilor de departament
 - Validarea de către Senatul universitar a decanilor
- Succes tuturor aleșilor!

Dialoguri economice între generații, despre sănătatea întregului viu comun, învățatură pentru minte, inimă și suflet (IV)

De la principiul „armoniei întregilor vii integrați” la organizarea și funcționarea societății umane pe baze sănatoase

Continuăm să vă propunem spre reflecție un nou mod de gândire și acțiune practică, pe care l-am numit **modul economic**. Invitați la aceste dialoguri sunt profesorii universitari de la Academia de Studii Economice din București: Constantin Popescu (Costică), Alexandru Tașnadi (Sandu), iar „spiritul viu al dialogului”, de la Universitatea Spiru Haret, conf.univ.dr. Miltiade Stanciu (Milti).

► Pagina 5



Cu dragoste de carte.
De 30 de ani.

Editura Fundației România de Mâine va fi prezentă, ca în fiecare an, la Târgul de carte Gaudeamus, 7-11 decembrie 2022

► Pagina 7



În perioada 10-11 noiembrie 2022 a avut loc prima ediție a conferinței internaționale **InnopRo – Innovation Pathways Romania**, eveniment ce s-a desfășurat la Sinaia, atât în format fizic, cât și în format digital. Aceasta s-a adresat tuturor entităților naționale și internaționale interesate de remodelarea căilor industriale din Europa prin prisma regională și de a identifica proiecte, oportunități de investiții și dezvoltare a afacerilor, fiind prezenți peste 60 de participanți pe parcursul a două zile.

Biroul de presă al Ministerului Educației informează că a fost adoptată Ordonanța de Urgență pentru modificarea și completarea Legii educației naționale nr. 1/2011, prin care se propune introducerea unei sume forfetare oferite elevilor navetiști. **Ministerul Educației consideră că adoptarea ordonanței reprezintă, în momentul de față, soluția cea mai bună pentru asigurarea transportului școlar al elevilor navetiști, dat fiind că vorbim despre o creștere de până la 4 ori a sumei acordate pentru transportul elevilor școlarizați în altă localitate decât cea de domiciliu. Pentru facilitățile de transport acordate elevilor, se asigură o sumă forfetară lunară de 60 de lei/lună pentru distanța de până la 3 km, iar pentru distanțele ce depășesc 3 km,**

suma de 60 lei/lună se suplimentează cu 6 lei/lună pentru fiecare kilometru). Elevii vor beneficia de plata în avans a sumei forfetare.

În cazul în care costul transportului este mai mare decât suma forfetară, aceasta poate fi majorată cu până la 100%, dar nu mai mult decât contravaloarea

Asigurarea transportului elevilor navetiști

documentelor de transport prezentate de către elevii care solicită suplimentarea sumei forfetare. În acest caz, sumele se decontează pe baza documentelor de transport emise de operatorii de transport. În situația în care suma forfetară lunară, majorată cu 100%, nu acoperă cheltuielile

lunare de transport pe bază de abonament/pachet de bilete (din cauza practicării unor tarife excesive, ajungând până la 30 lei/km/lună, față de alte situații în care tariful este de 3 lei/km/lună), diferența poate fi decontată din bugetele județelor/seктоarelor municipiului București.

Elevilor cazați la internat sau în gazdă în localitatea unde studiază li se asigură decontarea cheltuielilor de transport între localitatea în care studiază și localitatea de domiciliu, din bugetul Ministerului Educației, prin unitățile de învățământ unde sunt școlarizați, atât pentru contravaloarea a 4 călătorii dus-întors/lună, cât și pentru contravaloarea unei călătorii dus-întors efectuate în perioada fiecărei sărbători legale. Decontarea se face pe baza documentelor de transport.

Apără-ne, Doamne, de competiția dintre români!

Mioara VERGU-IORDACHE

De pe margine, toți știm cum se face, toți avem dreptate. Subiectiv. Obiectiv. Fiecare poate crede că are soluția, ba chiar, în afara frontului, câștigăm bătălii, războaie. E clar că lucrurile nu stau așa. Nu e așa de simplu. Noi suntem români!

Când se pare că ne-am făcut toate temele, când chiar suntem învingători, vine cineva din afară/interior și mai adaugă o necunoscută, schimbă regula jocului, constată că nu avem unghiile tăiate, că ne intră bretonul în ochii, că avem ceară în urechi. Și aproape instant, niște români modern instruiți, europeni, ce mai!, insistă, dau amănunte sordide, împotriva noastră. Și atunci eu întreb: dacă sunteți invitați de cineva la el în familie la masă și una dintre gazde povestește cât de mizerabil este în bucătărie, cât de murdară și neglijentă este gospodina, ce ingrediente de proastă calitate a folosit la gătit... mai acceptați invitația? Poate că vă veți duce ca să verificați veridicitatea informațiilor. Sau nu vă veți duce. Depinde de caracterul dumneavoastră dacă folosiți sau nu, mai târziu, informațiile „binevoitoare” sau ceea ce, din verificarea dumneavoastră, s-a confirmat sau infirmat. Cum vă pică bine! Cam așa văd eu *fata morgana* intrării României în Schengen.

Nouă nu ne trebuie dușmani. Nici nu cred că avem. Ne suntem noi înșine suficienți!. Dacă întrebi, nu-i așa! Suficiența și invidia mascate în invidie... constructivă. Credeți că mă joc cu cuvintele?! Nu. Se vede cu ochiul liber. Aproape fiecare dintre noi se vrea și se crede „cel mai” în domeniul lui sau în cel tangențial. Și oricum, toți ne pricepem la organizare, agricultură, sport, psihologie, dezvoltare personală și... femei. (ca să nu denaturez în totalitate bătrâna zicere!) Criticăm cu osârdie aproape tot ce are putere și curaj să se ridice! De ce?! Ca să fie și mai sus!?! Haida-de!

Nu-mi place că o serie de intelectuali excepționali în inteligența lor nu par a înțelege ce rol istoric își pot asuma! Nu prin critică permanentă, cu un limbaj elevat, cu ironie fină, cu argumente livrești vor contribui la scăderea numărului de analfabeți și analfabeți funcționali, nu cu pactizarea în critică cu niște mai puțin prieteni, ci încercând să educe, să schimbe mentalități greșite în cadrul unui grup mic de oameni, de copii, care la rândul lor vor duce mai departe buna educație. Știu, e greu, asta ar însemna să părească pentru o vreme propriul confort intelectual, să consume din timpul pe care-l dedică studiului, ar însemna să fie generoși, risipitori cu destinul lor. De înțeles, dar...

Cred că este momentul să nu mai concurăm noi cu noi. Să intrăm în marea competiție, concurenții români să simtă susținerea conaționalilor. Împreună să ne bucurăm de succes, indiferent de domeniul de activitate. Să încetăm să ne criticăm, să încetăm să ne ironizăm, să nu ne mai urâm. Să ne ajutăm!. Vedem cum ne-a risipit concurența șmecheră dintre noi!

Conferința „Importanța Teatrului în Educație – AWAKE” 2022

Asociația Teatrului Vinez de Copii – „Copiii joacă teatru” invită cadrele didactice din București la Conferința hibrid „Importanța teatrului în educație – AWAKE” în data de 26 noiembrie 2022, în intervalul orar 11-13, în campusul Universității Spiru Haret din Bulevardul Basarabiei nr. 256, București. (<https://www.teatrulvinezdecopii.ro/proiecte/conferinta-importanta-teatrului-in-educatie-awake-2022/>)

Evenimentul este organizat de Centrul European Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu” și Universitatea „Spiru Haret”. Reprezentanți ai autorităților naționale și locale, specialiști și profesioniști cu experiență în domeniul educației, pedagogiei teatrale, psihologiei și neurologiei, precum și aproximativ 200 de cadre didactice prezente în sală, alături de profesorii care vor putea participa online, din învățământul preuniversitar, sunt invitați să aprofundeze subiectele legate de elemente de teatru în procesul educațional.

La conferință vor fi prezenți experți din mediul universitar din țară și străinătate care vor prezenta metode prin care cadrele didactice pot să sprijine elevii în procesul predării-învățării, pe tema sustenabilității, ecologiei și schimbărilor climatice. Scopul acestui eveniment este de a pune la dispoziția profesorilor din învățământul primar și gimnazial elemente practice cu ajutorul cărora să sporească atenția, percepția și concentrarea copiilor în clasă. Cadrele didactice vor afla cum pot fi utilizate metodele de predare susținute de către *Teatrul Vinez de Copii*. Evenimentul este urmat de ateliere interactive, adresate unui număr de 120 de persoane aflate în sală.

Participarea la eveniment este gratuită și se vor elibera Diplome de Participare tuturor celor prezenți.

Pentru înscrierea la conferință, cu prezență în sală, puteți accesa următorul link: <http://forms.gle/Lrb4rgE8df5iviGn8>, iar pentru înscrierea la conferință, cu prezență online: <http://forms.gle/ERDLBCh5PBtDpu26>.

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ” în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei partenariale de sprijin din cadrul proiectului

POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Migrație și Dezvoltare

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale Siliștea Brăila, va avea loc la sediul acesteia, Siliștea, Brăila, în data de **23.11.2022, ora 12.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenariale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Copii singuri acasă – Riscuri și Soluții**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ” în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA organizează

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului

POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Calitatea curriculum-ului la decizia școlii și a activităților extracurriculare în vederea asigurării calității în educație în școlile din județul Brăila cu elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale Siliștea Brăila, va avea loc la sediul acesteia, Siliștea, Brăila, în data de **23.11.2022, ora 14.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenariale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Calitatea curriculum-ului la decizia școlii și a activităților extracurriculare în vederea asigurării calității în educație în școlile din județul Brăila cu elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

Conferința Internațională InnopRo – Innovation Pathways Romania, primul eveniment din România dedicat căilor de tranziție către reziliență

În perioada 10-11 noiembrie 2022 a avut loc prima ediție a conferinței internaționale InnopRo – Innovation Pathways Romania, eveniment ce s-a desfășurat la Sinaia, atât în format fizic, cât și în format digital. Aceasta s-a adresat tuturor entităților naționale și internaționale interesate de remodelarea căilor industriale din Europa prin prisma regională și de a identifica proiecte, oportunități de investiții și dezvoltare a afacerilor, fiind prezenți peste 60 de participanți pe parcursul a două zile.

La eveniment au participat companii, autorități publice, experți, instituții financiare, clustere, mediul de afaceri, interesați de dezvoltarea durabilă a afacerilor lor și de o mai bună înțelegere a noilor tendințe în contextul transformărilor accelerate legate de schimbările geopolitice, climatice și tehnologice. Principalii organizatori au fost membrii consorțiului Walachia Hub, ai centrului de transformare digitală inițiat de consorțiu, clusterle Danube Engineering Hub (DEH), Technology Enabled Construction (TEC), asociațiile Inter-Bio și Smart Alliance, precum și Universitatea Spiru Haret, prin centrul său antreprenorial USH Pro Business, și Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, prin Facultatea de Științe Economice.

