



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 986, 11 ianuarie 2022, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Sărbătorile au trecut, nu și ecurile unor fapte frumoase!

● Studenții din anul I PIPP și Psihologie de la Universitatea Spiru Haret – Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov au adus bucurie copiilor din localitățile Prejmer și Hetea, județul Brașov.



● Consiliul Mondial Român, Organizația București-Ilfov, mulțumește Colegiului Universitar Spiru Haret, elevilor, cadrelor didactice pentru colectele cu alimente donate: ulei, făină, orez, zahar, mălai, paste făinoase, bulion, conserve de pește, pate și cozonaci. Colectele au ajuns la Buzău, Galați, Teleorman, Ilfov, București. A fost o implicare totală din partea elevilor și cadrelor didactice, un efort comun de a oferi zămbete și bucurie unor oameni înainte de sărbătorile de iarnă.

Echipa CMR vă mulțumește!

● Mișcare, sănătate, spirit de echipă. Studenții de la Facultatea de Educație Fizică și Sport s-au întrecut în Cupa Moș Crăciun organizată la volei.



Programul Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS)

A fost adoptată Hotărârea privind aprobarea Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS), inițiată de Ministerul Educației, cuprins în cadrul Proiectului Național de Reformă „România Educată”, în valoare de 543 milioane euro – componentă PNRR nerambursabilă. Vor fi acordate granturi în valoare de maximum 200.000 euro/școală pentru cel puțin 2.500 de unități de învățământ de stat, de nivel primar și gimnazial cu prioritate de intervenție ridicată, din lista celor 3.235 de școli eligibile identificate prin utilizarea MATE – Mecanismul de Avertizare Timpurie în Educație. Unitățile de învățământ care vor beneficia de aceste granturi vor fi stabilite prin ordin al ministrului educației în luna ianuarie 2022. Până la finalul lunii martie 2022, primele 750 de unități de învățământ vor beneficia de finanțare. MATE este principalul instrument prin care vor fi realizate cele două obiective generale ale PNRAS: creșterea autonomiei și a capacității unităților de învățământ în utilizarea resurselor, respectiv monitorizarea elevilor în risc de abandon școlar și părăsire timpurie a școlii, precum și sprijinirea unităților de învățământ în colectarea de date relevante și realizarea planurilor de activități individualizate și formare. MATE se bazează pe cinci piloni: abordare multidisciplinară, colaborare, măsurire de prevenire, intervenții diferențiate pe niveluri de gravitate a situației și pregătirea cadrelor didactice.

Tipurile de activități eligibile în PNRAS sunt foarte diversificate: • activități pedagogice și de sprijin – cursuri

remediale, activități de tip școală după școală, asigurarea consilierilor și mediatorilor școlari în comunitățile roma, orientare școlară, cursuri de educație parentală, metode de predare pentru elevii cu CES, sprijin pentru concursuri școlare și orice alte activități adaptate elevilor din grupuri vulnerabile (elevi romi, elevi cu nevoi educaționale speciale, alți elevi cu risc ridicat de abandon școlar); • activități outdoor, recreative, cercuri școlare, activități de sprijin individualizat, subvenții, activități extracurriculare, vizite de documentare, excursii, tabere, festivaluri, activități nonformale, activități culturale comunitare, sportive, susținerea unor parteneriate între școli și alte entități, sprijin pentru participare la concursuri, activități de networking școlar etc. • achiziția de echipamente IT, software, echipamente sportive, birotică, amenajare spații de lectură, amenajarea curții școlii, abonamente internet, kituri științifice, abonamente la platforme educaționale, cheltuieli cu mentenanță.

Complementar cu granturile directe în suma totală de 500 milioane euro, PNRAS prevede suma de 43 milioane euro pentru formarea a 45.000 de angajați din învățământul preuniversitar. Formarea implică metode și tehnici de reducere a abandonului școlar, identificarea nevoilor și abilităților elevilor, abordări didactice centrate pe elev, competențe interculturale și evaluare formativă. Cele șapte module de formare disponibile sunt: utilizarea modului MATE, programe remediale, comunități de practică, învățarea fără limite, observare la clasă, coaching pentru diriginți și leadership pentru directori.

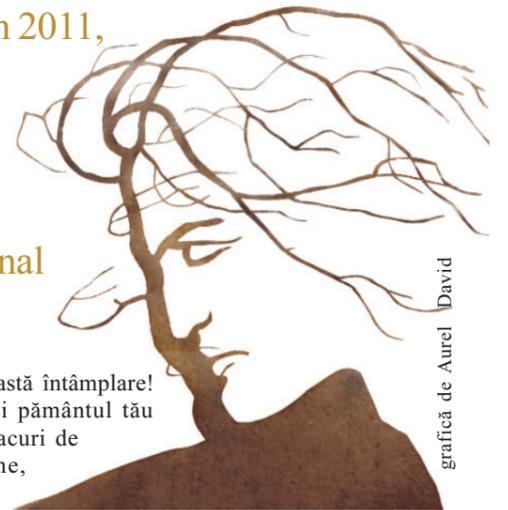
România sărbătorește anual, din 2011,

Ziua culturii naționale,

la 15 ianuarie,

data de naștere a poetului național

Mihai Eminescu



grafică de Aurel David

▲ Popor românesc, mari învățători îți dau această întâmplare! Dacă fiii tăi ar fi fost uniți totdeauna atunci și pământul tău strămoșesc rămânea unul și nedespărțit. Dar veacuri de dezbinare neîntreruptă te-au dus la slăbiciune, te-au dus să-ți vezi rușinea cu ochii!

▲ Adevărul e stăpânul nostru, nu noi stăpânim adevărul.

▲ Înțelepciunea populară este mai prețioasă decât aurul.

▲ A aștepta să culegi altceva dintr-un pământ decât ceea ce a fost semănat în el, ar fi copilărie.

▲ Ceea ce pentru noi este un adevăr absolut, e numai rezultatul (poate relativ) de cultură a vremilor trecute.

▲ Dacă nu pricepem ceva, să zicem mai bine că nu pricepem decât să-i dăm o explicație falsă.

▲ Ca să-ți dai seama de nivelul culturii generale a unei nații, trebuie să vezi ce idoli are.

▲ Ideea valorii este foarte relativă, căci fiecare o măsoară după interesul său.

▲ Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini din, care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții.

▲ Caracterul însă al unei școli bune este ca elevul să învețe în ea mai mult decât i se predă, mai mult decât știe însuși profesorul.

▲ Trebuie să fim un stat de cultură la gurile Dunării; aceasta e singura misiune a statului român și oricine ar voi să ne risipească puterile spre alt scop, pune în joc viitorul urmașilor și calcă în picioare roadele muncii străbunilor noștri.

▲ Nici un om nu se întărește citind un tratat de gimnastică, ci făcând exerciții; nici un om nu învață a judeca citind judecățile gata scrise de alții, ci judecând singur și dându-și seama de natura lucrurilor.

▲ Răul esențial care amenință vitalitatea poporului nostru este demagogia.

M. Eminescu

NOTE DE LECTURĂ

Realizarea umană

– ultima carte

a profesorului Ion Tudosescu



Ion Tudosescu

REALIZAREA UMANĂ

— Pagina 6 —

Frica de propria umbră

Mioara VERGU-IORDACHE

Un om hrănește un câine. Un câine hrănește un om? Un câine mușcă un câine. Un om mușcă un om? Fiecare dintre propozițiile anterioare devine știre în funcție de context. Așadar, ce e mai important? Propoziția – afirmație, interogație, mirare – sau contextul?

Cum stabilim prioritățile? De pildă, în Japonia, întârzierea cu câteva minute a unui tren este o știre. În România, știrea ar fi ajungerea trenului la timp sau cu o întârziere de doar câteva minute. În unele părți ale lumii, supraproducția conduce la aruncarea mărfii, în timp ce în alte părți subproducția duce la înfometarea oamenilor. Contexte, pretexte, subtexte. Ca de obicei, ne învârtim în jurul cuvintelor și dacă rămânem în doar lumea descifrării înțelesului lor, scăpăm din vedere știrea.

Am intrat într-un an nou, fiecare în alt context, într-o altă conjunctură. La nivel individual și la nivel colectiv. Nimic nu ne-a ocultat! Molimă, boli, incendii, inundații, lupte, război (mai mult sau mai puțin declarat), foamete, supraproducție, conflicte diplomatice, subproducție, creșteri de prețuri, demonstrații în stradă „liniștite” cu tunuri de apă sau cu gaze lacrimogene... toate s-au adunat parcă pentru a ne arăta cât de dușmanii noștri, noi, ca oameni, am devenit. Peste toate, ca și cum nu ar fi fost ele inșele de ajuns, știrea, știrea falsă, știrea inventată, „povestea” scoasă din context, ruptă la jumătate sau la sfert, inducând panică, frică. Nu cred să mai fi existat vreodată în care procentul de frică să fi fost așa de mare! Frică de orice, dar chiar „frică de umbra ta”, cum zicea pe vremuri o vorbă românească. (Specialiștii spun că „Umbra este acea parte a minții noastre unde se află lucruri despre noi pe care am vrea mai degrabă să le uităm, să le ascundem de noi înșine și de alții.”) De unde vine aceasta? De ce ne înspăimântăm de noi înșine, de ce refuzăm să credem despre noi că suntem la fel cu ceilalți oameni pe care îi întâlnim, să acceptăm că și noi suntem la fel, de ce nu ne acceptăm, de ce nu avem încredere în noi? Cel mai comod răspuns pare a fi „din cauza contextului”. Dar cine creează contextul? De ce-l acceptăm fără să-l supunem analizei noastre lucide, obiective, informate? De ce ne supunem fără crâcnire unei/unor autorități în cele mai multe cazuri virtuale? Nu, nu îndemn la revoltă civică, ci doar la revolta noastră cu noi înșine, pentru a sparge bula unui context căruia îi dăm voie să cotopească ființa noastră interioară și să ne domine prin frică, să eludeze adevărul, să ne lase slabi în confruntarea cu o realitate care ea însăși nu este așa de neagră dacă am ști să o înfruntăm eliberați de frică.

...Da, până la urmă, toate propozițiile inițiale pot fi realități, pot fi știri. Depinde de context. Haideți să ne eliberăm de contextul fricii!



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

COMUNICAT

referitor la lucrările Consiliului ARACIS din perioada 17-31 decembrie 2021

Consiliul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), întrunit în ședința din data de 28 decembrie 2021, a analizat o serie de aspecte privitoare la asigurarea calității în învățământul superior din România.

Prezentăm în cele ce urmează temele și hotărârile adoptate, pe care le considerăm de interes pentru toate părțile interesate în învățământul superior și pentru opinia publică:

I. Asigurare externă a calității – evaluări, avize acordate

Consiliul a analizat și a validat rezultatele evaluărilor externe pentru:

- 16 programe de studii universitare, dintre care 13 programe de studii universitare de licență și trei programe de studii universitare de masterat;
- un program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică;
- nouă domenii de studii universitare de masterat;
- 116 domenii de studii universitare de doctorat;
- trei instituții de învățământ superior;
- 12 instituții organizatoare de studii universitare de doctorat.

De asemenea, Consiliul a analizat și a validat propunerea Comisiei de soluționare a contestației depusă de o instituție de învățământ superior cu privire la domeniul de studii universitare de doctorat „Calculatoare și tehnologia informației”.

Lista completă a rezultatelor evaluărilor este disponibilă la adresa: <https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/12/28.12.2021Hotararile-Consiliului-ARACIS.pdf>

Avizele acordate și propunerile ARACIS au fost transmise Ministerului Educației, conform reglementărilor în vigoare.

