



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 997, 29 martie 2022, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

CUPA SPORTIVĂ PREUNIVERSITARĂ USH

4 - 8 aprilie 2022

Organizator:
Facultatea de Educație Fizică și Sport,
Universitatea Spiru Haret

IMPREUNĂ
SUSTINEM
PERFORMANȚA!

În perioada 4-8 aprilie 2022, Facultatea de Educație Fizică și Sport – Universitatea Spiru Haret organizează **CUPA SPORTIVĂ PREUNIVERSITARĂ USH** pentru disciplinele fotbal, handbal, baschet, tenis de câmp!

Provocăm adolescenții la mișcare, dar și la competiție sportivă în spirit fair-play, în care ne vom face prieteni din alte licee, dar ne vom bucura și de o atmosferă de concurs.

La competiție vor participa liceeni de la Liceul cu Program Sportiv *Mircea Eliade*, Colegiul Tehnic Feroviar *Mihai I*, Colegiul Tehnic *Anghel Saligny*, Colegiul Național *Emil Racoviță*, Colegiul Național *Matei Basarab*, Colegiul Tehnic Media, Liceul Tehnologic *Sf. Pantelimon*.

LA UNIVERSITATEA SPIRU HARET S-A DAT STARTUL CAMPANIEI DE PREÎNSCRIERI ONLINE!

**Preînscriseri
Online 2022**
Feb - Iun
Licență/Masterat

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Marketing
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

**FII STUDENT
LA USH!**

Accesează:
www.admitere.spiruharet.ro/

Viitorii studenți și masteranzi se pot preînscris
până pe 30 iunie 2022!

Dacă își vor confirma locul până la 31 iulie 2022,
candidații preînscrisi
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE
în valoare de 150 de lei!

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023



– Paginile 4-5 –

Proiectul *Liceenii* la Colegiul economic *Virgil Madgearu* București

„Cum se face admiterea?”, „Care sunt oportunitățile pentru un student la USH?” sau „Cum mă va ajuta în viitoarea carieră pregătirea teoretică din timpul facultății?” au fost doar câteva dintre întrebările liceenilor de la Colegiul economic *Virgil Madgearu* București, care și-au dorit să afle mai multe detalii despre ce înseamnă un parcurs educațional în învățământul superior pentru viitorul lor!

Proiectul *Liceenii* a întâlnit tineri curioși și entuziaști de a se implica cu responsabilitate în pregătirea și formarea lor academică!



Întrebări încă fără răspuns

Mioara VERGU-IORDACHE

Sunt fapte și stări pe care, oricât m-aș strădui, nu le pot pricepe! Împotriva logicii, a rațiunii, încerc să înțeleg cu ce drept niște oameni iau viața altor oameni, în numele cui sau a ce se cred unii superiori, la ce folosesc multiplele proprietăți, de orice fel, care stau în conservare/așteptare, în timp ce alți oameni nu au un acoperiș deasupra capului, nu au hrană, îmbrăcăminte, nu au acces la educație... De ce? Unii sunt nemuritori?! Pentru câte vieți pământene adună? Pentru câte generații? Nu pot să cred că aceasta este firea omului. Că este ucigaș, hulpav, hoț, mincinos. Nu văd aceste ființe că oricât de bogate, puternice ar fi, sunt la fel de fragile, de neputincioase în fața bolii, de exemplu, că sunt la fel ca oricare alt om? Repet, oricât m-aș strădui, nu pot pricepe.

De ce se folosește autoritatea pentru a ni se induce frica, neîncrederea? La ce folosește slăbiciunea noastră? Cum pot coexista ființe careucid cu sânge rece cu oameni care-și deschid inima și casa pentru semenii despre care nu știu nimic? Am atât de multe întrebări fără răspuns!

Ce ne aseamănă? Ce ne deosebește? Răspunsul clasicizat, al lui Confucius, este: „Natura ne aseamănă. Educația ne deosebește.” Educația ne deosebește în sensul că ne ridică pe scara valorilor, a vibrațiilor pozitive, ne face mai buni, mai empatici, mai creativi... Dar, parcă nu se mai potrivește! La comanda masacrelor stau, azi, oameni cu școală, oameni educați la universități de top ale lumii. Mulți dintre oamenii buni și calzi care întind mâna semenilor aflați în suferință nu sunt instruiți neapărat la „școli înalte”. Așadar, „educația ne deosebește”, dar cum? Chiar dacă la o privire rapidă asupra evenimentelor globale de azi ne deosebește cum nu ne dorim, tot educația este aceea care ne îmboldește să ne punem întrebări și să găsim răspunsuri ce ne îndeamnă la pace, la înțelegere, la iubire.

Oameni cu inteligență superioară și cunoștințe performante se pun în slujba distrugerii, muncesc pentru a construi arme de distrugere în masă, pentru a pârjoli pământul, pentru a pune în circulație teorii devastatoare pentru conștiința noastră, falsuri și minciuni. De ce? Am rămas în vremea antichității, a Imperiului Roman, de unde umanitatea a moștenit expresia „Si vis pacem, para bellum/ Dacă vrei pace, pregătește-te pentru război”? Credeam că am evoluat!

Mi-ar plăcea să aflu care este mecanismul, scopul care pune în mișcare partea ucigașă a minților superinteligente, care este motivația bogaților pentru a fi și mai bogați, a puternicilor de a fi și mai puternici. Și mă întreb dacă ei au aflat că multimiliardarii, celebriții politice, artistice, sportive au murit de bolile care omoară deopotrivă oameni anonimi, săraci. De ce se poartă ca și cum ar fi nemuritori?

ISTORIE TRĂITĂ

Unirea Basarabiei cu România



Deputații Sfatului Țării care au votat unirea Basarabiei cu România.
27 martie 1918 (ANR)

27 martie/9 aprilie 1918

„La 3 jumătate ne ducem la Sfat: ar fi voit să mai întârzie un ceas, dar mă opun. Fără escortă și numai cu civilii, în plus Mircescu. Când intrăm sala întreagă aclamă, câțiva îndărătnici stau nemișcați pe locurile lor, dar fără să protesteze sau să manifeste. Pronunț un discurs vibrator, puternic aplaudat, și dau citire condițiilor formulate; pentru a respecta suveranitatea lor declar că părăsesc palatul, dar îi rog să pășescă la acte.

Ne ducem la Cercul militar; un ceai foarte bine servit. Toți generalii și ofițerii prezenți. Așteptăm cu înfrigurare. Pe la 7 colonelul Condescu vine să anunțe că putem merge la Sfat, căci se începe despuiera votului. Prin 80 de voturi se hotărâse că votul va avea loc prin apel nominal și deschis. Când urcăm scările, în mijlocul unei emoțiuni de nedescris, ni se anunță că prin 86 de voturi, contra 3, plus 35 de abțineri, unirea a fost votată. Vreau să felicit pe Stere; o criză de lacrimi îl aruncă în brațele mele, Cazacu plânge. Generalii se îmbrățișează cu deputații. Hârjeu, cu ochii umezi, îmi spune că nu va uita niciodată că i-am permis să trăiască alături de mine această oră de neuitat. Toți sunt așa de mișcați încât nu pot vorbi. Eu însumi, amintindu-mi tot ce mi-au făcut să îndur, nu pot să-mi descelesc dinții.

În sfârșit, ședința solemnă trebuie să înceapă. De data aceasta sosisem cu escortă de cavalerie și cu toți generalii. Înconjurați de ei intrăm în sală, luminată ca ziua și înțesată de lume”.

Inculeț proclamă votul și declară că adunarea (nu lipseau decât 13 deputați) a adoptat deciziunea blocului moldovenesc ca să se unească cu România. – Mă urc la tribună și declar că <în numele poporului român și al Regelui său M.S. Ferdinand I (ovațiuni) iau act de hotărârea Sfatului și proclam Basarabia unită, de data aceasta pentru totdeauna, cu România una și nedivizibilă. > (E o adevărată frenezie). Adaug < Să ne înclinăm în fața geniului rasei noastre care a permis poporului Basarabiei să-și păstreze vie, printre veacuri, scânteia care la prima suflare a libertății a aprins, inimile lor, și să salutăm adânc pe acești oameni – arătând pe cei de la guvern –, cari fără preocupări egoiste, putând să rămâie conducătorii unui Stat, au voit mai bine să fie servitorii unei națiuni >.

Ne ducem apoi la catedrală, unde Gurie, după ce a ținut o scurtă cuvântare și a proclamat pe regele și pe regină suverani ai țării, a slujit un Te-Deum. Foarte multă lume.”

Alexandru Marghiloman, *Note politice*, volumul 3 (https://mvu.ro/)

– Pagina 8 –



LANSARE ACADEMICĂ PENTRU *Diplomație în vreme de război. Relații internaționale 1789-1914*

Sorin Cristescu, 2021, ediția a doua revăzută și adăugită

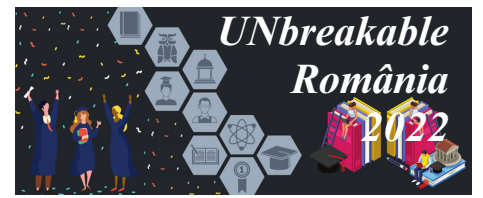
În mediul academic specific Fundației Europene Titulescu a avut loc pe data de 22 martie 2022 lansarea ediției a doua revăzută și adăugită a cărții *Diplomație în vreme de război. Relații internaționale. 1789-1914*, scrisă de prolificul istoric Sorin Cristescu, cercetător la Institutul pentru Studii de Apărare și Istorie Militară din București (ISPAIM), apărută la Editura Fundației România de Măine.

