Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 980, 9 noiembrie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro









# Ce dor le-a fost!

Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei, ca și* Școala gimnazială *International Premium School of Bucharest* se află printre unitățile de învățământ din București care întrunesc toate condițiile pentru desfășurarea activităților în format fizic.

• Structura anului școlar 2021-2022, conform Ordinului de ministru nr. 5 549 din 5 noiembrie 2021

Pagina 4

### IDEI ÎN EDUCAȚIE PENTRU URMĂTORII 30 DE ANI









■ ▶ Pagina 3 ■

#### • Implicați • Implicați • Implicați

# WALLACHIA eHUB dezvoltă proiecte și experimente de digitalizare recunoscute la nivel european

În data de 29 octombrie 2021 centrul de inovare digitală Wallachia eHub a organizat un nou seminar – Soluții digitale pentru dezvoltarea locală sustenabilă – dedicat digitalizării regiunii Sud-Muntenia. În cadrul evenimentului a fost prezentat experimentul Monitoring environmental parameters and human influences in forest areas – MEPHIFA, pe care centrul îl va derula prin entitatea sa de management, Danube Engineering Hub, pe o perioadă de 6 luni.

Danube Engineering Hub, pe o perioadă de 6 luni.

De asemenea, a fost dezbătut subiectul platformelor digitale comune a bazelor de date privind cadastrul general, urbanism, infrastructură și suprastructură, rețele edilitare, registrul agricol, contabilitate și evidența populației care reprezintă elemente prioritare ale dezvoltării sustenabile a localităților. Au fost prezentate soluții digitale pentru comunitatea locală folosind tehnologiile GIS de către directorul general Heveco, Costin Trandafir. Întrucât aspectele de interoperabilitate sunt critice la nivelul organizațiilor, seminarul a pus accent pe interoperabilitate, provocări și soluții la nivel local, tematică prezentată de directorul comercial Integrisoft, Tiberiu Lukacs.

Președintele Cluster *Bio Oltenia*, Valentin Mitrică, a evidențiat importanța interacțiunii locale dintre administrația publică și mediul de afaceri pentru susținerea digitalizării, precum și oportunități oferite de *Strategia Dunării* scoțând în evidență necesitatea abordării cu soluții digitale a managementului destinației turistice în localitățile din sudul României. A fost scos în evidență rolul unor proiecte pilot integrate pe unități administrativ teritoriale. Un loc aparte în cadrul seminarului 1-a avut abordarea problemelor patrimoniului, digitalizarea în acest domeniu fiind esențială pentru regiune. Despre acest subiect, coordonatorul grupului de acțiune *Wallachian Heritage*, expert restaurator



Flavio Finta, a făcut o prezentare privind managementul sustenabil al patrimoniului utilizând soluții digitale cu studii de caz dezvoltate de firma sa. Aceste soluții au condus la restaurarea unor clădiri de patrimoniu din municipiul Călărași și Bolintin Vale.

Nu în ultimul rând, cercetătorul INCDS Bogdan Apostol a prezentat rolul soluțiilor digitale în agroecologie și silvicultură dezvoltând pe larg conceptul de bioeconomie digitală pentru gestionarea durabilă a pădurilor și prezentarea principalelor tehnologii atât în silvicultură, cât și în sisteme agrosilvice.

Centrul de inovare digitală Wallachia eHub oferă deja servicii de transfer de cunoștințe și tehnologie în zona digitală și dezvoltă experimente împreună cu ofertanții și beneficiarii regionali. Agroecologia, sistemele agrosilvice, patrimoniul, urbanismul, turismul vor fi dezvoltate cu soluții digitale pornind de la competențele pe care le dezvoltăm, a declarat Costin Trandafir, președinte Wallachia eHub și director general Heveco.

Deși suntem un hub digital relativ tânăr, am atins un nivel de maturitate și audiență regională care ne încurajează să dezvoltăm în continuare proiecte de cercetare și experimentale și să atingem statutul de European Digital Innovation Hub, a declarat prof. univ. dr. Irina Gabriela Rădulescu, coordonator Wallachia eHub și decan al Facultății de Științe Economice, UPG Ploiești.

Am avut recent întâlniri cu Agenția de Dezvoltare Regională Sud-Muntenia, păstrăm legăturile cu centrele regionale din țară și avem deja acorduri și activități internaționale cu alte centre digitale cu care dezvoltăm coridoare digitale pe diverse tehnologii, a declarat Costin Lianu, vicepreședinte Wallachia eHub și director general USH ProBusiness.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare www.ushprobusiness.ro
https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro
https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/

https://www.instagram.com/ushprobusiness/

Wallachia eHub Website: https://wallachiaehub.ro/ Email: office@wallachiaehub.ro

# Alba-neagra cu...

Mioara VERGU-IORDACHE

...educația, sănătatea, industria, agricultura, transporturile, serviciile, turismul, asistența socială, administrația, politica... Asta are, asta n-are! Mai mult n-are. N-are coerență, n-are plan, n-are viziune, n-are predictibilitate. Câte unul ne spune că "resetează" sistemul, politica, alianțele...Ce să reinstalezi programe când lipsește "calculatorul"? Cum să instalezi programe când noi funcționăm cu abace?! Nu zic bine! Cei care "resetează" nu au auzit de abac, cum nu au auzit de foarte alte multe lucruri, vorbe și fapte. De pildă: "ciorba reîncălzită nu mai are același gust" sau "ce ție nu-ți place altuia nu-i face" sau "iubesc trădarea, dar îi urăsc pe trădători" sau...În fine, să nu mă iau cu vorba.

Eu chiar nu înțeleg! Un exemplu: în București, și nu numai, se zice că nu sunt bani la primărie pentru repararea sistemelor de distribuție a apei calde, a gazului, a energiei electrice, toate formate din rețele ciuruite, adevărate atentate la siguranța noastră. Ni se cere să avem răbdare că o face "plopu" pere și răchita micșunele". Și noi, răbdători... Citesc că "Nicușor Dan vrea aproape 8 miliarde de lei prin programul Anghel Saligny pentru modernizarea bulevardelor principale din oraș, piste de biciclete și spații pietonale." E bine, dar banii aceștia nu ar trebui folosiți pentru înlocuirea conductelor sparte, ruginite, ca să nu explodeze și să strice frumoasa modernizare și pistele de biciclete?! Există un plan, o prioritizare a lucrărilor? Nu trebuie terminat podul de la Ciurel să ieșim mai repede și mai fără nervi la autostradă? Nu ar trebui să scăpăm mai întâi de gunoaie?! (De toate felurile.) Zic că-i o albaneagra! Asta n-are, asta n-are! Mergem pe negativ!

Iaca, iar a început școala! Cu vaccinare, cu testare, cu atât la sută vaccinați, cu atât rata de infectare, ba, nu așa, ba fizic, ba online, ba e bine, ba nu-i bine! Cert este că din păcate nu-i o glumă rateul din educație! Copiii, laolaltă cu părinții lor, și cadrele didactice se văd cu toții neputincioși în fața bâlbelor autorităților centrale, care par că-și doresc să țină situația sub control fără să cunoască realitatea concretă din teren, și neputinței, și ea bâlbâită, autorităților locale care se tem să acționeze altfel decât bâjbâie autoritatea centrală.

Alba-neagră se joacă și cu sănătatea. Eroicele cadre medicale sunt trimise pe front cu mâinile goale. Pentru că... Iar, în primul rând, avem-nu avem bani. Sigur, un om simplu de la țară, ca mine, ar zice că sănătatea este acum prioritatea noastră, a tuturor, că toate celelalte mai pot aștepta puțin, până ne facem bine, măcar fizic! Numai că "resetatorii" noștri gândesc altfel. Nu știu cum și cât. Și-atunci, așa cum așteptăm în agricultură, în fiecare an, să se-ndure Dumnezeu de noi, să plouă sau să nu plouă, așa așteptăm să se-ndure Dumnezeu și să treacă pandemia fără să mai facă prea multe victime...

În rest, săptămâna trecută părea că o să fie oarece concordie în politică! Dar acum este o altă săptămână! Asta are, asta n-are! Alba-neagra.

B-dul Mărăști nr. 59, sect. 1, București, tel. 021.206.76.02, fax 021.312.71.35

Email: secretariat@aracis.ro, www.aracis.ro



#### AGENTIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior – **EQAR** 

#### COMUNICAT referitor la hotărârile Consiliului ARACIS din luna octombrie 2021

Consiliul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), întrunit în ședința din data de 28 octombrie 2021, a analizat o serie de aspecte privitoare la asigurarea calității în învățământul superior din România.

Prezentăm în cele ce urmează temele pe care le considerăm de interes pentru toate părțile interesate în învățământul superior și pentru opinia publică:

#### I. Asigurare externă a calității evaluări, avize acordate

Consiliul a analizat și a validat rezultatele evaluărilor externe pentru: nouă programe de studii universitare, dintre care șase programe de studii universitare de licență și trei programe de studii universitare de masterat;

- trei domenii de studii universitare de masterat; • 28 de domenii de studii universitare de doctorat:
- patru instituții de învățământ superior; • trei institutii organizatoare de studii
- universitare de doctorat. Lista completă a rezultatelor evaluărilor este disponibilă la adresa: https:// www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/ 10/28.10.2021Hotarari-ale-Consiliului-

ARACIS.pdf Avizele acordate și propunerile ARACIS vor fi transmise Ministerului Educației, conform reglementărilor în vigoare.

Pentru evaluările care se vor desfășura în următoarea perioadă a fost aprobată componența comisiilor de evaluare externă a programelor de studii universitare și a înstituțiilor de învățământ superior și, de asemenea, a fost validat un Protocol de evaluare instituțională a Universității Sapientia din Cluj-Napoca. Programul următoarelor vizite de evaluare se stabilește pentru fiecare săptămână și poate fi consultat pe pagina web ARACIS la secțiunea Noutăți.

În luna octombrie a avut loc Conferința de încheiere a proiectului "Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate"-QAFIN, implementat de ARACIS în calitate de partener al Ministerului Educației.

Proiectul s-a derulat în perioada mai 2017-octombrie 2021, fiind co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020. Principalele rezultate ale proiectului sunt disponibile aici: https://www.aracis.ro/ rezultatele-proiectului-qafin/

#### III. Cooperare internatională

Consiliul a salutat alegerea doamnei Prof. univ. dr. ing. Simona Lache, Director al Departamentului de Acreditare al ARACIS, în conducerea Adunării Generale a Rețelei Central-Est Europene a Agențiilor de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (CEENQA). Rețeaua cuprinde 40 de agenții de asigurare a calității din 26 de țări, ARACIS fiind unul dintre membrii fondatori.

De asemenea, Consiliul a aprobat propunerea de redactare și depunere a unui proiect finanțat de Rețeaua Internațională a Agențiilor de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (INQAAHE), având drept obiectiv dezvoltarea capacității instituționale a agenției.

În cursul lunii octombrie, reprezentanții agenției au participat la o serie de evenimente internaționale, precum: Adunarea Generală a CEENQA, Adunarea Generală a Asociației Europene pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA), întrunirea Comitetului de certificare al Rețelei Europene pentru Acreditarea Educației în Inginerie (ENAEE), seminare pe tema asigurarea calității învățământului superior ș.a.

