



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 981, 16 noiembrie 2021, 8 pagini, 1 leu, [www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)

## ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

15-17 noiembrie 2021

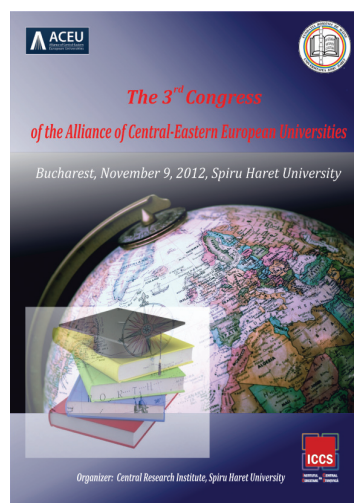
Evenimentul Zilele bibliotecii universitare este organizat începând cu anul universitar 2010-2011. La el participă studenți, masteranzi și cadre didactice din cadrul fiecărei facultăți. Timp de trei zile, anul acesta au loc evenimente la nivelul tuturor facultăților din centrele universitare din București, Craiova, Câmpulung și Brașov.

Pagina 2



Universitatea Spiru Haret, prin Institutul Central de Cercetare Științifică, în data de 9 noiembrie 2012, a organizat și a fost gazdă a celui de al treilea Congres al rectorilor Alianței Universităților din Țările Centrale și Est Europene (ACEU). ACEU este o alianță care are ca principal obiectiv crearea de noi colaborări în învățământul superior și în cercetare, pentru a contribui la dezvoltarea economiei bazate pe cunoaștere.

Au participat rectorii și prorectorii universităților din Kaposvár și Presov, Ungaria, Donja Gorica, Podgorica, Muntenegru, FON, Skopje, Macedonia, Educons, Sremska Kamenica, Serbia, Apeiron, Banja Luka, Bosnia Herțegovina, Shkoder, Albania, Primorska, Koper, Slovenia, Sofia și Plovdiv, Bulgaria, și Universitatea WUS Austria (universitate invitată), președinții, vicepreședinții și secretarul general al Alianței. S-au discutat teme precum propunerea de aderare a noilor membri sau excluderea membrilor neperformanți, stabilirea comitetelor de lucru, definirea puterilor executive ale comitetelor Alianței, stabilirea de parteneriate și dezvoltarea unor noi activități prevăzute de statut.



## IDEI ÎN EDUCAȚIE PENTRU URMĂTORII 30 DE ANI

– Continuăm să prezentăm puncte de vedere ale participanților la eveniment –



Dragoș Ciocăzan

Director Editura Fundației  
România de Măine



Ioan N. Roșca

Președinte Universitatea de Medicină  
și Farmacie



Irina Margaretta Nistor

Președinte Universitatea de Medicină  
și Farmacie

Pagina 3



### Conferința Internațională de Științe Economice și Administrarea Afacerilor (ICESBA)

Facultatea de Științe Economice București și Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret vă invită să participați în perioada 26-27 noiembrie 2021, online, la Conferința Internațională de Științe Economice și Administrarea Afacerilor (ICESBA).

Conferința națională

### Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România

Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București și Universitatea George Bacovia, Facultatea de Științe Economice, Juridice și Administrative Bacău, în calitate de instituții reprezentate în Comitetul de Management al Acțiunii COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe* vă invită să participați la conferința națională *Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România* organizată data de 26 noiembrie 2021, online.

Pentru participarea la eveniment este necesară completarea formularului de înregistrare: <https://forms.gle/4mJHCxngnBgzMtAA7>

Mai multe detalii: <https://www.facebook.com/events/544909076572032>

## TITULESCU

—  
CTITOR  
AL  
ROMÂNIEI  
MARI  
(I)

Pagina 7

## • Implicați • Implicați • Implicați

► Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces  
**Necesitățile copiilor rămași singuri acasă** ► Pagina 2

► Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces  
**COLABORAREA ȘCOALĂ-FAMILIE, O COMPONENTĂ IMPORTANTĂ A EDUCĂRII COPILOR AI CĂROR PĂRINȚI SUNT PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE** ► Pagina 2

► Evenimentele din luna octombrie organizate în cadrul activității **Dezvoltare socio-comunitară** a Proiectului InfoAcces – POCU/784/6/24/139636 ► Pagina 6

## Cine face știrile?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Poate că unii dintre dumneavoastră se întreabă cine face știrile și își dau și răspunsul: ziariștii. Incorect. Ziariștii găsesc, identifică noutatea interesantă, semnificativă și apoi scriu știrile. Noi creăm evenimentul care dă naștere unei știri. Cu alte cuvinte, nu sunt atâția ziariști câte știri ar putea fi!

Știrea este un gen publicistic – cel mai important, pentru că el stă la baza tuturor genurilor publicistice! – care arată realitatea prezentată într-o comunicare accesibilă, în contextul și la momentul potrivit. Pentru a avea caracterul de știre, ceea ce se relatează trebuie să fie: actual, în curs, la zi; important, semnificativ sau neobișnuit, să intereseze un număr mare de cititori, auditori, telespectatori, care alcătuiesc publicul țintă.

Dar aveți dreptate. De (prea) multe ori ziariștii fac știrile! Independent de semnificația evenimentului relatat și de interesul nostru. În acest fel suntem atrași într-o bulă a unor fapte nesemnificative, care nu ne servesc interesul, sunt un fel de „înlocuitori” pe care-i acceptăm în absența produsului original.

Ce e de făcut pentru a ajunge la știre, la informație? Deși pare ușor, răspunsul este foarte greu, pentru că obținerea rezultatului dorit implică multe „variabile”. (Nu în ultimul rând deontologia ziariștilor.) Informația trebuie verificată din mai multe surse diferite. De multe ori se întâmplă așa, numai că sursele diferite au aceeași „mamă”, care-și botează copiii diferit! Adică sursa surselor este aceeași. Apoi, furnizorii de evenimente oficiale, relevante pentru existența noastră, fie nu știu, fie nu pot să le ofere ziariștilor! În fișa postului purtătorilor de cuvânt pare că se află mai mult ce „să nu spui”, cum să ascunzi, cum să răstălmăcești, decât ce trebuie! Despre oficiali? De multe ori confuzi și „răzgândaci” conduc presa pe piste false. Pe drumul dintre realitate și „comunicări oficiale”, presa imaginează subiecte și face știri. Unele se nimeresc, altele nu. (Din păcate nu prea am remarcat interesul pentru a reveni asupra lor și a le corecta.) Sigur, vorbim de „istoria clipei”. Dar istoria se face din clipe. Și clipa, și istoria, ambele trebuie să fie corecte.

În fine, noi toți trebuie să știm că noi facem știrile, adică evenimentele pe care ziariștii le află, le apreciază ca fiind de interes, relevante, le transpun într-o comunicare corectă (logic și gramatical) și o oferă spre știință celor interesați.

În clipa de față, eu cred că am încetat să creăm evenimente generatoare de știri, că am intrat într-o bulă a comentariilor la comentariile unor păreri despre o realitate care ar putea să se întâmple, ceea ce ne sporește dorința de a avea știri importante și semnificative. Ne mai salvează „neobișnuitul”, care, din păcate, nu este decât un banal „obișnuit” scos din context.

Breaking news!

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

UNIONE EUROPEANĂ

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

**ANUNȚ**

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”,  
în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA,  
organizează

**Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

**Necesitățile copiilor rămași singuri acasă**

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Colegiului Național Ana Aslan**, va avea loc la sediul acesteia, **Calea Călărașilor 307A, Brăila**, în data de **17.11.2021, ora 12.00**.

Proiectul *DidactAcces* are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/consiliere socială/suport emoțional/psihologic/consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Necesitățile copiilor rămași singuri acasă*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

*DidactAcces*  
POCU/784/6/24/139602

UNIONE EUROPEANĂ

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

**ANUNȚ**

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”,  
în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA,  
organizează

**Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces**

**COLABORAREA ȘCOALĂ-FAMILIE, O COMPONENTĂ IMPORTANTĂ A EDUCĂRII COPIILOR AI CĂROR PĂRINȚI SUNT PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE**

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Colegiului Național Ana Aslan**, va avea loc la sediul acesteia, **Calea Călărașilor 307A, Brăila**, în data de **17.11.2021, ora 14.00**.

Proiectul *DidactAcces* are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/consiliere socială/suport emoțional/psihologic/consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *COLABORAREA ȘCOALĂ-FAMILIE, O COMPONENTĂ IMPORTANTĂ A EDUCĂRII COPIILOR AI CĂROR PĂRINȚI SUNT PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect  
Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

*DidactAcces*  
POCU/784/6/24/139602

„Citești. Nu mai citind, murezi. Citești și te duci la muncă și devizi un laborator nesfârșit de idei și imagini.”  
Michael Ende

**30 de ani ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ**

**Zilele Bibliotecii Universitare**  
15 - 17 Noiembrie 2021

Eveniment organizat la nivelul tuturor facultăților din centrele universitare din București, Craiova, Câmpulung Muscel și Breșev. Vor participa studenți, profesori și cadre didactice din cadrul fiecărei facultăți.

**Tema principală: Biblioteca modernă: abordare conceptuală în noua realitate socială – bibliotecă tradițională – bibliotecă hibrid – bibliotecă electronică – bibliotecă digitală- bibliotecă virtuală**

**Sunt abordate subiecte precum:**

- Biblioteca universitară – incursiune în noua realitate socială
- Rolul și funcțiile bibliotecii universitare
- Misiunea bibliotecii în universitate
- Dimensiunea informațională și tehnologică, educativă, culturală, socială a bibliotecii
- Informatizarea bibliotecilor
- Relația bilaterală utilizator – bibliotecă
- Prezentul și viitorul bibliotecii universitare
- Prezentări ale bazelor de date științifice internaționale.

