



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 978, 26 octombrie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

„În temeiul art. 7 din Hotărârea Comitetului Național pentru Situații de Urgență (CNSU) nr. 91 din 22.10.2021 privind „stabilirea unor măsuri suplimentare în scopul gestionării riscului de sănătate publică cauzat de numărul mare de infectări cu virusul SARS-COV-2”, Ministerul Educației **recomandă** instituțiilor din sistemul național de învățământ **trecerea în online a tuturor activităților în perioada 25.10.2021 – 05.10.2021**, cu excepția facultăților de medicină.”

Sorin Mihai CÎMPEANU, ministrul Educației

De 30 de ani
ÎNVĂȚĂM
ÎMPREUNĂ

IMPLICAȚII!

PRIMUL MEU BUSINESS PLAN» Program **USH Pro ANTREPRENORIAL**
– eveniment cu impact antreprenorial, dedicat studenților



În data de 19 octombrie 2016, *USH Pro Business* a realizat, în premieră, o întâlnire între studenți ai Universității *Spiru Haret* și antreprenori de succes care și-au povestit afacerea lor. A fost debutul programului *USH Pro ANTREPRENORIAL*, program care viza dezvoltarea abilităților antreprenoriale ale studenților Universității *Spiru Haret* și, implicit, dezvoltarea lor în cariera antreprenorială.



Liber peste tot, dar ținem școlile închise!

Prin publicarea Hotărârii de Guvern nr. 1130/2021 în Monitorul Oficial, în care se reglementează mai multe măsuri restrictive pentru perioada stării de alertă, autoritățile au omis să cuprindă ceea ce oficialii au declarat săptămâna trecută, respectiv activitatea centrelor comerciale și a altor activități cu risc ridicat de răspândire a COVID-19.

În contextul în care Ministerul Educației a decis suspendarea cursurilor pentru două săptămâni sub motivarea limitării infectărilor în școală, Consiliul Național al Elevilor consideră inacceptabilă situația în care Guvernul României este, în continuare, incoerent în declarații și în măsuri, fără niciun fel de viziune clară și asumată cu care să meargă până la capăt. Astfel, activitatea didactică a fost suspendată pe o perioadă de două săptămâni, în timp ce alte măsuri menite să reducă efectele pandemiei se lasă așteptate - așadar, principiul „școlile se închid ultimele” este dat uitării de către guvernanți, care par să evite, cu orice preț, un set de măsuri benefice într-un context pandemic și care par să aibă alte interese decât cele ale sănătății publice.

În acest sens, solicităm de urgență modificarea hotărârii de guvern, în sensul în care aceasta să reglementeze o arie mai largă de măsuri care să limiteze răspândirea COVID-19, dacă pentru autorități redeschiderea școlilor în siguranță este cu adevărat o prioritate, nu doar o lozincă populistă. „Educația din România mai primește o lovitură - închidem școlile, dar lăsăm orice altă activitate deschisă!

Ziua și gafa la Guvernul României, acolo unde se pare că educația nu este o activitate esențială, având în vedere că principiul închiderii școlilor ca ultimă măsură de restricție pare să fi fost uitat! Solicităm de urgență publicarea unor noi reglementări de ordin sanitar, dacă autorităților le pasă cu adevărat de educație!”, a declarat Silviu Morcan, președintele Consiliului Național al Elevilor

• Implicați • Implicați • Implicați

Un nou program de cercetare se dezvoltă la Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității *Spiru Haret*! Este vorba despre un laborator în care studenții, îndrumați de profesorii lor, vor face teste și analize performante ale unor produse. Lect. univ. dr. Mădălina Belous: „Laboratorul nostru își propune și ca program de cercetare și ca program economic să încercăm să-i ajutăm pe acești agenți economici să-și demonstreze că preparatelor sunt sigure pentru sănătatea consumatorilor.”

► Pagina 3

Țară majoră cu guvern minor(itar)

Mioara VERGU-IORDACHE

„Țară eșuată. Stop. Caut conducători destoinici. Stop.” Așa cred că putem rezuma părerea/acțiunea de la nivel înalt despre situația actuală a României. Noi, ceilalți, cap de locuitor plătitor de taxe și impozite, ce să mai zicem?! Nu prea mai putem să zicem dacă nu am zis când trebuia, la vot. Când nu am vrut să ieșim să alegem o majoritate care să administreze treburile țării. Noi am ales niște „conducători”, nu manageri, nu administratori competenți, harnici și rapizi, conducători pe care, cred ei, noi trebuie să-i slujim, nu ei să ne slujească. Orgoliul ține loc de competență. Se cred de neînlocuit.

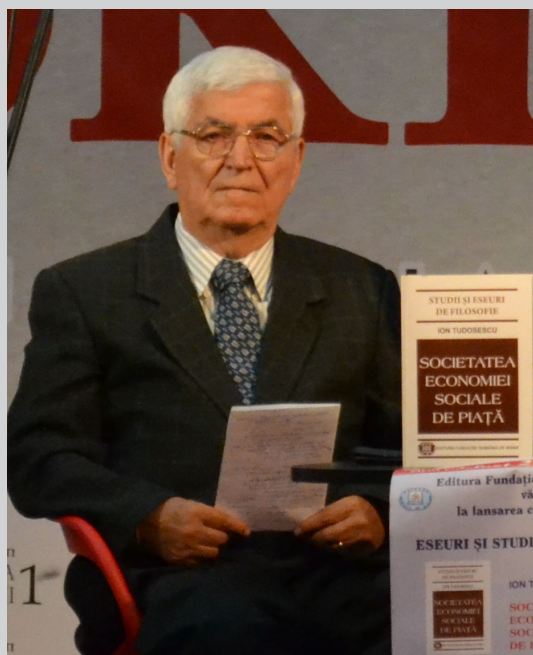
Multă vreme am crezut că în primul rând este vorba de hoție și „gargară”, cu care ne-au amețit. Nu, este vorba de multă incompetență și îngâmfare. Se cred inventatorii apei calde, invenție neînregistrată însă, că altfel nu ne-am plânge de absența ei în calorifere și la robinete. Îl ascultam duminică la un post tv pe fostul ministru de la Fondurile Europene îngrijorat că nimeni altcineva decât domnia sa nu va putea duce la îndeplinire implementarea Planului Național de Redresare și Reziliență. Cum s-ar zice, e de neînlocuit! Poate așa e, deși nu e corect. Dar să nu ne oprim la amănunte! Am văzut cu toții, pe surse, e drept, propunerea noului Cabinet. Mai mult vechi, decât nou, cu oameni care și-au arătat limitele competenței, trăitori într-un spațiu paralel. Adevărul este că sunt de invidiat! Pot să zâmbească și să bagatelizeze problemele care ne fac nouă pielea de găină. Nu de emoții pozitive! Îi vedeți cum se învârt în cerc? Cum „aruncă vina” pe oricine și pe orice, numai pe ei nu? Plângăcioși și pârăcioși, cu gândul la rămânerea la putere și la viitoarea campanie electorală. Care, de fapt, este o perpetuă campanie.

Cine poate să țină echilibrul? Conform Constituției, Președintele României. Numai că legea fundamentală este un document interpretabil, în funcție de dorința și voința (tuturor) președinților... Poate Președintele României să fie echidistant și favorabil doar intereselor tuturor românilor? Nu poate pentru că s-a „amestecat” partizan în viața politică, a învrăjbit în loc să unească. Acum cere unui partid pe care l-a afurisit multă vreme să fie o forță responsabilă și să voteze guvernul domniei sale! Păi, nu a mai avut un guvern al domniei sale, cel dat jos de curând cu chiar sprijinul oamenilor preferați de domnia sa. Este greu de înțeles politica asta! Un profesor din alte vremuri care pedepsește întreaga clasă pentru că Ionel nu are unghiile tăiate! În loc să-l ajute pe Ionel să înțeleagă de ce trebuie să-și taie unghiile! Ca și cu pandemia. Care ba a fost, ba nu a fost, ba-i aici, ba nu-i aici, tot ca un profesor care pedepsește clasa cu extemporal pentru că doi copii chiulesc!

În fine, cert este că avem un guvern demis și un încă un prim-ministru desemnat să facă din cioburi un guvern minoritar care să reziste până... va fi dat jos.

Parcă nici de răs nu ne mai arde într-o țară majoră cu guvern minor(itar)!

Pe 17 octombrie s-a stins prof. univ. dr. Ion Tudosescu, cadru didactic și cercetător cu realizări deosebite în domeniile metafizicii, filosofiei științei, filosofiei sociale, filosofiei valorilor, metafizicii, istoriei filosofiei, teoriei acțiunii sociale, membru fondator al Fundației *România de Măine*.



Prof. univ. dr. ION TUDOSDESCU
12 decembrie 1930 – 17 octombrie 2021

O viață dedicată învățământului și cercetării filosofice

Prof. univ. dr. Ion Tudosescu (n. 12 decembrie 1930 în comuna Rădești-Muscel, județul Argeș – 17 octombrie 2021, București) a fost unul dintre cei mai activi și mai importanți filosofi români contemporani, care a îmbinat permanent activitatea didactică de 57 de ani, în cadrul unor catedre de filosofie sau de științe sociale din învățământul superior din București, cu activitatea de cercetare.

Prof.univ.dr. Ioan N. ROȘCA

► Pagina 4



INSIGHTS PULSEZ



Studiu național:

Motivația și comportamentul generației Z, în 2021. Cum privesc tinerii banii și care sunt factorii după care își ghidează viața

● Reprezentanții generației Z susțin că fac achiziții echilibrate, în egală măsură în online și offline, în vreme ce mai mult de jumătate dintre tineri (51%) și-au propus să economisească și să câștige mai mulți bani (48%), în 2021, comparativ cu pierderile suferite anul trecut, arată datele studiului național Insights PulseZ. De asemenea, 62% dintre participanți consideră împlinirea personală ca fiind cea mai importantă în viață, urmată de independența financiară (57%) și de sănătate (41%), iar 82% dintre tinerii din România își aleg, astăzi, jobul în funcție de ceea ce le place să facă cel mai mult.

Studiul *Insights PulseZ*, aflat la cea de-a doua ediție națională, a fost conceput și coordonat de specialiștii programelor naționale antreprenoriale *Vreau să Fiu Antreprenor* (VSFA) și *Insights* - din cadrul organizației *Romanian Business Leaders* (RBL) și realizat de agenția de studii de piață *iZi data* în rândul a aproximativ 1.200 de tineri din România - pe un eșantion reprezentativ la nivel național (urban+rural, tineri cu vârste cuprinse între 16 și 24 de ani). Cercetarea s-a axat pe mai multe aspecte, printre care și atitudinea tinerilor referitoare la bani, pe gestionarea resurselor financiare și preferințele lor de achiziție, precum și pe factorii motivatori în alegerea unui job și a ghidării în viață, în noul context pandemic - în rândul membrilor generației Z (cei născuți după 1995, cunoscuți ca *iGeneration*, *Centennials* sau *nativi digitali*), în perioada iunie-iulie 2021, comparativ cu anul 2020 (perioada mai-iunie 2021, când a fost desfășurată prima ediție a studiului).