Pentru evaluările care se vor desfășura în următoarea perioadă a fost aprobată componența comisiilor de evaluare externă a insti-

tuțiilor de învățământ superior și, de asemenea, a fost validat Protocolul pentru evaluarea instituțională a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău.

Programul următoarelor vizite de evaluare se stabilește pentru fiecare săptămână și poate fi consultat pe pagina web a agenției, la secțiunea Noutăți.

II. Cooperare internațională

Membrii Consiliului au fost informați cu privire la evenimentele internaționale în care a fost implicată agenția în a doua jumătate a lunii decembrie 2021.

ARACIS a diseminat informațiile relevante cu privire la finalizarea Cadrului european pentru asigurarea comprehensivă a calității Universităților Europene, care are drept obiectiv crearea unei abordări comune a asigurării calității la nivelul Universităților Europene și care a fost realizat în proiectul „Dezvoltarea unei Abordări Europene pentru Asigurarea Comprehensivă a Calității Rețelelor (Europene) de Universități”- EUniQ. Precizăm că, în cadrul „Inițiativei europene Erasmus+ European Universities (Universități Europene)”, în România există zece instituții de învățământ superior care fac parte din diferite alianțe de Universități Europene, înființate cu scopul de a contribui la crearea noii viziuni „universitatea de tip european – universitate a viitorului”.

Agenția a participat la procesul de consultare efectuat de Rețeaua Europeană pentru Acreditarea Educației în Inginerie (ENAE), în anul 2021, în vederea actualizării Standardelor și liniilor directoare EUR-ACE®, iar rezultatul acestei consultări a fost prezentat și diseminat către membrii Consiliului și ai Comisiilor de Experți Permanenți de Specialitate „Științe inginerești”.

În vederea diseminării activităților sale la nivel internațional, ARACIS a elaborat două

contribuții, pentru publicare în Buletinele informative ale Rețelei Central-Est Europene a Agențiilor de Asigurarea Calității în Învățământul Superior (CEENQA) și Rețelei Internaționale a Agențiilor de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (INQAAHE). Contribuția publicată deja în cadrul Buletinului informativ al CEENQA se referă la principalele rezultate obținute în cadrul proiectului „Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate - QAFIN”. Contribuția care urmează să fie publicată în Buletinul informativ al INQAAHE are drept temă „Evaluarea celui de-al treilea ciclu de studii universitare (de doctorat)”.

III. Funcționare internă a agenției

Consiliul ARACIS:

- a validat rezultatele concursului de ocupare a trei posturi din Consiliul ARACIS;
- a validat rezultatele concursului de ocupare a unor poziții vacante din Comisiile de experți permanenți (de specialitate) ale ARACIS;
- a aprobat propunerile de modificare și de completare a *Standardelor specifice privind evaluarea externă a calității academice a programelor de studii din domeniile de licență și masterat aferente Comisiilor de specialitate 10 și 11 – Științe inginerești*. Versiunea actualizată a Standardelor va fi disponibilă pe pagina web a ARACIS;
- a aprobat noua componență a Comisiei Consultative a agenției; membrii Comisiei Consultative sunt selectați, de Consiliul ARACIS, dintre propunerile Consiliului Național al Rectorilor.

Consiliul ARACIS
București, 5 ianuarie 2022



FII VOCEA COLEGILOR
TĂI!

CONSILIUL NAȚIONAL AL ELEVILOR

Masacrul burselor școlare sau cum Ministerul Educației face economie pe spatele a milioane de elevi!

În data de 4 ianuarie 2022, a fost publicat în Monitorul Oficial ordinul de aprobare a criteriilor generale de acordare a burselor, care a fost semnat în 22 decembrie 2021 și care modifică pragul mediei pentru bursa de merit la 9,50, în loc de 8,50, cum era inițial.

Ministerul Educației tocmai ce a decis să priveze zeci de mii de elevi de dreptul la educație, printr-un masacrul la burselor școlare, care se vor acorda pentru un număr mult mai mic de beneficiari, sub pretextul creșterii mediilor ca urmare a școlii online.

Inițial, una dintre propunerile Consiliului Național al Elevilor a fost ca bursa de merit să fie diferențiată în două feluri, după pragul de medie, respectiv un anumit quantum pentru mediile cuprinse până la 9,49 și un alt quantum pentru mediile cuprinse între 9,50 și 10. În comunicatul de presă transmis de Ministerul Educației în urmă cu câteva luni, prima propunere a fost eludată, iar situația a fost prezentată în mod eronat, fără niciun pic de verticalitate. De aceea, ne delimităm ferm de orice fel de expunere a faptului că structura noastră a militat pentru o creștere a pragului de medie de 9,50.

Consiliul Național al Elevilor condamnă cu fermitate o astfel de modificare iresponsabilă și inechitabilă și solicită Ministerului Educației să revină de urgență asupra deciziei în perioada imediat următoare, înainte de începerea semestrului al II-lea. În același timp, elevii reprezentanți solicită ca noile criterii generale de acordare a burselor să poată fi aplicate începând cu anul școlar 2022-2023, în așa fel încât să fie evitată o destabilizare a întregului proces de acordare a burselor, dar și reluarea discuțiilor, alături de partenerii de dialog social, pe marginea modificărilor care trebuie aduse criteriilor folosite la momentul actual.

Având în vedere impactul major al unei astfel de măsuri pentru sistemul educațional, Consiliul Național al Elevilor anunță posibilitatea declanșării unor proteste la nivel național, în situația în care Ministerul Educației nu va reveni asupra deciziei. „Nu este posibil ca Ministerul Educației să ignore fără scrupule nevoile elevilor din România: mărirea mediilor reprezintă un total dezinteres al decidenților în raport cu nevoile reale ale elevilor! De aceea, dacă situația nu va fi remediată în cel mai scurt timp, anunțăm declanșarea unor proteste generale în toată țara, împotriva criteriilor abuzive de acordare a burselor.”, a declarat Silviu Morcan, președintele Consiliului Național al Elevilor.



an^osr
REPREZENTĂM VIITORULI
Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România

CTR, ANOSR și FNT solicită și urmăresc ca patrimoniul de tineret să nu fie „pierdut” în procesul de reorganizare guvernamentală

Consiliul Tineretului din România, Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România și Fundația Națională pentru Tineret au transmis Ministerului Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse o adresă care cuprinde un număr de opt solicitări care să asigure tranziția corespunzătoare a patrimoniului și activității din sfera tineretului ale fostului Minister al Tineretului și Sportului. Cele trei structuri vor monitoriza atent acest proces, astfel încât patrimoniul dedicat tinerilor să nu fie „pierdut” în procesul de reorganizare sau „uitat” în beneficiul Ministerului Sportului.

Patrimoniul/baza materială de tineret din România este una dintre cele mai ample, fiind administrată până în prezent direct de către MTS sau prin DST/DSTMB și CCS/CCSS „Tei”. Dar acest patrimoniu generează și o serie de provocări, multe imobile neavând nr. MFP (cca 45 ha de teren și multe clădiri), iar procedurile de intabulare nefiind definitivare pentru întreaga bază materială. Această realitate va genera dificultăți administrative în divizarea patrimoniului între domeniile sport și tineret la nivel național și local, fiind crucial ca acest proces să nu ducă la menținerea imobilelor afectate domeniului de tineret în administrarea Ministerului Sportului.

De asemenea, am constatat că prin OUG 121/2021 s-a omis modificarea și clarificarea autorității publice centrale în subordinea căreia se află Casele de Cultură ale Studenților (CCS) și Complexul Cultural-Sportiv Studențesc „Tei” (CCSS Tei). Considerăm imperios necesar emiterea de îndată a actului normativ care să clarifice că CCS și CCSS Tei nu rămân în subordinea Ministerului Sportului (domeniu în subordinea căruia niciuna dintre aceste instituții nu s-a aflat vreodată).

Casele de Cultură ar trebui în continuare să găzduiască, să formeze, să promoveze și să afirme talentele studenților, iar acest aspect nu poate fi garantat sub coordonarea Ministerului Sportului, instituție ce prezintă în mod inerent total alte obiective și nu ar prioritiza în niciun fel activitatea CCS-urilor. Deși după Revoluție (prin HG nr. 539/1990), organizațiile studențești primeau în proprietate Casele de Cultură ale Studenților și CCSS Tei, dispoziție legală niciodată aplicată (dar nici expres abrogată), din acel moment s-a încercat pentru mulți ani ca rolul studenților în

gestionarea patrimoniului dedicat lor să fie cât mai diminuat. Care va fi acest rol dacă patrimoniul rămâne la Ministerul Sportului?

Cunoaștem multiplele tentative de a transfera la sport mai ales bogatul patrimoniu al CCSS Tei, așa cum tineretul, după un proces de subfinanțare susținut, a mai fost vitregit, în favoarea sportului de performanță, de multe alte baze (ex.: Centrul de Tineret al Mării Negre, Complexul de agrement Izvoru Mureșului, Baza Turistică STIBINA - Maramureș, Baza Turistică SIESTA, Baza Turistică FIESTA I - Cluj-Napoca). Subliniem clar că CCSS Tei trebuie să susțină ample manifestări culturale ale celor 175.000 de studenți din București, să le faciliteze practicarea sportului de agrement și să găzduiască schimburi culturale internaționale studențești. Drept urmare, ne manifestăm așteptarea ca lipsa menționării Caselor de Cultură ale Studenților și CCSS „Tei” în rândul instituțiilor care se despart de Ministerul Sportului să fie o simplă inadvertență, care trebuie corectată urgent.

Deși Ministerul Tineretului și Sportului nu are publicată o listă completă, corectă și actualizată a bazei materiale de tineret, pe baza datelor publice, coroborate cu acte normative deja adoptate sau propuneri de acte normative inițiate de Ministerul Tineretului și Sportului, precum și pe baza unor rapoarte mai vechi întocmite de subordonatele MTS de tineret, noi am alcătuit inventarul pe care l-am transmis Ministerului Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse, astfel încât să nu existe niciun motiv pentru care să nu acționeze.

În același timp, am solicitat: înființarea unei autorități dedicate tineretului în subordinea MFTEȘ, continuarea negocierilor privind Programul Operațional Educație și Ocupare, astfel încât solicitările tinerilor să fie integrate și MFTEȘ să coordoneze implementarea axei dedicate tinerilor, adoptarea cu celeritate a *Strategiei Naționale pentru Tineret*, preluarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă pentru tineret de la Ministerul Sportului și construirea unui buget realist și corelat cu nevoile din sector pentru domeniul tineretului.

Horia Șerban ONIȚA
Președinte ANOSR
0748 880 910 | horia@anosr.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C



Colegiul Universitar Spiru Haret București

Bucurie împărtășită



Doamna Maria Petrescu este un dascăl care în fiecare zi aduce profesionalism, suflet și multă implicare alături de grupele de elevi pe care le coordonează la calificările profesionale din domeniul *Sănătate și Asistență Pedagogică!* Elevii și colegii cadre didactice o felicită pentru cel mai merituos 10 obținut la inspecția de definitivare pentru lecția susținută alături de elevii din anul I de la calificarea *Asistent Medical Generalist*.

Colaborare pentru locuri de muncă în Germania

În anul școlar 2021-2022 s-au pus bazele unei frumoase și rodnice colaborări între Colegiul Universitar Spiru Haret București și Centrul German de Integrare *Medialjob*. Odette Sofronescu, manager de integrare, le-a vorbit elevilor și absolvenților despre proiectele și ofertele Centrul German de Integrare *Medialjob*: „Sperăm ca anul 2022 să vină cu bucuria unor relații profesionale cât mai bine constituite, elevii și absolvenții Colegiului Universitar Spiru Haret să devină parteneri de cursă lungă pe drumul împlinirii lor ca asistenți medicali generaliști. Aceștia pot profita de oportunitatea de a obține un loc de muncă ca Asistent Medical generalist sau Asistent Medical Balneofiziokinetoterapie și Recuperare în Germania!”.