Evenimentul s-a desfășurat la Casa Titulescu din București, Șos. Kiseleff 47. Moderator al dezbaterii a fost prof. univ. dr. Adrian Năstase, președintele Fundației Europene Titulescu. Au luat cuvântul: dr. Manuel Stănescu, reputat cercetător al participării României la cel de-al Doilea Război Mondial, director adjunct al ISPAIM, dr. Alin Spănu, remarcabil cercetător al istoriei serviciilor secrete românești, conf. univ. dr. Aurelian Virgil Băluță din partea Editurii Fundației România de Măine și autorul, dr. Sorin Cristescu (fost vreme de două decenii cadru didactic al Universității Spiru Haret). A fost prezent la eveniment dr. Valentin Fuscan, recenzor al cărții.

Desfășurarea integrală a lansării a fost înregistrată și transmisă pe contul de YouTube al Fundației Europene Titulescu. Evenimentul a fost un succes. Sala de conferințe în care a avut loc lansarea a fost plină, remarcându-se prezența studenților de la Facultatea de Istorie a Universității București. A fost un public de elită, cunoscător al problemelor de istorie, drept, diplomație. Expunerile vorbitorilor au suscitât mai multe intervenții și întrebări din partea participanților pe teme tratate în cartea domnului Sorin Cristescu.



Toți membrii comitetului de organizare au apreciat valoarea și actualitatea cărții *Diplomație în vreme de război. Relații internaționale. 1789 - 1914* scrisă de istoricul Sorin Cristescu. (Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ)



- Competiție de securitate cibernetică pentru liceenii și studenții din România
- Liceeni și studenții din România se pot înscrie gratuit la o competiție de securitate cibernetică ce se va desfășura în mai multe etape, transmite StartupCafe.ro. Înscrierile au început deja de la 1 martie și continuă.

Mai întâi vor putea participa la etapa de pregătire a competiției, care începe pe 4 aprilie. Timp de o lună participanții vor avea la dispoziție gratuit, resurse teoretice și o serie de activități practice (cursuri, webinarii, tutoriale video, exerciții), pentru a se familiariza cu metodologia și cu acest tip de competiție.

De asemenea, ei pot discuta pe tot parcursul programului cu mentori pentru a-și clarifica nelămuririle legate de concurs sau de securitate cibernetică.

Ediția UNbreakable din 2022 vine cu o noutate: tinerii înscriși în program pot avea acces la resurse și laboratoare în afara perioadei competiționale direct pe platforma CyberEDU.

Singura limitare este că universitățile sau liceele din care fac parte trebuie să se înregistreze în această activitate direct la: <https://unbreakable.ro/unr-24-7-365>



WALLACHIA eHUB POARTA SOLUȚIILOR DIGITALE pentru o tranziție verde, digitală și rezilientă

Danube Engineering Hub, membru fondator al consorțiului digital Wallachia eHub, a organizat împreună cu alți membri ai ecosistemului, un workshop dedicat soluțiilor digitale în cadrul Conferinței Internaționale a Geodeziei, organizată la Brașov, în perioada 16-19 martie 2022.

Evenimentul a fost co-organizat de USH Pro Business, Asociația Inter-Bio și Asociația Centrelor de Afaceri pentru Export (ACEX), membri ai aceluiași consorțiu.

La eveniment a fost prezentat și programul Interreg DanuBio, organizat de Asociația Clusterelor din România (CLUSTERO) în colaborare cu Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului, prilej cu care a avut loc o dezbateră legată de adoptarea de către România a unei strategii în domeniul bioeconomiei.

Participanții au avut ocazia să facă cunoștință, în cadrul unor prezentări la stand, cu oferta unor firme specializate și expozante, pe profil de geodezie și GIS, precum Heveco, Fugro sau Leika.

„Am asistat la un adevărat maraton al soluțiilor de digitalizare care au acoperit domenii extrem de diverse (construcții, manufacturier, agroecologie, silvicultură, patrimoniu, reciclare, soluții integrate, etc.). Wallachia eHub își

consolidează prin acest eveniment poziția de lider național în servicii de transformare digitală, concentrate pe soluții specifice unor domenii extrem de diverse. Industria 4.0, revoluția tehnologică pe care o trăim va genera o schimbare majoră de paradigmă în productivitate, eficiență, logistică, flexibilitate, interoperabilitate, modele digital-twin, test before invest, iar noi ne simțim obligați să fim în avangarda acestei campanii de digitalizare”, a declarat Costin Lianu, director general al USH Pro Business, entitate de management a Wallachia eHub.

„Clusterul Danube Engineering Hub a reușit ca, în cei cinci ani de existență, să contribuie prin conferințe și sesiuni de comunicări la promovarea și dezvoltarea biotehnologiilor, la crearea premizelor dezvoltării de produse și servicii de către firmele producătoare în domeniile silviculturii și agroecologiei, precum și a firmelor specializate în realizarea culturilor silvice bazate pe soluții digitale de supraveghere cu senzori, detectare boli, evaluare masă lemnoasă și evaluare parametrii de climat zonal. Tehnologiile digitale propuse contribuie și la practicarea unui turism ecologic bazat pe biodiversitate și agroecologie. Dezvoltarea soluțiilor complexe și a aplicațiilor dedicate, echipament și soft speciali-

zat (drone, senzori de mișcare, senzori IOT), a firmelor prestatoare de servicii de teledetecție, producătoare de aparatură care să prevină coliziunea om-animat, alocarea de granturi/burse pentru tineri cercetători în vederea înlesnirii accesului (ex. prin schimb de cunoștințe) la tehnologii avansate dezvoltate la nivel internațional, identificarea și utilizarea proveniențelor forestiere valoroase, vor contribui în viziunea Danube Engineering Hub la creșterea competitivității prin asigurarea unei stabilități și productivități mai ridicate a ecosistemelor forestiere”, a declarat prof. univ. dr. Irina Gabriela Rădulescu, director general Danube Engineering Hub.

„Ne bucurăm că am avut ocazia să organizăm un eveniment de înaltă calitate în contextul acestei conferințe, care reunește elita experților și tehnologiilor digitale legate de știința geodeziei. Prin Danube Engineering Hub și Wallachia eHub, am adus mai aproape de participanți serviciile esențiale ale acestui domeniu fără de care nicio investiție modernă nu se poate iniția și dezvolta. Suntem în plin deceniu digital și suntem hotărâți ca bazele de date cu caracter geospațial să fie debutul și fundația geoservelor care vor susține toate procesele de interoperabilitate viitoare, menite să ușureze interacțiunile, investițiile, dezvoltările și să se pună la dispoziția cetățeanului”, a declarat Costin Trandafir, Managing Director Heveco group, membru fondator al Danube Engineering Hub.

Evenimentul s-a desfășurat pe parcursul a două zile (17-18 martie 2022), iar în cadrul acestuia au fost prezentate: soluții digitale atractive pentru dezvoltarea sustenabilă; proiectul DanuBio; soluții folosind tehnologiile GIS; transformarea digitală în domeniul construcțiilor; monitorizarea activităților umane în zone forestiere (Monitoring environmental parameters and human

influences in forest areas – MEPHIFA); interoperabilitate, provocări și soluții la nivel local; interacțiunea locală dintre administrația publică și mediul de afaceri pentru susținerea digitalizării; oportunități oferite de Strategia Dunării; soluții digitale în managementul deșeurilor la nivel de comunități rurale și urbane; managementul sustenabil al patrimoniului utilizând soluții digitale; soluții digitale în agroecologie și silvicultură; creditele de compensare a emisiilor de CO2 pentru fermieri și cooperative, o metodă eficientă de dezvoltare a agroecologiei.

Soluțiile prezentate au stârnit interesul, precum și organizarea de activități de networking și matchmaking între experți și ofertanți de servicii pe următoarele zone tematice: urbanism și planificarea teritoriului; cadastru, interoperabilitate, reciclare în economia circulară; managementul deșeurilor; construcții și patrimoniu; agroecologie și silvicultură. S-au remarcat în cadrul dezbaterilor soluțiile oferite de compania Tesagon International privind combaterea tăierii ilegale a pădurilor (proiectul MEPHIRA), cele prezentate de eAgronom privind creditele cu emisii de CO2, cele de interoperabilitate oferite de Integrisoft și cele legate de managementul deșeurilor oferite de Waste Management Solutions.

La eveniment au participat și reprezentanți ai Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului, Heveco, TEC Cluster, Bio Oltenia Cluster, Wallachian Heritage, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Silvicultură Marin Drăcea (INCDS), Inter Bio, CLUSTERO și alții.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fim partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

Se apropie admiterea!

DE CE SĂ ALEGI UNIVERSITATEA SPIRU HARET?

