



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 1002, 10 mai 2022, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Preinscrieri Online 2022 Feb - Iun Licență/Masterat

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Marketing
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

FII STUDENT
LA USH!

Accesează:
www.admitere.spiruharet.ro

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

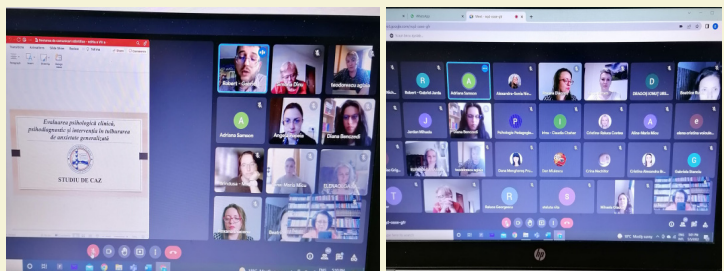
– Paginile 4-5 –

Facultatea de Psihologie și Științele educației din Brașov

Sesiunea de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor

Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele educației din Brașov a organizat în data de 5 mai 2022 *Sesiunea de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor*, ediția a VIII-a. Evenimentul s-a desfășurat online pe platforma meet-google și au fost invitați să participe studenți și masteranzi interesați de domeniile de cercetare *Psihologie* și *Pedagogie*. Au participat la eveniment studenți, masteranzi și cadre didactice din cadrul Facultății de Psihologie și Științele educației din Brașov, iar lucrările prezentate au reflectat teme complexe din problematica actuală a *Psihologiei* și *Pedagogiei*.

Dintre subiectele abordate de studenți amintim: *Repercusiunile asupra individului în relația de cuplu cu un manipulator*, *Efectul de noise și efectul de bias reflectate în variabilitatea hotărârilor judecătorești în cazuri similare*, *Gestionarea situațiilor de criză educațională*, *Influența socialului asupra construirii identității de sine*, *Dependența de internet la copiii din învățământul primar*, *Rolul basmului în consilierea copiilor preșcolari*, *Consilierea copilului provenit din familie disfuncțională*, *Rolul inteligenței spirituale în gestionarea perioadei pandemice*.



Activitatea de cercetare a fost coordonată de cadre didactice ale facultății: conf. univ. dr. Ioana Lepădatu, lect. univ. dr. Cristiana Bălan, lect. univ. dr. Florin Vancea, lect. univ. dr. Gabriela Cornea, lect. univ. dr. Adriana Samson.

La sesiunea de comunicări științifice au fost prezente și două colective de cercetare alcătuite din masteranzi la programul de studii *Psihologie clinică și intervenție psihologică*, temele abordate de aceștia fiind *Evaluarea psihologică clinică*, *psihodiagnostic și intervenția în tulburarea anxioasă generalizată* și proiectul de cercetare *Eu nu las drogurile să-mi distrugă viitorul!* La acest proiect, masteranzii s-au implicat în activitate de voluntariat în parteneriat cu Centrul Antidrog Brașov.

Participarea a fost numeroasă, iar temele prezentate au provocat discuții, intervenții și feedback pozitiv din partea celor prezenți. Evenimentul s-a desfășurat sub coordonarea decanului facultății, conf. univ. dr. Otilia Todor, și cu implicarea cadrelor didactice.

Sesiunea de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor a subliniat încă o dată performanța academică realizată la nivelul acestei instituții de învățământ superior. Acestea sunt auspiciile sub care dorim să se desfășoare toate celelalte evenimente științifice care vor avea loc în viitor.

Lect. univ dr. Cristiana BĂLAN



Mobilități Erasmus+ în cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD)

Prof. univ. dr. Gheorghe DUDA, coordonator Erasmus+ al Universității Spiru Haret, alături de prof. Dolores CORONADO BADILLO, Universitatea Economică din Izmir (Turcia), și conf. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU, Biroul Erasmus+ USH.

În săptămâna 2-6 mai a.c., membrii Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul Universității Spiru Haret s-au bucurat de vizita prof. Dolores Coronado Badillo, cadru didactic la Universitatea Economică din Izmir (Turcia), licențiată în filologie clasică, cu o experiență de predare de peste 15 ani. Este formator de profesori, autoare de materiale didactice și coautor al unui manual de limbă spaniolă care va apărea sub egida Editurii *Enclave ELE* din Spania.

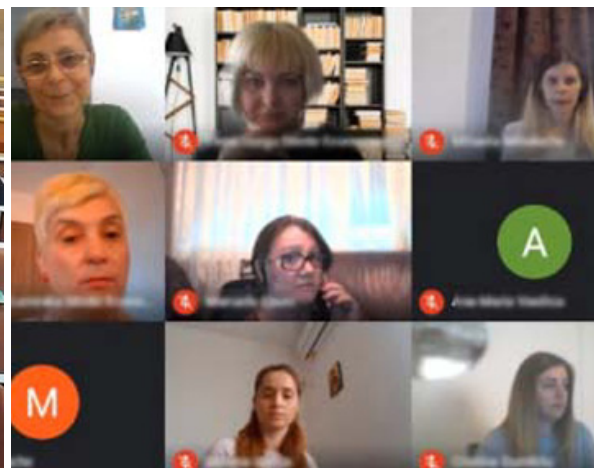


Studenții și cadrele didactice din universitatea noastră au avut ocazia de a participa la o serie de ateliere pe teme dintre cele mai diverse precum: formarea online a viitorilor profesori și a elevilor și studenților în ceea ce privește interacțiunea scrisă și orală; rolul imaginilor în predarea diferitelor aspecte de cultură, dezvoltarea competențelor interculturale ale profesorilor prin intermediul materialelor audio-video și chiar crearea materialelor didactice audio-video în predarea diferitelor discipline. În cadrul acestor întâlniri didactico-profesionale, schimburile de cunoștințe, dezbaterile interactive practice, cu exemple concrete, ne-au ghidat spre aceeași concluzie legată de importanța formării inițiale și continue a profesorilor, de rolul lor major în depășirea diferitelor stereotipii și bariere culturale, de necesitatea creării de materiale didactice proprii, de cunoașterea cadrelor teoretice specifice materialelor digitale, a elementelor de siguranță în mediul online, precum și de conștientizarea profesorilor asupra elementelor culturale prezente în resursele didactice.

Interesantă și densă în conținuturi științifice a fost întâlnirea din ultima zi a vizitei doamnei Coronado Badillo, când s-a pus în dezbateri importanța cunoașterii limbilor străine și, implicit, a interconexiunilor lingvistice și culturale între latină, spaniolă, turcă și română.

Mobilitățile Erasmus+ fac posibile aceste întâlniri interculturale care ne permit să avem un interesant și profund dialog profesional, să ne împărtășim preocupările profesionale – didactice și, astfel, să căutăm și să identificăm împreună diferite soluții la problemele noi ale educației în secolul nostru. Nutrim speranța unui revederi cu doamna profesoară Coronado Badillo, fie prin intermediul tehnologiei în cadrul webinarilor, al atelierelor susținute în mediul online, fie chiar în cadrul mobilităților Erasmus+, în aulele universității partenere, de această dată, unde suntem așteptați să le împărtășim studenților și colegilor noștri din Izmir experiențele noastre didactice.

Conf. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU



Senatul Universității Spiru Haret a aprobat, cu unanimitate de voturi, conform hotărârii nr. 37/2022 din 29 martie organizarea și desfășurarea activităților didactice, până la sfârșitul semestrului al II-lea al anului universitar 2021-2022 în sistem mixt – prezență fizică și online, în funcție de specificul programelor de studiu, de infrastructura și condițiile epidemiologice, conform procedurilor proprii fiecărei facultăți. Această măsură se aplică în toate cele cinci centre universitare – București, Brașov, Câmpulung, Constanța și Craiova – pentru toate formele de învățământ ale programelor de Licență și Masterat.

Această hotărâre respectă prevederile art. 40, alin. 1 al Legii nr. 55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID 19, modificată și completată de O.U.G. nr. 99/2021, potrivit căruia „Pe perioada stării de alertă, precum și pe tot parcursul anului universitar 2021- 2022, instituțiile de învățământ superior din sistemul național de învățământ, în baza autonomiei universitare cu respectarea calității actului didactic, pot utiliza metode didactice alternative de predare-învățare-evaluare, în format online, în conformitate cu propriile metodologii. De asemenea, se pot desfășura online și examenele de finalizare a studiilor de licență, de masterat sau a programelor de studii postuniversitare, susținerea tezelor de doctorat, susținerea tezelor de abilitare”.