Este o adevărată provocare să pornești pe un drum cu atât de multe necunoscute, dar când ai alături o echipă de încredere, cum este echipa *mediClub*, totul pare mai ușor de parcurs, de învățat și de aplicat. Te vor îndruma și ajuta cu tot ce înseamnă: • birocrăție • recunoaștere profesională • cursuri online de limbă germană – GRATUITE • suport continuu după ce ajungi în Germania
Fă cerere ACUM și află cum poate evolua cariera ta: <https://medi.club/ro/formular-inscriere/>



INSIGHTS PULSEZ



Studiu național:

Generația Z: 30% dintre ei vor să lucreze în domenii tehnice. Care sunt așteptările lor de la piața muncii?

• Conform studiului *Insights PulseZ*, 30% dintre reprezentanții generației Z care vor să se angajeze în România își doresc să lucreze în domenii tehnice precum: IT, software, hardware, inteligență artificială, gaming, inginerie, electronică sau telecomunicații.

Generația Z: cine sunt cei născuți în era Internetului?

S-au născut după 1995 și au energie pentru a învăța. Sunt inteligenți, motivați să facă o schimbare în lume, inovatori, responsabili și înțeleghători. Numiți și „nativi digitali” sau „generația rețelei”, aceștia au crescut într-o lume modelată de internet. Sunt practici, inteligenți și le place să preia conducerea, deoarece sunt curajoși. Sunt mai nerăbdători și mai agili decât predecesorii lor din generația Millennials și caută noi provocări și impulsuri continue.

Planuri de viitor ale Generației Z: educație și jobul dorit

Unul din trei tineri plănuiește să se angajeze în România, în timp ce 21% vor să își continue studiile tot în țară. Sunt 12% care vor să lucreze în străinătate și tot atâți cei care vor să-și deschidă o afacere.

Studii științifice anterioare demonstrează că această generație își alege cariera într-un mod diferit față de alte generații, deoarece o privesc ca pasiune, nu ca pe o simplă meserie. Acest lucru explică de ce, atunci când își aleg angajatorul, pentru ei contează cel mai mult să le placă ceea ce fac (82%), echipa și atmosfera de lucru au de asemenea o importanță semnificativă (63%), iar abia apoi urmează pachetul salarial și flexibilitatea programului (60%).

Domeniul de activitate preferat s-a schimbat semnificativ față de anul trecut. Dacă în 2020, unul din doi tineri își dorea să fie antreprenor sau manager, în 2021, pe lângă domeniile tehnice care cumulează opțiunile a 30% dintre respondenți, domeniile umaniste precum psihologie, resurse umane, sunt alese de 1 din 4 dintre respondenți. Următoarele opțiuni profesionale vizează medicina/wellbeing (17%) și educație/training (15%).

Cine sunt cei care doresc să lucreze în domenii tehnice?

70% dintre doritorii de domenii tehnice sunt băieți, iar 59% dintre ei spun că își doresc să învețe mai multe lucruri ce țin de domeniul tehnologiei (programare, robotică) pentru a se dezvolta (față de 37% la nivelul general al eșantionului). O altă competență ce se dorește a fi dobândită de 39% dintre reprezentanții acestui segment

este munca în echipă, semnificativ mai mult față de procentul de 26% la nivel de eșantion. Interesant este și faptul că 44% dintre cei care doresc să lucreze în domenii tehnice vor să se angajeze în România, mult mai mulți față de nivelul eșantionului total (30%). Pentru ei, să le placă ceea ce fac este cel mai important (76%), alături de împlinirea personală (52%). Viitorii ingineri și IT-ști studiază la un profil real în prezent (91%) și majoritatea dintre ei stau cel mai mult pe Instagram (27%).

Nu-și doresc o carieră, ci să fie împliniți personal

Când vine vorba de ce îi motivează pe tineri în viață, lucrurile stau în felul următor: pe primul loc se află împlinirea personală (55%), urmată de independența financiară (50%) și de sănătate (43%). Crește nevoia de dezvoltare psihică și emoțională (36% față de 31% în 2020) și scade ca număr de mențiuni ideea de a avea o carieră de succes (31% față de 36% în 2020).

Dornici să învețe pentru a se dezvolta, deși întâmpină piedici

Puțini dintre cei ce fac parte din *Gen Z* sunt activi pe piața muncii, însă acest lucru nu este un factor care să-i descurajeze din dorința de a învăța abilități precum organizarea personală ce privește gestionarea timpului și productivitatea (60%), educația financiară/ investiții (60%, în creștere cu 9% față de anul precedent) sau dezvoltarea abilităților sociale de tip comunicare, empatie și leadership (54%).

Cu toate acestea, în 2021 tinerii resimt mai pregnant lipsurile din societatea românească față de acum un an. Cele mai importante lipsuri percepute în ceea ce privește dorința de educație sunt resursele financiare (77%) urmate la o distanță considerabilă de lipsa consilierii în carieră (59%) și de problema birocrăției și lipsa digitalizării (55%).

Unde îi găsim în online pe tinerii Generației Z

Angajatorii ce doresc să se apropie și să interacționeze cu potențialii lor tineri angajați, ar trebui să-i abordeze pe rețelele sociale unde acestora le place să-și petreacă timpul. Conform studiului, pe primul loc în topul platformelor social media utilizate de tinerii între 16-21 de ani este Instagram (38%), urmat de Facebook (19%) și Youtube (15%). Popularitatea se schimbă însă pentru cei cu vârsta între 22-24 de ani, primul loc fiind ocupat de Facebook (28%), Youtube (23%) și Instagram (18%).

Generația Z este considerată prima generație născută într-o perioadă în care internetul și noile tehnologii sunt disponibile la scară largă, acești tineri fiind extrem de conectați la mediul digital și consumatori avizi de social

media. Companiile, organizațiile, dar și autoritățile se raportează la preferințele lor în construirea strategiilor de business, dar și de recrutare.” - Alin Claudiu Apostu, coordonator *Insights PulseZ*

Schimbările pentru care ar trebui să se pregătească angajatorii

Generația Z are oportunitatea de a schimba „echilibrul de putere” dintre angajator și angajat la un model în care, în loc ca angajații să încerce să se încadreze într-o cutie numită „fișa postului”, organizațiile vor trebui să adapteze munca în funcție de setul de abilități ale angajatului. Generația Z va avea capacitatea de a cere o personalizare mai mare a ceea ce fac la muncă pentru a-și putea crea un job care să-i satisfacă și care să se alinieze cu dorințele lor.

Pentru ca angajatorii să atragă și să-i rețină pe cei mai buni și mai străluciți din această generație, va fi nevoie de o gândire diferită. Angajatorii vor trebui să înțeleagă comportamentele și tendințele unei generații care se așteaptă la mult mai multă personalizare în ceea ce privește modul în care doresc să fie tratați de către angajatorul lor și care caută mai mult decât să se potrivească într-o formă deja decupată.

Studiul *Insights PulseZ* a surprins starea Generației Z în 2021

Aflat la cea de a doua ediție, studiul *Insights PulseZ* a fost conceput și coordonat de specialiștii programelor naționale antreprenoriale *Vreau să Fiu Antreprenor* (VSFA) și *Insights* - din cadrul organizației *Romanian Business Leaders* (RBL) și realizat de agenția de studii de piață IZI data, în luna iulie a.c., în rândul a aproximativ 1.200 de tineri din România cu vârste cuprinse între 16-24 de ani, fiind reprezentativ la nivel național din punct de vedere al distribuției pe sexe, regiunii și mediului urban-rural. Cercetarea s-a axat pe surprinderea stărilor, comportamentelor, intereselor și dorințelor tinerilor din România, în noul context pandemic, membri ai generației Z. Mai multe despre rezultatele studiului puteți afla la: <https://vsfa.ro/pulsez2021-tehnic/>

*Studiul a fost coordonat de către echipa programelor naționale *Vreau să Fiu Antreprenor* și *Insights*, din cadrul organizației non-guvernamentale *Romanian Business Leaders*, cu sprijinul partenerilor de cercetare iZI data și suport Chill Ideas, Coca-Cola HBC, Aegon și Banca Transilvania.

Alin Claudiu APOSTU

MyWaY – Descoperă și experimentează viitoarea ta carieră!

„Universitatea Spiru Haret este prima instituție de învățământ superior privată care a înțeles importanța demersului nostru și care a devenit un partener educațional valoros al misiunii noastre. Prin Proiectul Liceenii, pe care instituția haretistă îl desfășoară de 8 ani deja, reușim să mergem mai aproape de liceeni și să le povestim despre programul MyWaY.

MyWaY este un program care îmbină teoria studiată la școală cu practica, o reală oportunitate pentru tână generație de a participa la un internship în cadrul unei companii din domeniul ei de interes.

MyWaY, o inițiativă a Fundației pentru Educație și Vocație, este un program de consiliere și orientare vocațională, o reală oportunitate pentru tână generație. Este un program care îmbină teoria studiată la școală cu practica. Partea inovativă din program este oportunitatea adolescenților de a participa la un internship în cadrul unei companii din domeniul lor de interes. Programul MyWaY a apărut tocmai din nevoia tinerilor de a-și găsi drumul, de a alege conștient calea de urmat în cariera lor.

Fundația pentru Educație și Vocație (FEDEVO) este o organizație non-guvernamentală care își propune ca, prin proiectele sale, să sprijine elevii în descoperirea vocației și în orientarea în carieră.

„MyWaY este special gândit pentru tineri, este despre viitorul lor profesional. Liceenii care doresc să facă un exercițiu de introspecție, să exploreze și să-și descopere potențialul pot participa alături de alți colegi la acest program. Astfel, vor avea posibilitatea unei imersii directe, nemijlocite, în domeniul profesional pe care și-l doresc. Prin acest program oferim o mare oportunitate liceenilor care trec de la partea de informație teoretică la cea practică, experiențială. Creăm o comunitate puternică în care scopul nostru comun este de a oferi cadrul în care fiecare își găsește locul și valoarea. Ne desfășurăm activitatea în domeniul educațional înțelegând rolul prioritar al educației în dezvoltarea unei generații de succes”, declară Dana Vasilescu, președintele Fundației pentru Educație și Vocație.

Programul MyWaY integrează mai multe etape:

- întâlnirea și discuția cu psihologul vocațional și consilierul educațional și orientarea vocațională;

- participarea la testul vocațional Jackson (JVIS) – un barometru important al personalității tinerilor –, care oferă „o hartă” cu interesele de care pot ține cont aceștia atunci când își gândesc parcursul profesional;

- accesarea domeniului pe care îl consideră atractiv; aleg una sau mai multe companii la care participă în internship;

- întâlnirea finală – discuție între participantul în program și echipa fundației, formată din psiholog și consilier educațional, care reprezintă feedback-ul tinerilor după experiența din program, dar și raportul de evaluare pe baza testului, concluzii, recomandări;

- sesiune de mentorat cu un business coach pentru a descoperi împreună calea către cele mai bune alegeri personale și profesionale.

Programul MyWaY a debutat la finalul anului școlar 2020 - 2021 și a fost bine primit de liceeni, care și-au manifestat interesul de a participa la acest proiect. „Am descoperit adolescenți dornici să exploreze, să dea glas visului lor profesional. Ei ne-au arătat că au aripi pentru a zbura spre un drum de succes, ne-au uimit cu maturitatea lor, cu setea lor de cunoaștere, cu dorința de a experimenta”, precizează Dana Vasilescu.

