



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 1006, 7 iunie 2022, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

BAFTĂ!

- Examenul național de bacalaureat 2022 (prima sesiune) a început luni, cu probele de evaluare a competențelor, programate în intervalul 6 - 16 iunie

126.454 de absolvenți de liceu (111.329 din promoția curentă și 15.125 din seriile anterioare) s-au înscris pentru a susține probele (integral sau parțial, în funcție de rezultatele obținute în sesiunile anterioare și recunoscute ca atare).



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

– Paginile 4-5 –



Editura Fundației România de Măine la Bookfest



Așa cum ne-am obișnuit, Editura Fundației România de Măine se prezintă la fiecare ediție a târgului de carte cu o ofertă bogată, instructivă, utilă celor pasionați de citit. Ediția din acest an a Bookfest nu a făcut excepție.

Pagina 3

Filosofia generală integrativă este „temei deductiv al antropologiei, axiologiei, istoriosofiei”



Ioan N. Roșca: *Filosofia integrativității*
Editura Fundației România de Măine,
București, 2021

E în limitele firescului ca, la un moment dat, un filosof care și-a risipit sagacitatea în multe din ramurile filosofiei să încerce să realizeze și o privire cuprinzătoare asupra corelației și interacțiunii lor, îndeosebi cu concepția sa filosofică generală (cu filosofia mamă).

De asemenea, e cât se poate de normală aspirația unui gânditor spre statutul de autor de sistem filosofic propriu, mai ales în situația aceluia care ani de-a rândul a stăruit în a-și expune în diferite lucrări idei, teze, ipoteze inovatoare referitor la teme și subiecte diverse din perimetrul filosofiei.

În demersul de față tocmai cu un astfel de caz avem de-a face. Căci profesorul Ioan N. Roșca este cunoscut de decenii ca unul care și-a văzut de treabă, oferind lucrări de referință în ramuri dintre cele mai importante ale filosofiei: axiologie, antropologie filosofică, filosofia istoriei (istoriosofie), istoria filosofiei românești și universale.

(Continuare în pag. 7)

Implicați • Implicați • Implicați

Universitatea Spiru Haret, în calitate de unic finanțator, a susținut realizarea primului standard național în agricultura ecologică, SR 13595-Agricultură ecologică. Cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile, document oficial important, realizat cu sprijinul Asociației Inter-Bio, prin intermediul ASRO – Organismul Național de Standardizare – platforma națională pentru elaborarea și adoptarea standardelor europene și internaționale și în colaborare cu alte entități și experți implicați.

Pagina 7

Darul vorbirii

Mioara VERGU-IORDACHE

Nimeni nu mă poate contrazice! Suntem un popor cu „darul vorbirii”. Bine sau rău, corect sau incorect, armonios sau dizgrațios, calm sau nervos. Nici nu s-ar explica altfel logoreea (mă scuzați pentru vorbă proastă!). Puteți să-i spuneți limbuție, locvacitate, tot „vorbire excesivă, rapidă, incoerentă, în stări de excitație psihică (beție, manie etc)”, tot „faptul de a vorbi mult 'i inutil' înseamnă. E adevărat, facem același efort fizic pentru a spune adevăruri sau minciuni, pentru a prezenta realitatea sau de a inventa... Specialiștii știu dacă efortul din creier este diferit.

Cu „darul vorbirii”, dar nevorbiți. Parcă fiecare mai are ceva de spus la sfârșitul conversației, care, de cele mai multe ori, este monolog. Fiecare crede că doar ce spune el este important. Se repetă aceleași păreri sau informații, uneori cu alte cuvinte. Mereu și mereu. Fiecare simte nevoia să contrazică. Și timpul nu este vreodată suficient. Este ca atunci când rămân invitații cu vorba-n gură că se dă publicitate la televizor!

Având noi „darul vorbirii”, avem impresia că avem și „darul adevărului”, adică doar ceea ce se spunem noi este real, este documentat, este „fîrul roșu”. Puțini dintre noi se mai îndoiesc, mai au dubii. Nu-i așa?! Informația este la un clic distanță, suntem cu informațiile la purtător, memoria nu ne mai încurcă pentru că este... exterioară. Apăsăm pe un buton și „darul vorbirii” își face datoria. Colportăm pe nerăsuflăte, fără o minimă verificare – pentru că nu putem, nu știm, nu dorim să verificăm sau pur și simplu ne place ceea ce se spune, pentru că putem să părem mai interesanți, mai moderni, mai culți, mai... „cool”.

Nu am spus că avem „darul comunicării”, pentru că nu-l avem! Comunicarea este ceva mai mult decât vorbirea. Comunicarea este o trăsătură esențială a existenței umane, este un proces activ de transmitere și recepționare de informații. Cuvântul vine din latină, din „communis” - „a pune de acord, a fi în legătură cu, a fi în relație cu”. Câtă „comunicare” există în societatea noastră? În sistemul de educație, de sănătate, la serviciu, în familie, în administrație, în mass-media? Câte persoane publice cu „darul vorbirii” ați identificat că fac „comunicare”, câte din vorbele lor „pun în acord”, „sunt în legătură cu”, „sunt în relație cu”? O comunicare eficientă chiar presupune cuvinte mai puține, nu limbuție. Însăși respirația, intonația, tonul sunt elemente de comunicare. „Darul vorbirii” noastre înseamnă mitraliere de cuvinte, cât mai multe și cât mai pompoase. De multe ori, vorbele sunt măști, paravane pentru idei și intenții! Cu cât un om vorbește mai mult în procesul explicit de comunicare, cu atât poate fi bănuț de rătălmăcire, de dorința de epatare.

„Darul vorbirii” este un cadou divin, dar, din păcate, câte haruri nu ignorăm sau chiar batjocorim?!



Președintele ANOSR, ales în conducerea Organizației Europene a Studenților

Horia Onița, președintele ANOSR, a fost ales recent Vicepreședinte al Organizației Europene a Studenților (European Students' Union - ESU) pentru mandatul 2022-2023. Alegerile s-au desfășurat la Paris, în cadrul celei de-a 82-a Adunări generale a ESU. ESU reunește 45 de federații naționale studențești din 40 de țări europene, reprezentând, cumulativ, 20 de milioane de studenți din Europa.

ESU este condusă de un Comitet Executiv format din 10 studenți, coordonat de Președinția ESU, compusă dintr-un președinte și doi vicepreședinți.

Președinția ESU este stabilită la Bruxelles, cei trei membri coordonând activitatea operativă a federației, precum și activitatea de lobby și advocacy față de instituțiile europene.



