



Concursul interșcolar Micii sportivi pentru elevii din ciclul primar

Vineri, 21 octombrie 2022, începând cu ora 09.00, Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest (IPSB)* în parteneriat cu Școala Gimnazială *Grigore Tocilescu* din sectorul 5 organizează concursul interșcolar *Micii sportivi*, pentru elevii din clasele 0 - IV. Competiția va avea loc la sediul IPSB din Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București.



OrganicTargets 4EU

La începutul lunii octombrie a.c., a fost lansat la Budapesta, Ungaria, proiectul european de cercetare *OrganicTargets 4EU* în cadrul programului *Horizon Europe*, domeniul atenuării efectelor negative ale schimbărilor climatice, proiect ce are ca obiectiv general elaborarea de scenarii și posibile acțiuni și inițiative privind aportul pozitiv al agriculturii organice la efortul global de rezolvare a crizei schimbărilor climatice și atingere a obiectivelor europene de extindere a suprafețelor certificate organic.

Universitatea *Spiru Haret* participă în acest proiect în calitate de partener, prin centrul său antreprenorial *USH Pro Business*, împreună cu alte 18 universități, institute de cercetare, centre CDI din Suedia, Belgia, Italia, Franța, Danemarca, Ungaria, Germania, Portugalia, Austria, Elveția și Grecia. Proiectul este coordonat de IFOAM.EU cu un rol important asumat de FIBL Elveția și alți parteneri europeni cu rol esențial în mișcarea organică.

(Continuare în pagina 2)



Zilele Bibliotecii Universității „Spiru Haret”

În perioada octombrie - noiembrie a fiecărui an, începând cu anul universitar 2010 -2011, timp de trei zile, la nivelul tuturor facultăților din centrele universitare din București, Brașov, Câmpulung, Craiova, se organizează *Zilele Bibliotecii Universității „Spiru Haret”*, manifestare care vine în sprijinul studenților, mai ales al utilizatorilor din primul an de studiu, precum și al masteranzilor și cadrelor didactice. Prin această acțiune, studenții primesc informații referitoare la utilizarea bazelor de date științifice naționale și internaționale, precum și informații legate de activitatea și serviciile puse la dispoziția celor interesați de Departamentul *Bibliotecă*.

Anul acesta, *Zilele Bibliotecii Universității „Spiru Haret”* se vor desfășura în perioada 14 - 16 noiembrie, având ca temă principală:

Cartea și lectura de-a lungul secolelor. Implicarea bibliotecilor în formarea competențelor de lectură.

Vor fi abordate subiecte despre:

- *Bibliotecile universitare - parte integrantă în sistemul cunoașterii*
- *Rolul bibliotecii în procesul de învățare continuă*
- *Biblioteca universitară – prezent și viitor. Rolul și funcțiile bibliotecii în societatea informațională actuală*
- *Servicii și produse info-documentare înainte și după pandemie - o radiografie sumară.*

Elena Beatrice CONSTANTINESCU, șef Departament *Bibliotecă*



Ce ne interesează? Dar ne interesează ceva?

Mioara VERGU-IORDACHE

De fapt, ce ne interesează pe noi, ca români? De unde aflăm? Unii spun că rețelele sociale sunt un bun revelator, alții că acestea sunt un mijloc de manipulare care mai mult ascunde decât descoperă. Despre sondajele de opinie se spune că „sunt de casă” sau sunt „răstălmăcite”. Presa, în toate formele ei, și-a pierdut credibilitatea, a ajuns o formă de divertisment în goană după rating. Nici cozile nu mai sunt ce-au fost, pentru că timpul așteptării se consumă pe telefon, nu în discuții de la om la om.

Uite, de exemplu, ce auzim despre problema energiei, o problemă cel puțin internațională, dacă nu globală? Despre prețurile crescânde la orice. Că facturile sunt mari, că așa zice UE, că Popescu, că Ionescu, că hoții, că nesimțiii, că...Soluția?! Suntem noi interesați de soluții, dincolo de ură și de răzbunare vocală?! Mie mi se pare că la punctul soluții se schimbă vorba, că „trebuie să luăm publicitate”. Publicitate!

Sistemul de învățământ a ajuns o plastilină pe care o modelează copii fără talent. Scuze! Dar nu poți să schimbi, și să schimbi, și să modifici la nesfârșit, fără să aștepti efecte, invocând doar cauze, cauze subiective, dar și obiective, fără îndoială. Miniștrii Educației s-au înșirat ca mărgelile pe o ață putredă. Schimbarea domnilor, bucuria... Nu poți să mergi din rău în mai rău și să schimbi schimbarea. Începând de la structura anului de învățământ, la programă, la calitatea profesorilor, la contribuția părinților, bunicilor, bonelor, taximetristilor... Ne interesează educația copiilor noștri dincolo de cancanuri, de incidente? Că aproape jumătate dintre ei sunt analfabeți funcționali? Ne interesează că mulți copii excepționali iau calea străinătății? E o discuție sau ar putea fi. Dar „trebuie să luăm publicitate”.

Sănătatea. Altă discuție aparent începută. Ce ne interesează? Câștigurile medicilor sau competența lor? Numărul spitalelor sau și calitatea lor? Mai mult decât în alte domenii, „omul sfințește locul”. Ne interesează?! „Trebuie să luăm publicitate!”

Justiția! Justiția?! Alt domeniu la care ne pricepem toți cu supra de măsură! Dar ne interesează chiar aplicarea legii în litera și spiritul ei sau să fie condamnați teoreticii noștri adversari politici, cei ai căror ochi nu ne plac? Aflăm despre pierderea suveranității naționale prin încălcarea a însăși Constituției noastre. Ne interesează în afara scandalului dintre găștile politice?! Solicităm explicații argumentate, competente sau ne mărginim să-i înjurăm pe „ai lor”?

Sunt acuzați reprezentanți ai bisericii străbune. Cu temei sau fără. Ne interesează să aflăm de ce sau doar rădem la poveștile reale sau inventate despre fapte imunde.

E război la graniță. Ne interesează, în afara poziționării adversarilor noștri pro/contra unuia sau altuia dintre combatanți? Ne interesează efectele reale asupra României? Solicităm răspunsuri decidentilor (efemeri) ai României? Le arătăm că ne interesează?!

De fapt, ce ne interesează pe noi, ca români?!

FELICITĂRI!

Year	Country	Rank	Score	Year	Country	Rank	Score	Year	Country	Rank	Score
15008	Mont, Oksana	USA	55	1999	2022	15.097	544	13	7.9000	8	141
15009	Reichardt, Louis F.	USA	260	1971	2022	15.098	1.247	12	7.5364	7	111
15010	Ionescu, Leonid	ROM	111	2003	2022	15.099	822	11	8.2333	10	199
15011	Makridakis, Eleftherios	GRC	351	1996	2022	15.010	1.746	18	10.8041	5	6
15012	Breder, Andrei Z.	ROM	130	1994	2020	15.011	521	11	7.4083	12	182
15013	Gammatori, Luca	ITA	402	1989	2022	15.012	5.869	28	4.6490	9	14
15014	Kaufman, Howard L.	USA	247	1991	2022	15.013	2.525	24	7.6730	10	2
15015	Zanotto, Edgar Dutra	BRA	375	1981	2022	15.014	1.083	15	8.5024	14	60
15016	Schweizer, Herbert P.	USA	199	1982	2022	15.015	915	16	8.8910	18	84
15017	Mercier, Andreas	CHE	339	1995	2022	15.016	2.000	19	9.6903	9	5
15018	Barker, Matthew D.	USA	214	1999	2022	15.017	1.159	17	7.9705	15	16
15019	Lăzăroiu, George	ROM	92	2012	2022	15.018	838	16	8.8930	24	40
15020	Rosell, Cristina M.	ESP	280	1991	2022	15.019	1.206	16	10.8833	14	16
15021	Gulig, Roderic	ESP	291	1988	2022	15.020	9.061	39	7.9610	5	5
15022	Jain, Anubhav	USA	105	2007	2022	15.021	2.818	24	7.9158	0	0
15023	Saunders, John	AUS	237	1977	2022	15.022	1.818	14	4.8251	37	20
15024	Casabari, Richard	USA	356	1975	2022	15.023	4.511	26	6.9573	36	21
15025	Shen, Jeremy C.	USA	81	2000	2022	15.024	901	18	8.9000	4	16
15026	Noda, Takashi	JPN	101	1992	2021	15.025	2.857	25	8.1264	4	14
15027	Murray, Lyne	GBR	177	1986	2022	15.026	1.027	15	8.8964	9	27
15028	Girard, Nicolas	FRA	212	2013	2022	15.027	4.732	34	5.9457	18	37
15029	Smith, Gordon C.S.	GBR	276	1986	2022	15.028	1.183	17	7.0206	44	37
15030	Evans, Peter	USA	53	1971	2021	15.029	422	9	7.5000	39	294
15031	Khalil, Per Simon	NOR	573	1980	2017	15.030	708	11	8.9333	54	69



Sunt 8,8 milioane de oameni de știință în lume. Pe poziția 15.019, ca impact, în topul Universității Stanford al celor mai citați oameni de știință din lume (<https://elsevier.digitalcommonsdata.com/data.../btchxktyw/4>), se află conf. univ dr. George Lăzăroiu, cadru didactic la Universitatea *Spiru Haret*.

Editura Fundației *România de Măine* întâmpină deschiderea anului universitar cu noi lansări

UNIONE EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ” în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează:

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului
POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Copii singuri acasă. Riscuri și Soluții

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale *Ecaterina Teodoroiu Brăila*, va avea loc la sediul acesteia, strada Ștefan cel Mare 483, Brăila, în data de **19.10.2022, ora 12.00**.

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Copii singuri acasă. Riscuri și Soluții**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONE EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ” în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează:

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului
POCU/784/6/24/139602 – Didactaces

Managementul educațional în formarea parteneriatelor școlare pentru asigurarea calității în educație în școlile din județul Brăila cu elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale *Ecaterina Teodoroiu Brăila*, va avea loc la sediul acesteia, strada Ștefan cel Mare 483, Brăila, în data de **19.10.2022, ora 14.00**.