#### IV. Funcționare internă a agenției

Consiliul a aprobat actualizarea Registrului Național al Evaluatorilor Studenți, prin includerea studenților care au fost selectați pentru a deveni studenți evaluatori ARACIS, în urma participării la sesiunea de formare care a avut loc în perioada 16-22 septembrie.

> Consiliul ARACIS București, 2 noiembrie 2021



Recomandări privind implementarea activitătilor Erasmus în conditiile noilor restrictii anti-Covid

#### În atenția beneficiarilor:

a) care au planificat găzduirea de

activități de mobilitate în cadrul Programului Erasmus+ în România: În contextul actual de propagare a virusului SARS-CoV-2, Guvernul României a adoptat HOTĂRÂREA nr. 1.090 din 6 octombrie 2021 privind prelungirea stării de alertă pe teritoriul României începând cu data de 10 octombrie 2021, precum și stabilirea măsurilor care se aplică pe durata acesteia pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19. Această hotărâre a fost completată de unele modificări în prin HG nr. 1130/22.10.2021 şi HG nr. 1161/25.10.2021. Conform acestor reglementări, sunt interzise mai multe tipuri de activități pentru o perioadă de 30 de zile, printre care și organizarea de seminarii/workshopuri, conferințe (Art.1 pct. 1 al Anexei 3). Detalii: http://legislatie.just.ro/ Public/ DetaliiDocument/247251 De aceea, pentru cei care aveți planificate în perioada imediat următoare activități de găzduire de evenimente în proiecte, vă rugăm să luați legătura cu partenerii dumneavoastră și să anunțați situația, astfel încât participanții care nu și-au achiziționat biletele de transport să amâne achiziția. Vă recomandăm să analizați și să decideți împreună cu partenerii fie amânarea activităților pentru o perioadă ulterioară în care restricțiile vor fi ridicate, fie derularea activităților în format virtual. Pentru acei participanți care au deja cumpărate biletele, aceștia vor putea să solicite rambursarea invocând "forța majoră", în situația in care nu vor putea recupera contravaloarea biletului /reprograma călătoria; pentru aceasta, le puteți trimite textul Hotărârii, ca justificare a solicitării către Agenția Națională din țara lor de a le fi considerat cazul ca "forță majoră". Același lucru se aplică și altor tipuri de cheltuieli deja efectuate în avans

b) care au planificat plecarea în mobilități: în HG nr. 1090/2021, apare și mențiunea că zborurile către și dinspre țările aflate în zonele roșii sau galbene trebuie suspendate. De aceea, vă rugăm să verificați permanent, cu atentie. site-ul Institutului Național de Sănătate Publică, la adresa https://www.cnscbt.ro/index.php/ liste-zone-afectate-covid-19, pentru a fi la curent dacă există sau nu restricții de zbor, precum și site-ul Ministerului de Externe care actualizează permanent condițiile de călătorie în țările aflate în zonele roșii sau galbene (http://www.mae.ro/travel-alerts).

pentru evenimente (de exemplu,

plata cazării).

https://www.erasmusplus.ro

# Cazuri multe, locuri la rezidențiat mai puține



Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) solicită Ministerului Sănătății să ofere predictibilitate în privința numărului total de locuri scoase la concursul de rezidențiat și, având în vedere situația pandemică în care încă ne aflăm, să continue exemplul de anul trecut prin suplimentarea considerabilă a numărului de locuri la concursul de rezidențiat.

În contextul actual pandemic, sistemul medical se află în colaps, atât din punct de vedere al infrastructurii și al resurselor, cât și al personalului medical suprasolicitat și insuficient numeric. Acest ultim aspect a fost constatat chiar în decursul ultimei luni de zile, când România a fost forțată să activeze Mecanismul de Protecție Civilă a Uniunii Europene, solicitând sprijin din partea altor state membre pentru a putea gestiona această situație critică scăpată de sub control. În acest context, ANOSR consideră neoportună decizia Ministerului Sănătății de a diminua numărul inițial de locuri scoase la concurs pentru rezidențiat, menit să integreze în sistemul medical noua generație de tineri absolvenți din domeniile Medicină, Medicină dentară și Farmacie.

Deși numărul inițial de locuri pentru viitorii rezidenți, aprobate în acest moment, este de 6311, Ministerul Sănătății a scos la concurs doar 5949 de locuri, o scădere cu 8.65% față de numărul de locuri scoase initial la concurs în 2020 (6513 locuri), fapt pentru care nu identificăm o argumentație plauzibilă. Mai mult decât atât, pentru specialitățile deficitare și chiar suprasolicitate în pandemie, numărul inițial de locuri scoase la concurs a scăzut fată de 2020 de la 209 la 153 (Anestezie și Terapie Intensivă - ATI), de la 113 la 105 (Pneumologie), respectiv de la 135 la 116 (Boli infecțioase).

Răspunsul ministrului interimar al Sănătății, domnul Cseke Attila, cu privire la această situație a fost că "Ministerul Sănătății are posibilitatea să suplimenteze numărul de locuri pentru toți candidații pe domeniul medicină, care promovează concursul". Faptul că suntem penultima țară din Uniunea Europeană în privința numărului de medici per cap de locuitor, conjugat cu contextul pandemic în care ne aflăm, reprezintă argumente mai mult decât suficiente pentru ca Ministerul Sănătății să ofere certitudinea continuării practicii de anul trecut de a majora considerabil numărul de locuri prin suplimentare.

Ținând cont de numărul ridicat al tinerilor medici care aleg să părăsească țara pentru a practica actul medical din varii motive, este cu atât mai important să oferim accesul la piața muncii interne pentru tinerii absolvenți, iar singura rută de acces în acest sens este prin rezidențiat.

În anul precedent, aproape 12.000 de absolvenți ai științelor medicale au susținut concursul pentru rezidențiat și, după suplimentarea locurilor, 8568 au devenit medici rezidenți. După toate eforturile pe care studenții din domeniul Sănătății le-au depus, implicându-se în combaterea pandemiei și adaptânduse contextului educațional actual deosebit de Onița, președintele ANOSR.

și printr-o politică predictibilă.

dificil, considerăm că Ministerul Sănătății

trebuie să indice sprijinul pentru absolvenți

Nu în ultimul rând, ne arătăm interesul în a afla fundamentarea concretă a Ministerului Sănătății în privința numărului de locuri scoase anual la concurs. Având calitatea de angajator, este evident că ministerul trebuie să fie în măsură să aprecieze în mod real nevoile din sistem din toate perspectivele, în special în ceea ce privește resursa umană, însă pentru a oferi credibilitate și transparență, ar trebui să prezinte aceste rationamente.

"Prima condiție pentru a asigura exercitarea profesiei tinerilor absolvenți în domeniul Sănătății în România este de a avea locuri disponibile în sistem. Ulterior accesului, desigur, rămân numeroase alte probleme de rezolvat pentru rezidenți. Avem nevoie critică de specialiști în sistem, iar pandemia ne-a arătat amplele deficiențe pe care le avem. Gestul corect pe care Ministerul Sănătății trebuie să îl facă în acest moment este de menține decizia specială din anul precedent, crescând considerabil numărul de locuri prin suplimentare după publicarea rezultatelor concursului" - a declarat Horia-Şerban

Pentru detalii și informații suplimentare, vă stăm la dispoziție:

Elena-Alexandra ENE Vicepreședinte Relații Publice ANOSR 0757 419 513 | elena@anosr.ro

Horia Şerban ONITA Președinte ANOSR 0748 880 910 | horia@anosr.ro









Opinia natională

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online) www.opinianationala.ro

www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143 e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

#### Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NATIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate apartine autorilor.



# IDEI PENTRU URMĂTORII BEANI



De Ziua Educației, 5 octombrie, după cum v-am informat, Universitatea Spiru Haret a organizat o dezbatere, în format hibrid, cu tema

# IDEI ÎN EDUCAȚIE PENTRU URMĂTORII 30 DE ANI

Prezentăm, azi și în numerele următoare ale revistei, puncte de vedere ale participanților la eveniment.



România a avut, și în România burgheză, ba aș spune chiar și în România comunistă, tradiția unei foarte bune școli, a unui învățământ de mare calitate. Aveam obiceiul să spun întotdeauna: suntem o nație instruită, care are o cultură generală obținută prin școală. Marea provocare va fi: crearea, pe de o parte, a unei zone elitiste, să spunem, de oameni care să cuprindă mai multe sfere ale cunoașterii și să le stăpânească, așa cum era tradiția în învățământul românesc, și, pe de altă parte, crearea acelei mase de specialiști, care, ieșiți de pe băncile liceului, știu câte ceva despre un domeniu în care se specializează și în care este mare nevoie de ei. O legătură mai strânsă între tradițiile culturii românești și școală. Noi astăzi abandonăm treptat aceste tradiții culturale extraordinare care ne-au făcut, cum spuneam, unul dintre popoarele cele mai instruite ale Europei. Din prospețimea învățământului, prospețime pe care o dă relația directă a profesorului cu studenții, se pierde aproape totul în acest online; sunt un adversar hotărât al învățământului online.

Academician Răzvan THEODORESCU

• (...) Se vede clar ca rezultatele s-au îmbunătățit și s-a întâmplat acest lucru pentru că tehnologia a intervenit și vă pot da un exemplu: încă de la începutul practicării sportului, pista de alergare era una de zgură, în timp s-a trecut la o pistă sintetică care anul acesta s-a dovedit a fi cea mai rapidă din toate timpurile, de aceea, din ceea ce am citit, s-ar fi doborât și multe recorduri olimpice, printre care și al meu la proba de 1500 m, după 33 de ani. Şi nu fac referire numai la pistă, ci și la blocstarturi, plecarea din blocstarturi la alergarea de



viteză. Se foloseau, la început, gropițe făcute în zgură, apoi s-a trecut la blocstarturi confecționate din lemn, iar, în zilele noastre, cele care ne dau şi timpul şi impulsul la prima mişcare. Aplicațiile tehnologice care se pot pune pe telefon, spre exemplu, sunt de real folos sportivilor pentru că ei, în felul acesta, își măsoară distanța, numărul de pași pe care îi parcurg, viteza de deplasare, pulsul și multe altele. Normal că le este de mare folos și sunt convinsă că vor mai apă-

rea și altele. Se poate lucra, spre exemplu perioada pe care am traversat-o, un contact indirect între sportiv și antrenor, dar categoric cele mai bune rezultate se vor obține când va avea contact direct antrenorul/profesorul – sportivul/elevul pentru că nu este nevoie doar de a respecta un anumit program de pregătire, ci antrenorul este totodată și un bun psiholog pentru sportiv, vă spun asta din experiență, și nu numai psiholog, ci îl simte pe sportiv după paloarea feței, după felul cum transpiră... după mai multe lucruri își dă seama dacă sportivul lucrează la intensitate mică, medie sau maximă.

