



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 972, 14 septembrie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



De 30 de ani ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

Kent Thomas: *Este de-a dreptul fascinant, aveți resurse impresionante, iar facultățile sunt de elită*

Miercuri, 24 octombrie 2012, Universitatea Spiru Haret a fost vizitată de o delegație a Universității din Missouri condusă de Kent Thomas, reprezentantul președintelui universității americane, și de profesorul John Rose, specialist în studii strategice. Reprezentanții americani și-au exprimat dorința ca Universitatea din Missouri și Universitatea Spiru Haret să dezvoltate un parteneriat internațional concretizat prin școli de vară, schimb de studenți, conferințe și proiecte comune de cercetare.



**Admitere 2021 Iul - Sep**

12 facultăți  
5 centre universitare  
39 de programe de Licență  
12 programe de Masterat

Platforma BlackBoard, implementată din 2006, liderul în domeniul de E-learning

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

[admitere.spiruharet.ro](http://admitere.spiruharet.ro)

**OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET anul universitar 2021-2022**

Paginile 4-5

## Mereu la start

Mioara VERGU-IORDACHE

Am fost impresionată de fermitatea prim-ministrului Florin Cițu, expusă duminică la tv, referitoare la începerea noului an școlar. Vehement și intransigent! Dar mi-a trecut repede! De câteva decenii, autoritățile centrale sunt surprinse de situația precară în care învață o mare parte a elevilor români de la sate, dar și din orașe. Autoritățile locale au altă partitură: nu sunt bani! Dacă aș fi lipsită de memorie, aș putea crede că anul școlar viitor o să înceapă în condiții foarte bune. Numai că știu că după această săptămână, interesul pentru școala românească se va mai zări doar în campaniile electorale. Cu foarte puține excepții, nu se va schimba ceva în școlile unde nu este canalizare, nu sunt grupuri sanitare, nu este încălzire, nu sunt mijloace pentru educația online, nu sunt profesori calificați sau calificarea acestora lasă de dorit... Și la începutul unui nou an școlar, același premier sau altul, oricum nu contează, ne va transmite aceleași promisiuni, aceleași exigențe de paradă. Și dacă ar fi vorba numai de condițiile materiale! Dar programele școlare, dar legătura dintre teorie și practică, dar dragul de școală și de cadrele didactice, pasiunea, vocația copiilor... acestea au nevoie de mai mult decât de bani. Au nevoie, printre altele, multe altele, de modele. Poate un Superman în campanie electorală?! Nu cred. Modelele cele mai la îndemână sunt părinții. Sunt modele părinții oboșiți, tracasati, slabi, triști, îngrijorați pentru ziua de mâine? Nu cred.

Dintre copiii care ieri au început școala, mulți își doresc să plece „afară” să-și continue studiile, să muncească. De ce? Știm cu toții. Pentru că sunt plătiți mai bine, sunt apreciați pentru munca lor, societățile par a fi mai stabile, predictibile, oamenii par a fi mai relaxați, există ordine, legea e lege... Vor să plece pentru motive care nu sunt inaccesibile societății românești. Acțiunile pompieristice, de mereu în criză de la noi, prin atmosfera creată îi fac pe copii să-și dorească să plece. Unii dintre ei, inițial, se gândesc să se întoarcă. Dar nu prea se întorc, așa cum nu se întorc nici maturii plecați în cele trei decenii de democrație românească.

Fără îndoială, există oaze de normalitate, există școli în adevăratul sens al cuvântului, sunt cadre didactice excepționale, școli și copii cu care ne mândrim, care au performanțe echivalente cu performanțele altor sisteme de învățământ, pe care le admirăm. Dar nu pot acoperi mlaștina atât de extinsă. Educația este de ani de zile „punct zero” în strategia de dezvoltare a României. Avem și proiectul de țară *România Educată*. Pe 10 septembrie 2021 a fost prezentat în primă lectură „Proiectul de Hotărâre de Guvern privind aprobarea Programului de Implementare a Proiectului „România Educată”. După parcurgerea altor numeroase etape, „până la data de 31 mai 2022, Ministerul Educației va derula consultări cu toți factorii implicați în vederea elaborării cadrului normativ secundar care să asigure punerea în aplicare a pachetului legislativ.” Încă un an. Ce mai contează?!



Colegiul Universitar Spiru Haret

Pe data de 13 septembrie a început noul an școlar și la Colegiul Universitar Spiru Haret la București și Craiova. Ca de fiecare dată, cursanții de la cele cinci calificări profesionale: *Asistent Medical Generalist, Asistent Medical Balneofiziokinetoterapie și Recuperare, Analist programator, Editor Imagine și Detectiv particular* vor avea parte de o experiență de învățare deosebită în care să își îmbogățească, într-un mod eficient, nivelul de cunoștințe teoretice, dar să participe și la stagiile de practică. Aceste stagii de practică le oferă posibilitatea de a se afla în situații reale în care să fie implicați pentru a-și confirma că au ales corect calificarea profesională la care sunt elevi.



Acum trei ani și ei erau în bănci! Acum sunt absolvenți. În imagini, cursanți de la calificarea profesională *Asistent Medical Generalist*, care au susținut și promovat examenul final de certificare profesională.

### EVENTIMENT.

Editura Fundației *România de Mâine* lansează:

#### • O NOUĂ REVISTĂ:

*MINERVA – Journal of History and Philosophy*  
Marți, 21 septembrie 2021, cu începere de la orele 15.00, în Sala *USH ProBusiness* din strada Ion Ghica nr.13, va avea loc lansarea noii reviste *MINERVA – Journal of History and Philosophy*, prima publicație cu profil umanist gândită și editată integral de Editura Fundației *România de Mâine*, având caracterul unui proiect cultural original menit să legitimizeze și să concretizeze eforturile unei instituții de cultură care va împlini în curând treizeci de ani de existență. Publicația, care va apărea semestrial, va fi disponibilă atât în format tipărit, cât și în varianta online, ca subdomeniu al site-ului editurii. Conținutul va fi editat exclusiv în limba engleză, cu scopul de a crește vizibilitatea și gradul de diversificare a activităților editoriale și pentru a întregi eforturile de reclasificare a editurii la o clasă editorială superioară și pentru a facilita diseminarea valorilor culturii naționale în mediul european.

#### • ESEURI NONCONFORMISTE DIN ISTORIA FILOSOFIEI de Diego FUSARO

În contextul colaborării dintre Editura Fundației *România de Mâine* și Istituto TESEO din Italia, parteneriat cultural de anvergură, care are drept obiect schimburile culturale și desfășurarea de proiecte pe bază de reciprocitate, marți, 21 septembrie 2021, cu începere de la orele 16.30, în Sala *USH ProBusiness* din strada Ion Ghica nr.13, va avea loc lansarea volumului *ESEURI NONCONFORMISTE DIN ISTORIA FILOSOFIEI*, semnat de Diego Fusaro, un filosof italian care surprinde în ultimii ani prin curajul de care dă dovadă în abordarea unor teme considerate „sensibile” ale istoriei filosofiei.