Programul este destinat tuturor liceenilor, începând cu clasa a IX a. Un tânăr își poate construi o carieră de succes indiferent de profilul studiilor absolvite, important este să facă ceea ce îi place, să își construiască cu adevărat propriul său drum. Este recomandat ca toți liceenii să participe la programul MyWaY, să experimenteze înainte de a lua decizia finală către studiile universitare.

La finalul anului 2021, în program au fost înscriși 50 de liceeni și 13 companii partener, care au acoperit 10 domenii de activitate: Medicină, IT&C, Mediul de afaceri, Management turistic și hotelier, Horeca, Financiar-Bancar, Psihologie-Științe Sociale, Juridic, Jurnalism, Arhitectură-Design, Marketing și PR.

Mulți dintre cei care au participat în programul MyWaY au testat dacă ceea ce au ales pentru viitorul drum profesional este exact ceea ce li se potrivește. Unora li s-a confirmat ceea ce simțeau deja că este pentru ei, iar altora programul le-a schimbat

traectoria. O parte din liceeni știu ce vor, o altă parte încearcă să își răspundă la această întrebare. Exact aceasta le propunem prin programul MyWaY: să se descopere pe ei cu ajutorul testelor vocaționale și prin participarea efectivă la un stagiu de practică alături de echipele din companii”, spune președintele fundației, Dana Vasilescu.

În perioadele de vacanță, sesiunile de internship pot fi de una sau două săptămâni – câte șase ore pe zi, în timpul semestrelor școlare, participarea, aceste sesiuni sunt de două-trei ore pe zi, atât dimineața, cât și după-amiaza, în funcție de orarul participanților. Fundația a adaptat programul nevoilor liceenilor, astfel încât să ofere posibilitatea participării acestora într-un număr cât mai mare.

Programul s-a reluat din 10 ianuarie!

Internship ianuarie-februarie		
Domenii de activitate	Companie	Perioadă
Medicină	Skinmed	10-14 ian 07-11 feb
Mediul de afaceri	Yamaha	14-18 feb
Management turistic și hotelier	Ibys Styles Bucharest Erbas	17-21 ian
Horeca	Maison des Crepes	17-21 ian
Juridic	VD Law Group	10-14 ian
Jurnalism	Antena 3	31 ian - 4 feb
Marketing și comunicare	Deci se poate	10-14 ian

Programul MyWaY s-a reluat din data de 10 ianuarie. Medicină, Juridic, Marketing și comunicare sunt cele trei domenii din care liceenii au putut alege în perioada 10 - 14 ianuarie pentru a se bucura de experiența unui internship în companii de top alături de echipe de profesioniști care îi vor ghida și îi vor susține pe parcursul programului. Detaliile acestor programe de internship pentru perioada următoare pot fi aflate accesând site-ul www.fedevo.ro sau pe paginile de social media – Facebook, Instagram și LinkedIn.



CE ÎȚI OFERIM în programul MyWaY

1. Întâlnire cu psiholog specializat și consilier educațional
2. Testare vocațională
3. Internship de 1 săptămână la compania parteneră aleasă
4. Evaluare vocațională pe baza testului, sesiune de feedback
5. 0 sesiune de mentorat cu business-coach
6. Card de membru pentru 3 luni în comunitatea noastră

Bursa MyWaY pentru toți liceenii din București

„Universitatea Spiru Haret este prima instituție de învățământ superior privată care a înțeles importanța demersului nostru și care a devenit un partener educațional valoros al misiunii noastre. Prin Proiectul Liceenii, pe care instituția haretistă îl desfășoară de 8 ani deja, reușim să mergem mai aproape de liceeni și să le povestim despre programul MyWaY.

De asemenea, în luna noiembrie 2021 am lansat Bursa MyWaY, care se adresează tuturor elevilor înscriși în învățământul liceal din București, iar cei care s-au înscris au trebuit să ne convingă într-un video de trei minute de ce sunt potriviți pentru a primi această bursă. Avem deja o primă câștigătoare pentru Bursa MyWaY, iar în perioada următoare vom lansa o nouă etapă de aplicație pentru cei interesați”, declară Dana Vasilescu.



Reprezentanții fundației spun că au identificat o reală nevoie în rândul elevilor de clasa a VIII-a, care sunt puși în fața unei decizii importante: alegerea unui traseu educațional pentru următorii patru ani. „Considerăm oportun să parcurgă etapele testului vocațional Jackson – întâlnirea cu psihologul, consilierul educațional, aplicarea chestionarului vocațional, sesiunea de feedback și raportul de evaluare vocațională pe baza testului. Am avut deja elevi înscriși și au fost foarte încântați să aibă o privire de ansamblu asupra alegerii viitoarelor direcții. De asemenea, pentru elevii din clasele de gimnaziu am pregătit și cursuri specializate, oferite de trainerii valoroși – leadership, inteligență emoțională, comunicare asertivă”, precizează Dana Vasilescu, președintele FEDEVO.

O altă direcție pentru dezvoltarea programului MyWaY este reprezentată și de încheierea unor parteneriate educaționale cu toți actorii învățământului superior, atât din mediul de stat și privat. Este foarte important pentru liceenii din anii terminali să cunoască oferta educațională a universităților, să poată avea întâlniri cu reprezentanții acestora.

„Prin programul MyWay am avut ocazia să învăț de la cei mai buni! Am întâlnit la Yamaha România (Motodynamics SRL) cei mai deschiși oameni care m-au învățat tot ce ține de domeniul vânzărilor și care mi-au hrănit și mai mult pasiunea pentru două roți! Am participat la discuții despre ce înseamnă domeniul de marketing, contabilitate, cum se înregistrează și se fac livrările, cum se transportă motocicletele și cum se încarcă marfa, am învățat despre componentele bestiilor cu două roți, cum se fac reviziile, dar, cel mai important, și cum se comunică într-o companie unde munca de echipă este esențială”. – Diana Maria, 18 ani.

„Nu am cuvinte să descriu experiența pe care am trăit-o în acest internship de la Antena 3. În decursul acestui program am reușit să observ în ce constă cu adevărat televiziunea de știri: munca din redacție (unde am învățat procesul de scriere a unei știri), montajul, acțiunea din platou, în ce constă programul meteo și cum se pregătesc informațiile ce urmează a fi prezentate în direct. Am aflat în ce constă munca unui operator, de la alergat cu camera pe umăr pentru a prinde știrea de ultimă oră, până la micile detalii de reglare a camerei pentru a pune în evidență toate atuurile reporterului/prezentatorului”. – Alexandra-Maria, 18 ani.

„Experiența mea în cadrul internship-ului oferit de programul MyWay la Cabinetul Individual de Psihologie Liliana Cristea a fost una minunată și care chiar mi-a schimbat perspectiva asupra unor aspecte ale vieții. Pe lângă faptul că m-a făcut să fiu și mai sigură de faptul că vreau să continui drumul către o carieră în psihologie, m-a ajutat să înțeleg mai bine ce m-a făcut să fiu așa pasionată de acest domeniu. Recomand acest program și consider că orice adolescent are nevoie de o experiență așa frumoasă și constructivă ca aceasta”. – Daria, 18 ani

„Experiența mea de la Antico & Partners a fost foarte frumoasă, am aflat multe lucruri despre viața unui avocat și mediul de lucru. Recomand acest lucru, pentru că am avut oportunitatea de a vedea și participa la viața zilnică a unui avocat. La începutul programului nu eram foarte sigură de direcția în care trebuie să mă îndrept, dar acum am o altă deschidere, mai este timp să experimentez. Sunt doar la început de clasa a X-a”. – Alexia, 16 ani



VITRALII

VITRALII

Din când în când, strecurate printre furtunoase dezbateri politice moderate ca vai de lume, cu părtinire și, uneori, cu o stânjenitoare lipsă de documentare, își fac loc în programul televiziunilor și câteva producții mai digerabile: filme de artă, competiții sportive, seri de teatru, concerte, spectacole de balet, dezbateri culturale sau științifice, reportaje. Lucruri care, fără a fi ieșite din comun, se desprind totuși de universul la fel de plat precum ecranul al emisiunilor sus-amintite. Numai că plăcerea este întreruptă des și supărător de calupuri din ce în ce mai lungi de publicitate. Asta nu e neapărat rău. Televiziunile comerciale și, într-o din ce în ce mai mare măsură și cea publică, din asta trăiesc. Însă, de câțiva ani încoace, publicitatea este confiscată de domeniul pharma, mai precis al așa-ziselor suplimente alimentare. În cinci minute de advertising televizat afli o mulțime de lucruri despre tot felul de năzbâtii extrase din plante sau din visceralele cine știe căreia nefericite viețuitoare.

Statistic vorbind și calculând, majoritatea pilulelor se adresează „ficatului tău”, ajutându-te să afli cât de bătrân sau obosit este din cauza nenumăratelor țigări pufăite în timpul pauzei publicitare care întrerupe brusc filmul exact în momentul în care aflai dacă cei doi rămân împreună sau nu, în ciuda sorții potrivnice. Apoi, „doamna Rizescu”, un fel de Agatha Christie a farmaciilor autohtone, vorbește șoptit, cu un aer conspirativ și cam prăfuit, despre cum a descoperit domnia sa că o spișerie își va schimba numele grație unui absolut normal proces de reinventare, cunoscut și sub mai pretentiosul nume de *rebranding*. Dacă ai o soacră ceva mai aprigă, vei fi fără îndoială amenințat cu satărul pentru că, ghinion, nu ai fost în stare să cumperi o amărâtă de cutie de *Supramax-articulații*. Imediat după, un bunicuț amnezic își amintește brusc, în mijlocul magazinului, ce conține lista de cumpărături pe care a uitat-o acasă, doar pentru că se îndoapă zilnic cu *Bilomag forte*. Fractura logică este evidentă: păi dacă a uitat lista acasă, e clar că pilula căreia îi face reclamă e un vax. Domnii trecuți bine de prima tinerețe află

Telefarmacia

că, în ciuda părului coliliu pot redeveni vânjoși și conjugal fericiți consumând cu asupă de măsură produse al căror nume începe, pe bună dreptate, cu prefixul „prosta”. Pentru doamne, alte pilule, alt prefix: „femi”. Și să nu uităm de miraculoasele buline create anume pentru a ne permite să înghițim zilnic cât mai multă mâncare, având și acestea o vagă legătură cu variile organe din pânțele. Despre mersul la toaletă, ce să mai vorbim, șoc și groază, thriller nu alta – cum să mai intri în baie când știi că un cactus foarte, foarte țepos te așteaptă cuibărit în tronul ceramic, fiindcă, nu-i așa, „*Hemoroizii face bine*”.

Sintagma „acesta este un supliment alimentar” se aude la televizor sau la radio mai des decât ora exactă. Nu știi ce se întâmplă cu celelalte produse cărora nu prea li se mai face reclamă. Poate că se vând pur și simplu din inerție. Un lucru este sigur: calupurile publicitare au devenit un fel de telefarmacie, un circ mediatic destinat creșterii galopante a consumului de suplimente alimentare al căror efect pe termen lung nu este, de fapt, analizat științific de nimeni. Se merge pe strămoșeasca doctrină că dacă ceva nu face bine, n-are cum să facă rău, dar nu e chiar așa. Însoțite de cântecele repetate obsesiv de ani de zile, unele dintre acestea atât de des încât ar putea provoca stări de confuzie sau atacuri de epilepsie, aceste însăilări de advertising nu fac altceva decât să golească buzunarele și așa cum găurite ale compatrioților noștri. Repetiția este mama învățării, știm asta, doar că în acest caz s-a ajuns prea departe, nemaifiind vorba despre consumul în cunoștință de cauză, ci despre un reflex pavlovian. Din toamnă sau iarnă și până în crucea verii, asaltul este de neoprit. Pentru orice anotimp sau boală există câte o poțiune miraculoasă gata să te scoată din impas. Din ce în ce mai des, pe micul ecran apare câte o familie fericită, a cărei împlinire nu poate fi atinsă în lipsa consumului vreunui cocktail de vitamine, minerale sau uleiuri esențiale. Cred că e prea mult. Dreptul unor companii de a-și promova produsele este suveran, fără îndoială. Conținutul și agresivitatea mesajului trebuie însă ajustate. Ar mai fi o opțiune: să ne întoarcem cu spatele la televizor sau pur și simplu să-l oprim în timpul pauzei de publicitate. Cum doriți.