Vă interesează o profesie în domeniul economic?

Iată ce vă oferă facultățile de profil din cadrul Universității Spiru Haret

București

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83
e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

Brașov

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Turnului nr. 7
telefon: 021 455 1061
e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

Câmpulung

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223
telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

Constanța

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34
telefon: 0241 54 14 90; 021 455 10 66
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

Craiova

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Vasile Conta nr. 4
telefon: 0251 42 33 95
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

CONTABILITATE ȘI INFORMATICĂ DE GESTIUNE

Programul de studii *Contabilitate și informatică de gestiune* urmărește formarea unei gândiri economice și manageriale asupra fenomenelor și proceselor practicii economice, din firme și instituții publice, naționale și comunitare, și corelarea acestora cu mediul socio-economic exterior firmei; organizarea și ținerea contabilității; organizarea și exercitarea sarcinilor specifice controlului și auditului intern; elaborarea și analiza rapoartelor financiare; întocmirea, prezentarea și analiza situațiilor financiare consolidate; contabilitatea operațiunilor de fuziune, divizare, lichidare, grupări și achiziții de întreprinderi; organizarea și exploatarea sistemelor informatice de gestiune; întocmirea și prezentarea declarațiilor fiscale; elaborarea analizelor financiar-contabile pe diferite trepte ierarhice ale procesului decizional vizând obiective majore cum sunt: maximizarea profitului, managementul strategic, raportul cost-beneficiu, proiecte

industriale și investiționale, studii de fezabilitate și fezabilitate, audit și control financiar-contabil, implementarea de standarde naționale și internaționale de contabilitate și fundamentarea financiar-contabilă a deciziilor de externalizare a unor compartimente și servicii (outsourcing) de la agentul economic.

Oportunități de carieră. Absolvenții programului de studii *Contabilitate și informatică de gestiune* pot profesa ca: *Consilier/ expert/ inspector/ referent/ economist în gestiunea economică, Analist, Referent de specialitate financiar-contabilitate, Contabil, Contabil bugetar, Auditor intern, Controlor financiar, Administrator financiar, Contabil financiar-bancar, Consilier financiar-bancar, Revizor contabil, Cenzor, Controlor de gestiune, Consultant bugetar, Inspector economist, Ofițer bancar* etc.



MANAGEMENT

Programul de studii universitare de licență *Management* urmărește formarea de specialiști care să dobândească o serie de cunoștințe și competențe de specialitate specifice profesiei. În acest sens absolvenții vor putea: identifica, analiza și gestiona elementele care definesc mediul intern și extern al organizației prin diagnosticare și analiză SWOT; elabora și implementa strategii și politici ale organizației; elabora și implementa sistemul managerial și subsistemele sale (alocare și realocare de resurse și activități); identifica, selecta și utiliza modalitățile de previzionare, organizare, coordonare, antrenare și control-evaluare; fundamenta, adopta și implementa decizii pentru organizații de mică complexitate (în ansamblu sau pe o componentă); utiliza baze de date, informații și cunoștințe în aplicarea metodelor, tehnicilor și procedurilor manageriale.

Oportunități de carieră. Programul de studii *Management* asigură absolvenților săi posibilitatea de a profesa în funcție de: *consultant în management, manager proiect, manager marketing, manager în domeniul siguranței alimentare, manager în activități de turism, manager general, manager financiar, manager farmaciei, manager de proiect în parteneriat public-privat, manager de întreprindere socială, manager de inovare, manager bancar, manager aprovizionare, manager al sistemelor de management al riscului, manager al sistemelor de management de mediu, manager al sistemelor de management al calității, manager al organizației culturale, manager achiziții* etc.

PROGRAMELE DE MASTERAT

În domeniul economic au drept obiectiv ținută asigurarea unei pregătiri academice solide și performante în domeniul auditului public intern și extern, auditului intern al entităților economice, auditului financiar-statutar, prin aplicarea standardelor de audit naționale și internaționale, compatibilă cu cea asigurată de universități europene de prestigiu, în condițiile utilizării tehnologiei, informației și comunicațiilor, în conformitate cu Standardele de Audit în vigoare ale Camerei Auditorilor Financiari din România. De asemenea, se asigură o pregătire academică solidă și performantă în contabilitatea entităților comerciale și publice, oferind absolvenților oportunitatea de a dobândi aptitudini și competențe de analist și personal specializat în contabilitatea europeană, în același timp răspunzând nomenclaturii național de calificări și respectiv cerințelor pieței forței de muncă. Pregătirea profesională a absolvenților urmărește cunoașterea modului de utilizare a analizei economico-financiare pentru diagnosticarea întreprinderilor în vederea restructurării ori finanțării lor din surse externe în conformitate cu practicile europene și cu noile standarde internaționale în domeniu; cunoașterea strategiilor Uniunii Europene cu privire la dezvoltarea durabilă, a efectelor economice și măsurilor restrictive impuse de dezvoltarea durabilă etc. Absolvenții vor fi specialiști în domeniul contabilității, auditului, expertizei contabile, analizei financiare, vor fi capabili, în funcție de programul absolvit, să efectueze analize și interpretări ale informațiilor din situațiile financiare în procesul de fundamentare și luare a deciziilor, să proiecteze și să utilizeze sisteme informaționale privind contabilitatea, managementul financiar și administrarea afacerilor etc.



Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro!



LICENȚĂ

Viitorii studenți și masteranzi se pot preînscris până pe 30 iunie 2022!

• 5 centre universitare: București, Brașov, Câmpulung, Constanța, Craiova

• 11 facultăți
• 31 programe de Licență
• 23 de programe de Masterat

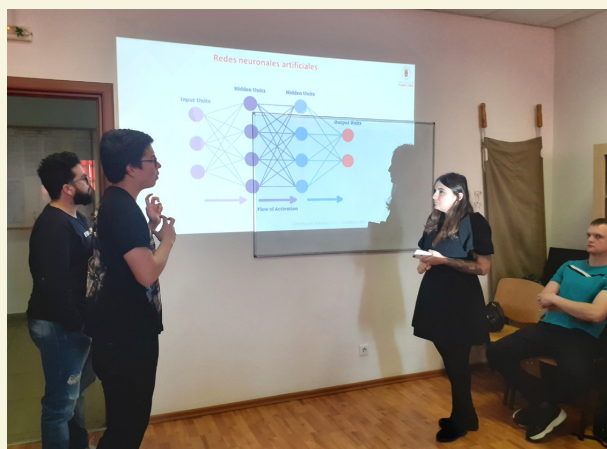
Dacă își vor confirma locul până la 31 iulie 2022, candidații preînscrși NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE în valoare de 150 de lei!



Nr. crt.	Facultatea	Domeniul	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Acreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ
1	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Educație fizică și sport	Educație fizică și sportivă	A	IF
		Kinetoterapie	Kinetoterapie și motricitate specială	A	IF
2	Facultatea de Inginerie și Informatică, București	Informatică	Informatică	A	IF
3	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară	Medicină veterinară	A	IF
4	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Psihologie	Psihologie	A	IF
			Psihologie	A	IFR
4	Psihologie	Psihologie	Psihologie	AP	ID
			Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	A
5	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Psihologie	Psihologie	A	IF
		Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	AP	IF
6	Facultatea de Științe Economice, București	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF
		Management	Management	A	IF
Management	Management		AP	ID	
7	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF
8	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov	Management	Management	A	IF
		Drept	Drept	A	IF
9	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	A	IF
		Management	Management	AP	IF
		Drept	Drept	A	IF
			Drept	AP	IFR
			Drept	AP	ID
Științe administrative	Administrație publică	A	IF		
10	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Management	Management	A	IF
		Drept	Drept	A	IF
11	Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București	Drept	Drept	A	IF
			Drept	A	IFR

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2022-2023

Accesează: www.admitere.spiruharet.ro!