Amănunte în pagina 7

## Structura anului școlar 2021-2022

• Anul școlar 2021-2022: 13 septembrie 2021 – 11 iunie 2022.  
Structura anului școlar 2021-2022 este prevăzută în *ordinul ministrului Educației nr. 3.243/5 februarie 2021*, publicat în Monitorul Oficial pe 16 februarie 2021, actualizat pe 9 august 2021.

Potrivit acestui document, anul școlar 2021 - 2022 se structurează pe două semestre (34 de săptămâni), după cum urmează:

**Semestrul I:** 14 săptămâni de cursuri, dispuse în intervalul 13 septembrie 2021 - 22 decembrie 2021.

**Semestrul al II-lea:** 20 săptămâni de cursuri, dispuse în intervalul 10 ianuarie 2022 – 10 iunie 2022, cu includerea programului „Școala Altfel”, în perioada 8-14 aprilie, interval în care se pot organiza fazele naționale ale olimpiadelor școlare.

**Vacanțele elevilor** sunt programate astfel:

- 25 - 31 octombrie 2021: vacanță pentru învățământ preșcolar și primar;
- 23 decembrie 2021 – 9 ianuarie 2022: vacanța de iarnă;
- 15 aprilie 2022 – 1 mai 2022: vacanța de primăvară;
- 11 iunie 2022 – până la data din septembrie 2022 la care vor începe cursurile anului școlar 2022-2023, vacanța de vară.

Prin excepție de la prevederile anterior menționate, pentru clasele terminale din învățământul liceal (clasa a XII-a zi, clasa a XIII-a seral și frecvență redusă), anul școlar are 32 de săptămâni de cursuri și se încheie la data de 27 mai 2022.

Pentru clasele a VIII-a, anul școlar are 33 de săptămâni de cursuri și se încheie la data de 3 iunie 2022, în timp ce pentru clasele din învățământul liceal – filiera tehnologică (exceptând clasele terminale anterior menționate), respectiv pentru clasele din învățământul profesional, anul școlar are 37 de săptămâni de cursuri.

În situația suspendării cursurilor conform Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar (ROFUIP), măsurile privind parcurgerea integrală a programei școlare prin modalități alternative stabilite de consiliul de administrație al școlii nu se dispun pe durata vacanțelor școlare.

Calendarul examenelor naționale, inclusiv calendarul admiterii în învățământul liceal (clasa a IX-a), se aprobă prin ordine de ministru distincte.

În stabilirea structurii anului școlar s-a ținut cont de propunerile Consiliului Național al Elevilor.

## Din această toamnă, în România vor funcționa șase școli-pilot

Ministerul Educației a aprobat funcționarea, începând cu anul școlar 2021 - 2022, a șase școli-pilot, potrivit principiilor de reformă a sistemului de învățământ incluse în proiectul „România Educată”. Astfel, în cele șase școli-pilot elevii și profesorii vor avea parte de un proces de predare-învățare-evaluare mai apropiat de dorințele și nevoile fiecărei comunități și mai apropiat de cerințele și exigențele unui învățământ modern, de secol XXI, centrat în mod real pe elev.

Componenta cea mai importantă pe care o avem în vedere în cadrul pilotărilor este transformarea curriculară, adică modele curriculare și planuri cadru care să fie adaptate de către școli în funcție de nevoile comunității și de resursele umane și materiale existente, care să permită proiectarea pe arii de învățare, nu pe discipline, și să se concentreze în mod real pe dezvoltarea unor competențe relevante, dar cu respectarea strictă a obiectivelor curriculare specifice fiecărui ciclu și a competențelor din profilurile de formare ale absolventului. Se vor pilota modele de predare-învățare în sistem *blended learning*, cu predare alternativă cu prezență fizică și online, la intervale periodice, și modele noi de evaluare narativă, în locul celei bazate pe calificative, care să reducă presiunea evaluării asupra elevilor, în special în ciclul primar. De asemenea, se va pilota înlocuirea tezelor semestriale cu un portofoliu semestrial al elevului, construit pe baza unor criterii clare de evaluare prezentate fiecărui elev la începutul semestrului, acțiune prin care se urmărește evaluarea reală a progresului pe durata unui semestru, pornind de la competențe evaluate inițial și la final. La nivel liceal, se va pilota reorganizarea materiei din trunchiul comun la clasa

a XII-a astfel încât, în semestrul al doilea, să permită elevilor să se concentreze pe materiile care sunt de interes pentru examenele de bacalaureat și de admitere la facultate, facilitând astfel dreptul elevului de a alege anumite discipline, drept ce poate fi extins ulterior la nivelul întregului ciclu liceal. (...)

Prin urmare, au fost înscrise în programul de școli-pilot:

1. **Colegiul Național Gheorghe Lazăr din București;**
2. **Școala Gimnazială Dimitrie Cantemir din municipiul Baia Mare;**
3. **Școala Gimnazială nr. 1 din localitatea Curcani, județul Călărași;**
4. **Școala Gimnazială Ion Neculce din municipiul Iași;**
5. **Școala Gimnazială Româno-Finlandeză ERI din municipiul Sibiu;**
6. **Școala Gimnazială Gheorghe Vernescu din municipiul Râmnicu Sărat, județul Buzău.**

Prin acest pas, se marchează începutul unei reforme profunde în domeniul educației din țara noastră. Pilotarea va fi monitorizată continuu de către Direcția Generală *România Educată*, iar modelele care se dovedesc de succes vor fi propuse spre scalare la nivel național, după eventuale adaptări suplimentare. De asemenea, programul de pilotare va continua și în anii următori, pentru a permite o evoluție continuă a sistemului de învățământ, care să reflecte evoluția rapidă a societății în care trăim. Pentru a sprijini acest proces, în Planul Național de Redresare și Reziliență este prevăzută finanțarea a 60 de școli-pilot în următorii ani, finanțare care să permită inclusiv pilotarea unor modele noi de management al resurselor umane.

BIROUL DE PRESĂ al ME

• Lipsa resurselor financiare (77%) și a educației în acest domeniu (60%), lipsa motivației (65%) și a consilierii în carieră (59%), dar și stările emoționale fluctuante (49%) sunt principalele provocări cu care se confruntă, în prezent, tinerii din România, la mai bine de un an de la începutul pandemiei, arată datele celui mai recent studiu național *Insights PulseZ*.