Dragoș CIOCĂZAN

Tur de confrerie

• Expoziția de fotografii *Tur de confrerie* poate fi vizitată până pe 20 ianuarie 2022 la Muzeul de Artă Contemporană George Apostu din Bacău.

Luni, 20 decembrie, 2021, ora 16:00, la Muzeul de Artă Contemporană George Apostu din cadrul Centrului de Cultură George Apostu din Bacău, a avut loc vernisajul expoziției *Tur de confrerie*, semnată Ovidiu Ungureanu. Au luat cuvântul Gheorghe Geo Popa, director general al Centrului de Cultură George Apostu, Carmen Mihalache, director al Revistei de Cultură Ațeneu și Maria Pașc, curatorul expoziției.

Despre expoziția de fotografii, parte a proiectului *Imagini recurente*, curatorul expoziției notează: „*Ce familie sunt și pictorii! Doi se înțeleg unul cu celălalt când îl vorbesc de rău pe al treilea. Cât adevăr în spusele lui Van Gogh! Viața nu-i ușoară pe tărâm cultural, știm cu toții lucrul acesta și, drept urmare, ne tot ciorovăim. Mai de mirare este când, într-o breaslă sunită cum este breasla artiștilor, se ivesc excepții. Ovidiu Ungureanu este una din fericitele abateri de la nefericita regulă. El este nu numai un artist excepțional, ci și un desăvârșit mijlocitor. De jumătate de veac se face luntre și punte pentru a-și aduce colegii artiști laolaltă. Și izbuteste! Dovadă, cele cinci ediții ale Rezidenței de la Tescani – de care se ocupă cu o abnegație debordantă.*

Nu-i de mirare așadar că tema confreriei îl pasionează. Înainte de a fi artist fotograf, Ovidiu Ungureanu a fost navigator, de profesie. A făcut parte dintr-o breaslă pentru care confraternitatea este sigura cale care duce la liman. Și cum Ovidiu Ungureanu, artistul, a pus mulțimea valurilor la temelia artei sale, turul de confrerie propus în această expoziție nu este doar un demers de a revedea chipul, lăsat în urmă, al marinarului, ci de a supune atenției fotografului ceea ce este esențial în orice breaslă: a fi laolaltă. În turul acesta de confrerie, Ovidiu Ungureanu este omul mării care scrutează prin oceanul artistului.

În expoziție sunt prezentate teme recurente ale navigatorului lăstate în păstrare, spre valorizare, artistului: porturi marine, fluviale, țărături înalte și noian întins de ape. În fotografiile temperamentul său se ivește covârșitor. Ni se înfățișează un artist cu adevărat de excepție, a cărui artă dezvăluie resursele unei sensibilități uimitoare. Înainte de a stăpâni rigurozitatea compoziției, el stăpânește ceva încă și mai important, o intuiție ce nu îl înșală, acea intuiție care își discern, în mulțimea motivelor ce i se înfățișează, propria expresivitate și acordul cu propriul suflet. Fotografiiile lui Ovidiu Ungureanu nu aduc niciodată aspecte surprinse la întâmplare după capriciul ochiului sau asociate prin afinități exterioare de subiect. Dimpotrivă! Avem de-a face cu o preocupare concentrată, răsfrântă în serii întregi de fotografii, mulțime de răspunsuri la una și aceeași problemă abordată în diferite aspecte. Viziunea lui nu este o simplă reacție senzorială în fața a ceea ce se vede, viziunea lui este o contemplare ordonată. Fotografii cu vederi din port și vederi la țarm, imagini străvezi învăluite de poezie. (Maria Pașc, București, decembrie, 2021).



Invitații în lumea artelor plastice

Un tablou îți face bine, iar o nereușită dintre rame îți transmite o energie negativă. Am văzut cum se utilizează aroniile cromatice în mediul unor oameni suferinzi... Dar rar am întâlnit oameni care se ocupă sistematic de așa ceva. Unul dintre ei este distinsa doamnă Carletta Adriana Iring.

Sunt Carletta Adriana Iring. Prenumele Carletta a fost o încercare frumoasă a părinților mei de a crea un nume cu rezonanță. Carletta derivă din Charlotte, nume considerat de etimologi varianta feminină a englezescului Charles, care semnifică „om liber”. Adriana semnifică „fericire, iubire”. Iring este numele de familie al soțului meu, de origine germană. Sunt născută în județul Cluj, căsătorită în Maramureș, avem două fete minunate, căsătorite, fiecare având câte doi copii, fată și băiat. De profesie economist, lucrez ca administrator la un club sportiv din orașul Baia Sprie, Maramureș, iar mottoul care mă inspiră este „Valoarea unui om rezidă în ce dă el, nu în ceea ce este capabil să primească.” (Albert Einstein). Ador să îmi petrec timpul cu familia, să pictez, să mă joc de-a culoarea, cum îmi place mie să spun atunci când postez câte o lucrare din Seria „Jocul meu de-a culoarea”...

Pentru ce ați ales pictura și nu muzica?

Îmi place și muzica; unește oamenii și îi îndeamnă la gânduri bune, la iubire și tot ce ține de spiritualitate: înălțare, lumină, sunet etc. Pentru mine, pictura este evadarea din cotidian și liniștea sufletului meu. Am făcut patru ani de arte, școala gimnazială, la Liceul de arte plastice din Cluj-Napoca; nu am pictat mulți ani, am luat în timpul pandemiei, pictând așa cum simt.

Care sunt teme preferate? Natura statică, portretul, peisajul...

Îmi place foarte mult tehnica picturii cu vopsele acrilice pe pânză, datorită intensității culorii; tablourile parcă au mai multă viață, impactând vizual. Tema preferată e aceea care să reflecte frumosul din viața noastră, un peisaj, o floare... Când pictez flori, încerc să le redau finețea, gingășia, punând suflet, trăire, pasiune în culoare, aducând un omagiu fiecărei flori pictate ca o recunoștere a frumuseții ei. Ador tehnica pouring, o formă relativ nouă de artă ce își are originea în America, o tehnică de pictură fluidă (fluid art) foarte îndrăgită, care presupune să amesteci vopseaua acrilică cu un mediu potrivit pentru pictură și apoi să torni amestecul obținut pe o suprafață de lucru. Suprafața este apoi înclinată în fiecare direcție pentru a lăsa vopseaua să curgă, iar culorile interacționează în moduri imprevizibile, dar întotdeauna interesante! Mă inspir din



Carletta Adriana Iring
face terapie prin culori:
*Pictura este liniștea
sufletului meu*



natură, din diferitele imagini fotografiate cu care mă identific ca trăire în momentul respectiv, din gânduri, din impresii de moment. De fapt, realitatea este în interiorul artistului transmisă privitorului. Majoritatea lucrărilor le-am făcut cadou celor dragi. Ele mă reprezintă așa cum sunt. Pictura este pentru mine o pasiune și nu o profesie. Când dăruim, sufletul se luminează de fericire și frumusețe, radiază și devine mai incandescent cu fiecare act de bunădată dezinteresat pe care îl facem.

Ce ne puteți spune despre dumneavoastră, dincolo de dimensiunea artistică?

Pentru a-l cita pe fabulosul doctor Seuss: „Sunt ceea ce sunt. Este un lucru minunat!”. Pe lângă activitatea ca administrator, am fost atrasă de terapiile complementare, am parcurs toate gradele, ajungând la cel de Master. În aceste terapii complementare un lucru e important, dorința sinceră de a servi drept canal pentru această energie universală, care nu intră în conflict cu practicile religioase, meditative sau de inițiere. Unii o percep ca pe o medicină blândă, alții ca pe un mijloc de dezvoltare spirituală, importantă este „intenția” în redarea echilibrului, refacerii și armonizării tuturor dimensiunilor ființei: trup, minte, emoții și spirit.

Fiecare tablou terminat este încărcat energetic, încărcare ce presupune energizarea lui în scop terapeutic sau pentru protecție, astfel încât privitorul să se poată bucura, atât de cromatica, cât și de energia benefică transmisă.

Vă mulțumim! La final, vă rugăm să transmiteți câteva cuvinte oamenilor care vă urmăresc în spațiul virtual și au remarcat picturile semnate de dumneavoastră.

Important e să facem alegerile care ne îmbogățesc viața și ne împlinesc, să ne dăm voie să greșim, să învățăm lecțiile acelor greșeli. Să zâmbim mai des, să nu fim rigizi și nu în ultimul rând să avem încrederea că ne vom realiza visul. Vreau să mulțumesc pentru promptitudine, seriozitate și interesul acordat celui care m-a invitat la acest interviu și bunei mele prietene, medic, terapeut, scriitor, pictor în tablouri vindecătoare C.P. care m-a încurajat de la primele picturi expuse pe pagina mea virtuală, în „jocul meu de-a culoarea”. Vă doresc tuturor să vă păstrați mereu sufletul plin de Lumină și Iubire. Și nu uitați: Carpe Diem!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

Realizarea umană

– ultima carte a profesorului Ion Tudosecu

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Editura Fundației *România de Mâine* a avut privilegiul de a tipări o valoroasă serie de autor a filosofului Ion Tudosecu. Din cadrul acestei serii de cărți remarcabile de filosofie face parte și volumul *Realizarea umană*, ultima scrisă de regretatul nostru coleg.

Despre cărțile de filosofie se spune că au mai multe etape de receptare: citirea textului, înțelegerea ideilor exprimate în text, înțelegerea autorului, încadrarea cărții și a autorului într-un sistem de valori proprii cititorului, înțelegerea sistemului filosofic pe care îl invocă autorul. Fiecare dintre cititorii operei filosofului Ion Tudosecu poate să facă propria evaluare legată de stadiul de receptare a acestuia. Prin acest articol îmi propun să-i conving pe cititorii publicației *Opinia Națională*, care nu au avut încă plăcerea să parcurgă opera filosofului Ion Tudosecu, să aloce din timpul destinat activităților culturale și pentru acest nume celebru al filosofiei românești.

Prin trecerea în lumea celor drepti a filosofului Ion Tudosecu, opera sa nu mai poate fi extinsă. Avem însă timp suficient să o citim, să o înțelegem, să o interpretăm. Cărțile sale pot să ne modeleze sufletul, modul de înțelegere a lumii, pot să ne pună întrebări, inclusiv în ceea ce privește sistemul de valori propriu. Să nu ne mire faptul că la sfârșitul lecturii unei cărți a filosofului Ion Tudosecu vom putea privi lumea cu alți ochi, din altă perspectivă, mult mai centrată pe ființa umană.