MASTER

Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Locația geografică	Forma de învățământ
1	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice*	București	IF
2	Drept	Cooperare internațională în justiție	Brașov	IF
		Științe penale și criminalistică	Craiova	IF
		Științe penale	București	IF
		Științe penale	Constanța	IF
3	Științe administrative	Administrație publică și management în context european*	București	IF
		Administrație publică și management în context european*	Craiova	IF
4	Contabilitate	Audit financiar contabil*	București	IF
		Audit intern în sistemul public și privat*	Craiova	IF
		Contabilitate, expertiză și audit*	Constanța	IF
		Contabilitate și managementul afacerilor*	Câmpulung	IF
		Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice*	București	IF
5	Finanțe	Finanțe și administrație publică europeană*	Craiova	IF
6	Management	Dimensiunea europeană a managementului organizației	Brașov	IF
		Management organizațional și antreprenariat	Constanța	IF
		Managementul integrat al afacerilor	București	IF
7	Marketing	Marketing și relații publice în afaceri*	București	IF
8	Psihologie	Psihologie clinică și intervenție psihologică	Brașov	IF
		Psihologie clinică și intervenție psihologică	București	IF
		Psihologie organizațională și managementul resurselor umane	București	IF
9	Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Brașov	IF
10	Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv*	București	IF
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii*	București	IF

* programele de studii universitare de master care sunt încadrate de ARACIS în categoria master profesional

BUCUREȘTI

Bulevardul Basarabia nr. 2565, sector 34, telefon: 0721.808.577

Domeniul **SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF
- *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare* – IF

Domeniul **INFORMATICĂ**
e-mail: informatica@spiruharet.ro

- *Analist programator* – IF

Domeniul **SERVICII**
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detektiv particular* – IF

Domeniul **PRODUCȚIE MEDIA**
email: productiemedia@spiruharet.ro

- *Editor de imagine* – IF

CRAIOVA

Strada Brazdalui Novac nr. 4, telefon: 0251.42.33.95

Domeniul **SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ**
e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF
- *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare* – IF

Domeniul **SERVICII**
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detektiv particular* – IF





VITRALII

Cui pe cui se bate

VITRALII

Ce este, de fapt, un anti-erou? O persoană foarte simpatică, eventual cu talent actoricesc, cineva care se dă de ceasul morții să pară ceea ce nu prea este. Dacă e bărbat, ar fi bine să fie chipeș, athletic, o țără misogin și carismatic. Să se poarte un pic neras și îmbrăcat așa, mai casual, ca să înțeleagă ai lui că n-are timp de el, fiind ocupat cu eroismul. Dacă e femeie, trebuie musai să pară „de fier”, oleacă feministă și, neapărat, mereu zămbitoare și mămoasă. Care poate fi legătura între luptătorul asudat, cu aer de vedetă, și amazoana veșnic împărțită între familie și binele națiunii aflăm din viața de zi cu zi. E mai simplu decât pare. Face parte din recuzita politicianului mediocru, o specie invazivă perfect grefată pe trupul planetar, ostentiv de atâtea conflicte economice, geopolitice și, mai nou, din păcate, armate. Anti-eroul e un cui în talpa lumii de astăzi și dintotdeauna. Fiindcă se pricepe de minune să ascundă sub un martiraj butaforic, scormit prin iscusite tehnici de marketing, adevăratele sale fapte. La suprafață, vitejia, sacrificiul, binele general, munca asiduă, lupta cu dușmanul. Dedesubt, suprimarea libertăților adevărate, cele care contează. Asta este adevărata artă a vajnicului anti-erou: dubla măsură. Binele propus de el înseamnă răul celorlalți. O simplă problemă de simetrie. Și atunci nimeni nu mai vede adevărul din spatele scenografiei. Scena se mută, cu tot cu distribuție, în viață.

De cealaltă parte, de obicei, se situează un personaj aidoma. Tot un autoproclamat semizeu care vede lumea în alb și negru. Alt cui, aceeași talpă. Da, anulăm câteva libertăți acolo, nu mare lucru, mai distrugem niște vieți, interzicem niște artiști mai vechi sau mai noi, suspendăm niște fițuici (și-așa spuneau numai minciuni), dar vom fi liberi să credem doar în adevărul lui. Unii, mai gureși, vor să vorbească, ce e drept, cam mult. Dar pentru asta există dube. Cine nu împărtășește aceleași idealuri să tacă. Dacă nu știe cum se tace, îl învățăm. Dacă totul s-ar limita la ziceri emfactice sau la tirade televizate, poate că am privi totul cu detașarea telespectatorului ușor amuzat. Numai că, de data asta, telecomanda s-a blocat. Lanțurile pot fi și invizibile, atunci când nu mai poți alege sau când ți se neagă dreptul de a fi de altă părere. O ceață ca din alte vremuri se lasă, grea, și nici măcar asta nu ar fi o problemă dacă nu ar fi vorba despre oameni, despre viețile, copiii, familiile și dramele lor. Cui pe cui se scoate: o vorbă veche spusă de înțelepți și confirmată din ce în ce mai des de știință. Ce ne facem însă dacă cele două cuipe nu se scot unul pe altul, ci se opintesc să se înfigă mai tare în lemnul tălpilor noastre? Două știfturi ruginite nu se mai bat pentru a se scoate reciproc din starea care le ține captive, strâmbându-le și făcându-le tot mai vulnerabile în fața loviturilor nemiloase ale unui neîndurător și antirațional ciocan. O logică întoarsă cu susul în jos le face acum să se bată cap în cap ca să intre cât mai adânc unul în carnea celuilalt. Anti-eroii au nu numai carismă, cum spuneam, dar și noroc cu carul. Scenele le ies perfect, fără duble. Show-ul e total, fie că se desfășoară pe stadioane, cu zeci de mii de participanți, fie în studiouri cu iz de tranșee. Nici nu mai are importanță dacă protagoniștii înfulecă fasole din conservă sau caviar. Nu am înțeles prea bine unde sunt oamenii în toată această ecuație. Fiindcă, lăsând la o parte interesele economice, adică acelea care stau la baza oricărui scenariu mai mult sau mai puțin reușit, vorbim despre semeni de-ai noștri dezrădăcinați, înfricoșați, dezorientați. Pe ei, cele două cuipe, orice ar simboliza ele, nu îi prea interesează. Și nici argumentele cazone. Tot ceea ce vrem, ei și noi deopotrivă, este să le scoatem o dată pentru totdeauna din talpa istoriei. Nu e nimic altceva decât rugămintea fierbinte ca anti-eroii să redevină eroi adevărați. Altfel, drumul lor, cu sau fără marketing și recuzită, îi va duce direct la binemeritata și obscură notă de subsol din paginile manualelor viitorului.

Dragoș CIOCĂZAN

Brățară spiralică din argint geto-dacică din Colecția Severeanu

George V. GRIGORE

Printre numeroasele artefacte aflate în colecția Muzeului George Severeanu din București se află și o valoroasă brățară spiralică din argint geto-dacică cu plăci terminale și protome zoomorfe. Ea este catalogată ca fiind din perioada clasică a epocii fierului, respectiv, din mijlocul sec. I î.Hr. și începutul sec. I d.Hr. Din păcate, proveniența acestui artefact este necunoscută (unde va pe teritoriul danubiano-carpatico-pontic), ea fiind expusă în cadrul expoziției permanente a Muzeului Severeanu. Astfel că putem afla pe strada Henri Coandă din Capitală, la numărul 26, între Piața Romană și Piața Victoriei, un imobil frumos construit în a doua jumătate a secolului XIX după planurile arhitectului Take Cioranu. Acesta adăpostește Muzeul George Severeanu, în care se regăsește, printre altele, cea mai valoroasă colecție de numismatică din România. Cea mai mare parte dintre obiecte au fost colecționate de medicul radiolog George Severeanu, un mare pasionat de antichități, care a fondat și *Societatea Numismatică din România* și a devenit, mai târziu, primul director al Muzeului Municipal București. În casa lor, soții Severeanu, George și Maria, au adunat vase grecești antice, statuete de lut, bronzuri și marmură, sticlărie romană, geme și camee antice, ceramica aparținând culturilor Cucuteni, Vădastra, Wietenberg și Boian. În total, de la ei s-au păstrat 3.000 de obiecte arheologice. Totodată, colecția numismatică a dr. George Severeanu, una dintre cele mai valoroase din România, este alcătuită din aproximativ 9000 de piese din diferite perioade istorice: monede grecești autonome și provinciale, geto-dace și celtice, emisiuni romane și bizantine, monede medievale ale Țărilor Române, precum și piese moderne și contemporane.

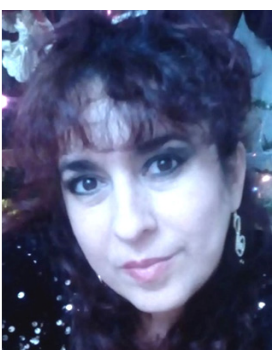
Revenind la brățara geto-dacică, acest gen de artefact are o specificitate a sa; are șapte spirale (sau cinci, câteodată) și se termină cu două capete de șarpe, în spatele cărora se desfășoară șapte frunze (palmete). Șarpele este semn al schimbării ciclice; omul își va schimba corpul (pielea) și va reveni într-o nouă viață terestră, amintindu-și o parte din cele trăite anterior. Omul este ca o frunză din *Pomul Vieții*; toamna va cădea pe pământ, iar primăvara va reapare ca un mugur proaspăt, spre a fi o nouă frunză, pe ramul „repartizat”. El își poate reaminti talente finisate de-a lungul altor vieți, dar și frici, temeri, mari iubiri, mari uri, stil de viață și jurăminte făcute. Dacii „premiu” cu aceste brățări înțelepții. Știau că aceștia au mai multe vieți deja „consumate” și gândesc altfel, așa că puteau avea cinci sau șapte vieți la activ (adică cinci sau șapte frunze). Ideea aceasta, de viață „deschisă”, în care revii ciclic, dă sens și rost vieții în materie. Religia inițială a geto-dacilor, Biserica Valaho – Egipteană, avea în ea acest sămbure al nemuririi. De aceea dacii radeau la plecarea cuiva din viață și plângeau la naștere. Chiar religia creștină avea un sămbure de adevăr, dar l-au scos de teamă ca oamenii simpli, exploatați, să nu știe că pot reveni în această lume într-o nouă viață și vor putea să-i facă pe cei care i-au asuprit să plătească. De aceea romanii, după ce au spart cu ciocanele templele dacilor din Sarmisegetusa Regia – spre a alunga zeitățile – au ridicat statui monumentale acestui popor. Dacii au plecat în moarte, dar au jurat răzbunare. Și s-au întors și au cucerit Roma. Priviți, sus, pe *Arcul lui Constantin* din Roma, cum dacii privesc mândri peste capitala imperială! Priviți *Arcul de Triumf al lui Galeriu* din Salonic unde flutură steagurile draconare! Din siturile arheologice și din toate muzeele lumii ne caută din priviri dacii. Sute de statui de daci ne privesc încă cu ochii lor de piatră nemuritori.