Fără un răspuns mulțumitor

Mioara VERGU-IORDACHE

Mă întreb de multă vreme, fără a găsi un răspuns mulțumitor, dacă românii sunt generoși, extraordinar de îngâmfați sau numai umili. Suntem, cred, singura națiune capabilă să-și lase copilul flămând pentru a-i oferi unui străin, oaspete sau doar întâmplător trecător, cea mai bună și cea mai multă porție de mâncare, care-și culcă copilul cine știe pe unde pentru a-i oferi vizitatorului camera cea mai bună, mai frumoasă, mai curată, mai confortabilă. Suntem, cred, singura națiune care se discreditează, care-și caută defecte și le expune cu o inexplicabilă satisfacție, suntem poporul care apreciază tot ce e străin, care așteaptă, uneori inutil, recunoașterea străinătății pentru a-și aprecia valorile. Istoria este plină de exemple! Parcă ar fi un blestem.

Evenimentele trăite de acest neam, din aceste locuri aflate la confluența faptelor istorice mereu sau mai mereu puțin benefice, au născut un comportament paradoxal, oricum nefavorabil. Putem face, pe termen scurt, impresie bună, adică să smulgem câteva aprecieri interesate, ca apoi să ni se speculeze cu hotărâre calitățile/defectele. Părem lesne târguiți cu câteva parole, cu o vorbă bună, o mângâiere pe cap și cu o invitație într-o vacanță, la o destinație unde stăpânul este plecat, camerele cele bune sunt încuiate, iar gazde sunt administratorii clădirii, atenți să nu dispară ceva la părăsirea locului. Contrar atitudinii noastre!

Dar suntem inteligenți. Putem organiza, putem rezolva toate problemele lumii. Când ne așezăm la vorbă, nimeni nu ne întreacă! Avem soluții, fiecare în parte, dar nu ne punem de acord pe care să o aplicăm, pentru că ne pierdem timpul criticând și afurisind orice idee nu ne aparține, nouă sau grupului nostru de interese. Și ca să scăpăm de complexe și de jignirea de a accepta că un român poate fi mai bun ca unul dintre ai noștri, acceptăm la unison și fără discernământ idei străine de interesul nostru. Nu numai între noi ne criticăm (mai curând ne dușmănim!), dar o facem cu sârg în fața străinilor, sperând că, astfel, cel care părăște, bârfește va fi mai apreciat, va fi „extras” din aprecierea nefavorabilă generală. Însă, nicio grijă!, ceilalți au obiceiul de a nu-i lua în seamă pe lingăi, nu-i primesc la masa lor, pe holul înspre sufragerie îi cumpără ieftin și-apoi îi poftesc afară. Pentru că nu contează numărul banilor sau al altor bunuri, efemere, de altfel, contează caracterul, cinstea, demnitatea, interesul național, patriotismul, patriotism pe care ceilalți îl au, nu se rușinează să aparțină unui popor, să locuiască într-o țară pe care și-o doresc mai prosperă, mai curată, mai frumoasă. Noi?! Ne îndemnăm copiii să fugă din țara lor, țara în care părinții au oferit tot ce a fost mai bun străinilor, lăsându-și propriii copii să flămânzească.

...Poate de aceea nu găsesc un răspuns mulțumitor dacă românii sunt generoși, extraordinar de îngâmfați sau numai umili...





Valoarea burselor studenților, lovită de inflație și costurile revenirii în campus

BURSELE STUDENȚILOR

Valoarea burselor studenților, lovită de inflație și costurile revenirii în campus

1172 de lei/lună (dublu față de cuantumul minim al burselor), iar în decembrie prezentăm faptul că România este pe penultimul loc din Uniunea Europeană la cheltuieli publice/student și studenții români au probleme financiare peste media Uniunii Europene, acum nevoia creșterii burselor se dovedește a fi una și mai stringentă.

Conform legii, bursele trebuie să acopere cheltuielile minime de masă și cazare. În 2021, în baza calculului ANOSR, cuantumul minim al burselor trebuia să crească de la 580 lei la 840 de lei. În acest sens, Consiliul Național al Învățământului Superior a stabilit creșterea cuantumului minim la 700 de lei, pentru ca în 2022 statisticile să arate că acesta ar trebui să crească la 780 lei. Fără o creștere a subvenției pentru burse, însă, bursele nu s-au majorat în evasimajoritatea universităților din România.

Mai mult decât atât, planul „Sprijin pentru România”, lansat de Guvernul României în domeniul social, ignoră, din nou, nevoile studenților, singura măsură pe care o propune fiind crearea unei facilități de creditare pentru studenți, o temă care a eșuat și în trecut pentru faptul că este ruptă de realitățile din România (despre ineficiența acestei măsuri ANOSR va lansa o analiză separată).

„Cu o inflație de aproximativ 10% și fără actualizări ale subvenției de burse de mai bine de 5 ani, studenții se află într-o situație dramatică la revenirea din pandemie. Cu cât Guvernul întârzie adoptarea unei Hotărâri de Guvern care să crească cuantumul subvenției pentru burse, cu atât discrepanța dintre bursă și cheltuielile pe care, conform legii, ar trebui să le acopere se va majora, iar studenții se vor afla într-o dificultate majoră de a-și continua studiile, în timp ce alții vor fi îndepărtați de la șansa de a accesa învățământul superior.” a declarat **Horia Șerban Onița, președintele ANOSR.**

Pentru detalii și informații suplimentare, vă stăm la dispoziție:
Horia Șerban ONIȚA
Președinte ANOSR
0748 880 910 | horia@anosr.ro

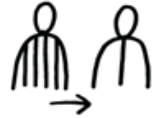
ANOSR este membră a:



European Students' Union



Consiliul Tineretului din România



Alianța pentru o Românie Curată



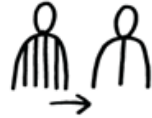
The European Council of Doctoral Candidates and Junior Researchers



esu



ctr



eurodoc

 anosr.ro

 anosr

 office@anosr.ro

 www.anosr.ro

 Calea Plevnei, nr. 61

Camera 12-13, sector 1,

București, 010223

Metodologia de organizare și funcționare a creșelor și a altor unități de educație timpurie antepreșcolară

Biroul de presă al Ministerului Educației informează că Executivul a adoptat în ședința din 28 aprilie, prin hotărâre, *Metodologia de organizare și funcționare a creșelor și a altor unități de educație timpurie antepreșcolară*, inițiată de Ministerul Educației. Hotărârea de Guvern a fost emisă în baza Legii nr. 17/2022 de aprobare a Ordonanței de urgență nr. 100/2021, potrivit căreia, începând cu anul școlar 2021 – 2022, creșele devin parte a sistemului de educație.

Documentul stabilește principiile de organizare și funcționare a unităților de educație timpurie antepreșcolară, structura anului școlar pentru aceste unități, tipurile de servicii oferite, modalitatea de înscriere, transfer, scoatere din evidență a copiilor în/din unitățile de educație timpurie antepreșcolară, precum și conținutul educativ al activității de educație timpurie antepreșcolară. De asemenea, reglementează modalitățile de asigurare a resursei umane, relația unităților de educație timpurie antepreșcolară cu părinții și comunitatea, monitorizarea activității și finanțarea acestor unități.

În demersul său de a construi treptat un sistem unitar, integrat, incluziv și de calitate, potrivit principiilor enunțate în Programul *România Educată*, Ministerul Educației a avut în vedere toate condițiile privind educația timpurie antepreșcolară incluse în Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. În acest sens, aprobarea acestei metodologii asigură organizarea și funcționarea sistemului național de educație antepreșcolară pe baze eficiente și predictibile, fiind eliminate inclusiv efectele perturbatoare produse de absența unui cadru legislativ unitar și adecvat pentru educația timpurie.

Potrivit metodologiei, serviciile de educație timpurie antepreșcolară desemnează servicii integrate de educație, îngrijire și supraveghere oferite copiilor antepreșcolari, pe timpul zilei, în 4 tipuri de unități/instituții de educație timpurie antepreșcolară: **a)** creșe arondate unei unități de învățământ preșcolar cu personalitate juridică, cu program prelungit (*creșa este un serviciu public sau privat cu misiunea de a oferi, pe timpul zilei, servicii integrate de educație, îngrijire și supraveghere copiilor cu vârste cuprinse între 0 și 3 ani*); **b)** creșe arondate unei unități de învățământ preuniversitar cu personalitate juridică care are în componență nivel preșcolar, inclusiv creșele confesionale care solicită arondarea prin decizie a inspectoratelor școlare județene/al municipiului București; **c)** creșe nearondate unei unități de învățământ pentru care autoritățile administrației publice locale au calitatea de persoană juridică fondatoare și care devin unități de învățământ cu personalitate juridică și sunt coordonate metodologic de inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București; **d)** centre de zi cu grupe de antepreșcolari (*centrele de zi nu au statut de unități de învățământ, ci fac parte din categoria serviciilor sociale fără cazare oferite de furnizorii de servicii sociale acreditați, publici și privați, cu misiunea de a asigura menținerea, refacerea și dezvoltarea capacităților copilului și ale părinților săi*).