Contextul în care a fost scrisă cartea

Încerc acum să înțeleg, pe lângă textul propus de Ion Tudosecu, legat de o temă de mare deschidere intelectuală, realizarea umană, resorturile care îl mobilizau în perioada finalizării acestei cărți. Se știe că nu poate să fie separată opera unui filosof de experiența de viață a acestuia, de lumea în care trăiește, de poziția sa în societate, de receptarea operei și, mai general, a creației sale intelectuale. În perioada în care finaliza volumul *Realizarea umană*, Ion Tudosecu avea bucuria că îi va fi tradusă în limba italiană cartea *Rostul filosofiei (în spiritualitatea umană) și identitatea filosofiei românești* (<http://opinionationala.ro/wp-content/uploads/2021/01/942.pdf>, pag. 3). Așa cum recunoștea în cuvântul înainte la ediția în limba italiană, traducerea unei cărți de filosofie într-o limbă de mare circulație din Europa, conectată la o cultură excepțională, cum este cea italiană, îi va permite să fie cunoscut și înțeles pe o arie geografică mult mai mare. Înainte de apariția acestei cărți avusesse numeroase lansări la Editura Fundației *România de Mâine* în care s-a bucurat de prezența unor cititori pasionați ai operei sale. Ion Tudosecu a avut capacitatea să scrie mereu texte care să rămână în istoria filosofiei. Idei din cărți ale domniei sale din deceniul 8 al secolului XX rămân de referință pentru filosofia românească, iar acest lucru îl bucura pe ilustrul nostru coleg. Cu alte cuvinte, cartea despre *realizarea umană* este scrisă de un filosof care se afla el însuși în zona împlinirii multor vise și a recunoașterii sociale a operei sale. Dacă ar fi o carte din domeniul tehnico-științific, am putea să spunem că autorul a făcut experimentele descrise și a trecut testele de validare a lor.

Continutul cărții

Realizarea umană este formată din patru părți: *Condiționarea procesului de realizare umană - misiune esențială a progresului societății* (partea I), *realizarea umană în condițiile actuale ale tranziției de la economia liberă de piață la economia socială de piață* (partea a II-a), *contextul obiectiv și subiectiv al procesului de realizare umană* (partea a III-a) și *Addenda cu titlul Unele reflecții asupra colțului nostru de Univers* (partea a IV-a).

În **partea I**, *Condiționarea procesului de realizare umană-misiune esențială a progresului societății*, sunt tratate probleme cum ar fi progresul societății și realizarea umană, realizarea autentică a umanului, lupta omului cu sine ca modalitate de realizare de sine autentică, nevoia de cunoaștere și cea de religie a omului, omul și societatea sa în contemporaneitate, etc.

Profesorul Tudosecu are în vedere rolul de integrator al filosofiei pentru științe exacte, tehnologie, științe sociale, teologie, dar

acesta este realizat pas cu pas în prezentarea sistemului său de gândire, nu ca o juxtapunere cerută de normele și tendințele actuale. De exemplu, în capitolul *Realizarea autentică a umanului*, redactarea raportului dintre om și Univers are în vedere elementele actuale din știință, iar realizarea de sine este prezentată în concordanță cu ultimele axiome ale cercetărilor sociale. Găsim astfel ideea că umanul este parte a arhitecturii unui Univers infinit, dar se poziționează *la nivelul cel mai înalt de evoluție a materiei vii*.

Poate că dau o interpretare exagerată, dar formularea *umanul își dezvăluie sinele și își ia în răspundere destinul care îi este nu numai dat, ci și, mai ales, construit de el - atât din necesitate cât și din libertate* are o legătură strânsă inclusiv cu știința politică de astăzi, dar și cu cea din trecut.

În capitolul *Nevoia de religie a omului* găsim conexiunea dintre filosofie și teologie. Astfel, lumea zeistică a omului este obiectivă, modelul său în concretul existențial marcat de relativitate și istoricitate. Înțeleg astfel că unul dintre obiectivele lecturii textelor religioase este stabilirea unor modele de viață și comportament perene pentru existențele umane efemere, ceea ce nu este în contradicție cu esența majorității credințelor. Conectarea la teologie și credință se face și prin formulările potrivit cărora omul face apel la ontologie pentru a stabili temeiul existenței sale specifice în Univers. În același capitol este readusă în discuție ideea că *omul s-a născut ca ființă religioasă*.

Fiind un fin cunoscător al istoriei filosofiei românești, profesorul Tudosecu face trimitere la textele consacrate ale confracțiilor de breaslă pentru a-și susține sistemul de gândire. Conform lui Mircea Florian, în acord cu firul de prezentare al cărții, *ontologizarea religioasă îi este necesară omului pentru a-i mijlocii posibilitatea deschiderii ochilor lui spre cer*. Eu înțeleg de aici că aceia care vor să vadă într-adevăr cerul, în esența sa sublimă, au nevoie de religiozitate. Putem extinde sau mai exact traduce la concluzia respectivă la înțelegerea lumii în care trăim. Pentru a interpreta realitățile și faptele care ne înconjoară avem nevoie de textele filosofice.

O temă cu un pronunțat caracter social-economic, modul de trai și calitatea vieții, face obiectul unei originale integrări filosofice în cartea *Realizarea umană*. Considerațiile prezentate au în vedere inclusiv achizițiile din filosofia istoriei și observațiile empirice ușor de făcut asupra realităților din ultimul secol. Concluziile astfel obținute au o largă valabilitate. Este inserată recomandarea adresată celor care proiectează acțiunile umane potrivit căreia *trebuie evitate nemulțumirile profunde legate de situația unor categorii largi*. Se știe din practica socială că *este necesar mereu un anumit tip de consens*, dar Ion Tudosecu ridică această cutumă la rangul de principiu filosofic. O altă idee filosofică importantă generatoare de aplicare pe scară mare privește responsabilitatea nereușitelor din societate: *dacă guvernării provoacă sărăcie prin măsurile adoptate, ei poartă răspunderea față de situația creată, nu cei decăzuți*. Poate că managerii mass-media ar trebui să țină cont de această idee filosofică atunci când prezintă cazurile de degradare umană determinate de sărăcie. Ar trebui prezentați în paralel și guvernării vinovați de situația respectivă. În baza sistemului de valori filosofice propus de profesorul Tudosecu, devin aplicabile concepte cum ar fi *neputință și vinovăție* în actul de guvernare generator de inechitate. Mai mult decât atât, este pusă sub lupa filosofiei inclusiv imposibilitatea integrării majorității cetățenilor în funcțiile de bază ale societății.

În **partea a II-a** *Realizarea umană în condițiile actuale ale tranziției de la economia liberă de piață la economia socială de piață* descoperim atât teme de discuție noi, cât și un mod original de a aborda teme deja consacrate ale filosofiei. Nucleul acestei părți este reprezentat de continuarea studiilor filosofului Ion Tudosecu asupra economiei sociale de piață în diferitele sale ipostaze. Așa cum arătam la lansările unor volume anterioare, în care era dezvoltat conceptul *economie*

socială de piață al filosofului Tudosecu, confracții liberali nu au motive să se neliniștească privind reluarea teoriei a *treia cale*. *Economia socială de piață* este văzută de Ion Tudosecu, în această carte, ca și în celelalte opere ale sale, drept o etapă superioară și ulterioară economiei libere de piață, nu ca o alternativă a ei în etapa de dezvoltare economică în vremea celei de-a treia revoluții tehnico-științifice. De altfel, așa cum o descrie din punct de vedere filosofic, a fost regăsită în proiecte temerare de la mijlocul secolului XX, unele chiar reușite încă din timpul celei de-a doua revoluții tehnico-științifice, toate purtând însă amprenta unui liberalism pragmatic și ancorat în realități (de exemplu, ordoliberalismul din Germania).

Ion Tudosecu valorifică în creația sa filosofică stadiul actual de dezvoltare a cercetărilor sociale și economice, consolidând astfel rolul de integrator al filosofiei. Una dintre situațiile în care ultimele rezultate ale cercetărilor social-economice sunt referențiale de bază pentru opera filosofică este lista nevoilor fundamentale de realizare a omului, prezentată în partea a II-a a cărții *Realizarea umană*. În viziunea lui Ion Tudosecu sunt nevoi fundamentale de realizare a omului contemporan: nevoia de transcendere, nevoia de libertate, nevoia de dreptate, nevoia de adevăr, nevoia de „bine făcut”, nevoia de comunicare, nevoia de securitate, nevoia de identitate și suveranitate, nevoia de apreciere și considerare societară, nevoia de ideal și de strategie sau de proiect al dezvoltării societare, nevoia permanentă de revoluționarism în mentalitatea oamenilor. Fiecare dintre aceste nevoi fundamentale de realizare a omului contemporan sunt trecute prin *filtrul purificator al filosofiei*.

Printre temele deja consacrate ale filosofiei, dar tratate original de către profesorul Tudosecu, se află: raportul dintre determinism, libertate, răspundere și responsabilitate, sentimentul nerealizării de către sine, nerealizarea de sine a omului în actuala perioadă istorică. Printre ideile exprimate referitor la aceste probleme țin să fie reținute: realizarea umană individuală a oamenilor va fi apreciată tot mai mult de aceștia ca mod de participare a lor la realizarea comunitară, nivelul de integrare a membrilor în comunitate este și o problemă de responsabilitate, uneori apar împrejurări naturale sau sociale întâmplătoare ce împiedică realizarea de sine a omului, fiind necesară îcusința sa de a ocoli împrejurările respective.

În **partea a III-a**, *Contextul obiectiv și subiectiv al procesului de realizare umană*, autorul ne prezintă o serie de teme în care dezvoltă idei și concepte originale, tratează subiecte delicate și controversate ale filosofiei contemporane, susține, cu noi argumente, idei lansate anterior în opera sa filosofică. Câteva titluri de capitole au capacitatea de a identifica problematica deosebit de complexă a părții a III-a: *răspunderea și responsabilitatea omului pentru realizarea sau nerealizarea sa de sine, mulțumiri și nemulțumiri ale omului față de propria realizare, realizarea umană și progresul societății, realizarea de sine ca obiectiv al comportamentului acțional al omului*.

În capitolul *Societatea oamenilor ca suport obiectiv definitiv al procesului realizării sale de sine* găsim formulată în termeni filosofici corelația dintre *realizarea umană individuală și realizarea umană comunitară*. Ion Tudosecu formulează o axiomă filosofică cu impact major în practica socială: *există o dependență obiectivă reciprocă între legea înnoirii umane și legea înnoirii sociale*. În plus, autorul susține că *în măsura în care este creator de sine, omul este și creator al societății sale*. Este o poziționare clară și fără ambiguități față de multe discuții privind posibilitatea unei evoluții autarhice a personalității umane sau privind inutilitatea pentru societate a eforturilor individului către autorealizare. În același capitol este formulată o cerință pentru *statul de drept de natură democratică*: realizarea socio-umană. Nu trebuie să ne surprindă acuratețea terminologiei politice și juridice într-un text al filosofului Tudosecu: mereu a fost adeptul unui limbaj filosofic larg accesibil către domeniile spiritualității pe care filosofia

dorește să le integreze, ceea ce este mai mult decât dezideratul filosofiei militante. Când am accentuat ideea de acuratețe a terminologiei politice și juridice m-am referit la sintagma „*stat de drept de natură democratică*”, diferit de statul de drept de tip despotism sau elitist. Aserțiunea filosofică este evidentă: dacă normele de drept sunt stabilite de către majoritate (în mod democratic), ele nu pot fi concepute altfel decât în interesul realizării progresului societății și uman al celor care și-au asumat normele de drept respective.

Pentru frumusețea limbajului filosofic și profunzimea gândirii profesorului Tudosecu, eu cred că merită urmărită atent corelația răspundere - responsabilitate din capitolul *Răspunderea și responsabilitatea omului pentru realizarea sau nerealizarea sa de sine*. Probabil ne vom reconsidera anumite percepții după ce vom înțelege argumentația filosofică din acest capitol.