Atitudinea tinerilor față de bani

Mai mult de jumătate dintre tinerii intervievați (51%) în cadrul studiului *Insights PulseZ* mărturisesc că **focalul lor pentru 2021 s-a axat pe economisire**, în măsura în care 2020 le-a generat pierderi financiare. Totodată, **48% dintre ei și-au propus, anul acesta, să câștige mai mult (vs. 33% în 2020)**. De asemenea, **45% dintre participanți spun că sunt mult mai atenți la cheltuielile pe care le fac**, în vreme ce **25% dintre ei și-au propus să investească mai mult ca anul trecut**. De altfel, intențiile de investiții se remarcă îndeosebi în rândul sexului masculin (33%), în comparație cu reprezentantele sexului feminin (18%). Interesant este faptul că intențiile de a investi se remarcă mai mult în rândul tinerilor cu vârste cuprinse între 16 și 18 ani (30%) decât în cazul celor de peste 21 de ani - doar 19% dintre aceștia având astfel de intenții.

„Tinerii din generația Z nu au în vedere economisirea doar în ideea clasică de a pune bani deoparte într-un cont separat, de exemplu, ci sunt foarte interesați de încheierea unor asigurări. Ei vizează produse de asigurare pe termen mediu și, de asemenea, vor să facă rezerve pentru situații neprevăzute. Este o concluzie interesantă și îmbucurătoare a acestui studiu, pentru că ne arată faptul că românii din segmentul foarte tânăr au un comportament matur și responsabil, în ceea ce privește planificarea financiară.” - a declarat Sinziana Maioreanu, CEO al Aegon România și partener în cadrul cercetării.

Achiziționarea produselor, dictată de sex, vârstă și preferințe.

Plata cu numerar, metoda favorită

În ceea ce privește produsele pe care tinerii le achiziționează, în prezent, **produsele de tip FMCG** (băuturi răcoritoare, batoane de ciocolată, snacks-uri, mâncare comandată cu livrare) se numără **printre consumabilele pe care aceștia Z le cumpără, în continuare, cel mai mult**, raportat la perioada pandemiei. (...)

De altfel, există categorii unde preferințele de achiziție sunt dictate de sex, de vârstă, de preferințele personale ori de resursele financiare, după cum urmează: jocurile video - 17% dintre băieți le cumpără la fel de des ca-n trecut (vs. 6% dintre fete), cărți/audiobooks - 32% dintre fete le achiziționează la fel de des (vs. 25% dintre băieți), produse IT & gadgeturi - 35% dintre băieți le cumpără la fel de des (vs. 27% dintre fete), mâncarea cu livrare - 37% mai mult în prezent față de înainte de pandemie în rândul celor peste 21 de ani (vs. 21% - 16-18 ani).

Jumătate dintre tinerii generației Z consideră că fac achiziții echilibrate, în egală măsură din online și offline (51%). Totodată, comparativ cu anul trecut, a crescut numărul celor care au început să cumpere mai mult din online decât din offline (18% față de 12%) - o ipoteză validă fiind ideea că achizițiile online sunt un obicei accentuat post pandemie.

95% dintre tineri preferă să utilizeze, cel mai des, plata cu numerar, o treime dintre ei declarând că fac peste 10 astfel de plăți pe săptămână. În ceea ce privește **plata online**, o altă modalitate de plată agreată de tineri, aceasta este utilizată între 1 și 4 ori pe săptămână de **62% dintre ei**. De altfel, și **cardul bancar utilizat la magazin** este o metodă des folosită, el fiind menționat de **80% dintre participanți**. Doar **45% dintre tineri folosesc telefonul ca mijloc de plată**.

Factorii motivatori în alegerea jobului și a conceptului de viață

Întrebați care sunt cei mai importanți factori de care țin cont în alegerea jobului și a domeniului de activitate, **82% dintre participanții la studiu au menționat că își doresc să le placă ceea ce fac, dar și echipa alături de care lucrează și atmosfera de lucru (63%)**, precum și **pachetul salarial (60%) și flexibilitatea programului (60%)**. Fetele acordă și mai mare importanță faptului că se simt bine cu ceea ce fac la job (84%) comparativ cu băieții (78%), iar 50% dintre tinere menționează și beneficiile extra-salariale printre aspectele motivatoare (vs. 42% în rândul băieților).

De altfel, **domeniile umaniste** (psihologie, resurse umane, sociologie) **se află pe primul loc în rândul preferințelor generației Z** (24%) - mai mult în rândul fetelor (32%) vs. a băieților (14%), **urmate îndeaproape de domeniul IT și de inginerie** - prima alegere în cazul băieților (35%) vs. 12% fete. Totodată, cercetarea arată că tinerile sunt cele care aleg într-o mai mare măsură un job în educație (20% vs 10% băieți) ori în publicitate, PR ori marketing (20% vs 5% băieți).

Când vine vorba despre **factorii care îi motivează cel mai mult în viață**, aceștia sunt stabili, indiferent de vârstă, de contextul economic/social, iar preferințele sunt clare: **62% consideră împlinirea personală** ca fiind cea mai importantă, urmată de **independența financiară (57%) și de sănătate (41%)**. Totodată, tinerii au început să acorde mai multă atenție **nevoii de dezvoltare psihologică și emoțională** (36% în 2021 vs. 31% în 2020), în detrimentul unei cariere de succes (31% în 2021 vs. 36% în 2020).

*Raportul rezultatelor poate fi accesat gratuit: <https://vsfa.ro/pulsez2021/>

Alin Claudiu APOSTU



Elevi și profesori. Profesori și elevi.



Calificarea de *Asistent medical generalist* atrage în fiecare an un număr tot mai mare de cursanți la Colegiul Universitar *Spiru Haret*. O meserie care îți oferă o serie de satisfacții la nivel personal, o meserie care te aduce alături de semenii tăi și ai sentimentul că oferi o nouă rază de soare în viața lor.



„Principalele provocări ale cadrului medical și ale unui profesor sunt de a împărtăși elevilor experiența pe care o ai și a te face înțeles și a-i face pe ei să evolueze, atât spiritual, cât și profesional. Este foarte important să te dedici pacientului, să uiți de problemele pe care le ai acasă, să îți aduci aminte că ți-ai ales această meserie ca să ajuti oamenii, să nu te pierzi în momentele foarte grele și foarte importante, să știi să iei deciziile care trebuie pentru că, în funcție de deciziile tale, pacientul trăiește sau nu.

Generațiile care mi-au trecut prin mână au fost din ce în ce mai motivate, din ce în ce mai doritoare de a învăța cât mai mult, de a ajuta cât mai mult oamenii, au evoluat pe parcursul celor trei ani, de când i-am preluat și până au ajuns să practice meseria. Unii dintre ei m-au făcut foarte mândră că mi-au fost elevi și m-au făcut să-mi aduc aminte de ce mi-am ales meseria de profesor.

Cea mai importantă calitate a cadrului didactic este aceea de a găsi o modalitate de a face elevul, indiferent de nivelul lui intelectual, să înțeleagă, deci să se facă înțeles. Numai așa cred că reușești să îl faci pe elev să învețe lucruri. În perioada aceasta a fost foarte greu pentru că una este să interacționezi cu elevul, să intri în contact cu el, să încerci să-i explici față în față și alta este să le explici în fața calculatorului, chiar dacă se uită copiii la tine. Faptul că nu sunt fizic cu tine parcă nu poți să intri în contact cu ei așa de bine cum intri când te vezi fizic.

Tot timpul ai câte ceva de învățat. Și eu de la ei și ei de la mine. Am învățat să fiu mai tolerantă, lucru pe care nu-l știam înainte. Cred că empatia îi face pe elevi să-și aleagă din ce în ce mai mult meseria asta și, de ce să nu recunoaștem, este o meserie care se caută.”

Dr. Adriana-Alina CĂLINA,
cadru didactic Colegiu Universitar *Spiru Haret*



Iolanda MINEA este elevă în anul I la calificarea profesională *Asistent Medical Generalist*.

Chiar dacă a școala a început de o lună, a participat deja la un curs de acordare a primului ajutor, iar pe viitor își dorește să se implice în activități de voluntariat care vor fi organizate de Colegiul Universitar *Spiru Haret* împreună cu partenerii săi.

• De ce a ales această calificare profesională? • Cum crede că o va ajuta această pregătire teoretică și practică în jobul pe care îl are în acest moment? • Și mai ales care consideră că sunt calitățile unei persoane care pe viitor alege să practice această meserie? Acestea sunt doar câteva din întrebările la care a răspuns într-un scurt interviu.

„Am ales calificarea de *Asistent medical* deoarece domeniul în care activez, și anume cel al *Aviației*, se confruntă, uneori, nu adeseori, cu cazuri medicale. Totodată, am ales acest domeniu deoarece în anii anteriori mi-am dorit să profesez și să înțeleg mai multe despre medicina legală și, din varii motive, pentru că nu am ajuns în acel punct, am ales această meserie de *Asistent medical generalist*.

Calitățile principale? Din punctul meu de vedere ar fi, unul, empatia, iubirea față de oameni, devotament, dorința de a-i ajuta, de a-i înțelege, dăruirea.

Acest curs de *Resuscitare* a avut loc recent, cu două-trei săptămâni în urmă, cu o echipă formată din medici și oameni competenți, persoane din acest domeniu. A avut la bază tehnici de resuscitare, evident, o parte teoretică și una practică. A fost un curs proactiv, benefic și, cu siguranță, am avut ce să învăț și, cu siguranță, voi putea pune în practică, dacă va fi cazul. Să sperăm că nu, dar dacă va fi cazul, am o bază.

Referitor la acțiunile de voluntariat. Desigur, în cadrul Universității *Spiru Haret*, anume la Colegiul Universitar *Spiru Haret* s-a discutat și există și o programă pentru voluntariat, iar în funcție de disponibilitatea fiecăruia vom participa și la astfel de evenimente, oportunități, totodată. Cu drag aștept să acumulez noi cunoștințe!”



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE:
Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

• Implicați • Implicați • Implicați

Un nou program de cercetare se dezvoltă la Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret!

Este vorba despre un laborator în care se pot face teste și analize performante ale unor produse.



Lect. univ. dr. Mădălina Belous oferă mai multe detalii despre proiect, beneficiari, avantaje.

„Mă bucur să vă prezint acest aparat PCR cu care putem face teste și analize. Un alt Kit care ne interesează și care a fost achiziționat este cel pentru depistarea Salmonelos. Această Salmonelos este un indicator al stării de prospețime și igienă al alimentelor și după cum știți în carnea tocată apar cele mai multe probleme. O altă zonă unde putem depista Salmoneloză și este foarte periculoasă este zona ouălor – ouăle destinate pentru consum, a prafului din ouă, a melanjului de praf de ouă. Iarși, o zonă care ne interesează este zona producătorilor de brânzeturi, mai ales brânzeturile nepasteurizate și brânzeturile produse în sistem gospodăresc, așa numitele brânzeturi tradiționale care pot fi contaminate cu salmonela.

Laboratorul nostru își propune și ca program de cercetare și ca program economic să încercăm să-i ajutăm pe acești agenți economici să-și demonstreze că preparatelor sunt

sigure pentru sănătatea consumatorilor. Teoretic un număr mic de animale sunt purtătoare de Salmoneloză, proporția crește când animalele sunt hrănite sau adăpate în comun. Procentul animalelor purtătoare de Salmoneloză crește considerabil în timpul transportului de la fermă la abator și în perioada de staționare în padocul din abator, păsările și puii sunt foarte vizate de aceste microorganisme patogene. Proporția de carcase contaminate este de cel puțin două ori mai mare decât numărul de animale purtătoare de unde rezultă că în timpul tăierii, jupuirii și eviscerării iarși se poate produce o contaminare încrucișată. Contaminarea se poate extinde și la carcasele necontaminate în timpul introducerii și scoaterii din spațiile de frig, deci niște operații tehnologice care se întâmplă absolut firesc într-un abator, iar ca și măsură esențială la păstrarea carcaselor este acea temperatură sub 4°C ca să nu se poată produce contaminarea mai departe.