UNIONE EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului
POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Efectele migrației: copii rămași singuri acasă

Evenimentul, organizat cu sprijinul Colegiul Național Nicolae Bălcescu Brăila, va avea loc la sediul acesteia, B-dul Alexandru Ioan Cuza nr. 182, Brăila, în data de **06.06.2022, ora 12.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional matematică/ informatică pentru 270 preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Efectele migrației: copii rămași singuri acasă*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONE EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului
POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces

Managementul activităților extrașcolare și extracurriculare în cadrul parteneriatului școală – comunitate locală pentru asigurarea educației copiilor din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate

Evenimentul, organizat cu sprijinul Colegiul Național Nicolae Bălcescu Brăila, va avea loc la sediul acesteia, B-dul Alexandru Ioan Cuza nr. 182, Brăila, în data de **06.06.2022, ora 14.00.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional matematică/ informatică pentru 270 preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Managementul activităților extrașcolare și extracurriculare în cadrul parteneriatului școală – comunitate locală pentru asigurarea educației copiilor din județul Brăila ai căror părinți sunt plecați în străinătate*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateră.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Strada Italiană nr.28, sector 2, București
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

Tradiții și sărbători

George V. GRIGORE

Ziua Ilfovului

S-a hotărât ca Ziua Ilfovului să fie sărbătorită, pe 21 mai 2022, de Ziua Sfinților Împărați Constantin și Elena, patronii spirituali ai acestui județ, la Casa de Cultură Antim Ivireanu din Ghermănești – Snagov. Partenerii organizatori ai evenimentului, respectiv, Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Primăria Snagov și Primăria orașului Bufta, au adunat ca într-un buchet floral primăvăratic, muzică originală, dansuri tradiționale și acorduri populare de mare valoare artistică, care au constituit deliciul celor prezenți. Prezentarea evenimentului a fost făcută de actorul Teatrului de Revistă Constantin Tănase din București, Nae Alexandru, care a introdus în scenă *Taraful Ilfovului*, dirijat de maestrul Cornel Turcitu, împreună cu solista de muzică populară Ingrid Boengiu și cunoscutul Alin Trocan, împreună cu cobza sa „vorbitoare”. A urmat ansamblul *Doina Ilfovului*, de la Centrul Cultural din Bufta, aflat sub coordonarea profesorului-coregraf Daniela Mândroc și a instructorului de dans Valentin Rogojinaru. Cunoscuta solistă de muzică populară Maria Dragomiroiu a ridicat ștacheta spectacolului, prin atmosferă și invitație la dans. Buna dispoziție a acaparat publicul, care a aplaudat frenetic, în picioare, acest spectacol minunat.

În număr mare, spectatorii, din Snagov, București sau din întreg județul Ilfov, au aplaudat momentele artistice, au solicitat și primit autografe și fotografii de la artiști și s-au bucurat de ospitalitatea celor din Snagov, gazdele evenimentului.



Olimpiada Meșteșuguri Artistice Tradiționale

Tot sâmbătă, 21 mai 2022, începând cu ora 9:00, la Liceul Tehnologic Barbu Stirbey Bufta, a avut loc etapa județeană a Olimpiadei Meșteșuguri Artistice Tradiționale din Ilfov, concurs înscris în Calendarul Activităților Educativ-Naționale 2022. Conform Calendarului, etapa națională a Olimpiadei Meșteșuguri Artistice Tradiționale, ediția XXV, se desfășoară în perioada 21-24 iulie 2022, la Sibiu. Participă copii cu vârste între 6 și 18 ani, provenind din mediul rural, membri ai cercurilor de profil de artă populară din școli sau cluburile elevilor din mediul rural sau urban.

Dintre cei aproximativ 100 de elevi, vor reprezenta județul Ilfov la etapa finală de la Sibiu, elevii care s-au evidențiat în urma probelor susținute la secțiunile: • Pictură pe sticlă/Pictură naivă • Pictură pe lemn/Tradiție bizantină • Pictură naivă/Tematică laică • Măști tradiționale • Cusături tradiționale • Gravură/Tematică religioasă • Țesături • Obiecte decorative. Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov va susține participarea următorilor mici artiști: Maria Voicu (clasa a XI-a, din localitatea Chitila) – secțiunea *pictură pe sticlă*, și Andrada Matei (clasa a X-a, localitatea Chitila), la secțiunea *pictură naivă*.

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Bookfest

Editura Fundației România de Măine la Bookfest



Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Așa cum ne-am obișnuit, Editura Fundației România de Măine se prezintă la fiecare ediție a târgului de carte cu o ofertă bogată, instructivă, utilă celor pasionați de citit. Ediția din acest an a Bookfest nu a făcut excepție.

Printre titlurile noi ale Editurii Fundației România de Măine prezente la stand și care au prezentat interes pentru vizitatori:

- *Ideii în așteptare - prin tumultul vremii*, autor Acsinte Dobre
- *Experiența urbană* (Interviuri) volumul III, autor Maria Duda
- *Există economie și în pandemie. Studii și analize*, autor Mircea Coșea
- *Eseuri nonconformiste de istoria filosofiei* (traducere din limba italiană), autor Diego Fusaro
- *Audit public intern*, o ediție îmbunătățită a cărții, autori: Luminița Ionescu și Dumitru Nica
- *Psihologia familiei*, autor Ioana Lepădatu
- *Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală*, colectiv de profesori
- *O stea pe cerul românesc. Regina Maria a României*, autor Nicolae Mareș
- *Rostul filosofiei (în spiritualitatea umană) și identitatea filosofiei românești*, ediția în limba română, autor Ion Tudosescu.

Miercuri, 1 iunie 2022, la Cafeneaua literară din incinta târgului, între orele 15.00 – 16.00, a avut loc lansarea ediției a doua a volumului *Diplomația în vreme de război (1789-1914)*, scrisă de istoricul Sorin Cristescu.

O carte cu numeroase trimiteri la realitățile zilelor noastre era firesc să genereze dezbateri pe teme interesante. Una dintre controversele marcate la dezbateri a fost legată de tipul democrației promovate începând cu 1789. A fost formulată observația că în sistemele moderne democratice au putut obține funcții în principal numai oamenii bogați. Pentru progresul societății se impune însă creșterea rolului meritocrației. Nici oamenii bogați nu se vor simți confortabil în societăți aflate în declin datorită insuficienței pregătirii a conducătorilor. Atunci când voința cetățenilor, în principal a clasei de mijloc, a fost puternică, la



conducerea statelor au putut ajunge și lideri înțelepți care au făcut ceea ce trebuia la momentul istoric respectiv.

O altă temă discutată la lansare a fost reconfigurarea patriotismului după Revoluția franceză. A fost prezentată schimbarea majoră de viziune în ceea ce privește adeziunea la un stat pe baza calității de cetățean al acestuia. Toți cei care se simt parte a colectivității respective sunt gata să se sacrifice pentru idealurile statului de care aparțin. Rolul dominant al mercenarilor în armatele statelor este luat de cetățeni care participă din responsabilitate civică. Forța armatelor va depinde începând cu secolul XIX de voința cetățenilor și de bogăția țărilor care le dețin.

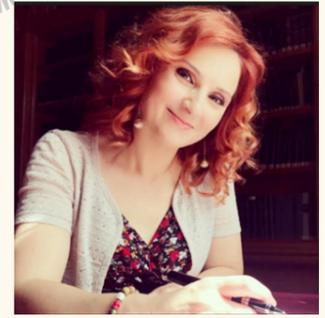
A fost consemnată și o altă perspectivă a cărții. Prin conținutul ei bogat cartea reprezintă conexiunea trecut-prezent. De fapt ne punem întrebarea firească: cum putem înțelege prezentul din faptele petrecute cu mult timp în urmă? Din păcate perioadele sau epocile pe care le-a parcurs Europa în perioada analizată se raportează la conflicte militare. De fiecare dată oamenii simplii, cei care duceau povara conflictelor militare, sperau că se va semna o pace trainică. De fapt fiecare tratat de pace încheiat puneau bazele conflictelor armate care vor urma. Semnătura pe înțelegerile de pace rămânea valabilă cât timp raportul de forțe nu se schimba. Nu avem motive să credem că viitorul va arăta altfel.