Unitățile de educație antepreșcolară pot fi înființate și organizate în sistem public și privat, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Unitățile de educație timpurie antepreșcolară private se organizează cu respectarea legislației în vigoare și a aceluiași criterii, standarde și indicatori de performanță ce se aplică și unităților de învățământ publice. Acestea dispun de autonomie organizatorică și economico-financiară, în conformitate cu reglementările legale referitoare la organizarea și funcționarea sistemului de învățământ particular și confesional.

Activitatea de educație antepreșcolară se organizează pe grupe de vârstă și tipuri de program, în conformitate cu prevederile legale generale referitoare la organizarea sistemului de învățământ preuniversitar.

Programul de funcționare urmărește acoperirea nevoilor copiilor și a părinților acestora și poate fi flexibil.

Tipurile de program ce pot fi practicate sunt **program normal (5 ore pe zi)** și **program prelungit (10 ore pe zi)**. La nivelul aceluiași unități pot funcționa și grupe cu program normal și grupe cu program prelungit.

În unitățile de educație timpurie antepreșcolară se recomandă următoarea modalitate de organizare a efectivilor de copii: **a)** grupa mică (copii de la 0 la 12 luni); **b)** grupa mijlocie (copii de la 13 la 24 luni); **c)** grupa mare (copii de la 25 la 36 luni).

Tipurile de servicii oferite de unitățile de educație timpurie antepreșcolară sunt: **a)** servicii de educație timpurie, realizate în baza unui curriculum național, centrat pe dezvoltarea fizică, cognitivă, emoțională și socială a copiilor, respectiv pe remedierea timpurie a unor dificultăți de adaptabilitate la mediul educațional, de învățare sau pe remedierea eventualelor deficiențe în dezvoltare; **b)** servicii de îngrijire, protecție și nutriție a copiilor; **c)** servicii de supraveghere a stării de sănătate a copilului; **d)** servicii complementare pentru copil și familie, respectiv servicii de informare și consiliere, de educație parentală, servicii de terapie logopedică, servicii de asistență psihopedagogică oferite de centrele județene de resurse și asistență educațională/Centrul Municipiului București de Resurse sau servicii tip: centru de joacă, ludotecă etc.

Finanțarea unităților de învățământ preuniversitar de stat care oferă servicii de educație timpurie antepreșcolară, mai puțin centrele de zi, se realizează din următoarele surse: bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Educației, pentru cheltuieli cu salariile, sporurile, indemnizațiile și alte drepturi salariale în bani, stabilite prin lege, precum și contribuțiile aferente acestora, sume defalcate din unele venituri ale bugetului de stat, prin bugetele locale, venituri proprii ale bugetelor locale, donații și sponsorizări, alte surse legal constituite, inclusiv sume defalcate din unele venituri ale bugetului de stat pentru echilibrarea bugetelor locale.

Finanțarea centrelor de zi se face din următoarele surse: venituri proprii ale bugetelor locale, donații și sponsorizări, respectiv alte surse legal constituite, inclusiv sume defalcate din unele venituri ale bugetului de stat pentru echilibrarea bugetelor locale.

Valorile și misiunea unității de educație timpurie antepreșcolară, programul de funcționare, informațiile cu privire la categoriile de personal și atribuțiile acestora drepturile și obligațiile părinților/reprezentanților legali vor fi aduse la cunoștința acestora de către conducerea unității, în momentul depunerii dosarului de înscriere, precum și la încheierea contractului educațional.

BIROUL DE PRESĂ al ME

UNIVERSITATEA
SPIRU HARET
Biroul Concursuri
CONCURS

Universitatea Spiru Haret, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță concurs pentru ocuparea următoarelor posturi didactice vacante publicate în *Monitorul Oficial al României* nr. 392 din 27.04.2022, partea a III-a.

I. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
Departamentul de Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie

Lector universitar, poziția 31, disciplinele: Bazele generale ale kinetoterapiei; Kinetoterapia deficiențelor fizice și senzoriale.
Asistent universitar, poziția 41, disciplinele: Teorie și practică - gimnastică; Gimnastică de bază.

II. FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ
Departamentul de Informatică și Inginerie

Conferențiat universitar, poziția 5, disciplinele: Metode avansate de programare; Tehnici avansate de programare.

Asistent universitar, poziția 27, disciplinele: Securitatea sistemelor informatice; Programare funcțională; Sisteme de gestiunea bazelor de date.

Asistent universitar, poziția 28, disciplinele: Tehnici avansate de programare; Arhitectura sistemelor de calcul; Sisteme de operare.

Asistent universitar, poziția 29, disciplinele: Sisteme de operare; Arhitectura sistemelor de calcul; Programare orientată pe obiecte.

III. FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
Departamentul de Psihologie și Științele Educației

Lector universitar, poziția 37, disciplinele: Testare psihologică I (Psihodiagnosticul aptitudinilor și inteligenței); Bazele teoretice ale evaluării psihologice.

**SOLUȚII DIGITALE
PENTRU INDUSTRIA MOBILEI
LANSATE DE
DANUBE FURNITURE CLUSTER**

În cadrul unui eveniment organizat la Onești la data de 29 aprilie 2022, a fost lansată platforma *Chameleon Online Studio*, o soluție digitală dezvoltată în cadrul clusterului *Danube Furniture*, soluție care practic reprezintă o adopție și dezvoltare substanțială a platformei germane IMOS. La eveniment au fost prezenți și dezvoltatorii acestei platforme, respectiv domnul Wienfried Dell, CEO IMOS. În același context au fost prezentate și soluții ERP și de randare profesională.

Soluția noastră este în testări avansate la nivelul fabricilor din cluster, fiind aplicată cu succes la Chameleone Furniture. Interesul pentru soluția noastră este ridicat, ceea ce e dovedit de nivelul mare de prezență la lansare a designerilor și producătorilor. Credem că prin centrul de inovare digital Walachia eHub, vom putea să o punem la dispoziție și altor producători de mobilă – a spus Gabriel Năfureanu, președinte Danube Furniture Cluster.

Ne bucurăm că cea mai completă dezvoltare a platformei IMOS din România pune Oneștiul pe harta mondială a platformei IMOS, printr-o soluție inovativă digitală cu aplicabilitate extinsă, a declarat Wienfried Dell, CEO IMOS.

Este extrem de îmbucurător că clusterul Danube Furniture inovează în domeniul digital. Prezența organizatorilor germani ai platformei este un indiciu al interesului în această cercetare aplicată. Vom disemina prin centrul nostru soluția digitală la care s-a muncit peste 2 ani. Există și alte frontiere tehnologice pe care clusterul le experimentează, cu ar fi ERP, realitatea augmentată și robotica, a afirmat Costin Lianu, director general USH Pro Business.

USH Pro Business
www.ushprobusiness.ro
Danube Furniture Cluster
https://adf-dfc.ro/



COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET BUCUREȘTI



Colegiul Universitar Spiru Haret București a răspuns cu deosebită plăcere invitației primite de la BNCP - *Bad News Communication Protocols in the medical Field* / Comunicarea veștilor proaste în sectorul medical. Aceștia au finalizat, cu succes, un nou proiect care a avut ca scop dezvoltarea unui suport educațional de înaltă calitate, pentru amplificarea și îmbunătățirea bunelor practici în comunicarea veștilor proaste în domeniul medical.

Proiectul se adresează personalului din sectorul medical, din instituții, asociații și organizații pentru educație medicală, prevenție și cercetare medicală, experților din sănătatea publică și tuturor celor care doresc să-și antreneze abilitățile de comunicare în sănătate, prevenție, educație și reglementare.

Se consideră că rezultatele acestui proiect (disponibil gratuit pe www.bnep.eu) pot fi de utilitate pentru cadrele didactice, cadrele medicale, absolvenții și elevii colegiului.

De multă vreme, sarcina de a oferi vești proaste pacienților a fost un subiect de îngrijorare și întrebare pentru profesioniștii din domeniul medical și nu numai. Odată cu tendințele actuale de transparență sporită și dezvoltare a diagnosticului și a prognosticului, importanța comunicării sensibile și eficiente a informațiilor care ar putea modifica negativ percepția și viziunea pacientului asupra viitorului, devine o necesitate ridicată.

Comunicarea veștilor proaste poate fi văzută ca o activitate multidisciplinară care necesită nu numai implicarea activă a unei game de profesioniști din domeniul sănătății, cum ar fi medici, asistenți medicali, terapeuți etc., ci și cunoștințe și abilități de tehnici și protocoale adecvate care cuprind expertiza din domenii precum medicină, psihologie, sociologie, resurse umane, comunicare, juridic etc. Situațiile care implică vești proaste pot include reapariția bolii, răspândirea bolii sau eșecul tratamentului de a afecta progresia bolii, prezența efectelor secundare ireversibile, rezultatele testelor genetice sau ridicarea problemei îngrijirilor paliative și a resuscitării, etc. În ciuda impactului psihologic al știrilor în sine, protocoalele, abilitățile și tehnicile improprii de comunicare a veștilor proaste au un impact negativ nu numai asupra receptorului, ci și asupra emițătorului.