Să vorbim un pic despre toxinfecția alimentară cu Salmoneloză. Această bacterie o găsim în tubul digestiv, mai ales în sezonul cald și se poate manifesta izolat sub formă de epidemii, Acest tip de toxinfecție este cauzat de acțiunea directă asupra celulelor umane, deci este un mecanism citotoxic. Este clasică asocierea între infecția cu salmonela și produsele ouă, carne sau lapte. Pentru că nu există o toxină deja formată incubarea este mai lungă, apare febră, greață, dureri abdominale ca și simptomatologie. Se poate manifesta mai sever la persoanele în vârstă sau cu un deficit imun. Când această bacterie poate depăși bariera intestinală și se poate difuza în tot organismul. Cea mai frecventă este contaminarea pe cale digestivă prin alimente contaminate înghițite – lapte, ouă, carne de pui insuficient gătită, carne gătită dezghețată care nu este consumată imediat. Boala mai poate apărea și în urma nerespectării condițiilor de igienă din timpul manipulării transportului produselor. Boala se poate manifesta între 4 și 48 de ore de la consumarea alimentelor. Ca și recomandări ce se poate face: controlul bacteriologic al alimentelor sau apa de băut unde există focar de infecție, control medical al persoanelor înainte de prepararea hranei, spălarea mâinilor după folosirea toaletei și înainte de a intra în contact cu alimentele, respectarea circuitelor de igienă și normelor personale și bineînțeles prezența la medic în cazul primelor simptome de

boală. Agenții economici vor putea aduce probe la facultate, în cadrul acestui laborator de detecție. Probele vor fi recepționate, vor primi un număr, se va emite un buletin de analize, așa că ei vor ști dacă aceste preparate vor fi sigure pentru consumul populației. Bineînțeles că acest laborator se face cu ajutorul studenților care vor fi implicați în procesul de selecționare, în tehnologia pregătirii preparatelor pentru analize...vor fi un gen de laboranți de fapt și de drept. Se vor institui procedurile de autorizare RENAR ca aceste buletine să fie recunoscute la nivel național. Agenții economici sunt obligați prin programul de autocontrol să facă periodic buletine de analize tocmai pentru a demonstra că produsele lor sunt sigure pentru consum. Dar în orice moment în care există o suspiciune, bineînțeles că ei pot face aceste probe chiar dacă nu sunt prevăzute în programul de autocontrol.”



Erasmus+

Numele meu este Christian Cristescu și doresc să împărtășesc o experiență deosebită. Am 53 de ani, iar la vârsta de 49 de ani am decis să îmi schimb profilul profesional. Cea mai mare parte a colegilor mei de generație au ales să nu mai schimbe nimic, pentru că „schimbarea aduce înconfort”. Sunt student în anul al doilea, master, la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Educație Fizică și Sport la specializarea *Kinetoterapie și motricitate specială*. Sunt licențiat al aceleași specializări, la aceeași facultate, dar și al altor facultăți cu profil complet diferit, în Information Technology și Business Administration. Experiențele mele precedente nu aveau mare lucru în comun cu cea actuală. Elementul comun îl constituie o activitate sportivă extraprofesională, o pasiune căreia am reușit să îi alătur o alta, nouă, adică profesia de kinetoterapeut.

Am absolvit anii de licență, cu dorința de a fi bun pe acest nou domeniu. Dacă ar fi să ne încredem în mediile notelor obținute, atunci se pare că am reușit. Dar cum să nu le obțin, având în vedere profesionalismul și pasiunea profesorilor pe care i-am avut, fără nici cea mai mică excepție! Dar cu acumularea anilor, știu că sunt la o nouă răscruce a consolidării vieții profesionale. Cunoștințele acumulate nu ar valora mare lucru fără experiența din teren, adică fără competențe. Vorbind despre acest subiect cu profesorii și conducerea Facultății, am avut surprinderea găsirii unei soluții, care, să spun așa, îmi vine ca o mână! Această oportunitate îmi da posibilitatea să pot avea bazele necesare să devin un foarte bun profesionist. La Biroului Erasmus, am făcut cunoștință cu o altă echipă deosebită din cadrul Universității Spiru Haret.

Sunt pe cale de a realiza al doilea stagiu practic în cadrul mobilităților Erasmus, în sudul Franței, la Montpellier. Dacă primul a fost în domeniul patologiilor locomotorii, acesta din urmă va fi în domeniul neurologic. Fiecare are o durată de două luni. Opt săptămâni de bucurie, de a putea fi folosit de oamenii, în primul rând în încercarea de a îi aduce pe cât de mult posibil la o situație de viață cât mai apropiată de situația inițială predecesoare accidentului sau bolii. Locul în care am primit „botezul” în această meserie, își are sediul într-un „castel”,

Clinica *Le Castelet Rééducation fonctionnelle Montpellier*, căruia i s-a atribuit un nobil rol, de a alina suferința oamenilor.



Zi de zi, 40 de pacienți, din cei 180 aflați aici pentru recuperare post operatorie, au avut încredere și în mâinile mele. Încrederea mi-a fost conferită de kinetoterapeutul șef și colegi încă din a doua săptămână a practicii: proteze de șold și genunchi, în general, dar și de umăr, osteotomii, tenotomii, dar și alte patologii post-reumatice ale membrelor. Zilnic, am pus în practică obiectivele și mijloacele aferente diverselor patologii care au fost subiectele studiilor în facultate: redobândirea amplitudinilor articulare și tonificării musculare, recăștigarea funcționalității neurologice în limita posibilităților lăsate de durere, edem și inflamație. *Primum non nocere!!!*



Și dacă ar trebui să dau doar un singur exemplu, acesta ar fi al doamnei M., venită în această clinică de la peste 400 de kilometri, pentru recuperare imediat post-operatorie a unei proteze de genunchi din cauza unei suite de consecințe a altor proteze de șold și genunchi. Această pacientă a sosit în săptămâna a 2-a a perioadei mele de practică, și a revenit la domiciliu, cu bine, cu două săptămâni înainte de terminarea acestei perioade. Împreună cu ceilalți colegi și echipa pluridisciplinară, am reușit să o repunem în parametrii ce îi permiteau să întreprindă sesiune mult mai puțin intense și dese într-un cabinet privat.

Experiență la Clinica *Le Castelet Rééducation fonctionnelle* Montpellier



Așa cum spuneam, inițial durerea, edemul și inflamația au reprezentat „calul de bătaie” al priorităților noastre pentru a face loc tratamentului kinetoterapeutic. Zilnic, la prima oră, instalăm artromotorul în acord cu amplitudinile articulare posibile infradureros, apoi observăm progresia față de bilanțul efectuat. Măsurăm această progresie cu goniometrul. Apoi, față de rezultatele și obiectivele propuse, lucrăm prin sesiune individuale de 30 de minute. Momente privilegiate pentru a câștiga teren, nu doar articular, dar și muscular, dar și a observa și asculta cu atenție alte probleme adiacente, de ordin fizic sau psihologic, pe care le semnalăm colegilor și echipei pluridisciplinare.



Muscular, în funcție de forța existentă, dar și de vârstă, tip și alte considerente personale, acest pacient a reușit, etapă cu etapă să meargă fără baston, deoarece acesta este obiectivul principal, recăpătarea autonomiei. Mai întâi mobilizând fără rezistență, apoi cu rezistență graduală a gravitației și manuală și, în cele din urmă, datorită mecanoterapiei cu scripeți la cușca *Rocher*, etapele au fost depășite cu răbdare și perseverență din partea pacientului fără de care nimic nu este posibil.



După evaluarea din ultima săptămână în sala de mers, unde a parcurs toate etapele începând de la mersul în cărucior în primele 15 zile post-operatorii, până la mersul între bare cu încărcătură graduală pe piciorul operat, la două cărje, la una și apoi la baston, pacienta noastră s-a descurcat de minune !!! Urcatul și coborâtul scării, mersul pe teren accidentat pentru propriocepție, alături de echilibrul pe planșele de propriocepție, ne indică faptul că suntem foarte aproape de autonomia dorită. Și pentru relaxare musculară și calmarea durerilor și edemului, balneoterapia, fangoterapia, masajul și fizioterapia au fost folosite de asemenea.

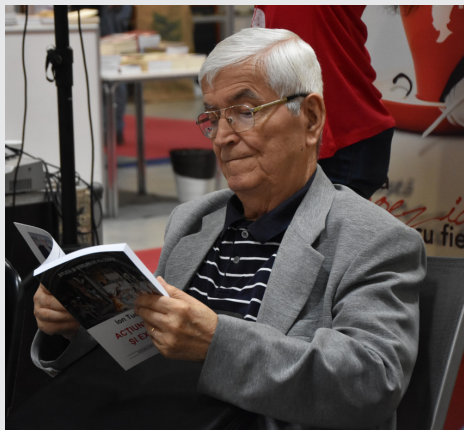
Prof. univ. dr. ION TUDOSDESCU – O viață dedicată învățământului și cercetării filosofice

În domeniul învățământului, Domnia sa a îndeplinit și importante funcții administrative, și anume: decan la Facultatea de Filosofie a Universității din București (1976-1978), director al Institutului de Filosofie al Academiei Române (1976-1986), decan al Facultății de Filosofie și Jurnalism a Universității Spiru Haret (1996-1999) și prorector al Universității Spiru Haret (1996-1999), precum și șef de catedră la facultățile amintite de la Universitatea București și Universitatea Spiru Haret și la Catedra de Științe Sociale de la Institutul Politehnic din București.

În activitatea de cercetare, a avut preocupări în domeniile metafizicii, filosofiei științei, filosofiei sociale, filosofiei valorilor, metafilosofiei, istoriei filosofiei, teoriei acțiunii sociale, publicând, ca unic autor, nu mai puțin de 25 de cărți de filosofie și peste 350 de studii și tot atâtea comunicări științifice, dintre care peste 20 de comunicări prezentate la congrese mondiale de filosofie și la conferințe și simpozioane internaționale.

Din însăși enumerarea domeniilor filosofice pe care le-a abordat, fără a mai menționa și titlul lucrărilor sale de autor, rezultă că Profesorul, aflat la o splendidă vârstă aniversară, a meditat de-a lungul vieții la variate și suficiente teme, care pot „arhitectura”, cum frumos spune Domnia sa, un întreg sistem filosofic. Iar în filosofie, ca sistem de discipline filosofice, unele fundamentale, altele secundare, nu ca valoare, ci în sensul de discipline de ramură, întemeiate pe cele fundamentale, poți intra prin oricare domeniu sau, chiar, prin orice problemă circumscrisă unei problematice mai largi.

Tânăr absolvent al Facultății de Filosofie a Universității din București, Ion Tudosescu și-a început cercetările sale filosofice cu tema *determinismului*, subiect pe care, după aproape 10 ani de lucru, și-a susținut teza de doctorat și, în același an, a publicat lucrarea *Teoria determinismului și știința contemporană* (1971), apreciată de Academia Română cu Premiul Vasile Conta. Cercetările pe tema *determinismului* i-au permis autorului să filosofeze atât pe marginea științelor naturii, îndeosebi a fizicii cuantice și a biologiei, cât și a unor științe sociale, ca psihologia și sociologia, pentru că determinarea este prezentă deopotrivă în natură și societate. Ele i-au îngăduit autorului să dialogheze cu orientările în domeniu, susținute de cei mai importanți oameni de



știință și filosofi contemporani, și să contribuie, alături de alți cercetători de renume, la înmlădierea determinismului clasic, al cauzalității mecanice, cu noi idei paradigmatică, privind 1) *cauzalitatea statistică*, manifestă în microfizică și în societate, 2) *existența finalismului* – sub forma cauzalității biunivoce sau a conexiunii inverse –, cu două tipuri de raporturi biunivoce, cele de finalitate (specifice naturii) și cele teleologice (funcționând, ca scopuri, numai la nivelul determinismului uman), 3) *îmbinarea structuralismului acauzal cu structuralismul genetic, cauzal*.