Sâmbătă 4 iunie 2022, tot la Cafeneaua literară, a fost prezentată ediția în limba italiană a lucrării *Filosofia integrativității (La Filosofia dell'integrabilita)*, autor prof.univ.dr. Ioan N. Roșca, volum publicat de Editura Institutului Teseo din Italia. Și pentru că am amintit de Institutul Teseo, consemnăm și lansarea, în colaborare cu Editura *Detectiv Literar*, a ediției în limba română a volumului *Jihadismul, de la radicalism la deradicalizare*, semnat de prof. Stefano Amodio, președinte al Institutului Teseo.

Duminică 5 iunie, la standul editurii, a fost lansat volumul *Vitralii. Are dreptate tovarășii!*, autor Dragoș Ciocăzan, lucrarea fiind dedicată împlinirii a treizeci de ani de existență și apariției numărului 1000 al revistei *Opinia națională*.



ARGUMENTE PENTRU A DEVENI HARETIST



Adriana Samson ENE,
Facultatea de Psihologie și Științele
Educației București, Psihologie, anul I:

*Eu, când voi fi mare,
vreau să mă fac...
Am întâlnit aici
acei profesori care...*

Poate că unii dintre dumneavoastră vă mai amintiți cum visați, adeseori, când erați copii, că veți avea tot felul de meserii, de profesii, care mai de care mai curajoase, mai speciale pentru fiecare dintre voi.

Cu toate acestea, odată cu trecerea timpului, pe măsură ce pășim în viața de adult, încep căutările acelea pline de sens, de cunoaștere a noastră, de descoperire a drumului pe care să-l simțim cât mai în acord cu modul în care ne dorim să trăim și să fim cu cei din jurul nostru și chiar cu noi înșine.

Fiecare experiență importantă ne dezvăluie o altă latură a vieții, ne formează și ne oferă șansa unor noi alegeri.

Despre o astfel de experiență, aș vrea să scriu în continuare: experiența de a fi din nou studentă și bucuria de a fi ales să studiez Psihologia la Facultatea de Psihologie și Științele Educației București în cadrul Universității Spiru Haret.

Deoarece printre visurile copilăriei mele se afla și acela de a fi profesor, chiar dacă mi-am construit o carieră în domeniul jurnalistic, am avut mereu o prețuire aparte pentru profesorii care și-au modelat elevii prin măiestria lor pedagogică și prin asumarea reală a vocației lor. Aici, în cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, am avut și am în continuare șansa de a studia cu astfel de cadre didactice. În curând, voi finaliza primul an de studiu. Am primit atât de valoroasă resursă informațională, dar și umană, încât, după multe drumuri bătătorite în căutarea aceluia sens care să-mi dea sens, l-am descoperit pe cel care-mi oferă și recunoștința alegerii făcute. Adeseori, când intru la cursuri, îmi amintesc de cuvintele citite undeva, într-o carte despre educație, pe care-mi doream să le regătesc în mediul didactic, și anume, un profesor adevărat nu ridică ziduri între el și elevii săi, el face tot posibilul să le dărâme. Un profesor adevărat este un mentor pentru studenții săi și face din orice greșală o bucurie a învățării colective și din orice interacțiune un urcuș al elevului spre a deveni mai bun. Am întâlnit aici acei profesori care au transformat spațiul de învățare în cadrul cel mai fertil pentru a studia, completat cu interacțiune, motivare, dezvoltare și respect. Sunt profesioniști adevărați, cu o bună pregătire, cu tact pedagogic, experiență în domeniul predat și, uneori, în multe alte domenii asociate psihologiei.

Așa încât, vă fac o mărturisire șoptită: Eu, când voi fi mare, îmi doresc să pot spune tuturor, că am crescut așa frumos și datorită profesorilor mei de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației București din cadrul Universității Spiru Haret.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro!



Viitorii studenți și masteranzi se pot preînscris până pe 30 iunie 2022!

• 5 centre universitare:
București, Brașov, Câmpulung,
Constanța, Craiova

- 11 facultăți
- 31 programe de Licență
- 23 de programe de Masterat

Dacă își vor confirma locul până la 31 iulie 2022, candidații preînscriși NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE în valoare de 150 de lei!

LICENȚĂ

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Acreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	
1	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Educație fizică și sport	Educație fizică și sportivă	A	IF	
		Kinetoterapie	Kinetoterapie și motricitate specială	A	IF	
2	Facultatea de Inginerie și Informatică, București	Informatică	Informatică	A	IF	
3	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară	Medicină veterinară	A	IF	
4	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Psihologie	Psihologie	A	IF	
			Psihologie	A	IFR	
			Psihologie	AP	ID	
		Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	A	IF	
5	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Psihologie	Psihologie	A	IF	
		Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	AP	IF	
6	Facultatea de Științe Economice, București	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF	
			Management	Management	A	IF
				Management	AP	IFR
				Management	AP	ID
7	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF	
8	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov	Management	Management	A	IF	
		Drept	Drept	A	IF	
9	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF	
			Management	Management	AP	IF
		Drept	Drept	A	IF	
			Drept	AP	IFR	
			Drept	AP	ID	
		Științe administrative	Administrație publică	A	IF	
10	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Management	Management	A	IF	
		Drept	Drept	A	IF	
11	Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București	Drept	Drept	A	IF	
			Drept	A	IFR	

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro!

MASTER

Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Locația geografică	Forma de învățământ
1	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice*	București	IF
2	Drept	Cooperare internațională în justiție	Brașov	IF
		Științe penale și criminalistică	Craiova	IF
		Științe penale	București	IF
		Științe penale	Constanța	IF
3	Științe administrative	Administrație publică și management în context european*	București	IF
		Administrație publică și management în context european*	Craiova	IF
4	Contabilitate	Audit financiar contabil*	București	IF
		Audit intern în sistemul public și privat*	Craiova	IF
		Contabilitate, expertiză și audit*	Constanța	IF
		Contabilitate și managementul afacerilor*	Câmpulung	IF
		Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice*	București	IF
5	Finanțe	Finanțe și administrație publică europeană*	Craiova	IF
6	Management	Managementul organizației în context european	Brașov	IF
		Management organizațional și antreprenoriat	Constanța	IF
		Managementul integrat al afacerilor	București	IF
7	Marketing	Marketing și relații publice în afaceri*	București	IF
8	Psihologie	Psihologie clinică și intervenție psihologică	Brașov	IF
		Psihologie clinică și intervenție psihologică	București	IF
		Psihologie organizațională și managementul resurselor umane	București	IF
9	Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Brașov	IF
10	Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv*	București	IF
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii*	București	IF

* programele de studii universitare de master care sunt încadrate de ARACIS în categoria master profesional



BUCUREȘTI

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3, telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
• *Asistent medical generalist* – IF

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro
• *Analist programator* – IF

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
• *Detectiv particular* – IF

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA

email: productiemia@spiruharet.ro
• *Editor de imagine* – IF

CRAIOVA

Strada Brazdului Novac nr. 4, telefon: 0251.42.33.95

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
• *Asistent medical generalist* – IF





VITRALII

Și zeii se transformă în țărână

„Comunicarea de știri poate fi cenzurată? Răspunsul este incontestabil: Da!”, scrie Nicolae Manolescu în ultimul număr al publicației *România Literară*, continuând: „Da, cenzura nu este doar necesară, ci și vitală, mai cu seamă în timpul unui război informațional, precum cel din Ucraina, îndubitabil la fel de ucigător ca și războaiele clasice”, conform unei știri difuzate de puterea.ro (<https://www.puterea.ro/criticul-literar-nicolae-manolescu-solicita-cenzurarea-presei/>), reluată de agențiile de presă și de toate posturile de televiziune.