Studiul *Insights PulseZ*, aflat la cea de-a doua ediție, a fost conceput și coordonat de specialiștii programelor naționale antreprenoriale *Vreau să Fiu Antreprenor* (VSFA) și *Insights* - din cadrul organizației *Romanian Business Leaders* (RBL) și realizat de agenția de studii de piață *IZI data*, în luna iulie a.c., în rândul a aproximativ 1.200 de tineri din România. Cercetarea s-a axat pe surprinderea stărilor, comportamentelor, intereselor și dorințelor tinerilor din România, în noul context pandemic, membri ai generației Z (cei născuți după 1995, cunoscuți și ca *iGeneration*, *Centennials* sau *nativii digitali*), în ultimele luni ale acestui an (iulie 2021), comparativ cu anul 2020 (perioada mai-iunie 2020, când a fost desfășurată prima ediție a studiului).

„Prin acest studiu ne-am propus să analizăm comportamentele și stările tinerilor din România, interesele și motivațiile lor, în acest context pandemic, comparativ cu ceea ce a însemnat 2020 pentru ei, astfel încât să le putem înțelege deciziile de acțiune și consum, planurile de dezvoltare, precum și percepția asupra lumii de astăzi și a noii realități. *Generația Z* este considerată prima generație născută într-o perioadă în internetul și noile tehnologii sunt disponibile la scară largă, acești tineri fiind extrem de conectați la mediul digital și consumatori avizi de social-media – companiile, organizațiile, dar și autoritățile se raportează la preferințele lor în construirea strategiilor de business”, punctează Alin Claudiu Apostu, coordonator al studiului *Insights* și *Project Manager* în cadrul programelor naționale *Insights* și *Vreau să Fiu Antreprenor*.

„Cei care nu se uită la *generația Z*, care nu se modelează după aceștia, vor deveni inadaptați mai curând decât se așteaptă. Viitorul se întâmplă deja și se întâmplă repede. De multe ori, relevanța *generației Z* este subestimată, deoarece puterea



### Studiu național:

## Provocările *Generației Z*, în 2021: lipsa resurselor și a educației financiare, ghidarea în carieră și gestionarea emoțiilor

financiară a acestei generații este mai scăzută. Însă, forța *generației Z* se manifestă deja, prin puterea ei de influență asupra generațiilor mai mature, dar și prin nealinieră tinerilor la structurile sociale tradiționale. *Gen Z* se remarcă în toate studiile noastre, nativii digitali sunt structural diferiți. Prin studiul *Insights PulseZ* ne-am propus să o înțelegem în profunzime, să ne pregătim activ pentru ce urmează.” – Silvia Luican, fondator *IZI data*.

### În 2021, generația Z resimte oboseală, stări emoționale fluctuante și are probleme financiare

La aproape un an și jumătate de la începutul pandemiei de coronavirus, tinerii *generației Z* din România au mărturisit că se simt mai oboșiți (50% în 2021 vs. 34% în 2020), că se confruntă cu stări emoționale fluctuante (49% în 2021 vs. 37% în 2020), dar și cu momente de incertitudini referitoare la perioada ce va urma, luând în calcul și actualele tensiuni din sfera personală și profesională (32% în 2021 vs. 26% în 2020).

Totodată, datele arată că, în 2021, tinerii resimt mai pregnant lipsurile din societatea românească față de acum un an. Cele mai importante dintre lipsurile menționate de reprezentanții *generației Z* sunt resursele financiare (77% în 2021 vs. 59% în 2020), urmate la o distanță considerabilă de lipsa consilierii în carieră (59% în 2021 vs. 47% în 2020), precum și problema birocrăției și lipsa digitalizării (55% în 2021 vs. 32% în 2020), dar și lipsa susținerii morale din partea apropiaților (50% în 2021 vs. 34% în 2020) și, nu în ultimul rând, lipsa accesului la programe de învățare non-formală – cursuri, programe de leadership (48% în 2021 vs. 37% în 2021).

### Organizarea personală, educația financiară și tehnologia - în topul abilităților de dezvoltare

Participanții au fost întrebați despre abilitățile/ariile de care au nevoie și pe care și-ar dori să le învețe pentru a se dezvolta. Topul abilităților menționate de ei suferă mici modificări față de cel menționat anul trecut, iar explicația stă în contextul economic prin care a trecut România în ultimul an. Astfel, dacă organizarea personală (gestionarea timpului, productivitatea proprie) rămâne, în continuare, pe primul loc în topul preferințelor (60%), în 2021, nevoia de educație financiară și de investiții crește semnificativ, ajungând pe primul loc printre nevoile tinerilor (60% în 2021 vs 51% în 2020).

Dacă fetele menționează într-o mai mare măsură nevoia de a învăța să-și gestioneze mai bine emoțiile (66% fete vs. 40% băieți), băieții menționează mai des educația financiară (64% băieți vs 56% fete), tehnologia (44% băieți vs 29% fete) și lucrul în echipă (30% băieți vs 21% fete).

Referitor la planurile profesionale ale tinerilor, 1 dintre 3 respondenți ai generației Z precizează că plănuiește să se angajeze în România, iar 21% dintre ei se gândesc să își continue studiile în țara noastră. Doar 12% dintre participanții la studiu declară că vor să lucreze în străinătate și tot atâția sunt cei care intenționează să își deschidă o afacere.

### Preferințele tinerilor privind consumul digital și platformele social-media

Cei mai mulți dintre respondenții studiului (43%) au declarat că, în această perioadă, petrec zilnic între 4 și 8 ore în fața ecranelor, urmați de aproape o treime

(28%) care susține că sta în fața ecranelor între 8 și 12 ore. Nu se remarcă diferențe în funcție de genul tinerilor, în ceea ce privește timpul petrecut în fața ecranelor, dar sunt mai mulți cei între 19-21 de ani care acordă mediului digital între 8-12 ore (32% vs. 24% 16-19 ani). De asemenea, sunt mai mulți tinerii din mediul urban (31%) care își petrec între 8-12 ore navigând pe ecrane în comparație cu cei din mediul rural (25%).

În ceea ce privește platformele social-media preferate de către *Generația Z*, Instagram este principalul canal folosit de o treime din tinerii din România (33%), urmat de Facebook (22%), YouTube (17%), WhatsApp (13%) și TikTok (12%). Cei cu vârste cuprinse între 16 și 18 ani folosesc Instagram în mai mare măsură (47%) decât ceilalți tineri din categoriile de vârstă 19-21 ani, respectiv 22-24 ani, menționându-l pe primul loc în topul preferințelor, mențiunile scăzând, însă, gradual cu vârsta: Instagram este înlocuit cu Facebook, care ajunge pe locul I în rândul celor de 22-24 ani (28%).