Plecând de la cercetarea determinării naturale și sociale, preocupările ulterioare ale profesorului și filosofului Ion Tudosescu s-au amplificat în două direcții complementare: pe de o parte, în planul disciplinelor filosofice fundamentale, care privesc existența în ansamblu (abordată, între altele, în lucrarea *Ideea de unitate a lumii în gândirea filosofică contemporană*, Editura Științifică, 1971), iar pe de altă parte, în sfera disciplinelor filosofice aplicative, dintre care a aprofundat antropologia filosofică, praxiologia, filosofia socială, filosofia culturii și filosofia valorilor.

În ce privește disciplinele filosofice fundamentale, Ion Tudosescu a distins între *ontologie*, ca teorie a *ființei ca ființă* sau a *ființei absolute*, și *metafizică*, acestea rezervându-i ca principal obiect *esența cosmică*, a lumii cunoscute în mod științific. A diferențiat, de asemenea, *ontologia de teologie*, atât prin obiect, prima conotând ființa în mod laic, iar cea de a doua înțelegând-o ca ființă divină, cât și, corespunzător, prin facultățile cognitive de constituire.

Dintre multiplele discipline filosofice aplicative, Ion Tudosescu a stăruit cel mai mult asupra praxiologiei. În mai ampla sa lucrare de acest gen, *Acțiune umană și existență* (Editura Fundației României de Măine, 2018), în care a subliniat că omul devine prin faptele sale, a arătat că acțiunile umane nu sunt doar cauzate de diferite cerințe din exteriorul subiectivității, ci au o multiplă motivație: nomologică, psihologică, axiologică, societară și teleologică. Cu alte cuvinte, omul este impulsionat să acționeze de interesul de a cunoaște obiectul acțiunii, de trăirile legate de acțiune, de valoarea rezultatului acțiunii sale, de importanța ei pentru societate, precum și de scopul acțiunii sau idealul vizat. Autorul a precizat că acțiunea presupune, de asemenea, *libertatea umană* și că libertatea angajează fie *răspunderea*, atunci când omul acționează în virtutea regulilor și normelor existente și își propune să le respecte, fie *responsabilitatea*, atunci când el iese din normele prestabilite, riscând să fie sancționat în caz de eșec.

O altă ramură filosofică abordată de Ion Tudosescu o constituie filosofia culturii, căreia i-a consacrat lucrarea *Condiția și finalitatea existențială a conștiinței sociale și a culturii*, subintitulată *Tratat de filosofia culturii* (Editura Fundației României de Măine, 2013). Aici, a tratat nu numai formele culturii spirituale: știința, filosofia, mitul, forma magică și cea mistică, morala, arta, religia, ci și pe cele ale culturii spiritual-materiale: politică, juridică, economică. În spiritul filosofiei fundamentale și cel al filosofiei aplicative, a susținut că valorile din fiecare formă a culturii prezintă un dublu caracter: metafizic sau universal și concret-istoric sau particular. Corelativ cu teza caracterului istoric, a menționat că fiecare formă a conștiinței și culturii are o finalitate existențială, pe care a ilustrat-o cu multiple referiri la condiția acestora în contemporaneitate, în țările europene în general și în țara noastră în mod special.

În cea mai recentă carte a sa, *Rostul filosofiei (în spiritualitatea umană) și identitatea filosofiei românești* (Editura Fundației României de Măine, 2019), Ion Tudosescu a susținut că filosofia este importantă pentru afirmarea umanistă a omului, deoarece, prin ideile ei de maximă generalitate, îi permite acestuia să se privească pe sine atât ca *parte a naturii*, cât și ca *parte a societății*, iar ca om social – nu numai ca un om economic, care produce și consumă bunuri materiale, ci și ca om spiritual, deci ca ființă complexă, care, prin înfăptuire valorică, îndeosebi filosofică și religioasă, își transcende condiția sa empirică. Totodată, cartea cuprinde și câteva studii remarcabile despre felul cum au înțeles fondul lumii, cu repercutări în sfera umanului, unii dintre pilonii filosofiei românești din deceniile de mijloc ale secolului al XX-lea: Lucian Blaga, Mircea Florian, Ștefan Lupașcu, Constantin Noica și Tudor Vianu.

Fără a ne referi la alte lucrări importante ale filosofului Ion Tudosescu, credem că și succinta schiță a activității lui teoretice ne permite să-l circumscriem celor mai importanți gânditori din calendarul filosofiei românești, la care s-a raportat cu receptivitate și pe care i-a continuat, configurându-și propriul său sistem filosofic, în raport cu evoluția științei și cu principalele orientări filosofice contemporane.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Invitație la lectură

Lecția de amnezie

O carte tulburătoare: *Lecția de amnezie*, de Iulian Moreanu. (Proză scurtă. Editura Herzlog, 2020.) Despre realitatea de azi văzută și trăită de el, de tine, de mine, de noi, de voi, de ei. Autorul face vrăji! Ne ia de mână și ne conduce pe drumul său real de „viață bate filmul”, pentru ca la un moment dat să înțelegem că noi suntem personajul principal. La locul de muncă, la spital, pe stradă, în istorie, în vârtejul sentimentelor. Cristian și Florentina sunt personajele care fac din cărțile de proză scurtă ale lui Iulian Moreanu capitole ale unui roman fluviu, curate stilistic, proaspete. Autenticitatea talentului autorului face scrisul său aparent simplu iute abordabil, recognoscibil. Pare să ne spună: scrie și tu, și tu ai o viață interesantă! Sigur, am putea, dar e greu, nu toți avem talent.

Cititorul care sunt este pur și simplu tulburat de proza care dă titlul cărții: *Lecția de amnezie*. Este

o oglindă prețioasă, fidelă a marii părți a sistemului de învățământ din România. Pentru că sunt mai aproape de acest sistem. Dar toate celelalte proze sunt „rupte” din viață și provoacă înervări. Nu poți să nu reacționezi!

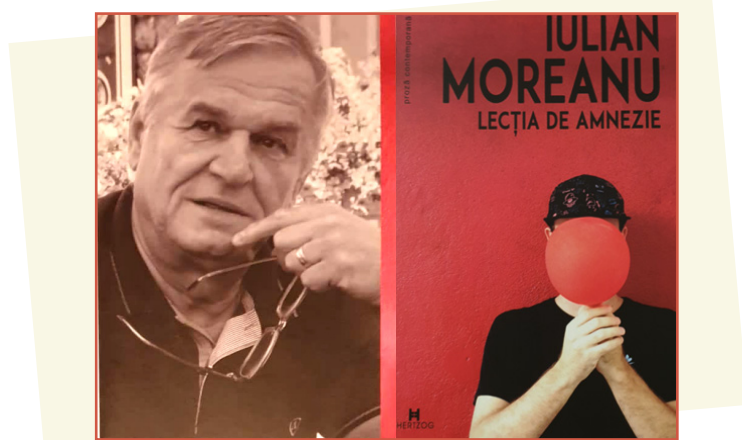
Cartea este o cronică a zilelor noastre. O cronică, nu un proces-verbal! Este o carte optimistă despre întâmplări triste, chiar dacă finalurile nu sunt cu... „final fericit”. Sigur, poți lăcrima, poți înjura, poți zâmbi uneori, doar că la final, mie cel puțin, mi-a rămas sentimentul de „va urma”. Ce poate fi mai optimist decât viitorul, timpul în care întâmplările se pot repeta, pot fi altele, însă, oricum, sunt viață. (Doar la limita dintre viață și moarte îți dai seama, cu adevărat, cât de frumoasă e viața. Chiar viața urâtă. Dar asta-i altă discuție, sugerată, evident, de lectura cărții.)

Cristian și Florentina, aceiași, dar mereu alții, cum noi suntem în

fiecare zi alții, acceptă în viața lor, când reală, când virtuală, personaje noi, cu dramele lor, cu gândurile lor. Cristian este maestrul de ceremonii, este autorul care petrece și se petrece în întâmplări, dar și filtrul fotografierii vieții celorlalți. Fără ipocrizii, fără false pudori.

Sunt tentat să vă povestesc. Nu o voi face, pentru că fiecare cititor are dreptul la povestea lui. Veți vedea. Scriitorul are abilitatea de a ne „arunca o nadă” spre poveștile noastre din școală, din facultate, din spital, din piața publică, din iubiri consumate și din iubiri visate, din sordidul moralei contemporane și al comportamentului actual...

Pare un jurnal în care ești tentat, mai degrabă, să faci propriile însemnări. Ca un profesor autentic, Iulian Moreanu ne dă „teme pentru acasă”, pe care, conștiincioși, ni le creionăm în minte pentru un jurnal personal măcar virtual. Toate prozele din acest volum – *Lecția de amnezie*, *Fata cu brațele crestete*,



Îngerul chirurg, *Tricoul de campion*, *Anti-Love story*, *Declarație de dragoste*, *Apel de urgență* – au subiecte „banale” personalizate, înobilate de sentimente și mister, subiecte care însă deschid fereștrele gândului și ale inimii către realitatea pe care putem sau nu putem să o atingem.

Această carte a lui Iulian Moreanu, alături de celelalte cărți ale sale, proză scurtă și romane – *Ruleta mincinoasă*, *Cerbul înse-*

tat, *Febra*, *Năvala norilor*, *Negușătorul de vise*, *Povestiri cu un copil*, *Iarna perfectă*, *EXIT*, *Năvala norilor*, *Am venit să mor lângă tine*, *Femeia care credea că nu există* – este literatură, adică, sprijinită pe talent, rațiune și inimă, acea „creație artistică în care se reflectă realitățile vieții cu ajutorul limbii; arta cuvântului”.

Mioara VERGU-IORDACHE



VITRALII

VITRALII

Auzirăm de la televizor, cum ar spune cineva cu autoritate în stat, că avem o altă propunere de prim-ministru. Cea dinainte s-a topit ca măgarul în ceață pe motiv că „vrem cu ăia, dar fără ăla, dar nici cu ceilalți n-am vrea, fiindcă o țin în brațe pe aia”. Chirițele dâmbovițene s-au dat, din nou, în stambă. Când mărul discordiei a dispărut, persoana în cauză – un domn școlit peste ocean care a avut, precum Oliver Twist, norocul de a întâlni un binefăcător, un sponsor dezinteresat și foarte secret, desigur – fiind scoasă din pachetul cu cărți de joc al echipei câștigătoare, iată că ne-am trezit în fața unei crunte dar așteptate realități: nici noua propunere nu e bună, pentru că ar fi susținută de un mare partid, cunoscut de vreo patru-cinci ani sub numele unei îngrozitoare molime de culoare purpurie. Consultările și încercările de a-i strânge pe toți în jurul aceiași mese au eșuat, ca și statul în sine, cum am fost recent informați de chiar cel care ar fi trebuit să vegheze ca asta să nu se întâmple. Și sfada nu s-a oprit, merge mai departe. Nimeni nu se înțelege cu nimeni, nimeni nu vrea să negocieze.