Iată câteva dintre acțiunile organizate:

#### Biblioteca Facultății de Inginerie și Informatică București

- Biblioteca în era internetului și promovarea ei.
- Sesiune online de instruire pentru utilizarea bazei de date *EBSCO Academic Search Complete*, abonata de Universitatea Spiru Haret în cadrul proiectului *Anelis Plus*.

#### Biblioteca Facultății de Științe Economice București

- Prezentare a colecțiilor bibliotecii și activităților desfășurate în cadrul acesteia, utilizarea bazelor de date științifice. Specificul colecțiilor și nevoile utilizatorilor acestora.
- Studenții și masteranzii vor fi îndrumați pentru deschiderea unui cont mobil individual folosind e-mail-ul instituțional în vederea documentării.

#### Biblioteca Facultății de Psihologie și Științele Educației București

- Orientarea activității Bibliotecii Universitare către cerința de informare și documentare a cititorilor; Biblioteca în era internetului.

#### Biblioteca Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București

- Noua realitate socială și efectele acesteia cu privire la activitatea bibliotecilor. Adaptare la era digitală sau normalitate?

#### Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport București

- Biblioteca modernă: abordare conceptuală în noua realitate socială - bibliotecă tradițională – bibliotecă hibrid – bibliotecă electronică – bibliotecă digitală – bibliotecă virtuală.

#### Biblioteca Facultății de Științe Economice Câmpulung

- Simpozion, online, cu tema: *Biblioteca universitară – incursiune în noua realitate digitală*. Se va discuta despre modul în care se adaptează bibliotecile universitare la noua realitate digitală și despre activitățile culturale pe care le desfășoară cu precădere în mediul on-line. Vor face prezentări: conf.univ.dr. Laurenția Georgeta Avram, prof.univ.dr. Dumitru Nica, conf.univ.dr. Robert Gabriel Dragomir, conf.univ.dr. Viorica Filofteia Bragă, lect.univ.dr. Daliana Ecaterina Tascovici, lect.univ.dr. Cristina Alina Năftănăilă, vor fi lansate volumele prof.univ.dr. Dumitru Nica: *Audit public intern*, Editura Fundația România de Măine, 2021, *Evaluarea întreprinderii*, Ed. a III-a, Editura Fundația România de Măine, 2021.

#### Biblioteca Facultății de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov

- Prezentul și viitorul bibliotecii universitare

#### Biblioteca Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova

- Biblioteca în era internetului

Se cuvin **mulțumiri** colectivului de bibliotecare coordonat de doamna Elena Beatrice Constantinescu: Codruța Dragotescu, Manon Grasu, Liliana Neg Popescu, Viorica Stoian, Magda Dumitra, Denisa Negoită, Monica Tolea, Gabriela Vișan, Camelia Radu!

**Opinia națională**

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro

ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE:  
Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.



De Ziua Educației, 5 octombrie,  
după cum v-am informat, Universitatea Spiru Haret  
a organizat o dezbatere, în format hibrid, cu tema

## IDEI ÎN EDUCAȚIE PENTRU URMĂTORII 30 DE ANI

– Continuăm să prezentăm puncte de vedere ale participanților la eveniment –



Dragoș Ciocăzan  
Director Editura Fundației  
România de Măine

● În opinia mea, în următorii ani, ne vom confrunta cu un alt gen de provocări. Prima va fi legată de egalitatea de șanse. S-a spus până acum că în secolul XX și în prima parte a acestui secol era foarte important ce gândești, era foarte important să acumulezi foarte multe cunoștințe din foarte multe domenii. De ceva vreme încoace, e foarte importantă specializarea. În secolul care a început și care, sperăm, se va încheia cu bine din punct de vedere al învățământului, există o altă paradigmă și anume aceea care spune că sau care statuează faptul că acum avem nu neapărat dreptul de a fi egali, ci dreptul de a fi diferiți. Asta este o schimbare uriașă în gândire, în mentalitate. Pentru învățământ, acest lucru se va transpune în felul în care școala ca instituție, indiferent de nivelul ei, dar în mod special învățământul universitar, care pregătește specialiști de înaltă calificare, pentru o economie care acum se află în dificultate, deși nu numai în țara noastră, ci în întreaga lume, acești tineri vor trebui să fie pregătiți și, atunci, această nouă paradigmă, care le spune că ei au dreptul de a fi diferiți, trebuie pusă în armonie cu nevoia de specialiști pe anumite domenii. Se vorbește foarte des acum despre laboratoarele de cercetare; laboratoarele de cercetare vor fi practic modul prin care copiii vor învăța în viitor în acest mod diferit. Ei vor trebui, pe baza proceselor de digitalizare a învățământului, să asimileze informațiile strict domeniului pentru care ei se pregătesc. Cultura generală va deveni un accesoriu, va deveni chiar un lux pentru anumite categorii de tineri care studiază.

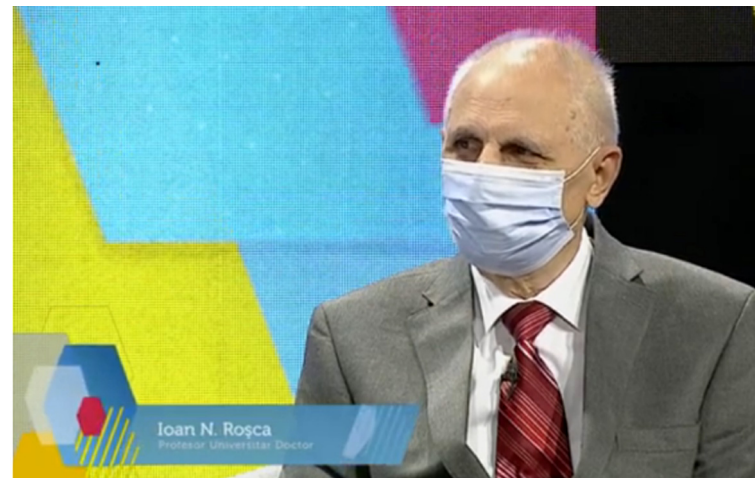
Dragoș CIOCĂZAN,  
directorul Editurii Fundației România de Măine



● Înainte de toate știu că Spiru Haret a fost un pedagog extraordinar. Era normal să se cheme așa o universitate, mai cu seama că a apărut după 1990, când cu toții speram că va fi altfel, mă rog, până la un punct. (...) Am să vă spun ce a însemnat pentru mine această universitate. A însemnat două prietenii și două întâlniri speciale, care au legătură cu stelele, nu neapărat întotdeauna cu stelele de cinema, dar sigur cu niște stele de televiziune. Prin urmare, l-am întâlnit pe Dan Sterian, care făcea niște

emisiuni extraordinare despre cei care avem origini franceze. Și totul se filma într-o casă splendidă, unde își lăsase amprenta, o amprentă pe pereți extrem de frumoasă și de colorată, nimeni altul decât Ștefan Luchian(...) Mai apoi, a fost o altă întâlnire, o întâlnire care a însemnat și psi, adică și psihanaliză, și multă muzică, și una dintre emisiunile în care din nou m-am simțit extraordinar de bine. Într-un studio aparte foarte elegant, deci, din nou cred că este meritul lui Spiru Haret, este acolo pe undeva și care spune: „Da, da, asta este frumos, așa cum mi-aș fi dorit să fie lucrurile după 100 de ani!” ...

Irina Margareta NISTOR



Ioan N. Roșca  
Profesor Universitar Doctor

● Eu nu sunt nici conservator, dar nu sunt, nici, ca să zic așa, progresist. Eu încerc un echilibru în ce privește viitorul învățământului și formele de învățământ. S-a discutat, vedeți, până acum, mai mult despre învățământul online, dar, după opinia mea, învățământul online, care va câștiga teren, nu va exclude învățământul offline sau, cum se mai spune, face to face; cred că cele două forme se vor îmbina. Învățământul online, după părerea mea, va deveni un învățământ complementar față de cel față în față; aducând, sigur, ceva nou, în privința informațiilor, în privința creativității, a elevului, a studentului, dar nu va înlocui cu totul învățământul clasic, să zic așa. Pe urmă, alternativa aceasta: învățământ online sau învățământ clasic, cred că trebuie privită diferențiat, în funcție de ciclul de învățământ; pentru că, într-un fel se va pune problema în mediul preuniversitar (mai ales în ciclurile primar și gimnazial, oarecum și în cel liceal) și cu totul altfel în învățământul universitar. De pildă, la cei mici este foarte greu de implementat învățământul online, nu zic că nu se va folosi, nu numai datorită situațiilor extreme (cum este cea în care ne aflăm), dar chiar indiferent de asemenea situație, chiar și în situațiile obișnuite cred că și aici vor interveni anumite forme de învățământ online. Este greu să fie exclus cel clasic. De ce? Pentru că cei mici au nevoie, așa cum știm, de îndrumarea permanentă a cadrului didactic.

(...) După opinia mea, învățământul viitorului va cunoaște nu numai impactul masiv al tehnicii, al digitalizării, al învățământului online, dar și o resetare a programelor curriculare. Și în acest sens, eu mă gândesc că la toate gradele de învățământ, începând de la cel primar până la învățământul universitar, se va îmbina tot mai mult dimensiunea aceasta informativă, despre care tot am vorbit, cu dimensiunea creativă; și în acest sens mă gândesc că prin programe diferențiate, care să pună accent și pe creativitate, tineri, de pildă, din învățământul, să zicem așa, de cultură generală, vor putea pe urmă să devină și meseriași, vor putea să devină și ingineri, vor putea să devină, însă, de ce nu, și artiști, muzicieni, plasticieni, și, nu în ultimul rând, filosofi. După opinia mea, de filosofie este nevoie, și în general de disciplinele acestea pe care le numim de regulă umaniste, tocmai pentru ca omul să nu se unidimensionalizeze prin informație. Pentru că aceste discipline au în vedere nu numai informația, dar și formarea caracterului, formarea atitudinilor oamenilor față de realitate. Și eu sunt convins că și datorită tehnicii, și datorită necesităților sociale despre care s-a vorbit, necesităților practice de performanță, învățământul va deveni tot mai creativ. Mă gândesc chiar la faptul că s-ar putea chiar îmbina învățământul acesta de stat sau privat, care este, oarecum, standardizat, în sensul că programele prevăd cam aceleași discipline, s-ar putea îmbina cu un învățământ, să zic așa, familial sau individual, în care tânărul să aibă posibilitatea ca, pentru o parte dintre disciplinele pe care le preferă, să se perfecționeze și individual și familial și doar să susțină pe urmă niște evaluări, niște examene, prin care să-și ateste pregătirea și capacitatea. Aș încheia cu această idee: a îmbinării informativului cu aspectul creativ.