Multiplă campioană, lect.univ.dr. Paula IVAN, Facultatea de Educației fizică și Sport, Universitatea Spiru Haret

 Când am primit această propunere de a povesti despre cum cred eu că o să arate învățământul peste 30 de ani, primul meu gând a plecat către fiul meu care are 15 ani și care, de un an și jumătate... aproape doi, se luptă cu online-ul. Nu este o noutate, cu siguranță, cei mai mulți copii din România au trecut prin etapa asta și din păcate vor mai trece. Ulterior, gândindu-mă puțin mai mult la povestea asta, am stat și mi-am zis că poate nu știu atât de multe despre învățământul românesc sau internațional sau oricum ar fi fost el de-a lungul timpului; cred că învățământul viitorului are întotdeauna nevoie de gadget, așa că mi-am făcut și eu lecțiile... Am aflat, plecând de la această temă, faptul că prima școală românească și-a deschis porțile în anul 1495...acum o mulțime de vreme. Sigur că de atunci și până acum școala s-a schimbat, ea arată cu totul și cu totul altfel pentru că atunci, în 1495, la prima școală românească, cei care aveau dreptul să pășească acolo erau aleșii satului, cei care urmau să devină ulterior dascăli, notari sau chiar preoții satului...stâlpii, după cum bine știm. Revenind la întrebarea fundamentală, cum va arăta învățământul peste 30 de ani?, o să vă spun doar că în urmă cu 10-12 ani mă găseam alături de colegul meu Mircea Roșca, colegul meu care mă filmează astăzi, și de mulți alți colegi ai Televiziunii România de Mâine, în postura de a promova Universitatea Spiru Haret: trebuia să le explicăm oamenilor, la



momentul acela, ce înseamnă învățământ la distanță. Nu prea înțelegea nimeni conceptul de învățământ la distanță. Era ceva utopic, era o nebunie. Cum adică?! Profesorii nu sunt acolo, dar oamenii, totuși, învață?! E ceva de neimaginat! Iată-ne în anul 2021, când învățământul la distanță se numește pur și simplu online, și, din păcate, majoritatea școlilor din România n-au fost pregătite pentru pasul pe care Universitatea Spiru Haret l-a făcut în urmă cu mai mult de 10 ani.

importantă e comunicarea față în față, câtă frumusețe

Robert TACHE, director Radio Seven



Bine v-am găsit! Vorbim despre viitor în educație, astăzi, și cred că e poziția în care mă simt cel mai confortabil, pentru că e poziția în care mă regăsesc, este cea de părinte, cea de mamă a unei adolescente, care aduce cu sine multe provocări, deși este un elev foarte bun, deși îi ia părintelui, mie, de pe umeri, multe poveri. Pentru că învață bine, este adaptată timpurilor pe care le trăim. Noi, părinții, puțini dintre noi ne putem lăuda că suntem adaptați timpurilor în care trăim. Şi, deși am pretenția că sunt un om cu școală, un om care învață mereu, care nu obosește să învețe, n-aș putea spune că nu mă sperie următorii ani. Aș spune chiar că viitorul există chiar de azi, viitorul acela de care ne speriem există, odată cu toată tehnologia ce a venit peste noi, odată cu modul de comunicare ciudat pentru noi, cei din altă generație, pe care pandemia ni l-a impus, odată cu firele ce ne înconjoară, computere, laptopuri, telefoane, programe de diverse moduri care ne pun în legătură. Ĉhiar și acum, iată, vorbim prin intermediul unui astfel de program, care înregistrează cea ce spun și duce gândurile mele către voi. Toate lucrurile acestea ne fac să ne simtim cumva pe noi, cei din altă generație, puțin mai roboței decât eram odinioară. Cred că acesta e principalul lucru la care m-aş referi, la faptul că ajungem să-i vedem pe copiii noștri deja (și cine știe cum o fi pe viitor acest aspect), comunicând cât mai mult de la distanță. Ori noi am fost crescuți știind cât de

aduce întâlnirea la școală, în sala de clasă sau în pauze, cu colegii, că o glumă parcă e altfel spusă privindu-ne ochi în ochi, că o îmbrățișare nu poate fi înlocuită cumva virtual, că o competiție sportivă nu înseamnă să alergi de unul singur și să fii urmărit pe un alt ecran, că ai câștigat aceea cursă în care te-ai angajat ... Toate lucrurile astea schimbă total viitorul față de ceea ce știam noi despre viață. Și atunci tot ceea ce putem face este să ne pregătim! N-am putut să ne pregătim pentru această pandemie, a venit ca un tăvălug peste noi, așa că din mers ne-am dat seama că sunt mii de copii, zeci de mii de copii care nu au în casă ceea ce le trebuie pentru comunicarea la distanță cu profesorii lor, că sunt, probabil, foarte mulți profesori în țara aceasta, învățători (oameni care sunt dascălii copiilor noștri), care nu pot ajunge, la rândul lor, la ei, pentru că, din nou, aceste metode de a comunica implică o investiție, pe care nu și-au permis-o până azi, și pe care, învățământul, ca sistem, nu a fost pregătit să le ofere. Deci, trebuie să ne blindăm cu toate soluțiile acestea tehnice, pentru că viitorul arată din ce în ce mai tehnologizat, arată că această

comunicare la distanță va deveni realitatea noastă, fie că ne place, fie că nu. Deja vorbim de călătorii interplanetare, deja oamenii nu mai au granițe, deși le au, vorbesc de granițele dintre culturi, ele par să se șteargă, nu contează pe care continent te afli, poți comunica foarte bine la distanță cu cineva dintr-un alt capăt al lumii și poți învăța de la el, poți evolua interior, însă aș atrage atenția unui singur aspect: cum facem să menținem echilibrul dincolo de deviceuri extraordinare (să presupunem că le vom avea cu toții într-o bună zi), cum facem să menținem acest echilibru între natura noastră, care e umană, nu suntem roboți, și realitatea pe care o vom avea în față, din ce în ce mai mult și o vor avea copiii noștri și o vor avea nepoții noștri? Cum facem să nu devină roboți cu adevărat, cum facem să le menținem sensibilitatea, cum facem să le menținem romantismul? Să le putem explica faptul că nu totul e o rotită într-un mecanism și că bucățica aceea de suflet, care sălășluiește în fiecare dintre noi, acolo trebuie să rămână, pe vecie. Aceasta e pentru mine, ca părinte, marea întrebare.

Andreea MARIN



# Din nou la școală!

#### • Aproximativ 1,8 milioane de elevi și preșcolari din cei 2,9 milioane au început școala fizic luni, după vacanța forțată.

Declarațiile ministrului Educației, Sorin Cîmpeanu: • Doar școlile și grădinițele în care rata de vaccinare anti-Covid a personalului - profesori și angajați - este de cel puțin 60% sunt deschise cu prezență fizică începând de luni, 8 noiembrie. În celelalte unități de învățământ, cu rata de vaccinare sub 60%, cursurile vor începe online. • Rata de vaccinare la nivelul fiecărei unități de învățământ va fi afișata pe site-ul fiecărui inspectorat școlar județean/ISMB. Rata de vaccinare se afișează în fiecare zi de vineri și în baza acesteia se poate decide trecerea la prezență fizică, dacă rata ajunge să depășească pragul de 60 la sută.• Școlile au posibilitatea să facă cerere la inspectorat pentru a învăța online • Clasa sau grupa se închide 14 zile la apariția unui caz de Covid • Școala se închide integral 14 zile dacă jumătate din clase au activitatea fizică suspendată din cauza cazurilor de infectare Vor fi repartizate Teste de salivă, probabil după 21 noiembrie • Se micșorează numărul de note necesar încheierii mediei pentru fiecare elev. • Tezele la gimnaziu și liceu vor putea fi susținute începând cu data de 6 decembrie 2021. S-a redus numărul de teze. La clasa a opta: în loc de trei teze, doar două teze. La liceu, a fost redus numărul de teze, de la patru, la trei. • Pentru elevii care nu vor putea să susțină teze cu prezență fizică din motive independente de voința lor, cazuri de infectare și carantinare, acest lucru se va putea face după revenirea la școală, chiar dacă revenirea va fi în semestrul al II-lea. • Prin reducerea numărului de note necesare pentru încheierea mediei la două, nota la teză va avea o pondere mai mică în raport cu oricare dintre notele pe care elevul le va primi. Fiecare notă va avea o pondere de 37,5%, nota la teză - 25%.

#### Structura anului școlar 2021-2022, conform Ordinului de ministru nr. 5 549 din 5 noiembrie 2021

(1) Anul şcolar 2021–2022 începe la data de 1 septembrie 2021, se încheie la data de 31 august 2022 și are 34 de săptămâni de cursuri. Cursurile anului şcolar 2021–2022 încep la data de 13 septembrie 2021.

(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), se stabilesc următoarele:

a) pentru clasele a XII-a zi, a XIII-a seral și frecvență redusă, anul școlar are 32 de săptămâni de cursuri, care se încheie la data de 27 mai 2022;

b) pentru clasa a VIII-a, anul școlar are 33 de săptămâni de cursuri, care se încheie la data de 3 iunie 2022;

c) pentru clasele din învățământul liceal – filiera tehnologică, cu excepția claselor prevăzute la lit. a), și pentru clasele din învățământul profesional, anul școlar are 37 de săptămâni de cursuri, care se încheie la data 1 iulie 2022.

Anul școlar 2021–2022 se structurează pe două semestre, după cum urmează:

Semestrul I, din data de 13 septembrie 2021 și până în data de 14 ianuarie 222, inclusiv, cu următoarea structură:

Cursuri – Iuni, 13 septembrie 2021 – vineri, 22 octombrie 2021

Vacanță - sâmbătă, 23 octombrie – duminică, 7 noiembrie 2021

Cursuri – luni, 8 noiembrie 2021 – joi, 23 decembrie 2021

Vacanță de iarnă – vineri, 24 decembrie 2021 – duminică, 2 ianuarie 2022, pentru clasele din învățământul gimnazial, liceal, profesional și postliceal, respectiv vineri, 24 decembrie 2021 – duminică, 9 ianuarie 2022, pentru grupele / clasele din învățământul preșcolar și primar.

Cursuri – luni, 3 ianuarie 2022 – vineri, 14 ianuarie 2022, pentru clasele din învățământul gimnazial, liceal, profesional și postliceal, respectiv luni, 10 ianuarie 2022 – vineri, 14 ianuarie 2022, pentru grupele / clasele din învățământul preșcolar și primar.

Semestrul al II-lea, din data de 17 ianuarie 2022 și până în data de 10 iunie 2022, inclusiv, cu următoarea structură: Cursuri – luni, 17 ianuarie 2022 – joi, 14 aprilie 2022

Vacanță de primăvară – vineri, 15 aprilie 2022 – duminică, 1 mai 2022.

Cursuri – luni, 2 mai 2022 – vineri, 10 iunie 2022.

Vacanță de vară – sâmbătă, 11 iunie 2022 – data din septembrie 2022 la care încep cursurile anului școlar 2022-2023.

În zilele nelucrătoare / de sărbătoare legală prevăzute de lege și de contractul colectiv de muncă aplicabil nu se organizează cursuri.

Invitație la lectură

Despre educația economică universitară în era digitală la Editura Fundației România de Mâine

# Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală

Coordonator: academician Gheorghe Zaman

Educația economică universitară nu are alt obiectiv decât acela de a-și nuanța conceptele, instrumentele, metodele, conținutul însuși al disciplinelor în funcție de noua etapă pe care o parcurge omenirea: digitalizarea. Un colectiv de cadre didactice de la Universitatea *Spiru Haret* sub coordonarea academicianului Gheorghe Zaman a reușit să sintetizeze, într-o foarte recentă apariție la Editura Fundației *România de Mâine*, câteva provocări majore ale digitalizării pentru contabilitate și management.