\*\*\*

### Despre studiul *Insights PulseZ*

Studiul *Insights PulseZ*, aflat la cea de-a doua ediție, a fost realizat pe un eșantion de 1.186 de respondenți, cu vârste cuprinse între 16-24 de ani, fiind reprezentativ la nivel național din punct de vedere al distribuției pe sexe, regiunii și mediului urban-rural. Cercetarea s-a axat pe surprinderea stărilor, comportamentelor, intereselor, motivațiilor și dorințelor tinerilor din România, membri ai generației Z, comparativ cu anul 2020 (perioada mai-iunie 2020, când a fost desfășurată prima ediție a studiului). Datele colectate, în cadrul studiului național *PulseZ*, vor fi comunicate în mai multe etape, în perioada următoare. Raportul complet al rezultatelor poate fi descărcat gratuit: <https://vsfa.ro/pulsez2021/>.

Studiul a fost coordonat de către echipa programelor naționale *Vreau să Fiu Antreprenor* și *Insights*, din cadrul organizației non-guvernamentale *Romanian Business Leaders*, cu sprijinul partenerilor de cercetare *iZi Data* și suport *Chilli Ideas*, *Coca-Cola HBC*, *Aegon Romania* și *Banca Transilvania*.

Alin Claudiu APOSTU

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

*Opinia Națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.



• Implicați • Implicați

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”,  
în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA,  
organizează:

Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei partenieriale de sprijin din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – *DidactAcces*

Tema: **NEVOILE COPIILOR RĂMAȘI SINGURI ACASĂ**

• Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale *George Coșbuc*, va avea loc la sediul acesteia, **strada Ulmului nr. 8, Brăila**, în data de **15.09.2021, ora 12.00**.

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenieriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *Nevoile copiilor rămași singuri acasă*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
strada Italiană nr.28, sector 2, București  
E-mail: didactaces@snsr.ro

Manager Proiect,  
prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

*DidactAcces*  
Docu/784/6/24/139602

UNIONEA EUROPEANĂ

INSTRUMENTE STRUCTURALE 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”,  
în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA,  
organizează:

Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – *DidactAcces*

DEZVOLTAREA PARTENRIATULUI ȘCOALA – COMUNITATE LOCALĂ PREMISĂ A RESPECTĂRII DREPTURILOR COPIILOR DIN JUDEȚUL BRĂILA CU PĂRINȚI PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE

• Evenimentul, organizat cu sprijinul Școlii Gimnaziale *George Coșbuc* Brăila, va avea loc la sediul acesteia, **strada Ulmului nr.8**, în data de **15.09.2021, ora 14.30**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele partenieriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate locală premisă a respectării drepturilor copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului DidactAcces*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”  
Strada Italiană nr.28, sector 2, București • E-mail: didactaces@snsr.ro

Manager Proiect,  
prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

*DidactAcces*  
Docu/784/6/24/139602

**Începerea noului an universitar – educație „în lucru”**

Deși am avut luni întregi de pregătire și experiența unui an universitar derulat în condiții de pandemie, ne aflăm astăzi într-o situație similară celei din septembrie 2020 în ceea ce privește reglementarea pregătirii anului universitar! În acest context, **Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) solicită urgentarea stabilirii modului concret de desfășurare a anului universitar**, pentru ca studenții să se poată pregăti adecvat de începerea anului universitar, pentru respectarea siguranței comunității universitare, cât și pentru accesul echitabil al studenților la educație de calitate. **Studenții au nevoie de predictibilitate și norme clare privind modalitatea de începere a noului an universitar, procedurile aferente procesului de cazare și normele igienico-sanitare!**

Deși ne aflăm la mai puțin de o lună de la începerea anului universitar în toate universitățile din România, **încă nu există un ordin de ministru comun al Ministrului Educației și Ministrului Sănătății**, publicat în Monitorul Oficial al României, care să reglementeze modul de desfășurare a activității didactice în mediul universitar. Criza politică din ultimele zile nu justifică în niciun fel întârzierile existente, cu atât mai mult cu cât reglementările despre care facem referire puteau fi adoptate de Guvern și înainte de 1 septembrie.

În ceea ce privește conținutul proiectului de Ordin de ministru comun prezentat de Ministerul Educației și Ministrul Sănătății, observăm **trei inadvertențe principale**:

1. Faptul că scenariul de funcționare la începerea anului universitar este stabilit de conducerea universității (nefiind clar dacă se referă la rector sau Consiliul de administrație), nu de Senatul universitar. Conform Legii 55/2020, suspendarea activităților didactice cu prezență fizică (și, inerent, desfășurarea activității în mediul online), și, în baza principiului simetriei actelor juridice, revenirea la activitatea cu prezență fizică sunt atributul exclusiv al Senatului universitar. Prin urmare, **sfera de ipoteze în care decizia nu ar aparține Senatului este extrem de limitată**;
2. Faptul că nu există un termen adecvat în cadrul căruia universitățile să decidă scenariul de funcționare pentru începerea anului universitar. Considerăm că toate universitățile din România ar trebui să decidă și să publice, cel târziu **cu 14 zile înainte de începerea anului universitar**, scenariul de funcționare și regulile aplicabile pentru cazarea în cămine, funcționarea serviciilor auxiliare ș.a.m.d., astfel încât pregătirile să fie riguroase, inclusiv cu privire la dotarea universităților în spațiile didactice și în cămine cu materiale sanitare pentru studenți și cadre didactice;
3. Faptul că **nu se oferă indicații de specialitate** mai clare cu privire la **modul în care ar trebui să se desfășoare activitățile**, prin comparație cu învățământul preuniversitar. Din acest punct de vedere, este de natură evidenței faptul că autonomia universitară nu acoperă, în nicio interpretare posibilă dată textului constituțional, stabilirea unor norme igienico-sanitare.

Față de ultimul punct menționat, prin raportare și la decizia Consiliului Național al Rectorilor de susținere a începerii anului universitar în mod fizic, credem că în lipsa unor considerente legate de evoluția pandemiei, ar trebui să fie desfășurate **cel puțin seminarele și laboratoarele cu prezență fizică** (față-în-față). Pentru a putea organiza cursurile în format online (sau mai multe activități, în cazul agravării situației pandemice) **este necesară adoptarea Ordonanței de Urgență** lansată în dezbatere publică, care să permită organizarea de activități online și în anul universitar 2021-2022, prevederile OUG 141/2020 încetându-și aplicabilitatea odată cu finalizarea anului universitar 2020-2021.

În același timp, apreciem faptul că în mai multe universități s-au realizat ample consultări cu studenții cu privire la situația lor personală din punct de vedere medical, dorințele lor și potențialele obstacole pentru deschiderea anului universitar în condiții optime, fiind o practică ce ar trebui generalizată.

Pe lângă asigurarea predictibilității pentru studenți prin anunțarea scenariului de funcționare, alte întrebări care trebuie să își găsească răspuns prin consultarea cu studenții se referă la modul în care vor participa la activitățile didactice studenții izolați la domiciliu, studenții cu probleme de sănătate și studenții internaționali, modul în care se vor

izola colectivele de studenți în cazul depistării cazurilor pozitive și cazarea în cămine.