Numeroase firme de tehnologie din cadrul clusterelor au prezentat soluții care au confirmat viziunea InnopRo de a promova comunități durabile de practici capabile să creeze și să remodeleze noi lanțuri valorice în România. S-a consolidat astfel o rețea informală de părți interesate, regionale și internaționale, susținută de clustere, universități, autorități publice, institute de cercetare, hub-uri digitale, centre de transfer de inovare, agenții de dezvoltare regională și alte entități interesate de promovare și competitivitate regională într-un context european și internațional. Regiunea Sud-Muntenia a fost evidențiată ca o piață vibrantă cu avantaje strategice geo-economice în macroregiunea Dunării și cu evidente avantaje de competitivitate.

Printre participanți, alături de firme și clustere, au fost prezenți mediul academic, autorități publice ce au reprezentat primării din țară, manageri de clustere și de consorții de dezvoltare a afacerilor, Agenția de Dezvoltare Regională Sud-Muntenia, Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, asociații naționale precum Clustero – Asociația Clusterelor din România, APMR - Asociația Producătorilor de Mobilă din România.

O notă distinctă și onorantă a fost data de delegația autorităților și mediul de afaceri din Cehia, CzechTrade Romania, formată din firme, asociații, autorități de promovare a comerțului din cadrul Ambasadei Republicii Cehe la București și Ministerului Industriei și Comerțului din Cehia. Domnul Krystof Rygl, director Czech Trade Romania, a prezentat audienței potențialul tehnologic al firmelor cehe în domeniul soluțiilor „Smart City”. De asemenea, în paneluri, au fost prezenți reprezentanți ai unor firme de prestigiu din Germania și Suedia în domenii precum soluții și rețele smart, 3D, hidrogen, etc.

Pe lângă componenta de dezbateră privind căile de tranziție către reziliență, conferința a avut un pronunțat



caracter de matchmaking, prin întâlniri individuale între companii. Conferința a fost axată pe mai multe domenii tematice, precum energia, construcțiile, industriile prelucrătoare, agricultura și IT, punând un accent deosebit pe modul în care actorii globali și regionali interacționează în transformarea piețelor.

„Avem satisfacția de a putea organiza, doar prin resurse ale mediului privat și de afaceri, un astfel de eveniment internațional care a fost extrem de util membrilor noștri, firme din ce în ce mai preocupate de găsirea unor căi de tranziție. Tranziția și reziliența trebuie să se bazeze pe modele de afaceri gândite și acceptate de ele, iar clusterelor noastre pot imprima acest conținut de proiecte de afaceri viabile. Vom susține și edițiile viitoare ale conferinței”, a declarat domnul Costin Trandafir, președinte al consorțiului de clustere Walachia Hub, al clusterului Danube Engineering Hub și al firmei Heveco.

„Chiar dacă, în ediția din acest an, focalizarea a fost în special pe regiunea Muntenia, evenimentul a avut succes atât pe plan național cât și internațional, fapt pentru care intenționăm să-l organizăm și anul următor prin aportul clusterelor, consorțiilor de clustere și al centrelor de transformare digitală. Au fost prezente firme din toată țara și din străinătate întrucât temele rezilienței, tranziției verzi și digitale sunt extrem de importante pentru mediul de afaceri, pentru manageri, care simt acut nevoia de a găsi noi soluții care să facă față marilor amenințări legate de criza energetică și a materiilor prime”, a declarat Costin Lianu, coordonator al centrului de inovare digitală Walachia eHub și director general al USH Pro Business.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Zilele Bibliotecii Universitare

După cum v-am informat și vă prezentăm (o parte din) informații și imagini în numărul de față, în perioada 14-16 noiembrie, a avut loc evenimentul anual *Zilele Bibliotecii Universitare* cu tema principală *Cartea și lectura de-a lungul secolelor. Implicarea bibliotecilor în formarea competențelor de lectură*. Au fost abordate subiecte despre: *Bibliotecile universitare - parte integrantă în sistemul cunoașterii; Rolul bibliotecii în procesul de învățare continuă; Biblioteca universitară - Prezent și viitor. Rolul și funcțiile bibliotecii în societatea informațională actuală; Servicii și produse info-documentare înainte și după pandemie - o radiografie sumară*. Cu acest prilej, au fost lansate și cărți noi.

- Un număr impresionant de studenți a răspuns invitației bibliotecii Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București de a participa la acest eveniment, în care, pe lângă expuneri, a avut loc un dialog interactiv pe tema propusă. A fost prezent și decanul facultății, prof. univ. dr. Marian Ilie. Biblioteca facultății cuprinde o gamă diversă de documente ca monografii, tratate, cursuri universitare, manuale, colecții de documente de drept public și drept internațional, colecții și repertorii de acte normative, publicații seriale de specialitate, lucrări de referință ale științei dreptului, administrației publice și relațiilor internaționale, lucrări din alte domenii ca filosofia, psihologia, politologia, istoria etc.

- La biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport București a fost susținută o prezentare despre colecțiile bibliotecii și a activităților desfășurate în cadrul acestora, studenții au vizitat biblioteca și sălile de lectură (fond de publicații de 10.500 de volume: cărți, colecții speciale, publicații periodice, cursuri, precum și alte materiale documentare specifice domeniului sportului și kinetoterapiei.), li s-au prezentat baze de date științifice internaționale care le vor fi de folos pentru a se documenta și au participat la o expoziție de carte. Există

- „La evenimentul organizat la Facultatea de Științe Economice Câmpulung au participat cadre didactice, studenți, elevi și bibliotecari de la numeroase școli și licee din municipiul Câmpulung, de la Biblioteca Municipală *Ion Barbu*, precum și reprezentanți ai mass-mediei locale. Am avut oaspeți de la: • Liceul Teoretic *Dan Barbilian* - director Roxana Ștefănescu și profesor Florentina Dragomir; • Biblioteca Municipală *Ion Barbu* - manager Anca Șendroi, bibliotecar Cristian Militaru și bibliotecar Cătălin Boboc - filiala Grui; • Colegiul Național *Dinicu Golescu* - profesor Carmen Maria Săfirbaș; • Colegiul Național Pedagogic *Carol I* - bibliotecar Valentin Gheorghe Vlăjoagă; • Liceul cu Program Sportiv Câmpulung - profesor Florentina Janță și bibliotecar Alina Nicoleta Pătrulescu; • Colegiul Tehnic Câmpulung - bibliotecar Gabriela Stroe; • Școala Gimnazială *Oprea Iorgulescu* - bibliotecar Claudia Mihaela Oancea; • Școala Gimnazială *Nanu Muscel* - bibliotecar Mirela Solomon; • Școala Gimnazială *Theodor Aman* - bibliotecar Carmen Bacu; • Școala Gimnazială *Albeștii de Muscel* - profesor învățământ primar Andreea Negulici și bibliotecar Adriana Manta.

Decanul facultății, conf.univ.dr. Laurenția Avram, a adresat un cuvânt de bun venit invitaților, moment urmat de intervenția managerului Bibliotecii *Ion Barbu* din Câmpulung.

Pe baza unor referate de specialitate au avut loc dezbateri. Profesor Florentina Dragomir a afirmat: „este de preferat ca fiecare dintre noi să cultive în elevii sau în studenții noștri ideea că citești o carte nu doar de dragul de a o citi sau numai pentru a te folosi de ea pentru examen, citești o carte pentru că ea reprezintă o treaptă în evoluția ta ca om, adică te ajută să te desăvârșești ca ființă umană”. Au fost lansate două cărți: *Carte și cultură în Țara Românească secolele XIV – XVI*, autor Cătălin Boboc, și *Ascendenta călătoria băiatului anonim*, autor Denisa Măcărescu, elevă a Liceului Teoretic *Dan Barbilian* Câmpulung. În continuare, conf.univ.dr. Robert Dragomir a prezentat un material referitor la serviciile și produsele info-documentare la nivelul bibliotecii universitare. Lect.univ.dr. Daliana Tascovică a adus în discuție perenitatea bibliotecii.” (Lect.univ.dr. Cristina NAFTĂNĂILĂ)



Facultatea de Științe Economice Câmpulung

Este un bun prilej să adresăm felicitări și mulțumiri oamenilor care slujesc zestrea de carte a universității, doamnele bibliotecare: **Elena Beatrice Constantinescu**, șef departament Bibliotecă, **Magda Mihăilescu**, **Denisa Negoită**, Biblioteca Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București, **Viorica Stoian**, Biblioteca Facultății de Medicină Veterinară, **Liliana Neg Popescu**, Biblioteca Facultății de Psihologie și Științele Educației, București, **Manon Grasu**, Biblioteca Facultății de Științe Economice București, **Codruța Dragotescu**, Biblioteca Facultății de Inginerie și Informatică, **Monica Tolea**, Facultatea de Științe Economice Câmpulung, **Gabriela Vișan**, Biblioteca Centrului Brașov, **Camelia Radu**, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova.

preocupare pentru elaborarea și punerea în aplicare a noi modele de organizare a informației, încercarea de a stabili și furniza criterii de regăsire a informației prin cunoașterea modalităților și formelor de construcție și comunicare a informației și asigurarea evaluării și selectivității în regăsirea informației.

- La Biblioteca Facultății de Psihologie și Științele Educației din București, s-a desfășurat o *Expoziție de carte universitară cu profil psihologic și educațional*, au fost prezentate Ghidul de acces la bibliotecile Universității *Spiru Haret*, Bazele de date științifice etc. De asemenea a fost prezentat volumul „*Cadrul și etica intervenției în terapiile de factură psihanalitică*”, autor dr. Simona Trifu, volum ce reprezintă o culegere de cazuri clinice, observate în cadrul activității profesionale personale, prezentate din multiple perspective: psihodinamică, psihoterapeutică și de psihologie clinică.

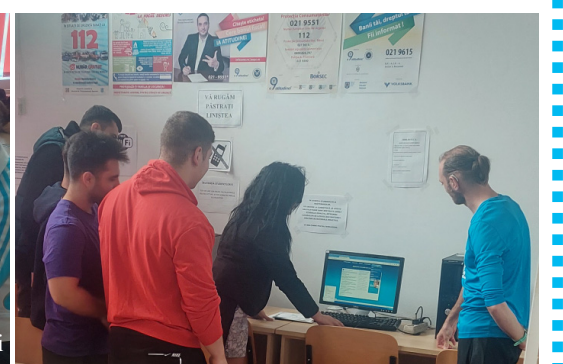
- La Facultatea de Inginerie și Informatică a fost vizitată biblioteca și au fost completate fișele de înscriere pentru boboci, online BeClever - Studiu asupra catalogului virtual. *Vrem un nou soft pentru gestiunea bibliotecii?* Au fost prezentate bazele de date internaționale cu acces, s-au făcut abonamente pentru studiul bibliografic de acasă.



Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București



Facultatea de Educație Fizică și Sport București



Facultatea de Medicină Veterinară București



Facultatea de Inginerie și Informatică București



Facultatea de Științe Economice București



Facultatea de Psihologie și Științele Educației București



Biblioteca Centrului Brașov



Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova



„Descoperirea abilităților vocaționale, primul pas către succes!“

• proiect cofinanțat de Primăria Sectorului 2, o piatră de temelie pentru conturarea orientării în carieră a liceenilor!



Conferința finală a proiectului *Descoperirea abilităților vocaționale, primul pas către succes!*, cofinanțat de Primăria Sectorului 2 din București, a fost găzduită de Colegiul Național Mihai Viteazul.

Un număr impresionant de participanți a răspuns invitației organizatorului, echipa *Fundației pentru Educație și Vocație* (FEDEVO), de a lua parte la evenimentul în care s-au prezentat rezultatele proiectului, dar mai ales au fost discutate inițiative de continuare a acestui demers educațional apreciat de comunitatea școlară (elevi și părinți), de comunitatea didactică (autorități și reprezentanți ai instituțiilor de învățământ), de autoritățile publice centrale și locale, de mediul de business (reprezentanți ai companiilor partenere) și mass-media.

Proiectul, desfășurat în perioada august – noiembrie 2022, a oferit unui număr de 100 de liceeni oportunitatea de a participa gratuit la activități de testare vocațională, consiliere în carieră și stagii de practică la companiile partenere. Toți liceenii care au aplicat la acest proiect au avut o șansă reală



și egală de a fi integrați în acest demers educațional la nivelul comunității școlare din Sectorul 2, valorificându-și cunoștințele în mod practic, dar mai ales descoperind, într-un mod conștient, rolul lor în societate ca viitori adulți, activi în domeniile de interes pentru ei.

Proiectul a cuprins următoarele etape: întâlnirea cu echipa formată din psiholog specializat și consilier educațional, testarea vocațională, stagiul de practică – internship la compania parteneră aleasă, în domeniul de activitate de interes, orientarea vocațională – ca o chintesență a tuturor activităților desfășurate de liceeni și sesiunea de mentorat cu un business coach.

„Descoperirea abilităților vocaționale, primul pas către succes!“

este un proiect cofinanțat de Primăria Sectorului 2, care la finalul calendarului de activități, bifează atingerea scopului și a obiectivelor generale stabilite, elevii din cadrul grupului țintă dobândind o serie de competențe specifice și în același timp experiență în vederea pregătirii pentru alegerea viitorului profesional și integrarea pe piața muncii, în condițiile concurențiale în care vor acționa.

Împreună dăm valoare învățării prin experiență pentru a forma profesioniștii de mâine!



Pe 14 noiembrie, la Ministerul Educației, a avut loc prima sesiune de lucru organizată în contextul campaniei „Nu sunteți singuri. Împreună oprim violența din școli”. (https://edu.ro/campanie_antiviolența_Nu_sunteți_singuri)

Ministrul Educației, Ligia Deca, a prezentat principalele obiective ale campaniei:

- îmbunătățirea cadrului legislativ;
- realizarea unui plan urgent pentru îmbunătățirea activității Comisiilor pentru prevenirea și eliminarea violenței din cadrul unităților de învățământ;
- derularea de sesiuni de informare și de prevenire la nivelul fiecărei școli;
- promovarea materialelor campaniei împotriva violenței prin intermediul rețelelor sociale.

În urma discuțiilor, toți cei prezenți au agreeat un program al sesiunilor de lucru pentru următoarele linii de acțiune:

- Derularea de programe de consiliere adresate elevilor și părinților, centrate pe conștientizarea, informarea și formarea cu privire la dificultățile de adaptare a copiilor la mediul școlar și la diferite aspecte ale violenței școlare;
- Sprinjirea activităților de consiliere individuală și de grup pentru victime, agresori și martori;
- Organizarea de sesiuni de lucru cu Ministerul Afacerilor Interne, cu Ministerul Familiei, Tineretului



Evenimentul a fost onorat de prezența doamnei senator prof. Monica Cristina Anisie, președintele Comisiei pentru Învățământ din Camera superioară a Parlamentului României, care a apreciat și a încurajat acest proiect, menționând că generația actuală de liceeni are nevoie de asemenea inițiative educaționale care să le ofere conștientizarea unei orientări profesionale corecte pentru viitor. De asemenea, a lansat o invitație publică elevilor din sală și altor colegi de generație de a fi prezenți la Parlamentul României, unde vor putea fi alături de senatori și deputați, într-o zi de lucru. O inițiativă pe care FEDEVO o salută, o susține și o încurajează și o va implementa cu grupele de liceeni, pentru a explora domeniul de activitate, științe politice.

Un alt invitat special al evenimentului a fost doamna Inspector școlar general adjunct, prof. Amalia Stoescu, care a precizat că tinerii au nevoie de proiecte educaționale care să iasă din sfera instituțională a școlii și să le ofere întâlniri cu specialiști din diferite domenii de activitate, dar și experiențe practice în mediul de business. „Decizia viitoarei cariere trebuie să fie a voastră și trebuie să o luați pentru voi, este drumul pe care pășiți și în care trebuie să aveți încredere”, a precizat prof. Amalia Stoescu.

Prezent la eveniment, domnul Marian Crăciun, doctor în Științele educației, președintele Asociației Consilierilor Români și consilierul educațional al proiectului, le-a transmis liceenilor prezenți: „fiecare pas pe care îl faceți este pentru binele vostru! Vă încurajez să vă identificați resursele necesare și să vă găsiți calea. Acest proiect a fost un prim pas pentru voi, mai departe viitorul vă aparține!“

Business coach-ul sesiunilor de mentorat din cadrul proiectului, Laura Dragomir, un nume în mediul privat ca strateg în comunicare, trainer și mentor, i-a încurajat pe liceeni să facă ceea ce le place pentru că doar așa vor munci cu bucurie.

Acest proiect, ca o inițiativă educațională absolut necesară pentru elevii de liceu în orientarea lor în carieră, a fost susținut în mod deosebit, pe durata celor patru luni de desfășurare, de reprezentanții instituțiilor de învățământ din sectorul 2, de consilierii școlari și de profesorii diriginți care au venit într-un număr foarte mare la Conferința finală a proiectului pentru diseminarea rezultatelor. Liceenii prezenți la eveniment, părinții acestora, dar și invitații lor, adolescenți care au aflat de programul de orientare vocațională, ne-au fost aproape, deschizând un dialog valoros în urma căruia toți au realizat importanța alegerii conștiente a unui domeniu profesional viitor. Ambasadorii programului *MyWaY*, colegi mai mari care au trecut prin experiența acestui program de orientare vocațională, au fost prezenți alături de tânăra generație, împărtășindu-le din propriile experiențe și oferindu-le tot sprijinul.



„Descoperirea abilităților vocaționale, primul pas către succes!“ este un proiect de orientare vocațională, care îmbină teoria cu practica, și a fost validat și primit cu entuziasm de companiile partenere dornice să implice liceenii în stagii de practică și să le ofere experiențe aplicabile pentru domeniul lor de activitate.

Am reușit să creăm o punte între instituțiile de învățământ și firmele private și asta înseamnă mai mulți liceeni bine pregătiți pentru piața muncii. „Am văzut tineri entuziaști, interesați de viitorul lor și cu dorința de a învăța“, a spus domnul Sorin Cosmescu - CEO EXE Software, compania parteneră pentru domeniul de activitate IT&C. Domnul Petruț Gheorghiuță - reprezentant JASILL Accounting & Business, compania parteneră pentru domeniile de activitate Financiar-Bancar și Resurse Umane, a precizat că este nevoie de un asemenea proiect care să acclimatizeze tinerii cu mediul real de business în care ei pot lucra pe viitor. La rândul ei, doamna psiholog Carmen Buși, cea care a deschis ușa cabinetului său individual pentru stagii de practică în domeniul *Psihologiei*, a apreciat acest proiect care are misiunea de a schimba și contura destine și i-a încurajat pe tineri să descopere cine sunt și mai ales ce vor să devină.

Fondatorul programului *MyWaY*, sub egida căruia a fost conturat proiectul, „Descoperirea abilităților vocaționale, primul pas către succes!“, și președintele *Fundației pentru Educație și Vocație*, prof. Daniela Vasilescu, a mulțumit tuturor celor prezenți și, mai ales, acestor liceeni curajoși, implicați, hotărâți să schimbe ceva în parcursul lor profesional.

„O societate modernă se bazează pe oameni educați. Cred în voi, tinerii de azi, că puteți fi o voce pentru generația voastră și puteți deveni liderii de succes de mâine. Avem nevoie de o strategie la nivel național pentru liceeni, prin care aceștia își pot valorifica cunoștințele în mod practic, descoperind totodată rolul lor ca viitori adulți, activi în domeniile de interes pentru ei“, a declarat prof. Daniela Vasilescu.

La finalul Conferinței, cei 100 de beneficiari ai proiectului au primit din partea echipei FEDEVO mapa personalizată cu raportul de evaluare vocațională, diploma și adeverința de participare și au oferit comunității de elevi din care fac parte *Resurse educaționale deschise* – un padlet cu recenzii scrise și testimoniale video cu scopul de informare și conștientizare a importanței consilierii în carieră pentru luarea celor mai corecte decizii de viitor.



și Egalității de Șanse și cu alte instituții sau specialiști cu competențe în domeniu, pentru îmbunătățirea cadrului legislativ și a programelor de susținere a victimelor actelor de violență în familie și în școli. d) Modificarea Statutului Elevului, prin completarea listei de obiecte interzise în școli.

Amintim, în acest context, că vineri, 11.11.2022, Ministerul Educației a invitat la dezbateri, în sistem videoconferință, reprezentanții inspectoratelor școlare și ai Centrelor Județene de Resurse și Asistență Educațională, pentru a discuta propunerile

privind îmbunătățirea implementării obiectivelor Planului Național Comun de Acțiune pentru creșterea gradului de siguranță a elevilor și a personalului didactic, exemplele de bune practici la nivelul unităților de învățământ și despre identificarea unităților de învățământ cu risc major de producere a actelor de violență.

La întâlnirea de astăzi, au participat: Cornelia Popa Stavri (secretar general al Federației Sindicatelor Libere din Învățământ), Marius Ovidiu Nistor (președintele Federației Sindicatelor din Educație „Spiru Haret”), Iulian Cristache (președintele Federației Naționale a Asociațiilor de Părinți din Învățământul Preuniversitar - FNAP-IP) și Robert Avram (președintele Consiliului Național al Elevilor).

Din partea Ministerului Educației, alături de ministrul Ligia Deca, au fost prezenți secretarii de stat Sorin Ion și Florian Lixandru, Tania Irimia - director al Direcției Generale Învățământ Preuniversitar, Corina Popa - purtător de cuvânt și Gabriela Burungiu - consilier. (Biroul de presă al Ministerului Educației)



Dialoguri economice între generații, despre „sănătatea întregului viu comun”, învățătură pentru minte, inimă și suflet (IV) De la principiul „armoniei întregilor vii integrați” la organizarea și funcționarea societății umane pe baze sănătoase



„Frumusețea sănătoasă” a abordărilor științifice legate de sănătatea întregului viu comun trebuie să ajungă prin roadele lor la așezarea societății umane pământene pe rosturile și sensurile exprimate de aspirațiile și așteptările Omului total și tuturor oamenilor. Fără această interacțiune, există pericolele de a folosi știința în dezacord cu exigențele întregului viu, dar și cu aspirațiile și așteptările oamenilor la o viață trăită în iubire, dreptate și demnitate, decentă și bunătațe.