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind **Managementul educațional în formarea parteneriatelor școlare pentru asigurarea calității în educație în școlile din județul Brăila cu elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate**, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602



Traiel decent al studenților, nedecontat de autoritățile statului

Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) atrage atenția publică, la începutul anului universitar, **asupra creșterii semnificative a costurilor de trai ale studenților** pe parcursul ultimelor luni și, totodată, **asupra lipsei oricărei măsuri din partea autorităților statului** pentru a contracara aceste probleme. Conform Legii Educației Naționale nr. 1/2011, valoarea minimă a bursei studențești ar trebui să acopere cel puțin cheltuielile de masă și cazare. Conform hotărârii CNFIS, această valoare este, în acest moment, **700 RON/lună**, însă există universități în țară care nu respectă nici măcar acest cuantum minim al bursei. Or, este evident pentru oricine trăiește în România faptul că **o persoană nu se poate întreține**, fie chiar și doar din perspectiva cazării și mesei, din 700 RON/lună.

Din perspectiva cazării, semnalăm faptul că multe universități au crescut, la începutul acestui an universitar, tarifele pentru regia de cămin, aceasta situându-se, în medie, între 150 și 450 RON/lună, existând majorări chiar și de peste 50% față de anul trecut. Din perspectiva mesei, semnalăm, de asemenea, faptul că răspunsul la inflația accentuată din zona produselor alimentare a fost creșterea prețurilor practicate la cantinele universității. Din 550 RON/lună, cât ar rămâne după achitarea unei regii de cămin dintre cele reduse, **studentul român mai are la dispoziție 18 lei pentru a-și achiziționa 3 mese pe zi**. Este inacceptabil ca statul să presupună faptul că un student se poate hrăni din 18 lei pe zi.

Este crucial să analizăm modul în care autoritățile înțeleg să se îngrijească de problema costului de trai al studenților. Din 2017 și până în 2022, statul nu a crescut cu 1 leu alocația pentru bursele studențești. Practic, **valoarea burselor studenților este aceeași acum ca în urmă cu ultimii 5 ani**, aspect evident separat de orice realitate socială și economică. De asemenea, pentru problema creșterii prețurilor, nu a existat interes nici pentru a compensa inflația prin alte forme de sprijin, precum subvenția cămine-cantine sau facilități acordate studenților. De altfel, observăm ipocrizia și lipsa de logică a măsurilor adoptate de stat, care, pe de o parte, **acordă compensări ale prețului la carburant** pentru orice persoană fizică sau juridică, indiferent de venituri, **dar taie facilitățile la transport feroviar (un transport în comun, eco-friendly) ale studenților** (o categorie socială care, prin ipoteză, are venituri reduse sau inexistente).

În final, nu putem să nu tragem un semnal de alarmă prin situația din ce în ce mai grea în care se află studenții din România, la începutul anului universitar 2022-2023. Un trai decent pentru studenți nu înseamnă un moft, ci garanția că acei studenți vor putea să-și continue și să-și finalizeze studiile, astfel încât sistemul de învățământ să-și atingă scopul.



OrganicTargets 4EU



- România în centrul atenției în scenariile europene de adopție a agriculturii ecologice

(Urmare din pag. 1)

În cadrul evenimentului de lansare a proiectului au fost discutate aspecte privind: constrângeri și factori favorabili pentru dezvoltarea sectorului organic; previzionarea și analiza de scenarii; impactul socio-economic pe partea de producție, impactul socio-economic asupra pieței; schimb de cunoștințe și consolidare a capacităților; coordonarea și creșterea investițiilor în cercetare și inovare.

Suntem onorați să participăm în acest proiect într-o echipă de elită internațională și să putem contribui la o mai bună înțelegere și acțiune practică de promovare a sectorului organic. Implicarea noastră în mișcarea organică este consistentă și persistentă în ani. Prin asociația Inter-Bio, prin dezvoltarea standardului național

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

original SR 13595 de agro-ecologie, crearea și susținerea singurului consorțiu național de clustere specializate în domeniul agriculturii organice avem contribuții importante la afirmarea agriculturii organice în România. Proiectul prevede dezvoltarea de comunități de practică pentru extinderea agriculturii ecologice, exact ceea ce facem prin clustere și standarde, a declarat Costin Lianu, prorector Universitatea Spiru Haret și coordonatorul proiectului din partea română.

Proiectul OrganicTargets 4EU are numeroase sinergii cu alt proiecte ale universității, în special cu proiectul Agroecology-Transect, legate de afirmarea agroecologiei. Este extrem de benefic faptul că suntem în ambele proiecte pentru că vom putea să definim și să orientăm mai clar sinergiile dintre agro-ecologie și mișcarea celor din sectorul organic, a adăugat Costin Lianu.

Bio Danubius
<https://biodanubius.ro/>

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Vasilichia Dinu

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Facultatea de Inginerie și Informatică

Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică - CAMAI / Annual Conference on Applied Mathematics and Informatics

Facultatea de Inginerie și Informatică din cadrul Universității Spiru Haret și Centrul de Cercetare în Matematică și Informatică, afiliat Institutului Central de Cercetări Științifice din cadrul Universității Spiru Haret, organizează, în perioada 12-13 noiembrie 2022, CAMAI 2022, Conferința de Matematică Aplicată și Informatică.

Conferința se adresează în principal cercetătorilor din matematică, informatică și tehnologii informaționale și include subiecte de matematică teoretică și aplicată și de calcul.

Conferința are loc în București, sector 6, Campus Didactica, str. Fabricii nr.46 G, la sediul Facultății.

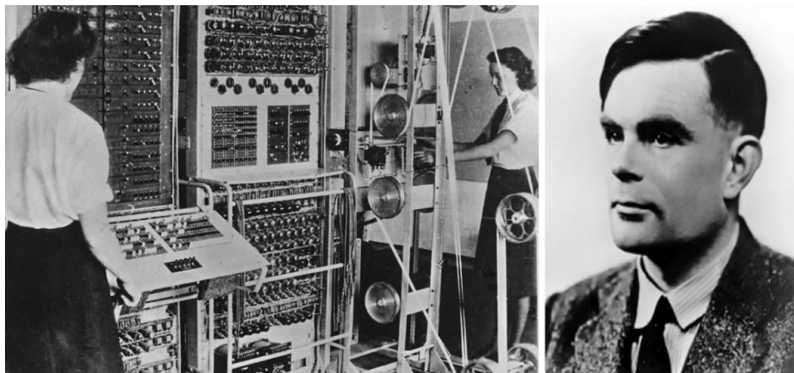
În fiecare an, conferința este dedicată unui eveniment major local, național sau internațional.

Această ediție este dedicată lui Alan Turing. Pe 12 noiembrie 1937, Alan Turing a definit *Mașina Universală*.

Organizatorii își doresc ca această conferință să fie un eveniment internațional important în matematică aplicată și calcul. Prima ediție a avut loc în 2007. Din 2013, conferința include o secțiune specială pentru *Istoria și Pedagogia Matematicii și Informaticii*.

CAMAI 2022 este organizat în următoarele secțiuni:

- Istoria și Pedagogia Matematicii și Informaticii - Alan Turing, eveniment special
- Matematică – Teorie și Aplicații
- Informatica - Teorie și Aplicații



(foto: <https://www.britannica.com/technology/computer/The-Turing-machine>)

Comitetul de organizare a CAMAI 2022 este alcătuit din: prof.univ. dr. Jordan Gheorghe DUDA, președinte, prof.univ. dr. Grigore ALBEANU, președinte executiv, și membri: profesorii Rodica IOAN, Nicoleta IACOB, Dan DUMITRU, Marius MIHĂILESCU, Cristian STEFAN, Luminița DEFTA, Ramona STANCU, Mihaela POIENARIU.

Comitetul științific: Vasile STAICU, Department of Mathematics, University of Aveiro, Portugal, Gregory MAKRIDES, University of Cyprus, Cyprus, Anuradha MAHASINGHE, Department of Mathematics, University of Colombo, Sri Lanka, Piotr JAKUBOWSKI, Military University of Technology, Warsaw, Poland, Veturia CHIROIU, Institute of Solid Mechanics of Romanian Academy, Bucharest, Romania, Ligia MUNTEANU, Institute of Solid Mechanics of Romanian Academy, Bucharest, Romania, Vasile PREDA, Faculty of Mathematics and Informatics, University of Bucharest, Romania, Ion CHIȚESCU, Faculty of Mathematics and Informatics, University of Bucharest, Romania, Tudor BĂLĂNESCU, Faculty of Mathematics and Informatics, University of Pitești, Romania, Rodica IOAN, Spiru Haret University, Bucharest, Romania, Eugen ZAHARESCU, Ovidius University, Constanta, Romania, Marius MIHĂILESCU, Spiru Haret University, Bucharest, Romania, Grigore ALBEANU, Spiru Haret University, Bucharest, Romania, Nicoleta Magdalena IACOB, Spiru Haret University, Bucharest, Romania.

Toate lucrările autorilor interesați, scrise în limba engleză, vor fi trimise până pe 12 noiembrie 2022, prin intermediul secretariat misn@spiruharet.ro, iar lucrările selectate vor fi publicate în *Analele Universității Spiru Haret, Seria Matematică și Informatică*.

**FUTURE –
Construiește
cu pasiune**



Facultatea de Științe Economice din București din cadrul Universității Spiru Haret invită studenții și cadrele didactice să se înscrie gratuit în programul online *FUTURE – Construiește cu pasiune* - ediția a VI-a, cel mai complex program de #EducatieAltfel.

• Profesorii aprofundează noi metode de predare și înțeleg piața muncii dintr-o nouă perspectivă

• Studenții se pregătesc pentru primul loc de muncă

Ediția a VI-a a programului reunește studenți - profesori - angajatori în sesiuni 100% practice ce pregătesc studentul pentru primul loc de muncă, profesorii aprofundează noi metode de predare și angajatorii pentru viitor.