Partea a IV-a a cărții are forma de *Addenda* și titlul *Unele reflecții asupra colțului nostru de Univers*. Textul filosofic al acestei părți este organizat pe trei capitole: nelimitarea structurală a Universului nu numai în ansamblul său, ci și în aria de cuprindere a colțului acestuia în care ființează umanul, specificitatea umanului în raport cu celelalte individualități ale colțului nostru de Univers și rostul său în verticalizarea structurală a acestuia, considerații asupra raportului dintre om și Univers.

În capitolul *Considerații asupra raportului dintre om și Univers* sunt sintetizate câteva concluzii importante ale sistemului filosofic propus de Ion Tudosecu. Descoperim corelarea dintre domeniul natural al Universului și domeniul său artificial. Din perspectiva dinamicii Universului realizarea de sine a omului contribuie la diversificarea domeniului artificial. În același timp, găsim în carte separația dintre *individualitățile date obiectiv și cele create subiectiv* de om. Continuarea raționamentului filosofic privind raportul dintre Dumnezeu și om în realizarea progresului poate fi înțeles nuanțat. Putem să acceptăm și din perspectiva credinței religioase că, așa cum spune Ion Tudosecu, *omul este agent acțional al propriei realizări și agent istoric al devenirii societății comunității umane din care face parte*. Totuși nu știm exact în ce măsură valorile credinței și spiritul transmis pe cale transcendențială au avut o contribuție la progresul societății. Dacă speculația filosofică ne poate conduce către acceptarea (așa cum au afirmat o multitudine de filosofi) sau nu (susținută de alți filosofi, inclusiv Ion Tudosecu) a Forței Divine Creatoare, adevărul rămâne numai în inima noastră. Tot în inima noastră vor fi receptate sau respinse alte idei ale sistemului filosofic propus de Ion Tudosecu.

Indicații de lectură către cititori

O carte de filosofie trebuie privită ca o fereastră deschisă către înțelepciune, spre înțelegerea lumii în care trăim. Ea are rolul să ne ofere a nouă perspectivă asupra noastră ca persoană unică și nerepetabilă, dar și asupra faptelor noastre, a celor din jurul nostru, indiferent că sunt mai aproape sau mai departe fizic, mai aproape sau mai departe sufletește. Sigur nu putem să fim de acord sau să acceptăm mental tot ceea ce scrie într-o carte de filosofie, cum tot așa nu putem respinge în totalitate ideile dintr-o carte de filosofie. În filosofie nu se lucrează cu „majorități” sau „minorități”, nici cu „adevăruri” sau „falsuri”. În filosofie există idei. Recomand să citiți și să încercați să înțelegeți ideile prezentate de filosoful Ion Tudosecu în cartea *Realizarea umană*. Nu le veți accepta în totalitate. Nici eu nu le-am acceptat în totalitate, dar le-am citit cu mare plăcere. În filozofie, partea cea mai frumoasă o reprezintă *dialogul*. Cînd o carte avem senzația că suntem în dialog cu autorul ei. Sper că cititorii publicației *Opinia Națională* vor fi interesați și de alte cărți ale filosofului Ion Tudosecu. Citind *Realizarea umană* vor fi în dialog cu autorul la momentul său de apogeu al creației intelectuale, atunci când a elaborat ultima formă a unei părți importante a sistemului său filosofic. Sunt convins că va fi citită cu mare plăcere, dar, probabil, cu un sentiment de regret: nu va mai exista continuarea dezvoltării sistemului filosofic propus de Ion Tudosecu. El ne privește deja din Eternitatea gândirii filosofice românești.

Nicolae TITULESCU – 140

DESPRE GÂNDIREA SAPIENȚIALĂ TITULESCIANĂ



Nicolae MAREȘ

(Urmare din numărul trecut)

Din nou despre „analiza” tendențioasă a lui Goga

Probabil că subtilitățile respective îi erau străine lui Goga. Politicianul și poetul încă în vogă cunoștea mai degrabă aspirațiile cu tendințe dictatoriale ale lui Carol al II-lea și îi face un memoriu pe plac, care va duce la orientări noi în politica externă românească, soldate doar în câțiva ani cu ciopârțirea țării.

Ce îi scria Goga lui Carol al II-lea?

„Trecutul ne învață, Sire, mai ales trecutul nostru, că popoarele mici nu-și pot permite luxul unui dogmatism rigid în materie de politică externă, că tendințele lor de autoconservare trebuie să le împingă la un echilibru în jocul de forțe care stăpânește fața vremurilor. Împrejurarea că de la război încoace n-am făcut decât să acceptăm orientările noastre, fără obiecțiuni de care s-ar fi ținut seama, rețelele lansate de la Quai d'Orsay, ne-au creat de atâtea ori situații desfășurate conform necesităților particulare. Am fost o anexă foarte comodă pentru așa zisul patron care și-a văzut de-ale lui. În acest timp, toate gesturile de la București originea aspirației lor, trecând în conștiința publică de la noi și din străini mai mult ideea unei submisivități de nație minoră, decât vrednicia unei solidarități conștiente. Ne-am surprins astfel în situații foarte nepotrivite cu aspirațiile noastre; am bruscat bunele raporturi cu Italia după recunoașterea Basarabiei și am împins pe Mussolini spre unguri. Ne-am răcit de Polonia contra obligațiilor firești ale aceleiași predestinări geografice, am întors spatele Germaniei prin continue provocări iritante și, în sfârșit, am ajuns acum în postura ciudată de cvasi-amici ai Rusiei bolșevice, cărora li se cere să încheie cu dușmanul lor străvechi un pact de alianță militară”. (Octavian Goga, în George G. Potra, *Pro și contra Titulescu*, pp.264-265, Editura Enciclopedică, 2002)



Octavian Goga

La cele de mai sus, Goga adaugă în scrisoarea sa: „În timp ce la Geneva s-au vânturat grămezi de vorbe de răsnet și s-au pronunțat sentința ceremonială în chestiunea inoperantă a „sanctiunilor”, în vreme ce la Montreaux s-a

înămolit Conferința Strămtorilor și amicul meu Titulescu a tras zgomotos la răspundere perfidul Albion, ca să susțină penetrarea rusă în Mediterană, Mussolini cu Hitler au înlăturat mărul de ceartă austriac și au pregătit platforma cooperării de mâine. Presa franceză e copleșită de stupoare, la Roma și la Berlin se prăznuiește alianța care va strânge laolaltă fascismul și național-socialismul, atrăgând pe aceiași orbită Polonia, Austria și Ungaria, unde se jubiliază astăzi. Nu sunt de felul meu alarmist, dar urmările mi se par grave și incalculabile”. (Idem *op. cit.* Editura Enciclopedică, 2002, pp.264-265)

Ușor se remarcă o serie de acuze grave la toate acțiunile de politică externă ale liderilor români, întreprinse de aceștia timp de 16 ani pe plan extern. De la Take Ionescu la G. Duca și Titulescu, toate în vederea menținerii status-quo-ului teritorial. La cele de mai sus nu avem puncte de vedere sau reacții în memorialistica lui Carol al II-lea, el fiind ocupat cu amoruri, și nici la scrisoarea ce se dorește a fi călăuzită de bune intenții adresată de Goga. În evidență ies, în schimb, invectivele veninoase. Păcat că regele și-a (re)început scrierea *Însemnărilor zilnice* numai din martie 1937.

Adevăruri grăite de scriitoarea-diplomat Elena Văcărescu

Nu peste mult timp, tot un scriitor – dar un fin și versat diplomat în același timp – Elena Văcărescu avea să spună cu aplomb adevărul cel adevărat cu privire la cele petrecute în 1936. Ea a fost capul limpede care a subliniat că *Titulescu a fost convins că lucrul cel mai mare și mai bun ce putea fi făcut era: binele propriei patrii, ale cărei interese diplomatul român le-a slujit pretutindeni pe unde a umblat.*



Elena Văcărescu

„El (Titulescu) a fost alungat de la Geneva cu bâta pentru că descoperise, sub spinii și trandafirii Genevei, Germania, Germania umflându-se în fiecare zi până dincolo de margini, în virtutea uimitoarelor privilegii ce-i fuseseră acordate pentru a se dezvolta atât de puternică. Titulescu urmărise acest proces timp de 18 ani; acestei întreprinderi îi studiase



contururile și îi descoperise țărnișurile. Se poate spune despre el, din acest punct de vedere, că a fost un Columb al ordinii politice a „Noului Continent”. (...) Titulescu vedea Germania dominată de o idee fixă: revizuirea Tratatului de la Versailles. De la Tratatul de la Versailles Germania n-a încetat să protesteze împotriva întregirii României pe care o considera excesivă, și se arăta foarte severă față de capacitățile politice și administrative ale românilor, față de cultura și față de trecutul lor. Simptomele care prevesteau revanșa, pretinsă de Germania și aliații ei, Titulescu le avea pregătită întotdeauna o ureche atentă. Titulescu a semnalat din vreme mașinațiunea prin care Berlinul dădea de la distanță lovitura de tâmăcop a Versaillesului. Titulescu apărea ca un obstacol în ceea ce privește politica Germaniei în Balcani (...) Lipsindu-se de Titulescu, de păreri și contribuția sa, România a comis un act grav de nerecunoștință și de neprevădere, pentru că Regele era prost instruit sau, mai curând, pentru că era și prins în rețeaua de aur a afacerilor”. (Elena Văcărescu, extras din conferința ținută la Cannes, la 18 martie 1941, în Potra G. George, *op. cit.* pp.581-582.)

La politica externă a Berlinului se vor asocia și alte forțe revizioniste de pe continent, în primul rând Ungaria, Bulgaria, Italia și Polonia (cea din urmă aliată a României din 3 martie 1921), ca, după 23 august 1939, Sovietele, să facă cunoscutul târg al sferelor de influență cu Germania.

În contextul respectiv și nu numai, se ajunge, în 1940, la **dezmembrarea României Mari**, punându-se capăt visului de secole al românilor de a trăi în granițele naturale stabilite la 1 Decembrie 1918 prin voința unanimă a întregului popor. Despre „rolul” lui Goga în acest proces să se pronunțe cititorii. Noi vom reveni cu un alt prilej.