**Comunicarea
veștilor proaste
în sectorul medical**



Proiectul „Bad News Communication Protocols in the Medical Field/ Comunicarea veștilor proaste în sectorul medical” are ca scop dezvoltarea unui suport educațional pentru amplificarea și îmbunătățirea bunelor practici în comunicarea veștilor proaste în domeniul medical. Proiectul se adresează personalului din sectorul medical, din instituții, asociații și organizații pentru educație medicală, prevenție și cercetare medicală, experților din sănătatea publică și tuturor celor care doresc să-și antreneze abilitățile de comunicare în sănătate, prevenție, educație și reglementare. Printre obiectivele acestui proiect se află reducerea efectelor negative ale comunicării de vești proaste asupra personalului medical, pacienților și aparținătorilor; creșterea nivelului de umanizare a practicilor medicale din clinici și spitale; îmbunătățirea competențelor de comunicare și creșterea rezilienței în rândul personalului medical și evidențierea

importanței formării specifice pentru o comunicare optimă în domeniul medical, atât intra-organizațional cât și cu pacienții și aparținătorii.

Cele trei țări partenere – România, Cipru și Italia – precum și alte țări din Europa se confruntă cu un scenariu în care majoritatea personalului medical nu a primit o pregătire oficială pentru această comunicare esențială și importantă, deși transmiterea de vești proaste este ceva ce se întâmplă zilnic în majoritatea practicii medicale.

Proiectul este așteptat să declanșeze o creștere semnificativă a abilităților de comunicare a veștilor proaste în rândul personalului medical și să dezvolte competențele necesare pentru a putea adapta respectiva comunicare la situații specifice. Impactul se va manifesta, de asemenea, ca o creștere a gradului de conștientizare cu privire la toate instrumentele, tehnicile și metodele pe care le poate folosi personalul medical pentru a comunica eficient veștile proaste pacienților și aparținătorilor, pentru a umaniza practica asistenței medicale și pentru a crește calitatea relației furnizorului de îngrijire medicală cu pacientul, contribuind astfel la o îmbunătățire generală a serviciilor medicale. Ca valoare adăugată, impactul se poate manifesta prin stimularea angajabilității și prin facilitarea progreselor în carieră datorită abilităților și competențelor de comunicare sporite și nou dezvoltate ale personalului medical. Mai mult, prin atributele sale de transferabilitate, proiectul este așteptat să aibă un impact asupra diferitelor grupuri precum respondenți de urgență, pompieri, psihologi de urgență sau personal din organele de aplicare a legii care comunică vești proaste familiilor în cazul unor accidente. Impactul asupra grupului menționat se va manifesta prin înțelegerea mai bună a subiectului, pregătindu-i astfel pentru acțiuni din viața reală, ceea ce poate îmbunătăți abilitățile și reacțiile în ceea ce privește comunicarea informațiilor semnificative.

Din dorința de a-și sprijini elevii, din respect, pentru a-i pregăti corespunzător dar și pentru că puterea exemplului funcționează, dar și pentru a fi mereu conectați la nevoile pacienților și aparținătorilor, Colegiul Universitar Spiru Haret București investește în pregătire și pune mare preț pe schimbul de experiență și bune practici.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro!



Viitorii studenți și masteranzi
se pot preînscris
până pe 30 iunie 2022!

• 5 centre universitare:
București, Brașov, Câmpulung,
Constanța, Craiova

- 11 facultăți
- 31 programe de Licență
- 23 de programe de Masterat

Dacă își vor confirma locul până la
31 iulie 2022, candidații preînscriși
**NU VOR MAI ACHITA TAXA DE
ADMITERE** în valoare de 150 de lei!

LICENȚĂ

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Acreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ
1	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Educație fizică și sport	Educație fizică și sportivă	A	IF
		Kinetoterapie	Kinetoterapie și motricitate specială	A	IF
2	Facultatea de Inginerie și Informatică, București	Informatică	Informatică	A	IF
3	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară	Medicină veterinară	A	IF
4	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Psihologie	Psihologie	A	IF
			Psihologie	A	IFR
			Psihologie	AP	ID
		Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	A	IF
5	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Psihologie	Psihologie	A	IF
		Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	AP	IF
6	Facultatea de Științe Economice, București	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF
		Management	Management	A	IF
			Management	AP	IFR
			Management	AP	ID
7	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF
8	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov	Management	Management	A	IF
		Drept	Drept	A	IF
9	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF
		Management	Management	AP	IF
		Drept	Drept	A	IF
			Drept	AP	IFR
			Drept	AP	ID
		Științe administrative	Administrație publică	A	IF
10	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Management	Management	A	IF
		Drept	Drept	A	IF
11	Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București	Drept	Drept	A	IF
			Drept	A	IFR

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro!

MASTER

Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Locația geografică	Forma de învățământ
1	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice*	București	IF
2	Drept	Cooperare internațională în justiție	Brașov	IF
		Științe penale și criminalistică	Craiova	IF
		Științe penale	București	IF
		Științe penale	Constanța	IF
3	Științe administrative	Administrație publică și management în context european*	București	IF
		Administrație publică și management în context european*	Craiova	IF
4	Contabilitate	Audit financiar contabil*	București	IF
		Audit intern în sistemul public și privat*	Craiova	IF
		Contabilitate, expertiză și audit*	Constanța	IF
		Contabilitate și managementul afacerilor*	Câmpulung	IF
		Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice*	București	IF
5	Finanțe	Finanțe și administrație publică europeană*	Craiova	IF
6	Management	Managementul organizației în context european	Brașov	IF
		Management organizațional și antreprenoriat	Constanța	IF
		Managementul integrat al afacerilor	București	IF
7	Marketing	Marketing și relații publice în afaceri*	București	IF
8	Psihologie	Psihologie clinică și intervenție psihologică	Brașov	IF
		Psihologie clinică și intervenție psihologică	București	IF
		Psihologie organizațională și managementul resurselor umane	București	IF
9	Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Brașov	IF
10	Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv*	București	IF
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii*	București	IF

* programele de studii universitare de master care sunt încadrate de ARACIS în categoria master profesional



**Preînscriseri
Online 2022**
Feb - Iun

**Colegiul universitar
Spiru Haret**

**București
Craiova**

www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro

BUCUREȘTI
Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3, telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
• **Asistent medical generalist** – IF

Domeniul INFORMATICĂ
e-mail: informatica@spiruharet.ro
• **Analist programator** – IF

Domeniul SERVICII
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
• **Detectiv particular** – IF

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA
email: productiemedi@spiruharet.ro
• **Editor de imagine** – IF

CRAIOVA
Strada Brazdalui Novac nr. 4, telefon: 0251.42.33.95

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ
e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
• **Asistent medical generalist** – IF





VITRALII

VITRALII

Despre închinare se discută, de obicei, în termenii filosofiei sau ai antroposofiei, adică ai științelor care studiază modul în care omul abordează dimensiunea spirituală a cunoașterii. Și nu neapărat în sensul raportării la Divinitate sau la vreun sistem de valori. Diferența între abordarea teoretică și ceea ce se vede cu ochiul liber în practică este evidentă. De la suveranismul declarativ la vasalitatea manifestă, indiferent cât de interpretabil pare acest lucru, nu este decât un pas mic. Când omul este strâns cu ușa, logica lui „să trăiești” devine o necesitate. E valabil și pentru sistemele sociale, de orice natură sau forme de organizare ar fi ele. Crima, delațiunea, slugăria oarbă, furtul, înșelăciunea au fost și vor fi prezente nu numai în sistemele discreționare, ci și în democrațiile așa-zis consolidate. Ce este, de fapt, o democrație consolidată? Având șansa de a trăi în două sisteme sociale, nu neapărat atât de antagonice pe cât ni se sugerează, am putut constata, cu toții, pe propria piele, că lucrurile se așază foarte departe de criteriile teoretice, la mare distanță de dogmele și clișeele care ne sunt vârate în cap prin manuale sau filme documentare. În definitiv, în ambele cazuri, putem vorbi despre forme fără fond: promisiunea prosperității tuturor, de la vlădică la opincă ori, în partea cealaltă, iluzia nemăsuratei bunăstări, obținută prin consum. Ambele reprezintă ceea ce știința definește drept „fata morgana”.