La reuşita cărții Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală și-au adus contribuția în primul rând autorii. Sub coordonarea regretatului academician Gheorghe Zaman au lucrat la această carte cadrele didactice: Luminița Ionescu, Mihai Andronie, Anca Mădălina Bogdan, Mariana Iatagan, Cristian Uță, Roxana Ștefănescu. Valoarea științifică a acestei cărți a fost validată de referenți profesori universitari: Dumitru Nica, Marin Dumitru, Marin Andreica și Ion Lungu.

Pe drumul de la textul științific de înaltă ținută până la cititor au mai participat Dragoș Ciocăzan, în calitate de redactor, Vasilichia Dinu, tehnoredactor, și Magdalena Ilie, realizatorul copertei. A mai intervenit pe acest drum tehnologia de înaltă clasă a Tipografiei Fundației *România de Mâine*. Ne dorim însă ca partea cea mai importantă a proiectului editorial să fie după citirea cărții; ideile și sugestiile prezentate de fiecare autor în parte să devină repere în activitatea prezentă sau viitoare a cititorilor!

#### Contextul în care apare cartea

Universitatea Spiru Haret a fost prima unitate de învățământ superior din România care a înțeles necesitatea digitalizării și a trecut la aplicarea efectivă a celor mai noi tehnologii din domeniul ITC. Este ceva firesc pentru cadrele didactice ale Universității Spiru Haret să scrie despre digitalizare, pentu că au fost și sunt parte efectivă la schimbarea organizației în concordanță cu evoluțiile descrise în carte. Ar fi fost mai dificil să scrie despre o digitalizare imaginară, când ei ar fi utilizat în continuare examenul pe hârtie. Astfel, cartea a rezultat atât dintr-o activitate de cercetare științifică, cât și din generalizarea sau conceptualizarea

unor stări de fapt existente în organizația din care fac parte autorii, Universitatea *Spiru Haret*.

#### Importanța cărții

Cartea Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală este printre primele care arată evoluția unor meserii în epoca digitalizării în etapa post-Covid. Obsevăm o nuanță importantă: sunt prezentate inovările necesare în meserii care vor continua.

Digitalizarea aduce trei evoluții majore pe piața muncii: dispariția unor meserii, apariția altor meserii, noi, și modificarea semnificativă a conținutului unora dintre meseriile existente anterior. Prin studiile prezentate în carte găsim proiecția pentru anii care vor veni în cazul unor meserii din domeniul financiar-contabil sau legate de funcționarea managementului organizațiilor.

Din punct de vedere al referianțialul ETERNITATE, cartea *Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală* este, probabil, ultima contribuție editorială finalizată la care și-a adus contribuția în calitate de coordonator regretatul academician Gheorghe Zaman. Răsfoind-o peste ani ne vom aduce aminte că am fost contemporani cu o personalitate a științei economice românești și vom da o altă apreciere capacității de predicție a studiilor respective.

#### Conținutul cărții

În capitolul 1, Contabilitatea în era digitală, profesor universitar doctor Luminița Ionescu prezintă avantajele și dezavantajele contabilității digitale, riscurile contabilității digitale, digitalizarea în contabilitații digitale, digitalizarea în contabilitate în epoca post-Covid-19. Are în același capitol un model de implementare cloud bazat pe teoria jocurilor strategice, programul Chatbot pentru transformarea digitală în contabilitate, ca și perspectivele profesiei contabile sub impactul revoluției digitale.

În capitolul 2, Managementul financiarcontabil în era digitală, conferențiar universitar doctor Cristian Uță pornește de la conceptele de bază ale domeniului, redă conexiunea dintre managementul financiar și digitalizare, cu dezvoltări privind gestionarea sistemului de date și metadate la nivelul organizațiilor. Tot în capitolul respectiv găsim managementul documentelor justificative în format electronic și aspecte privind raportarea electronică.

În capitolul 3, Auditul financiar-contabil în era digitală, conferențiar universitar doctor Anca Mădălina Bogdan prezintă evoluțiile care au condus la digitalizarea mondială a auditului financiar, impactul digitalizării în profesia de auditor, inclusiv rolul unui auditor de cloud computing.

În capitolul 4, Managementul calității proceselor educaționale în era digitală, conferențiar universitar doctor Mihai Andronie prezintă un sistem concret de asistare a deciziei de îmbunătățire a performanțelor academice cu interfață web și bază de date online și un sistem de autoevaluare a performanței în învățământ și cercetare. Capitolul 4 conține studii de caz pe baza unor stări de fapt reale.

În capitolul 5, Managementul serviciilor educaționale în era digitală, conferențiar universitar doctor Mariana Iatagan prezintă managementul serviciilor educaționale, costurile și beneficiile digitalizării educației, o proiecție a educației pe drumul digitalizării, inclusiv cu utilizarea analizei pe baza unor modele de regresie și a unui chestionar specializat.

În capitolul 6, Modele contingency ale leadershipului, profesor universitar doctor Roxana Ștefănescu tratează etapele leadershipului până la utilizarea modelului contingency, configurarea matematică a modelului contingency al lui Fiedler, modelul Vroom-Yetton, teoria cale-obiectiv a leadershipului, modelul legăturilor multiple.

#### Cui este adresată cartea

Cartea Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală este destinată în egală măsură studenților, masteranzilor, dar și absolvenților de la profiluri cum ar fi economie, drept, administrație publică. Mai exact, toți cei care prin activitatea lor vor intra în contact cu funcțiile financiar-contabilă sau cea generală de management a organizațiilor vor avea ceva de învățat din studiile incluse în carte. Modul în care a fost selecționat materialul permite



utilizarea conținutului, atât de către profesioniștii domeniilor respective, cât și de către cei care inteferează cu activitățile respective. Este bine de știut că, în viziunea modernă a organizațiilor, unul dintre elementele esențiale este conectivitatea colectivelor care le compun. Dar această conectivitate presupune ca fiecare să știe cel puțin elementele de noutate ale funcțiilor la care se conectează în cadrul întregului reprezentat de organizație. Astfel utilizatorii legitimi ai *Situațiilor Financiare* ale organizațiilor, ca și toți cei implicați direct sau indirect în funcția managerială vor găsi informații utile în această carte.

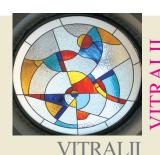
#### Recomandări finale

Recomandăm să citiți cartea *Provocări* privind contabilitatea și managementul în era digitală cu încrederea că viitorul ne aparține și îl putem modela astfel încât tehnologia să ne ușureze viața.

Consiliul științific al Editurii Fundației România de Mâine are convingerea că tuturor cititorilor volumului Provocări privind contabilitatea și managementul în era digitală le vor fi de mare utilitate studiile prezentate

Lectură plăcută!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ, membru în Consiliul științific al Editurii Fundației *România de Mâine* 



## Banane, să se dea și banane!

Ceea ce ne-a lipsit în ultimii treizeci de ani este, fără îndoială, un proiect de țară coerent, care să coaguleze toate energiile, de la vlădică la opincă, de la stânga la dreapta  $\sin n$ -ar fi fost  $\tan n$ -de jos în sus. În schimb, am importat strategii  $\sin n$  programe, unele potrivite, altele fără nicio legătură cu felul

nostru de-a fi. România este o țară la răscruce, eterogenă, un conglomerat de stiluri greu de întâlnit în alte părți ale continentului. Aici, Bizanțul și Apusul, luxul și dezordinea, legea și compromisul, conviețuiesc într-o ciudată armonie gotic-levantină cu, vorba cuiva, țâfna balcanică, bacșișul otoman și orgoliul neolatin. O lume cu porți, fațade și garduri decorate eclectic în spatele cărora doarme, la propriu, leopardul. Nu am avut vocația marilor cuceriri sau apucături coloniale. Militantismul civic este doar o pastişă, un tip de manifestare preluat pe bază de brânci, o formă fără fond a cărei însăilare cu ață albă se vede de la o poștă, stângăcia semidoctă și scenografia penibilă însoțită de canadiene roșii, invective și borduri sau sticle incendiare aruncate în geamuri fiindu-i caracteristice. Idealurile, altfel sustenabile social și politic, amestecate de-a valma sunt strigate confuz, fără discernământ. De ce vă aflați aici? Întreabă câte un reporter năuc, amestecat în mulțimea pestriță care, teoretic, cere o justiție dreaptă sau demisia vreunui politician care nu-i este pe plac. Cum de ce, pentru Roșia Montană! Răspunde un manifestant. Monarhia salvează România! Strigă un altul. De undeva, din spate, se aude alteineva urlând Să nu se mai taie pădurile! Vrem piste pentru biciclete! Dumnezeu e singura speranță! se bagă în vorbă alții, și alții, și alții, agitând pancarte cu icoane, înjurături, sau steaguri găurite la mijloc. Nimic nu se încheagă fiindcă sunt prea multe de cerut și prea puțin de oferit.

Se întâmplă toate astea pentru că așa am început, cu stângul (sau cu stânga) încă de-atunci, din decembrie 1989. Vă amintiți? Un personaj politic important al momentului respectiv citea în fața națiunii un program, o serie de măsuri scrise cu liniuță de la capăt pe o coală de hârtie însângerată, principii de bază ale unei uriașe reforme care ar fi trebuit să refacă țara din temelii: renunțarea la partidul unic și trecerea la pluripartidism, alegeri libere, recunoașterea și protejarea proprietății private, libertatea de exprimare, separarea puterilor în stat, promovarea pe criterii de competență și nu politice, restructurarea economiei pe baze concurențiale. Omul se străduia să se facă auzit în vacarmul vocilor zecilor de persoane care îl flancau. În timp ce expunea punctele programului, un tânăr și-a vârât capul cu păr ciufulit în cadru și, dându-i peste mână politicianului a zbierat golindu-și plămânii de aer: *Banane, să se* dea și banane! De aici am pornit. De la nevoia măruntă a fiecăruia de a obține ceva doar pentru el. Să aibă frigiderul plin, filme americane non-stop la televizor, "ciungă" și blugi la discreție în magazine și eventual apă fierbinte și calorifere fierbinți acasă (asta din urmă n-a fost rezolvată nici până azi, și nu neapărat pentru că nu s-a găsit nimeni să strige în zilele revoluției Apă caldă, să se dea și apă caldă! Ci pentru că principiile strâmbe pe care ne-am așezat țara atunci continuă să acționeze și acum, permițând cocoțarea în demnități înalte a unor iluştri incompetenți). Şi-apoi, apa fierbinte nu ajută la nimic de una singură dacă nu e dublată de un consum corespunzător de săpun. La fel și libertatea, în lipsa civismului adevărat. Forme fără fond există peste tot în lume. De la partidul unic far la consumismul bazat pe risipă nu e o distanță chiar atât de mare pe cât s-ar crede. Propaganda, omniprezentă și, mai nou, digitalizată își face datoria cu vârf și îndesat. Problema noastră e că, pe lângă fond, ne lipsesc și formele, fiindcă unii vor să facă, dar nu se pricep și totul iese prost, iar ceilalți știu prea bine ce e de făcut, însă nu mișcă un deget pentru că se gândesc tot la nenorocitele de banane de acum trei decenii. Rezultatul e o nesfârșită maimuțăreală, un haos generalizat și paralizant din care nu vom putea scăpa decât construind un adevărat proiect de țară care să pună laolaltă marile idei ale reconstrucției cu inițiativa civică, cu noul mers al lumii, dar și cu micile plăceri vinovate ale pofticioșilor consumatori de fructe exotice. Dragoş CIOCĂZAN