Armonia, ca esență a consonanței „întregilor vii integrați”

Milti: Dragi profesori, să continuăm demersul nostru spre a contribui la înțelegerea, organizarea și funcționarea unei societăți umane sănătoase pe planeta Pământ, pentru că, dacă nu ajungem cu ideile noastre la originea construirii unei societăți umane sănătoase, în armonie cu aspirațiile și așteptările Omului Total și tuturor Oamenilor, înseamnă că n-am urmărit un țel frumos, nobil, ci un scop în sine.

Sandu: În acest sens, în lumina exigențelor întregului viu comun, să clarificăm pe cât putem conceptul de *organism social creat*, ca societate umană pământeană, unde regula întregilor vii integrați se poate caracteriza cu ajutorul formulei filosofice *Hwa Yen* exprimată astfel: „Unul în Unu; Totul în Unu; Unul în Toate; Totul în Toate” (Grof, 2008). Spre exemplu, în picătura de ploaie este apa mărilor și oceanelor, spune Krishnamurti, în firul de păr se află ADN-ul vieții, în fiecare celulă a unui organism viu se află esența vieții etc.

Costică: Și eu cred că avem obligația moral-științifică să caracterizăm organismul social ca mediul creat de om sub forma răspunsului dat de acesta la „zgărcenia naturii”, din perspectiva aspirațiilor la o viață sănătoasă, demnă și decentă. Fiind vorba de un organism creat de om în baza naturii și societății din el, acesta trebuie să fie sănătos, în sensul de a fi în armonie cu exigențele mediului natural, cu homeostazia vieții sociale, biologice și spirituale, cu aspirațiile și așteptările generațiilor umane care se perindă la viață.

Milti: Să conturăm acele elemente ce definesc societatea umană sănătoasă, care, în unitatea și interacțiunea lor, pot constitui baza pentru o definiție mai apropiată de adevăr, coerentă și edificatoare.

Despre societatea umană sănătoasă

Sandu: Eu vă propun următoarele elemente pentru caracterizarea unei societăți umane sănătoase: *armonizarea sănătății homeostaziei vieții indivizilor umani cu exigențele trăirii împreună în iubire și responsabilitate; folosirea educației, științei, conștiinței și credinței pentru punerea factorilor naturali, economici, sociali, culturali, spirituali, istorici etc. de pe teritoriul unei patrii destinată a deveni societate umană în slujba vieții și sănătății întregilor vii integrați, naturali și sociali-umani; promovarea colaborării, cooperării și păcii ca sol social fertil pentru încolțirea și rodirea ideilor-sămânță închinată victoriei și prosperității vieții, în marea ei diversitate de sensuri; îmbinarea armonioasă, conștientă și responsabilă a îndatoririlor omului cu drepturile acestuia, spre a avea în ființa umană simțitoare cheia realizării unei societăți pământene sănătoase; ținerea sub control a riscurilor vieții în condiții de incertitudine folosind cunoașterea științifică, experiența dobândită, credința în certitudinea speranței, solidaritatea, colaborarea și comuniunea socială; manifestarea deplină a capacităților critice, curajoase și creatoare ale omului în viața trăită, în munca bazată pe diviziunea socială și în viața în Dumnezeu, în iubirea de Tot și de Toate; păstrarea sănătății mediului și asigurarea armoniei vieții sociale cu exigențele echilibrului lumii ecologice prin intermediul flexibilității ideilor-sămânță a căror vreme a sosit; mulțumirea oamenilor, ca aspirații și așteptări, de roadele evoluției societății umane spre a găsi mereu rostul și sensul venirii noastre aici, motivației acțiunilor întreprinse; respectul pentru calitatea lucrului bine făcut prin armonizarea răsplății meritare cu pedeapsa meritată, ca o cale justă pentru manifestarea libertății în iubire și responsabilitate, motor al unei evoluții de sens.*

Costică: Aceste două exigențe, ce pot contura conceptul de societate umană sănătoasă, sunt rezultatul unei gândiri sistematice, de tipul „întregilor vii integrați”, așa cum o interpretează și Ervin Laszlo. Am putea spune, ca o deschidere către conceptualizare, că, o societate umană sănătoasă se formează în timp, ca un rezultat al interdependențelor armoniei dintre mediul creat de un popor într-o parte a planetei Pământ și

mediul natural oferit de astrul nostru. O asemenea armonie se bazează pe acordarea, coerența și rezonanța „întregilor vii integrați” necesare desfășurării normale a vieții sociale, ca împliniri, aspirații și așteptări, într-un cadru natural-spiritual, fertil și favorabil obținerii binelui comun și al fiecărui individ. Am putea spune, dragi prieteni, că o societate umană sănătoasă este condiția și expresia împlinirii unor echilibre dinamice flexibile în mediul natural, al unor mulțumiri individuale și sociale ca aspirații și așteptări de sens.

Milti: Cred că în baza acestei deschideri este bine să punem problema construirii și reconstruirii unei societăți umane sănătoase, pornind de la anumite principii ce concretizează „armonia întregilor vii integrați”. Aceste exigențe universale, fundamentale, pe care le numim principii derivate, așa cum le exprimă și Papa Francisc, sunt esențiale pentru edificarea unei societăți sănătoase. O asemenea abordare ne obligă să nu ne oprim doar la formularea de intenții, știind că „drumul spre iad e pavat cu intenții bune”.

Sandu: În fundamentarea celor mai potrivite căi și mijloace trebuie să pornim de la ce spun înaintașii noștri, cum este și Stephan R. Covey, că adevărata transformare se produce din interiorul ființei umane spre exteriorul acesteia, acolo unde sunt găzduite paradigmele prin care interpretăm lumea, ne raportăm la ea, trăim împreună cu ea, și din care se încheagă mentalitățile și conduitele noastre de toate zilele. Se impune să subliniem, în acest context, și ceea ce afirmă Ezra Taft Benson: „Dumnezeu lucrează dinăuntru în afară. Lumea lucrează din afară înăuntru. Lumea vrea să scoată oamenii din mocirlă. Hristos scoate mocirla dinăuntru oamenilor, și ei ies singuri afară din mocirlă. Lumea ar vrea să modeleze oamenii schimbându-le mediul. Hristos schimbă oamenii și ei își schimbă singurii mediul. Lumea vrea să formeze comportamentul uman, Hristos poate schimba natura umană”. (Covey, 2006).

Costică: Acest lucru înseamnă că oriunde și oricând schimbarea în bine începe cu tine, se produce prin respiritualizarea ființei umane spre dezvoltarea și maturizarea ei ca libertate iubitoare în responsabilitate și credință în visul din speranță (Popescu, Tașnadi, 2011). În concordanță cu această viziune, adaptarea și schimbarea presupun ca fiecare dintre noi să devină o personalitate de tranziție, capabilă să înțeleagă înainte de a fi înțeleasă, să acționeze proactiv, cu gândul la finalitatea procesului care urmează să fie construit, să sesizeze prioritățile și să raționeze de tipul „câștig-câștig” și nu „câștig-pierdere”, cum se întâmplă în prezent.

Milti: Împreună cu doi doctoranzi, Justin Emanuel Alexandru și Petru Ciprian Bradu, ați conceput, cu ocazia venirii Papei Francisc în România, un ansamblu de „Reflecții asupra gândirii social-economice la Papa Francisc P”, pe care Editura *Eco Print* din Satu Mare le-a publicat. Să subliniem și faptul că drumul de la o economie nesănătoasă, bolnavă, la o economie sănătoasă se construiește pas cu pas, de la individ spre societate și nu invers, având în vedere ce spune și Papa Francisc, de la partea sănătoasă a lucrurilor, salvând valorile și realizările pozitive, înlăturând cauzele care au provocat contrasensuri și au încălcat regulile rostuirii vieții în societate. Aceasta nu înseamnă că nu avem concomitent și efectul de antrenare, pe care îl produce societatea asupra indivizilor umani.

Sandu: Doar o asemenea viziune ne poate apropia de legile „sănătății întregului viu comun”, așa cum le concepte *Economia* – în calitate de cunoaștere și credință a spiritului uman, că numai ceea ce corespunde exigențelor „sănătății întregilor vii integrați” este benefic pentru Om și Tot omul, „timpul este superior spațiului”, „întregul este superior părții”, „realitatea este superioară ideii” și „unitatea este superioară conflictului”. Expresia și condiția acestor principii derivate se află în ceea ce Ștefan Odobleja numește *consonanța și armonia lumii în care trăim* (Odobleja, 1982).

Costică: Iată de ce, pentru noi și nu numai, Papa Francisc, ca și alte spirite luminate în ale cunoașterii și credinței ca „trăire în armonie”, este un *Homo Economicus*, adică un Om-Părinte, iubitor de Naturalitate și Adevăr, de Oameni și de Frumos. Crezând în acest spirit care gândește, trăiește și făptuiește din perspectiva „sănătății întregului viu comun”, de fapt, gândim la viața în Dumnezeu, adică la viața în iubire de Tot și de toate, ce conviețuiesc și se succed pe planeta Pământ. În legea iubirii de Tot și de toate, se află, de fapt, întreaga energie pe care o consumăm spre a trăi în armonie, ca „întregi vii integrați”, și a alina suferința

și a dobândi fericirea - ca țeluri nobile, comune, veșnice și imposibil de substituit, dacă nu vrem să plecăm la timp.

Milti: Discutând despre aceste principii derivate din principiul fundamental universal, să prezentăm câteva exigențe care se impun din înțelegerea și transpunerea lor în viața socială.

Principii în acțiunea de respiritualizare umană și instituțională

Sandu: Eu cred că înțelegerea principiului *timpul este superior spațiului* ne ajută să gândim pe termen lung, fără obsesia rezultatelor imediate. Să suportăm cu răbdare și înțelepciune situațiile dificile care pot să apară și să concepem transformările din viața socială având în vedere procesele care trebuie să se întâmple, tendințele lor, legătura organică cu exigențele „sănătății întregului viu comun”. Prioritatea timpului nu înseamnă neglijarea spațiului, ci doar privilegierea acțiunilor care pornesc de la partea sănătoasă a lucrurilor, fiind seama că doar ce ne avantajează pe termen lung și foarte lung se poate armoniza cu spațiul existent formând un sol social fertil victoriei vieții. Deși, viața persoanei umane este scurtă, să nu uităm că ea este și sfântă, și, deci, asigurarea continuă a victoriei vieții, în cât mai multe văzduhuri, presupune să gândim ecologic, pe termen lung și foarte lung, asigurând condițiile pentru „sănătatea întregului viu comun”.