Cum a fost la ediția anterioară? Puteți afla aici: https://www.youtube.com/watch?v=fZdENV_LDPc&t=5s

Cadrele didactice înscrise în program beneficiază gratuit de:

• cinci sesiuni de training online, gratuite, prin care vezi concret cum reacționează studenții la metodele de predare;

• sesiuni 100% practice, fără teorie, fără PowerPoint, doar cu metode de #EducatieAltfel;

• înțelegi piața muncii și ce se așteaptă azi de la studenți;

• aprofundezi practic metode de predare interactive ce aduc mai multă atenție studenților;

• înțelegi concret efectele metodelor de predare. Participi direct la sesiuni de training și vezi cum se pun ele în aplicare și cum reacționează studenții;

• discuții practice, ghidate cu angajatori pentru a înțelege modul în care funcționează azi piața muncii.

Studenții din anii II/III/master înscriși în program beneficiază gratuit de:

• opt sesiuni de training online bazate 100% pe #EducatieAltfel #FaraTeorie #FaraPowerPoint

• sesiuni de orientare în carieră individuale;

• feedback individual pe CV;

• simulări de interviu;

• oportunități de angajare;

• vezi mediul de lucru din piața muncii și ce presupune azi mediul corporat;

• dezvoltă competențe soft de organizare, comunicare, rapiditate, lucrul în echipă sau responsabilitate;

• înveți diferit: prin joc, energie și multă inspirație.

Participare gratuită cu înscriere pe: www.madalinahodorog.ro/future până în 26 octombrie; locurile sunt limitate, atât pentru categoria studenți, cât și pentru profesori.

Despre programul FUTURE: +550 participanți în edițiile anterioare.

Programul *FUTURE* este cel mai complex program de orientare în carieră pentru studenți - profesori - angajatori. Peste 550 de participanți s-au pregătit pentru carieră în ultimele cinci ediții ale primului program de #EducatieAltfel din România.

În program, participanții au sesiuni de training și activități 100% practice #FaraPowerPoint. Scopul programului e să pregătească participanții pentru viitorul din piața muncii și să dezvolte competențele de viață necesare.



În momentul în care am acceptat să fiu cadru didactic la Colegiul Universitar Spiru Haret, am venit în ideea că este o provocare să predai unor elevi cu vârsta între 18 și 60 de ani, spune Maria Petrescu, profesor al Colegiului. Profilul cadrului didactic, în ochii domniei sale, este omul dedicat, dăruit, atent, răbdător, empatic, care are pasiune pentru meseria sa și creează o relație strânsă cu elevii. Un bun profesor își lasă permanent amprenta asupra dezvoltării elevilor săi. Am elevi foarte determinați și care vor să își facă meseria. Tot timpul îi întreb ce vor să facă mai departe, ce obiective au și, plecând de aici, căutăm împreună soluțiile să acumulăm cât mai multe cunoștințe. Cred că provocare vine din acest fapt, să-i determinăm să rămână, să devină buni profesioniști, completează profesoara Maria Petrescu.



Bio Danubius, un cluster de referință la nivel european în domeniul inovării în agro-ecologie

Recent, în luna septembrie a.c., a fost lansat la Clermont-Ferrand, Franța, proiectul european de cercetare *Agroecology-TRANSECT*, proiect ce are ca obiectiv general contribuția la afirmarea plenera a potențialului agroecologiei pentru agricultura europeană prin consolidarea bazei de cunoștințe pentru fermieri, consilieri și sprijinirea factorilor de decizie prin dezvoltarea unor dovezi solide ale efectelor pozitive ale agroecologiei în atenuarea schimbărilor climatice.

Universitatea Spiru Haret, în calitate de entitate de management al clusterului *Bio Danubius*, prin centrul său antreprenorial *USH Pro Business*, a fost selecționată ca facilitator al clusterului să participe la acest proiect împreună cu alte 18 centre de inovare din Olanda, Belgia, Franța, Ungaria, Spania, Elveția, Slovenia, Danemarca, Bulgaria, Germania și Marea Britanie și Guadelupe.

Agroecology-TRANSECT sprijină tranziția către agroecologie prin

dinamica de co-inovare, o colaborare trans disciplinară între cercetători (agronomie, științe veterinare, ecologie, științe ale durabilității, socio-economice și politice), iar clusterul nostru, cu o istorie și experiență de peste 7 ani în zona Deltei Dunării și a zonele umede de-a lungul Dunării, aduce argumente solide ale potențialului agroecologiei în zonă. Suntem onorați să facem parte dintr-o rețea de accelerare ale acestor procese, având în vedere angajamentul fermierilor din zonă pentru dezvoltarea unui standard voluntar în acest domeniu, a declarat Costin Lianu, coordonator al proiectului IH Bio Danubius din cadrul Agroecology-TRANSECT și director general USH Pro Business.

Proiectul susține impactul agroecologiei asupra biodiversității și potențialul de îmbunătățire a rezilienței socio-economice a fermelor, prin combinații optime de practici și urmărește obținerea de date calitative/cantitative despre agroecologie, strategii ce



contribuie la o bază transparentă de cunoștințe pentru elaborarea și punerea în aplicare a unor mecanisme europene de susținere.

Se are în vedere ca *Bio Danubius* să devină un model inovator de afaceri, respectând principiile agro-ecologiei conducând la o gestionare mai bună a resurselor limitate, în special soluri și apă, atenuând astfel riscurile legate de climă, inclusiv eroziunea și degradarea solului sau pierderea biodiversității. Va oferi o mai bună

înțelegere și îmbunătățire a potențialului de atenuare al agro-ecosistemelor bazat pe gestionarea durabilă a resurselor naturale, adoptarea de soluții legate de sechestrarea carbonului în solurile arabile și sănătatea solului. Adoptarea agroecologiei în modelele de afaceri ale fermierilor, privind asigurarea sistemului lor împotriva riscurilor de mediu, va fi a altă componentă a proiectului. Clusterul *Bio Danubius* va fi gazda următorului atelier de lucru prevăzut pentru luna octombrie la Murighiol, Tulcea.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

Bio Danubius
[https://biodanubius.ro/](http://biodanubius.ro/)



Micii sportivi

• Vineri, 21 octombrie 2022, începând cu ora 09.00. Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* (IPSB) în parteneriat cu Școala Gimnazială *Grigore Tocilescu* din sectorul 5 organizează concursul interșcolar *Micii sportivi* pentru elevii din clasele 0 - IV. Competiția va avea loc la sediul IPSB din Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București.

Cei doi coordonatori, prof. Ioan Neghiuc, titularul disciplinei de Educație fizică și sport al IPSB, alături de prof. Costel Beleagă de la Școala *Grigore Tocilescu*, au gândit un concurs cu diverse trasee pe care elevii trebuie să le parcurgă și să îndeplinească anumite probe – sărituri peste obstacole, aruncare cu mingea de baschet ori în diverse puncte stabilite pe traseu, predare de ștafetă etc.. Competiția se va desfășura pe echipe, iar regulile și nivelul de dificultate al fiecărui traseu au fost stabilite în funcție de vârsta și clasa copiilor.

La final, în sala de spectacole a *International Premium School of Bucharest* va fi organizată festivitatea de premiere unde toți elevii vor primi diplome de participare.

Aceste evenimente sportive sunt primite cu bucurie, atât de către elevi, cât și de către părinți. Cunoașterea, socializarea și schimbul de experiențe sunt alte obiective ale concursului interșcolar *Micii sportivi*.

„Implicarea, dedicarea și pasiunea tuturor celor implicați în procesul educațional – elevi, părinți, cadre didactice – de la Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* (IPSB) dau un plus valoare activității noastre, pe lângă clădirea spațioasă și dotările de excepție care ne recomandă drept cea mai modernă școală gimnazială din sudul Capitalei”, declară profesor învățământ primar Florentina Cristea, director *International Premium School of Bucharest*.

La rândul lui, prof. Ioan Neghiuc, cadru didactic la *International Premium School of Bucharest*, spune că „echipa profesorală a IPSB a mai organizat astfel de concursuri sportive și cu alte instituții de învățământ din București, private sau de stat. Succesul înregistrat în rândul copiilor a fost răsunător! În primul rând, aceștia au putut să își demonstreze aptitudinile sportive. În al doilea rând, au avut ocazia de a cunoaște alți elevi de vârsta lor cu care, ulterior, au legat prietenii”.

*Reprezentanții instituțiilor media care doresc să filmeze/fotografieze concursul interșcolar *Micii sportivi* și/sau să obțină interviuri cu profesori/elevi, sunt așteptați vineri, 21 octombrie 2022, la sediul IPSB din Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4, București, începând cu ora 08:50.



Instituție de învățământ complexă, competitivă, *International Premium School of Bucharest* are drept obiectiv oferirea unei educații de înaltă calitate, asigurată de cadre didactice foarte bine pregătite, motivate de dorința de a forma generații care să devină viitori lideri ai societății.

Ce ne diferențiază de alte școli?

Legătura cadru didactic-elev este una foarte strânsă, punându-se accent pe nevoile fiecărui copil în parte, creându-se o atmosferă de studiu bazată pe încredere și armonie.

Formarea elevilor ca oameni este o mare responsabilitate și, de aceea, cei mici sunt încurajați să fie creativi pentru a-și descoperi adevărata vocație, dar în același timp să lucreze constant.

Construită pe o suprafață de 6.000mp, *International Premium School of Bucharest* oferă dotări de excepție:

• 18 săli de clasă, cu aparatură ultramodernă (smartboard cu acces direct la Internet) și materiale didactice de predare-învățare-evaluare variate, răspunzând standardelor și normativelor naționale și europene în vigoare;

Festivalul Toamnei

Elevii *Premium* au marcat *Festivalul Toamnei* printr-o excursie! Au vizitat mai multe obiective turistice (*Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești* din jud. Argeș, *Expoziția Flori de Mină*) și au participat la un atelier de pictură cu vase din arcopal. La final, elevii s-au jucat cu poneii.