Artefacte din epoca bronzului de la Derşida expuse la Muzeul din Zalău

George V. GRIGORE

Dealul Balota, așezarea din epoca bronzului de la Derșida (sat din comuna Bobota), este localizată pe un promontoriu semeț ce domină peisajul de pe valea Crasnei, la limita nordvestică a județului Sălaj. Este o așezare cu o evoluție de durată, întinsă pe parcursul mai multor secole ale primei jumătăți a mileniului II î.Hr. Cercetările derulate de regretatul arheolog orădean Nicolae Chidioşan au scos la iveală un bogat inventar de descoperiri arheologice. Artefactele descoperite în urma ultimei campanii de cercetare (din 1969) se află la Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău. În prezent o parte dintre acestea au fost oferite publicului spre vizionare, respectiv: vase ceramice, diverse obiecte din lut ars și unelte confecționate din corn și os. Lor li se alătură un vas ceramic descoperit la Şimleu Silvaniei pe Dealul Cetății ce se remarcă printr-un decor atent elaborat, cu linii incizate și puncte imprimate. Ceramica ilustrată este de foarte bună calitate, lucrată cu mâna dintr-o pastă temeinic omogenizată, bine arsă, cu suprafețele lustruite, ceea ce-i conferă adesea un aspect metalic. Analizele microscopice efectuate pe fragmente ceramice provenind din așezarea de la Derșida dezvăluie că în cazul confecționării vaselor se poate vorbi despre un meșteșug cu un anumit grad de specializare ce necesita cunoștințe de alegere a lutului potrivit, pregătirea lui și amestecarea cu degresanți pentru a-l face mai uşor de modelat şi, nu în ultimul rând, arderea lui până la temperaturi ce depășeau 800 grade C... Şi toate acestea s-au petrecut acum peste 3000 de ani.

Surse: wikipedia.org; muzeuzalau.ro; turismzalau.ro

# LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



Mircea DINESCU

11 noiembrie 1950, Slobozia

#### Sunt tânăr, Doamnă

Sunt tânăr, Doamnă, vinul mă știe pe de rost și ochiul sclav îmi cară fecioarele prin sânge, cum aș putea întoarce copilul care-am fost când carne-mi înflorește și doar uitarea plânge.

Sunt tânăr, Doamnă, lucruri am așezat destul ca să pricep căderea din somn spre echilibru, dar bulgări de lumină dac-aș mânca, sătul nu m-aș încape în pielea mea de tigru.

Sunt tânăr, Doamnă, tânăr cu spatele frumos și vreau drept hrană lapte din sfârcuri de cometă, să-mi crească ceru-n suflet și stelele în os și să dezmint zăpada pierdut în piruetă.

Sunt tânăr, Doamnă, încă aripile mă țin chiar de ating pământul pe-aproape cu genunchii, această putrezire mă-mbată ca un vin căci simt curgând prin dânsa bunicile și unchii.

Sunt tânăr, Doamnă, tânăr, de-aceea nu te cred, oricât mi-ai spune, timpul nu-și ascute gheara deși arcașii ceții spre mine își reped săgețile vestirii, sunt tânăr. Bună seara!

#### Invitații în lumea artelor plastice

Un om deosebit, un model de viață, de realizare în familie și profesie. În plus, un om care îndrăgostit iremediabil de arta armoniilor cromatice.

Vă rog să vă prezentați.

Sunt Elena Bulete, mamă a două fete gemene, Violeta și Mădălina. Sunt o bunică bogată și fericită, cu patru nepoți minunați, trei băieți (18, 9, 7 ani) și o fetiță de aproape 14 ani. Soțul meu, Valeriu, ar fi fost fericit să îi vadă! Amândoi am fost ingineri agronomi și ne-am cunoscut la facultate. Am avut o familie frumoasă și am fost foarte fericiți până când Dumnezeu a hotărât ca el să plece acum douăzeci de ani, la vârsta de 52 de ani. După terminarea facultății am lucrat în județul Galați, apoi ne-am transferat în județul Teleorman, am activat și în cadrul Biroului de Expertiză de pe lângă Ministerul de Justiție până în anul 2005 când m-am retras din cauza unor probleme de sănătate. Toată viața am fost pasionată de muzică, de pictură, de tot ce înseamnă frumos!

Pentru ce ați ales pictura și nu muzica?

- Muzica mi-a plăcut din totdeauna! Oamenii îmi spuneau că am voce. Eram însă foarte emotivă și am ales să rămân să-i ascult pe altii. Sunt fericită că talentul meu a fost mostenit de Sophia, nepoțica mea talentată și ambițioasă, care are o voce superbă. Pictura...încă din adolescență, desenam pe orice lucru îl aveam la dispoziție: cartonașe, șervețele, materiale refolosibile, oriunde și oricând! La început nu aveam decât niște creioane colorate si eram fericită când reuseam să surprind natura în splendoarea ei. Mai târziu, cel care m-a încurajat și m-a susținut în permanență a fost soțul meu, care, fără să știu, îmi înrăma "lucrările" și le expunea acasă pe pereți. În tinerețe, pictam mai mult în perioada concediului. Cu trecerea timpului, am înțeles că m-am îndrăgostit iremediabil de pictură și am început să studiez, să particip la diferite cursuri, să îmi procur materialele necesare, să încerc să mă exprim și să transmit ceea ce simt. Am învățat singură. În perioada pandemiei am participat la cursuri online și am urmărit tutoriale ale unor pictori români și străini. Admir cu bucurie lucrările pictorilor străini, dar am multă dragoste și respect pentru românii noștri: Grigorescu, Tonitza, Luchian, Sabin Bălașa cu albastrul lui cosmic, Piliuță cu simplitatea lui... Mă atrage și pictura abstractă, pentru că te provoacă să-i înțelegi mesajul. Îmi place mult Pablo Picasso, deoarece a spart unele bariere lansând cubismul. A fost o mare provocare pentru mine să încerc câteva reinterpretări după



# Doamna Elena BULETE îndrăgostită iremediabil de nictură















lucrările lui. Am fost surprinsă plăcut că acestea au fost apreciate mult și de alții!

- Care sunt temele preferate? Natura statică, portretul

sau peisajul? În egală măsură, natura statică, peisaje... Este necesar să iubești tot ceea ce vezi în jurul tău. Toate sunt vii și merită tot respectul și dragostea noastră! La început am realizat tablouri cu flori și peisaje cu culori acrilice. Apoi, am folosit culori în ulei și parcă mi s-a părut mai ușor ca tehnică, cu toate că uleiul necesită o perioadă mai lungă de timp pentru uscare. Iubesc să realizez și portrete, chiar dacă timpul necesar realizării lor este mai mare. Rezultatele însă îmi umplu sufletul de bucurie. Prefer lucrări de dimensiunile 70/50 cm, 50/35 cm și 40/40 cm. Am lucrat și pe dimensiuni ceva mai mari. Îmi place să folosesc pânza pe șasiu și uneori canvas-panel. Pe dimensiuni mari, cred că te poți exprima mai spontan, poate abstract. Cele mici au farmecul lor mai ales la natura statică, depinzând foarte mult de starea de spirit si viziunea pictorului.

- Ce ne puteți spune despre dumneavoastră dincolo de dimensiunea artistică?

- Existența mea se împarte între dragostea pentru pictură, care a devenit aproape un mod de viață, și familia mea. Îmi iubesc fetele, ginerii și nepoții. Mă mândresc cu ei și cred că și ei cu mine! Îmi place să-i surprind deseori și le pregătesc prăjituri. Sunt fericită când ajung la ei, iar copiii mă întreabă: "Ce ne-ai pregătit, Bunicuşi?"

- Unde vă vedeți peste 10 ani?

- Mă rog să fiu sănătoasă și să continui să mă perfecționez în pictură, pentru a aduce bucurie în ochii oamenilor! Doresc să am putere și să particip la cât mai multe expoziții. Sunt fericită că mi-am făcut mulți prieteni în mediul virtual, inclusiv pictori consacrați. Le mulțumesc tuturor pentru tot ce au împărtășit cu mine! Sunt recunoscătoare lui Dumnezeu că mi-a dat posibilitatea să mă exprim prin pictură și am primit acest dar cu multă bucurie, pentru că, așa cum spunea Joseph Murphy: "Viața are propria ei splendoare, frumusețe și înțelepciune. Pacea, iubirea, bucuria, frumusețea, fericirea și empatia sunt calități care nu îmbătrânesc niciodată".

Impresionant, vă mulţumesc frumos!

Aristotel BUNESCU

https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com

# CETĂŢEAN EUROPEAN



#### Reprezentanța UE în România informează:

#### Ajutoare de stat

• Comisia aprobă o schemă românească în valoare de 358 de milioane EUR pentru sprijinirea întreprinderilor mici și mijlocii



Comisia Europeană a aprobat o schemă românească în valoare de 358 de milioane EUR (1,772 miliarde RON) pentru a sprijini întreprinderile mici și mijlocii (IMM-urile) afectate de pandemia de coronavirus și de măsurile restrictive pe care guvernul român a trebuit să le pună în aplicare pentru a limita răspândirea virusului.

Sprijinul public a fost aprobat în temeiul *cadrului temporar* privind ajutoarele de stat. În cadrul schemei, ajutorul va lua forma unor subvenții directe pentru investiții în activități productive, până la o sumă maximă de 1 milion EUR (4,9343 milioane RON) per beneficiar.

Schema va fi deschisă IMM-urilor care își desfășoară activitatea în sectoarele afectate în mod deosebit de epidemia de coronavirus, precum industria prelucrătoare, construcțiile, comerțul cu ridicata și cu amănuntul, repararea autovehiculelor și motocicletelor, transportul și depozitarea. Pentru a fi eligibile, societățile trebuie să fi fost înființate în România până la 31 decembrie 2018 și trebuie să fi înregistrat profituri din exploatare pe parcursul anului 2019.

Se preconizează că schema va aduce beneficii unui număr de 4.000 de societăți. Comisia a constatat că schema românească respectă condițiile prevăzute în cadrul temporar. În special, ajutorul (i) nu va depăși 1,8 milioane EUR per beneficiar; și (ii) se acordă până la 31 decembrie 2021. Comisia a concluzionat că măsura este necesară, adecvată și proporțională pentru a remedia o perturbare gravă a economiei unui stat membru, în conformitate cu articolul 107 alineatul (3) litera (b) din TFUE și cu condițiile prevăzute în cadrul temporar.

#### Pactul verde european

Limite noi pentru unele dintre cele mai nocive substanțe chimice din deșeuri

• Comisia Europeană a adoptat o propunere de protejare a sănătății umane și a mediului împotriva unora dintre cele mai nocive substanțe chimice din deșeuri – poluanții organici persistenți (POP). Propunerea reduce limitele pentru aceste substanțe chimice conținute în deșeuri, împiedicând reintrarea lor în economie.