Și atunci, a apărut soluția salvatoare, comunicată celor interesați într-un mod original și oarecum criptic: prin așezarea a patru capace de plastic pe una dintre mesele palatului din deal. Cei puși în fața acestei enigme rebusiste, folosită evident în sens metaforic, n-au prea știut ce să creadă. Până la urmă, au fost lămurii cu un zâmbet strengăresc, de însuși autorul șaradei: era vorba despre cele patru stele aflate pe umerii unui distins militar de carieră, recent trecut în rezervă, care a devenit noua propunere de șef al guvernului. Confuzia a pornit probabil de la o simplă chestiune de aritmetică: domnul general are pe umeri, în total, opt stele, câte patru pe fiecare epolet. Cum să-ți dai seama că despre domnia sa este vorba? Mai ales că la „mate” stăm cam rău, cifrele prezentate de cei care ne guvernează neavând absolut nicio legătură cu datele din economia reală sau cu prețurile afișate la raft. Nu am nici cea mai

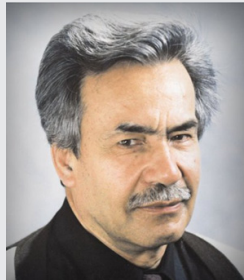
Stânga-mprejur la dreapta

mică intenție de a desconsidera sau de a lua în răspăr meritele unui distins ofițer al armatei care și-a făcut cu asupra de măsură și cu mult devotament datoria față de țară. Nu știu însă în ce măsură va reuși să facă ordine în brambureala manifestată la toate nivelurile. În situația actuală, milităria nu va fi ușor de dat jos din pod. Nemulțumirea e aproape generală. Unii spun că în Europa secolului XXI este de neacceptat un șef de guvern recent trecut în rezervă. Alții se îndoiesc sincer că numeroasele crize prin care trecem vor fi rezolvate militarmente, deși impresia e că altfel nu se mai poate, e nevoie de disciplină și rigoare, adică exact ceea ce, de secole, cam lipsește nației. Poate că a venit vremea constrângerilor. Sună dureros, dar nu cred să mai fie altă cale. Biciul poate fi eficient cu condiția să fie folosit cu măsură și, neapărat, pe termen scurt. Poate așa vom depăși actuala stare de lucruri, haosul, poate așa vom potoli orgoliile, autosuficiența și înspăimântătoarea mediocritate care ne sufocă.

Mai rămâne de rezolvat, totuși, o mică problemă, cea despre care vorbeam mai devreme. Acest guvern de dreapta va trebui să facă stânga-mprejur pentru a obține sprijinul celor pe care până acum nu i-a luat în seamă, cei cu nume de molimă purpurie. Și aici, iar vorbim despre orgolii, dar și despre confuzia pe care ambele tabere o vor semăna în inima propriului electorat. Cum le vei explica celor care ți-au dat votul că vei cerși sprijinul celor cărora le-ai adresat cele mai strămoșești invective, pe care i-ai acuzat ani în șir de hoție, corupție și incompetență, fiindcă altfel nu vei ajunge la putere? Ce le vor spune ceilalți alegătorilor lor, când vor fi luați la rost că se succed de la stânga la dreapta și girează accesul la putere al unei drepte care a pierdut, de fapt, alegerile și a condus prost și dezorganizat întreaga societate, aducând-o în starea deplorabilă de acum? Cei mai câștigați vor fi cei care vor sta pe margine, spectatori apatici ai unui monstruos și letal vodevil, a cărui singură muzică este sunetul sirenelor salvărilor dublat de alarmele stridente ale unei economii în derivă. La stânga-mprejur spre dreapta sau spre stânga, orice, numai să nu mai batem pasul pe loc. Cu stele sau capace, roșii sau galbeni, credincioși sau atei, e momentul să punem umărul.

Dragoș CIOCĂZAN

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



Dumitru MATCOVSCHI

20 octombrie 1939

26 iunie 2013, Chișinău, Moldova

Apără-mă, frunză de tei Clipa veșnică

Apără-mă, frunză de tei,
te rog, mă apără:
sălbatic dușmanii mei
tună și scapără.
Păzește-mă, frunza de dud,
te rog, mă păzește:
prietenii m-au vândut
mol-do-ve-neș-te.
Lovește-mă, frunză de măr
cu neîndurare:
am căutat adevăr
în trădare.
Ascunde-mă, frunză de soc,
te rog, mă ascunde:
invidia-i cu noroc
aici și oriunde.
Alină-mă, frunză de nuc,
te rog, mă alină:
speranțele-au ars ca pe rug,
ah, fără lumina.

Dor vocalele în slovă,
dor silabele în vers,
dor cuvintele-n poemă,
unul scris iar altul șters.
Dor imaginile simple,
dor metaforele mici,
dor dactilii, dor troheii
ba acolo, ba aici.
Și-apoi gândurile toate
când se-adună la un loc,
doare virgula și punctul
picurat din vârful de toc.
A fost lună, luna nu e,
au fost stele, stele nu-s
e ușor a scrie versuri
când nimic nu ai de spus !

Centrul Național al Cinematografiei a anunțat propunerea României

• *Babardeală cu bucluc sau porno balamuc*, regizat de Radu Jude, marele câștigător al *Berlinalei* de anul acesta, este propunerea României pentru o nominalizare la categoria „cel mai bun lungmetraj internațional” a premiilor *Oscar 2022*, anunță News.ro.

Filmul, care a avut premiera mondială la Festivalul de la Berlin, unde a fost premiat cu *Ursul de Aur*, a fost ales de un comitet de selecție al Centrului Național al Cinematografiei alcătuit din profesioniști din industrie: Dana Duma, Victor Morozov, Irina Trocan, Cătălin Olaru și Laurențiu Damian.

Producția a obținut trei dintre cele cinci voturi, a confirmat Damian pentru News.ro.

Acesta este al treilea film semnat de Radu Jude care reprezintă România în cursa pentru o nominalizare, după *Aferim!* și *Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari*. *Babardeală cu bucluc sau porno balamuc* va avea premiera în cinematografele americane luna viitoare și va fi distribuit de *Magnolia Pictures*. Lista scurtă pentru nominalizări la *Oscar 2022* va fi anunțată de Academia americană de film pe 21 decembrie.

Cea de-a 94-a gală de decernare a premiilor este programat să aibă loc pe 27 martie, la Los Angeles.

Babardeală cu bucluc sau porno balamuc analizează raporturile dintre individ și societate, având ca punct de plecare urmările pe care un clip porno de amatori, încărcat de o profesoară de școală generală pe un site specializat, le provoacă în viața acesteia. Din distribuție fac parte actorii Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai, Nicodim Ungureanu, Alexandru Potocean, Andi Vasluianu, Alex Bogdan, Ilinca Manolache, Dana Voicu, Axinte, Adrian Enache și Ilinca Hârnuț.

Tabloul *The Death of Charles Darwin* de Adrian Ghenie a fost vândut cu 6 milioane de euro

Tabloul *The Death of Charles Darwin*, ulei pe pânză de Adrian Ghenie, datat 2013, a fost vândut de casa de licitații *Sotheby's* din Hong Kong pentru 54.920.000 de dolari HK (6.097.000 de euro), anunță News.ro. Tabloul a fost expus în 2013 la galeria *Pace* din New York și a fost achiziționat de aceasta de la proprietarul actual.

„Adrian Ghenie este un pictor care știe să creeze suspans, să dirijeze scena și, de asemenea, să provoace în privitor, acel amestec magic de anxietate și așteptare pe care îl doresc atât de mulți artiști și doar câțiva știu”, afirmă descrierea din catalog a tabloului.

The Death of Charles Darwin (2013) de Ghenie se numără printre cele mai sofisticate portrete cu evoluționistul britanic, fiind apreciat, atât de critică, cât și de public. Din 2006, Ghenie a cunoscut o ascensiune meteorică pe scena artistică internațională, devenind unul dintre principalii pictori ai generației sale, potrivit *Sotheby's*.

Invitații în lumea artelor plastice



Mă numesc Anamaria Bodea, născută în 1984 în Năsăud, județul Bistrița-Năsăud, și locuiesc în Germania. Pasiunea mea este pictura și am descoperit-o la vârsta de 18 ani, când am cunoscut o pictoriță din Tenerife. În urmă cu patru ani, când mi-am dat seama că este ceea ce iubesc să fac, am început să pictez aproape zilnic. Am avut și prima mea expoziție, primul meu vis împlinit. În 12 august 2019 a avut loc vernisajul expo-

ziției la Muzeul Grăniceresc Năsăudean din Năsăud, unde lucrările mele au fost expuse timp de două luni. Al doilea debut artistic a avut loc în Germania, pe data de 7 decembrie 2019, participând la o Gală Caritabilă cu o mică expoziție; atunci am donat un tablou care s-a vândut la licitație pentru Spitalul de Oncologie Pediatrică din București.

Felicitări pentru recenta dumneavoastră aniversare. Cu ce sentimente ați întâmpinat, cu ce trăiri ați parcurs-o?

Sentimentul a fost unul de iubire și fericire. Am simțit că sunt binecuvântată pentru că lumea mă iubește și mă apreciază. Iubirea familiei, persoanelor dragi și a prietenilor este cel mai frumos cadou pentru mine. Au fost urări, de la tradiționalul „La mulți ani!”, până la cuvinte care îți pătrund în suflet și rămân acolo pe veșnicie.

Anamaria BODEA merge, cu siguranță, pe drumul afirmării în pictură



Cum e viața de artist român în pandemia din Germania?

Din nefericire, nu am reușit în ultima perioadă de timp să fac expoziție sau să particip la evenimente, din cauza pandemiei. Asta deoarece au fost luate măsuri destul de stricte...

Ați avut timp să pictați în ultima perioadă de timp?

Da, sigur, mi-am continuat activitatea și am pictat în continuare, ca și până acum, cu multă dragoste față de artă. Este lumea mea colorată, acolo unde mă aflu într-o continuă călătorie a poveștilor puse pe pânza albă. Din punct de vedere artistic, am dorințe, dar nu planuri. Îmi doresc să expun cât mai mult și să particip la cât mai multe evenimente, acolo unde mi se oferă șansa. În luna martie, am participat cu trei lucrări la o expoziție organizată la București, alături de alți artiști.

Ce mai e nou la Năsăud?

O expoziție personală am avut din nou, în luna august anul acesta, la Muzeul Grăniceresc Năsăudean unde sunt așteptată cu brațele deschise. Anul acesta îmi doresc să expun și în alte țări, dar când o să consider eu că voi fi pregătită.

Cititorii sunt mereu alături de dumneavoastră. Ce le transmiteți celor care vă cunosc din interviurile anterioare?

Eu le transmit multă sănătate și numai de bine să aibă parte! Le mulțumesc că au fost alături de mine și că-mi fac zilele mai frumoase!

Așteptăm cu real interes viitoarele manifestări expoziționale unde va fi prezentă protagonista acestui interviu.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța UE în România informează:

Comunicarea privind prețurile la energie



• Comisia a adoptat pe 13 octombrie *Comunicarea privind prețurile la energie* pentru a aborda creșterea excepțională a prețurilor la energie la nivel mondial, care se preconizează că va dura pe tot parcursul iernii, și pentru a sprijini populația și întreprinderile europene. Comunicarea include un set de măsuri pe care UE și statele sale membre le pot lua pentru a **aborda impactul imediat al creșterii prețurilor** și pentru a **consolida în continuare reziliența la șocuri viitoare**. Printre măsurile naționale pe termen scurt se numără sprijinul de urgență pentru venituri acordat consumatorilor casnici, ajutoare de stat pentru întreprinderi și reduceri specifice în materie de taxe și impozite. Comisia va sprijini, de asemenea, investițiile în energia din surse regenerabile și în eficiența energetică; va examina posibilele măsuri privind stocarea energiei și achiziționarea de rezerve de gaze naturale și va evalua actuala organizare a pieței energiei electrice.