• laboratoare (Geografie, Istorie, Biologie și Științele Naturii, Limba română și limbi moderne, Fizică, Chimie, Matematică-Informatică);

• cabinete de specialitate (Cabinet de Consiliere educațională și mediere școlară, Cabinet de logopedie, Cabinet fonic de muzică, Cabinet metodic);

• bibliotecă, sală de lectură;

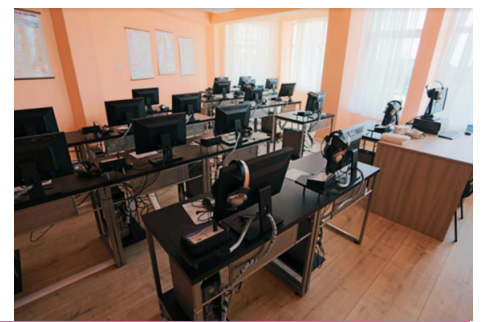
• sală și terenuri de sport indoor și outdoor, balon exterior ca bază sportivă, bazin de înot;

• sală de mese;

• spații de joacă, agrement și relaxare atât în interiorul, cât și în exteriorul școlii.

Persoane de contact:
prof. Florentina Cristea, director IPSB - telefon: 0747 135 533
Iuliana Radu, PR și Relații Publice IPSB - telefon: 0768 823 977

International Premium School of Bucharest – The New Voice of Learning
Șoseaua Berceni nr. 24, Sector 4, București
Telefon - 021 334 5324 / 0771 139 615
Email - comunicare@premiumschool.ro
<https://www.premiumschool.ro>
<https://www.facebook.com/scoalapremium>



Simpozionul didactic

Facilitarea învățării prin tehnologii educaționale moderne

„La Colegiul Național *Radu Negru* din Făgăraș s-a desfășurat sâmbătă, 15 octombrie 2022, cea de a II-a ediție a simpozionului didactic: *Facilitarea învățării prin tehnologii educaționale moderne*. A fost o zi cu idei, inspirație și bune practici pentru diversificarea modalităților de acțiune și interacțiune a dascălilor în mediul educațional, pentru FACILITAREA învățării și crearea unor contexte de învățare FACILĂ.

Educatorii, învățătorii, profesorii, studenții prezenți (și nu puțini - 200, în format fizic și online) preocupați de propria dezvoltare personală și profesională au explorat potențialul tehnologiei de a face învățarea accesibilă, atractivă sporind încrederea și starea de bine a elevilor. În egală măsură și a lor, DASCĂLILOR!

Vă mulțumim pentru faptul că ați dat curs invitației Colegiului Național *Radu Negru* și vă felicităm pentru investiția în propria dezvoltare personală.

Mulțumim formatorilor:

• conf. univ. prof. dr. Mihaela Voinea (Universitatea *Transilvania – Brașov*)

• conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu (Universitatea *Spiru Haret - București*)

• prof. Mirela Iacob (formator Casa Corpului Didactic Brașov)

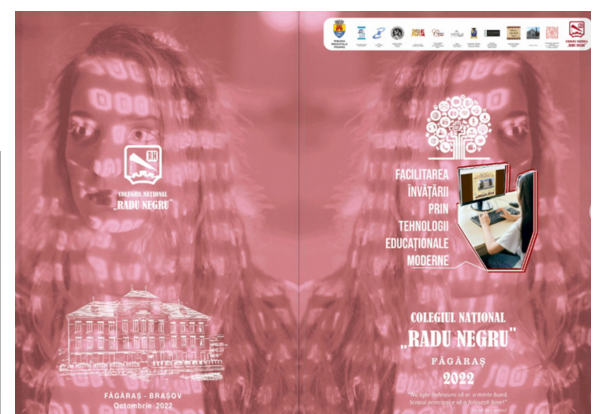
• Florin Bodea și Constantin Necula jr (ALTA CONSULT Sibiu)

• prof. Florin Tudose (Centrul de cursuri și meditații online *Domnul Trandafir Teach-ital*, București)

• prof. Anda Silea (director Liceul Teoretic *I.C. Drăgușanu* Victoria, județul Brașov)

Mulțumim doamnei director prof. dr. Racu Maria pentru susținerea și implicarea în proiect, pentru investiția constantă în perfecționarea resursei umane!”, a spus prof. drd. Angelica Negrea.

Conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu, cadru didactic la Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Psihologie și Științele educației București, a declarat: „Cu bucurie am răspuns „prezent” la un eveniment de care mă leagă și alte trei participări. Mă leagă o practică de învățare și dezvoltare continuă. Mă leagă oameni și locuri! Poate un exemplu de organizare, învățare și...stare de bine! Pe 15 octombrie am fost invitat să am două prelegeri / workshop-uri pe tema *Managementul succesului în cariera didactică* pentru profesori veniți cu deschidere și bucurie la Colegiul Național *Radu Negru*. Am găsit profesori veseli, iubitori de meserie și cu dorința de dezvoltare. E plin de astfel de oameni care fac cinste sistemului!”





Editura Fundației România de Mâine întâmpină deschiderea anului universitar cu noi lansări



Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Un punct forte al Universității *Spiru Haret*, pe lângă digitalizare, antreprenoriat, proiecte europene și conținut practic, subiecte dezvoltate în numere anterioare ale publicației *Opinia Națională*, este acela că dispune de o editură prestigioasă, bine cunoscută în țară, care a început să fie recunoscută inclusiv pe plan internațional.

Principalul obiectiv al Editurii Fundației *România de Mâine* este asigurarea suportului cu materiale didactice în format tipărit. Deși cea mai mare parte a procesului educațional din Universitatea *Spiru Haret* se bazează pe materiale didactice disponibile online, standardele în vigoare recomandă ca acestea să fie completate cu materiale tipărite. În același timp, există un procent de studenți și masteranzi care au păstrat plăcerea de a avea o carte în mână, de a face adnotări și sublinieri pe ideile importante din text, de a studia în poziții confortabile în care cartea este preferată dispozitivelor digitale.

Universitatea *Spiru Haret* are în vedere performanța, excelența. De asemenea, urmărește formarea absolventului cu o pregătire complexă, conținând, atât pregătirea de bază, cât și noțiuni complementare, inclusiv cele de natură civică și general-umană. În acest sens, Editura Fundației *România de Mâine* are în portofoliu o serie de colecții de carte științifică axată pe câteva domenii de largă perspectivă a cunoașterii.

Începutul de un universitar a fost pregătit temeinic de fiecare dintre componentele grupului de organizații ale Universității *Spiru Haret*. Editura Fundației *România de Mâine* a pregătit în primul rând manuale și culegeri de exerciții destinate diferitelor discipline din programa de licență și cea de masterat. Lista acestora este recomandată studenților și masteranzilor de către fiecare cadru didactic în parte, fiind indicată inclusiv pe platforma educațională *Blackboard*.

Prezentăm în continuare câteva dintre *lansările de carte* pe care le are în vedere Editura Fundației *România de Mâine* în cadrul *colecțiilor sale științifice*.

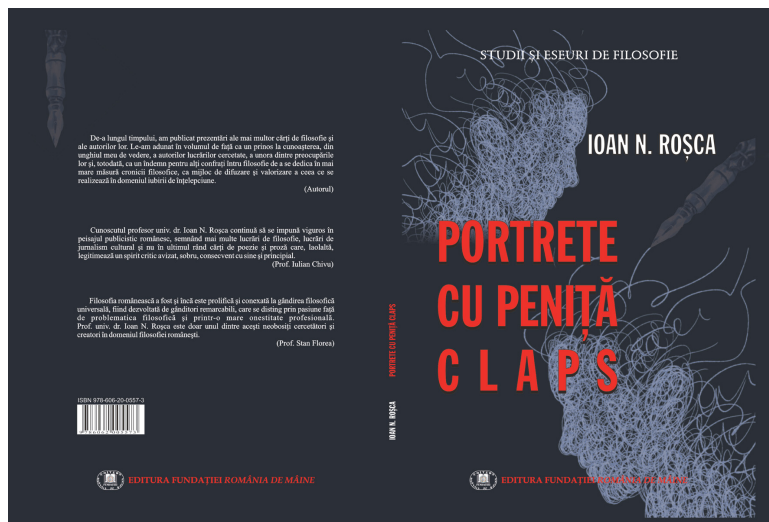
Cartea *Homo Laborans. Instrumente de analiză și promovare a bunăstării la locul de muncă* este o traducere din limba italiană realizată în cadrul parteneriatului dintre Institutul TESEO din Italia și Universitatea *Spiru Haret*. Ediția originală în limba italiană are ca autori următoarele personalități universitare și de cercetare: Stefano Amodio, Galliano Cocco, Isabella Carradini, Daniela Cipollone, Carla Del Gesso, Pierluigi Diotaiuti, Romeo Tigre. Ediția în limba română a fost îngrijită de **Stefano Amodio**. Traducător al cărții este doamna profesoară **Alexandra Radu**. Volumul ne conduce la cultura organizațională a firmelor din Italia. Toți cei care au sau conduc afaceri în România și vor să aducă un suflu nou în propriile companii pe baza experienței din Italia vor avea ce învăța din această carte. Italia rămâne un reper pentru pasul următor pe calea progresului pe care trebuie să-l facă firmele din România. La problemele complexe pot fi găsite soluții de tip interdisciplinar, așa cum propun colegii de la Institutul TESEO în această carte.

Cartea *Portrete cu peniță claps* a profesorului universitar dr. **Ioan N. Roșca** este o veritabilă contribuție la istoria filosofiei românești recente sau o deschidere către ideile filosofice contemporane. Reputatul nostru coleg a avut ocazia să cunoască foarte mulți filosofi care au trăit și au scris la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI. Prima impresie a cărții este de mândrie națională. O adevărată mișcare de idei filosofice a existat pe pământ românesc. În același timp, cartea este utilă cititorilor cunoscători de filosofie. Vor găsi pagini de filosofie scrise cu un talent literar mai rar întâlnit. Domnul profesor Ioan N. Roșca este atât filosof cât și un talentat scriitor. Cei care își doresc să adauge în profilul lor intelectual noțiuni de filosofie, cartea *Portrete cu peniță claps* este o veritabilă deschidere. În această carte, ideile unei spiritualități înalte fac trimitere la fundamentele domeniului filosofie împreună cu descrieri de mare rafinament ale multor filosofi, din dublă perspectivă: științifică și umană. Filosofii vor găsi în carte o contribuție utilă și valoroasă la cercetarea din domeniul istoriei filosofiei.