(...) Cel mai bun instrument, după opinia mea, ar fi Mens sana in corpore sano. Permiteți-mi, în final, să urez și eu La mulți ani! Universității Spiru Haret la 30 de ani de la înființare, La mulți ani! profesorilor, învățământului și educației românești.

Prof. univ. dr. Ioan N. ROȘCA



**Tinerii  
în Arenă**



## Vreau să fiu antreprenor: 4500 de tineri, în dialog cu oameni de afaceri de succes

• Prin *Vreau să fiu Antreprenor* promovăm gândirea și acțiunea antreprenorială în rândul tinerilor din România

Peste 4.500 de tineri au venit să învețe de la antreprenori de succes cum să își deschidă propriul business. Oameni de afaceri precum Dragoș Petrescu, Cristina Chiriac, Dragoș Anastasiu și Felix Pătrășcanu au împărtășit cum rezolvă problemele în companii, care este cel mai important lucru la început de drum, care sunt fricile lor și cum trec peste ele. În cadrul evenimentului a avut loc și o dezbatere dacă *Merită sau nu să fii antreprenor?* moderată de Cristian Onețiu, unde două echipe de tineri au venit cu argumente pro și contra iar audiența a votat, finalizându-se cu un scor strâns de trei la doi în favoarea deschiderii unui business.

*A fi antreprenor în România îți dă libertate, Nimic nu este imposibil, Este foarte important să încerci, fără să te gândești că o să o dai de gard* au fost cuvintele de încurajare pe care antreprenorii le-au transmis tinerilor participanți la evenimentul *O discuție onestă despre antreprenoriat*.

### Frica, cea mai mare piedică. Ce este important la început de drum?

Prima sesiune din cadrul evenimentului *În spatele cortinei de business* a fost dedicată lucrurilor mai puțin văzute și discutate în antreprenoriat, iar antreprenorii au atras atenția că frica este cel mai mare impediment la început în business: frica de eșec și frica de a nu-i dezamăgi pe ceilalți. Aceștia au menționat că a avea frici este ceva normal și că mereu te vei confrunta cu ele, exemplificând și care sunt temerile lor în acest moment. Cel mai important este felul cum le gestionezi și cât de mult le lași să îți afecteze afacerea. *Frica nu face casă bună cu antreprenoriatul așa că îndrăznește să îți trăiești visul. Cât la sută contează ideea? De unde iau banii necesari să îmi implementez ideea de business? Cum să fac primul milion de euro? - sunt întrebări normale la care dacă ai găsit răspunsul corect atunci ai stofă de antreprenor. Și dacă ai decis să fii antreprenor, atunci fii pregătit să înveți în permanență și încearcă să colaborezi cu oamenii potriviți. Succesul vine după multe nereușite așa că nu te descuraja după primul eșec. Eșecul nu este opusul succesului, ci face parte din el!* – a declarat Cristina Chiriac, președintele Confederației Naționale pentru Antreprenoriat Feminin (CONAF)

La întrebarea legată de cel mai important lucru la început de drum în business, fiecare dintre antreprenori a punctat curajul de a începe. Pe lângă acesta au fost alte câteva elemente importante adăugate de către fiecare,

precum: sistemul de valori, curajul de a fi diferit și de a face un pas în față, capacitatea de a asculta și a integra feedbackul clientului, „De ce”-ul antreprenorului și al echipei, cunoașterea pieței, a concurenței și a avea informații corecte și concrete în timp real.

Moderatorul evenimentului, Radu Constantin (actor, regizor și antreprenor), a abordat și subiectul încrederii în sine. Antreprenorii au menționat valorile personale ca fiind un pilon central în jurul căruia tinerii își pot dezvolta încrederea ca și antreprenori și totodată comunicarea este un alt element care joacă un rol important. Un lucru pe care tinerii îl pot lua în considerare este faptul că sunt la o vârstă la care își permit să încerce fiindcă sunt sănătoși, cel mai probabil nu au copii iar o parte este posibil să fie încă susținuți de părinți, motiv pentru care este o perioadă propice să testeze lumea de business și să încerce să își dezvolte o idee de afacere.

### Merită să fii antreprenor?

Evenimentul i-a provocat pe participanți să-și antreneze și gândirea critică propunând o dezbatere pe cinci teme de discuție și două echipe, una pro și una contra. Cele cinci teme au fost: • Ca antreprenor cu studii superioare, nu mi-aș mai deschide o afacere după primul eșec; • Antreprenoriatul merită toate sacrificiile și stresul pe care le implică; • Ca antreprenor, aș deschide mai degrabă o afacere în străinătate decât în România; • Ca persoană care își dorește un viitor prosper, aș deveni

antreprenor beneficiind rapid de independență financiară și program flexibil; • Este o decizie bună să îți deschizi o afacere în perioade de transformări economice (pandemie, crize financiare, catastrofe naturale etc.).

*Avem nevoie să îi sprijinim pe tineri să își dezvolte și gândirea critică, în primul rând ca abilitate și apoi corelată cu percepția lor legată de antreprenoriat. Este un exercițiu care îi ajută să își întărească încrederea în sine și în drumul lor antreprenorial, înțeleg mai bine la ce să se aștepte și le aduce o nouă perspectivă procesul acesta de reflecție – a declarat Alin Claudiu Apostu, gazda și organizatorul evenimentului*

După 992 voturi, echipa pro, formată din cinci tineri antreprenori, participanți în programul de mentorat *Tinerii*, a câștigat dezbateră. Finalul dezbaterii a atras și câteva sfaturi de la Cristian Onețiu, moderatorul dezbaterii: • Este important ca tinerii să gândească local la început pentru a-și valida ideea, însă apoi să gândească global și cum pot scala afacerea • Dacă au intenții de a construi o afacere, atunci să se gândească cum vor construi un business de un miliard de euro. Efortul de a face o afacere există oricum și timpul pe care îl alocă pentru acea afacere este același, indiferent de mărimea businessului. Curajul de visa până la un miliard de euro este cel care produce scânteia în minte. • Este important pentru tineri să facă parte din comunități cu alți tineri care au aceleași aspirații ca ei și să se înconjoare de antreprenori de la care pot să învețe.

În cadrul evenimentului, echipa *Vreau să fiu Antreprenor* a lansat și comunitatea *HighFlyers* dedicată pentru 100 de tineri la început de drum pe care să îi sprijine cu workshopuri, acces la mentori, informații despre finanțare, întâlniri cu antreprenori și acces la diferite produse și servicii precum contabilitate, înființare de business, marketing, web development, cursuri, cărți de business și altele. Mai multe informații pot fi obținute pe <https://bit.ly/HighflyersVSFA>

Înregistrarea evenimentului este disponibilă pe Facebook și YouTube.

Evenimentul este dezvoltat de către echipa *Vreau să fiu Antreprenor* și *Insights*, din cadrul organizației non-guvernamentale *Romanian Business Leaders*, cu sprijinul partenerilor Banca *Transilvania*, *Business Mentors*, *Eventmix*, *Chilli Ideas*, *Green Village*, *Fan Courier*, *Keez*, *Sergiu Biriș*, *Icey* și *Aditude*.

Alin Claudiu APOSTU

## Young Speakers

■ Asociația *Better Youth* continuă organizarea gratuită de ateliere de *Public Speaking* pentru tinerii cu domiciliul în sectorul 5, în cadrul proiectului *Young Speakers*, proiect finanțat nerambursabil din bugetul local al Sectorului 5 al Municipiului București prin Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache.

Cursurile, gratuite, se desfășoară online/offline, pentru tinerii cu vârsta între 14 și 35 de ani cu domiciliul în Sectorul 5 al Municipiului București: • 15-21 noiembrie 2021 (5 zile din această perioadă) • 22-28 noiembrie 2021 (5 zile din această perioadă) • 29 noiembrie – 5 decembrie 2021 (5 zile din această perioadă).

La sfârșitul ultimei zile de atelier, tinerii vor intra în pielea speakerului și vor trebui să prezinte în două minute un subiect ales în fața publicului, punând în practică tot ce au învățat la cursul de *Public Speaking*. Va fi un exercițiu util pentru ei, care le va oferi o minimă experiență practică în fața unui public.

Asociația va pregăti 120 de tineri într-un program atractiv adaptat la nevoile tinerilor. Scopul proiectului este dezvoltarea competențelor de vorbire și prezentare ale tinerilor prin educație non-formală.

Tematica atelierelor de *Public Speaking*: • Fazele pregătirii unei prezentări • Gestionarea și controlul emoțiilor • Apariția și discursul în fața unei audiențe • Dozarea efortului, menținerea atenției active • Exerciții pentru controlul respirației • Rostirea corectă.

La finalul atelierelor de *Public Speaking*, participanții vor primi diplome de participare și alte materiale promoționale.



18 OCTOMBRIE - 14 DECEMBRIE 2021

**YOUNG SPEAKERS**

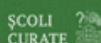


Proiect finanțat din fonduri nerambursabile din bugetul local al Primăriei Sectorului 5 al Municipiului București prin Centrul Cultural și de Tineret "Ștefan Iordache"



## EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE. Unde suntem și spre ce ne îndreptăm?

16 noiembrie, ora 14:00



Sociologii avertizează că fenomenul exodului tinerilor nu se va opri prea curând, dacă nu vor fi luate măsuri sustenabile. Astăzi, ne aflăm în situația ca jumătate dintre tinerii cu vârste cuprinse între 16 și 34 de ani vor să plece din țară, fie pentru studii, fie pentru a obține un loc de muncă mai bine plătit.