Costică: Ideea că *întregul este superior părții*, și în viziunea ecologică, luarea în considerare a acestui principiu are în vedere că în orice sistem viu integrat întregul este cel care luminează evoluția părților. O rostuieste potrivit unui țel sănătos, nobil și frumos, care odată împlinit antrenează o funcționare armonioasă a părților, a sistemului în ansamblul său. Deși, fiecare parte a unui întreg viu integrat are funcții specifice în homeostazia vieții individului, familiei și comunității, societății, esența interacțiunilor lor se joacă după comanda întregului viu integrat spre a fi mereu și mereu pe rostul exigențelor exprimate de sensul vieții. Un asemenea principiu derivat, dar organic integrat, are în vedere că, întotdeauna și oriunde, întregul nu înseamnă doar suma părților componente, ci mult mai mult, adică și spiritul funcționării acestora potrivit regulii „minte sănătoasă într-un corp sănătos”. În fond, *cooperarea dintre părți și nu concurența dintre ele conduce la „efectul de întreg”, denumit în fizică „efectul sinergic”!* Un asemenea principiu concretizează una dintre formulele filosofice Hwa Yen: „Totul e în Unu și Unul e în Toate”. În acest context, e bine să interpretăm și să ținem seama de tensiunea dată de relațiile dintre global și local, dintre abstract și concret, dintre plinitate și limitare etc., atunci când concepem politici macroeconomico-sociale și ecologice care să ne ajute să vedem pădurea fără să ne lovim de copacii căzuți. Frica de a nu face greșeli, fiind în acest context mai periculoasă decât greșelile făcute, deoarece nu ne duce în stadiul de a învăța să ne dezlățim de greșelile făcute. Să reținem vorbele unui înțelept: „cea mai mare greșală în viață este să nu existe greșeli!”

Milti: Să evidențiem câteva înțelepciuni și din perspectiva celorlalte două enunțate anterior.

Sandu: Și totuși, la principiul anterior permiteți-mi să mai adaug că întregul, Biblia, Evanghelia încorporează învățătura sa în „părțile” ce-i transmit mesajul în forme diverse: rugăciuni, luptă, sărbătoare, dreptate etc. Evanghelia este ca o lumină ce strălucește în cetatea de pe înălțimea muntelui iluminând toate popoarele. Să reflectăm la frumoasele versete: „*voi sunteți lumina lumii; nu poate aflată în vârf de munte să se ascundă nici nu aprind făclie și o pun sub obroc, ci în sfernic, și luminează tuturor celor din casă/asa să lumineze lumina voastră înaintea oamenilor; așa încât să se vadă faptele voastre cele bune(...)*”-Matei (5:14-16).

O interdependență magică, între cele 5, C-uri și D-uri!

Costică: În legătura cu relația *gând-idee-realitate*, merită să subliniem următoarele: în timp ce realitatea ca mediul natural preexistă, ideea-sămânță se elaborează, este creată de gândirea umană curajoasă, critică și creativă, coerentă și constructivă (5C). Nu pot fi elaborate idei creative fără o gândire curajoasă și critică. Prin modul în care gândește, trăiește și acționează, omul poate să sfințească realitatea, o poate pune în slujba vieții și sănătății întregului viu, dar o și poate urăți, în sensul că o pune în dezacord cu aspirațiile și așteptările sale, cu exigențele întregilor vii integrați. Superioritatea realității trebuie să o

înțelegem nu în sensul că poate exista în afara ideii al cărei timp a sosit, ci în sensul că ea validează gândirea legată de schimbare, transformare, ducând-o în zona sensului firesc sau în zona contrasensurilor nefirești. Tocmai de aceea, ideea-sămânță trebuie să pornească de la realitatea necosmetizată, nefalsificată, așa cum este ea, și să o introducă în procesul de transformare a realității interioare și, de aici, în lumea exterioară a omului. În baza paradigmatelor interioare, prin care omul se raportează și înțelege realitatea, urmează modelarea după regula armoniei „întregilor vii integrați”, astfel că, odată venindu-i timpul, să producă acele transformări, schimbări de sens. În fond, potrivit *Cărții Schimbărilor*, calea Omnirii presupune: **dragoste, demnitate umană, dreptate socială, decentă, dumnezeirea** vieții. Cele **5 D** care se acordează cu cele **5 C** și formează un întreg viu comun pun în evidență, atât relația reciprocă, biunivocă realitate-gândire, cât și rolul extraordinar al unei revoluții, chiar rebeluni a conștiinței umane.

Sandu: Știm că unitatea și lupta contrariilor este o lege firească a evoluției, evidențiată de dialectică, ce nu trebuie nici ignorată, nici ocolită și nici subestimată. Nu poate să existe unitate în afara luptei contrariilor, dar nici lupta contrariilor în afara rostuirii ei pe sensul unității. În timp ce unitatea arată tendința proceselor ce definesc stabilitatea în timp, contrariile mișcă această tendință spre a se acorda cu exigențele fundamentale ale armoniei cu solul fertil al păcii sociale. În lipsa acestui context apare criza, care face parte organică din viață, dincolo de capacitatea sistemului viu-natural sau creat de a se autoregla. Ea tulbură, prin dezzechilibrul de contrasens provocate, procesele homeostazice, cu consecințe grave asupra vieții „întregilor vii integrați”. În cazul sistemelor natural-sociale, unde integrăm viața omului, economică și socială, viața politică etc., este esențial să folosim o altă minte (gândire), fundamental diferită de cea care a generat cauzele conflictuale. Nu putem soluționa conflictul folosind aceeași gândire care l-a generat, spunea Einstein! De aceea, este esențial ca depășirea situațiilor de criză să se realizeze cu o altă gândire curajoasă, critică și creativă, coerentă și constructivă, subordonată transformării realității.

Costică: Partea sănătoasă, pe care se poate rezolva orice conflict, cu o gândire diferită de cea care l-a generat, are la baza armonia vieții ca trăire în relație cu cine ești, cu semenii și întregul viu, cu Divinitatea. Este vorba, în acte și fapte de comportament, de o armonie vie, conștient-responsabilă și iubitoare de Naturalitate, de Oameni și Adevăr, de Frumos. Este o armonie a vieții în Dumnezeu, în iubire de Tot și de toate, de care vorbește și Tolstoi.

Milti: Să formulăm *Regula de Aur* pentru înțelegerea acestor principii într-o binel Omului și tuturor Oamenilor, sănătății întregului viu comun.

Sandu: Eu cred, dragi cititori ai gândurilor noastre, că nu putem trăi pe sensul vieții fără înțelegerea și aplicarea acestor valori-principii, deoarece ne-ar lipsi esențialul: *lumina înaintării noastre în cât mai multe văzduhuri, căutând ascensiunea și nu circumferința*, cum grația Elade! Este vorba de o lumină spiritual-științifică care vine din interiorul ființei umane spre a înțelege nu numai ce se întâmplă și de ce se întâmplă, ci, mai ales, ce-i de făcut. În fond, ne comportăm în spiritul înțelepciunii lui Hristos: „eu sunt lumina lumii. Cine-mi va urma Mie nu va umbla prin întineric”.

Costică: Fără această lumină pe care o emană valorile și principiile în care credem și sperăm nu putem construi viața sănătoasă a unui popor, care să fie în armonie cu aspirațiile acestuia, dar și cu exigențele lumii vii. Experiența omnirii arată că, ori de câte ori au fost încălțate aceste valori-principii, mai devreme sau mai târziu, s-au produs dezzechilibre grave de contrasens, tulburări sociale, războaie, spre a restabili ordinea impusă de exigențele armoniei întregilor vii integrați.

Milti: Dragi profesori, să-i anunțăm pe cititori că vom continua să abordăm învățătura ecologiei și din perspectiva principiilor acțiunilor practice, pragmatice, spre a face din acest demers precum grația Brâncuși: „pe Dumnezeu nu-l ajungem niciodată, dar ceea ce este important este curajul de a porni la drum”! Și în numele cititorilor noștri, vă mulțumesc! La bună (re)citire!

*Mulțumim Bibliotecii Centrale a Academiei de Studii Economice din București pentru găzduirea dialogurilor noastre!
București, 11 noiembrie 2022



VITRALII

Doamne, ce-am mai râs!

Un american, un rus și un român naufragiază pe o insulă pustie... Din ciclul „ce proști sunt ei și ce șmecheri suntem noi”. Bancuri de spus la petreceri, când „se lua” curentul, din 1985 încolo. Hohote la lumina lumânării, când nu prea știai dacă ai înfipt furculița în salata de boeuf, într-o sarma dodoloață sau în tortul cu blat „Mirela”. Dacă aveai noroc, nimereai paharul cu pepsi și îl duceai ca orbetele la gură. Era rece, la fel ca aerul din încăpere. Cine știe, cunoaște! Dar râsul era pe bune, din inimă, sănătos și salvator. Astăzi, faza cu lumina stinsă și camera rece are toate șansele să se repete. De data asta nu ca să construim, ferească sfântul, ceva, ci ca să facem „sâc!” cuiva, cu degetele fluturând în vârful nasului. Bancuri cu străini nu mai spunem. De americani n-ai voie să râzi, iar despre ruși nu ai voie să vorbești. Să încercăm cu ceilalți, partenerii de pe insula pustie pe care am eșuat cu toții. Un român, un olandez și un suedez stau de vorbă într-un tren, dar nu se aud unul pe celălalt fiindcă vagoanele o iau, fiecare, în altă direcție. Noi, românii, avem o vorbă: „Schengen”. Ei fac semn că nu aud – sau aud, dar nu pricep. Locomotiva de fabricație belgiană e de vină, face prea mult zgomot pentru nimic. Însă belgienii fac ciocolată bună și se pricep la diamante. Olandezul ține în mână un ghiveci cu o plântuță; rupe din când în când câte o frunză și o mestecă. După un timp, devine ușor confuz și pare dispus să iubească, în felul lui, pe toată lumea, inclusiv pe românul care tot mestecă la mămăligă, aplecat ca ghiocelul peste tuciul aburind.

În alt compartiment, zarvă mare. Un spaniol și un italian vorbesc unul peste celălalt, veseli și puși pe glume. Primul se căznește să salveze platoul cu tappas de italianul care gesticulează prea mult. Amândoi privesc cu coada ochiului spre cele două tinere ale căror plete blonde flutură peste decolteurile prea îndrăznețe, lângă geamul deschis. Și unul și celălalt ar cânta dacă n-ar fi priviți cu reproș de finlandezul nemulțumit că gustările spaniolului nu sunt și cu cod sau hering. De undeva vine un miros de pivniță veche. Bulgarul și francezul fac schimb de pachete: o roată mare de Epoisses contra unui borcan cu castraveți murați, plus o strachină cu liuteniță. Bruderschaft cu Raki și Cassis sub ochii triști ai neamțului care realizează deznădăjduit că nu ai cum să faci ordine și disciplină în toată harababura asta. Măcar aștia doi par să se înțeleagă. Și, ca și cum n-ar fi fost de-ajuns, ubber alles pluteste un miros de șnițele prăjite în acorduri de vals. Ungurul se oprește un pic din vopsitul compartimentului în roșu, alb și verde, ca să ia câteva îmbucături zdravene din carnea crocantă și din ștrudelul pudrat cu scorțișoară oferite de vecinul austriac, în timp ce fulgeră din ochi tuciul cu mămăligă răscopă. Polonezul, cehul și slovacul urlă fericiti, neîncetat, *Mittleuropa!* ca nu cumva cineva să îndrăznească să le spună că sunt din Est.