Volumul II al cărții *Calvarul românilor* scrisă de Doamna Profesoară **Viorica Moisuc** ne va aduce noi imagini ale trecutului nostru și ne va da noi argumente să fim mândri că suntem români. Într-o perioadă în care pe multe canale de comunicare valorile naționale sunt negate, faptele înaintașilor noștri sunt prezentate deformat în sens negativ, eroii nu sunt chiar eroi, iar geniile noastre nu sunt chiar genii, iată că un istoric reputat, Doamna Viorica Moisuc, vrea și poate să arate ceva sublim și măreț din istoria noastră națională.

Editura Fundației *România de Mâine* păstrează spiritul patriotic care trebuie să însoțească educația universitară indiferent de specializare. Universitatea *Spiru Haret* vrea să pregătească nu orice fel de specialiști, ci unii care să-și iubească țara, să fie mândri de ea și de trecutul lor.

Cartea *Mai are resurse umane agricultura din România?* scrisă de doamna **Cristina Mavrodin** reprezintă o analiză profundă a problemelor agriculturii contemporane, în principal cea din România. Așa cum apare și din titlu, principala problemă a agriculturii noastre o reprezintă resursele umane. Conținutul cărții este util specialiștilor cu profil economic, tehnic și juridic interesați de prezentul și viitorul agriculturii în România și de pe plan mondial, inclusiv celor care intenționează să dezvolte afaceri în mediul rural sau în sectoarele primare ale economiei.



Corul *Symbol - Jean Lupu* al Patriarhiei Române în Turneul Național *Muzica pentru copii* în filmul românesc

George V. GRIGORE

În data de 21 octombrie 2022, Corul de Copii și Tineret *Symbol - Jean Lupu* al Patriarhiei Române condus de Luminița Guțanu Stoian va deschide, la Filarmonica din Târgu Mureș, seria de concerte extraordinare din cadrul Turneului Național *Muzica pentru copii* în filmul românesc, ce se va desfășura pe parcursul întregii stagiuni muzicale 2022-2023.

Concertele vocal-simfonice vor fi susținute la filarmonicile din țară (Târgu Mureș, Oradea, Satu Mare, Craiova, Brașov, Chișinău, București etc.), precum și la Teatrul Național de Operă și Operetă *Nae Leonard* din Galați, având un program extrem de atractiv, alcătuit din fragmente din filmele *Veronica* și *Mama*. Orchestrațiile au fost efectuate special pentru acest proiect în colaborare cu maestrul Dan Drăgoi, la partitura *Mama*, și maestrul Ioan Dobrinescu, la partitura *Veronica*.

Acest proiect, ne spune doamna dirijor Luminița Guțanu Stoian, este unic prin concept, prin orchestrații ce vor putea fi ascultate în această versiune în premieră absolută, și dorește să readucă în fața spectatorului muzica românească de film dedicată copiilor. Până la ora actuală s-a tot pus în

valoare muzica de film pentru copii din renumitele filme Disney, noi venim cu acest repertoriu din dorința de a deschide apetitul tinerelor generații pentru muzica românească; pentru celelalte categorii de vârstă, va fi un prilej de evadare în copilărie și, totodată, de savurare a muzicii bune.

Sunteți așteptați cu drag la cele două concerte din 21 octombrie 2022, ora 12.00 și 13.00, la Filarmonica de Stat din Târgu Mureș, unde Corul de Copii și Tineret *Symbol - Jean Lupu*, condus și pregătit de Luminița Guțanu Stoian, va concerta alături de Orchestra Filarmonică de Stat din Târgu Mureș sub bagheta dirijorului Remus Grama, eveniment în cadrul Festivalului Muzical Internațional *Constantin Silvestri*, ediția a XXXII-a. Itinerarul din noiembrie – decembrie – ianuarie va fi următorul:

- 29 noiembrie 2022, ora 19.00 - Filarmonica de Stat Oradea;
- 1 Decembrie 2022, ora 19.00 - Filarmonica de Stat Dinu Lipatti din Satu Mare;
- 13 ianuarie 2023, ora 19.00 - Filarmonica Oltenia din Craiova;
- 15 ianuarie 2023, ora 19.00 - Filarmonica Brașov;
- 22 ianuarie 2023, ora 19.00 - Teatrul Național de Operă și Operetă *Nae Leonard* din Galați.



VITRALII

VITRALII

Războiul ca metaforă dialectică

Lui Tucidide, marele gânditor contemporan cu Eschil și Socrate, i se atribuie meritul de a fi fost primul teoretician al războiului și al cauzelor acestuia. Unele școli de gândire îl consideră și fondatorul dialecticii sau mai degrabă al artei dialogului ca meșteșug al evitării confruntării. În ambele cazuri, teoriile sale au ca punct de plecare obiectivitatea, logica naturală și raționamentul. Adică exact acele lucruri care se sting astăzi, deși pe soclul constituit de ele s-au clădit timp de secole știința, cultura și artele. Argumentele, povestirile și analizele sale aveau să transforme istoria în știință. Tot ceea ce a spus sau a scris își găsește echivalentul în contemporaneitate. În epopeica sa lucrare, *Războiul peloponesiac*, replica dată de ateniienii melienilor reprezintă una dintre cele mai cinice justificări ale războiului: *Despre zei credem și despre oameni știm că, printr-o lege a naturii lor, dacă ei pot conduce o vor face. E o lege pe care noi am instituit-o și nu am găsit-o ca să ne folosim de ea, ci noi am primit-o fiindcă exista și va exista veșnic, iar noi o vom lăsa în ființă și ne vom folosi de ea, știind că și voi, ca și alții, care s-ar găsi la aceeași treaptă de putere ca noi, ar face același lucru.* Deci dorința de putere care îi stăpânește pe oameni este un dat, o condamnare la o veșnică luptă pentru obținerea supremației asupra semenilor. Adică o necesitate.

Mulți alții au încercat să explice că dorința de putere nemăsurată nu își are originea în genomul uman, ci în agresivitatea mediului natural care determină caracterul războinic al speciei. Totuși, alte specii luptă pentru dobândirea unui teritoriu ca să aibă mai multă hrană sau pentru a se putea înmulți în voie. Niciunui individ al celorlalte specii animale nu i-ar trece vreedată prin creier, oricât de mic ar fi acesta, să ducă un război cu scopul determinat de a provoca extincția unei alte specii, fiindcă asta l-ar lăsa fără hrană și ar distruge echilibrul natural de care, se pare, spre deosebire de oameni, celelalte viețuitoare sunt pe deplin conștiente. Cât timp acest echilibru există, nu este nevoie de războaie.

Cu oamenii lucrurile stau altfel. Dacă mutăm logica lui Tucidide în realitatea geopolitică a lumii de astăzi, vom constata că dorința bolnavă de putere nu numai că transcende obiectivele biologice ale speciei, dar este total illogică. Aici intervine, probabil, metafora cu iz dialectic: omul se vrea stăpân nu fiindcă se teme să devină rob, nu pentru că ar avea blidul mai gol și ograda mai mică, ci pentru că orgoliul de a-și călca semenii în picioare îl definește, îl condamnă la necesitatea luptei. Așa au apărut ierarhiile tribale, apoi societățile piramidale care există și astăzi în ciuda unui înveliș democratic. Trăim într-o lume osândită la bipolaritate. Unii mai slabi, alții mai puternici. Și unii și alții sunt înspăimântați de perspectiva că rolurile s-ar putea inversa. Iar istoria ne demonstrează zilnic că fostul sclav este mai rău decât stăpânul său pentru că are de răzbutat umilința.

La două mii cinci sute de ani de la considerațiile genialului teoretician, nu mai avem timp să teoretizăm de ce, de unde, cum și până când vom mai purta războaie. Nu ne batem capul cu asta, pur și simplu ne războim. Și, ca un ecou peste timp, nu facem decât să confirmăm o altă teorie a lui Tucidide: inevitabilitatea blestemului forței, ca motor al unei dinamici involutive al cărei final nu poate fi decât autodistrugerea.

Dragoș CIOCĂZAN

EXPOZIȚIA

Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond aduce la New York (SUA) artefacte preistorice din muzee românești

O întâlnire aproape neașteptată cu istoria pot avea românii care sunt în New York acum. Șase muzee din România participă la expoziția internațională *Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond* cu o selecție de 60 de artefacte pre și protoistorice din perioada neoliticului, a epocii bronzului și până în a doua epocă a fierului. Evenimentul, deschis în perioada 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023, desfășurat în cadrul *Institute for the Study of the Ancient World* al New York University, este parte a proiectului expozițional internațional *The First Kings of Europe*, organizat la New York și Chicago, precum și în Canada – Gatineau. El reprezintă un demers cu totul aparte, inițiat de *Field Museum* (Chicago, SUA) în colaborare cu alte peste 20 de muzee din zona Europei de Sud-Est și Centrale. Expoziția reunește peste 750 de bunuri culturale de primă importanță din colecțiile unor instituții muzeale din Albania, Bosnia-Herțegovina, Bulgaria, Croația, Kosovo, Macedonia de Nord, Muntenegru, România, Serbia, Slovenia și Ungaria. Pentru România, coordonatorul proiectului expozițional este Muzeul Național de Istorie a României, care colaborează cu alte cinci instituții muzeale: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj), Complexul Muzeal Național Neamț (Piatra Neamț), Muzeul Civilizației Gumelnița (Oltenița), Muzeul Olteniei (Craiova) și Muzeul Județean Buzău. Beneficiind de împrumuturi temporare ale unor bunuri culturale din patrimoniul unor state europene, expoziția oferă o oportunitate deosebită pentru specialiștii

și publicul nord-american de a descoperi artefacte arheologice pre și protoistorice din regiunea cuprinsă între Munții Carpați și Munții Balcani. Deși multe muzee americane dețin în colecțiile lor obiecte de patrimoniu aparținând civilizațiilor antice grece, romane, egiptene și ale celor din Orientul Apropiat sau cel Îndepărtat, precum și din alte culturi de pe alte continente, artefactele pre și protoistorice din sud-estul Europei sunt aproape necunoscute și rareori expuse în acest mediu cultural, se arată în comunicatul MNIR. Potrivit sursei citate, artefactele prezentate în expoziție sunt mărturie excepțională ale unor din primele comunități agricole stabilite în Europa și mai apoi ale diverselor populații din perioada epocii metalelor care au trăit în arealul geografic amintit, dezvoltând importante realizări artistice și tehnologice ale acestora, precum și credințe spirituale și practici rituale ale acestor civilizații din timpuri îndepărtate.