Măsuri imediate de protecție a consumatorilor și a întreprinderilor:

- acordarea de sprijin de urgență consumatorilor afectați de sărăcia energetică, de exemplu prin bonuri valorice sau plata parțială a facturilor, care pot fi acoperite din veniturile EU ETS; • autorizarea reportării temporare a scadenței facturilor; • luarea unor măsuri de protecție pentru evitarea deconectării de la rețea; • prevederea unor reduceri temporare și specifice ale nivelurilor taxelor și impozitelor pentru gospodăriile vulnerabile; • acordarea de ajutoare întreprinderilor sau industriilor, în conformitate cu normele UE privind ajutoarele de stat; • consolidarea razei de acțiune internaționale în domeniul energiei pentru a asigura transparența, lichiditatea și flexibilitatea piețelor internaționale; • investigarea eventualelor comportamente anticoncurențiale pe piața energiei și însărcinarea Autorității Europene pentru Valori Mobiliare și Piețe (ESMA) să consolideze în continuare monitorizarea evoluțiilor de pe piața carbonului; • facilitarea unui acces mai larg la contractele de achiziție de energie din surse regenerabile și sprijinirea acestora prin măsuri de însoțire.

Tranziția către o energie curată este cea mai bună garanție împotriva șocurilor asupra prețurilor în viitor și trebuie accelerată. UE va continua să dezvolte un sistem energetic eficient, cu o pondere ridicată a energiei din surse regenerabile. Deși sursele regenerabile de energie, care sunt mai ieftine, joacă un rol din ce în ce mai important în mixul energetic general, alte surse de energie, inclusiv gazele naturale, sunt încă necesare atunci când cererea este mai mare. În modul actual de organizare a pieței, atunci când se folosesc gazele naturale, prețul acestora încă determină prețul total al energiei electrice, deoarece toți producătorii primesc același preț pentru același produs – energia electrică – atunci când aceasta intră în rețea. Există un consens general cu privire la faptul că modelul actual de tarifyare marginală este cel mai eficient, dar este necesară o analiză suplimentară. Criza a atras atenția și asupra importanței stocării pentru funcționarea pieței gazelor naturale din UE. **În prezent, UE dispune de o capacitate de stocare de peste 20 % din consumul său anual de gaze**, dar nu toate statele membre au instalații de stocare, iar utilizarea acestor instalații și obligațiile de a menține stocuri variază de la un stat membru la altul.

Măsuri pe termen mediu pentru un sistem energetic decarbonizat și rezilient: • intensificarea investițiilor în energia din surse regenerabile, în renovări și în eficiența energetică și eficientizarea licitațiilor pentru sursele regenerabile de energie și a procedurilor de acordare de licențe și autorizații; • dezvoltarea capacității de stocare a energiei pentru a sprijini creșterea ponderii surselor regenerabile de energie, care este tot mai mare, inclusiv a bateriilor și a hidrogenului; • însărcinarea organismelor europene de reglementare în domeniul energiei (ACER) să analizeze avantajele și dezavantajele organizării actuale a pieței energiei electrice și să propună, dacă va fi cazul, recomandări Comisiei; • o eventuală revizuire a Regulamentului privind securitatea aprovizionării pentru a asigura o utilizare și o funcționare mai bune a stocurilor de gaze în Europa; • analizarea beneficiilor potențiale ale unui sistem voluntar de achiziționare în comun de către statele membre a unor stocuri de gaze naturale; • înființarea unor noi grupuri regionale transfrontaliere în domeniul gazelor naturale care să analizeze riscurile din acest sector și să ofere consiliere statelor membre cu privire la elaborarea planurilor lor naționale de acțiune preventivă și de urgență; • consolidarea rolului consumatorilor pe piața energiei, oferindu-le posibilitatea de a-și alege și de a-și schimba furnizorul, de a-și genera propria energie electrică și de a constitui comunități energetice.

Măsurile preconizate vor oferi un răspuns prompt la creșterea prețurilor la energie cu care ne confruntăm în prezent, care este consecința unei situații excepționale la nivel mondial. Acestea vor **contribui la asigurarea unei tranziții energetice accesibile ca preț, juste și durabile pentru Europa**, precum și la o **mai mare independență energetică**. Investițiile în energia din surse regenerabile și în eficiența energetică nu numai că vor reduce dependența de combustibilii fosili importați, dar vor oferi și prețuri angro mai accesibile la energie, care să fie mai reziliante la problemele globale în materie de aprovizionare. Tranziția către o energie curată este cea mai bună asigurare împotriva șocurilor viitoare asupra prețurilor, cum este cel cu care ne confruntăm în prezent, și trebuie accelerată, inclusiv din motive climatice.

Sănătate publică

Nou regulament privind dispozitivele medicale pentru diagnostic in vitro

Comisia Europeană a propus o introducere progresivă a noului regulament privind dispozitivele medicale pentru diagnostic in vitro pentru a preveni întreruperea aprovizionării cu aceste produse medicale esențiale. Provocările fără precedent ale pandemiei de COVID-19 au dus la realocarea resurselor statelor membre, ale instituțiilor sanitare și ale operatorilor economici pentru a face față crizei, reducând astfel capacitatea de a se conforma la timp schimbărilor introduse.

Propunerea nu modifică în fond nicio cerință din Regulamentul privind dispozitivele pentru diagnostic in vitro (DIV), ci modifică doar dispozițiile tranzitorii pentru a permite o punere în aplicare progresivă a regulamentului. Durata perioadelor de tranziție propuse depinde de tipul de dispozitiv: dispozitivele cu risc mai ridicat, cum ar fi testele HIV sau pentru hepatită (clasa D) și anumite teste pentru gripă (clasa C), au o perioadă de tranziție până în mai 2025 și 2026, în timp de dispozitivele cu risc mai scăzut, cum ar fi dispozitivele din clasa B și dispozitivele sterile din clasa A, au o perioadă de tranziție până în mai 2027.

Regulamentul DIV introduce modificări substanțiale ale cadrului de reglementare pentru dispozitivele medicale pentru diagnostic in vitro, cum ar fi testele HIV, testele de sarcină sau testele SARS-CoV-2. Organismele de evaluare a conformității („organisme notificate”) vor juca un rol mai important: ele vor monitoriza în mod independent dacă dispozitivele respectă cerințele de siguranță și performanță înainte de a ajunge pe piața UE.

Nu sunt propuse modificări pentru dispozitivele cu marcat CE care nu necesită implicarea unui organism notificat în temeiul regulamentului DIV sau pentru dispozitivele care sunt „noi”, și anume dispozitivele care nu au nici un certificat eliberat de un organism notificat, nici o declarație de conformitate în temeiul Directivei 98/79/CE în vigoare. Pentru aceste tipuri de dispozitive, regulamentul DIV se va aplica conform planului, de la 26 mai 2022.

De asemenea, Comisia propune amânarea aplicării cerințelor pentru dispozitivele produse și utilizate în cadrul aceleiași instituții sanitare („dispozitive dezvoltate intern”)



SĂNĂTATE PUBLICĂ: COMISIA PROPOUNE O INTRODUCERE PROGRESIVĂ A NOULUI REGULAMENT PRIVIND DISPOZITIVELE MEDICALE PENTRU DIAGNOSTIC IN VITRO

Solidaritate europeană



UE CONTINUĂ SĂ SUSȚINĂ ROMÂNIA PRIN MECANISMUL DE PROTECȚIE CIVILĂ

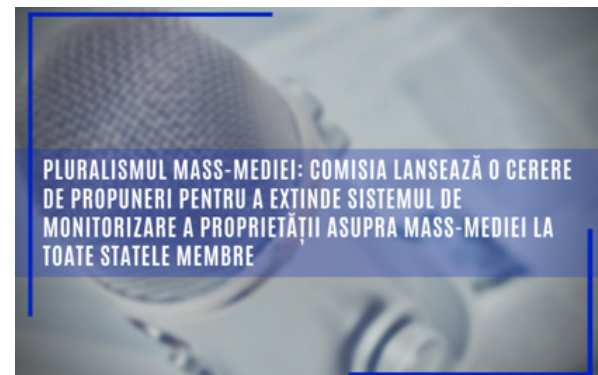
Prin intermediul Mecanismului de protecție civilă al UE au fost propuse din partea Austriei 1 075 de colete cu diferite medicamente pentru asistență medicală de urgență, iar din partea Franței au fost propuse 89 030 de flacoane suplimentare de medicamente, 18 ventilatoare mecanice, precum și echipamente și accesorii medicale. La acestea se adaugă 200 de concentratoare de oxigen provenite din rezerva medicală strategică *rescEU* găzduită de Țările de Jos, 50 de concentratoare de oxigen provenite din Polonia, 5 200 de flacoane de anticorpi monoclonali provenite din Italia, precum și 15 ventilatoare mecanice și 8 concentratoare de oxigen livrate săptămâna trecută României de Danemarca prin intermediul mecanismului.

O echipă medicală din Moldova a sosit în România pentru a oferi asistență medicală de specialitate, iar pacienții din România și medicii care tratează COVID-19 sunt transportați în Ungaria în vederea tratamentului. De asemenea, România a solicitat un ajutor financiar din partea UE pentru această operațiune prin intermediul Instrumentului pentru sprijin de urgență.

De la începutul pandemiei, *mechanismul de protecție civilă al UE* a coordonat și a cofinanțat livrarea a peste 190 de milioane de echipamente medicale și individuale de protecție, a consolidat capacitatea spitalelor cu personal medical suplimentar și a furnizat vaccinuri și alte echipamente esențiale în peste 55 de țări. În plus, UE a creat rezerva medicală strategică *rescEU*.

Pluralismul mass-mediei

• Comisia lansează o cerere de propuneri pentru a extinde sistemul de monitorizare a proprietății asupra mass-mediei la toate statele membre.



PLURALISMUL MASS-MEDIEI: COMISIA LANSEAZĂ O CERERE DE PROPUNERI PENTRU A EXTINDE SISTEMUL DE MONITORIZARE A PROPRIETĂȚII ASUPRA MASS-MEDIEI LA TOATE STATELE MEMBRE

Această cerere de propuneri va completa aria de acoperire a primului proiect-pilot în curs și va furniza o bază de date națională privind proprietatea asupra mass-mediei în celelalte 12 state membre care nu au făcut obiectul primei ediții. Sistemul de monitorizare a proprietății asupra mass-mediei va evalua în mod sistematic cadrele juridice relevante, precum și riscurile în ceea ce privește transparența proprietății asupra mass-mediei.

Acesta va prezenta, de asemenea, riscuri potențiale la adresa pluralismului mass-mediei și va oferi informații valoroase pentru o mai bună înțelegere a pieței mass-mediei de știri. Instrumentul va pune aceste informații la dispoziția tuturor prin intermediul unei platforme online interactive, afișând rezultatele în formate adaptate nevoilor diferiților utilizatori. Consorțiile interesate care își desfășoară activitatea în domeniul libertății și pluralismului mass-mediei la nivel european, regional și local își pot depune candidatura până la 15 decembrie.

Cuantumul maxim al sprijinului alocat de UE acestui proiect este de 500.000 de euro. Inițiativa face parte dintr-un efort mai amplu în domeniul *libertății și pluralismului mass-mediei*, astfel cum se subliniază în *Planul de acțiune pentru democrația europeană*.