Comisarul pentru mediu, oceane și pescuit, Virginijus Sinkevičius, a declarat: Astăzi facem încă un pas în direcția îndeplinirii promisiunii noastre de a eradica cei mai nocivi poluanți din viața noastră de zi cu zi. Este esențial să eliminăm substanțele chimice persistente din deșeuri pentru a ne proteja sănătatea și mediul. Sunt necesare, de asemenea, limite ambițioase pentru aceste substanțe, pentru a promova materialele secundare de înaltă calitate, fără substanțe toxice, care să poată fi utilizate în siguranță într-o economie circulară în creștere.

Poluanții organici persistenți (POP) sunt substanțe chimice cu proprietăți toxice care rămân în mediu foarte mult timp, se acumulează în lanțurile alimentare și pot dăuna sănătății umane și mediului. Obiectivul propunerii de astăzi este de a elimina sau de a reduce la minimum emisiile de POP provenite din deșeuri. Deși, în general, nu mai sunt utilizați în produsele noi, poluanții organici persistenți se regăsesc încă în deșeurile provenind din unele produse de consum, cum ar fi textilele impermeabile, mobila, materialele plastice și echipamentele electronice.

Prin propunere, Comisia propune introducerea unor limite stricte pentru următoarele trei substanțe sau grupe de substanțe din deșeuri:

• acidul perfluorooctanoic (PFOA) și sărurile și compușii săi – prezenți în materialele textile impermeabile și în spumele pentru stingerea incendiilor;

• dicofolul – pesticid utilizat anterior în agricultură;



 $\bullet$  pentaclorfenolul, sărurile și esterii săi – care se găsesc în lemnul și în textilele tratate.

În plus, Comisia propune reducerea limitelor maxime ale deșeurilor pentru alte cinci substanțe sau grupe de substanțe care sunt deja reglementate.

#### Context

Propunerea modifică anexele la Regulamentul privind poluanții organici persistenți, Regulamentul POP [Regulamentul (UE) nr. 2019/1021privind poluanții organici persistenți] pune în aplicare angajamentele internaționale ale Uniunii Europene în temeiul Convenției de la Stockholm și al Protocolului CEE-ONU privind poluanții organici persistenți.

În conformitate cu regulamentul, deșeurile care conțin substanțe POP trebuie gestionate într-un mod corect din punct de vedere ecologic, cu un impact minim asupra sănătății umane și asupra mediului. Astfel trebuie să se reducă la minimum emisiile de POP în aer, apă și sol, cu scopul final de a elimina aceste emisii. Totodată ar trebui să se reducă la minimum eliberarea unor astfel de substanțe toxice în mediu. Materialele secundare rezultate ar trebui să fie întotdeauna sigure pentru utilizare și, pe cât posibil, să nu conțină substanțe toxice. La eliminarea deșeurilor care conțin POP peste anumite limite de concentrație, conținutul de POP trebuie distrus sau transformat ireversibil.

#### A saptea ediție a Conferinței Smart Cities of Romania



Șefa Reprezentanței Comisiei Europene din România, Ramona Chiriac, a participat la cea de-a șaptea ediție a Conferinței Smart Cities of Romania.

Aceasta a subliniat importanța dezvoltării comunităților sustenabile și a orașelor inteligente în România, proiecte care se aliniază cu strategia Comisiei Europene pentru o Uniune Europeană mai verde și mai digitală. Proiectarea orașelor inteligente trebuie să cuprindă reducerea poluării și să aducă valoare socială pe termen lung. Construcția orașelor inteligente are la bază o transformare socială care ar trebui să implice toate părțile interesate din orașe - de la autorități, la universități și locuitori. Scopul tuturor ar trebui să fie acela de a concepe soluții inteligente și durabile adaptate provocărilor locale, atât din zonele urbane, cât și din cele rurale. Printre principalele inițiative UE care asigură un nou cadru pentru proiectarea acestor orașe inteligente, se numără și noul Bahaus european. Acesta. împreună cu Pactul verde european ar trebui să încurajeze județele și orașele din România să propună soluții inovatoare, care să combine elemente de funcționalitate cu elemente estetice, pentru economii europene mai inteligente si mai reziliente, a declarat Ramona Chiriac.

Totodată, șefa Reprezentanței Comisiei Europene în România a mai adăugat că în cadrul discuțiilor purtate cu autoritățile române naționale și regionale, Comisia Europeană a exprimat în mod constant faptul că investițiile propuse privind

orașele inteligente în cadrul politicii de coeziune trebuie să se bazeze pe o logică de intervenție solidă, realizată în urma unor strategii stabilite prin abordare participativă.

Ce este un oraș inteligent?

Un oraș inteligent poate fi definit ca un "loc în care rețelele și serviciile tradiționale devin mai eficiente prin utilizarea tehnologiilor digitale și de telecomunicații în beneficiul locuitorilor și al operatorilor economici". Cu toate acestea, conceptul de oraș inteligent nu se rezumă doar la simpla folosire a tehnologiilor pentru o mai bună utilizare a resurselor și mai puține emisii, ci include, în definiția sa, și dezvoltarea de "soluții mai inteligente" în diferite sectoare din orașe.

Nu în ultimul rând, este necesar să se reorienteze conceptul de oraș inteligent, de la o abordare bazată în primul rând pe tehnologie, către o abordare centrată pe factorul uman.

#### Contex

Cea de a VII-a ediție a conferinței *Smart Cities* organizată de SCOR este dedicată promovării soluțiilor pentru orașe inteligente a reunit reprezentanți ai administrației centrale și locale, instituțiilor publice și organizațiilor private implicate în promovarea și implementarea proiectelor "smart" în România.

Printre exemplele de proiecte privind orașele inteligente se numără rețelele de transport urban și de energie mai inteligente, instalațiile îmbunătățite de alimentare cu apă și de eliminare a deșeurilor, o administrație urbană mai interactivă și mai reactivă, precum și îmbunătățirea condițiilor de locuit și a sistemelor de sănătate și de educație. Senzorii de mediu urban reprezintă un alt exemplu esențial de investiții în orașe inteligente, care corelează obiectivele verzi cu cele ale politicii de coeziune digitale, prin intermediul cărora orașele își pot dezvolta o capacitate potențială de durabilitate urbană, de reducere a emisiilor de dioxid de carbon și a poluării, precum și de monitorizare a energiei.

La nivelul Uniunii Europene există deja mai multe inițiative care abordează investițiile legate de orașe inteligente în cadrul serviciilor Comisiei Europene și în afara acestora, care includ, printre altele: • Politica de coeziune pentru perioada de programare 2021-2027; • Inițiativa urbană europeană cuprinsa în cadrul politicii de coeziune; • Mecanismul de redresare și reziliență; • Orizont Europa, care cuprinde un domeniu de misiune nou "orașe neutre din punct de vedere climatic & inteligente"

# 8,2% dintre locuitorii UE nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința

• Românilor le este mai uşor să-şi încălzească suficient locuința decât italienilor, portughezilor sau grecilor.

Un sondaj efectuat la nivelul Uniunii Europene în 2020 a concluzionat că 8,2% dintre locuitorii Uniunii Europene nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința, procent în creștere față de nivelul de 7% din 2018, arată datele publicate recent de Furostat

Creşterea din 2020 vine însă după mai mulți ani de scădere constantă a ponderii celor care susțin că nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința, pondere care a atins un vârf de 11% în anul 2012.

În rândul statelor membre, situația variază foarte mult, în condițiile în care, în Bulgaria, 27% dintre locuitori au declarat că nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința, în timp ce în Austria, Finlanda, Cehia și Țările de Jos doar aproximativ 2% dintre respondenți au susținut același lucru.

În România, 10% dintre locuitori au declarat că nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința, un procent mai mic decât în Italia (11,1%), Portugalia și Grecia (ambele cu 17%) sau Cipru (21%).

Aproape de România este Germania, unde 9% dintre locuitori au declarat că nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința.

La fel ca și în celelalte state din ÜE, în România, procentul celor care declară că nu își permit să își încălzească în mod suficient locuința a crescut în 2020 comparativ cu 2018, dar a scăzut constant în ultimii ani, de la 33,3% în anul 2007 până la 11,3% în anul 2017, pentru a ajunge la 9,6% în 2018.

#### Nicolae MAREŞ

#### 1936

Ianuarie 24. La cea de-a 90-a sesiune a Consiliului Societății Națiunilor, Nicolae Titulescu prezintă raportul Comitetului de Trei pentru relațiile dintre Uruguay și URSS.

Martie 11. Consiliile Permanente ale Micii Înțelegeri și Înțelegerii Balcanice adoptă o atitudine de fermă dezaprobare a ocupării de către Germania a zonei demilitarizate renane.

Martie 18. La cea de-a 91-a sesiune (extraordinară) a Consiliului Societății Națiunilor, întrunită la Londra, Titulescu rostește, în numele Micii Înțelegeri, un discurs condamnând actul agresiv al Germaniei hitleriste, cerând măsuri pentru întărirea securității și legalității. Aprilie 9. La Geneva, Titulescu are convorbiri cu Anthony Eden, ministru de Externe al Marii Britanii, în legătură cu eșecul politicii engleze de sancțiuni contra Italiei.

Mai 4-6. Consiliul Permanent al Înțelegerii Balcanice, întrunit la Belgrad, analizează mijloacele cele mai eficace de aplicare a politicii regionale de securitate a organizației. Mai 6-8. La Belgrad, se desfășoară cea de-a X-a sesiune a Consiliului Permanent al Micii Înțelegeri, care subliniază unitatea de gândire și acțiune a statelor membre în problemele internaționale la ordinea zilei: respectarea frontierelor și a dispozițiilor tratatelor, independența Austriei și restaurarea Habsburgilor, raporturile cu Franța și Anglia, cu Uniunea Sovietică, cu Italia, Germania și Ungaria. Se hotărăște convocarea unei reuniuni a șefilor de stat ai celor trei țări membre în zilele de 6-8 iunie 1936, la București. Mai 13. La cea de-a 92-a sesiune a Consiliului Societății Națiunilor, Titulescu susține acordarea unui loc în Consiliu reprezentantului Chinei.

Iunie 6-8. Conferința șefilor de stat ai țărilor membre ale Micii Înțelegeri se pronunță în favoarea încheierii unui Pact de alianță unică între Franța și Mica Înțelegere, pentru crearea unui Comandament unic al celor trei armate și pentru o atitudine similară cu cea a Franței și Angliei în problema ridicării sancțiunilor.

Iunie 11. Nicolae Titulescu rostește un discurs la deschiderea Conferinței de constituire a "Asociației Presei Înțelegerii Balcanice", ținută la București, în care, evocând trecutul statelor balcanice, relevă valențele și exigențele colaborării statelor din această regiune, responsabilitățile și posibilitățile presei în această operă.

Iunie 15. Titulescu rostette un discurs la dejunul dat în onoarea marchizului Lefevre d'Ormesson, ministrul Franței la București, cu prilejul încheierii misiunii acestuia în România.