În aceste condiții, intervine compromisul. Pentru unele națiuni, cele puternice, forța suveranității este dată de volumul de armament deținut, de forța economico-financiară obținută pe căi nu întotdeauna conform normelor internaționale, de infrastructura extrem de dezvoltată, de exercițiul dominației căpătat în secole de experiență. Colonialismul sau evaluarea părtinitoare a politicii interne sau externe a unor state sunt exemple de manual. Pentru națiunile mici, vulnerabile, lipsite de resurse de orice fel, inclusiv militare, rezistența vine prin arta concesiilor, printr-o sinuoasă diplomație bazată pe principiul „să salvăm

Fiziologia închinării

ce se poate” sau „să alegem răul cel mai mic”. Supraviețuirea nu mai este interpretată ca în Evul Mediu, nu avem de ce să construim fortărețe apărute cu șanțuri de apă. Acum, discuția se poartă în termeni de resurse. Și, cele mai multe dintre statele mici reușesc să se strecoare ca furnicile printre crăpăturile din pământ, cu prețul cedării unei părți însemnate din suveranitate. Depinde însă cum faci asta. Cu demnitate sau cu capul plecat. Pe la noi, lucrurile stau, cum ne-am obișnuit, puțin diferit. Aici, se execută nu se discută, iar filosofia închinării s-a transformat într-un proces fiziologic, o stranie matrice evolutivă îndelung exersată care a sfârșit prin a ne afecta materialul genetic. Ne place mai degrabă să ne ridicăm fustele în loc să ne ridicăm frunțile pentru a ne privi demni în ochi interlocutorii. Tehnica poalelor în cap poate candida cu ușurință pentru un soi exotic de brand de țară. Solidaritatea e de rușine, să vorbești despre patriotism te transformă automat într-o ciudățenie, un dacopat, o persoană indezirabilă.

Rostirea numelui proprii țării este, pentru unii, o chestiune extrem de dificilă. Foarte mulți tineri abia așteaptă vârsta majoratului ca s-o tulsească spre alte zări și țări, convinși că acolo vor prinde rădăcini și vor fi mai bine reprezentați. Iluzia este aproape perfectă, nimic nu îi poate abate din drum. Fuga este argumentul suprem. Cum poți reconstrui ceva în care nu crezi? Poate, la un moment dat, atunci când vom înceta să chiuim avântați spre fundul prăpastiei, cineva se va încumeta să scrie un tratat despre fiziologia închinării, a capitulării, a plecaciunii. Sau va așterne câteva rânduri despre fundamentul transformării unui concept teoretic într-o problemă de natură medicală. Prosterarea are rostul ei în fața altarelor, oricare ar fi acestea. Zeii au nevoie de ofrande. Nu însă și cei cu care te însoțești pentru a purcede la drumul al cărui capăt este un ideal luminos. Dacă vrei să le fii alături, egal în toate, trebuie să fii demn. Altfel, în loc să te ia de braț pentru a te ajuta să ții pasul, te vor împinge în genunchi fiindcă așa i-ai obișnuit. Și, credeți-mă, mersul de-a bușilea nu e tocmai plăcut și face drumul mai lung și mai chinuitor, mai ales că vei trece mereu ultimul linia de sosire, cu genunchii zdreliți și cu orgoliul ferfeniț. Deși vorbim despre fiziologie, tratamentul nu va fi inventat de vreun laborator de aiurea, ci de noi înșine. Leacul e în noi.

Dragoș CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor plastice



Daniela BOTCĂ pictează cu har frumusețile lumii

Prospețimea tablourilor sale are o explicație foarte clară. Doamna Daniela Botcă stă, alături de soțul său, într-o frumoasă casă cu grădină, adică un adevarat colț de Rai. Acolo are universul unic al florilor, cu pomi, gazon și vie. Veți avea ocazia, stimați cititori, ca după un interviu introductiv să admirați și dumneavoastră tablourile sale și imi veți da dreptate. scris până acum.

Vă rog să vă prezentați

Sunt Daniela Botcă din Dej, județul Cluj. Sunt economist ca formație, am lucrat la Casa de pensii în calitate de consilier superior.

Cum s-a petrecut apropierea dumneavoastră de arta armoniilor cromatice?

În urmă cu cinci ani, eram la cumpărături cu fiul meu. El mi-a pus în coș tot ce trebuia pentru un pictor, mă refer la materiale. Adică pânze, culori și toate celelalte. Acum, trebuie să vă mărturisesc faptul că toată viața mea mi-am dorit mult să intru în acest domeniu. Au trecut apoi câteva luni fără să se petreacă nimic. Atunci am primit un impuls din familie... „Hai! Încearcă!” Era în anul 2019. Prima dată am făcut lucrări cu flori și peisaje. Apoi am descoperit pe internet pe Laurențiu Popa și George Tănasă. Am început să îi urmăresc. Așa se explica ușor faptul că am început să cunosc mai mult în acest domeniu încântător, iar ceea ce făceam eu înainte, niște mazăgălituri au devenit, încet, încet, lucrări care erau admirate de oameni...Acum, fac niște tablouri care chiar dacă nu sunt grozave, ele aduc bucurie în sufletele celor care le văd.

Foarte frumos! Felicitări! Despre anul 2021 ce ne puteți spune din punct de vedere al artei dumneavoastră?

2021 a fost anul meu de debut. În luna iulie am fost la Tabăra de pictură organizată de Laurențiu Popa la Poiana Secu, județul Neamț. Acolo am participat la expoziția taberei, am avut lucrări alături de ceilalți cursanți care au fost prezenți acolo. În luna august, am expus la expoziția intitulată *Să ne oprim o clipă pentru artă*, eveniment organizat de George Tănasă la *Cafe Du Theatre* Bacău. La finalul anului 2021 am avut mâna în ghips. Am stat ce am stat, dar, după două săptămâni, am început să lucrez cu mâna în ghips. Deci, una peste alta, se poate face artă chiar și cu unele piedici.

Impresionant. Trecem acum la anul 2022. Cum a început el pentru dumneavoastră?

Și anul acesta am avut participări la câteva expoziții. Prima a fost, *Gânduri de primăvară*, iar a doua s-a intitulat *Apropiere*. Ambele au fost organizate de Galeria *Elite Prof Art*. Tot această galerie a mai organizat expoziția *Ipostaze*, la *Athenae Palace Hilton*.

Frumos! Activitate bogată! Ce doriți să faceți în viitor?

Vreau să am sănătate, să mă țin cât mai mult de pictură. Iarna asta am făcut multe flori. Acum, că a venit primăvara cu explozia de culori a florilor...sunt în elementul meu. Am pictat și peisaje, animăluțe. Am încercat și portret.

Felicitări! Sănătate și numai bine!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>


Inima Reginei

– obiect de artă simbolic expus la sediul Consiliului Județean Ilfov

George V. GRIGORE

Cine trece pragul sediului central al Consiliului Județean Ilfov, din strada dr. Ernest Juvara nr. 3-5, sector VI, București, va avea surpriza să vadă un obiect de artă „mai altfel”. Este vorba despre o mare inimă, cu o simbolică aparte, ce a fost expusă în premieră în cadrul expoziției *Inima Reginei* (octombrie 2021 – ianuarie 2022) de la Palatul Mogoșoaia, organizată de Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea



Culturii Tradiționale Ilfov și dedicată personalității excepționale a Reginei Maria a României. Ea a fost pictată de copiii Centrului de Excelență Ilfov și transformată într-un obiect de artă, fiind decorată cu motive populare: ceramică de Colibaba, de Corund, scoartă oltenească, fota bănețeană și multe altele, reprezentând cultural mai multe zone ale României. Simbol al Marii Uniri și al României Mari, Regina Maria își dezvăluia în prima sa carte iubirea față de „Țara mea” și faptul că „Inima mea bate odată cu inima ei”. Povestea adevărată a inimii sale regale este puțin cunoscută. Ultima dorință a Reginei Maria a României a fost aceea ca inima sa să se odihnească dincolo de timp la Balcic, în capela *Stela Maris*, printre aleile minunate ale grădinilor, pe țărmul Mării Negre. Regina Maria a României (Marie Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha) a murit în 1938. Era născută în 1875. După moartea sa, regele Carol al II-lea, împreună cu fiul său, Mihai, au îndeplinit dorința testamentară a Reginei Maria. Inima Reginei a fost așezată într-o casetă de argint de formă octogonală, iar aceasta a fost introdusă într-o casetă de bijuterii de argint aurit, gravată și ornamentată cu pietre prețioase, primită cadou de nuntă în 1893. De la Constanța până la Balcic, unde caseta a fost depusă, cu toate onorurile la *Stella Maris*, inima reginei a fost transportată cu nava, care îi purta numele – distrugătorul „Regina Maria” – aflată sub comanda căpitan comandurului Horia Măcellariu. Cu aceeași navă, doi ani mai târziu, după Dictatul de la Viena, când România a pierdut Cadrilaterul, caseta cu inima reginei a fost adusă înapoi în țară, de principesa Ileana, și așezată la Castelul Bran, într-o capelă ridicată în acest scop (Biserica „Inima Reginei Maria” din Bran, construită în stil bizantin, la cererea principesei Ileana, după modelul celei de la Balcic. De fapt caseta care conținea inima reginei a fost depusă temporar în bisericuța de lemn a castelului Bran, iar după un an a fost mutată într-o criptă săpată în stânca Măgurii Branului, așteptând ca biserica să fie terminată. Anul 1947 a reprezentat însă abolirea monarhiei în România de către regimul comunist, astfel că deși capela a fost finalizată la timp, aceasta nu a mai fost sfințită, iar inima Reginei Maria a rămas ascunsă în stâncă timp de 27 de ani! Abia în 1968, directorul Muzeului din Bran alături de alte persoane au deschis cripta și sarcofagul și au găsit caseta de aur ce conținea inima reginei. Înăuntrul casetei de aur se afla o altă casetă de argint înfășurată în drapelele englez și român, dar și mai multe monturi de platină și pietre prețioase. Atunci, în 1968, regimul comunist a mutat caseta în casa de bani a Muzeului Bran. În 1974, casetele au fost transferate, împreună cu alte bunuri culturale, în administrarea Muzeului Național de Istorie a României din București, în Camera tezaurului, unde va sta 41 de ani (1974-2015). La 3 noiembrie 2015, caseta de argint în care se afla Inima Reginei Maria a fost purtată de soldați ai Regimentului de Gardă „Mihai Viteazul” și escortată de jandarmi călare, în cadrul unei ceremonii organizate de Casa Regală a României, între Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) și Splaiul Independenței. Convoiul regal a plecat, apoi, spre Sinaia, unde Inima Reginei Maria a fost așezată în locul unde a băut pentru ultima oară la 18 iulie 1938, în Salonul de Aur al Castelului Peleşor. Regele Mihai I s-a aflat, timp de mulți ani, într-o puternică dilemă, între obligația morală de a respecta întocmai dorința bunicii sale și obligația patriotică de a nu lăsa ca inima să odihnească altundeva decât în România. „În situația dată, în care Balcicul se află în afara teritoriului național, Majestatea Sa Regele a decis ca, pentru o perioadă nedeterminată, locul Inimii bunicii sale să fie Salonul de Aur, unde suverana și-a găsit sfârșitul”, se arăta într-un comunicat al Casei Regale din 23 septembrie 2015. Castelul Peleşor a fost construit între anii 1899-1902 și este parte integrantă a vastului ansamblu arhitectonic creat de regele Carol I pe valea pârâului Peleş, fiind un dar oferit principilor moștenitori, Ferdinand și Maria.

Așa cum la Peleşor se odihnește după o viață zbuciumată Inima Reginei Maria, cu sufletul său ales, în caseta sa de argint, tot astfel obiectul de artă „Inima Reginei” este expus în sediul Consiliului Județean Ilfov, pentru a reflecta acea simbolică aparte, o anume îmbinare de elemente fizico-anatomice cu cele spirituale. Copiii talentați ai Centrului de Excelență Ilfov au decorat această inimă cu diferite motive populare, reprezentând astfel cultural mai multe zone ale României Mari, țara atât de iubită de Regina Maria.

Nicolae TITULESCU

4 martie 1882 – 17 martie 1941

Scriitori despre Titulescu (III)



Nicolae MAREȘ

Forța morală a dreptății e totdeauna mai puternică decât forța ei brutală

Ca tânăr student, publicistul Tudor Teodorescu Braniște a avut șansa să îl cunoască pe Nicolae Titulescu. Se petrecea la începutul carierei universitare a acestuia, la București, în 1918. Titulescu avea deja faima demnitarului, a celui mai tânăr profesor universitar, la treizeci și ceva de ani, dar și a celui mai tânăr ministru.

Faima de care se bucurase în activitatea desfășurată la Paris în cadrul Comitetului Național Român îl făcuse deja cunoscut în rândurile intelectualității românești. Printre primii, tânărul discipol Tudor Teodorescu Braniște își amintește cum – cu o jumătate de oră înaintea deschiderii primei prelegeri prezentată de Titulescu – nu se mai găsea niciun loc în bănci. Participau la cursul respectiv avocați, magistrați, profesori și foarte multe doamne elegante. Unii studenți, care fusese reținuți la prelegeri și veniseră mai târziu, se înghesuiau în picioare pe lângă pereți. Câtiva se cățăraseră pe marginea ferestrelor, cu picioarele spânzurând în aer. Alții blocaseră ușa, care nu se mai putea închide. În cumplita îmbulzeală s-a auzit

un glas limpede: „Îmi dați voie să intru și eu? Fiindcă, fără mine, nu se poate începe...”. Cu gluma respectivă, Nicolae Titulescu a cucerit de la început auditoriul, vorbind fără niciun efort.

Cuvintele se înlanțuiau simplu, firesc, fără pauze, fără căutări. N-avea în față nicio notiță, nicio însemnare. Totul părea o

cel care înfrânge dreptul și dreptatea poate fi învingător o perioadă mai scurtă sau mai lungă, dar până la urmă va fi învins, aceasta fiindcă forța morală a dreptății e totdeauna mai puternică decât forța brutală, care poate impune vremelnice nedreptate. Dreptul nu e o noțiune abstractă, iar practica lui nu poate fi redusă la limitele înguste ale

simțului realităților. Știa prea bine că dreptatea și pacea, pentru care lupta, aveau doi dușmani puternici – hitlerismul și fascismul. La o masă restrânsă, dată de câțiva tineri admiratori, l-a auzit spunând: „Cât timp ideea de drept și principiul păcii sunt în primejdie, orice ciocniri de idei și de principii trebuie să înceteze. Când adversarii civilizației s-au coalizat, ca să arunce omenirea în sălbăcie, singurul răspuns poate fi un bloc pentru apărarea marilor valori ale civilizației.” În accepțiunea publicistului, cei mai mulți dintre oamenii politici din țară nu l-au înțeles. Nu l-au înțeles nici cei din Occident, care au pornit pe calea concesiilor față de Hitler și Mussolini. La capătul acestor concesiilor a venit cel de al Doilea Război Mondial. (Tudor Teodorescu-Braniște, *Omagiu lui N. Titulescu. Amintiri...*, în *Ramuri*, an III, nr. 3 (20), 15 martie 1966, p. 5.)

În alte scrieri, Tudor Teodorescu Braniște evocă și alte fațete ale gândirii și faptelor titulesciene, printre care: încrederea nestrămutată în adevăr, în dreptate și progres. Publicistul a relevat implicarea brutală a regelui Carol II în demiterea ministrului său la 29 august 1936. Motivul declarat de monarh: pentru a-l «dezumfla».

În viziunea lui Tudor Teodorescu Braniște, marea forță a diplomatului Nicolae Titulescu a fost logica imbatabilă, argumentarea convingătoare a demersurilor și claritatea expunerii. Și scriitorul epigramist, Cincinat Pavelescu, care a avut multe întreveneri memorabile cu Nicolae Titulescu, încă din anii tinereții celor doi, petrecuți împreună la Paris, amintește că Titulescu a uimit prin erudiție până și pe profesorii săi. În viziunea poetului, diplomatul Nicolae Titulescu a fost o flacără orbitoare, care a dominat o epocă.

Tudor Teodorescu BRANIȘTE



improvizatie scăpărătoare. De două sau de trei ori, când avu nevoie să invoce un autor străin, a citat din memorie, pentru că nu adusesese nicio carte. Nu făcea nicio concesie auditoriului, nu căuta să-l cucerească prin mijloacele obișnuite. Nu ridica glasul, nu căuta efecte de tribună, iar gesturile – scurte și elegante – veneau numai când voia să sublinieze un cuvânt. De la început până la sfârșit, s-a menținut în domeniul înalt al abstracțiunilor; forța lui, marea lui forță era logica strânsă, argumentarea convingătoare și claritatea expunerii.

În prelegerea prezentată, Nicolae Titulescu s-a ocupat de ideea de drept și de dreptate, ca temelie a unei bune conviețuiri între indivizi și între popoare. A susținut teza că

profesiunii de magistrat sau de avocat. Dreptul e o mare realitate, de care au nevoie toți oamenii și toate popoarele, cum au nevoie de aer, de lumină, de apă și de hrană.

Titulescu era călăuzit de simțul realităților

După ani, Tudor Teodorescu Braniște consideră că acestea au fost ideile de bază pe care s-a întemeiat activitatea lui de ministru al Afacerilor Externe și de reprezentant al României la Societatea Națiunilor de la Geneva.

Braniște a considerat că s-au înșelat amarnic cei care l-au socotit un visător, un utopist. Titulescu avea în gradul cel mai înalt

CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța UE în România informează:

Tinerii români – pro-europeni și optimiști privind viitorul Uniunii

• 74% dintre tinerii români sunt optimiști în ceea ce privește viitorul Uniunii Europene și arată o mai mare deschidere și susținere pentru politicile europene decât alte categorii de vârstă. • Tot 74% dintre tineri sunt satisfăcuți cu viața pe care o duc, iar 61% dintre ei apreciază că lucrurile se îndreaptă în direcția bună în viața personală.