Legarea de glică a acestor tineri este departe de a fi o soluție, însă suntem dator să ne gândim la ceea ce facem pentru ca tinerii merituosi din România să poată să își dezvolte potențialul și acasă, dacă nu au resursele pentru a accesa programele de studii internaționale. Stimularea performanței academice se va reflecta, inerent, într-o creștere economică sustenabilă, care va contribui la reducerea decalajelor dintre România și țările mai dezvoltate. Avem, așadar, toate argumentele pentru a purta o discuție susținută privind oportunitățile tinerilor care pot face excelență în educație; noi credem că aceștia merită mai mult decât o diplomă și un discurs în cadrul unei ceremonii.

Societatea Academică din România are onoarea de a vă invita să luați parte la evenimentul **Excelență în educație. Unde suntem și spre ce ne îndreptăm?**, care va avea loc în data de **16 noiembrie a.c.**, începând cu ora **14:00**.

În cadrul acestui eveniment, Societatea Academică din România va marca lansarea **Diagnozei centrelor de excelență din România**, prima radiografie privind organizarea și funcționarea centrelor de excelență din țara noastră, unități conexe Ministerului Educației, coordonate metodologic de către inspectoratele școlare județene, care se ocupă

de implementarea politicilor privind stimularea performanței școlare în comunități.

Recomandările cuprinse în acest document vor fi dezbătute alături de elevi, profesori și factori decizionali, astfel încât vom plasa excelența în educație pe agenda publică, în speranța declanșării unor măsuri de dezvoltare a acestui sector.

Invitați:

- **Ramona Iulia CHIRIAC**, șefa Reprezentanței Comisiei Europene în România;

- **Monica Cristina ANISIE**, președintele Comisiei pentru învățământ, tineret și sport din Senatul României;

- **Radu SZEKELY**, consilier al ministrului Educației;

- **Echipa de Robotică RobotX Hunedoara**, campioni mondiali la *Știință*, la secțiunea *Soluții în sănătate*, în cadrul proiectului internațional First Global Challenge;

- **Ariana Dudună**, președintele Asociației Elevilor din Constanța;

- reprezentanți ai centrelor județene de excelență, profesori care pregătesc elevii pentru olimpiadele și concursurile internaționale.

Evenimentul, înscris în platforma *Conferinței privind viitorul Europei*, la secțiunea *Educație*, va avea loc prin intermediul platformei Zoom; pentru a participa și a adresa întrebări invitaților, vă puteți înscrie folosind acest link:

[https://us02web.zoom.us/join/8qGtGlpk\\_nFErVcjh579M649LS?fbclid=IwAR3y1RGLK\\_8i5OJDwO4RhuyHgnWpy9weK6Xlr7r5JgId64RxBzJBeA0sA\\_](https://us02web.zoom.us/join/8qGtGlpk_nFErVcjh579M649LS?fbclid=IwAR3y1RGLK_8i5OJDwO4RhuyHgnWpy9weK6Xlr7r5JgId64RxBzJBeA0sA_)



VITRALII

## Și-au încălecat pe noi și ne-au spus povestea așa

Nu știu însă dacă vom trăi până la adânci bătrâneți ca să aflăm finalul. De fapt, până la foarte, foarte adânci bătrâneți, fiindcă sfârșitul nu se întrevade. De vină este „sistemul”, ni se spune. Această entitate învăluită în ceață, vag conturată, imaterială, despre care aflăm,

în poveste, că se află la originea tuturor problemelor vieții noastre cotidiene. Un conglomerat de cutume, reguli imprecise, zvonuri, murmure confuze, bârfe, până la urmă, un set de reguli empiric-fanteziste greu de clarificat. Când ai nevoie de o informație, dai fuga la instituția cu pricina să te lămurești. Ghinion! „Sistemul” te va plimba pe la numeroase ghișee, răspunsul la întrebările tale fiind de fiecare dată altul, bătându-se cap în cap cu ceea ce ți se spusese la celelalte fereștruci. Nimeni nu poate defini exact ceva, nu te poate informa corect. Te oprești la benzinărie, alimentezi, apoi vrei să plătești cu cardul emis de una dintre cele mai mari bănci din țară. Nu merge, „sistemul” nu funcționează. Sau umpli un coș cu cumpărături la un supermarket și pățești același lucru. Și benzinarul și casiera te privesc ca pe un fost sau viitor condamnat. Lumea stă la coadă, casa rămâne blocată, auzi murmure nervoase, simți cum te arde în ceață privirea muștrătoare a celorlalți. Lași rușinat cumpărăturile și fugi în lume. La benzinărie e mai greu, nu te lasă să pleci cu mașina până nu achiți. Disperat, suni la dispeceratul băncii. „Sistemul” zice că apelul tău e important pentru el, dar trebuie să mai aștepti, că n-are cine să-ți răspundă.

Unul dintre sectoarele capitalei se laudă cu 2900 locuri de parcare. Pentru cele peste o sută de mii de mașini de toate felurile din zonă... Evident, plata unui asemenea loc costă, iar gestionarea acestuia se face, cum altfel, tot prin „sistem”. Cauți codul parcarii pe net, apoi îl trimiți prin SMS împreună cu numărul de ore în care mașina va adăsta acolo, numărul de înmatriculare și un alt cod care îți vine prin (alt) SMS. Apoi stai liniștit. „Sistemul” mai funcționează și în alt mod: la vedere, prin oamenii săi devotați. De exemplu, te poți trezi cu mașina săltată din parcare. Dincolo de emoția letală care te cuprinde când constăți dispariția obiectului la care mai ai ceva rate de plătit, te gândești de ce au ridicat-o. Era parcată cum și unde trebuie. Plătești, îți iei mașina (zgâriată) apoi ceri fotografiile făcute conform legii, ca să știi ce ai greșit, să nu repeți figura. Aici e aici. „Sistemul” nu îți răspunde, pe mail, decât dacă îți dai acordul pentru folosirea datelor tale personale. Ce legătură o avea? Dar nici asta nu e îndeajuns. Vei primi pozele în treizeci de zile, deși termenul în care poți depune contestația, pe baza lor este de numai cincisprezece.

De s-ar opri la aceste două situații, des întâlnite, lucrurile ar fi, cât de cât, simple. Dar nu este așa. „Sistemul” este peste tot, și din ce în ce mai performant în ale torturii, printre altele și „datorită” digitalizării. Tot felul de roboți, automate, softuri și personaje vorbind sibilinic îți răspund rece, impersonal, uneori sfidător. Nu mai ai dreptul să întrebi ceva, să ceri lămuriri. Interacțiunile umane au fost reduse la zero pentru că, nu-i așa, „sistemul” veghează. Nu numai în ceea ce privește serviciile publice sau ale unor operatori privați. Bunăoară, acum se fac consultații medicale online, se obțin credite online, se cumpără case online. Pe nevăzute și pe nepipăite. Înainte puteam spune că vorbim mult, dar nu comunicăm aproape deloc, acum suntem la fel de gureși, avem același sac de probleme în spate, doar că nu ne mai ascultă nimeni. În lumea politică e chiar și mai rău. Acolo „sistemul” este cel mai vizibil și cel mai puternic. Cum vedeți, votăm degeaba. Alegem una sau alta, apoi „una” și „alta” se pun de acord și fac ce vor în numele unui „sistem” năucitor de incoerent, care ne ignoră, pune șaua pe noi și ne călărește vârtos făcându-ne să mușcăm zăbala precum mărtoaga din poveste. Iar găleata cu jărat din care ar trebui să înfulecăm pentru a ne crește aripi este gestionată de același „sistem”. Și astfel au trăit fericiți până la adânci bătrâneți. Ei, nu noi.

Dragoș CIOCĂZAN

## LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA

Magda ISANOS

(17 aprilie 1916 – 17 noiembrie 1944)

### Acuma cântecul s-a sfârșit

Acuma cântecul s-a sfârșit.  
Nu știu de-i bine ori rău.  
Din frunze-am cântat. Dumnezeu,  
lângă mine stând, mi-a șoptit.

Și ca o pasare neînvățată  
m-am apucat să cânt. Eram mirată  
și bucuroasă, și nici n-am simțit  
cum trece anotimpul fericit!

De fapt nu era Dumnezeu, era pom.  
Și câteodată-avea glas de om.  
„Sărbătorește, mi-a spus el, aceste  
câmpii dezmiardate și crește...”

Zburați, cântece, zburați departe,  
scuturați-mă de pământ și moarte,  
și preamăriți natura-n care încă  
e liniște și-nțelepciune-adâncă.



### O nouă apariție editorială la Sophia Maria Pașc. De vorbă cu Laurențiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad

Volumul *De vorbă cu Laurențiu Mogoșanu, Mircea Roman, Aurel Vlad*, semnat de istoricul de artă Maria Pașc, cuprinde convorbiri cu trei dintre cei mai apreciați sculptori contemporani, atât în țară, cât și peste hotare.

Pe parcursul celor trei capitole, demersul istoricului de artă de a cartografia spațiile de creație în care au lucrat cei trei sculptori de-a lungul vremii devine pretextul pentru a sonda adâncurile celor trei puternice personalități. După cum mărturisește autoarea, „în atelier, vezi artistul, îi vezi lucrul, pictura ori sculptura. Dar vezi mai ales omul. Cum își gospodărește el locul. Cum își compune viața în jurul șelei ori al șevaletului”.

Dialogurile istoricului de artă cu cei trei sculptori pot sluji pentru familiarizarea iubitorilor de artă cu sculptura noastră contemporană, dar și cu arta, în general.