Nicolae Titulescu



Statuia lui Nicolae Titulescu din Brașov

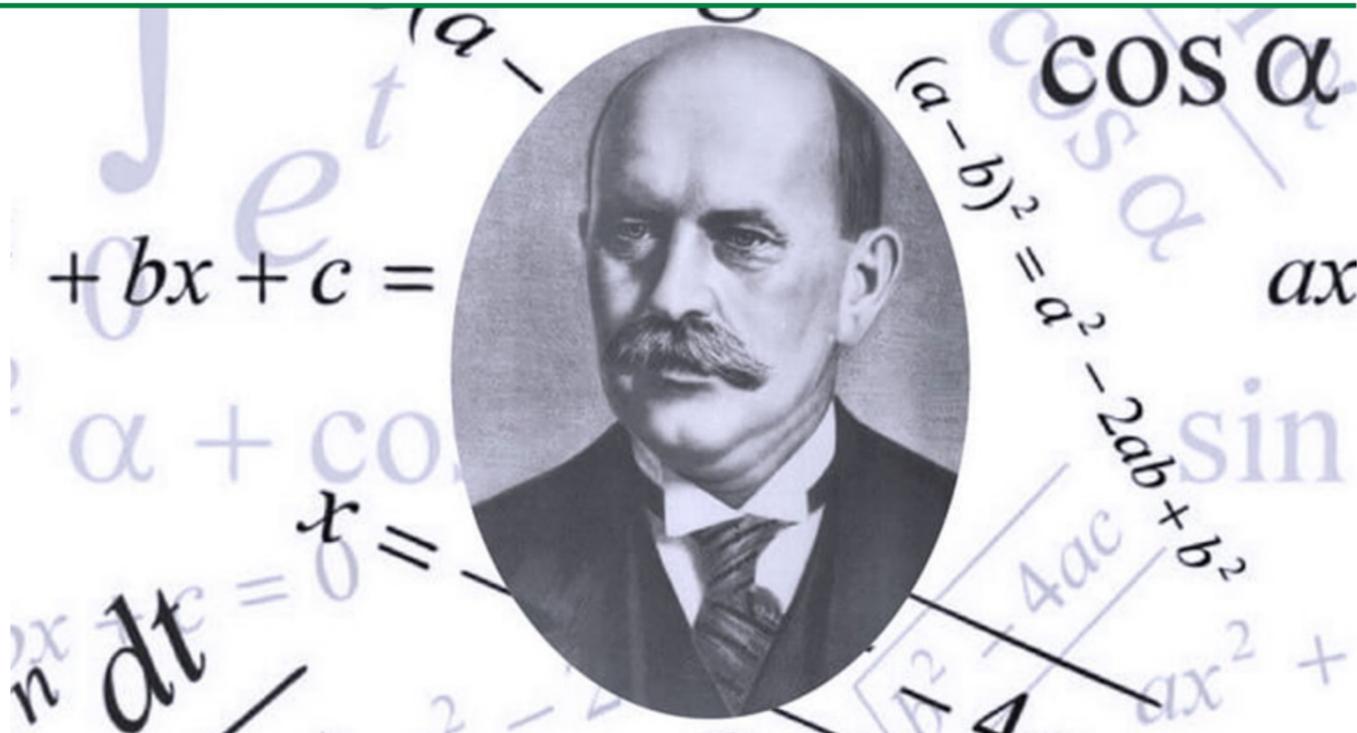


Mormântul lui Nicolae Titulescu situat în curtea Bisericii „Sfântul Nicolae” din Șcheii Brașovului

10 ianuarie - Ziua Matematicii, Informaticii și Științelor naturii

Prof. univ. Gheorghe ȚIȚEICA – unul dintre cei mai mari matematicieni ai lumii

George V. GRIGORE



Gheorghe Țițeica s-a născut pe 4/16 octombrie 1873, la Turnu Severin, județul Mehedinți. A fost un matematician și pedagog român, profesor la Universitatea din București și la Școala Politehnică din București, membru al Academiei Române și al mai multor academii străine, doctor *Honoris Causa* al Universității din Varșovia, *Fondator* al Școlii Românești de Matematică și Secretar General al Academiei Române în perioada 1929-1939. Este tatăl fizicianului Șerban Țițeica. Îi aparțin concepte precum: *Problema piesei de cinci lei (Teorema lui Țițeica)*, *suprafața Țițeica* sau *curba Țițeica*.

Tatăl matematicianului a fost fochist pe vapoarele dunărene și a murit de timpuriu. Gheorghe Țițeica a urmat școala primară în orașul natal, iar liceul la Craiova, unde a început să se remarce pentru interesul acordat matematicii. Pentru meritele sale și datorită dorinței puternice de a studia, manifestată încă din primii ani de școală, tânărul Țițeica reușește să obțină o bursă. Cu mintea sa larg cuprinzătoare, el se manifestă în toate activitățile culturale, indemnându-și colegii să colaboreze la *Revista Școlii*. La această publicație, elevul Țițeica redactează rubrica *Matematică*. În timpul scurt cât a durat apariția revistei, el publică douăzeci de probleme, la care primește soluții pe care tot el le redactează. Din punct de vedere al istoricului revistelor matematice, după revista *Recreații Științifice* din Iași, care a apărut între anii 1883 – 1889, aceasta este a doua publicație românească cuprinzând chestiuni de matematici. Totodată, Țițeica colaborează la revista prin studii literare și filosofice, preocupări pe care le-a avut pe tot cursul vieții sale, fiind totodată și un iubitor de muzică. De asemenea, la examenul de Bacalaureat de la 1 septembrie 1892 s-a evidențiat prin răspunsurile date. A intrat pe primul loc la Școala Normală Superioară din București și apoi a urmat secția *Matematici* la Facultatea de Științe de la Universitatea din București, unde obține prin concurs o bursă. Dintre profesorii de acolo, cel mai mult l-au impresionat Spiru Haret, David Emanuel, Constantin Gogu.

În 1895 obține licența în *Matematici* și este numit profesor suplinitor la Seminarul *Nifon*. În anul următor, după ce promovează examenul de capacitate pentru profesorii universitari de matematică, pleacă la studii la Paris la *École Normale Supérieure*. Țițeica socotea ca pe o datorie faptul de a se întoarce în țară cât mai repede, ceea ce a și făcut în anul 1899, imediat după susținerea tezei. Gheorghe Țițeica este astfel al cincilea român doctor în matematici al Universității din Paris, după Spiru Haret, David Emanuel, Const. Gogu și N. Coculescu. Fostul student al profesorului francez Gaston Darboux, Gheorghe Țițeica continuă studiul, în special al rețelilor din spațiul cu n dimensiuni, definite printr-o ecuație a lui Laplace. Țițeica este numit în 1900, ca profesor la catedra de *Geometrie*, la Universitatea din București, la care a funcționat aproape 40 de ani, trecând prin toate gradele: suplinitor, agregat, definitiv. Începând din anul 1928, Țițeica a funcționat și la Politehnică din București, ca profesor de *Analiză*. Este creator al unor capitole din geometria diferențială proiectivă și afină, unde a introdus noi clase de suprafețe, curbe și rețele care îi poartă numele.

Prin numeroasele lucrări de matematică elementară și de popularizare a științei, pe care le-a publicat de-a lungul întregii sale vieți, a contribuit la ridicarea nivelului învățământului matematic din România. Împreună cu Ion Ionescu, A. Ioachimescu și V. Cristescu, a înființat revista *Gazeta matematică*, iar, cu G.G. Longinescu, publicația *Natura* pentru răspândirea științelor. Cu D. Pompeiu a editat revista *Mathematica*.

Datorită lucrărilor sale de geometrie diferențială, publicate în diferite periodice de profil, devine celebru în lumea științifică și este ales ca președinte al secției de Geometrie la diferite congrese. A fost ales membru corespondent sau membru al mai multor academii din mai multe țări. În mai multe rânduri a fost ales președinte al Societății de Științe Matematice și al Societății Române de Științe. Astfel, la 15 mai 1913 devine membru titular al Academiei Române, în 1928 vicepreședinte, iar în anul următor secretar general al prestigiosului for științific.

La congresele internaționale de matematici – Toronto (Canada) în 1924, Zurich (1928), Oslo (1936) – Țițeica a fost ales președinte al secției de Geometrie. El a fost invitat să țină cursuri la universitățile din Roma, Bruxelles și de câteva ori la Paris.

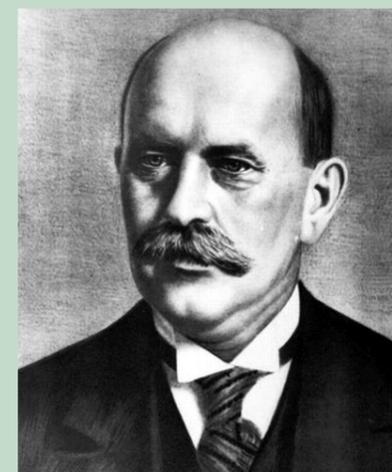
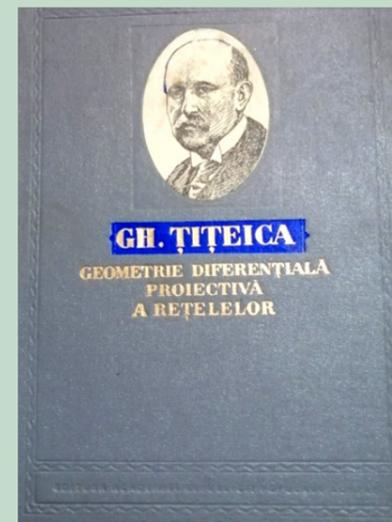
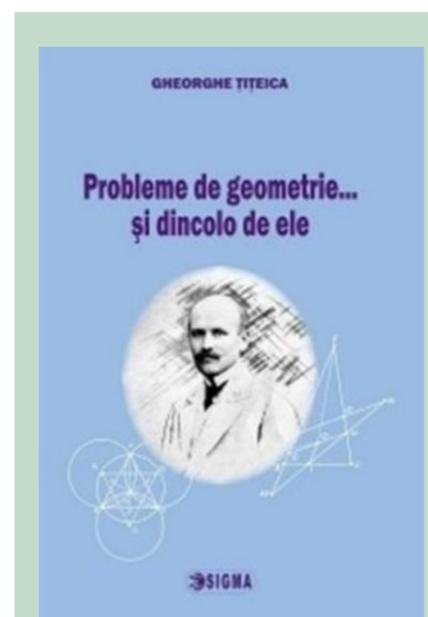
Cărțile sale se bucură de o deosebită prețuire și au avut o mare circulație. În tratatele de specialitate, nu numai că sunt înscrise rezultatele date de Țițeica, (de ex., în Finikov), dar autorii considerau o cinste ca anumite capitole să fie redactate în întregime de Țițeica (de ex. Fabini – Cech). Gheorghe Țițeica este primul matematician român care a publicat un mare număr de lucrări științifice, iar valoarea acestor lucrări, recunoscută în toată lumea constituie o cinste ce se răsfrânge asupra țării noastre. Opera sa principală se află între paginile cărților *Geometria diferențială proiectivă a rețelilor* (1924) și *Introducere în geometria diferențială proiectivă a curbilor* (1931).

Moare la 5 februarie 1939, la București, în vârsta de 65 de ani, lăsând moștenire întreaga sa operă matematică urmașilor ce vor duce mai departe teoriile sale.

Toată viața Țițeica a fost un exemplu de corectitudine și moralitate. Pentru autoritatea pe care i-o dădea pregătirea științifică, puterea de muncă și judecata sa dreaptă, i-au fost încredințate mai multe posturi de răspundere: decan al Facultății de științe, președinte al Societății de Științe, vicepreședinte al Societății Politehnice, membru, apoi președinte al Consiliului Permanent, pe atunci cel mai înalt for al Ministerului Instrucțiunii Publice. Țițeica judeca cu asprime superficialitatea și incorectitudinea, încuraja numai eforturile meritorii, nu pierdea nicio ocazie de a mustra pe cei care nu aveau simțul datoriei și al ordinii, de aceea este uriaș rolul său de educator, atât la catedră, cât și la *Gazeta Matematică*.

În prezent, ca formă de apreciere postumă, sunt câteva străzi ce-i poartă numele (la Constanța, la București, la Drobeta Turnu-Severin, la Craiova, la Sibiu, la Timișoara, la Pitești, la Cigir, la Oradea) și câteva școli care i-au trecut numele pe frontispiciu (Școala Generală nr. 21 din Craiova, Școala Gimnazială nr. 30 din Constanța și Colegiul Național *Gheorghe Țițeica* din Drobeta Turnu-Severin).

Retras în universul său, al formelor abstracte și al cifrelor, prof. univ. Gheorghe Țițeica – unul dintre cei mai mari matematicieni ai lumii – a creat o școală românească de matematică, o gazetă, o moștenire...



Surse: c.s.ubbcluj.ro; enciclopedie.info; scientia.ro, cngt.ro; gheorghetiteica.ro; art-emis.ro, agerpres.ro