Pentru mai multe generații, marele critic literar a fost un reper, o zeitate a culturii românești postbelice. Stau mărturie paginile așternute cu mîgălă și acribie, întru slava cuvântului scris de autorii români. Când însă vine vorba de politică, inteligența autohtonă își pierde capul și obiectivitatea, lansându-se în tirade de o surprinzătoare superficialitate. Iar *Maestrul* nu face notă discordantă. Aproape toți marii intelectuali ante sau postrevoluționari suferă de unilateralism, în general pe subiecte la ordinea zilei. Exemplele sunt nenumărate, fiindcă nimic din ceea ce face una dintre părți nu le este pe plac. Cealaltă parte, cea care nu este de acord cu ei nu există, trebuie anihilată pentru că adevărul nu este nimic altceva decât un monopol ieftin și nedemn de luat în considerare. În ultimele trei decenii, am văzut mințile cele mai luminate ale nației îmbulzindu-se să glorifice o parte a societății, doar pentru a putea justifica de ce o mînjesc cu noroi pe cealaltă, uitând că o națiune este o sumă de indivizi cu păreri contrare. A nu fi de acord cu celălalt este parte a acestui exercițiu de libertate. Democrația nu înseamnă dictatura majorității, ci arta de a pleca urechea la nemulțumirile minorității. Însăși folosirea termenului „cenzură” este periculoasă, cu atât mai mult cu cât acesta este rostit de un om cu autoritatea incontestabilă a domniei sale. Totuși, caracterizarea cenzurii drept „vitală” ne face să ridicăm din sprâncene, chiar dacă sintagma se referă la un război de agresiune. Adevărul, oricât de incomod, murdar sau odios ar fi este singurul care poate opri un război pornit printr-o minciună. Pe urmă, documentele din arhive și mărturiile celor care au avut nefericirea de a trece prin alte războaie ne învață că niciodată, cu nici un chip, oricum am citi respectivele scrieri, dreptatea nu a fost exclusiv de partea uneia dintre părți. Iar cenzura nu a putut pune căluș celor care au trăit pe propria piele sau au plătit cu sângele lor războaiele altora.

Unor intelectuali le place apropierea de putere, adoră conjuncturalul, iubesc vremelnica preamărire, sperând să capete astfel aureola imortalității. Domnul Nicolae Manolescu nu este cu siguranță un astfel de *Mastru*. A dovedit-o de nenumărate ori în decursul prodigioase sale cariere. Nu s-a numărat printre cei care au condamnat demolarea bisericilor, pentru ca, mai târziu, să pună umărul la distrugerea credinței. Nu a lăudat dictatorii, ba chiar li s-a opus cu stiloul său plin de har. Nu a strigat solganuri de la înălțimea catedrei, ci a ținut cursuri de o nemuritoare originalitate. Nu a revărsat ură și nu a semănat dihonie în scrierile sale. Tocmai de aceea, atitudinile tranșante și partinazate nu au cum să îl caracterizeze. Este mult deasupra acestor rătăcirii. Este un reper, o icoană, aș îndrăzni să spun.

Nu cred că rostirile din ultimele zile sunt născute dintr-o analiză profundă, ci dintr-un nefericit impuls de moment, dintr-o revoltă justificată de ceea ce se petrece cu semeni ai noștri aflați la anaghie. Olimpul s-ar preface în țărână, cu zeii lui cu tot. Pentru totdeauna.

Dragoș CIOCĂZAN



Sculptură la puterea 3

• Vineri, 10 iunie, ora 17:00, la Muzeul de Artă Contemporană *George Apostu* are loc vernisajul expoziției *Sculptura la puterea 3* semnată Laurențiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad. Vor lua cuvântul Gheorghe Geo Popa, director general al Centrului de Cultură *George Apostu* și Maria Pașc, curatorul expoziției. Vor fi prezentate video-mărturiile ale sculptorilor în spațiile lor de creație, de Ovidiu Ungureanu și echipa *Chromatique Studio*. Expoziția poate fi vizitată până pe 10 iulie.

Curatorul expoziției, Maria Pașc, notează: *S-ar putea spune că expoziția „Sculptura la puterea 3” este urmarea firească a recent-apărutului volum „De vorbă cu Laurențiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad”. Ea reunește lucrările protagoniștilor acestui volum care îi prezintă pentru prima oară împreună pe cei trei sculptori, nume importante din tărâmul artei contemporane românești. Acestea sunt faptele, dar nu toate. Cătălin Davidescu, istoric și critic de artă, a lansat întrebarea: Ce-i aduce împreună pe cei trei sculptori, cu stiluri atât de diferite, într-un același volum? Iar răspunsul, la îndemână, justificat,*

academic, a fășnit: „Este cercetarea. Demersul a fost de cartografiere a spațiilor de creație în care cei trei artiști au lucrat de-a lungul vremii. Un studiu care și-a propus să reliefeze importanța atelierului în creația artistică contemporană”. Care e numitorul comun? Este greu să-l numești, dar imposibil să nu-l recunoști. De îndată ce pășești în atelierul lor, se aude același sunet, definitiv și amplu, în același timp în stare să iradieze ecouri prelungi. Cei trei sculptori au un sunet robust, îndrăzneala marilor desfășurări. Totul este la cei trei artiști operă, nu doar sculpturile, ci și atelierul, biografiile lor. Cadrul spațiilor lor de creație te îndeamnă la reculegere, este o atmosferă cu accent de gravitate. În atelierul lor, și se actualizează cu religiozitate vorbele lui Bourdelle: „Sculptura este o artă teribilă și totodată inefabilă”. Simți acea forță care e semnul vocațiilor adânci în sculptură. În cuprinsul atelierelor lor sălășluiesc prezențe lăuntrice generoase care încorporează suflul actualității. Laurențiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad, toți trei sunt gravi până în tandrețe. O densitate de viață care face ca puritatea să fie energică, nu fragil diafană. Sunt oameni bine așezați în viață și în meserie, nu sunt studii de caz, ci sunt modele. Fac ceea ce fac în spiritul dedicației asumate în fața unui ideal întrupat. Gravi fără abuz de sobrietate, pot stârni de-a valma admirația, curiozitatea, perplexitatea și dragostea. Sunt prieteni, un drum rodnic, alianță rară. Această expoziție este o izbândă, dincolo de reușita fiecărui sculptor în parte fiind o biruință a spiritului comunitar născut între oameni cu bucurii și suferințe asemănătoare, foarte diferiți, de altfel, dar care înțeleg că a fi împreună este împlinirea uneia dintre cele mai adânci, veșnice năzuințe omenesci: solidaritatea.