În prefața cărții, Cătălin Davidescu, istoric de artă, remarcă: „Maria Pașc, cea care a declanșat acest flux autoreflexiv al celor trei artiști, reușește să închege imaginea unei lumi care, în pofida aparentei sale izolări de tumultul cotidian, este la fel de pregătită pentru contemporaneitate. Este o lume care își dorește altceva decât să fie integrată într-un sistem unic și care își afirmă propriul adevăr, în complexitatea multipolară ce caracterizează gândirea actuală. Volumul este construit pe un tipar eficient, cu întrebări importante care reflectă o bună stăpânire a materialului documentar și o bună orientare a interlocutorilor spre zona confesiunilor, care au contat în devenirea lor creatoare. Întreg acest efort al Mariei Pașc nu ar fi fost însă la fel de împlinit dacă nu ar fi existat și o dimensiune spirituală comună a acestor interviuri. Cercetarea aridă, de tip documentar, nu poate da rezultatele așteptate, ea nu se împlinește cu adevărat decât dacă este dublată de un firesc sentiment de empatie. Și în acest sens, interviurile propuse sunt mai mult decât un banal *de vorbă*. Poate că mai acoperitoare pentru aceste dialoguri ar fi sintagma *stat de taină* sau *confesiuni*, având în vedere calitatea mărturiilor și evidența conexiunilor spiritual-culturale dintre interlocutori”.

## Invitații în lumea artelor plastice



### Vă rugăm să vă prezentați.

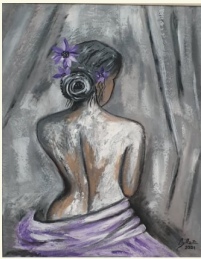
Sunt Csilla Bercsenyi. M-am născut în Arad, la 16 septembrie 1971. În vara anului 2013, m-am mutat la București. Am lucrat 17 ani în prima mea meserie, cea de opticiană, la firma *Optica Veszi* din Arad. Datorită Raisei-Beatrice, fiica mea acum în vârstă de 15 ani, mi-am schimbat meseria, devenind cosmeticiană, o profesie flexibilă și pe cont propriu. Nu știam că

aveam să iubesc și o a treia ocupație, timp petrecut cu mine și cu sufletul meu, pictura. Ea mă face foarte bucuroasă și fericită. Pictând, mă simt liberă și uneori parcă îmbrățișez nemărginirea.

### Pentru ce ați ales pictura și nu muzică?

Din fragedă copilărie am fost cu creionul în mână, desenam, coloram. Toate desenele mele erau adunate într-un caiet de 200 de file, mă rugau prietenele să le desenez și lor (în mare parte, flori), iar când am devenit mămică o ajutam pe fiica mea cu diverse proiecte, teme primite de la școală. În primăvara anului 2016, ne-am înscris amândouă la o școală de artă, Fundația Cultural Artistică *Thotart* unde i-am avut profesori pe doamna Carmen Olteanu și pe domnul Bogdan Iacob, profesori la Liceul de artă *Nicolae Tonitza*. Am continuat studiile la *Art House Bucharest*, sub îndrumarea profesorilor Ruxandra Ivan, o prezentă distinsă și caldă, generoasă, Ciprian Ivan și Alexandru Ivan. Acolo am evoluat, fascinată, în tainele picturii. Am participat și la cursurile de acquarel ale domnului arhitect și acuarelist Ovidiu Iovănel, o tehnică pe sufletul meu. Pictând în acquarelă, simt libertate. În primăvara anului 2021 am avut onoarea de a deveni eleva renumitului pictor Laurențiu Popa, de la care am deprins tehnici noi în domeniul picturii, am exersat și am pictat natură statică, peisaje și alte teme. Tuturor profesorilor și îndrumătorilor le mulțumesc din inimă și le port o caldă recunoștință. Am participat la

## Csilla BERCSENYI îmbrățișează nemărginirea pictând



numeroase expoziții. Primele au fost organizate de către echipa *Art House Bucharest*, au continuat sub îndrumarea doamnei curator Adina Moldova Țitrea. Am participat la expoziții organizate la instituții din Călărași (bibliotecă, muzeu) de doamna Amelia Dincă. Cele mai recente expoziții din anul acesta au fost organizate de doamna Ingrid Stegaru, împreună cu *Arhiva de Artă*, în scop caritabil, în beneficiul Crucii Roșii Române: *Tablouri cu suflet* (Palatul Parlamentului, sala *Constantin Brâncuși*, mai 2021), *România interbelică* (organizată împreună cu Teatrul *Godot* și *Arhiva de Artă* în incinta *Palatului Bragadiru*, iunie-iulie 2021) și *Portrete* (la *Muzeul Național al Literaturii Române*, iulie 2021). În august am avut, două lucrări la o expoziție sub îndrumarea și organizarea doamnei curator Adina Moldova Țitrea, *Biennal Madrid*, la *Eka & Moor Art Gallery*, la Madrid.

### Care sunt temele preferate? Natură statică, portretul sau peisajul?

Natura statică (flori, fructe, vase, obiecte) și peisajele urbane sunt preferatele mele; am pictat un peisaj pe peretele unei case din Viena. La portretistică, este necesar să mai studiez și să mai exersez.

### Ce ne puteți spune despre dumneavoastră dincolo de pictură?

Iubesc natura, îmi plac drumețiile, grădinaritul, floarea mea preferată este plumeria (frangipani), îmi place să citesc, să ascult muzică de calitate, mă atrag cristalele (flori de mină, cristale semiprețioase), îmi sunt aproape și uleiurile esențiale pure, terapeutice...

### Unde vă vedeți peste un deceniu?

În fața șevaletului, cu siguranță, dar cu multă bucurie aş ajuta copiii să pătrundă în tainele picturii. Îndrăznesc să visez mareț la o expoziție personală.

### Un gând pentru cititori, vă rog!

Le doresc cititorilor și privitorilor mei să-și urmeze cel mai curajos vis și să continue să exploreze preocupările care le aduc împlinirea. Cu uimire, ar putea descoperi și dumnealor că artele plastice se numără printre acestea.

**Vă urăm mult succes în tot ceea ce faceți, în general, apoi în pictură, în mod special!**

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Migrația părinților în străinătate produce efecte juridice, psihologice și sociale pentru copiii care rămân acasă și se soldează nu de puține ori cu urmări negative în societate. Copilul are un risc crescut de excludere socială și se produc modificări grave în structura cuplului, modificări care au consecințe majore în viitor. Dezvoltarea completă a copilului se realizează acasă și în comunitate, iar din punct de vedere juridic se evidențiază dreptul acestuia la viață, la educație, la o dezvoltare armonioasă și la viața de familie. Părinții și reprezentanții legali ai copilului au obligația de a asigura nevoile de dezvoltare fizică, psihologică, de educație și sănătate, de securitate, de stabilitate și de apartenență. În funcție de vârsta și gradul de maturitate a copilului este important să se țină cont de opinia acestuia și să i se acorde posibilitatea de exprimare, iar părinții trebuie să mențină relații personale cu persoanele față de care copilul a dezvoltat relații de atașament.

Responsabilitatea în ceea ce privește protecția copilului revine în mare parte părinților, iar, atunci când relațiile dintre aceștia sunt afectate, copilul este cel care suferă. Statul are rol complementar în asigurarea protecției copilului și poate sprijini părinții și reprezentanții acestuia prin asigurarea de servicii diversificate, accesibile și de calitate în concordanță cu nevoile minorului. Pe lângă intervenția statului, la nivelul comunității este necesar să se organizeze acțiuni punctuale pentru asigurarea suportului acestora. Școala, prin rolul ei educativ și ca mediu în care copilul își petrece mare parte din timp, are rol semnificativ în asigurarea suportului pentru copiii cu părinți plecați la lucru în străinătate. Astfel, aderarea unităților de învățământ la parteneriate care facilitează accesul la educație al copiilor pot reduce șansele de abandon școlar și părăsirea timpurie a școlii și produc efecte benefice pe termen lung prin orientarea colaborărilor către nevoile elevilor.

Inspectoratul Școlar Județean Vaslui este implicat ca partener în proiectul *InfoAcces* - POCU/784/6/24/139636 care are ca solicitant Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”. Grupul țintă al proiectului este reprezentat de 270 de preșcolari și elevi care au cel puțin unul dintre părinți plecat la muncă în străinătate. Proiectul facilitează accesul acestora la o educație de calitate și oferă copiilor, pe parcursul a 33 de luni, servicii de suport educațional la disciplinele Matematică/Informatică precum și suport psiho-social, iar reprezentanților acestora activități de consiliere parentală. În cadrul activității de dezvoltare socio-comunitară a proiectului *InfoAcces* se vizează realizarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate cu scopul identificării de colaboratori care să intervină punctual pe nevoile copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate. Primul pas în realizarea rețelei parteneriale îl reprezintă organizarea de sesiuni lunare de conștientizare, informare și analiză a situației copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate. Evenimentele sunt organizate cu participarea cadrelor didactice și a echipei de management a școlilor din județul Vaslui; în cadrul acestora sunt analizate nevoile copiilor și posibili parteneri din cadrul comunității.

În luna octombrie, evenimentele proiectului *InfoAcces* s-au concentrat în mediul rural din vecinătatea orașului Vaslui, în comunitățile din Băleni și Muntenii de Jos. Către aceste comunități cu mare deschidere spre creșterea calității educației a fost prezentat noul apel de proiecte POCU – Educație nonformală în sitem outdoor – o oportunitate din catalogul proiectului *InfoAcces*. Instituțiile de învățământ pot aplica cu proiecte, din luna octombrie 2021, pentru activități care se vor desfășura în afara sălii de clasă și demersuri ce vizează

## Evenimentele din luna octombrie organizate în cadrul activității *Dezvoltare socio-comunitară* a Proiectului *InfoAcces* – POCU/784/6/24/139636

perfecționarea profesională specializată acreditată a resurselor umane pentru învățământul preuniversitar, în special pentru personalul care lucrează cu copiii aparținând grupurilor vulnerabile. Directorii școlilor și cadrele didactice participante la eveniment au fost puse în temă cu privire la secțiunea *Rețea partenerială* de pe site-ul <https://infoaccess.snsh.ro>, unde pot fi consultate, în subsecțiunea *Surse de finanțare*, toate oportunitățile de dezvoltare socio-comunitară identificate de experții proiectului.