#EveryTrickCounts

Este nevoie de toate trucurile noastre pentru a proteja clima.

Comisia și UEFA au lansat campania *#EveryTrickCounts* (*Fiecare truc contează*), o campanie de sensibilizare a publicului, axată pe acțiuni individuale de combatere a schimbărilor climatice.

Prin acest parteneriat, în timpul pauzelor publicitare difuzate la TV în timpul Ligii Campionilor UEFA și al altor competiții importante, în 57 țări se va difuza un videoclip în care jucători de fotbal celebri vor face trucuri cu mingea menite să promoveze ideea de a economisi energie și de a reduce emisiile. Videoclipul, care va fi prezentat și pe stadioane în timpul meciurilor, a fost difuzat pentru prima dată pe 19 octombrie.

Nicolae MAREȘ

1932

Februarie 9. Nicolae Titulescu ia cuvântul în cadrul Conferinței de dezarmare, sprijinind propunerea franceză de organizare și desfășurare a lucrărilor.

Februarie 25. Nicolae Titulescu refuză propunerea de a fi ales președinte al Adunării Extraordinare a Societății Națiunilor în vederea discutării conflictului chino-japonez.

Februarie 26. Nicolae Titulescu este desemnat președintele delegației române la Conferința de dezarmare.

Martie 2. Nicolae Titulescu are convorbiri cu M.M. Litvinov, comisar al poporului pentru Afacerile Externe al URSS, și A. Zaleski, ministru de Externe al Poloniei, în legătură cu încheierea unui pact de neagresiune româno-sovietic.

Martie 7. Nicolae Titulescu rostește un memorabil discurs în cadrul Adunării Extraordinare a Societății Națiunilor în problema conflictului chino-japonez, formulând principiile călăuzitoare ale oricărei soluții viitoare.

Martie 9. Delegații japonezi și chinezi la Societatea Națiunilor exprimă mulțumiri lui Nicolae Titulescu pentru discursul rostit în chestiunea conflictului chino-japonez.

Martie 11. Adunarea Extraordinară a Societății Națiunilor votează o rezoluție inspirată, în mare măsură, de ideile avansate de Nicolae Titulescu în discursul său din 7 martie. Nicolae Titulescu a intervenit personal în acest sens, pe lângă J. Paul-Boncour și E. Beneș, însărcinați cu redactarea rezoluției.

Martie 14. Nicolae Titulescu are o amplă convorbire cu E. Beneș, ministru de Externe al Cehoslovaciei, și V. Marinkovic, ministru de Externe al Iugoslaviei, în legătură cu Uniunea Economică Danubiană.

Martie 15. Nicolae Titulescu se reîntâlnește cu E. Beneș, cu care are un larg schimb de păreri asupra situației internaționale și, în acest cadru, asupra pozițiilor României și Cehoslovaciei față de Uniunea Economică Danubiană.

Martie 16. Nicolae Titulescu relatează, din Geneva, asupra convorbirii avute în ajun cu André Tardieu, prim-ministru al Franței, în legătură cu proiectul francez privind acordurile economice între statele dunărene.

Aprilie 11-12. Nicolae Titulescu are două întreveneri cu André Tardieu, prim-ministru al Franței, în care se abordează diferite aspecte politice și economice ale Uniunii Economice Danubiene, precum și asistența financiară pentru România.

Aprilie 13. Nicolae Titulescu se întâlnește și discută cu A. Tardieu, E. Beneș și V. Marinkovic în legătură cu Uniunea Economică Danubiană.

Aprilie 22. Nicolae Titulescu se întâlnește și discută cu Heinrich Brüning, cancelar și ministru de Externe al Germaniei, J. Paul-Boncour, ministru de Externe al Franței, E. Beneș, ministru de Externe al Cehoslovaciei, și Bernard Wilhelm Bülow, secretar de stat la Ministerul de Externe german, în legătură cu problemele dezarmării, reparațiilor de război și ale realizării Uniunii Economice Danubiene.

Iunie 16-iulie 9. Conferința Internațională în domeniul reparațiilor de război (Anularea Planului Young). Nicolae Titulescu a fost președintele delegației române la Conferință.

Iunie 20. Nicolae Titulescu abordează cu Edouard Herriot, prim-ministru al Franței, cu ministrul de Finanțe francez și cu expertul financiar Charles Rist, problema situației financiare a României. Nicolae Titulescu supune unei riguroase analize critice propunerile lui Charles Rist.

Iunie 21. Nicolae Titulescu informează, din Lausanne, despre convorbirile avute cu E. Herriot, prim-ministru al Franței, privind asistența financiară acordată de Franța României.

Iunie 23. Nicolae Titulescu relatează asupra întrevenerii avute la Lausanne cu V. Marinkovic, ministru de Externe al Iugoslaviei, și E. Beneș, ministru de Externe al Cehoslovaciei, în chestiunea reparațiilor.

Iulie 8. La Conferința pentru reparatii de la Lausanne, Nicolae Titulescu face o declarație în care prezintă poziția României în chestiunea reparațiilor.

NICOLAE TITULESCU CRONOLOGIA VIETII ȘI ACTIVITĂȚII (VI)



*Și chiar de nu voi fi un far, ci o candelă, ajunge.
Și chiar de nu voi fi nici candelă,
tot ajunge, fiindcă m-am străduit să aprind lumina.*
(Nicolae Titulescu)



Iulie 9. Nicolae Titulescu comunică regelui Carol al II-lea și prim-ministrului Alexandru Vaida-Voevod observațiile sale asupra acordurilor realizate la Conferința de la Lausanne în domeniul reparațiilor din punctul de vedere al intereselor românești.

August 4. Nicolae Titulescu face propuneri guvernului român privind linia de conduită pe care trebuie să o urmeze România în chestiunea dezarmării.

August 17. Nicolae Titulescu este numit reprezentant al guvernului român în comitetul creat de Conferința de la Lausanne pentru studierea măsurilor necesare refacerii economice a țărilor din Europa Centrală și Orientală.

Septembrie 21. Nicolae Titulescu este împunternicit de guvernul român să negocieze și să parafeze un pact de neagresiune cu URSS.

Septembrie 30. Nicolae Titulescu acordă un interviu Agenției „Reuter” în care apreciază că formula propusă de URSS pentru încheierea unui pact de neagresiune nu ține seama de interesele legitime ale României.

Octombrie 20. Nicolae Titulescu primește portofoliul Afacerilor Străine, condiționând acceptarea de păstrarea sa permanentă în funcție, dincolo de fluctuațiile guvernamentale.

Octombrie 22. La deschiderea celei de-a treia Conferințe Balcanice de la București, Nicolae Titulescu pronunță un discurs în care pledează pentru consolidarea colaborării între națiunile balcanice și subliniază rolul pe care îl au în acest sens conferințele balcanice.

Noiembrie 23. Parlamentul român declară, în unanimitate, drept inacceptabil proiectul pactului de neagresiune dintre România și URSS în varianta avansată de guvernul sovietic.

1933

Februarie 6. La Conferința de dezarmare de la Geneva, Nicolae Titulescu susține inițiativa sovietică privind definirea agresiunii.



Februarie 16.

Nicolae Titulescu semnează, la Geneva, în numele României, împreună cu reprezentanții Cehoslovaciei și Iugoslaviei, Pactul de Organizare a Micii Înțelegeri, organizație defensivă, antirevizionistă.

Martie 16. Nicolae Titulescu rostește, în Parlamentul României, un discurs cu privire la însemnătatea Pactului de Organizare a Micii Înțelegeri și la relațiile politice și economice ale României cu alte state.

Martie 18. B. Mussolini propune încheierea unui pact între Italia, Germania, Marea Britanie și Franța („Pactul celor Patru”), prevăzând o cooperare strânsă între semnatarii pentru a reglementa de comun acord toate problemele economice și politice din Europa, conducând la instituirea unui directorat european.

Martie 25. Consiliul Permanent al Micii Înțelegeri se ridică cu hotărâre împotriva proiectului „Pactului celor Patru”, incriminând ideile revizioniste și tendințele de a institui un directorat, de a încălca interesele și drepturile țărilor europene mici și mijlocii.

Martie 29-aprilie 9. Nicolae Titulescu efectuează vizite de informare la Paris și Londra în legătură cu propunerea lui B. Mussolini de realizare a „Pactului celor Patru”, expunând poziția Micii Înțelegeri.

Aprilie 22. Nicolae Titulescu face declarații presei române în legătură cu proiectul „Pactului celor Patru”, ca urmare a contactelor avute la Paris și Londra.

Mai 24. Nicolae Titulescu cere ministrului de Externe francez, J. Paul-Boncour, ca, în momentul semnării „Pactului celor Patru”, să comunice țărilor membre ale Micii Înțelegeri, precum și Marii Britanii, Germaniei și Italiei, printr-o notă, că Franța nu va accepta niciodată ca procedura articolului 19 din Pactul Societății Națiunilor să fie modificată cu privire la revizuirea teritorială.

Mai 30-iunie 1. Consiliul Permanent al Micii Înțelegeri, întrunit la Praga, hotărăște crearea unui Consiliu Economic, cu sarcina coordonării intereselor economice ale celor trei state. Statele membre își afirmă din nou poziția față de „Pactul celor Patru”, ca și în legătură cu problemele dezarmării.

Iunie 12-iulie 27. România participă la lucrările Conferinței economice mondiale de la Londra.

Iulie 3-4. Nicolae Titulescu semnează, la Londra, Convențiile de definire a agresiunii recunoscute în literatura juridică de specialitate drept „Convenția Litvinov-Titulescu” sau „Formula Titulescu-Litvinov”.

Septembrie 30-octombrie 4. Nicolae Titulescu realizează, la Geneva, mai multe schimburi de păreri cu J. Paul-Boncour, în problemele dezarmării.

Octombrie 7. Nicolae Titulescu se întâlnește și discută chestiunile de dezarmare cu Norman Davis, șeful delegației americane la Conferința de dezarmare.

Octombrie 9-10. Nicolae Titulescu efectuează o vizită oficială în Polonia. Are convorbiri cu J. Pilsudski și cu J. Beck.

Octombrie 12-13. Nicolae Titulescu efectuează o vizită în Bulgaria, purtând convorbiri în sensul întăririi încrederii și dezvoltării colaborării între statele balcanice.

Octombrie 17. Nicolae Titulescu semnează, la Ankara, Tratatul de prietenie, neagresiune, arbitraj și conciliere între România și Turcia.

Octombrie 21-23. Nicolae Titulescu efectuează o vizită în Grecia.

Octombrie 21. Nicolae Titulescu rostește un discurs la Universitatea din Atena cu ocazia decernării titlului de doctor *honoris causa*.

Octombrie 25-27. Nicolae Titulescu efectuează o vizită în Iugoslavia.

Decembrie 11-12. Nicolae Titulescu conferă cu E. Beneș, la Košice. Cei doi miniștri de Externe reafirmă atitudinile antirevizioniste ale României și Cehoslovaciei și convin să susțină în Consiliul Permanent al Micii Înțelegeri urgentarea relucrării relațiilor diplomatice ale statelor membre cu URSS.

Decembrie 11. Nicolae Titulescu face declarații presei după întâlnirea cu E. Beneș, condamnăm tendințele revizioniste manifestate față de statele Micii Înțelegeri.