Pe o linie paralelă, în sens invers, trece un marfar. Pe un vagon-platformă, un rus nu mai prididește cu răsucitul clătitelor. Le pune pe un blat și le umple cu caviar, la nesfârșit. Se uită la ceilalți și, ca să le facă în ciudă, se prefăce că întinde mâna spre sticla cu votcă, apoi o mută brusc pe un robinet galben, zâmbind cu tălc. Turcul de lângă el se uită când la un tren, când la celălalt și nu înțelege nimic. De unde și vorba: *Bă, ești turc?* A așteptat cuminte în gară un tren, apoi s-a urcat în altul, și nici acum nu știe cum ar fi fost mai bine. Englezul trage deopotrivă din pipă și din damigeana cu whisky, fericit că acum nu mai e nevoit să se înțeleagă cu nimeni. Elvețianul, într-un colț mai ferit, își privește ceasul scump de la mână și dă din cap dezamăgit: *Iar au întârziat aștia!*

Eșuați pe o insulă sau într-un tren veșnic în întârziere, ne foim în acest Babel cu pretenții de Paradis, un om, un alt om și încă un om, nici nu mai contează nația, convinși că nu trăim o anecdotă, ci suntem pe calea cea bună. Ce banc bun, Doamne! Ce-am mai râs!

Dragoș CIOCĂZAN



George V. GRIGORE

„România poate fi considerată cea mai frumoasă țară din Europa”, susținea în anul 2017 celebra publicație americană „The Huffington Post”. Potențialul turistic al țării noastre a fost elogiat într-un articol publicat de Patti Morrow, blogger, fotograf și jurnalist specializat în călătorii, care s-a declarat impresionată, printre altele, de Transfăgărășan, arhitectura din București, bisericile fortificate din Transilvania și de castelele Bran și Peleş. În articolul „Is Romania Europe's Prettiest Country? It Just Might Be”, Patti Morrow a elogiat mai multe obiective turistice ale României: „Piețe din orașe încântătoare ce datează din timpuri medievale, dealuri cu pante blânde care se întind cât vezi cu ochii, castele învelite în misterul Contelui Dracula, perspective minunate asupra culmilor stâncoase ale munților și o rețea ce pare infinită de fortărețe și biserici”. „Și să nu uităm de Transfăgărășan - fără îndoială cel mai spectaculos drum din lume. Frumusețea naturală a României și diversitatea ei culturală ar putea să vă surprindă. Mărginită de Marea Neagră din sud-estul Europei, printre atracțiile acestei țări se află și fluviul Dunăre și Munții Carpați”, a adăugat jurnalista. Patti Morrow a grupat obiectivele turistice ale României în trei categorii principale: „Orașe, cetăți și sate”, „Castele, fortărețe și biserici fortificate” și „Alte atracții”. După ce a vizitat România, Patti Morrow spune că țara noastră este locul în care se află „unele dintre cele mai bine

conservate orașe medievale din Europa”. Mai întâi, jurnalista a vizitat Bucureștiul și s-a declarat impresionată de Palatul Parlamentului, labirintul de străduțe pavate cu piatră cubică și arhitectura specială din centrul vechi al capitalei, cunoscută în trecut și sub denumirea de „Micul Paris”. Ea a apreciat și magazinele de antichități, cafenelele și galeriile de artă din București. Despre Sibiu, jurnalista reamintește că localitatea a fost înființată în secolul al XII-lea de sașii germani și semnaleză faptul că orașul, al cărui centru și-a păstrat splendoarea medievală, „este probabil unul dintre cele mai frumoase din România sau poate chiar din Europa”. Sunt menționate arhitectura medievală, turnurile bine conservate, străzile înguste, clădiri din secolul al XVII-lea, celebrul „Pod al Minciunilor” și cele două piețe dominate de biserici: „Piața Mare” și „Piața Mică”. A amintit



și despre Festivalul Internațional de Teatru. În călătoria prin Transilvania, Patti Morrow a apreciat biserica fortificată din Saschiz, inclusă pe lista patrimoniului mondial UNESCO, și a alocat un spațiu mai mare Sighișoarei, despre care afirmă că este „unul dintre cele mai frumoase și mai bine conservate orașe medievale din Europa”. Jurnalista a apreciat arhitectura locală, clădirile din secolul al XVI-lea, grație cărora Sighișoara poate fi comparată cu „ambianța magică din orașul vechi din Praga și cu Viena”. Ea a reamintit și faptul că Sighișoara este locul în care s-a născut Vlad Dracul, sursa de inspirație a personajului literar Dracula. În Sibiu, Patti a experimentat viața la țară, cazându-se în pensiunea bunicii Eugenia.



Acest articol m-a inspirat și astfel a apărut cartea „România – În Top”, în care am prezentat recordurile noastre: *Canalul Dunăre – Marea Neagră*, unul din cele mai importante canale navigabile din lume, *Casa Poporului* – de trei ori în *Cartea Recordurilor*, *Catedrala Mântuirii Neamului Românesc* – una din cele mai mari din Europa, *Clisura Dunării* – cel mai frumos defileu din Europa, *Delta Dunării*, *Salina Turda* - *Cel mai frumos obiectiv subteran din lume*, unicul *Hotel de Gheață* din sud-estul Europei, singurul „cimitir vesel” din lume la Săpânța, *Cea mai înaltă cruce din lume amplasată pe un vârf montan* – *Crucea Eroilor Neamului* de pe Caraiman, *Cea mai mare statuie de piatră din Europa* (*Statuia Regelui Decebal* din Cazanele Dunării), *Transfăgărășanul*, *Mănăstirea Voroneț*, *Muzeul aurului* de la Brad, *Cele mai vechi urme de pași umani*, *Cea mai veche relicvă de Homo Sapiens* din Europa (40.000 de ani), *Cele mai vechi picturi rupestre* din Europa Centrală, *Cea mai veche așezare umană din Europa* (*Schela Cladovei*), *Ceramica de Cucuteni*, *Tăblițele de la Tărtăria*. Avem personalități (academicieni, artiști, sportivi, inventatori), dar și români de *Premiul Nobel*. Pentru toți și toate acestea, am scris „România – În Top”. Apoi a urmat volumul „România – Comoara Ascunsă” și vom vedea ce va mai aduce viitorul. Doar așa putem onora această țară, așa putem prezenta ce are mai bun România noastră dragă, cu care ne mândrim. Să căutăm să informăm aceste informații ce vorbesc despre România și despre românii de pretutindeni, pentru a ne cunoaște rădăcinile și a putea să ne ridicăm fruntea spre soare.

Invitații în lumea artelor plastice



Pia Pklr – un pictor care va deveni o minune a lumii moderne

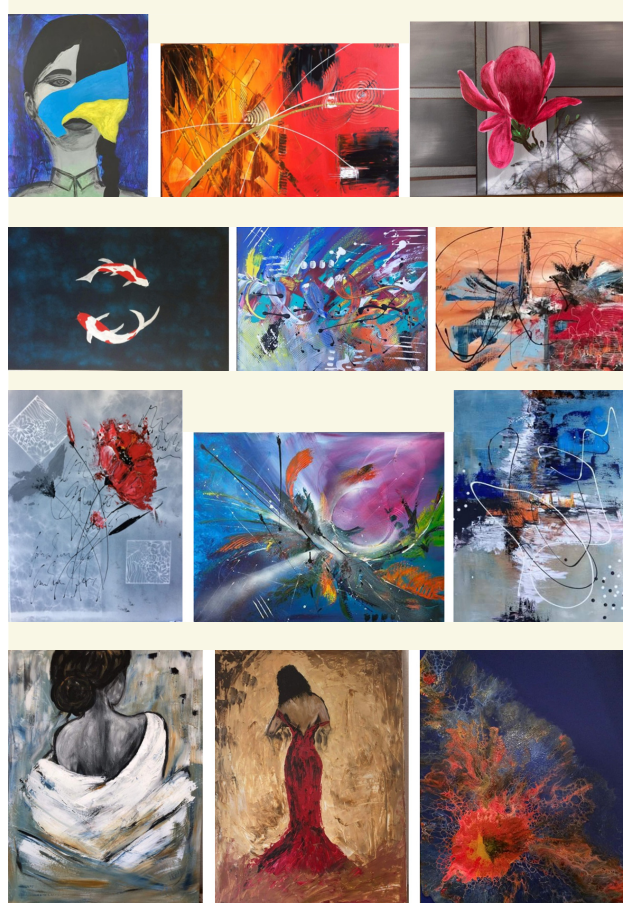
Acest spațiu este rezervat special oamenilor care se dau în vânt după armonia cromatică. Iar aici totul pleacă de la curcubeu, un semn al Creatorului, alcătuit din ...7 culori: roșu, portocaliu, galben, verde, albastru, indigo și violet. Cucerit iremediabil de lumea picturii și pictori, îmi rezerv marea bucurie să vă prezint și eu acum un artist special. Este vorba despre o distinsă doamnă, PIA PKLR, cunoscută, ca artist, PiArt. Dar înainte de asta vreau să scot în evidență un nou reper în istoria picturii din România, dar și la nivel internațional. Data de 24 februarie, anul de grație 2020. Avem și ora, cu exactitate, 21:30. Atunci a început să picteze pentru umanitate artista noastră, Pia! Atunci, lumea a descoperit un artist!

Vă rugăm frumos să vă prezentați!

Toată viața am considerat că sunt antitalent la desen, că trebuie să te naști înzestrat pentru a putea face anumite lucruri ce țin de lumea artei. Dar ce tare m-am înșelat! A trebuit să ajung la o anumită vârstă să îmi fac curaj să pun mâna pe o pensulă și să îmi las imaginația să zboare. Și ce să vezi? Încet, încet, au început să prindă contur.



Aceasta este primul tablou pictat de mine în ziua de 24.02.2020 la ora 21:30. Primul! Cel dintâi! Cât entuziasm! Călătoria aceasta a început în februarie 2020, anul care, precum *pisica lui Schrödinger*, există și nu există. Au urmat nr. 2 și 3. Am început să prind mai mult curaj, să mă documentez, să



experimentez diferite tehnici și stiluri. Entuziasmul creștea! Frustrarea își făcea apariția! Și, totuși, s-au făcut... 400. Dar câte mai am de învățat! Toată viața învățăm, dacă vrem. Asta ne menține sănătoși psihic și ne oferă satisfacție și fericire (în special în momente mai puțin plăcute). Așadar, încercă! Fă lucrul acela pe care îl credeai imposibil!

Cum a fost anul 2021? Dar 2022?