Vase vechi de peste trei mii de ani

George V. GRIGORE

• Două vase din bronz depuse ritualic cu o vechime de peste 3000 de ani au fost descoperite în Sângeorzu Nou (jud. Bistrița Năsăud)

Pe 6 decembrie 2020, Ovidiu Mihalca, un pasionat de istorie și deținător autorizat al unui detector de metale încă din anul 2019, a descoperit întâmplător două vase din bronz cu o vechime de peste 3000 de ani, probabil depuse în mod ritualic. Acestea prezintă ornamentații specifice finalului epocii bronzului. *Descoperirea am făcut-o în satul Sângeorzu Nou, comuna Lechința, jud. Bistrița Năsăud, pe panta unui deal, la o adâncime de aproximativ 10-15cm. Probabil în urmă cu ceva timp a avut loc în zonă o alunecare de teren.* Importanța acestei descoperiri este dată în primul rând de starea bună de conservare a vaselor din bronz și de ornamentație, care pare diferită față de celelalte cunoscute deja. Vasele au ajuns la specialiști și vor fi restaurate, urmând ca să fie disponibile publicului cel mai probabil la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud.

Localitatea Sângeorzu Nou este situată în partea de sud a județului Bistrița-Năsăud. Principala cale de acces este drumul județean care face legătura între Lechința și Budești. Prima atestare documentară este din anul 1320; aici se află o biserică evanghelică din secolul XV. Această descoperire arheologică „împinge” istoria acestor meleaguri cu câteva mii de ani mai în trecut, respectiv în epoca bronzului. *Epoca bronzului în România este o perioadă din preistoria acestei țări împărțită în Epoca bronzului timpuriu (circa 3.500-2.200 î.Hr.), Epoca bronzului mijlociu (circa 2.200 - 1.600/1.500 î.Hr.) și Epoca bronzului târziu (circa 1.600/1.500 - 1.100 î.Hr.).* Astfel putem declara că avem „un semnal” de la strămoșii de acum 4000 sau 3000 și ceva de ani, funcție de perioada aleasă de specialiștii care studiază vasele nou descoperite. Ca simbolică, aceste vase cu două toarte (luate de pe foc cu două mâini, sau în tandem cu o altă persoană) oferă semnul dublei conduceri (ca și *securea dublă a lui Zalmoxis*), a existenței a două tărâmurii (două lumi), a două sensuri (stânga – dreapta), a două jumătăți adunate spre a fi un întreg. Cele două vase se constituie într-un „set” (o pereche), unul fiind mai mare, iar celălalt mai mic. Cel mic este așezat în interiorul celui mare, care îl și cuprinde astfel...



Surse: bistriteanul.ro; observatornews.ro; wikipedia.org
Foto: Ovidiu Mihalca

Invitații în lumea artelor plastice



Vă rugăm să vă prezentați!

Fiind de aproape 20 de ani în Spania, Barcelona a fost Muza mea, aici am renăscut. Sunt mereu ghidată de spiritul și creațiile magnifice ale maestrului catalan Antoni Gaudí. Talentul era, dar îmi lipsea Muza! Datorz mult spiritului barcelonez. Am venit cu talentul pe acest Pământ, nu am limite, nici bariere în pictură. Sunt un pictor rebel, precum mi-e firea: nu mă preocupă să respect nicio regulă sau tehnică, pictez în funcție de inspirație și moment. Pentru mine a picta este ceva magic, ceva ce mă farmecă și mă vrăjește. Am o imaginație foarte bogată, am împărțit această bogăție în orașul meu natal Timișoara. În Barcelona am învățat tehnici noi, cum să lucrez cu materiale noi. Toate lucrările mele au etichetă cu tehnica folosită. Recunosc, mi s-a spus că am șocat artiștii din Timișoara cu talentul meu și tehnicile diverse folosite. Eu în locul lor aș fi primit cu bucurie această bogăție! Nu să mă șochez. Sunt autodidactă, studiez, învăț, sunt într-o veșnică căutare. Creativitatea mea nu are limite, confecționez bijuterii, produse naturale, săpunuri, uleiuri din plante, sunt și un mic poet. Artistul este un călător în acest Univers mareț și încearcă să îi redea frumusețea. Universul, unde arta de orice fel exista înaintea artiștilor. Noi doar ne-am lăsat călăuziți de aceste daruri minunate



Lidia Ștef VĂRSĂNDAN – Lumina culorilor

Un pictor aparte.
De fapt, un artist complet,
care a depășit de mult limitele picturii



ale Universului. Cine spune că a inventat ceva pe acest Pământ se înșală. Nimic nu este nou sub soare.

Cum a fost 2021?

Un an cu activitate intensă datorită asociațiilor la care sunt membră: Asociația *Prezent* unde fondator este Stela Gutiu, un spirit plin de energie și inițiativă, mi-am prezentat picturile în *Armonii Cromatice*, atât în țară cât și peste hotare; la Asociația *Romul Ladea*, de când sunt membră, am participat la toate galeriile; din anul 2005 particip în galeria virtuală din Spania *Artelista.com*; Galeria virtuală a domnului Emil Banciu, care promovează artiștii din Banat; maestrul pictor Mihai Teodor Olteanu, fiind impresionat de diversele tehnici folosite în pictură, m-a invitat să îmi prezint lucrările în galerii alături de e; ceramică și modelaj, cu maestrul în olărit Daniel Les...

Ce doriți pentru anul 2022?

Ce a putea dori, mai ales în perioada dificilă prin care trece omenirea?! NU Războiului !!! Vreau Dragoste, Pace și Armonie pe întregul Pământ. Din punct de vedere artistic, multe persoane, care au văzut lucrările mele și tot ce creez, îmi spun că sunt un geniu! Răspunsul meu este că sunt așa de mică, mică în acest Univers Mareț !!! Dar am un noroc fantastic ! Din când în când, sunt vizitată de către un Geniu care mă inspiră. Picturile mele sunt povești, vise, bucurii, înțrări, întrebări, căutări. Un Univers întreg plin de mister și frumusețe.

Felicități din toată inima!

Aristotel BUNESCU
<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Filosofia generală integrativă este „temei deductiv al antropologiei, axiologiei, istoriosofiei”

(Urmare din pag. 1)

Acum, în lucrarea intitulată *Filosofia integrativității*, domnia sa anunță că dorește să ofere „o viziune generală proprie – ontologică, metafizică, gnoseologică –, sintetizând ideile expuse de mine (de el, I. N. Roșca – n.m. - C.S.) în lucrările de antropologie filosofică, axiologie și filosofia istoriei (istoriosofie). Cu alte cuvinte, în calitate de autor al prezentei cărți – mărturisesc el – mă gândesc la o completare a ideilor din amintirile filosofiei de ramură, de care m-am ocupat, cu ideile de maximă generalitate, care le pot cuprinde pe cele de o generalitate mai restrânsă sub forma unui acoperiș sau cum frumos spunea Lucian Blaga despre sistemul său filosofic, ca o *cupolă* fără de care edificiul filosofic blagian nu ar fi fost complet” (p. 9).