Surse: hailaplimbare.ro, descopera.ro, academia.edu



Brățara spiralică dacică de argint, din Colecția Severeanu, cu 7 frunze – 7 vieți

Invitații în lumea artelor plastice



Izabela STĂNESCU: Visele se pot transforma în realitate atunci când crezi cu tărie și pasiune în ele

Vreau să vă aduc în centul atenției un Om special, un artist de valoare, pentru care credința este un reper al existenței cotidiene. Să pornim de la nume și prenume acum. Numele Izabela este de origine ebraică și înseamnă „promisiunea lui Dumnezeu”. Văzând desenele și mai apoi picturile sale am rămas profund impresionat...

Să cunoaștem acum pe distinsa doamnă Izabela Stănescu.

Visele se pot transforma în realitate, atunci când crezi cu tărie și pasiune în ele. Dar cel mai important în transformarea lor, unealta cu care construiești și șlefuești un vis, este RĂBDAREA. Va mulțumesc pentru oportunitatea oferită! Este o onoare să răspund invitației dvs. Cine sunt? O femeie care și-a găsit bucuria în a creiona portrete și mai nou, îndrăgostită de lumea culorilor. În toată aceasta perioadă dificilă prin care a trecut omenirea, eu mi-am găsit refugiu în pictură. Evaderez într-o lume fascinantă. După orele de program, îmi pregătesc șevaletul și sunt precum personajele din Narnia. Sunt căsătorită, am un fiu și o să devin bunică!

Pentru asta multe felicitări, pentru statutul de viitoare bunică. Dar țin să vă felicit și pentru armonia introducerii. Cum a fost anul trecut pentru arta dumneavoastră?

Un an plin de evenimente. L-am început cu o expoziție de grup, ca artist plastic amator, a Cenaclului ARCADE Titus Drăghicescu din Ploiești. La câteva luni am avut primul meu vernisaj. Mi-au fost alături prietenii, unii veniți de departe și parte din familia mea. A urmat apoi o promovare în mediul online, organizată de Biblioteca

Județeană Prahova și de Consiliu Județean Prahova în colaborare cu Cenaclu ARCADE Titus Drăghicescu, în care mi-au fost prezentate o parte dintre lucrări.

Vă dorim din suflet, multe vernisaje. Încercăm să fim și noi prezenți acolo. Ce vă doriți pentru anul care abia a început?

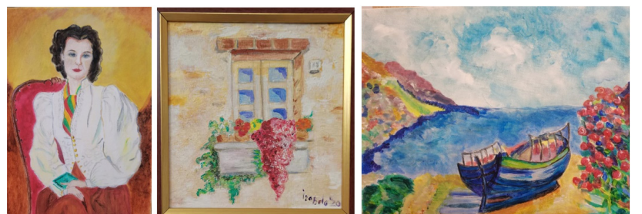
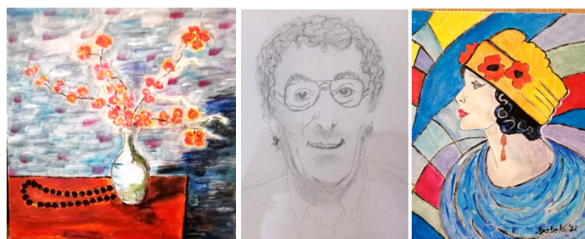
Pentru anul 2022? Primul meu vis e deja pe drum, voi expune la Madrid două din lucrările mele. Cred că în drumul vieții sunt foarte importanți oamenii pe care îi întâlnim și momentul când îi întâlnim, Ei sunt oamenii providențiali care ne schimbă pe noi ca oameni, dar ne pot influența și destinul. Apoi, îmi doresc sănătate pentru familia mea, pentru prietenii mei, cât și pentru oamenii cu care interacționez la lucru sau în viața de zi cu zi.

Peste ani, mă văd plimbându-mă cu nepotul, ducându-l la vernisajele mele...

Cum vreți să fie lumea în viitor?

Cum vreau să fie lumea? Cred că toți avem nevoie de iubire, căci dacă ai sufletul plin de acest sentiment, nu mai există răutate, invidie, orgolii nemăsurate. Asta mi-aș dori...ca oamenii să-și aducă aminte de iubire și de Credință, deoarece credința e strâns legată și de morală.

Impresionant. Înainte de concluzii să arătam oamenilor ce lucrări. Deci intrăm la



Am avut marea șansă de a cunoaște un talent autentic, întărit de o determinare impresionantă. Distinsa doamnă Izabela Stănescu este un desenator cu vocație și un pictor care a depășit deja primele etape ale consacrării. Sperăm ca în viitor să cunoaștem noi detalii din activitatea sa, dar să și admirăm noi tablouri. Mult, mult succes!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadespresaculturalasisportiva.wordpress.com>



Legendarul Barbu Lăutarul — starostele și cobzarul

George V. GRIGORE

Cine nu își amintește de celebrul Barbu Lăutarul (Vasile Barbu pe numele său adevărat), nelipsit de la petrecerile boierești din Iașiul de altădată. Dar cine este acest personaj de legendă? Lăutarul, fără îndoială un muzicant atins de aripa geniului, își conservă farmecul legendar. Contribuie la această legendă și lipsa aproape totală a documentelor privind viața sa. Nu i se cunoaște data nașterii și nici aceea a morții. Se presupune că s-ar fi născut la Iași (sau la Mereni, în raionul Anenii Noi, din Republica Moldova), în jurul anului 1780, după documentul din 1842 în care spune că deține stăroștia scripcarilor din 1804. N-ar fi putut avea atunci mai puțin de 20 de ani, ci binișor peste această vârstă. O asemenea demnitate, care nu era deloc onorifică, dobândită la tinerete, poate părea și ea surprinzătoare. Probabil că darul său muzical excepțional și dreptul de familie erau explicațiile. Tatăl său era Stan Barbu, rob țigan, starostele lăutarilor ieșeni la sfârșitul secolului XVIII și începutul celui următor. I se zicea Stan cobzariul, locuia în mahalaua Frecău, avea drept soție pe Ilinca, după alte surse Glafira. Nici asupra stării materiale a lăutarului sau a numărului său de copii nu există vreo mărturie. Se presupune că era un om de toată isprava și un lăutar talentat, pe care fiul său, Vasile (dacă acesta este numele de botex al lui Barbu Lăutarul) îl va întrece, desigur, cu mult. S-a crezut că Barbu Lăutarul ar fi murit în 1858, în ziua de 18 august. Alte ipoteze dau ca date ale morții 1860 sau 1861. Ultimii ani din viața vestitului lăutar sunt de altfel cei mai enigmatice. Nu-l mai găsim pomenit în nici una dintre scrierile vremii. Devenise doar o amintire la petrecerile domnești, o legendă. În cartea sa *Barbu Lăutarul. Imaginea vieții celui mai zbuicumat veac* (Iași), Adrian Pascu scrie că ar fi fost văzut cântând *Hora Unirii*, în 24 ianuarie 1859, în fața prăvăliei lui Petrea Bacalu din Iași. Nu e cu totul improbabil dacă admitem ca dată a morții 12 decembrie 1861, așa cum o dau C. Bobulescu și B. I. Kotliarov. În *Lăutarii de ieri și de azi* (ed. a II-a, București, Editura DU STYLE, 1996), Viorel Cosma o consideră „mai aproape de realitate”, apreciind că dacă Barbu Lăutarul ar fi murit în 1858, intervalul de timp ar fi fost prea mare pentru ca Alecu Hurmuzachi să-l fi citat alături de Niculae Picu, regretând dispariția lăutarilor: „Numărul renumiților lăutari scade pe toată ziua, când, după faimosul Barbu din Iași, și aici la noi, badea Niculaie de la Suceava astă toamnă s-au închinat cu cântecul, ca codrul cu freamătul.” („Foaea Societății pentru literatura și cultura română în Bucovina”, 1865). Cât despre locul înmormântării, acesta pare a fi curtea Bisericii Zlătăușt din Iași, deși nu există niciun document în acest sens, deși, în tinerete, cântase în strana Bisericii Zlătăușt, iar în 15 februarie 1833 el semnase actul prin care lăutarii alegeau patronul bisericii. Cu ocazia unor săpături efectuate în anul 1968 la biserica „Sf. Ioan Gură de Aur – Zlătăușt”, s-a descoperit lângă zidul de nord al bisericii, mormântul celebrului cântăreț și cobzar. Astfel că s-au putut oficializa aici slujbe de pomenire și parastase pentru renumitul cobzar Barbu Lăutarul.