Pentru mine, anul 2021 și anul 2022, din punct de vedere al picturii, a fost o perioadă fascinantă, plină de emoții, de realizări de care nu m-am crezut niciodată capabilă... fiecare tușă-mi trezește emoții, iar finalul, de cele mai multe ori, mă fascinează...stau în fața lucrării, încă umede, și mă trezesc întrebându-mă „eu am făcut asta?”

Cum vă simțiți?

Încă nu sunt atât de pregătită cum îmi doresc, studiez în permanență diferite tehnici...lucrez pictură abstractă (după ce am început cu pouring) pentru că asta simt că mi se potrivește. Că este pensulă sau cuțit, important este să obțin armonia pe care mi-o doresc, să imortalizez sentimentele care mă domină în acele momente. Pentru viitor? Sper să obțin rezultatele pe care mi le doresc, să reușesc să cunosc specialiști din domeniu de la care să pot descifra tot felul de secrete în acest domeniu, să cunosc oameni ca dumneavoastră, care-mi pot însoți pașii pe parcursul anilor ce vor să vină.

Sunt... 7 minuni ale lumii antice (Marea Piramidă de la Giza, Grădinile suspendate ale Semiramidei, Templul zeiței Artemis din Efes, Statuia lui Zeus din Olimpia, Mausoleul din Halicarnas, Colosul din Rodos și Farul din Alexandria). Eu cred că am descoperit o minune a lumii moderne: PIA! Abia așteptăm ca în viitor să vă prezentăm alte lucrări, alte detalii din viața invitatei noastre!

Numai bine și frumos pentru toată lumea!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Evenimentele Editurii Fundației România de Măine la Gaudeamus 2022:

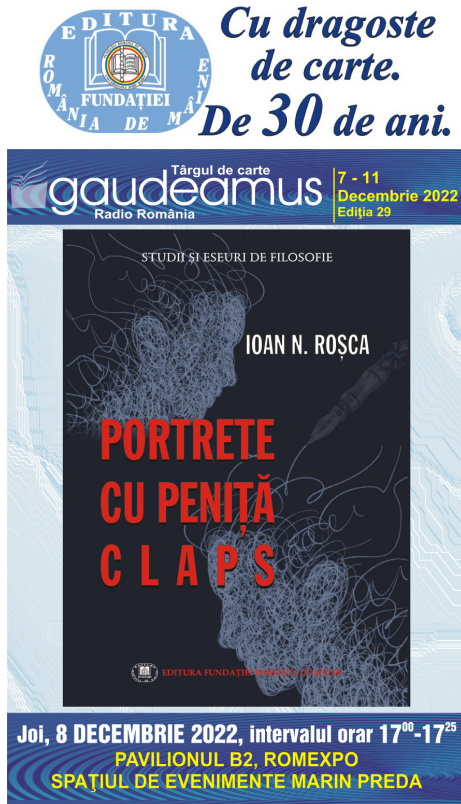
• Joi, 8 decembrie, în intervalul orar 17.00 - 17.45 - Spațiul de evenimente *Marin Preda*, vor fi lansate volumele:

» *Portrete cu peniță claps*, autor Ioan N. Roșca

» *Homo Laborans*, de Stefano Amodio și un colectiv de autori. Traducere din limba italiană de Alexandra Radu

• Duminică, 11 decembrie 2022 în intervalul orar 11: 00 - 11: 45, Spațiul de evenimente *Mircea Sântimbreanu*:

» *Mai are resurse umane agricultura României?*, autor Cristina Pastramă-Mavrodin.



Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Editura Fundației România de Măine aduce în fața cititorilor, cu ocazia târgului de carte *Gaudeamus* București 2022, o lucrare de excepție a filosofului Ioan N. Roșca: *Portrete cu peniță claps*.

Despre autor

Filosoful și profesorul Ioan N. Roșca este cunoscut cititorilor pasionați de înțelepciune și frumos. Mai multe volume i-au apărut la Editura Fundației România de Măine, dintre care amintim: • *Filosofia integrativității*, 2021 • *Istoria în oglinda spiritului filosofic modern și contemporan*, 2018 • *Repere ale filosofiei românești. De la Dimitrie Cantemir la Constantin Noica*, 2017 • *Valorile și condiția umană*, 2014 • *Filosofie. Teme fundamentale*, 2009. Merită să menționăm că autorul Ioan N. Roșca a intrat în circuitul internațional de idei pe teme filosofice, atât prin cartea *Filosofia integrativității*, tradusă în limba italiană și apărută în Editura Institutului TESEO, prin recenzii efectuate de acesta la cărți de filosofie traduse din italiană în română sau din română în italiană, cât și prin prezența la numeroase conferințe internaționale, ultima, „The social justice in the context of neoliberalism (Justiția socială în contextul neoliberalismului)”, în anul 2022, la Congresul Mondial „Justice, Community and Freedom”, și prin articolele din revista internațională de istorie și filosofie „Minerva”.

Despre titlul cărții

Cuvântul „claps” provine din limba greacă și are semnificația „Peniță de aluminiu lată cu vârful subțire pentru caligrafie” (<https://www.qdictionar.com/definitie-dex/claps.php>). În esență, prin portretele scrise cu peniță claps recomandăm cititorilor să înțeleagă *portrete științifice, profesionale și umane, scrise caligrafic, cu exactitate și mare atenție*. Având în vedere profilul autorului cărții nici nu ar putea fi vorba despre alt tip de portrete!

Despre aria tematică și structura cărții

Cartea „Portrete cu peniță claps”, o colecție de studii și eseuri de istoria filosofiei, este inclusă în colecția de filosofie a Editurii Fundației România de Măine. Este o carte de istorie recentă a filosofiei, cu încadrare temporală între sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI. Cartea include *filosofi români* ai perioadei respective, care sunt, la rândul lor, specialiști în istoria filosofiei, cu opere de istorie și critică filosofică referitoare la creația filosofică europeană sau mondială.

Volumul are o secțiune introductivă și trei secțiuni conținând portrete grupate pe

critériul gradului de cunoaștere de către autor a personalităților portretizate.

În secțiunea introductivă găsim motivația formală și motivația lăuntrică a acestei cărți din domeniul *ubirii de înțelepciune – „Despre portretele cu peniță Claps”*. Motivația formală este reprezentată de nevoia unui aport la cunoașterea operei unor filosofi români și îndemnul la creații similare de istoria filosofiei. Motivația lăuntrică care vibrează din slova filosofului și omului de caracter Ioan N. Roșca este recunoștința față de toți cei comentați în paginile cărții. Textul din „Jurnal filosofic” de Constantin Noica, prezentat tot la secțiunea introductivă, este o trimitere sublimă la una dintre temele majore ale filosofiei educației: raportul dintre formal și informal în devenirea personalității umane.

I. Portrete ale colegilor de catedră

În secțiunea intitulată <Seniorii, colegii de catedră> găsim portrete ale filosofilor Alexandru Boboc, Gh. Al. Cazan, Alexandru Surdu, Ion Tudosescu, Gheorghe Vlăduțescu.

Alexandru Boboc. În esul „Profesorul și omul Alexandru Boboc” am remarcat o observație care elimină una dintre variantele simplificatoare ale gândirii contemporane: logică sau sentiment. Textul prezentat ne sugerează o concluzie clarificatoare: „omul logic a fost deopotrivă și sentimental”.

Gh. Al. Cazan. Ioan N. Roșca creionează portretul unui om care a putut să fie, concomitent, profesor, cercetător, dar și mentor. Cuvintele sunt la granița dintre emoție și descriere specifică realismului contemporan. Cu ajutorul lui Gh. Al. Cazan este netezit drumul înțelegerii unui filosof emblematic al României: Mircea Florian. Prin esul „Fundamentul filosofiei la Mircea Florian” avem acces la două subiecte de mare sensibilitate din opera lui Mirea Florian: ideea întregului (a totului) ca obiect al filosofiei și problema metodologică a metafizicii.

Alexandru Surdu. Sintetic, Alexandru Surdu este prezentat drept un gânditor care a unificat logica și filosofia. Opera sa are numeroase valențe care întăresc rolul integrator al filosofiei. În esul „Eroarea pars pro toto în sistemele filosofice, speculațiunea și sistemele categoricale” merită semnalată în primul rând clasificarea disciplinelor filosofice cu nuanțările legate de conceptele *transcendentă* și *transcendentalitate*. În același timp, cred că explicația filosofică a erorii „pars pro toto” este utilă în numeroase domenii de cercetare științifică sau în aplicații practice de management și organizare a companiilor, contabilitate, statistică, marketing, politici de inovare socială, etc.

Ion Tudosescu. Ion Tudosescu este omul care și-a dedicat întreaga viață învățământului și cercetării filosofice. În esul „Un tratat românesc de metafizică” repune în circulație teme cum ar fi problema fundamentală a filosofiei din perspectiva metafizicii și a modalităților de reflectare a acesteia. Sintetic, problema fundamentală a filosofiei este reprezentată de raporturile dintre universal și individual, dintre transcendent și imanent. În același timp, aflăm că omul, individul exemplar, „participă la universal prin cunoaștere, creație și acțiune”. Tot despre sistemul filosofic proiectat de Ion Tudosescu găsim mențiuni la temele „acțiunea umană” și „existență”, bogat documentate filosofic. Ioan N. Roșca face referințe consistente la cartea profesorului Tudosescu „Despre rostul filosofiei în general și cel al filosofiei românești în special” tradusă în limba italiană.

Gheorghe Vlăduțescu. Despre Gheorghe Vlăduțescu, „profesionistul exemplar”, aflăm că a dezvoltat o metodă de cercetare și de expunere specializată pentru disciplina *Istoria filosofiei*. Alte eseuri despre Gheorghe Vlăduțescu sunt: *Personalismul francez, Importanța unei introduceri românești în istoria filosofiei medievale sau Neconvențional, despre filosofia românească*.

II. Portrete ale unor profesioniști din diferite centre universitare

Marian Bănică. Despre Marian Bănică găsim aprecierile profesorului Ioan N. Roșca privind contribuțiile acestuia în disciplina filosofia valorii. Nu este loc de nuanțe: Marian Bănică a realizat o *remarcabilă cercetare de filosofia valorii*.

Marin Diaconu. Marin Diaconu a avut o contribuție importantă, ca editor și comentator, „la repunerea în circulație a unui tezaur de idei și de concepții românești”. Astfel, în evoluția sa, gândirea filosofică românească „valorizează culmile atinse pe parcurs, nu le ignoră”. Singur sau în colaborare, Marin Diaconu a reușit să elaboreze ediții de scrieri ale unor filosofi români interbelici, între care Constantin Noica, Nae Ionescu, Emil Cioran, Mircea Vulcănescu, C. Rădulescu-Motru. Înțelegem că fără reperul astral al etapei interbelice, filosofia românească nu ar avea aceleași standarde de raportare, cel puțin din punct de vedere al congruenței cu tendințele Europene.