Conștient de dificultatea pe care o ridică construcția unui amplu sistem filosofic, Ioan N. Roșca menționează că nu are pretenția unui edificiu filosofic de o asemenea anvergură, ci doar realizarea unei corelări și coordonări a celor câteva filosofii de ramură pe care a reușit până acum să le treacă prin filtrul propriei gândiri. „În schimb, – afirmă el cu tărie – consider că prezentul volum va conține schița unei filosofii generale, personale, cu liniamentele ontologice, metafizice și gnoseologice care se pot degaja atât prin generalizare inductivă din ideile mele antropologice, axiologice și istoriosofice, cât și prin argumente și intuiții raționale, independente de generalizările inductive” (p. 9).

Completând acest cadru teoretico-metodologic al abordării sale, Ioan N. Roșca precizează că „Totodată, în prezenta carte voi arăta că relația dintre viziunea generală filosofică și filosofii de ramură sau aplicative este, de fapt, o corelație. Filosofii aplicative constituie premise ale unui demers inductiv, care, completat cu argumente și intuiții strict raționale, se va solda cu ideile unei viziuni general-filosofice. La rândul lor, ideile general-filosofice, vor deveni premise ale unui demers deductiv, de reexpunere a principalelor idei din filosofii aplicative. *Cupola* construcției inductive devine astfel temelia aceluiași edificiu refăcut și prezentat sub aspect deductiv” (p. 9-10).

Ideea fundamentală care dă nota specificității concepției ontologice, metafizice și gnoseologice a lui Ioan N. Roșca este *ideea integrativității*, adică tocmai aceea care relevă corelativitatea spiritului și materiei, a subiectivului și obiectivului, ca *factotum*

prezent „în rezolvarea principalelor probleme cu care se confruntă filosofia omului, a valorilor și a istoriei”. Această idee a integrativității nu a apărut din nimic, a priori, nici ca un capriciu aleatoriu al gândirii spontane și nici ca un produs al nevoii de coerență a sistemului, ci, cum subliniază autorul, „s-a conturat din cunoștințele mai particulare despre om, valori și istorie”, adică din însăși substanța *sui generis* a sistemului propus.

Filosoful Ioan N. Roșca indică încă din *Prefață* itinerariul pe care cititorul trebuie să-l parcurgă „cu atenție și răbdare” pentru a găsi, în primul rând, *acel fundament integrativ* al amintirilor filosofii aplicative de ramură; în al doilea rând, *sporul* de profunzime și claritate pe care acest fundament îl conferă acestora, făcând din problematica lor preocupări ale vieții noastre spirituale de fiecare zi. De altfel, autorul cărții nutrește convingerea că lectorul interesat „va găsi în ea un *vademecum* pentru răspunsuri la întrebări nu atât abstracte și îndepărtate de viață, cât mai curând concrete și actuale” (p. 10).

Dacă în *prefață* autorul s-a dovedit parcimonios cu schițarea cerințelor de ordin metodologic în *Introducere* este mult mai generos întrucât le expune pe larg, cu scopul mărturisit de a configura cupola filosofiei integrative. Astfel, după o disjungere în ansamblul disciplinelor filosofice, a celor pe care domnia sa le consideră fundamentale (ontologia, metafizica, gnoseologia, metodologia) de cele pe care le socotește ca fiind secundare (filosofia naturii, filosofia istoriei, filosofia culturii, axiologia, antropologia filosofică etc.), Ioan N. Roșca se pronunță în direcția necesității resimțite de filosoful care cultivă mai multe dintre disciplinele filosofice enumerate de a le integra într-un sistem cu scopul de a evidenția corelațiile dintre ele și îndeosebi conexiunile dintre cele fundamentale, care sunt de maximă generalitate, pentru că vizează totul existenței, dar și pe cele secundare, de o generalitate mai restrânsă, întrucât se referă doar la un anumit domeniu, însă privit și acesta în raport cu existența în ansamblu. (p. 11).

Condiția corelării și armonizării ideilor din disciplinele fundamentale cu cele din disciplinele secundare este necesitatea existenței unor note comune. Însă nu este obligatorie existența unei legături, între ele putând fi și o separare (ruptură). Căci, explică Ioan N. Roșca, este de la sine înțeles „faptul că legătura, sau, dimpotrivă, ruptura dintre

filosofia fundamentală și filosofia secundară depind, în principal, de geneza ideilor din disciplinele filosofice fundamentale, care, prin maxima lor generalitate și abstracție, se pot detașa de cunoștințele particulare, devenind un rod al purei rațiuni speculative, în sensul de rațiune care depășește limitele oricărei experiențe și cunoașteri întemiate pe științele particulare” (p. 12).

Autorul cărții pornește la drum cu minuțioase precizări terminologice (prilej cu care face numeroase trimiteri la alte concepții, la alți autori și la alte instrumente de lucru) și incursiuni în istoria deloc liniară, ci, mai degrabă, foarte sinuoasă, a conceptelor utilizate (plecând de la etimologia acestora): *ontologie, metafizică, ființă, esență, existență, realitate etc.*

De pildă, afirmă el apodictic „în prezenta carte, *ontologia* desemnează *teoria ființei ca ființă, prin ființă* înțelegând fondul comun tuturor celor ce ființează, în calitatea lor de ființări, fie că sunt cunoscute, fie că sunt necunoscute, dar pe care le admitem ca existente. În sensul amintit, ontologia se referă atât la cosmosul cunoscut de noi, cât și la Universul necunoscut, într-un cuvânt, la tot ce *există*” (p. 12).

Sau, cu aceeași rigoare, arată că „*metafizică* înțeleg filosofia care are ca obiect ideile despre existență în ansamblu, așa cum sunt ideile de *Existență, Esență a Existenței, Mișcare, Temporalitate, Spațialitate, Cauzalitate, Finalitate* etc., cu excepția desigur, a ideii de *Ființă* și a celor adiacente acesteia, care constituie *obiectul ontologiei*” (p. 17-18). Aceasta în primul rând, pentru că, în al doilea rând, Ioan N. Roșca consideră că „*metafizica* se ocupă și de înțelegerea realităților intracosmice, a claselor de lucruri individuale, prin prisma categoriei ontologice de *Ființă*, precum și a categoriilor metafizice, îndeosebi a celor de *Esență cosmică, de Existență și Realitate*. În fond, în acest sens, *metafizica* înseamnă aplicarea ideilor de maximă generalitate, începând cu ideea ontologică de *Ființă*, la ideile din *filosofia de ramură* care abordează diferitele sfere ale Cosmosului finit” (p. 18).

Și tot astfel, într-o manieră categorică procedează la definirea aproape a tuturor termenilor filosofici folosiți, îndeosebi prin apel la numeroase distincții de sens – diferențiere semantică (Ontologie - Metafizică; Ființă - Esență cosmică; Existență - Realitate ș.a.), ceea ce îi conferă, pe lângă o personalizare a înțelesului acestora și o acuratețe (absența oricărei ambiguități) în utilizarea lor.

Dar nu în aceasta constă *clou*-l cărții. Căci, subliniază autorul, „indiferent de denumire, mai important de semnalat este faptul că disciplinele filosofice de ramură nu sunt decât într-o mică măsură ontologii sau metafizici, și anume numai în măsura în care ideile despre domenii investigate sunt raportate la ideile ontologice sau, respectiv, metafizice. În rest, ele sunt antropologii filosofice, filosofii ale culturii, filosofii ale istoriei etc.” (p. 21)

Optica integrativistă este mereu prezentă ca legătură (trecere) de la „*o abordare ontologică sau metafizică, a ceea ce spun despre obiectul investigat, la una gnoseologică, privitoare la mijloacele cognitive prin care sunt obținute*” (p. 22). Cu această ocazie autorul cărții formulează o baterie de întrebări referitoare la cunoaștere și adevăr (p. 23), care își cer răspunsurile nu oricum, ci doar în contextul acceptării perspectivei integrativiste.