Tinerii români se declară satisfăcuți cu viața pe care o au în proporție de 64% (grupa de vârstă 15-24 de ani) și 74% (grupa de vârstă 25-34 de ani). 61% dintre cei din grupa 25-34 ani sunt mulțumiți de direcția pe care o ia viața proprie, iar 70% sunt mulțumiți de locul de muncă pe care îl au. În termeni de principale preocupări, tinerii consideră sistemul de educație una dintre principalele provocări cu care se confruntă, alături de situația economică, șomaj, locuințe și mediul înconjurător și schimbările climatice, și au o opinie pozitivă asupra comerțului liber, ca politică internațională. Aproximativ 40% dintre tineri declară că nu discută subiecte legate de politica la nivel european, însă majoritatea lor au o percepție pozitivă asupra modului în care funcționează democrația atât în Uniunea Europeană (63%), cât și în România (50%).

În legătură cu Uniunea Europeană, 74% dintre tineri sunt optimiști în ceea ce privește viitorul acesteia, iar aproximativ 55% apreciază că lucrurile se îndreaptă în direcția bună în Uniune. Tinerii de peste 25 de ani sunt, în mod consecvent, mai deschiși față de politicile europene decât alte categorii de vârstă, având o părere puternic pozitivă despre acestea. Tot ei apreciază că valorile și solidaritatea sunt cele care contribuie la sentimentul de comunitate, alături de economie, educație, statul de drept și cultură. Majoritatea tinerilor consideră că Uniunea Europeană ar trebui să beneficieze de mijloacele necesare pentru a gestiona mai bine în viitor crize precum pandemia de coronavirus (81%) și apreciază că programul *NextGenerationEU* va fi eficient în gestionarea efectelor pandemiei (57%).

2022 este *Anul european al tinereții*, având ca scop sublinierea rolului important jucat de tineri în construirea unui viitor mai bun – mai verde, mai incluziv și mai digital.

Ajutor de stat: comisia aprobă o măsură de ajutor din partea României în valoare de 1,9 milioane EUR, menită să despăgubească TAROM pentru pagubele suferite din cauza pandemiei de coronavirus

• Comisia Europeană a constatat că o măsură de ajutor din partea României în valoare de 1,9 milioane EUR, menită să sprijine compania TAROM, este în conformitate cu normele UE privind ajutoarele de stat.

Această măsură este menită să despăgubească operatorul aerian pentru daunele suferite pe 14 rute în perioada 1 iulie-31 decembrie 2020 din cauza pandemiei de coronavirus și a restricțiilor de călătorie impuse de România și de alte țări pentru a limita răspândirea virusului. Această despăgubire este urmarea unei alte măsuri (SA.56810) de despăgubire a companiei aeriene pentru prejudiciul suferit între 16 martie și 30 iunie 2020, pe care Comisia a aprobat-o la 2 octombrie 2020. Din cauza restricțiilor impuse, TAROM a înregistrat o scădere semnificativă în ceea ce privește traficul și rentabilitatea în perioada relevantă. În cadrul măsurii, ajutorul va lua forma unei injecții de capital. Comisia a evaluat măsura în temeiul articolului 107 alineatul (2) litera (b) din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene (TFUE), care îi permite să aprobe măsurile de ajutor de stat acordate de statele membre pentru a despăgubi anumite întreprinderi sau sectoare pentru daunele cauzate direct de evenimente excepționale, cum ar fi pandemia de coronavirus. Comisia a constatat că măsura preconizată de România va compensa pagubele care sunt direct legate de pandemia de coronavirus. Aceasta a constatat, de asemenea, că măsura este proporțională, întrucât compensația nu depășește ceea ce este necesar pentru repararea prejudiciului. Pe această bază, Comisia a concluzionat că măsura pe care România intenționează să o aplice este în conformitate cu normele UE privind ajutoarele de stat.

Viitorul Europei: Plenul conferinței aprobă setul final de propuneri

În perioada 29-30 aprilie, s-a reunit pentru ultima dată plenara conferinței privind viitorul Europei în cadrul căreia a fost aprobat un set de 49 de propuneri detaliate, care acoperă o gamă largă de subiecte, de la schimbările climatice la sănătate, migrație și UE în lume. Este sfârșitul unei călătorii excepționale, care a durat un an, implicând cetățeni din întreaga Europă în discuții, deliberări și colaborări pe tema Europei în care doresc să trăiască.

Reprezentanții Parlamentului European, ai Consiliului, ai Comisiei și reprezentanți ai parlamentelor naționale și-au exprimat consensul cu privire la propuneri. Cetățenii care au participat la sesiunea plenară și-au exprimat, de asemenea, poziția cu privire la aceste propuneri.

Conferința privind viitorul Europei se va încheia oficial la 9 mai – *Ziua Europei* – la Strasbourg, când copreședinții Comitetului executiv al conferinței vor prezenta președinților Parlamentului European, Consiliului și Comisiei un raport final cu aceste propuneri. Cele trei instituții vor examina apoi modalitățile de a întreprinde cu eficacitate acțiuni ulterioare pe marginea acestor propuneri, fiecare în sfera sa de competență și în conformitate cu tratatele.



De mergi la Plevna afli cine i-a învins pe turci cu adevărat acum 145 de ani

George V. GRIGORE

Anul acesta se împlinesc 145 de ani de la proclamarea Independenței României. Autoritatea în domeniul arhivistici și istoriei militare, Arhivele Militare Naționale Române, care este subordonată Statului Major al Apărării, a publicat pe pagina sa oficială următorul mesaj: „În istoria Armatei României, Războiul de Independență din 1877-1878 a reprezentat reînnoarea tradițiilor de luptă și de jertfă ale ostașilor români, făurite în bătăliile duse împotriva cotropitorilor de-a lungul secolelor.”

Călătoriile pe care le facem ne îmbogățesc spiritual. De aceea este bine să „colecționăm” date, legende și adevăruri, pentru echilibrul nostru interior, pentru „sertarele” minții noastre. Astfel, războiul din 1877-1878, când România și-a câștigat Independența, figurează în enciclopedii și în manualele de istorie europene sub numele de „Războiul ruso-turc”. Nu este incorect, dar este incomplet, dat fiind aportul decisiv al României. Unii comentatori se rezumă chiar la faptul că rușii au acționat fără alt ajutor românesc, în afara acordului principelui Carol I de a permite trecerea trupelor pe teritoriul țării. Este adevărat, așa au demarat rușii, crezând că n-au nevoie de ajutorul principatului românesc, dar evoluția ulterioară a războiului nu le-a dat dreptate. Chiar și acum, manualele de istorie și tratatele redactate de istoricii ruși preferă să nu observe că intervenția românească a fost urmare a telegramelor pe care prințul Nicolae al Rusiei a trimis-o de la Târnovo (Bulgaria), unde își avea statul major, domnitorului român. Literatura rusă privind Războiul din 1877 nu spune un cuvânt despre respectiva telegramă. Descrierea foarte detaliată a războiului prezentată de Wikipedia în limba rusă, deci redactată de istoricii ruși, face o singură referire la prezența românească la Plevna, astfel: „*Au fost cerute urgent întăriri din Rusia și a fost solicitat ajutorul aliaților români*”. Asta este totul despre prezența noastră la Plevna, iar despre Grivița - reduta cucerită de români - nici nu se pomenește. Și totuși...telegrama există și se păstrează în țara noastră. Ea este redactată în limba franceză, originalul se găsește în Muzeul Național de Istorie a României și constituie exponat, prezentat publicului vizitator. Întrucât textul ei a fost tradus și interpretat în mai multe feluri, merită reprodus aici în varianta originală, pentru ca însuși cititorul să poată observa conformitatea traducerii: „*11/7 1877. Urgent. Târnovo. Prince Charles de Roumanie a l'endroit ou se trouvera. Les Turcs, ayant amasse les plus grandes masses a Plevna, nous abiment. Prie de fair fusion, demonstration et, si possible, passage du Danube que tu desires faire, entre Djoula et Corabia. Cette demonstration est idispensable pour*

faciliter mes mouvements. Nicolas”. Tradus, textul suna astfel: „*Urgent. Târnovo. Prințului Carol al României, oriunde s-ar afla el. Turcii, masând o mulțime imensă, ne distrug. Rog să faci fuziune, demonstrație și, dacă este posibil, să treci Dunărea, așa cum dorești, între Jiu și Corabia. Aceasta demonstrație îmi este indispensabilă, pentru a facilita mișcările mele*”. Merită să ne aplecăm atenția asupra unui mic fragment: „așa cum dorești”. Asta confirmă faptul că prințul Carol și-a dorit să participe de la început la această campanie, dar țarul nu a dorit să-l aibă asociat - ceea ce de altfel se cunoaște. Nu încapă îndoială că documentul este rezultatul unui gest disperat. Este disperarea adresată domnitorului, căruia țarul îi refuzase intervenția. Se știe că prințul Carol a intervenit prompt, după ce i s-au acceptat condițiile.