Acsinte Dobre. Rolul filosofiei este și acela de a integra domeniile ale științei abstracte, cum este Matematica, sau mai concrete, reprezentând știința și cunoașterea științifică. Acsinte Dobre, prin opera sa, pune în conexiune prin intermediul filosofiei cunoașterea științifică, centrată pe obiectivitate, și acțiunea umană, proces social bazat pe subiectivitate. În esență, raționalitatea acțiunii umane nu se poate realiza decât prin cunoaștere științifică, chiar dacă trebuie selectate atent contribuțiile posibile ale diferitelor domenii ale științei în acest proces.

Tudor Ghiddeanu. Raportul dintre fenomenologie și existențialism privit ca atare poate părea deosebit de specializat. Citind textul lui Tudor Ghiddeanu, așa cum este pus în lumină de Ioan N. Roșca, găsim deschideri luminoase spre teme de largă abordare. „A treia cale în filozofie”, diferită de materialism și idealism, poate genera un apetit de lectură pentru un cerc larg de cititori numai la enunțul temei ca atare.

Mircea Itu. Mircea Itu este un istoric al filosofiei și un eseist. Principala sa contribuție este compendiul exploziv și interpretativ al operei lui Mircea Eliade, fiind enumerate și cercetările din alte domenii, cum ar fi *indianismul*. Este menționat efortul de sistematizare al lui Mircea Itu, util pentru receptarea mai bună a operei filosofice a lui Mircea Eliade.

Vasile Morar. Prin cartea sa „Moralități elementare”, conectează elemente aflate în străfundurile sufletului omului (etica religioasă, etica datoriei) cu domenii dezvoltate intens în ultima perioadă, cum ar fi etica afacerilor.

Valentin Mureșan. În volumul „Apusul unei filosofii”, Valentin Mureșan realizează o abordare analitică a filosofiei materialist-dialectice având ca referențial conceptul de „diamat”. Această prezentare succintă este totuși suficientă pentru ca cititorii de filosofie să caute cartea și să aprofundeze esul scris de Ioan N. Roșca.

Eugeniu Nistor. Eugeniu Nistor este un istoric al filosofiei, centrat pe opera lui Lucian Blaga. Conceptul de matrice stilistică este nucleul unei astfel de abordări. E. Nistor a corelat filosofia cu literatura și cu activismul cultural.

Valentin Popa. Filosofia românească originală nu poate face abstracție de opera lui Vasile Băncilă. Valentin Popa este cel care realizează prima sinteză a operei filosofice a lui Vasile Băncilă. Din „Portrete cu peniță claps” aflăm că acest demers nu a rămas singular.

Constantin Stroe. Constantin Stroe este un etician și un cercetător al istoriei eticii românești care ne arată jaloanele parcurse până acum. Cunoscând bine istoria, putem dobândi capacitatea de a înțelege stadiul actual, dar și de a prevedea evoluții posibile viitoare. De remarcat și noua exegeză a filosofiei lui Vasile Băncilă realizată de același Constantin Stroe.

Gheorghe Ungureanu. M-a bucurat să găsesc în cartea profesorului Ioan N. Roșca

existența unei exegeze despre filosofia istoriei la A. D. Xenopol realizată de Gheorghe Ungureanu.

III. Portrete ale unor jurnaliști culturali

Victor Botez. Prin Victor Botez vedem modelul de filosof care trece din lumea mirifică a ideilor filosofiei, domeniul estetică, spre realitatea circulației ideilor culturale și a jurnalismului. Este acea deschidere culturală amplă de care societatea noastră are atâta nevoie.

Mihaela Albu. Meritul de a aduce în țară publicistica emigrației, parte a mișcării de idei a românismului, aparține profesoarei univ.dr. Mihaela Albu. Ne impresionează gândul nobil că întoarcerea acasă din exil nu poate fi realizată decât „cu Eminescu de mână”.

Maria Cassian Spiridon. Din complexitatea operei lui Eminescu, geniul nostru, ziaristica politică este o parte importantă. Maria Cassian Spiridon are meritul de a aduce în fața cititorilor o nouă ediție îngrijită a ziaristicii politice a lui Mihai Eminescu.

Rosemarie Haineș. Atunci când formalizăm și sintetizăm publicistica de pe un anumit teritoriu, spunem că am făcut inclusiv o evaluare a gradului de înțelegere și utilizare a filosofiei în viața socială. Este ceea ce a realizat doamna Rosemarie Haineș.

Sentimente posibile la citirea cărții

Fiecare cititor este o oglindă în care se reflectă ideile prezentate într-o carte de filosofie. Contează mulți parametri în modul de reflectare a razei de lumină reprezentată de ideile din cartea de filosofie. În primul rând intervine distanța, cât de aproape sau departe este oglinda, reprezentată de cititorul cărții de filosofie. Contează și cât de pregătită este oglinda pentru a recepta razele de lumină. Aceasta se traduce prin pregătirea sufletească a cititorului ca să recepteze ideile din carte. Există însă un fond comun de reacții, dependent de intensitatea, frumusețea și claritatea razei de lumină.

Având în față o culegere de eseuri de istoria filosofiei, este firesc să apară în sufletul cititorilor plăcerea a avea acces la înțelepciunea oferită de filosofie. Unele texte recenzate se referă la discipline ale filosofiei conectate cu domenii ale practicii sociale sau ale științei. Putem presupune că astfel de texte vor sugera cititorilor direcții noi de perfecționare a practicii sociale sau ale cercetărilor științifice prin includerea unor componente ale filosofiei. Știm că deprinderea de a citi filosofie nu este ușor de dobândit, dar nici imposibil, atâta vreme cât avem deja printre noi un număr mare de pasionați. Sperăm să crească numărul acestora în urma lecturii cărții filosofului Ioan N. Roșca.

Într-o epocă a globalizării în care apar frecvente accente de disoluție a sentimentelor naționale, promovarea implicită a patriotismului este foarte importantă. După ce va fi citită în întregime *Portrete cu peniță claps*, este foarte posibil că va apărea un plus al bazei de referință pentru sentimentele patriotice. Putem fi mândri că avem o istorie a filosofiei continuă, fără nici o pauză, cu sisteme și idei originale, ancorate în filosofia europeană și în cea mondială. Un popor capabil să genereze o astfel de mișcare filosofică rafinată și densă poate sta cu demnitate în fotoliul său din marile amfiteatre europene. Sentimentul de mândrie se va putea exprima în raport de opera fiecăruia dintre filosofii menționați în carte sau de personalitatea de excepție a acestora. Cartea domnului profesor Ioan N. Roșca aduce implicit reconsiderări importante în ceea ce privește istoria culturală (intelectuală) a României de la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI. În *Portrete cu peniță claps* găsim argumente pentru reconsiderarea epocii respective.

În final, nu-mi rămâne decât să recomand cititorilor cartea „Portrete cu peniță claps”. Lectură plăcută!

Vă așteptăm la standul Editurii Fundației România de Măine și la lansare!





Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4, București, Telefon: 021 334 5324 / 0771 139 615
www.premiumschool.ro, Comunicare@premiumschool.ro

De câte ori scriem despre Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* și despre Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*, evenimentele, activitățile „ne prind din urmă”. Trebuie să revenim pentru că merită să fie cunoscută copilăria de poveste a preșcolărilor și școlărilor înscriși la aceste unități de învățământ, trebuie să fie cunoscută diversitatea acțiunilor, domeniilor în care le este formată și dezvoltată personalitatea.

Iată, alte „întâmplări” prin care copiii învață despre caritate, implicare, empatie, artă, distracție educativă...

Sufletul de copil dăruiește!

Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* și Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* au marcat anul acesta Ziua Mondială a Alimentației Sănătoase printr-o campanie caritabilă „Sufletul de copil dăruiește!”.

Cele două instituții, alături de părinții care s-au alăturat inițiativei, au strâns alimente neperisabile (ulei, zahăr, făină, paste, conserve diverse, dulciuri, etc.) pe care reprezentanții *International Premium School of Bucharest* și ai Grădiniței *Prietenii Mei* le-au donat Centrului de Zi „Casa Speranței”, centru dedicat copiilor defavorizați din

sector 4. Obiectivul campaniei a fost: informare, implicare, conștientizare, educare.

Între cele trei instituții a fost semnat și un parteneriat, pentru ca proiectul să poată continua și în anii următori, dar și pentru a putea realiza mai multe evenimente împreună.

Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* și Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* le mulțumesc tuturor actorilor implicați - corp profesoral, părinți și Fundația *România de Mâine* - în această campanie umanitară care a adus zămbetul pe chipurile a zeci de copii defavorizați.

Misterele Copilăriei

Cercul *Toredo* a venit la Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* cu spectacolul *Misterele Copilăriei*, desfășurat în sala de festivități a IPSB.

Apariții, dispariții spectaculoase de iepurași, porumbei, numere de leviție, prezentate de Ciprian *Toredo*, ori momente vesele, toate acestea au făcut parte din spectacol. Surpriza programului a fost *Fram - ursul Polar*, un moment savuros pentru toți cei prezenți în sală.

Alături de părinți, au participat și preșcolarii Grădiniței cu program prelungit *Prietenii Mei*.



Copilărie de poveste



Bd. Metalurgiei nr 87, sector 4, București, Telefon: 021 222 4642
https://gradinitaprietenii.ro/, gradinitaprietenii@gmail.com

Apolodor, pinguinul călător!

Teatrul *Mititel* a venit la Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*.

În sala de spectacole a unității de învățământ a fost prezentată piesa de teatru-atelier „*Apolodor, pinguinul călător!*”

Purtat cu salturi moi și legănate, Apolodor trecu prin aventuri minunate! A zburat cu avionul, a navigat cu vaporul... a mers pe jos, prin nisip, curajos! Când a ajuns pe gheața Golfului Terror, simpaticului pinguin i s-a făcut iarăși dor! Toți preșcolarii au participat la această piesă de teatru.

La final, copiii au avut de realizat un pinguin din materiale diverse și au putut să se joace cu recuzita.



Ziua Recunoștinței

Preșcolarii Grădiniței cu program prelungit *Prietenii Mei* au marcat Ziua Recunoștinței. Copiii au scris scrisori pentru a le mulțumi celor dragi, care îi îngrijesc, îi iubesc și le oferă tot ceea ce au mai bun.



Ziua Internațională a Frământărilor de Limbă

Grupa *Albinițelor* a marcat Ziua Internațională a Frământărilor de Limbă - preșcolarii au extras bilețele pe care erau scrise anumite texte de dicție.

Fluturașii au învățat despre produsele de igienă, necesare vieții de zi cu zi.

Celelalte grupe au avut activități variate cu tema *Lumea din jurul meu*.



Ziua Internațională a Brișei

Preșcolarii Grădiniței *Prietenii Mei* au fost chefi bucătari! Copiii au făcut brișe cu vanilie pentru a marca Ziua Internațională a acestui desert!



Activități practice

Într-o zi, copiii au avut de îndeplinit mai multe cerințe: anumite grupe au plantat fasole, alți copii au realizat flori din plastelină, iar grupele mari au lucrat pe caietele speciale și au vizionat povestea *Jack și vrejul de fasole*.