Pentru încurajarea procesului de vaccinare, centrele de vaccinare sugerate de ANOSR încă din aprilie 2021 trebuie operaționalizate cel puțin anterior procesului de cazare, iar diferite stimulente se pot oferi studenților vaccinați. **Facem apel, în același timp, la toți membrii comunității universitare să se vaccineze pentru a crește siguranța campusurilor noastre universitare!**

Universitățile trebuie să anunțe desfășurarea procesului de cazare, condițiile în care va avea loc, numărul de locuri de cazare și numărul de studenți în cameră. Totodată, se impune informarea extinsă a studenților despre acordarea subvenției alternative de cazare în cazul regimului fizic sau hibrid.

Referindu-ne la membrii comunității universitare nevaccinați, care din nefericire nu reprezintă o cotă redusă, considerăm că în situația în care s-ar stabili diferite restricții prin testare periodică, ținând cont și de faptul că nu cunoaștem cât va mai dura pandemia, Ministerul Educației ar trebui să sprijine acest proces prin oferirea de teste sau să relaționeze cu Ministerul Sănătății pentru ca aceștia să fie testați de personal de specialitate, inclusiv în structuri spitalicești din subordinea MS, astfel încât să nu se creeze o povară excesivă.

Nu în ultimul rând, pentru studenții care din diferite motive nu pot participa la activitățile față-în-față, trebuie luată în considerare și alternativa educației online.

Pentru detalii și informații suplimentare, vă stăm la dispoziție:

**Elena-Alexandra ENE**  
Vicepreședinte Relații Publice ANOSR  
0757 419 513 | elena@anosr.ro

**Horia Șerban ONIȚA**  
Președinte ANOSR  
0748 880 910 | horia@anosr.ro

anOSR  
REPREZENTĂM VIITORULI  
Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România

**Cei care s-au preînscris  
online până la sfârșitul  
lunii iunie 2021  
și au confirmat locul până  
la 30 iulie 2021  
NU VOR MAI ACHITA TAXA  
DE ADMITERE!**



## De ce să alegi Universitatea Spiru Haret?

Pentru că:

- investește în resurse pentru viitorul tău;
- pune accent pe flexibilitate și comunicare prin platforma e-learning Blackboard;
- are profesori cu experiență teoretică, dar și practică îndelungată;
- îți deschide noi orizonturi prin stagii de practică în structurile conexe, programe de internship, proiecte start-up și locuri de muncă;
- beneficiezi de burse *Erasmus*;
- participi la conferințe, workshopuri;
- ai parte de consiliere în carieră și susținere pe toată durata studiilor;
- este prima universitate din România care a obținut din partea Comisiei Europene logo-ul „EXCELENȚA RESURSELOR UMANE ÎN CERCETARE”;
- aici găsești cel mai nou centru sportiv și de recuperare fizică *Premium Wellness Institute*;
- USH are post de radio propriu – *Radio Seven* și revistă – *Opinia Națională* unde îți pot fi promovate realizările;
- poți trăi simultan viața de student și de carieră;
- ți se pun la dispoziție diverse medii de dezvoltare: Institutul Central de Cercetare, Centrul de Formare Profesională, Centre de cercetare științifică la fiecare facultate, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Centrul de limbi străine, Departamentul de Pregătirea Personalului Didactic.

## – DOCUMENTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA ADMITERE –

### LICENȚĂ

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.

• **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **adeverință medicală tip**;

• **copie de pe buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **3 fotografii 3/4**;

• **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);

– un dosar plic.

\*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau **adeverință eliberată de liceu**, sau **acordul scris** pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);

• **certificatul de naștere**;

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);

• **adeverință medicală tip**;

• **buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

• **fișa chestionar** completată și semnată.

\*Candidații care s-au înscris online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

### MASTER

• **cerere tip de înscriere la admitere**

• **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **curriculum vitae**;

• **certificat de naștere** (copie);

• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);

• **copie a buletinului/cărții de identitate**;

• **adeverință medicală**;

• **3 fotografii 3/4**.

\*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:

• **cerere tip de înscriere la admitere**, completată și semnată;

• **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaia matricolă/suplimentul la diplomă**;

• **diploma de bacalaureat**;

• **curriculum vitae**;

• **certificat de naștere**;

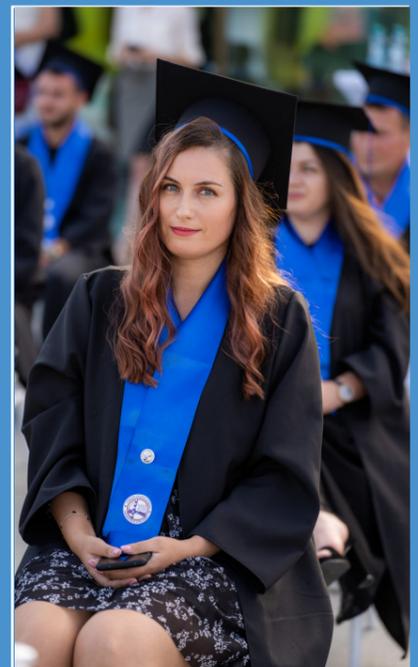
• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul;

• **buletinul/cartea de identitate**;

• **adeverință medicală**;

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

\*Candidații care s-au înscris online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



# OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

## anul universitar 2021-2022

### BUCUREȘTI

#### FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: [admitere\\_efs@spiruharet.ro](mailto:admitere_efs@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, IFR, 3 ani, 5.200 lei/an

##### MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

#### FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: [admitere\\_iig@spiruharet.ro](mailto:admitere_iig@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

##### MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

#### FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: [admitere\\_mv@spiruharet.ro](mailto:admitere_mv@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

#### FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: [admitere\\_pse@spiruharet.ro](mailto:admitere_pse@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

##### MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: [admitere\\_se@spiruharet.ro](mailto:admitere_se@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

##### MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: [admitere\\_sjpa@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjpa@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

##### MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență  
IFR – învățământ cu frecvență redusă  
ID – învățământ la distanță

### BRAȘOV

#### FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: [admitere\\_pseb@spiruharet.ro](mailto:admitere_pseb@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

##### MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: [admitere\\_sjeab@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjeab@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

##### MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

### CÂMPULUNG

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: [admitere\\_secl@spiruharet.ro](mailto:admitere_secl@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

##### MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

### CONSTANȚA

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: [admitere\\_sject@spiruharet.ro](mailto:admitere_sject@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

##### MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

### CRAIOVA

#### FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

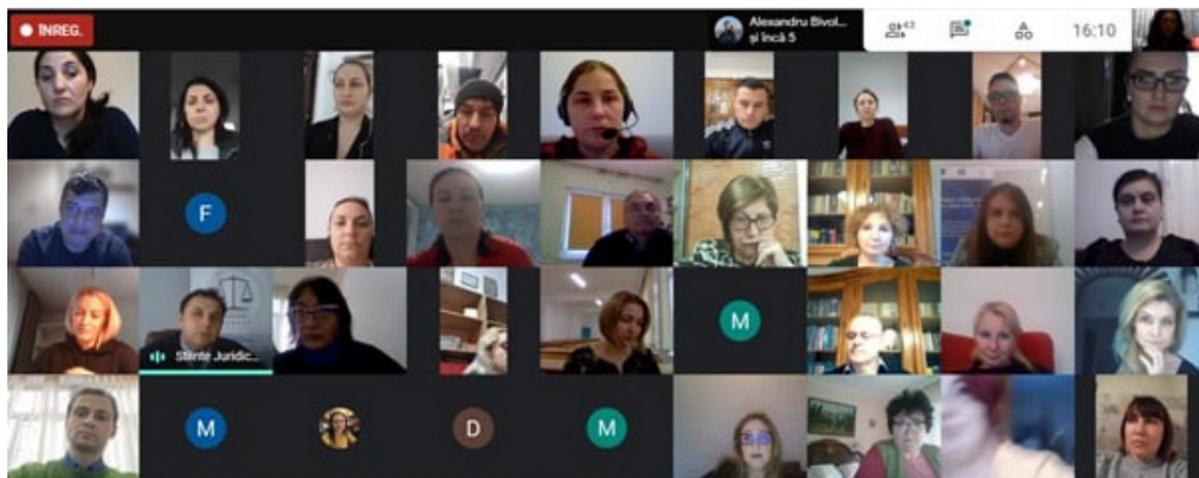
e-mail: [admitere\\_sjeac@spiruharet.ro](mailto:admitere_sjeac@spiruharet.ro)

##### LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

##### MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an



**Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022,  
taxa de înscriere este de 150 lei**



VITRALII

VITRALII

## O lecție de heraldică

Fiecare țară are un simbol, o stemă, ceva de pus pe steag sau pe pereții instituțiilor. Asta ar avea valoare identitară, ar trebui să însemne demnitate, suveranitate, rădăcini trainice. Mă tot gândesc ce s-ar potrivi pe un blazon al României. *Pajura* Munteniei medievale este, fără îndoială, semnul zborului neîngrădit, al puterii suverane, dar mi-e teamă că, de ceva vreme încoace, am cam zăbreliț-o într-o colivie. *Ghepardul* transilvan păzind turnurile crenelate ale burgurilor miaună cam anemic acum – o mătă sassistă, din blana căreia au rămas măturie doar petele. Cu *Bourul* moldav parcă, parcă ne mai apropiem un pic de realitate, iar în ceea ce privește *Delfinii* Dobrogei și legendara lor inteligență ar fi exagerat să discutăm. Toata panoplia asta zoomorfică nu mai e de actualitate. Trebuie găsit ceva pe măsura timpului „aprinș” pe care îl trăim. Nu mai suntem în Evul Mediu, chestia asta cu blazoanele nu mai ține. Ne trebuie ceva mai aproape de realitate, de conceptele globalizante înălțurii cărora ne mișcăm, liberi și fericiți, desigur. Ar putea fi *Floarea de bostan*, simbolul Renașterii ajunse târziu, foarte târziu și pe meleagurile noastre. Însă ce ne facem dacă vajnicii crăpători de semințe, care lasă în urmă munți de coji prin parcuri, autobuze sau stații de metrou ar considera asta o legitimare a comportamentului lor? Nu, nu merge.

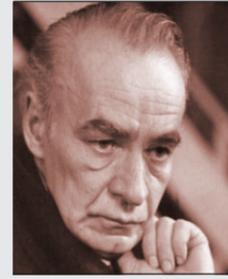
Obsosit de atâta căutare, deschid o carte. Și iată, găsec răspunsul, cred. Recitesc o extraordinară poezie, care, prin anii optzeci, i-a creat mari probleme „meșterului” Marin Sorescu: *Racul*. Ce ar putea fi mai potrivit decât benigna viețuitoare care are prostul obicei de a merge veșnic îndărăt? Autorul meșteșugitei fabule zice, cu neseacăta sa ironie, cum că viețuitoarea în cauză nu înțelege mersul înainte al societății spre înaltele culmi – ale socialismului, atunci (ale capitalismului, acum). De aceea, racul trebuie dresat: mai întâi îl lovim cu nuiaua pentru a-l dezvăța de prostul obicei: cum face un pas înapoi, cum îl altoim. Doar că lighioana, ușor atinsă de Asperger și tarată de moștenirea milioanelelor de generații de strămoși obișnuți să „dea cu spatele”, nu pricepe nici să o pici cu ceară. Apoi, schimbăm foaia, îi punem în față

un cub de zahăr ca să îl momim spre înaltele culmi despre care povesteam. Așa împușcăm doi iepuri: îl convingem să meargă, în sfârșit, înainte, și avem, totodată, ocazia să îl arătăm cu degetul – priviți dușmanul care „face pagubă poporului” hăpând zahărul disponibil la vremea aceea doar pe cartelă. Evident, în final, ciudata creatură își vede de drumul său de-a-ndoaselea. Umorel spumos al celebrului, uriașului poet nu mai are nevoie de comentarii. Iar morala este cât se poate de simplă: nu poți convinge pe nimeni să meargă pe un drum artificial, doar pentru că așa vor cei puternici.

Revenind, însă: *Racul*, da, el, făptura asta cu multe lăbuțe, mustăți și clești de temut s-ar încadra perfect în noua heraldică. Ce ar putea fi mai potrivit? „Un pas înainte doi înapoi” este deja un ideal greu de atins pentru că ne mișcăm ca într-un film rulat invers. În primul rând, aspectul implătoșat al racului e destul de fioros, apoi legătura sa cu anumite aspecte ale realității este evidentă. Există țări care au drept simbol o roată de căruță, un cedru, un scut împletit din liane, o floare, un pește, un dragon sau o pasăre. De ce n-ar putea trona racul pe o ipotetică stemă viitoare? Am avut spice, sonde, păduri și tractoare, toate caduce acum, iar în viitorul apropiat, probabil disponibile doar în pozele din unele cărți vechi. Racul e mai bun pentru că trăiește în ape, iar de-astea mai avem. Iar cu mersul îndărăt, slavă Domnului, ne descurcăm. De fapt, e unul dintre puținele lucruri care ne iese. Pe urmă, nu mai trebuie decât să adăugăm ceva în blazonul cu pricina, ceva legat de digitalizare, un laptop stilizat, eventual un link către ce-a fost, ce-a rămas și ce ne imaginăm că va fi. Nu ne jucăm: cu simbolul ăsta, se pare, ne-am căpșuit pe veci. Secolele viitoare ne vor privi cu reproș că am ars gazul degeaba și nu ne-am gândit la ceva care să ne definească acum și pe viitor. Cei care nu vor mai studia istoria, aceasta fiind, după unii, o știință inutilă și deja moartă, își vor închipi cu mândrie, ba chiar se vor fâli cu asta, că sunt descendenții unui popor unic pe planetă, care și-a clădit istoria mergând mai degrabă contrar propriilor interese, făcându-și, precum racul sorescian, pagubă singur, și încăpățânându-se să privească înainte în timp ce se opintea să meargă poticnit cu spatele către nicăieri.