(Va urma)

(<https://titulescu.eu/nicolae-titulescu/repere-biografice/>)

Frații Manakia — pionierii aromâni ai filmului sud-est european

George V. GRIGORE

Frații Ianache (1878 – 1954) și Milton (1882 – 1964) Manakia pot fi declarați adevărații pionieri ai fotografiei și ai filmului documentar din Peninsula Balcanică! Ei au realizat în premieră mondială filme cu subiect etnografic. Ianache Manakia se naște la 18 mai 1878, iar Milton Manakia la 9 septembrie 1882, într-o familie de păstori aromâni din Avdella, în Imperiul Otoman. Pasionați de fotografie, în anul 1898 aceștia și-au amenajat în Bitolia (oraș din Republica Macedonia cu o populație mare de aromâni) un atelier foto-film, împărțindu-și munca frățește: Ianache fotografiază clienții din studio, iar Milton merge pe teren și face instantanee. O parte din creația lor fotografică a fost reunită în *Albumul etnografic macedo-român, tipuri, porturi și localități ale aromânilor*, tipărit în 1903 la Paris. În total, ei au luat peste 17300 de fotografii în 120 de localități. Filmografia celor doi frați cuprinde filmele: 1918 – *Primirea regelui grec moștenitor la tron de către Generalul Paul Bojovic, în Bitolia*; 1911 – *Funerariile Mitropolitului Emilian al Graveniei*; 1911 – *Salutarea sultanului Mehmed Reshad al V-lea, la Bitolia*; 1908 – *Salut din a Doua Eră Constituțională, în Bitolia*; 1905 – *Femei care torc (Avdela)*. Lungimea totală a clipurilor filmate de frații Manakia este de aproximativ o oră și jumătate.

Albumul lor și fotografiile trimise ziarului *Universul*, ca ilustrații la comentariile despre *Răscoala de Sfântul Ilie*, au atras atenția autorităților de la București. În 1906, cei doi frați participă la Expoziția jubiliară dedicată domniei lui Carol I, expunând fotografii în pavilionul rezervat românilor din Macedonia. Succesul este considerabil: obțin medalia jubiliară, Ianache, de aur, iar Milton, de argint, regele însuși primindu-i la Castelul Peleş și acordându-le titlul de „Fotografi ai Curții Regale”. Suplimentar, Ianache Manakia primește și o bursă de studii. Tânărul va călători prin Europa Occidentală, trecând prin Budapesta, Viena, Zürich, Paris și Londra. Fascinat de filmele lui Paul Meniu, văzute în pavilionul dedicat proiecțiilor cinematografice din cadrul Expoziției jubiliare, achiziționează de la Londra un aparat de filmat *Bioscope* de la firma *Charles Urban&Co.* Cu acesta realizează, în anul 1907, primul lor film documentar: *Viața casnică la aromâncele din Pind*, unde o surprind pe bunica lor, Despina, în vârstă de 114 ani, în casa din Avdela, torcând alături de fiicele și nepoatele sale. Era primul film etnografic din istoria cinematografului, urmat de *Manifestații* (1908-1909) și *Înmormântarea episcopului Emilianos din Grevena* (1911). Faima lor a ajuns și la urechile sultanului Mehmed Reshad V. În 1911, prin intermediul lui Tache Mărgărit, fiul ilustrului Apostol Mărgărit și secretar al marelui vizir Mehmed Kuchuk Said, li s-a permis, fiind vorba de un caz excepțional, să-l filmeze pe penultimul suveran al Imperiului Otoman în timpul vizitelor la Salonic și Bitolia. Filmele celor doi frați erau scurtmetraje de 10-15 minute, primele din istoria filmului turc, și au fost proiectate la Salonic. Afișul proiecțiilor a fost scris în limbile turcă, franceză și macedoneană. În același an, între 1 și 20 aprilie, au filmat vizita în ținuturile românești din Macedonia a delegației conduse de profesorul Constantin I. Istrati, formată din astronomul Nicolae Coculescu, Vasile Pârvan, Gheorghe Murgoci, Emil Protopopescu etc. Filmul se va intitula *Excursie în Macedonia turcească*. Au urmat ani grei, aproape fatali pentru comunitatea românească din Balcani, care, credincioasă Înaltei Porți, nu a participat la cele două războaie balcanice. Astfel, din 1913 a fost împărțită între diversele state combatante, răpindu-i-se dreptul de existență. Au urmat acte de epurare etnică, specifice națiunilor eliberate din robie, abuzuri etc. Dintr-odată, ei, locuitorii milenari ai Balcanilor, s-au trezit

disputați de slavii venetici, dar și de cei vechi, greci și albanezi, care le-au interzis să-și declare etnia și să vorbească în limba maternă dincolo de încăperile casei. Era nu doar o măsură de distrugere a identității lor naționale, ci și un furt de valori. Așa se explică de ce frații Manakia au fost, pe rând, bulgari, iugoslavi și greci. Cu toate acestea, în timpul Primului Război Mondial, Ianache, considerat român de autoritățile bulgare, este deportat la Plovdiv. După război, în 1921, frații Manakia au amenajat o grădină pentru proiecția filmelor, care le-au adus un venit însemnat, ce le-a permis să își construiască o sală de cinema cu 573 de locuri. Sala a fost distrusă de un incendiu în 1939. După faliment, Ianache i-a lăsat studioul fotografic fratelui său, iar el, rămas văduv, și-a însoțit fiul la Salonic, unde a predat la Liceul românesc, redeschis de Radu Arion. Excluzi ca aromâni, Milton a devenit cetățean al Iugoslaviei comuniste, iar Ianache grec. În condițiile Războiului Rece, nu s-au mai putut vedea niciodată. Din fericire, filmele lor s-au păstrat la Bitolia și la București, majoritatea având titluri și inserturi românești; chiar și reclama pentru fiecare dintre ele s-a făcut în ziare românești din Salonic și București. Totuși, ignorând cu totul apartenența lor la etnia aromână și la spațiul cultural românesc, sunt revendicați de toate națiunile balcanice, iar în Grecia și Albania, cum arată Marian Țuțui, se apelează și la falsuri grosolane pentru revendicarea acestor iluștri pionieri ai cinematografului.

Ianache Manakia se stinge din viață pe 19 mai 1954, iar zece ani mai târziu, pe 5 martie 1964, moare și fratele său, Milton.

Aromânii frați Manakia au creat lucruri unice și de pionierat, lucruri cu care orice alt popor se lăuda și le includea ca apărând istoriei lui. Acum, poate în ceasul al 12-lea, vom recunoaște că avem printre aromânii noștri minți strălucire și genii care au contribuit la ridicarea întregii civilizații umane.

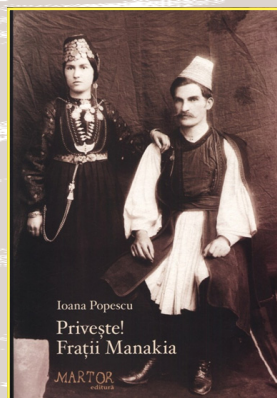
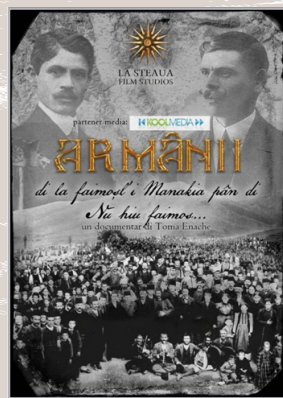
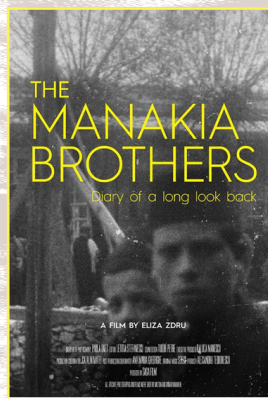
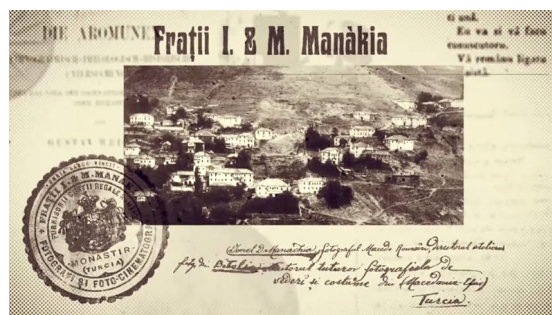


Ianache Manakia



Statuia lui Milton Manakia în Bitola

Surse: alar.ro; docuart.ro; marketigromania.ro; historia.ro; wikipedia.org • Exarchos, Giorgis. *The Brothers Manakia: Pioneers of the Cinema in the Balkans and the „Vlach Question”*. Athens: Gavrilidis, 1991. • Igor Stardelov. *Preservation of Manaki Brothers Film Heritage. Journal of Film Preservation*, aprilie 1997



Volumul *Frații Manakia și imaginea Balcanilor* al lui Marian Țuțui (Editura Noi Media Print, București, 2009, 240 p.) a fost lansat la Cinema *Union*, pe 1 februarie 2010, fiind prezentat de profesorii Manuela Cernat (UNATC) și Adrian-Silvan Ionescu (UNArte). În 2008, criticul și istoricul de film Marian Țuțui publica volumul *Orient Express: filmul românesc și filmul balcanic*, ce includea un consistent capitol despre *Frații Manakia, pionierii filmului balcanic, revendicați de 6 cinematografii* (Iugoslavia, Grecia, Macedonia, Turcia, Albania și România). Marian Țuțui a colaborat și la documentarul *Frații Manakia* (2002) de Sabina Pop și i-a mai abordat pe acești pionieri ai cinematografului din regiunea noastră în volumul bilingv *Frații Manakia sau Balcanii mișcători* (2004).

De ce ar trebui să-i intereseze pe cititorii români de azi o carte despre frații Manakia? În primul rând, pentru că Ianache și Milton se considerau români. În al doilea rând, fiindcă, dovedește autorul, frații Manakia au avut legături strânse și îndelungate cu România (mai ales cu Curtea Regală și cercurile academice). Și, nu în ultimul rând, deoarece, „chiar dacă nu au fost primii autohtoni care au filmat, ei pot fi considerați primii cinești din Balcani, căci activitatea lor a fost constantă și mai îndelungată decât a predecesorilor care au filmat doar ocazional”. Opinia conform căreia Ianache și Milton au realizat unele dintre „primele filme etnografice din lume” nu mai pare astăzi hazardată.

Filmul documentar *Frații Manakia. Jurnalul unei lungi priviri înapoi* (2016), semnat de Eliza Zdru, are la bază povestea fraților Manakia, care au documentat *Balcanii începutului de secol XX* (91 de minute). Eliza Zdru pornește într-o călătorie balcanică, în încercarea de a pune cap la cap povestea celor doi frați.

Cunoscutul regizor Toma Enache a lansat și el un film documentar special, intitulat *Armânii, de la frații Manakia la Nu sunt faimos...* Este primul film documentar în aromână prezentat în cinema, un omagiu adus fraților Manakia exact în limba în care personajele lor nu au putut fi auzite! Filmul face o incursiune în lumea armânească, începând cu primele imagini din Balcani filmate de pionierii cinematografului balcanice, armânii Milton și Ianache Manakia și terminând cu primul film din istoria cinematografului vorbit în limba armână: *Nu sunt faimos dar sunt armân*. Sunt imagini din România, Macedonia, Grecia, Albania, Austria, Franța, Germania și SUA, din locuri importante pentru armânii de pretutindeni, pline de istorie, cum ar fi Moskopole, leagănul aromânilor, Krusevo, prima Republică din Balcani, sau Fairfield, SUA, unde s-a înființat, în 1903, *Asociația Fărșarotul*, care funcționează și acum.