Iunie 16. Cu prilejul încheierii misiunii diplomatice în România a dr. Ricardo Olivera, ministrul Argentinei la București, Titulescu rostește un discurs în care evocă relațiile țării noastre cu Argentina și, în general, cu țările Americii Laține

**Iunie 17.** La încheierea misiunii diplomatice în România a nunțiului apostolic, Valerio Valeri, Nicolae Titulescu rostește un discurs referitor la relațiile țării noastre cu Vaticanul.

**Iunie 26.** La cea de-a 92-a sesiune a Consiliului Societății Națiunilor, Titulescu rostește un important discurs prin care respinge cererea guvernului chilian pentru reforma Pactului Societății Națiunilor.

Iulie 1. Titulescu intervine, la Geneva, în Adunarea Societății Națiunilor, protestând împotriva ieșirii violente a ziariștilor fasciști italieni față de Hailé Sélassié. Iulie 9. La Conferința de la Montreux, Titulescu susține necesitatea ca regimul Strâmtorilor Mării Negre să garanteze securitatea tuturor țărilor situate în regiune. Iulie 13. Nicolae Titulescu este proclamat senator pe viată de Parlamentul român.

Iulie 14. Prim-ministrul Gheorghe Tătărescu, Nicolae Titulescu, Ion Inculeț și Victor Antonescu semnează o "platformă-program", fixând liniile directoare ale politicii externe românești, reconfirmând mandatul ministrului Afacerilor Străine în problemele internaționale.

Iulie 15. Consiliul de Miniștri al României aprobă în unanimitate politica externă promovată de Titulescu, încredinţându-i mandatul de a urmări aceleași principii și obiective.

Iulie 21. La Montreux, N.Titulescu elaborează, împreună cu M.M. Litvinov, comisarul pentru Afaceri Externe al URSS, un proiect de tratat româno-sovietic care urma să reglementeze, pe baza respectării reciproce a integrității teritoriale, independenței și suveranității, asistența mutuală între cele două state în cazul agresiunii împotriva unuia dintre ele.

**Iulie 29.** Într-un interviu acordat ziarului *Le Temps*, N.Titulescu formulează cererea României de suprimare a Comisiei Europene a Dunării, demonstrând incompatibilitatea între funcțiile acesteia și suveranitatea statului român.

August 29. Sub pretextul unei remanieri guvernamentale, pentru *omogenizarea* Cabinetului, Nicolae Titulescu este înlăturat din guvernul condus de Gheorghe Tătărescu.

# NICOLAE TITULESCU CRONOLOGIA VIBȚII ȘI ACTIVITĂȚII (VIII)

Şi chiar de nu voi fi un far, ci o candelă, ajunge. Şi chiar de nu voi fi nici candelă, tot ajunge, fiindcă m-am străduit să aprind lumina. (Nicolae Titulescu)

Prin testamentul emis la Saint Moritz (Elveţia), în anul 1940, Nicolae Titulescu cerea să fie înmormântat la poalele Tâmpei, pe o alee între brazi, undeva mai deoparte. Prietenii mei de la Braşov îmi vor găsi locul. Tache Ionescu la poalele Bucegilor, eu la picioarele lui la poalele Tâmpei... Aparțin Bisericii Ortodoxe Române. Abia la 14 martie 1992, are loc, la Biserica Sf. Nicolae din Șcheii Braşovului, ceremonia reînhumării rămășițelor pământești ale marelui om politic Nicolae Titulescu, respectându-i-se, astfel, dorința testamentară.

Revenirea lui Nicolae Titulescu în țară, după 51 de ani, a fost posibilă datorită demersurilor întreprinse de Fundația Europeană Nicolae Titulescu, înființată la 15 martie 1991, președinte-fondator Adrian Năstase. La sfârșitul anului 1991, fundația a intentat proces, în Franța, familiei Antoniade, care se afla în posesia testamentului diplomatului român. Fundația a fost sprijinită în aceste eforturi de Comitetul român pentru repatrierea rămășițelor pământești ale lui Nicolae Titulescu și reînhumarea lor la Braşov, constituit la 18 februarie 1992. În acest context, Tribunalul din Aix-en-Provence, prin hotărârea judecătorească din 7 martie 1992, a recunoscut "dreptul Fundației Europene Titulescu de a repatria, de la Cannes, rămășițele pământești ale marelui diplomat și patriot". Ministru de Externe la acea dată, Adrian Năstase este cel care a făcut demersurile necesare pentru ca rămășițele pământești ale celui mai mare diplomat pe care l-a dat România până în prezent să fie aduse în țară.

#### 1937

Aprilie 11. Nicolae Titulescu rostește, la Cap Martin, un discurs în fața membrilor Societății medicale a litoralului mediteranean, în care își expune punctul de vedere privind metodele și mijloacele de prevenire sau reprimare a agresiunii.

Aprilie 23. N. Titulescu se întâlneşte şi discută, la Cap Martin, cu André Tardieu şi Pierre Flandin, foşti primminiştri ai Franței.

Aprilie 24-28. Titulescu discută, la Paris, cu Albert Lebrun, președintele Republicii Franceze; Léon Blum, prim-ministru; Yvon Delbos, ministru de Externe; Edouard Daladier, ministru de Război; Pierre Cot, ministru al Aerului; cu André Tardieu, Pierre Laval, Albert Sarraut, Joseph Paul-Boncour, foști primminiștri, cu alți foști miniștri și înalți funcționari.

Mai 29. La Talloires, Nicolae Titulescu are convorbiri cu M.M. Litvinov, comisarul pentru Afaceri Externe al URSS, în care sunt abordate actualitatea și perspectivele relațiilor româno-sovietice, evoluțiile politice generale în Europa Centrală și Răsăriteană, securitatea colectivă, viitorul Societății Națiunilor.

Iunie 2-14. La Londra, Titulescu are întâlniri şi convorbiri cu Anthony Eden, ministru de Externe; Winston Churchill, președinte al Comitetului pentru Pace și Apărare; lordul Robert Cecil; lordul David Lloyd George; lordul William Tyrrell; sir Leith-Ross; sir Robert Vansittart; cu deputații Rothschild și Norman Angell; cu fostul ministru John Robert Clynes și cu Hugh Dalton, președintele Partidului Laburist.

**Iunie 3.** La Londra, în Camera Comunelor, N.Titulescu rostește conferința *Despre metodele practice de a păstra pacea existentă*.

Iunie 4. La New College al Universității din Oxford, Titulescu ține discursul *Situația internațională a Europei*. Iunie 9. Invitat de facțiunea laburistă din Parlamentul englez, Nicolae Titulescu rostește discursul *Orientarea* în politica internatională a democratiilor europene.

**Iunie 9.** La Chatham House (Royal Institute for Foreign Affairs) din Londra, N.Titulescu susține discursul *Este de dorit reforma Pactului Societății Națiunilor?* 

Iunie 14. Titulescu vorbește în fața Comitetului pentru Pace și Apărare din Marea Britanie, prezidat de Winston Churchill, în legătură cu evoluția situației internaționale și atitudinea Marii Britanii față de evenimentele europene. Iunie 19. Universitatea Komensky din Bratislava îi conferă lui Nicolae Titulescu titlul de doctor honoris causa; cu acest prilej, rostește cuvântarea Ordinea în gândire, amplă analiză a situației internaționale de la acea dată, prilejuind o subliniere a dezideratelor politice și morale ale momentului.

**Tunie 27.** Titulescu rostește, la Bordeaux, o conferință la Congresul Asociației ofițerilor mutilați și a foștilor combatanți, în care subliniază exigența realizării de eforturi conjugate pentru a preîntâmpina tragedia unui nou război mondial.

Noiembrie 28-29.

Titulescu, însoțit de câțiva colaboratori apropiați, revine în România.

**Decembrie 13.** Nicolae Titulescu publică, în ziarul *Universul*, articolul *Eu și Garda de Fier*, în care se pronunță împotriva mișcărilor extremiste.

**Decembrie.** În alegerile generale, Nicolae Titulescu candidează în județul Olt pe listele Partidului Național Țărănesc. Printr-o telegramă adresată, din Saint-Moritz, lui Iuliu Maniu, Titulescu cere înscrierea în Partidul Național Țărănesc.

#### 1938

Octombrie - decembrie. Aflat la Saint-Moritz, Cap Martin și Monte Carlo, Titulescu face însemnări zilnice referitoare la evenimentele politice europene și întrevederile sale cu diferite personalități politice.

#### 1030

Iunie 5. N.Titulescu începe o vizită în Marea Britanie în cursul căreia are întrevederi și convorbiri cu: Neville Chamberlain, prim-ministru britanic; Edward Wood Halifax, ministru de Externe al Marii Britanii; Winston Churchill și Anthony Eden; cu David Lloyd George, lider al Partidului Liberal din Marea Britanie; Alfred Duff Cooper, prim lord al Amiralității britanice; cu William Maxwell Aitken Beaverbrook; sir F.W. Leith-Ross, consilier financiar al guvernului Marii Britanii; sir Robert Vansittart, consilier diplomatic al Foreign Office; Alexander Cadogan, subsecretar de stat la Foreign Office; cu reprezentanți diplomatici acreditați la Londra. Iunie 6. Titulescu acordă un interviu ziarului L'Epoque cu privire la negocierile anglo-franco-sovietice.

**Iunie 8.** Titulescu acordă un interviu ziarului *Daily Express*, privitor la acordul anglo-sovietic și garanțiile franco-britanice acordate României.

**Septembrie 1.** Armatele hitleriste invadează Polonia, dezlănțuind cel de-al Doilea Război Mondial.

Septembrie 11. Din Saint-Moritz, Titulescu adresează o telegramă regelui Carol al II-lea, în care face o analiză asupra situației internaționale a României, atrăgând atenția asupra necesității pregătirii țării pentru viitoarea conferintă de pace.

Octombrie 16. Aflat la Montreux, Titulescu adresează regelui Carol al II-lea un raport în problema relațiilor româno-sovietice.

**Octombrie 17.** Titulescu adresează regelui Carol al II-lea un raport în legătură cu locul Basarabiei în relațiile româno-sovietice.

Noiembrie 4. Nicolae Titulescu trimite lui Carol al II-lea un raport privind relațiile româno-sovietice interbelice, eforturile diplomatice române pentru consolidarea statutului Basarabiei ca parte integrantă a României.

**Ianuarie 5.** Nicolae Titulescu își întocmește testamentul, în care își exprimă dorința de a fi înmormântat la Brașov.

Martie 9. Titulescu adresează un amplu memoriu lui Carol al II-lea privind relațiile româno-sovietice, în care analizează istoricul Basarabiei, autodeterminarea din 1918, Tratatul din 1920, tratativele româno-ruse (sovietice) din anii 1921-1936, convorbirile Titulescu-Litvinov de la Talloires.

Iunie 26-28. Guvernul URSS adresează două note ultimative României, cerând părăsirea imediată, de către administrația și armata română, a teritoriului Basarabiei și Bucovinei de Nord.

**August 30.** La Viena, se semnează documentele "arbitrajului"germano-italian ("Dictatul de la Viena") prin care partea de nord-vest a Transilvaniei (43.492 km² si 2.667.000 locuitori, în majoritate români) este smulsă României și predată Ungariei horthyste. Germania și Italia garantează noile frontiere ale României.