Barbu Lăutarul a deținut vreme îndelungată funcția de staroste al lăutarilor, din primii ani ai veacului până la sfârșitul lui 1839. În 19 decembrie 1839 făcea o jalbă de demisie către stăpânire. Nu se cunoaște motivul, se poate presupune că ar fi fost mărirea birului pe care trebuia să-l plătească Eforiei sau necazuri prilejuite de situația materială. Vasile Barbu fusese timp de patru decenii lăutarul cel mai apreciat și stimat din Iași, cu relații consolidate la marile curți boierești. Retragera sa din funcție nu a fost însă definitivă, pentru că în 1842 candida din nou, devenind staroste, dar al unui singur cartier din Iași. Avea trei fii, Gheorghe, Ioan și Vasile, toți cunoscuți cu apelativul Scripcariul, care călcau pe urmele bătrânului. Adunaseră sume considerabile odată ce, în 1845, se răscumpărau din robie, conform „Condiții de Prescrierea birnicilor și a dezrobitorilor țigani din orașul Eși” (6 iulie 1845).



„Barbu Lăutarul”,
de Iosif Iser
(1881 – 1958),
ulei de pânză
(Muzeul Național
de Artă București)

Dacă imaginea devenită clasică, respectiv, tabloul lui Iosif Iser după un desen de epocă, ni-l prezintă pe Barbu Lăutarul cântând la cobză, nici în această privință lucrurile nu sunt clare. Un desen de Carol Popp de Szathmari îl înfățișează cântând la nai, iar din celebrul foileton publicat în 28 noiembrie 1874 în săptămânalul francez *La Vie parisienne*, în care se povestește întâlnirea cu Franz Liszt, în iarna anului 1847, la Iași, rezultă că era și violonist. De obicei, tarafurile epocii erau alcătuite dintr-un scripcar, un naist și un cobzar. Probabil că Barbu Lăutarul cânta la toate aceste instrumente și bineînțeles susținea și partitura vocală. Era un virtuoz neîntrecut, nu știa notele, dar avea cu certitudine auz muzical absolut și o memorie extraordinară, putând să reproducă fără dificultate cele mai grele pasaje, în stiluri diferite de muzică și adaptându-le din mers pentru un instrument sau altul. Avea un repertoriu amplu,

de la doine și hore la baladele istorice și haiducești atât de apreciate la chefuri, și la un inventar cuprinzător de cântece de petrecere. Repertoriul bazat pe cântecele cu influență orientală, foarte apreciat, dar care avea să treacă în desuetudine în saloanele boierești spre mijlocul veacului, nu constituia nici un fel de piedică în asimilarea noii mode, dansurile de salon occidentale, cadrulul, valsul, mazurca, pe care Barbu Lăutarul le cânta cu aceeași virtuozitate și sensibilitate. Storcea lacrimi cu romanța de o melancolie „sălbatică” *Tu-mi ziceai odată*, cu marșuri naționale și cântece țigănești, revărsări sentimentale și „izbucniri nebune, melancolice ale pustietăților”, cum citim în foiletonul din săptămânalul francez, care l-a făcut vestit în Europa pe genialul virtuoz român, cel care îl uluise pe Liszt. În volumul amintit, Viorel Cosma reproduce integral acest foileton, citat mereu trunchiat.

„Liszt asculta mereu pe un scaun de stejar, mânca cu ochii pe lăutari și uneori nervii lui simțeau zguduitori, care se oglindeau pe fața sa cea iscusită. Când ultimul acord se auzi, el își apucă mâinile și pieptul său apăsător avu un suspin de ușurare. „Ah! cât e de frumos!” zise el. Toți boierii bătură din palme; Liszt luă din buzunarul său un pumn de galbeni și turnându-i în paharul lăutarului zise: «Să bem amândoi, lăutarule!» Amândoi ciocniră paharele. Liszt era atât de impresionat încât tremura, când turna pe al său. În fundul sălii, boierii, deprinși cu aceste curioase melodii, vorbeau între dânsii, punând după fiecare bucată câțiva galbeni în paharul minunatului lăutar. După câteva momente, Liszt se sculă și, îndreptându-se către lăutar, îi zise: «Barbule, m-ai făcut să cunosc muzica ta; am să te fac s-o cunoști pe a mea». Bătrânul lăutar, drept răspuns, puse mâinile la piept și se închină până la pământ. Liszt se puse la clavier în mijlocul unei tăceri ce se făcu deodată. Lăutarul cu scripca în mână asculta cu luare aminte fără a pierde din vedere pe tainicul muzicant. Liszt începu cu un preludiv, apoi sub îndboldirea inspirației lui extraordinare și a încordării nervilor săi, improviza (pe) un marș unguresc al cărui cântec lung și melodios domina mereu în mijlocul arpeggiilor, trilirilor și greutăților înspăimântătoare cu care împodobește cântecul său. Apoi însuflețindu-se, îmbătut de melodie, cu fața sa galbenă și caracteristică și cu capul dat pe spate, cu ochii pe jumătate închiși, mergea de la un capăt al clavierului la celălalt, făcea să curgă din degetele sale o ploaie de mărgăritare, care veneau cu încetul să se contopească în întâiul motiv; degetele sale, cu o repezițiune de necrezut, alergau pe clavier, făcând să se audă notele metalice, spre a reveni mereu la acel cântec de la început, mare, magistral și trist, ca un cântec de organ (orgă). Era în adevăr prea frumos. Niciodată Liszt nu se ridicase la o așa înălțime: boierii ascultau fără a pricepe ceva, lăutarul însă pricepea; mânca cu ochii pe cel ce cânta, nu pierdea nici o notă și fizionomia sa era straniu mișcată în tot timpul acestei strălucite improvizații. Liszt se sculă în mijlocul aplauzelor frenetice ale adunării. Barbu Lăutarul se duse drept la dânsul și dându-i la rândul său un pahar de șampanie, îi zise românește: «La rândul meu stăpâne, te rog să bei!» Paharele se ciocniră din nou. „— Barbule, lăutarule, îi zise Liszt, ce zici de această melodie?” „— E așa de frumoasă, stăpâne, — suspină bătrânul lău-tar — că, dacă-mi dai voie, am să încerc să-ți-o cânt și eu.” Liszt zâmbi cu un aer de neîncredere, făcând semn cu capul că primește. Lăutarul se întoarse către taraful său și după ce puse scripca la gât, începu a cânta marșul unguresc. Nimic nu fu uitat, nici trilirile, nici arpeggiile, nici variațiunile cu notele repetate, nici acele adorabile treceri din semiton în semiton care-i sunt atât de obișnuite, pen-tru a reveni la întâiul său motiv. Barbu Lăutarul cânta cu amănunțime pe scripca sa toată improvizațiunea pianistu-lui ce asculta înspăimântat opera, care cu un moment mai înainte o cântase pe clavier pentru întâia dată și pe care poate o și uitase. Taraful său îl urma cu precizie, observând nuan-țele și uitându-se drept la Barbu care mergea cu cântecul înainte, străpungând inima lui Liszt. Când se sfârși cântecul, Liszt se sculă deodată și mergând drept la bătrânul Barbu, îl sărută călduros, apoi luând, după vechiul obicei, paharul cu șampanie, i-l întinse, zicându-i: „— Bea, Barbule lăutar, stăpânul meu, bea, căci Dumnezeu te-a făcut artist, și tu ești mai mare decât mine!” La aceeași petrecere, Franz Liszt a mai cunoscut și alte figuri importante ale Iașului din acea perioadă, cum ar fi Vasile Alecsandri, Costache Negri sau Gheorghe Asachi. Săptămânalul francez „La Vie parisienne” relata în 1874 că, cu ocazia vizitei, Barbu Lăutarul a produs o improvizație de-a lui Franz Liszt la o primă audiere, când compozitorul maghiar a făcut un popas la conacul vistiernicului Alecu Baș.

Reamintesc în finalul acestui comentariu cântecul popular „Barbu Lăutarul”, cunoscut în varii interpretări. Nu încapă îndoială, el era cântecul de amurg al bătrânului intrat în legendă, melancolia din urmă față de vremuri apuse, pe care o purta cu sine în ultimii ani: „Eu sunt Barbu Lăutarul, / Starostele și cobzarul, / Ce-am cântat pe la domnii / Și la mândre cununii. // Of, of, of mi-aduc aminte / Of, of, of că mai-nainte, / Nici un chef nu se făcea / Fără astă cobz-a mea. // Dar acu amar mi-e mie / De când lumea-i pe nemție / Nu mai am în lume glas / Și pe uliți am rămas. / Nu mai am în lume glas / Și pe uliți am rămas. // Dar să știți c-am fost odată / Vocea lumii desfătă / Și-nchinați câte un pahar / Pentru-un Barbu lăutar. / Și-nchinați câte un pahar / Pentru-un Barbu lăutar.”

Printre cele mai cunoscute cântece din repertoriul lui Barbu Lăutaru se numără: *Bujor, Sub poale de codru verde, Eu sunt Barbu Lăutarul, Am lăsat lumea și slava, Zori de ziuă se revarsă, Tu-mi ziceai odată, În zorii zilei, De te-ar prinde neica-n crâng*, etc.