Luni, 25 octombrie 2021, a avut loc o sesiune de conștientizare, informare și analiză a situației copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate, în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin realizată cu participarea cadrelor didactice din Școala Gimnazială nr.1 Băleni.

Instituția de învățământ este situată la o distanță de 15 km de orașul Vaslui și are arondată o singură structură: Grădinița cu program normal Băleni. În cadrul Școlii Gimnaziale nr.1 Băleni învață un număr de 118 copii, iar repartiția copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate este următoarea: nivel preșcolar: 6 copii, nivel primar: 8 elevi și nivel gimnazial: 9 elevi.

Evenimentul a fost prilej de prezentare a proiectului *InfoAcces* și a obiectivului acestuia în ceea ce privește dezvoltarea socio-comunitară – realizarea unei rețele parteneriale la nivel județean precum și diseminarea rezultatelor proiectului. Cadrele didactice au adresat întrebări și au primit răspunsuri referitor la modalitățile de includere a copiilor în grupul țintă și felul în care se pot încheia parteneriate pentru aderare la rețea. A fost apreciat schimbul de opinii din cadrul dezbaterii.

Dintre problemele identificate la nivelul școlii menționăm: lipsa de autoritate a părintelui rămas acasă și indulgența acestuia, fiind identificate situații în care nu reușește să gestioneze momentele de criză în familie și la școală. S-a observat o sensibilitate a copiilor cu părinți plecați la lucru în străinătate, copiii au devenit mai închiși în sine după plecarea părintelui și s-a simțit o deteriorare a performanțelor școlare. Un alt minus este reprezentat de lipsa psihologului în cadrul școlii, care, prin experiența sa, ar putea oferi suport și consiliere copiilor care au nevoie. Realizarea, prin intermediul proiectului *InfoAcces*, a unei colaborări pe termen lung cu CJRAE și cu psihologi din zonă, precum și activitățile psihologice și de consiliere parentală din cadrul proiectului reprezintă soluții pentru acoperirea minusurilor identificate.

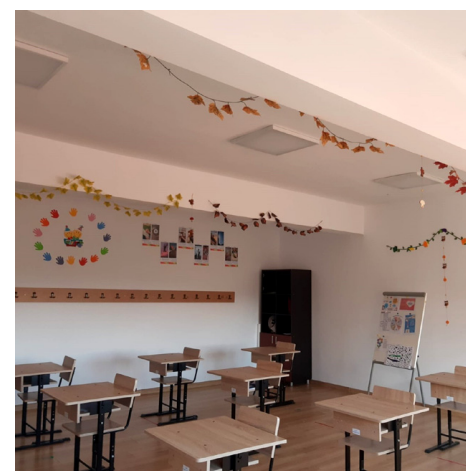
Condușă de deviza *Învăță și dă mai departe*, Școala Gimnazială nr.1 Băleni este singura școală din mediul rural din județul Vaslui câștigătoare a locului III la Concursul Național *Olimpiadele Kaufland* și este implicată în diverse proiecte naționale, județene și locale. Proximitatea de orașul Vaslui și de comunitatea Laza este o oportunitate pentru Școala Gimnazială nr.1 Băleni, putând să realizeze parteneriate și să beneficieze de bunele practici existente în vecinătate. Astfel, la nivelul localității există, la fel ca în comuna Laza, o colaborare de durată cu Fundația *World Vision România* și un consiliu comunitar consultativ care identifică și încearcă să soluționeze problemele apărute în ceea ce privește copiii cu risc de excludere socială. La nivelul proiectului *InfoAcces* se vor centraliza bunele practici existente aici pentru a le disemina în următoarele evenimente și, astfel,

alte comunități vor beneficia de experiențele pozitive identificate.

Evenimentele *InfoAcces* au continuat marți, 26 octombrie 2021, cu o sesiune de conștientizare, informare și analiză cu privire la situația copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate la care au participat cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale *Adrian Porumboiu* din Muntenii de Jos. La eveniment au participat cadre didactice din toate nivelurile de învățământ, preșcolar, primar și gimnazial, și a fost o ocazie de dezbateră a nevoilor copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate, a problemelor cu care aceștia se confruntă, a soluțiilor care pot fi găsite la nivel comunitar și a identificării de surse de finanțare pentru activitățile școlare.

Sesiunea online a debutat cu prezentarea proiectului, a catalogului de oportunități și a exemplului de bună practică în ceea ce privește constituirea unei structuri consultative comunitare, organism care nu este prezent la nivelul comunității Muntenii de Jos. Participanții au avut ocazia să adreseze întrebări pe tot parcursul evenimentului și au fost asigurați că pot primi sprijin de la experții proiectului *InfoAcces* în cazul în care au întrebări referitoare la scrierea de proiecte ce vizează dezvoltarea comunității. Datorită interesului arătat în această direcție, Expertul Coordonator Dezvoltare Parteneriate a prezentat site-ul Ministerului Investițiilor și Proiectelor Europene, cu scopul familiarizării invitaților cu modalitatea de consultare a proiectelor deschise care pot contribui la dezvoltarea socio-comunitară. Tot în cadrul evenimentului au fost prezentate *Evenimentele regionale Super Teach* la care cadrele didactice au fost invitate să participe pentru dezvoltarea de modele și tehnici care să le ajute să aibă impact pozitiv în sala de clasă.

Școala Gimnazială *Adrian Porumboiu* din Muntenii de Jos este o școală modernă în care cadrele didactice lucrează în echipă și fac eforturi pentru menținerea elevilor în școală. În ceea ce privește elevii cu părinți plecați la lucru în străinătate, în cadrul școlii există 5 preșcolari, 9 elevi din învățământul primar și 8 elevi din învățământul gimnazial, aceștia reprezentând 13,33% din cei 165 de elevi care învață în această structură educațională. Problemele principale identificate în cadrul evenimentului sunt cele legate de sensibilitatea emoțională a copiilor și lipsa psihologului în școală care să consilieze elevii. Chiar dacă societatea oferă sprijin școlii, există susținere limitată din partea mediului privat și eforturile experților din proiect se vor orienta spre identificarea de noi parteneri privați care pot sprijini copiii cu părinți plecați la muncă în străinătate și atragerea acestora în rețeaua *InfoAcces*. Necesitatea implicării mediului de afaceri a fost evidențiată și prin feedbackul primit de la participanți în urma completării formularului de evaluare a evenimentului de la final: „Consider ca aceste întâlniri sunt de un real folos tuturor factorilor implicați și cred



că participarea reprezentanților din mediul de afaceri ar fi benefic pentru derularea eficientă a actului didactic.”

Un exemplu de bună practică identificat în școală o reprezintă existența Asociației Profesorilor Școlii *Adrian Porumboiu* Muntenii de Jos, înființată de 7 profesori, care are ca scop susținerea elevilor. Fondurile asociației sunt redirecționate către elevi, pentru implicarea acestora în diferite proiecte și activități și premierea rezultatelor excepționale ale acestora. Activitățile asociației sunt îndreptate spre promovarea unui învățământ de calitate, modern, deschis spre inovare și spre valorile europene.

Invitații prezenți au apreciat informațiile noi pe care le-au obținut, relaționarea și contactele noi stabilite, prezentarea proiectului și schimbul de idei din cadrul evenimentului. Aceștia au evaluat sesiunile de conștientizare, informare și analiză a situației copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate ca fiind excelente în proporție de 100%.

În luna noiembrie, evenimentele *InfoAcces* vor continua în mediul urban, în orașul Huși, pentru a analiza provocările din această comunitate și oportunitățile de extindere a rețelei parteneriale *InfoAcces*.

Proiectul *InfoAcces* este în acord cu recomandările formulate în Cadrul Strategic pentru Cooperarea Europeană în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ET2020) și contribuie la îndeplinirea obiectivelor sectoriale în domeniul educației stipulate în Strategia *Europa 2020*. Din punct de vedere al reglementărilor naționale, acesta vizează: Strategia educației și formării profesionale din România pentru perioada 2016-2020 (Hot.nr. 317/2016); Strategia privind Reducerea Părăsirii Timpurii a Școlii; Strategia națională pentru protecția și promovarea drepturilor copilului 322014-2020; Strategia Națională pentru Învățare pe tot Parcursul Vieții; Regulamentele de organizare și funcționare ale ISJ; Planurile de Dezvoltare Regională și Locală; Planurile de Dezvoltare Instituțională ale Școlilor.

Informații suplimentare despre activitățile și evenimentele *InfoAcces* pot fi consultate atât pe site-ul proiectului: <http://infoaccess.snsh.ro/>, cât și pe rețelele de socializare: Facebook: <https://www.facebook.com/InfoAcces-106350121594314/>; Twitter: [https://twitter.com/access\\_info](https://twitter.com/access_info).

\* Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Irina Elena ANDRONIE,  
expert organizare evenimente dezvoltare parteneriate *InfoAcces*



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET  
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR  
AL JUDEȚULUI VASLUI



# TITULESCU – CTITOR AL ROMÂNIEI MARI (I)

*Acest ministru al unei țări mici face o politică în stil mare. Ce om uimitor!*

*În politica externă e imbarcat pe o firavă luntrișoară, pe care o conduce ca pe un vapor mare, în politica internă stă călare pe o scândură putrezită, căreia până la urmă îi dă o stabilitate de stâncă.*

Edouard HERRIOT\*



Nicolae MĂREȘ

A vorbi despre Titulescu, înseamnă a-l evoca pe unul dintre marii juriști ai secolului al XX-lea, pe cel care s-a exprimat cu strălucire la catedră și în forumuri internaționale ce înseamnă justiția, în barou punând dreptatea în practică; pronunțându-i numele, trebuie să vorbești despre un orator rasat, în viața parlamentară și în cea publică; parcurgându-i opera, înseamnă să vorbești despre un bărbat de stat vertical, care și-a pus talentul în slujba națiunii, ca membru al mai multor guverne ale României Mari; prin diplomația pe care a întruchipat-o s-a manifestat ca un diplomat nepereche în istoria diplomației românești și europene; la 130 de ani de la naștere înseamnă să vorbești despre unul din ctitorii de frunte ai României Mari. La Alba Iulia, în orașul Marii Unirii, în acest moment aniversar, la 1 decembrie, asupra celui din urmă aspect ținem să ne aplecăm. (Alocuțiune rostită la *Congresul spiritualității românești*, 30 noiembrie 2012).

Este îndeobște cunoscut că, în plin război, Regatul României a înființat, în ianuarie 1917, la Paris, *Comitetul Național Român: Le Comité National de l'Unité Roumaine*, un organism al cărui scop era promovarea internațională a dreptului poporului român la unitatea națională. Nicolae Titulescu își pregătise deja pașaportul pentru a pleca spre capitala Franței, prin Rusia, încă de la sfârșitul anului 1916. (Cf. Nicolae Măreș, *Pașaportul lui Titulescu din 1916*, Magazin istoric, aprilie 2012, pp. 25-27) *Comitetul Național Român* de la Paris a fost prezidat de bunul său prieten, Take Ionescu, și a fost recunoscut oficial de guvernele puterilor aliate – ca organ plenipotențiar al națiunii române. În fapt, Comitet Național Român reunea trei misiuni: o misiune parlamentară prezidată de Toma Stelian; o misiune universitară, în fruntea căreia se găseau profesorii Nicolae Titulescu, George G. Mironescu, Emil Pangrati; o misiune a românilor din Transilvania, prezidată de preotul Vasile Lucaci. Organul oficial al CNR era jurnalul «La Roumanie», fondat de Pavel Brătesanu și condus de Constantin Banu, Constantin Mille și Emil D. Fagure. Din Comitetul de la Paris au mai făcut parte Traian Vuia, Octavian Goga, Nicolae Petrescu-Comnen (venit de la Geneva), Ioan C. Cantacuzino și alții. Rolul membrilor Comitetului era acela de a milita în fața opiniei publice internaționale pentru dreptul poporului român la unitate națională. În România, un Comitet Național Român Central funcționa la Arad din octombrie 1918. Comitetul din urmă a pregătit Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, de la 1 decembrie 1918, în cadrul căreia s-a proclamat unirea Ardealului cu țara. Scopul *Comitetului Național Român* de la Paris era de a propaga în rândul opiniei publice internaționale dreptul poporului român la unitatea națională și să demonstreze legitimitatea acestor interese; la fel procedau și alte națiuni oprimate din fostul imperiu austro-ungar: cehii, polonezii, sârbii etc., cu care românii de la Paris au intrat în contact și s-au solidarizat.

Ca unul dintre cei mai entuziaști și activi membri ai acestui organism, Nicolae Titulescu a exprimat cu claritatea care îl caracteriza aspirațiile poporului român pentru unitate națională. Fără să aibe la început o însărcinare oficială, juristul român va desfășura o intensă propagandă, reușind să atragă atenția opiniei publice asupra intereselor României și să câștige simpatia anumitor cercuri conducătoare din Franța și Anglia, lucruri care se vor dovedi a fi de bun augur în viitor. Titulescu a fost extrem de intransigent față de condițiile păcii înrobitoare semnate de guvernul român cu Puterile Centrale și s-a alăturat protestului expediat de refugiații români de la Paris pe adresa regelui Ferdinand, solicitând renunțarea la condițiile umilitoare de pace, considerându-le drept o insultă la adresa țării. De subliniat că acestea au fost lunile în care Titulescu a contribuit prin articole publicate în presă, conferințe, cuvântări, scrisori personale, dar mai ales prin intense contacte personale cu diferiți oameni de stat la realizarea obiectivelor înscrise în programul de activitate al Consiliului Național Român. A fost perioada în care fostul doctor în drept la Paris a acționat neobosit pentru a cuceri încrederea și simpatia Marilor Puteri pentru interesele României, cunoscut fiind că acestea manifestau rețineri și atitudini demne de o cauză mai bună. Pe aceeași linie s-a înscris și Regina Maria a României, ajunsă în Orașul lumină, în februarie 1919, apoi la Londra cu revenire prin Paris. Corespondența inedită pe care Titulescu o poarta în perioada respectivă cu Take Ionescu pe care o avem la dispoziție, în copie: (Cf. Biblioteca Națională – fostă BCS – *Arhiva Take Ionescu*, fond Saint Georges), demonstrează din plin manifestarea și gândurile sale din acele luni pline de febrilitate pentru cauzele istorice ale României.

Nu lipsit de interes ni se pare că după încheierea armistițiilor cu puterile învinse, guvernele din țările Aliate

și Asociate au înscris pe agenda preocupărilor pregătirea și deschiderea Conferinței de Pace. Cu participarea a numeroși specialiști din lumea întreagă, obiectivele Conferinței s-au concentrat în primul rând pe trasarea noilor frontiere ale statelor, pe restaurarea vieții economice, pe vindecarea rănilor pricinuite de conflagrația mondială, pe asigurarea alimentației populației, pe fixarea reparațiilor de război pentru pagubele enorme suferite de aliați pe teritoriul cărora s-au desfășurat bătălii pârjolitoare, pe stabilirea echilibrului politic și militar, și nu în ultimul rând pe preîntâmpinarea violării dreptului internațional prin tendințe revizioniste și revanșarde prin înființarea Ligii Națiunilor cu misiunea de a asigura tuturor statelor mari și mici, garanții mutuale pentru independența lor politică și integritatea lor teritorială. „Popoarele considerau că forumul de la Paris era chemat era chemat nu numai să recunoască stările de lucruri existente după dezmembrarea marilor imperii (austro-ungar, german și țarist) și constituirea unui șir de state independente și suverane, dar avea și menirea de a îndrepta inechitățile, de a repara distrugerile, de a pedepsi crimele și de a asigura progresul pașnic al umanității. Această încredere se întemeia pe recunoașterea, de către guvernele Puterilor Aliate și Asociate, a dreptului legitim al popoarelor la unitatea națională și statală în granițele lor etnice, de acceptare a principiului naționalităților ca factor determinant pentru așezarea relațiilor între state pe baze noi, de egalitate în drepturi și respect al independenței și suveranității naționale”. (Cf. Mircea Mușat, Ion Ardeleanu, *De la statul geto-dacic la statul român unitar*, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1983, vol 1, p.157.) Trebuiau în primul rând confirmate statele noi, în noile lor fruntării, iar până la determinarea detaliilor frontierelor la Paris, pentru români ceasul Austro-Ungariei apuseseră. În ziarul *Viitorul*, Bucureștii afirmau pe drept cuvânt: „În ceea ce ne privește, dezbaterile acestei Conferințe ne interesează în primul rând prin chipul în care se va pune, discută și hotărâ interesele României, sporită de mai înainte prin libera exprimare pentru Unire a voinței românilor din Basarabia, Bucovina, a celor din Transilvania, Banat și Țara Ungurească în hotărârile luate pe rând la Chișinău, Cernăuți și Alba Iulia”. („Viitorul”, 31 decembrie 1918-13 ianuarie 1920.) Nici Nicolae Iorga, în ziarul său ce se constituia într-o cutie de rezonanță a românismului nu rămânea mai prejos în articolul: *Românii și lucrările conferinței*. Spunea dascălul neamului: „...E vorba nu numai de tot ceea ce ni s-a făgăduit și asigurat, de ceea ce s-a scris în tratate, de ceea ce ne-am legat cu sângele atâtor mii și mii de ostași și de alți martiri ai războiului, morți fără gloria războiului măcar, de ceea ce au declarat, potrivit cu dreptul recunoscut oricărui popor, că vom despre noi și pentru noi, dar și de mediul politic în care va trebui de-acum înainte să trăim, de vecinii pe care-i vom avea și de condițiile chiar în care ni se va impune să trăim cu dânșii. (Cf. „Neamul Românesc”, 24 ianuarie 1919.) Greu de înțeles a fost pentru societatea românească în ansamblul ei, dar mai ales de șeful delegației române, premierul I. I. C. Brătianu, să înțeleagă poziția Consiliului celor patru: Clemenceau, Wilson, Lloyd George și prim-ministru Italiei, Orlando care n-au permis delegațiilor națiunilor mici și mijlocii să examineze textele proiectelor Tratatelor de Pace. Reprezentanții acestora au fost doar ascultați (când au fost ascultați) nu și consultați. La Paris, așadar, Marile Puteri au început ca și în anii neutralității României 1914-1916, să promoveze pe seama teritoriilor românești, o politică de târguială, fiecare reprezentant al marilor puteri urmărind interese care să le asigure dominația în România, străduindu-se să introducă în tratatele de pace o seamă de clauze care vizau menținerea țării în sferele lor de influență sau, cum comunica guvernului șeful delegației, I. I. C. Brătianu: „Adversarii noștri politici exploatează aici împotriva noastră neîncrederea și cupiditatea oamenilor de afaceri și influența lor asupra hotărârilor politice” (Cf. Gheorghe I. Brătianu, *Acțiunea politică și militară a României în 1919 în lumina corespondenței diplomatice a lui Ion I.C. Brătianu*, p. 55.)