Fundamentul filosofiei integrativității declarat de autor îl reprezintă tocmai înțelegerea categoriilor metafizice de *Esență, Existență, Realitate*, reieșită din disciplinele de ramură care i-au fost o preocupare constantă: antropologia, axiologia, istoriosofia. De altfel, acestea din urmă sunt prezentate și ca „premise pentru filosofia generală a integrativității”. După cum autorul arată, și reciproca este valabilă, în sensul că „filosofia generală integrativă este „temei deductiv al antropologiei, axiologiei, istoriosofiei” (p. 27).

În final, așa cum menționează autorul, cartea sa „își propune să arate că ideea de bază a filosofiei integrative privind conjuncția dintre corporal și incorporeal, așa cum se răsfrânge aceasta în soluțiile date principalelor probleme de care se ocupă antropologia filosofică, axiologia și filosofia istoriei, oferă omului posibilitatea unei atitudini echilibrate, prin care să-și cultive în corelație și armonie corpul și sufletul, trebuințele materiale și exigențele sale spirituale” (p. 28).

Concluzia autorului, la care subscriu întrutotul, se referă tocmai la *finalitatea pragmatică* a lucrării sale: „Concepția integrativității ne oferă multiple beneficii în viața practică, începând cu însăși asigurarea sănătății și continuând cu integrarea în societate, cu înțelegerea felului în care să ne raportăm la valori, sau a aportului nostru istoric” (p. 187).

Prof. univ. dr. Constantin STROE

IMPLICAȚII

În cadrul workshop-ului *Avantajele standardului românesc de agro-ecologie. Agricultură ecologică. Cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile*, desfășurat în data de 26 mai 2022, Universitatea Spiru Haret, prin centrul său antreprenorial USH Pro Business, împreună cu Organismul Național de Standardizare (ASRO) și Asociația Inter-Bio, a fost prezentat primul standard român pentru agricultură ecologică: *SR_13595-Agricultură ecologică. Cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile*.

În cadrul evenimentului, pornind de la ideea că scopul agriculturii agro-ecologice este de a produce hrană mai curată, de a pune pe piață produse agroalimentare proaspete și autentice, care să respecte factorii naturali și de mediu, în deplină corelare cu conservarea și dezvoltarea mediului și cu abordarea integrată a sănătății umane, au fost prezentate și dezbătute teme precum: *Importanța standardului și perspectivele de dezvoltare ale acestuia; Considerații privind acreditarea în domeniul agroecologiei; Evoluții în agricultura ecologică; Avantajele aplicării standardului. Puncte de vedere a celor interesați; Repere de aplicare a standardului, de la ghid referențial pentru certificare, la bune practici de aplicare prin comunități*.

De asemenea, în plan internațional, la eveniment a fost prezent un reprezentant al *International Federation of Organic Agriculture Movements (IFOAM) European TP Organic (Technology Platform for organic food & farming)* care a prezentat tema *The value of standards from conventional to agro-ecology*.

Necesitatea de a avea un **standard român original** a apărut pentru a specifica cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile, inclusiv documentarea și implementarea de bune practici, transparență și trasabilitate. Standardul este voluntar și poate fi aplicat și de operatorii în curs de certificare ecologică care vor să aplice principiile agroecologiei. Certificarea se poate face doar după obținerea certificării ecologice dar presupune și alți pași importanți care au fost dezbătuți în workshop-ul de lansare a standardului. Standardul include o anexă normativă cu formulare și indicatori pentru înregistrarea dovezilor de îndeplinire a cerințelor, simplificând astfel activitatea de implementare și stabilind un nivel minim de dovezi necesare îndeplinirii cerințelor. *Inter-Bio*, ca organizație umbrelă națională pentru agricultură ecologică, membră IFOAM.EU și a rețelei europene de cercetare în agro-ecologie *TP Organics*, a avut o contribuție importantă la elaborarea standardului alături de Universitatea Spiru Haret, prin centrul său antreprenorial *USH Pro Business*.

La evenimentul de lansare a **standardului SR 1395:2022** au participat reprezentanți ai organismului de standardizare – ASRO, ai organismelor de certificare din România, Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale (MADR), Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Biorecursuri Alimentare (IBA București), Asociația Organismelor de Control în Agricultură Ecologică, Cooperativa Agricolă *Bio Cătina*, producătorul de vin ecologic *Senator Wines*, precum și alți fermieri în regim ecologic, cadre didactice universitare, reprezentanți ai unor lanțuri de magazine care comercializează



România are un standard pentru agricultura viitorului SR_13595- Agricultură ecologică. Cerințe și recomandări pentru produse ecologice sustenabile

produse ecologice, institute de cercetare – dezvoltare, entități cu preocupări în producerea, certificarea, desfacerea și comercializarea produselor agro-ecologice.

A fost salutăată prezența în sală a reprezentantului MADR, domnul director general Viorel Morărescu, care a apreciat această realizare și beneficiile pe care acest standard le va aduce mediului de afaceri din agricultură. S-a exprimat regretul că ministerul, deși a fost invitat oficial să participe la dezbaterile privind standardul, nu a făcut-o. De asemenea, prezența în dezbateri a domnului Laurent Vonwiller, expert internațional în domeniu, a fost un element important al lansării. Acesta a apreciat standardul și deschiderile sale spre scheme de calitate agro-ecologice certificate, oferind posibile opțiuni în acest sens.

Un mesaj important de sprijin al standardului a venit și dinspre mișcarea *One Health Romania*, care îl consideră esențial pentru legătura sa cu sănătatea umană. Cadrele didactice din universitate și cercetători din alte institute de cercetare au apreciat de asemenea standardul și legătura sa cu medicina veterinară.

Doamna Iuliana Chilea, director general în cadrul Organismului Național de Standardizare (ASRO), a declarat: *Consider că evenimentul de promovare a standardului a fost un succes, iar participarea și puterea sa se familiarizează cu avantajele pe care acest standard național le poate aduce domeniului agriculturii ecologice. Este, în mod clar, necesară o conversie a celor care lucrează convențional în agricultură, la sistemul eco-bio, iar standardul SR 13595 poate fi referențialul de care au nevoie pentru a pune bazele unei agriculturii ecologice durabile în România. Publicarea standardului face parte din eforturile standardizării naționale de a sprijini Uniunea Europeană la realizarea obiectivelor cuprinse în Pactul Ecologic European, dar și la obiectivele de dezvoltare durabilă. Sper ca acest workshop să nu rămână un eveniment singular, deoarece este necesar să continuăm astfel de dialoguri cu părțile interesate, drumul spre implementarea standardului fiind abia la început.*