Dragoș CIOCĂZAN

## LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



Emil BOTTA

15 septembrie 1911

–  
24 iulie 1977

### Proverb

Prichindeii

m-au amenințat că mă-mpușcă dacă mai trec prin pădure fluierând și sărutând copacii pe rând.  
„Eu sunt Dionysos, spusei, arborii sunt sorii și luceferii mei și cerul meu este acest limpede iaz și vă rog să nu faceți haz.”  
„Ce tot cântă omul? întrebă o șopârlă, n-ar fi mai bine să-l facem pradă peștilor din gărlă?”  
„E Dionysos cel veșnic, rosti un lăstun, dar am impresia că e un exaltat și un nebun. Să trimitem ștafete în a veacurilor umbră să întrebe dacă Dionysos avea o privire așa de sumbră și obrazul ca varul și vocea de plâns năruită și o viață ca o casă părăsită.”  
Dar prichindeii au întins sinețele, copacii de spaimă și-au acoperit fețele și vuietul reteză ca o secure liniște pădurii sure.  
„A murit impostorul, falsul Dionysos,” vesti crainicul de aramă și peste mine așternu o năframă.  
Dar luna văzând cum zăceam asasinat, tembel, dojenind pe omorători le grăi: „Dionysos era el”.

## Invitații în lumea artelor plastice



### Cu pictorița Cristiana PETRESCU despre hobby ca hrană a sufletului

Încet, încet, ne întorcem la îndelețnicirile obișnuite. Fiecare la munca lui, la preocupările sale. Îmi face mare plăcere să prezint un artist special din mai multe puncte de vedere: pictează superb, nu face lucrări strict comerciale, pentru simplul motiv că are asigurat suportul financiar din preocuparea sa de bază; are o frumoasă familie. Să o cunoaștem deci pe doamna Cristiana PETRESCU.

**Pentru cei care vă cunosc mai puțin, vă rog să vă prezentați...**

Sunt născută în Moțaței, județul Dolj, în anul 1974. Sunt căsătorită de 22 ani și am o fiică, studentă la medicină în București. Sunt de profesie economist. În timpul facultății, pe care am făcut-o în Craiova în urmă cu 23 ani mai exact, obișnuiam să desenez doar în creion și atât. După terminarea studiilor m-am căsătorit, iar timpul alocat desenului s-a redus din ce în ce mai mult și, la un moment dat, am abandonat acest domeniu.

**Pentru ce ați ales pictura și nu muzica?**

Fiecare ne urmăm vocația cu care suntem înzestrați de la natură, iar domeniul artelor plastice mă atrage încă din adolescență, deși am neglijat practicarea lor timp de 23 de ani. Dorița de a picta încolțise cu mult timp în urmă, dar exteriorizarea ei s-a produs în august 2020. Sunt persoane care-și descoperă

talentul mult mai târziu în viață. Așa cum este și cazul meu, dar știți cum se spune: „Niciodată nu este prea târziu”.

**Care sunt tehnicile preferate?**

Fiecare tehnică în domeniul picturii va avea alt efect, de aceea încerc să abordez cât mai multe tehnici. Până acum am folosit diferite periute, bureți, bețișoare cu vată, folie de aluminiu, diferite cuțite de pictură și multe altele. De exemplu, am folosit la un tablou, în întregime, în culoarea de bază, cafea măcinată pentru a obține acel strat abraziv și, totodată, un tablou cu o aromă îmbietoare. La întinderea culorilor folosesc nu doar pensule, ci și servețele sau chiar degetele.

**Vă simțiți bine în tablouri de dimensiuni mai mici, ori preferați suprafețele mari?**

Pentru mine nu contează dimensiunea tabloului. Sunt tablouri de dimensiuni mici, dar care valorează o avere, și tablouri de dimensiuni mari, care nu oferă calitate. Pentru mine contează doar ca lucrarea să transmită întocmai emoția pe care eu am ținut-o atunci când am ales ce voi urma să pictez. Folosesc mereu culoarea pentru a transmite energia vibrantă a naturii, energie benefică privitorului, energie care să-i dea o stare de bine prin emoția pe care i-o creează lucrarea mea.

**Ce ne puteți spune despre viața dumneavoastră dincolo de pictură?**

Sunt o persoană foarte activă, curioasă și, ca atare, abordez mai multe domenii: ca dovedă, am absolvit de curând un master în marketing și comunicare doar pentru a-mi perfecționa atitudinea, modul meu de comunicare cu clienții cabinetului meu de contabilitate, deși informațiile dobândite îmi vor fi utile indiferent care va fi produsul final al muncii mele, fie o balanță contabilă, fie o pictură. Am abordat și domeniul metafizicii chineze și al astrologiei europene, domenii care m-au fascinat de-a dreptul. Sunt reguli în aceste domenii pe care mi le-am însușit și în viața de zi cu zi, dar de care țin cont și-n picturile mele.

**Unde vă vedeți peste 10 ani?**

În 10 ani poți să ajungi foarte sus dacă există pasiune și pui suflet în ceea ce faci, iar eu am din belșug pentru pictură. Peste 10 ani aș vrea să-mi expun lucrările într-o lume în care să domine bunătațea, gândurile nobile, egalitatea, libertatea, atât de gândire, cât și libertatea fizică, o lume în care să nu mai existe invidie, răutate și boală.

**Care este sursa energiei dumneavoastră pentru pictură?**

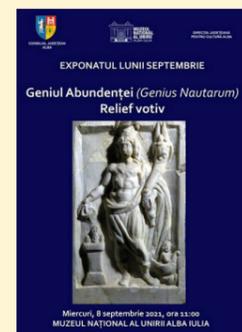
Izvorul neseacă al acestei energii este familia. Fără susținerea pe care mi-o acordă, nu aș putea să mă manifest în pictură.