„Când cânta lăutarul țigan Barbu sau Angheluța, apoi tot și se învărtesc altfel picioarele! Trei sau patru cântă din vioară, trei sau patru trag cu o pană pe strunele cobzei, alții suflă cu o adevărată bucurie din nai și totul împreună alcătuiește o armonie așa deosebită și iritabilă, încât tânărul trebuie să joace cu voie sau fără de voie, bărbatul așezat ridică picioarele în tact și-i aduce aminte de tinerete. Și bătrânul mișcă cel puțin din degetele de la picioare și se uită zâmbind la tineretul cel zburdalnic. Și unde pui, că țiganii aceștia n-au o idee despre note — cântă totul după auz!” — (Wilhelm de Kotzebue scriitor și diplomat german).

Barbu Lăutaru a fost unul dintre acei mari cântăreți populari români care, prin creația și felul lor de interpretare, au contribuit la formarea și îmbogățirea muzicii populare de tip lăutăresc, născută din îmbinarea elementelor de muzică populară românească cu elemente ale muzicii orientale, ale romanței ruse și elemente occidentale. A întreprins numeroase turnee prin țările românești și prin Basarabia (Republica Moldova), la Chișinău și Telenești. Dacă n-ar fi câteva dovezi incontestabile ale trecerii lui prin lume, ai zice că Barbu Lăutarul e un mit, o

legendă fabricată de țiganii lăutari, spre legitimarea meseriei și a breslei lor, născute în robie. Vasile Alecsandri l-a făcut nemuritor prin cântoneta *Barbu Lăutarul*, iar marele compozitor Franz Liszt a creat *Rapsodia română pentru pian*, după ce l-a ascultat interpretând, la Iași, niște „cântece de beție”.

Pictorul Iosif Iser (1881 – 1958) avea să ne lase imaginea lăutarului staroste trecut în vopsele de pânză, aflată acum la Muzeul Național de Artă a României din București, iar Carol Popp de Szathmari va fotografia chipul lui Barbu Lăutarul. Mai apoi actorul Ion Finteșteanu îl va interpreta pe marele lăutar moldav într-un spectacol de neuitat, iar Tudor Gheorghe a fost cel care i-a apreciat imaginea scenică prin apariția sa ca menestrel – cobzar. Prin unicitatea sa, lăutarul care a înmuiat inimile și a deschis pungile tuturor, a lăsat în urma sa amprenta ecorurilor muzicale ce încă se aud, reverberate de orga brazilor din munte și de stelele strălucitoare din cer...

Surse: lautarie.com; folclor-romanesco.ro; doxologia.ro; lyricstranslate.com; basilica.ro; lovendal.ro; catholica.ro; •Academia Republicii Populare Române, *Dicționar Enciclopedic Român*, Editura Politică, București, 1962-1964; •Viorel Cosma, „Figuri de lăutari”, Editura Muzicală, 1960; •Adrian Pascu, „Imaginea vieții celui mai zbuicumat veac” (Iași, Editura Ath. Gheorghiu); •Viorel Cosma, „Lăutarii de ieri și de azi” (ed. a II-a, București, Editura DU STYLE, 1996); •Alecu Hurmuzachi, „Foaea Societății pentru literatura și cultura română în Bucovina”, 1865.

Alexandru Marghiloman:

În numele poporului român și al Regelui Ferdinand I iau act de unirea Basarabiei cu România de aici înainte și în veci! Trăiască România Mare!

Ședința Sfatului Țării de la Chișinău din 27 martie 1918



Proces verbal al ședinței Sfatului Țării din Basarabia,
din 27 martie 1918

Ședința se deschide la orele 4 și 15 min p.m. sub președinția lui I. C. Inuceț în prezența următorilor membri ai Prezidiului: P. N. Halippa, B. M. Epuri, C. P. Misircov, I. A. Buzdugan.

În sală sunt prezenți: toți membrii cabinetului Republicii Moldovenești, Primul ministru al cabinetului român d. Marghiloman, d. Stere, Ministrul de război Hârjeu, anturajul primului ministru și alți mulți reprezentanți ai guvernului român.

Președintele: „Salut în numele Parlamentului nostru pe capul guvernului român, d. Marghiloman” (aplauze). Ședința de astăzi, domnilor deputați, va fi o ședință istorică pentru națiunea noastră, pentru poporul nostru. Noi trebuie să depunem toate silințele ca să ieșim cu cinste în acest moment istoric. Dați-mi voie să acord cuvântul primului ministru d. Marghiloman pentru a face declarație cu ce scop a venit la noi (Voci: rugăm, rugăm).

La tribună se urcă primul ministru Marghiloman, întâmpinat cu aplauze furtunoase. Când acei prezenți în sală s-au liniștit, Primul ministru s-a adresat către ei în limba românească cu o cuvântare. După ce a terminat și citirea mesajului guvernului român, primul ministru a declarat că el ar dor, ca parlamentul să poată discuta cu toată libertatea propunerea guvernului român și de aceea el, cu reprezentanții săi, părăsește sala. În aplauzele furtunoase ale întregii țări, oaspeții români părăsesc parlamentul.

(...) Președintele: *Domnilor deputați, dați-mi voie să stabilim următoarea ordine de zi a ședinței noastre: dintâi să ascultăm declarațiile reprezentanților diferitelor grupări, și pe urmă rezoluțiile propuse să le punem la vot.* (Adunarea se unește cu propunerea).

Atunci cuvântul îl are deputatul Buzdugan, reprezentantul Blocului moldovenesc.

Deputatul Buzdugan, înaintea citirii declarației Blocului moldovenesc, spune: „În numele Blocului moldovenesc, cari întotdeauna a fost straja intereselor poporului moldovenesc, apărând cu răvnă drepturile lui de orice tentative venite de oriunde, în numele Blocului moldovenesc care de astăzi înainte va fi blocul românesc, care va apăra drepturile întregului neam românesc, am marea cinste, ca în această ședință istorică a Sfatului Țării, să dau citire următoarei declarații”. Mai departe citește declarația/rezoluția Blocului moldovenesc (aplauze prelungite). Aceiași declarație citește în limba rusă deputatul Cijevski.

Dep. Țiganco: „Eu mă voi mărgini la rezoluția pe care a scris-o fracțiunea țărănească: *Fracțiunea țărănească recunoscând toată importanța chestiunii unirii Republicii neatârnat moldovenești cu Regatul român, în această clipă de o importanță politică extraordinară în fața istoriei scumpului său popor și neavând împuternicire acestui popor pentru rezolvarea acestei chestiuni, credem necesar a o preda la hotărârea votului întregului popor (referendum) sau a adunării constituante, ca exponentul voinței suverane a poporului cu condițiunea că această voință va fi liberă în Republica Moldovenească liberă și neatârnată. Fracțiunea țărănească, care singură exprimă dorințele poporului și care reprezintă majoritatea adevărată a populației, declară, că ea, apărând neatârnat Republicii Moldovenești, în același timp socoate posibilă formula unirii popoarelor înfrățite moldovenești și românești într-o alianță federativă strânsă.* (Aplauze pe unele bănci)

În numele populației germane din Republica Moldovenească deputatul Von Lesch declară: „În calitate de reprezentant al tuturor germanilor din Republica Moldovenească, care se ridică la mai bine de 75.000 în numele fracțiunii mele declar, că populația germană nu ne-a împuternicit să hotărâm chestiunea alipirii Republicii Moldovenești oriunde ar fi; la această chestiune poate da răspuns congresul tuturor germanilor din Republica Moldovenească. De aceea noi ne abținem de la vot”.

În numele bulgaro-găgăuzilor, deputatul Misircov declară: „Fracțiunea bulgaro-găgăuzilor m-a împuternicit să declar, că ea în niciun caz nu se socoate în drept fără împuternicire populației găgăuze și bulgare din Basarabia, se discută și să hotărâscă chestiunea alipirii Basarabiei la orice stat vecin. Chestiunea înțelegerii cu statele străine, care ar limita drepturile politice și neatârnată Basarabiei, după părerea fracțiunii, poate fi pusă în discuție și rezolvată numai de către adunarea constituantă a Republicii Moldovenești, aleasă liber de către tot poporul, de aceea fracțiunea bulgaro-găgăuză în chestiunea unirii Basarabiei la România în orice condițiuni se abține de la vot”.

Reprezentantul populației ucrainiene deputatul A. D. Osmolovski declară: „Când Ucrainienii ne-au trimis pe noi în Sfatul Țării, ne-au dat mandat, ca fii credincioși ai Republicii

tinere, s-o păzim și s-o întărim. Chestiunea alipirii ei oriunde ar fi nici nu s-a ridicat. Și de aceea noi, neavând împuternicire pentru acest scop, nu ne socolim în drept a hotări o chestiune de importanță atât de mare; după părerea noastră ea poate fi rezolvată numai prin voința întregului popor al Republicii Moldovenești exprimată prin adunarea constituantă”.