Telegrama a fost inspirată. Trupele române odihnite au fost de folos trupelor rusești oboseite, pricinuind daune grave trupelor turcești, și mai oboseite. Turcii au făcut o ultimă manevră, încercând să iasă din încercuire, dar manevra a fost zădărnicită de trupele române, cărora li s-a și predat Osman-Pașa, rănit, împreună cu 45.000 de oameni. Conform documentelor istorice, Osman-Pașa a oferit sabia sa colonelului român Mihail Cristodulo Cerchez, care însă a refuzat s-o primească, neavând autorizarea domnitorului. În aceste condiții, sabia a fost preluată de generalul rus Ganetki, căruia țarul i-a conferit ulterior titlul de feldmareșal, titlu inexistent până atunci în armata rusă. La rândul său, domnitorul Carol i-a conferit colonelului Cerchez decorația „*Steaua României*”, cu grad de ofițer, precum și „*Virtutea Militară de Aur*”. Istoriografia rusă însă consemnează altfel situația: „Osman Pașa, rănit, a predat sabia generalului Ganetki”, fără alte detalii. Firește, nu trebuie să minimalizăm lucrurile. Războiul ruso-turc nu se limitează nici la episodul Plevna, nici la cel de la Grivița. A fost un război de amploare, care a cuprins nu numai peninsula Balcanică, ci multe zone limitrofe Mării Negre. A fost un război al Rusiei, în care ea a învins. Dar asta n-o împiedică să nu treacă ușor cu vederea aportul armatei române, în momentul cel mai delicat al luptei. Mai corecți, bulgarii s-au îngrijit să se ridice un *Mausoleu al Ostașului Român* la Grivița, unde stă și acum un pedestal cu bustul colonelului Cerchez, cel care a refuzat să preia sabia, pentru că nu avea ordin de la domnitor.

În drumurile pe care le-am făcut peste Dunăre, în țara vecină, Bulgaria, am vizitat și orașul Plevna. Aici am dorit să aflăm mai multe despre localitatea ce are numele legat de marea victorie asupra Imperiului Otoman, victorie ce a adus și Independența României, în anul 1877. Prin oraș sunt peste 150 de monumente comemorative ce amintesc de

acest eveniment istoric, ridicate de toate popoarele care au participat la acest război. Pe locul mării bătălii a fost creat un mare parc, spre a păstra liniștea peste acest pământ răvășit de lupte și însângerat. Sus, în punctul cel mai înalt al parcului, se ridică o clădire înaltă, ca un imens turn, numită *Panorama*. Inițial am crezut că liftul exterior de sticlă ne va conduce către etajele superioare, de unde se vede chiar panorama peste parc și orașul Plevna. În fața clădirii înalte este o lungă alee flancată de piese de artilerie (tunuri) de epocă. Surpriza a venit după ce am intrat în interiorul clădirii, ce s-a dovedit a fi un muzeu deosebit. Aici, la parter sunt prezentate, alături de arme de epocă, busturile personalităților care au fost implicate în Marele Război din 1877. Regele Carol ieșea cumva în evidență, fiind singurul care avea peste piept o cocardă tricoloră și un buchet de flori proaspete. Ghidul care dădea explicații în limba bulgară și engleză vorbea laudativ despre armata română.

Urcând scările spre etajele superioare, puteam vedea pe pereți picturi de mari dimensiuni (cât un perete), ce ne prezentau momente ale Marelui Război. Când am ajuns la ultimul etaj, surpriza a fost totală: aici se afla o mare diaporamă circulară cu lupta de la Plevna. Noi ne aflăm în zona centrală, iar în jurul nostru era reconstituit câmpul de bătaie, în dimensiuni reale. Erau tranșee în care soldații se pregăteau de atac, erau cai morți, erau cadavre, iar spre linia orizontului se trecea treptat într-un plan mai îndepărtat, de data acesta pictat foarte realist. Peste toate o coloană sonoră cu zgomotele specifice unei astfel de mari bătălii, iar o lumină ciudată de vie scotea în relief culorile sumbre ale tabloului de război. Am fost șocați de aceste imagini și mult timp am privit tăcuți diaporama gigantică. Când am coborât scările, sentimentul de patriotism mă încerca, iar ecourile victoriei tinerei armate române de la Plevna m-a însoțit o mare parte din acea zi. Mă întrebam: de ce oare ei (bulgarii) au un astfel de cult al eroilor, al marilor monumente, iar noi de-abia ștergem praful de pe monumentele ridicate de înaintași? *Epopeea Plevnei 1877*, mai frecvent cunoscută sub numele de *Panorama din Plevna*, este chiar o panoramă situată în Plevna, care descrie evenimentele din Războiul Ruso-Turc din 1877-1878. A fost construită în onoarea aniversării a 100 de ani de la asediul Plevnei și a fost inaugurată oficial pe 10 decembrie 1977. Monumentul *Panorama* a extins parcul *Skobelev*, ce este situat pe locul unde s-au desfășurat trei dintre cele patru bătălii ce au dus la eliberarea Bulgariei. În primii trei ani de la deschiderea sa, a fost vizitată de 2,5 milioane de persoane. Monumentul este unul dintre cele aproape 200 construite de către localnicii din Plevna în semn de omagiu pentru luptă și pentru cele aproape 35.000 de vieți pierdute. *Panorama din Plevna* descrie

evenimentele asediului Plevnei, care a constat în patru mari bătălii pe o perioadă de cinci luni (20 iulie-10 decembrie 1877). Asediul a fost esențial în rezultatul Războiului Ruso-turc din 1877-78, care în cele din urmă a dus la eliberarea Bulgariei, precum și la recunoașterea independenței României și a Serbiei, după aproape 500 de ani de dominație otomană. *Panorama* se concentrează în principal pe evenimentele din cea de-a treia bătălie, care a început pe 31 August și s-a terminat pe 11 septembrie 1877. La momentul respectiv, Plevna era sub control turcesc și a feldmareșalului Osman Pașa, care a înființat fortificații după înfrângerea de la Nicopole pe 16 iulie. Osman a avut succes în apărarea de atacurile rusești asupra fortificațiilor lui în primele două bătălii. În cea de-a treia luptă, forțele ruse, sub comanda Generalului Mihail Skobelev, a capturat două redute turcești și o divizie română a capturat-o pe cea de a treia, reduta Grivița. Trupele lui Osman Pașa au fost în măsură să recupereze cele două redute capturate de către ruși, dar nu au reușit să disloce românii de la Grivița. Cea de-a treia bătălie a fost cea mai sângeroasă pentru forțele ruse, cu aproximativ 20.000 de pierderi omenești, dar a fost, de asemenea, punctul de cotitură în asediu. Începând cu 24 octombrie, forțele ruse și române au înconjurat Plevna. Osman Pașa a cerut permisiunea să se retragă, dar Înalțul Comandament Otoman nu-i permite să facă acest lucru. Pe 9 decembrie Osman Pașa și trupele sale au făcut un atac scurt, pierzând 5.000 de oameni. A doua zi, Osman Pașa a predat orașul către colonelul român Mihail Cerchez. Cele mai multe dintre reperele istorice din Plevna sunt legate de războiul Ruso-turc. *Panorama* din Plevna a fost concepută și proiectată de către N. Ovetchkin, un autor de la Moscova, ca o replică a *Panoramei Borodin* din Belgorod, Rusia. Unsprezece artiști ruși și doi artiști bulgari au pictat și au construit pictura panoramică, care include o pânză principală de 115×15 metri și 12 metri prim-plan. Scopul lui Ovetchkin și al artiștilor care au creat *Panorama* a fost de a crea un sentiment de empatie pentru lupta din acel loc, precum și un sentiment de autenticitate a evenimentelor care au avut loc pe 11 septembrie 1877. Unitatea arhitecturală este alcătuită din patru camere: panorama introductivă, diorama și finalul. Spectatorul este în mijlocul câmpului de luptă, înconjurat de un regiment de atac rusesc, obuze, un medic și o asistentă, atacul cavaleriei turcești, incendierea orașului și generalul rus Mihail Skobelev efectuând un atac împotriva fortificației otomane.

O adevărată panoramă a unui moment istoric foarte important pentru România... Să ne mai uităm o dată în istoria noastră cu mândrie și apoi să pornim la drum, spre viitor...

Surse: wikipedia.org; amfostacolo.ro; ro.advisor.travel; audiotravelguide.ro



Clădirea „Panoramei” din Plevna (Bulgaria)



Muzeul „Panorama” din Plevna (Bulgaria) - Interior