**Septembrie 7.** Se semnează tratatul de frontieră româno-bulgar de la Craiova, prin care partea de sud a Dobrogei ("Cadrilaterul", adică județele Durostor și Caliacra) intră în componența Bulgariei.

**Decembrie 10.** Nicolae Titulescu adresează, din Cannes, prim-ministrului Marii Britanii, Winston Churchill, o scrisoare în care își exprima dorința de a se alătura acțiunii Aliaților.

#### 1941

**Martie 17.** Nicolae Titulescu se stinge din viață la Cannes, în exil, la vârsta de 59 ani.

Martie. Ion Antonescu respinge participarea delegației Partidului Național Țărănesc (Iuliu Maniu, Ion Mihalache, Mihai Popovici, Pan Halipa, Sever Bocu, Mihai Răutu, Ilie Lazăr, Aurel Leucuția, Nicolae Penescu și Gheorghe Popp) la funeraliile lui Nicolae Titulescu.

Martie 21. Academia Română – prin vicepreședintele ei, Ion Petrovici – aduce un înalt omagiu memoriei lui Nicolae Titulescu.

Martie 24. Nicolae Titulescu este înhumat în cimitirul Bisericii ruse *Sf. Mihail* din Cannes.

(https://titulescu.eu/nicolae-titulescu/repere-biografice/)



# Inima Reginei

• Expoziție online dedicată personalității Reginei Maria a României la Palatul Mogoșoaia

George V. GRIGORE

În dimineața zilei de 29 octombrie 2021, aleile adumbrite ale Palatul Mogoșoaia erau acoperite de frunzele – lacrimi ale acestei toamne și ale acestei zile speciale, când este aniversată ziua de naștere a Reginei Maria a României. Se împlinesc 146 de ani de la nașterea acestei personalități care și-a pus amprenta atât de evident asupra istoriei noastre actuale, iar prin creațiile artistice, ce au luat naștere în acest spațiu atât de drag Reginei și inspirate de viața Majestății Sale, se încearcă o posibilă reconectare la marile idei și idealuri ce au purtat-o pe valurile timpului... Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov celebrează personalitatea Reginei Maria a României.

Inima Reginei este o expoziție online lansată pe 29 octombrie, care reunește lucrările pictorului Bogdan Mihai Radu și creațiile vestimentare semnate de Mimi Chipăilă, artist vizual. Printr-o serie de picturi noi, unele de mari dimensiuni, Bogdan Mihai Radu aduce în atenție ipostaze ale vieții Reginei Maria în locurile ei preferate, inclusiv la Palatele Știrbei și Mogoșoaia, aflate în județul Ilfov. Ambele palate, expresie a stilului arhitectural românesc, au fost reședinte ale aristocrației, fiind vizitate de-a lungul anilor de membrii Casei Regale a României și de personalități politice și culturale. Regina fiind o mare iubitoare de natură, expoziția aduce în prim plan și biodiversitatea României. Mimi Chipăilă recreează eleganța Reginei Maria printr-o serie de rochii, din care nu lipsesc motivele tradiționale sau perlele, inspirate din designul contemporan al Majestății Sale.

Mesajul expoziției este un mesaj de pace, de bucurie, de liniște, dragoste de țară. Să fim mai uniți și mai buni, noi, oamenii. De exemplu, dacă Regina Maria ar trăi în ziua de astăzi, cu siguranță ar fi în spitale îngrijind bolnavii de covid – ne spune Bogdan Mihai Radu, pictorul care a căutat printre culori spre a ne reda frumusețea nepământeană a unui chip regal.

Pașii ne conduc aproape magnetic spre intrarea în spațiul expozițional al Palatului Mogoșoaia, unde suntem întâmpinați de către coordonatorii expoziției, Andrei și Andreea Grosu, dar și de directoarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Alexandrina Niță, care ne spune că "este posibil să călcăm chiar pe urmele pașilor Reginei Maria. O vizita destul de des pe Martha Bibescu, aici, la palat". Mai aflăm că, la intrarea în spațiul expozițional, trebuia să fie pulverizat Parfumul Reginei (pentru completarea atmosferei unice), un parfum unicat creat în epocă special pentru Majestatea Sa, dar, evenimentul trecând în mediul online, nu s-a mai justificat și procedura scenografică a trecut într-un plan viitor.

Însoțiți de jurnaliști, de o echipă de filmare a unei televiziuni, ne apropiem de creațiile artistice. Iată tabloul Îarna la Capela Stirbei, unde totul este înghetat. Regina Maria apare ca o nălucă în acest peisaj static. Duce flori la mormântul fiului ei Mircea, care a încetat din viață la vârsta de 3 ani, și care este înmormântat în capelă. Apoi Privind în zare, lucrare în care natura și liniștea o înconjoară pe Regina Maria îmbrăcată în costum popular românesc. Locul este Balcic, unde a petrecut multe momente fericite. Nu lipsesc florile ei preferate. Dimineața la Balcic are liniștea sublimă și flori "de la Balcic". Lumina dimineții, cu claritatea și prospețimea aerului, este mesajul transmis de artist, care a vizitat și pictat la Balcic. Sunny day at Balchick surprinde pe Majestatea Sa pe o alee de la Balcic. Lucrarea este inspirată dintr-o fotografie reală a Reginei Maria. Artistul a dorit să includă elementele definitorii ale grădinii și artei populare locale, inclusiv un vas de lut imens. Regina Maria înconjurată de crizanteme ne aduce în prim-plan pe Regina Maria îmbrăcată în costum popular culegând crizanteme în apropiere de Bran.









Crizantemele sunt o temă recurentă în lucrările lui Mihai Bogdan Radu, fascinat de geometria, proporțiile și culorile intense ale acestor flori. Regina Maria pe terasa de la Balcic este una dintre lucrările ce definesc expoziția Inima Reginei. Regina Maria apare în alb imaculat, cu imaginea și silueta consacrate. În egală măsură este o ținută regală sau o uniformă de soră medicală, așa cum a purtat pe front, când a avut grijă de soldații români bolnavi de tifos. O zi de vară la Palatul Știrbei - arhitectura și natura de la Palatul Știrbei sunt surprinse într-o zi de vară cu cer senin. Nu lipsesc florile ce definesc reședințele nobiliare și care rămân o puternică sursă de inspirație pentru artist. Regina Maria în grădina de crini, una dintre lucrările emblematice ale expoziției - o prezintă pe Regina Maria întro grădină, printre florile ei preferate: crinii. Culorile calde, pastelate evocă bunătate, solidaritate și iubire. Fața Reginei rămâne nefinalizată, întrucât artistul dorește ca fiecare să își folosească imaginația proprie. Regina Maria la Mănăstirea Cotroceni -Regina Maria se roagă purtând o lumină, în fața mănăstirii găzduite în grădina Palatului Cotroceni. Una dintre puținele lucrări surprinse noaptea. Palatul Cotroceni a fost reședința principală din București a Reginei Maria. Dansând printre petale, un tablou în care temele prevalente care leagă această expoziție - natura și portul popular - sunt în centrul lucrării. Pasiunea Reginei Maria pentru natură și dragostea ei pentru portul popular românesc au fost nedisimulate și apar în lucrare în toată splendoarea lor. In Memoriam aduce laolaltă copilăria Reginei Maria petrecută în Anglia și viața ei din România. Florile uscate sunt din Anglia și împreună cu masa inserată reflectă grădinile englezești. O compoziție curajoasă care reflectă tehnicile contemporane. Regina Maria în costum popular - o lucrare spontană a artistului inspirat din pasiunea Reginei Maria pentru portul popular și natură. Tema florilor simple revine în acest ulei pe pânză. Maria Regalis este singura lucrare din expoziție în care artistul a pictat fața Reginei Maria în splendoarea sa regală.

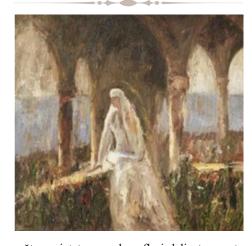
Bogdan Mihai Radu trăiește la Londra și este unul dintre cei mai căutați artiști români ai momentului. Natura și mai ales florile sunt o temă dominantă în lucrările lui și se regăsește în abudență și în expoziția *Inima Reginei*. Lucrarea sa recentă *Yellow Flowers / Flori Galbene* s-a aflat pe lista scurtă a expoziției de toamnă de la prestigioasa *Royal Academy* din Londra.

Din fiecare încăpere a somptuosului Palat brâncovenesc de la Mogoșoaia, pe lângă tablourile cu tușe fine ale pictorului Bogdan Mihai Radu, din care îmi pare că florile de crin devin păsări albe și își iau zborul către înaltele bolți, prezența siluetelor umane ale manechinelor costumate în creațiile siderale ale creatoarei Mimi Chipăilă îmi dă senzația unei existențe supramundane ce se furișează printre noi, cu eleganță... Creațiile lui Mimi Chipăilă se regăsesc în reviste de artă, cultură și modă din Italia, Portugalia, Statele Unite ale Americii, Olanda sau Belgia, grație unor colecții capsulă cusute manual, cu detalii pictate sau aplicate de artistă.

Aici, în expoziție, unul dintre manechine este îmbrăcat în *Melancolie*, adică o rochie bleu brocart cu jupon din șifon, guler bumbac cu broderie vintage, cusută manual. Urmează o adevărată *Infuzie șofran*, o rochie tafta mătase, detalii floare creată manual. *Azuriu* este o piesă unică, tafta din mătase, cu un colier de perle cusut pe guler, tipar construit special. *Poveste fără sfârșit* este o creație din satin din mătase ivoire, pictat manual, completat cu bentiță pentru gât tip *chocker rips* cu trandafiri din mătase. *Flori de mătase* este o rochie mai specială, fiind din satin din







mătase pictat manual cu flori delicate cusute manual. Flori albastre - după cum îi spune și numele, este o rochie prețioasă din satin mătase, pictată manual, cu detalii de flori albastre. Albastru de Balchik oferă stare de larghețe și vaporizare. Este din tafta din mătase naturală, cu influențe renaissance, dar și contemporane, cu detalii perle, volum simetric. Fumuriu aduce tonuri de gri-uri, fiind o rochie tulle căptușită cu tafta din mătase naturală, drapată manual, cu motivul florii care va fi des întâlnit în colecție. Nostalgie de brocart are ceva împărătesc dar și popular. Este o rochie cu un croi cu influențe populare amintind de ie, perlele fiind cusute manual. Amintiri aduce conexiuni și detalii mai puțin cunoscute. Este o rochie brocart de bumbac și mătase, cu detalii etnice. Manechinele au momente când parcă prind viață și se înclină, datori unor reverențe elegante, către Majestatea Sa, Regina Maria a României, ce încununează cu chipul său această expoziție. Razele de soare dansează parcă peste chipuri și amplifică culorile, oferind viață și regalitate acestor creații inspirate de un mare suflet maestuos: Regina Maria a României!

Expoziția poate fi vizitată până pe 29 ianuarie 2022, prin prezență fizică respectând protocolul sanitar, dar și online pe: www.inimareginei.culturailfov.ro

Evenimentul este organizat cu sprijinul Primăriei Capitalei și al Centrului Cultural Palatele Brâncovenești, având ca parteneri media Radio România Cultural, Timpul, Radio *Trinitas*, UZPR, Asociația *Pro Valores*.