Expoziția *Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond* și proiectul internațional *The First Kings of Europe*, din care aceasta face parte, marchează un moment aparte de cooperare culturală între Statele Unite ale Americii, Canada și Europa de Sud-Est, într-un timp contemporan al unor oportunități fără precedent de a explora noi perspective asupra începuturilor istoriei în această parte a lumii. Poate astfel se va schimba ceva în istoria cunoscută (și scrisă) a umanității, acordându-se locul care se cuvine și civilizației din valea Dunării, respectiv carpato-danubiano – pontico-balcanice.

George V. GRIGORE



Surse: agepres.ro; mnir.ro; muzeulgumelnita.ro; dcmo.ro; news.ro; Foto: Muzeul Național de Istorie a României/facebook.com

Invitații în lumea artelor plastice



Elena RAD a debutat spectaculos în lumea picturii.

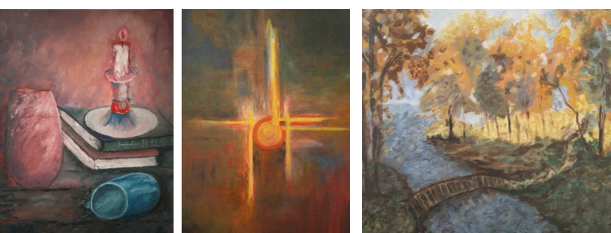
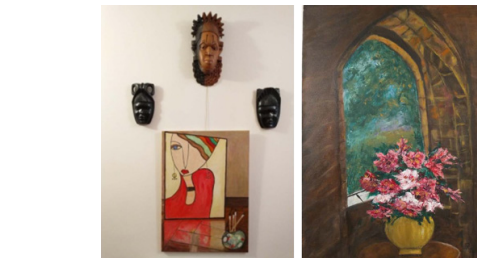
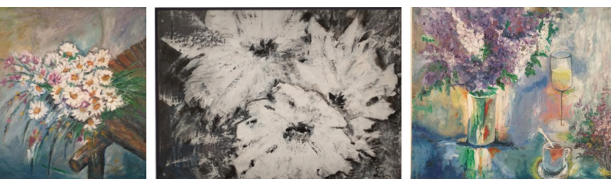
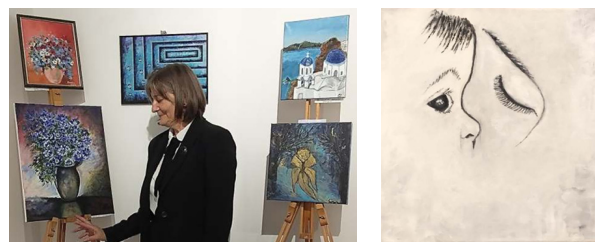
De peste patru decenii și jumătate scriu despre creatorii dedicați trup și suflet armoniilor cromatice. Despre pictori care au atins deja culmea gloriei, până la oameni care trec în momentul de față prin dificila etapă a debutului.

Distinsa doamnă Elena Rad face parte din puținele cazuri în care primii pași sunt cei care dau consistență unui debut de mare succes! Unul dintre secrete este fosta sa nobilă dedicare, cea de cadru didactic. Timpul petrecut în fața tinerilor, a privitorilor lor în general pline de vitalitate, bucurie și entuziasm, a reprezentat pentru Elena Rad o permanentă încărcare cu energie. Acest tezaur se vede acum, cu ochiul liber, în lucrările sale valoroase.

Vă rugăm să vă prezentați.

Mă numesc Elena Rad și, de curând, pictura este un refugiu, indiferent de starea mea.

În toamna fatidicului an douăzeci douăzeci (2020), începea o nouă etapă în viața mea, cu care mă obișnuiam greu. Îmi lipseau elevii, activitățile și programul de la școală. Ca și când nu ar fi fost suficientă această ruptură a mea de la viața activă, profesională, pandemia ne-a ținut în casă. Într-un astfel de moment a început jocul meu cu culorile. Ascunsă fiind în casă, culorile de pe paletă au început să-mi lumineze ascunzișul și numai. Nu mă așteptam ca vibrația culorilor să fie la fel de puternică pentru toată lumea (pentru unii, poate este chiar deloc), dar speram să vedem mai mult decât griul din alb și negru.



Absolventă fiind a Universității Babeș Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Matematică și Informatică, cu multă rigurozitate, simțul măsurilor, vedeam totul în alb sau negru, corect sau incorect, totul sau nimic. Dar, de fapt, eram convinsă: „Culoarea e o problema de gust și sensibilitate. Frumosul e în ochii privitorului.”

Cum a fost anul 2021 legat de arta dumneavoastră?

De fapt, anul 2021 a fost anul inițierii mele în lumea frumoasă a picturii. Pânza a devenit ca și o foaie de hârtie pe care îmi scriu trăirile, bucuria sau tristețea. Pe fiecare pânză încerc să spun o poveste. Gândindu-mă la ce a spus Michelangelo: „Două virtuți ar trebui să nu le pierdem niciodată: curajul de a ne înfrunța propriile slăbiciuni și puterea de a ne trăi propriile emoții.”, mi-am făcut curaj și, deși pictam doar de câteva luni, mi-am expus lucrările în expoziții ale Asociației Artiștilor Plastici din Câmpia Turzii (a cărei membru sunt): *Nocturne*, *Zbor*, *Transparente*, *Eternul feminin*. Am participat la expoziția *Albastru* de la *Galeria de artă Turda*, la *Simfonia florală* de la *Cluj Art* din Cluj Napoca și la expoziția *Să ne oprim o clipă pentru artă* de la Teatrul Municipal Bacovia din Bacău. De fapt, „m-am dezgolit” în fața oamenilor, așa, cu unele defecte, stângăcii, lucrări mai puțin reușite, dar cu dorința de a transmite ceva.

Ce visați pentru viitorul artistic?

Îmi doresc să fie totul firesc și natural, cu multă inspirație. Pentru că omul învață toată viața, îmi doresc să studiez în continuare în domeniul artei, dar mai mult decât autodidact (cum o fac acum), astfel încât lucrările mele să fie valoroase, expresive, să ajungă la sufletul celor din jur, să-i bucure, să-i facă să vibreze.

Mulțumim frumos!

Ne aflăm în fața unui debut excepțional. Urăm invitatei noastre mult succes!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Tinerii au nevoie de mentori!

- **64% dintre tineri afirmă că au nevoie de ajutor pentru a începe un business**
- **1 din 10 tineri din Generația Z are intenția de a începe o afacere anul acesta**
- **Efectul social media asupra Generației Z: 1 din 5 tineri își dorește să devină celebru**



Într-o perioadă dominată de instabilitate, lipsa motivației (64%), oboseala (50%) și stările emoționale fluctuante (46%) sunt principalele provocări cu care se confruntă tinerii, după cum arată studiul național *Insights PulseZ*, aflat la a treia ediție în 2022. Studiul a fost conceput și coordonat de specialiștii programelor naționale antreprenoriale *Vreau să Fiu Antreprenor* (VSFA) și *Insights* - din cadrul organizației *Romanian Business Leaders* (RBL) în rândul a aproximativ 1.200 de tineri din România cu vârste cuprinse între 16-24 de ani, fiind reprezentativ la nivel național din punct de vedere al distribuției pe sexe, regiunii și mediului urban-rural. Cercetarea s-a axat pe surprinderea stărilor, comportamentelor, intereselor și dorințelor tinerilor din România, în noul context pandemic, membri ai Generației Z. Din Generația Z se consideră că fac parte toți tinerii născuți între 1995 și 2010.

Peste jumătate dintre respondenți simt nevoia de educație financiară și organizare personală, gestionare a emoțiilor și de dezvoltare a abilităților sociale. În comparație cu băieții, fetele sunt sensibil mai mult afectate de provocări precum lipsa motivației (68% vs 58% băieții), oboseala (55% vs 45%), stările emoționale fluctuante (53% vs 37%) și anxietatea (50% vs 35%).

Vocea Generației Z devine mai puternică de la an la an, iar nevoile acestora trebuie să fie adresate de către instituțiile guvernamentale, corporații și angajatori, cât și părinții și prietenii tinerilor, deoarece această generație este viitorul.

Problemele din societatea noastră se oglindesc imediat în viața tinerilor. Este ceea ce constatăm în urma studiilor *Insights PulseZ*. Anul acesta am adăugat în chestionarul adresat tinerilor mai multe elemente pentru a identifica și mai bine dificultățile cu care se confruntă aceștia. În topul acestora se mențin pe primele poziții lipsa resurselor financiare și consilierii în carieră, cărora se adaugă bullying-ul și lipsa oportunităților de dezvoltare, a declarat Alin-Claudiu Apostu, Project Manager pentru *Insights* și *Vreau să Fiu Antreprenor*.

Prioritatea tinerilor este independența financiară

68% dintre tineri își doresc să aibă mai multă încredere în sine, iar 60% dintre ei își doresc să își poată gestiona mai bine timpul. Acestea sunt principalele două dorințe ale tinerilor, pe lângă acestea un nou trend emergent în rândul tinerilor de 16-18 ani este de a deveni cunoscuți precum o celebritate. Mediul digital este un catalizator al acestui fenomen, datorită prezenței influencerilor pe care tinerii îi iau drept exemplu. Aproape 1 din 5 tineri își dorește această popularitate în mediul online, comparativ cu 5% sau 3% din rândul grupelor de tineri de 18-24 ani.