În numele Polonezilor iese deputatul Dudchievicz: „Regret foarte mult că în această zi solemnă pentru populația moldovenească, eu trebuie să vorbesc în limba rusă, care a fost simbolul împilării atât a națiunii moldovenești cât și a celei poloneze: limba moldovenească n-o cunosc, iar pe cea poloneză nu o vor putea înțelege Moldovenii. În această zi mărească, eu salut călduros nefericitul și în același timp fericitul poporul moldovenesc înfrățit, care în sfârșit poate să se unească cu poporul românesc legat prin sânge.

În numele poporului polonez susțin în întregime unirea Basarabiei cu România, cum aceasta o doresc moldovenii locuitorii băștinași ai acestei țări.”

Din partea ligii culturale rusești iese deputatul A. F. Greculov: „Chestionare unirii Basarabiei astăzi în ordinea urgentă, sub nici un motiv nu poate fi rezolvată; ea poate să fie rezolvată numai de către adunarea constituantă moldovenească”.

Deputatul Țiganco, în numele fracțiunii țărănești, roagă să se întrerupă ședința pentru a discuta chestiunea, dacă fracțiunea va putea vota propunerea blocului.

Președintele suspendă ședința pentru 10 minute.

După redeschiderea ședinței, deputatul Bărcă (Teodosie) dă citire declarației unei părți a fracțiunii țărănești, care s-a separat de acea fracțiune: „Noi mai jos iscăliții deputați moldoveni, ne-am hotărât astăzi, în această zi mărească și sfântă pentru națiunea noastră să ne unim cu toți Moldovenii din Sfatul Țării pentru făptuirea unirii noastre cu frații de sânge din România (aplauze). Eu cred că din cei ce împărtășesc părerea noastră sunt încă mulți”.

Dep. Halippa, de pe bancă: „Sunt mulți de aceștia!”

În numele muncitorilor, deputatul Crivorucov, declară: „Având în vedere seriozitatea momentului, când Sfatul Țării, sub influența unei politici fără răspundere a unei grupări mici, este chemat să săvârșească un act de importanță istorică mare și recunoscând că Sfatul Țării nu este împuternicit pentru aceasta de către poporul republicii, eu ca reprezentant al clasei muncitoare, țin de datorită mea să arăt, că clasa muncitoare își declină răspunderea pentru actul care se înfăptuiește în spatele lui, și refuză de a lua parte la votare”.

Președintele, adresându-se adunării, întreabă, cum să se facă votarea rezoluției Blocului și a altor rezoluții.

Dep. Cijevski, în numele Blocului moldovenesc, cere ca votarea să se facă nominal și deschis.

Dep. Țiganco, în numele fracțiunii țărănești cere vot secret.

Președintele dă cuvântul unui orator să se pronunțe pentru votul deschis și unuia pentru secret.

Dep. Buzdugan (ține o cuvântare) se pronunță pentru votul deschis, motivând că în acest moment istoric important, fiecare trebuie deschis și cu curaj, să-și exprime părerea în fața poporului întreg și a țării, ca poporul și istoria să știe adevărata opinie a fiecărui deputat ce își dă votul.

Dep. Diaconovici, vorbește împotriva votului deschis, găsind că numai votul secret poate da fiecărui deputat posibilitatea, fără

ingerințe din partea oricui ar fi, să-și spună cuvântul său în această chestiune atât de importantă pentru întreaga țară.

Președintele: „Propun să se voteze nominal chestiunea – să se facă votarea deschis sau secret. Rezultatul votului este următorul: pentru votul deschis s-au pronunțat 82 deputați, contra 27 și 16 s-au abținut.”

Președintele: „Pun rezoluția Blocului moldovenesc la vot deschis nominal”.

Se votează și după aceasta Președintele cu vicepreședintele numără voturile.

Președintele I. C. Inuceț: „Cu adâncă emoțiune vă duc la cunoștință rezultatul votării. Domnia voastră cu unanimitate de voturi m-ați pus în capul Sfatului Țării și în mod cinstit, ca un revoluționar adevărat și democrat, am muncit pentru binele poporului. (...) Și eu cu conștiința curată vă spun, că actul unirii, care se săvârșește astăzi, se face pentru binele țărânilor și conștiința mea, a alesului lor, este curată. Și acum, domnilor deputați, să-mi dați voie să vă duc la cunoștință rezultatul votării. Pentru rezoluția Blocului moldovenesc au votat 86 deputați, împotriva 3; s-au abținut 36; absenți 13. Cu majoritate de 86 voturi împotriva a 3 rezoluția pentru unirea Basarabiei cu România a Blocului moldovenesc este primită (aplauze furtunoase). Trăiască unirea cu România mamă!”

În acest timp în sala ședinței își fac apariția oaspeții români în cap cu primul ministru d. Marghiloman.

Președintele comunică capului guvernului român, d. Marghiloman, rezultatul votului Parlamentului. O nouă explozie de aplauze și strigăte „Vivat!”, „Trăiască România!”.

După propunerea Președintelui, secretarul Sfatului Țării, deputatul Buzdugan dă citire declarației primite de către Sfatul Țării, în limba moldovenească, care este ascultată în picioare de toată asistența. La tribună se urcă d. Marghiloman primul ministru al României și declară:

„În numele poporului român și al Regelui Ferdinand I iau act de unirea Basarabiei cu România de aici înainte și în veci! Trăiască România Mare!” termină el (Aplauze furtunoase și strigăte: „Vivat!”, „Ura!”, „Trăiască România Mare!”, „Trăiască Unirea în veci!”).

Din public se aruncă flori deputaților.

Președintele Sfatului Țării I. C. Inuceț pune întrebarea primului-ministru d. Marghiloman: primește guvernul român condițiunile unirii, citite de către secretarul Buzdugan, din rezoluția Blocului moldovenesc, primite de către parlament ca declarație a Sfatului Țării?

Primul ministru d. Marghiloman se urcă din nou la tribună și declară că guvernul român primește în întregime atât litera cât și sensul condițiunilor unirii Basarabiei cu România pe bazele arătate în rezoluția Blocului moldovenesc, primite ca declarație a Sfatului Țării (aplauze furtunoase și strigăte „Ura”, „Trăiască unirea”, „Trăiască România Mare, nouă!”).

Deputații și publicul ovaționează pe președintele I. C. Inuceț, primul-ministru Ciuhureanu și ministrul Pelivan. Președintele, la ora 7 și 20 seara, declară închisă ședința Sfatului Țării.

Președintele Sfatului Țării Inuceț
Secretari I. Buzdugan, B. Epuri

Rezoluția Blocului moldovenesc din 1918

În numele poporului Basarabiei, Sfatul Țării declară:

Republica Democratică Moldovenească (Basarabia), în hotarele ei dintre Prut, Nistru, Marea Neagră și vechile granițe cu Austria, ruptă de Rusia acum o sută și mai bine de ani din trupul vechii Moldove, în puterea dreptului istoric și dreptului de neam, pe baza principiului că noroadele singure să-și hotărască soarta lor, de azi înainte și pentru totdeauna se unește cu mamă-sa România. Această unire se face pe următoarele baze:

1. Sfatul Țării actual rămâne mai departe pentru rezolvarea și realizarea reformei agrare după nevoile și cererile norodului; aceste hotărâri se vor recunoaște de guvernul român.
2. Basarabia își păstrează autonomia provincială, având un Sfat al Țării (dietă), ales pe viitor prin vot universal, egal, direct și secret, cu un organ împlinitor și administrație proprie.
3. Competența Sfatului Țării este: a). votarea bugetelor locale; b). controlul tuturor organelor zemstvelor și orașelor; c). numirea tuturor funcționarilor administrației locale prin organul său împlinitor, iar funcționarii înalți sunt întăriți de guvern
4. Recrutarea armatei se va face în principiu pe baza teritoriale.
5. Legile în vigoare și organizația locală (zemstve și orașe) rămân în putere și vor putea fi schimbate de parlamentul român, numai după ce vor lua parte la lucrările lui și reprezentanții Basarabiei
6. Respectarea drepturilor minorităților din Basarabia.
7. Doi reprezentanți ai Basarabiei vor intra în consiliul de miniștri români, acum desemnați de actualul Sfat al Țării, iar pe viitor luați din sânul reprezentanților Basarabiei din parlamentul român.
8. Basarabia va trimite în parlamentul român un număr de reprezentanți proporțional cu populația, aleși pe baza votului universal, egal, direct și secret.
9. Toate alegerile din Basarabia pentru voloste, sate, oraș, zemstve și parlament se vor face pe baza votului universal, egal, direct și secret.
10. Libertatea personală, libertatea tiparului, a cuvântului, a credinței, a adunărilor și toate libertățile obștești vor fi garantate prin constituție.
11. Toate călcările de legi făcute din motive politice în vremurile tulburi ale prefacerii din urmă sunt amnistiate.

Basarabia unindu-se ca fiică cu mamă-sa România, parlamentul român va hotărî convocarea neîntârziată a constituantei, în care vor intra proporțional cu populația și reprezentanții Basarabiei, aleși prin vot universal, egal, direct și secret, spre a hotărî împreună cu toții înscrierea în constituție a principiilor și garanțiilor de mai sus.

Trăiască unirea Basarabiei cu România de-a pururea și totdeauna!

Președintele Sfatului Țării I. Inuceț
Secretarul Sfatului Țării I. Buzdugan