Subliniem că Ungaria a încercat din răspuneri prin toate mijloacele să mențină Transilvania în frontierele Ungariei. Aceasta în condițiile în care linia frontierei de stat româno-ungare a fost stabilită fără consultarea României și fără participarea ei. Menționăm că la 11 iunie 1919, „Consiliul celor cinci miniștri de externe” a comunicat lui I. I. C. Brătianu configurarea fruntariilor. Încercările șefului delegației române de a discuta prevederile celor cinci și de a studia documentația de care „experții” s-au folosit au fost respinse.

În fața prezentării de către Marile Puteri a unor „obligatii umilitoare, în continuare, care aduceau atingerea suveranității sale”, ale României, Brătianu, un mare patriot, cunoscut pentru verticalitatea sa, sub nici o formă nu a cedat, n-a acceptat să îi fie îngrădită independența țării sale. Demn, el a părăsit Conferința, depunând pe masă înaltului Forum cunoscutul memoriu, intitulat: *România în fața Congresului de pace*, în care și-a exprimat poziția fără nici un echivoc. După aceea a transmis prerogativele avute adjunctului său, Nicolae Mișu, ministrul României la Londra. Potrivit istoricului american Sherman David Spector, premierul român „a reușit să demonstreze că nu se mai spera ca România să rămână sub o permanentă supunere față de mașinațiunile marilor puteri care

încearcă s-o folosească ca pe un pion. Brătianu a răsturnat conceptul stabilit, cum că statele europene mai mici au doar control marginal asupra propriilor lor destine”. (cf. AMAE, fond 71, 1914, E.2, vol. 180, partea I-a.) Cu ușurință ne putem imagina, și există multe mărturii, impresia deplorabilă lăsată de *Dictatul de la Paris* în cercurile conferinței, cât și în opinia publică internațională, până în zilele noastre. Întors în țară, Brătianu a demisionat și din guvern, însă și noul executiv, cel prezidat de generalul Arthur Văitoianu, va refuza să semneze cele două tratate aflate în discuție: atât pe cel cu Austria cât și pe cel al minorităților. Mai mult, primul ministru A. Văitoianu va respinge și ultimatumul pe care i-l remisese la 15 și 24 noiembrie 1919 Consiliul Suprem al Conferinței care cerea imperios României să accepte „fără discuție, fără rezerve și fără condiții” semnarea celor două tratate. Prin nota de răspuns a guvernului de la București, dată la 28 noiembrie, s-a exprimat fără echivoc drepturile poporului român la unitate și independență națională, precizând că „ultimul din 15 noiembrie „nu corespunde nici spiritului în care s-a făcut alianța (cu țările Antantei), nici declarațiile solemne ale tuturor aliaților de a fi luptat pentru dreptate în lume, pentru libertatea și egalitatea drepturilor tuturor naționalităților mari și mici”.

După atente analize și manifestând o mare solitudine, România va prezenta o seamă de reformulări esențiale asupra cărora nu ne vom apleca din lipsă de timp în acest expozeu. Amintim numai că executivul condus de Al. Vaida-Voievod, în consens cu toți liderii politici din țară a informat Parisul că va semna Tratatul cu Austria, Tratatul minorităților și Tratatul cu Bulgaria, după o seamă de concesii făcute și de Marile Puteri. În atenție României intra însă aspecte de importanță covârșitoare la care se va implica din plin Nicolae Titulescu. Să prezentăm însă mai întâi modul în care se manifesta și mai ales care era poziția Ungariei.

Se știe că la 7 ianuarie 1920 sosea la Paris, contele Albert Apponyi, la invitația lansată de Clemenceau Budapestei să își trimită o delegație la Conferința de Pace. Demnitarul maghiar avea în delegație 7 comisari generali (printre care contele Bethlen și contele Teleki Pall), 6 comisari, 38 de experți specialiști în probleme românești și croate, 6 consilieri politici, 14 secretari, 13 secretari generali și doi secretari generali-adjuncți. (Cf. Nicolae Titulescu, *Discursuri*, Ed. Științifică, 1967, p. 413) La nici zece zile delegația maghiară a contestat legitimitatea hotărârilor la autodeterminare a națiunilor oprimate din Austro-Ungaria și a susținut necesitatea organizării unor „plebiscite” în toate regiunile care s-au desprins de Ungaria, constituindu-se în state naționale unitare. În fapt se încerca revenirea la vechile stări; ea va înmâna Conferinței de Pace o documentație voluminoasă cu privire la Transilvania, apreciată de Titulescu, cel chemat să negocieze cu ungurii, ca fiind „fără de pereche”, subliniind „admirația pentru patriotismul celor ce l-au adunat”. (Cf. Nicolae Titulescu, *Discursuri*, Ed. Științifică, 1967, p. 413.)

În Parlamentul României personal Nicolae Titulescu a evocat, în aprilie 1934, manifestarea delegației maghiare, atitudine pe care azi, când revizionismul și pretențiile la ținuturile românești, în favoarea schimbării fruntariilor, se întetesc continuu, fără să aibă riposta cuvenită oficială, merită a fi evocate, așa cum a făcut-o marele diplomat român, cel care și-a pus semnătura sub documentul de la Trianon, împreună cu Ioan Cantacuzino, și care s-ar cuveni după unii maghiari din țară și de afară anulat.

„Afirm, fără teama de a putea fi dezmințit, că nu este un singur considerent întrebuitat de propaganda actuală care să nu fie cuprins în materialul prezentat Conferinței păcii” – afirma în plenul Parlamentului de la București Nicolae Titulescu. Și el continuă: Materialul respectiv „se găsește în publicarea oficială făcută de ministerul maghiar al afacerilor străine, sub titlul: *Negocierile păcii ungare. Dare de seamă a delegației de pace a Ungariei la Neuilly sur Seine, din ianuarie, la martie 1920*.

Este vorba de patru volume groase, format mare, tipărite pe două coloane: primul are 661 de pagini, al doilea 585, al treilea 418 și al patrulea cuprinde hărți în număr mare. În prefață se aduc cu drept cuvânt laude muncii delegației ungare la Conferința de pace și se spune: „Această lucrare este un tezaur unic al științei ungare. Niciodată n-a apărut o lucrare similară. Ar fi imposibil să se facă una la fel în viitor. Este o lucrare standard, izvor constant pentru istoricii viitorului”. (Idem p. 413.)

Era de fapt truda delegației de care aminteam mai sus și care nu voia să roșească în fața viitorului. Mă întreb, aici, la Alba Iulia, câți dintre concetățenii noștri de altă etnie au cunoștință azi de existența documentației respective? O au în bibliotecile lor, au citit-o? Unii dintre ei, îmbrăcați în sutană, vântură în zadar numai ură, care vine din speranțe deșerte că istoria se va întoarce în 1918 după aproape 100 de ani. (Va urma)

\*fost prim ministru al Franței, personalitate marcantă a celei de-a treia Republici Franceze

# Frumosul de lângă noi



## Tabăra de sculptură Chitila 2021

– ediția I –

Joi, pe 11 noiembrie 2021, la o lună de la deschiderea *Taberei de sculptură de la Chitila*, a avut loc vernisajul acestui eveniment artistic.

A fost ploaie, a fost vânt, dar a fost și soare. O lună de toamnă capricioasă. Oamenii locului, grăbiți altfel de vârtoarea vieții de zi cu zi, s-au oprit să vadă minunea: pe stadionul din oraș, cinci sculptori se „luptau” cu blocurile de marmură spre a elibera din acestea viitoarele lucrări plastice ce vor deveni monumente aflate în patrimoniu cultural material al orașului Chitila și al județului Ilfov. În rarele raze de soare ale acestor zile se auzeau scâncetele pietrei încă nenăscute și se ridicau nori de praf fin din marmură ce se așezau peste tot ca o amintire...

În locul blocurilor de marmură translucidă am aflat acum lucrări plastice complexe, bine finisate și cu o simbolistică clară. La vernisaj au fost prezente personalități din conducerea instituțiilor organizatoare, precum doamna directoare a CJCPCT Ilfov, Alexandrina Niță, șeful Biroului de Cultură, George Grigore, primarul orașului Chitila, Emilian Oprea, doamna directoare a Școlii Gimnaziale *Ioan Vișoiu*, Ștefania Duminică, dar și alte personalități ale orașului, cetățeni interesați de artă și cultură.

Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Cultural pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, și Primăria Chitila sunt cei care au organizat această manifestare de înaltă ținută artistică. După cuvântul de deschidere prezentat de primarul orașului Chitila, și de directoarea CJCPCT Ilfov, cei cinci sculptori profesioniști și-au prezentat pe rând lucrările plastice realizate în timpul acestui simpozion.

Panaite Chifu, Adrian Curcan, Cristian Pentelescu, Corneliu Tache și Carmen Teșan sunt sculptorii care au participat la prima ediție a acestui simpozion. Inspirată de meandrele apelor ce „îmbrățișează” orașul Chitila, artistul plastic Carmen Teșan a ridicat spre linia orizontului un adevărat *Protector al apelor*. Sculptorul Panaite Chifu ne prezintă un ansamblu sculptural ce simbolizează îngemănarea spiritului cosmic cu materia pământeană. Adrian Curcan este artistul care ne conduce printr-o poartă mai specială, *Poarta Universului*, ce susține în echilibru, pe umerii arcelor sale, cuibul oului primordial. Sculptorul Corneliu Tache ne „răcorește” cu avântul unei ape ce se aruncă în diverse și felurite *Cascade*, iar coordonatorul simpozionului, sculptorul și profesorul Cristian Pentelescu, cu a sa lucrare, ne ridică privirea către cer, în încercarea de a atinge norii și eternitatea.

Minunatele lucrări create de aceștia vor fi expuse publicului larg în orașul Chitila, în parcare stadionului situat în strada Păcii nr. 24.

Există propunerea pentru crearea pe viitor a unui muzeu în aer liber în Parcul Dendrologic din oraș. Aici, sculpturile nou create vor putea fi admirate de iubitorii artelor și vor putea respira în voie...

George V. GRIGORE