Profilul liceului are impact asupra modului de învățare, tinerii alocă studiului circa 3 ore pe zi

Pentru a-și susține dorințele și scopurile în viață tendințele în modul de învățare diferă în funcție de vârsta respondenților. 37% din tinerii din grupa de vârstă 16-18 ani preferă să învețe mai mult într-un sistem formal (la școală, ore de curs private și biblioteci publice), în timp ce jumătate dintre tinerii de 22-24 de ani aleg în egală măsură atât sistemul formal, cât și cel non-formal (în format online, pe platforme precum Google, Wiki, Youtube, Tik Tok, podcasturi și alte tipuri de surse).

În medie, tinerii ar aloca circa 3 ore pe zi studiului, liderii grupelor de vârstă fiind cei de 19-21 de ani cu 2,93 ore pe zi. Și aici apar diferențe între mediul urban și rural: tinerii din mediul urban alocă în medie mai mult timp studiului, comparativ cu cei din mediul rural. Tinerii de la profilul uman alocă mai mult timp studiului comparativ cu cei de la profilul real, însă nu depășesc 3 ore de studiu pe zi.

99% dintre tinerii generației Z folosesc YouTube, cu o medie de peste 2 ore pe zi

Youtube este cea mai menționată platformă, având o medie zilnică de 2.3 ore, urmată de Instagram (2.3 ore), Facebook/Messenger și TikTok (1.6 ore).

Utilizarea atât de populară a Youtube este una dintre veștile bune care reies din acest studiu. De ce? În primul rând pentru că tinerii generației Z folosesc acest spațiu pentru a învăța, a urmări diverse cursuri, a se informa și, mai ales, pentru a-și dezvolta personalitatea. Astfel, utilizarea rețelelor creează tendințe noi de învățare, inovative, pe care tinerii le încorporează în procesele lor de informare și învățare. Acest

1 din 2 tineri la nivel național sunt interesați de antreprenariat. Jumătate dintre tinerii români care au luat în calcul să investească în propria afacere rămân motivați și dornici, în pofida lipsei resurselor financiare, care este și principalul obstacol identificat de cea de-a treia ediție a studiului anual *Insights PulseZ*.

Impactul pe care îl are lipsa resurselor financiare asupra elanului antreprenorial al tinerei generații este important, însă nu este o noutate. Mediul economic este puternic afectat și accesul la resurse este limitat și mai mult, comparativ cu anii anteriori. Un semn important este, în opinia mea, percepția legată de lipsa de cunoștințe care să îi ajute să facă primii pași pentru pornirea propriei afaceri, precum și lipsa suportului mentorilor. Aici este un vast câmp de acțiuni și trebuie să ne extindem eforturile prin programul național antreprenorial cu sprijinul mediului de afaceri, a declarat Dragos Petrescu, președintele *Romanian Business Leaders* și Lider de proiect *Insights* și *Vreau să Fiu Antreprenor*.

Relaxarea restricțiilor schimbă optica în privința sustenabilității

La momentul efectuării unei achiziții, peste jumătate dintre participanții la studiu afirmă că acordă importanță și urmăresc ca brandul pe care îl au în atenție să fie sustenabil, procentul fiind însă în scădere față de anul trecut, 53% față de 61% în 2021.

Prezentul studiu relevă pentru România o generație dornică de a-și lăsa amprenta la nivel de societate, atentă la valori precum sustenabilitatea, care caută o carieră unde în primul rând contează ceea ce fac și abia apoi pachetul salarial. Alte concluzii desprinse sunt: lipsa motivației intrinseci în ceea ce privește job-ul, nevoia de mentori și de structură în a aborda un proiect pe termen lung. Eu văd în aceste rezultate ale studiului un semn de alarmă la care managerii de azi ar trebui să fie atenți și să vină în întâmpinarea noilor generații cu



Cel mai mare eveniment de business adresat Generației Z

comportament va trebui preluat și integrat de instituțiile educaționale și companii ca un mod nou de a preda și a capta atenția Generației Z, a declarat Monica Muscă, Managing Partner First PR Agency.

Băieții folosesc Youtube și Discord semnificativ mai mult decât fetele, în timp ce fetele petrec mai multe ore pe TikTok, în comparație cu băieții. De asemenea, se observă că utilizarea WhatsApp crește o dată cu vârsta, asemenea emailului.

Aplicațiile bancare cresc în popularitate: BT Pay și Revolut ocupă primele poziții

Cele mai populare moduri de transfer bancar în rândul tinerilor sunt de transfer direct prin aplicația băncii către clienții aceleiași bănci (49%), urmate de Revolut (40%) și de transfer prin IBAN (36%). Grupa de vârstă 22-24 de ani este cea care efectuează cele mai multe tranzacții, iar 36% din tinerii de 16-18 ani nu transferă bani de obicei, ca o concluzie fiind că astfel de nevoi apar odată cu vârsta majoratului.

În cadrul aplicațiilor bancare folosite de tineri pentru a-și gestiona resursele financiare, Revolut ocupă primul loc în topul platformelor bancare având ca utilizatori 40% dintre tineri. Cei doi competitori menționați, Revolut și BT Pay, rămân lideri detașați în top, urmați de George România, Google Pay și Raiffeisen Mobile. După grupele de vârstă, 25% din tinerii de 16-18 ani nu folosesc aplicații bancare, 46% dintre tinerii de 19-21 de ani folosesc Revolut, iar pentru grupa de vârstă 22-24 platformele BT au cea mai mare pondere de 36%.

viziune, inspirație și direcții care să facă munca tinerilor relevantă și plină de sens, a declarat Dan Schipor, Partener Business Advisory pentru BDO România.

În privința comportamentelor sustenabile indirecte, ponderea celor care folosesc mai des mijloace de transport în comun decât mașina (40%) este aproape la același nivel ca anul trecut, în schimb cei care merg pe jos (55%) sau aleg să meargă cu bicicleta sau trotineta distanțele scurte (17%) au scăzut considerabil de la 70% și respectiv 25%.

Intențiile de achiziții sunt în creștere pentru 16% dintre respondenți

Jumătate dintre tineri își păstrează sau sporesc nivelul cheltuielilor efectuate în comparație cu anul trecut, cea mai importantă creștere a bugetelor alocate fiind semnalată la mâncarea comandată cu livrare (17%). Creșteri semnificative, de 16% și 15%, s-au înregistrat pentru electronice, produse IT&C și gadgeturi și respectiv produsele de fashion, ambele categorii având aproape jumătate (47%) dintre respondenți care au menținut același nivel.

Contrastul între dorința de a reduce cheltuielile și creșterea semnificativă a cheltuielilor apare în primul rând datorită inflației accentuate pe care o resimțim cu toții la nivel de societate, inclusiv la nivelul tinerilor. După părerea mea, situația economică actuală este cea care blochează dorința tinerilor de a începe imediat propria afacere, iar o treime dintre ei preferă să amâne această decizie pentru mai târziu, când condițiile ar putea fi mai prielnice,

a declarat Monica Muscă, antreprenor, Managing Partner First PR Agency.

Dacă intențiile de achiziții sunt în creștere pentru 16% dintre respondenți, la nivelul intențiilor de demarare a propriei afaceri, ediția din acest an a studiului arată că stagnează numărul tinerilor care nu intenționează sau nu sunt încă decisi să pornească un business. Peste o treime dintre respondenți afirmă că au intenția de a-și deschide propria afacere, însă nu în următorul an.

78% menționează lipsa resurselor financiare ca principal obstacol în calea tinerilor antreprenori

Principalele bariere în calea deschiderii unui business sunt: lipsa resurselor financiare, menționată de 78% dintre respondenți, lipsa instruirii de a începe o afacere (66%), lipsa mentorilor (64%) și lipsa cunoștințelor tehnice (56%). Fetele resimt mai puternic aceste bariere. Lipsa resurselor financiare pentru investiții și climatul economic general a dirijat schimbarea de atitudine a tinerei generații față de bani. Mai mulți tineri doresc să economisească bani (57% față de 51% în 2021) și să câștige mai mult (53% față de 48%), cea mai importantă modificare intervenind la atenția sporită acordată cheltuielilor, 58% anul acesta în comparație cu 45% în anul anterior, însă mai este nevoie de timp și educație pentru a le pune în practică.

Motivația principală a tinerilor Generației Z pentru un business este dată de dorința de a veni cu o contribuție (30%), urmată în ponderi sensibil egale de faptul că pot face ceea ce le place (20%) și de posibilitatea de a câștiga mai mult de un salariu (19%). Cei mai mulți se gândesc să se orienteze către zona de servicii de preparare și vânzare a mâncării, urmați fiind de cei care vizează domeniul imobiliarelor. IT-ul (22%) ocupă un loc important și îmbucurătoare este opțiunea pentru artă și cultură (20%), domeniu în care fetele sunt majoritare.

Principalele bariere cu care se confruntă tinerii care vor să pornească o afacere sunt reprezentate de: lipsa resurselor financiare, lipsa cunoștințelor concrete în gestionarea unei afaceri și lipsa mentoratului. Mai mult de două treimi dintre respondenții studiului susțin că au nevoie de ajutor pentru a putea începe un business.

În acest context, *Romanian Business Leaders* propune o soluție care vine în ajutorul Generației Z prin dezvoltarea comunității **Tinerii în Arenă**.

Conform aceluiași studiu *Insights PulseZ*, jumătate dintre respondenți sunt optimiști, simțindu-se motivați și nerăbdători să înceapă o afacere. 55% dintre tineri își doresc să se înconjoare de alți antreprenori pentru a fi motivați să își înceapă business-ul.

Suntem fericiți să susținem viitorii antreprenori ce intră în programul Tinerii în Arenă și să îi pregătim pentru adevăratele provocări ale antreprenoriatului. Dorința noastră este să le oferim tinerilor cu vârste între 16 și 24 de ani accesul la informații despre antreprenariat și să îi ghidăm către acțiunile reale pe care le pot face pentru a aduce ideile lor la realitate. Vesele Generației Z trebuie să fie susținute prin informații, mentorat și oportunități tangibile și acționabile. Astfel, oferim participanților beneficii prin care să își poată crea și pune în practică planurile de business, perspectivele și așteptările. Programul prevede sesiuni de networking și de mentorat pentru tineri, unde aceștia pot interacționa cu antreprenori de succes și pot discuta despre ideile de business, nevoile și dorințele lor. Tinerii în Arenă reprezintă un hub de dezvoltare a noii generații, a declarat Alin-Claudiu Apostu, Project Manager pentru *Insights* și *Vreau să Fiu Antreprenor*.