Suntem mândri că Universitatea „Spiru Haret” și Asociația „Inter-Bio” au susținut acest standard, atât financiar, cât și cu

expertiza profesională. *Standardul are o recunoaștere națională și internațională, prin eforturile noastre conjugate cu ASRO, RENAR, IBA și clusterelor de agricultori care au participat la elaborarea lui. Chiar dacă ministerul de resort, deși invitat să participe la dezbaterile lui nu a făcut-o, apreciem totuși interesul ministerului pentru susținerea standardului prin politicile publice, dar ne-am dori să și fie introdus ca punct de referință în Planul Național pentru Agricultură Ecologică. Ne aflăm în același paradox în care inițiative naționale consistente au o recunoaștere internațională și mai puțin la autorități. În ceea ce ne privește, prin consorțiul de cluster „Inter-Bio”, vom continua utilizarea standardului ca ghid referențial în domeniul agro-ecologiei și ne vom axa pe dezvoltarea practicilor fermierilor în spiritul standardului prin scheme de calitate certificate - a declarat Costin Lianu, președinte Asociația Inter-Bio și prorector al Universității Spiru Haret.*

Doamna Nastasia Belc, director general IBA și al comitetului tehnic 95, care a avut o largă expunere privind importanța standardului, a declarat: *Standardul român, original, SR 1395:2022, este un referențial care sprijină dezvoltarea sustenabilă a agriculturii, a agriculturii regenerative, în contextul obiectivelor de dezvoltare durabilă stabilite prin Agenda ONU 2030, preluate în Strategia de Dezvoltare Durabilă a României. De asemenea, standardul se încadrează și sprijină integrarea agriculturii românești în cerințele politicilor europene Green Deal și a obiectivelor strategiilor Farm to Fork for a fair, healthy and environmentally-friendly food system și EU Biodiversity Strategy for 2030, cu principalul obiectiv de transformare a sistemului alimentar într-unul competitiv, responsabil, rezistent, rezilient, inclusiv dar mai ales sustenabil. 25% din terenurile agricole EU cultivate în sistem ecologic până în 2030 este o țintă a strategiei Farm to Fork pe care și România ar trebui să o ia în considerare.*

Adițional legislației în vigoare existentă pentru sistemul agricol ecologic, *Standardul SR 1395:2022 oferă o schemă de calitate care conduce la creșterea încrederii consumatorilor europeni și, nu numai, în calitatea produselor agroalimentare românești prin oferirea unei garanții, în plus, în ceea ce privește trasabilitatea și transparența sistemului alimentar.*

Universitatea Spiru Haret, în calitate de unic finanțator, a susținut realizarea **primului standard național în agricultura ecologică**, document oficial important, realizat cu sprijinul Asociației Inter-Bio, prin intermediul ASRO – Organismul Național de Standardizare – platforma națională pentru elaborarea și adoptarea standardelor europene și internaționale și în colaborare cu alte entități și experți implicați.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

Inter-Bio
https://inter-bio.ro/ro/

ASRO
www.asro.ro

Copilărie fericită!

A visit from another planet!

Elevii Școlii gimnaziale *International Premium School of Bucharest* au sărbătorit Ziua Internațională a Copilului într-un mod aparte. Au pregătit un musical, *A visit from another planet*, la care au fost invitați toți preșcolarii de la Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*, dar și copiii refugiați din Ucraina. Aceștia sunt găzduiți de câteva luni la *Premium Wellness*, cel mai mare complex hotelier și sportiv din sudul Bucureștiului, unde și elevii *Premium* desfășoară diverse activități.

La finalul musicalului, organizat în sala de spectacole a Școlii *Premium*, în curtea instituției a avut loc o petrecere dedicată copiilor de ziua lor. Aceștia au avut parte de mai multe surprize: candy bar, baloane, animatori, muzică. Toți au primit și *Revista de 10*, publicația Școlii *Premium* și a Grădiniței *Prietenii Mei*. A fost o petrecere pe cinste, în familie: copii, cadre didactice, părinți!



CE MICĂ-I VACANȚA MARE la Grădinița de Vară!



Timpe de nouă săptămâni (iunie-august), copiii cu vârsta între 2 și 6 ani, înscriși sau nu la Grădinița *Prietenii mei*, sunt invitați pe tărâmul cunoașterii prin parcurgerea diverselor activități • jocuri senzoriale • activități logico-matematice, de dezvoltare a vorbirii • limba engleză • jocuri sportive și jocuri de rol • ateliere de creație • filme tematice documentare • lectură • petreceri tematice. Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* vă invită să petreceți vacanța de vară împreună!

Pe toată durata verii, la Grădinița *Prietenii Mei*, se vor împleti distracția, relaxarea și voia-bună cu educația multidisciplinară de calitate, toate într-o experiență inedită, care să stimuleze curiozitatea și interesele tuturor copiilor, spre bucuria și în beneficiul lor.

- Săptămâna 14 – 17 iunie **NE JUCĂM CU PRIETENII**
- Săptămâna 20 – 24 iunie **ATELIERE DE PICTURĂ**
- Săptămâna 27 iunie – 1 iulie **VARA AROMATĂ**
- Săptămâna 4 – 8 iulie **NE JUCĂM DE-A MESERIILE**
- Săptămâna 11 – 15 iulie **DECOR ART (HANDMADE)**
- Săptămâna 18 – 22 iulie **BUNE MANIERE**
- Săptămâna 25 – 29 iulie **ORAȘUL MEU**
- Săptămâna 1 – 5 august **FILMUL PREFERAT**
- Săptămâna 8 – 12 august **POVEȘTILE VERII**

O vară în care curiozitatea, dorința lor de a explora și a ști, intuiția și perspicacitatea copiilor își fac simțită prezența în activitățile zilnice, sporind **veselia, încrederea în sine, gândirea independentă, autonomia și dezvoltarea socio-emoțională.**

Pe lângă activitățile educaționale zilnice, se adaugă o ofertă variată de **Cluburi opționale** (la solicitarea părinților, cu costuri suplimentare, cluburi coordonate de profesori cu competențe în domenii): • ÎNOT ȘI AQUAGYM • PLAYFULL ENGLISH • KARATE • LOGOPEDIE • DANS • BALET.

Club de Snooker, la Școala Premium

Clubul de Snooker a fost inaugurat în prezența tuturor cadrelor didactice, a elevilor și a reprezentărilor Federației Române de Snooker. Fiecare copil, pe rând, a experimentat acest sport deloc dificil însă extrem de bun pentru puterea de concentrare, a îndemnării și a preciziei. „Federația Română de Snooker dorește să transmită toată aprecierea pentru disponibilitatea de a fi parte a acestui proiect, *Snookerul în școli*” (Dragoș Cozmăciuc, director tehnic, antrenor federal)



A apărut și *Revista de 10*, publicația a *International Premium School of Bucharest* și a Grădiniței *Prietenii Mei*, disponibilă și în format electronic. Lectură plăcută!



ELEVII PREMIUM
LA

rad70
103.4 fm | 7radio.ro

**Suntem mici dar talentați,
Mereu puși pe fapte mari
Și dacă nu știți
La Radio ne ascultați!**

Sunteți invitați pe 103,4 FM în fiecare sâmbătă și duminică de la ora 9.00 să-i ascultați la *Radio7!* Elevii PREMIUM, sâmbăta, și preșcolarii Grădiniței *Prietenii Mei*, duminică, au propriile rubrici, unde vorbesc despre tot și toate, la *Radio7*. Puteți asculta edițiile aici, după ce au fost difuzate pe post:
<https://premiumschool.ro/elevii-premium-la-radio7/> și
<https://gradinitaprietenime.ro/noutati/RadioSeven>