Nevoia de mentorat este foarte importantă pentru tineri. Programul **Tinerii în Arenă**, aflat la a 4-a ediție, poate fi răspunsul. *Tinerii în Arenă* este un concept marca *Vreau să Fiu Antreprenor* și *Insights*, un proiect *Romanian Business Leaders*. Studiul *Insights PulseZ* este un studiu realizat anual de către *Vreau să Fiu Antreprenor* & *Insights* cu scopul de a afla ce vor, ce fac și cum gândesc reprezentanții generației Z.

Prețioasa bibliotecă din turn

- În podul Bisericii Evanghelice din Mediaș au fost descoperite într-o tainiță cărți și documente vechi de peste 500 de ani

Într-o tainiță din podul bisericii evanghelice din Mediaș s-au aflat peste 150 de volume, documente vechi, manuscrise. Unele sunt apreciate de prof. dr. Adinel Dincă de la Universitatea Babeș-Bolyai ca fiind vechi de sute de ani. Profesorul clujean a declarat că descoperirea n-a fost una chiar întâmplătoare, ci existau informații. „Este vorba de o bibliotecă veche, care se afla depozitată în unul dintre turnurile bisericii. Noi am avut acum posibilitatea de a începe o cercetare într-un proiect care va dura doi ani de zile. Aveam indicii din literatura veche, de secol XIX, că s-ar păstra niște cărți. Noi estimăm că ar fi vorba de 30-40, maximum 50 de volume și deja am depășit 150 de volume descoperite, plus documente vechi. Se știa că există carte veche acolo, dar nu se știa ce anume și în ce volum. Deci, nu este o descoperire întâmplătoare, că noi am fi căutat altceva și am găsit carte veche. Știm că există ceva, avem indicii vagi, dar nu știam detalii”, a spus prof. Adinel Dincă. „Comunitatea locală știa de existența fondului de carte, dar nu știa detalii, valoarea științifică, nu știa detalii de natură profesională. Cartea era protejată, era într-un spațiu închis. Este o bibliotecă cu cărți în limba latină în marea lor majoritate, texte de școală, care țin de școala locală și de educația teologică”, a mai precizat profesorul clujean, care a adăugat că starea lor de conservare este foarte bună în general, deși sunt câteva piese care necesită restaurare.

„O echipă de specialiști, condusă de domnul profesor universitar dr. Adinel C. Dincă (UBB Cluj), a descoperit o întreagă colecție de cărți, manuscrise și documente în arhiva Bisericii Evanghelice Sfânta Margareta din Mediaș. Descoperirea seamănă cu una dintre poveștile lui Indiana Jones, mai exact, o arhivă complet uitată, lupta cu împărăția porumbeilor pentru a o recupera, uimirea în fața descoperirilor făcute, importanța acestora pentru istoria circulației ideilor în perioada medievală în Transilvania”, se arată într-o postare pe Facebook a Bibliotecii Batthyaneum. Potrivit reprezentanților bibliotecii, este vorba de circa 139 de volume tipărite ante 1470-1600, două volume manuscrise din primele decenii ale sec. XVI, aproximativ 60 de documente originale din sec. XIV-XVI (cu câteva piese originale și copii din sec. XVII), aproximativ 10 registre administrative ale parohiei Mediaș din sec. XVII-XVIII care păstrează fragmente de manuscrise medievale (au fost identificate preliminar – ms. sec. IX-X, ms. sec. XII fin., ms. sec. XIII Paris, ms. liturgice sec. XIV-XV). „Activitățile de cercetare sunt în plină desfășurare, într-un proiect care se va întinde pe cel puțin doi ani: „Cultura scrisului și lecturii la Mediaș (Transilvania, România) în secolele XIV-XVI. Protejare, reconstrucție virtuală și analiză științifică a unei biblioteci parohiale și gimnaziale transilvănene” (2022-2023). Proiectul este finanțat de către Ministerul pentru Cultură și Artă al Germaniei.

Biserica evanghelică fortificată din Mediaș este un ansamblu de monumente istorice aflat pe teritoriul municipiului Mediaș. În Repertoriul Arheologic Național,

monumentul apare cu codul 143628.12. Ansamblul este format din șapte monumente: Biserica evanghelică („Sf. Margareta”), Fosta școală confesională evanghelică, Casa natală a lui Ștefan Ludwig Roth, Casa predicatorilor, Casă parohială evanghelică, Primăria veche și scara acoperită, Incinta fortificată interioară: Turnul Porții, Turnul Școlii (înglobat în școală), Turnul Frângerilor, Turnul Mariei, Turnul Croitorilor, curtile. - Incinta exterioară, parțial înglobată în zidurile clădirilor adiacente; șanț (fragment).

Interesante sunt și legendele turnului Bisericii Sf. Margareta. Cu o înclinație de 2,28 m față de axa verticală, este în top 10 al celor mai înclinate clădiri din lume, alături de mult mai celebrul Turn din Pisa. Puțini știu că nu departe, la Ruși/Reussen mai există un turn înclinat, cel al bisericii evanghelice de pe dealul din mijlocul satului. Atât turnul din Mediaș, cât și cel din Ruși își dispută în tăcere „titlul” de cel mai înclinat turn din țară. Nici turiștii români, nici străinii nu se îngămădesc să se pozeze sprijinind turnurile în cădere, ca pe cel din Pisa. La construire, se dorea ca înălțimea turnului din Mediaș să rivalizeze turnul Catedralei Sf. Ștefan din Viena și orice turn de biserică din Transilvania. O ambiție pentru care se



Cărțile și înscrisurile aflate în turnul bisericii din Mediaș

spune că s-au luat la întrecere și meșterii bisericilor evanghelice din Bistrița și Sibiu, câștigând cei dintâi. Chiar dacă mândria medieșenilor nu a durat cel mai înalt turn de biserică din Transilvania – are o înălțime de 68,5 m turnul bisericii Sf. Margareta se vede de departe, din toate zărilor orașului. Un *axis mundi* ce domină viața medieșenilor cu acoperișul din țiglă smălțuită în diferite culori și silueta lui zveltă, dar în mod ciudat înclinată. La jumătatea secolului al XV-lea, turnul a devenit parte a cetății și timp de un secol au urmat mai multe etape ale construcției. Ca și în cazul altor biserici evanghelice din Transilvania, cele patru turnulețe din jur sunt semn că Mediașul avea drept de judecată. Din înălțimea sa a vegheat procesele și condamnările ce se



Ansamblul Bisericii evanghelice fortificate (Castelul) sec. XIII – XIX

țineau în Piața Mare, ca și la Sibiu, Cluj și în alte burguri transilvane. În 1880, la ultimul nivel al turnului a fost montat ceasul actual, care indică și fazele lunii și înlocuia un ceas din secolul al XVIII-lea. La nivelul ceasului a fost amplasată o statueta, opera lui Kurtfritz Handel, copia fidelă a lui Petre din Turn, Thurm Pitz, cum îi spuneau sașii, străjerul amplasat inițial într-o nișă din colțul sud-estic al turnului. Astăzi, Petre din Turn poate fi admirat la Muzeul Municipal.

de pământ și s-au luat de cap. Ei, acum ce-i de făcut? Nici una, nici două, ca și cum turnul ar fi fost din plastilină, l-au legat fedeleș cu frânghii și au încercat să tragă de ele în partea opusă, ca să îl îndrepte. Și trebuie că ar fi funcționat, dacă nu și-ar fi băgat necuratu' coada. Unul dintre cei care trăgea de funie a fost distras de o frumoasă domniță care tocmai trecea pe drum și a uitat să se mai oprească, astfel că turnul s-a înclinat în direcția opusă, cum îl vedem astăzi. O altă legendă, asemănătoare cu cea a Babilonului, spune că mândria nemăsurată a meșterilor l-a mâniat pe Dumnezeu, care le-a pedepsit trufia încurcându-le socotelile, nu limbile. Așa se face că turnul e dintotdeauna înclinat. Turnul Trompetelor, cum îi spun localnicii, sau al Trompetelor ori al Trâmbițașilor, și-a primit numele datorită înălțimii sale, de unde un trâmbițaș scruta permanent zărilor și alerta orașul în caz de pericole. Se spune că trâmbițașii care nu-și făceau treaba bine erau adesea aruncați din vârful turnului, drept pedeapsă. Dar nu numai Turnul Trompetelor este subiectul legendelor medieșene. Multe alte simboluri și clădiri au istorisirile lor, exploatate turistic printr-un traseu ce-și propune astăzi să te poarte pe urmele sașilor și să reveleze neinițiatilor misterele francmasonilor care ar fi trăit odinioară în oraș.

Multe dintre aceste teorii stau în picioare cam ca și turnul bisericii: un pic clătându-se. Un ambalaj cu potențial turistic, care exploatează presupusa legătură dintre meșterii din breasla zidarilor medieșeni și francmasonerie. Motivația acestei asocieri este că, la origine, francmasonii au fost constructorii medievali de elită, o societate secretă de meșteri ai pietrei, în sarcina lor fiind, între secolele XI-XVII, construcția marilor catedrale și biserici europene. Multe taine și ipoteze, care cusute cu ață albă, care bine argumentate, învăluiesc străzile Mediașului în mister.

Dar iată cum, după sute și sute de ani, timp în care cărțile și înscrisurile au stat „cumiți” în turn, printr-un studiu atent și cercetare dedicată s-a aflat de ascunzătoare, s-a putut deschide „sipetul cu comori” și s-a putut mări fondul de carte veche al țării noastre. Sperăm ca porumbeii să mai aibă în grijă și alte incunabule ascunse prin poduri sau pivnițe încă necercetate.

George V. GRIGORE



Surse: wikipedia.org; jurnaluldearges.ro; twitter.com