**Vă mulțumesc foarte mult!**

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

## Geniul Abundenței expus la Alba Iulia



La Muzeul Național al Unirii Alba Iulia a fost vernisat exponatul lunii septembrie, respectiv, un relief votiv anepigrafic roman consacrat *Geniului Abundenței* de către o asociație (collegium) de navigatori din vechea așezare romană Apulum ce prindea contur și avea să se dezvolte nu departe de malul Mureșului de astăzi. Deși textul lipsește, având totuși în partea inferioară a cadrului compozițional un spațiu ce îi fusese rezervat, mesajul poate fi ușor interpretat doar prin intermediul imaginii. Este vorba, așadar, de un personaj tânăr, imberb, care ține într-o mână un *Corn al Abundenței*, iar în cealaltă un vas plat cu picior, o pateră, cum mai este cunoscut acest tip de vas ceramic în latină. Conform interpretărilor iconografice, personajul în cauză este o personificare a belșugului, un *Geniu al Abundenței*. Alături, în partea de jos apare un alt personaj într-o ambarcațiune de mici dimensiuni, semnificând de fapt comanditarul care consacră piesa divinității amintite. Acesta din urmă face trimiteră la o asociație sau corporație de navigatori (collegium) care exista cu siguranță în antichitate la Apulum. Piesa se leagă de o serie de alte monumente epigrafice și figurative ce atestă existența unui port comercial roman aici și a unor tipuri de ambarcațiuni ușoare folosite atunci, unele cu catarg mobil și adaptate halajului.

Prin aceste imagini revelatoare putem să ne imaginăm viața de acum aproape 2000 de ani de pe meleagurile Daciei-Romane.

George V. GRIGORE





## EVENIMENT. Editura Fundației România de Măine lansează:

### ESEURI NONCONFORMISTE DIN ISTORIA FILOSOFIEI



Licențiat și doctor în *Filosofia istoriei*, cercetător în același domeniu (2011-2016), conducătorul unui seminar despre Antonio Gramsci la Universitatea Harvard (2016), în prezent lector la Institutul Superior de Studii Strategice și Politice din Milano, Diego Fusaro (n. 15 iunie 1983) s-a afirmat nu numai ca filosof, ci și ca publicist și om politic „de dreapta cu idei de stânga”. Ca filosof, a publicat până în prezent 24 de cărți de specialitate, unele consacrate unor mari gânditori, fie antici, fie moderni sau contemporani, precum Epicur, Fichte, Hegel, Marx, Heidegger, Gramsci, iar altele unor teme extrem de actuale, cum sunt cele tratate în cărțile sale din ultimii ani: *Il futuro e nostro. Filosofia dell'azione (Viitorul este al nostru. Filosofia acțiunii)*, Bompiani, 2014; *Pensare altrimenti. Filosofia del dissenso (Gândiți altfel. Filosofia disidenței)*, Einaudi, 2017; *Storia e coscienza del precariato (Istoria și conștientizarea precariatului)*, Bompiani, 2018; *Il nuovo ordine erotico. Elogio dell'amore e della famiglia (Noua ordine erotică. Elogiul dragostei și al familiei)*, Rizzoli, 2018; *Difendere chi siamo. Le ragioni dell'identità italiana (Să ne protejăm identitatea. Motivele identității italiene)*, Rizzoli, 2020.



Excelenta traducere în limba română aparține doamnei Alexandra Radu. Publicarea acestui volum continuă seria lucrărilor de teorie filosofică îngrijite și a căror apariție este încurajată de editură, în scopul dezvoltării laturii umaniste a politicii editoriale.

Editura Fundației România de Măine a considerat publicarea unei lucrări a acestui autor o prioritate, mai ales din punct de vedere al noii strategii editoriale care își propune o serie de apariții cu caracter novator și mai puțin convențional, în scopul atragerii atenției publicului cititor asupra problemelor fundamentale ale lumii contemporane și a rădăcinilor acestora în cheie istorică și filosofică.

Prefața volumului este semnată de domnul prof.univ.dr. Ioan N. Roșca și cuprinde aprecieri critice și note personale exprimate cu aceeași originalitate:

„Prin metoda utilizată, care îi plasează pe gânditori atât în timpul lor, cât și în actualitate, lucrările istorico-filosofice ale lui Diego Fusaro se corelează atât între ele, cât și cu lucrările sale semnificative pentru unele ramuri distincte ale filosofiei. Este și cazul eseurilor non-conformiste din prezentul volum. Ele sunt non-conformiste prin metodă și, în consecință, prin interpretările date și semnificațiile lor actuale. Diego Fusaro este adeptul metodei sociologice, nu însă și sociologizante, considerând că orice filosofie exprimă, în mod fundamental, ideile gânditorului respectiv despre de om și istorie și că acestea își pun amprenta și asupra ideilor ontologice și gnoseologice, care sunt de maximă generalitate și abstracție. Metoda sa are meritul că prezintă orice filosofie ca un întreg unitar al componentelor sale și că raportează ontologia și gnoseologia nu numai la natura fizică și, respectiv, la cunoașterea acesteia, cum se întâmplă în interpretările obișnuite, în istoria „leneșă” a filosofiei, ci și, mai ales, la om și societate, căci filosofia nu se naște pur și simplu din uimire față de cele înconjurătoare, ajungând până la cer și stele, ci izvorăște din preocuparea gânditorilor de a oferi idei pentru depășirea dezechilibrelor sociale din epoca lor.”

Acest citat din prefața cărții este, credem, suficient pentru a intriga și stimula cititorii, trezindu-le interesul pentru

aprofundarea și înțelegerea deplină a uneori surprinzătoarelor dezvoltări teoretice ale autorului.

Ideile originale exprimate de autorul volumului, cu insistență și curaj, vor face cu siguranță deliciul cititorilor pasionați de teoria filosofică, dar, în același timp, vor constitui baza unor savuroase polemici între specialiștii domeniului. Diego Fusaro vorbește despre nonconformism fiind el însuși nonconformist și surprinzând prin firescul exprimării neconvenționale. Una dintre cele mai controversate teorii, lesne de descoperit în paginile cărții, va fi, cu siguranță, cea care descrie faptul că instituțiile și organismele sociale, fie ele administrative, politice sau de altă natură, nu pot funcționa decât pe baza unui principiu repetitiv. Numai repetându-se, ele își îndeplinesc menirea. Iar repetarea nu este un clișeu, ci o acțiune mereu inovativă care ar trebui să conducă spre o evoluție în logica acumulării repetitive.

Alte subiecte tratate cu aceeași spontaneitate sunt legate de principiul temporalității în opera lui Koselleck, de ordinea lumii și raportul acesteia cu individul în viziunea lui Descartes, de legătura dintre istorie și ideologie – abordată curajos prin inversarea determinării celor două concepte, de teoriile emise de Democrit, J.J. Rousseau sau de conceptul revoluționar al „sfârșitului istoriei”. Pentru Diego Fusaro, producerea fiecărui eveniment în parte este o condiție pentru ca structurile să se repete și să redevină mereu reactivabile, într-un raport de implicare reciprocă datorită căruia, fără îndeplinirea acestor condiții, evenimentele individuale nu ar putea să se producă și nici să fie înțelese. Și nimic nu este lăsat la întâmplare: fiecare enunț contrariant este urmat de exemple din viața cotidiană, argumentate și explicate astfel încât practica să vină în întâmpinarea teoriei, confirmând-o.

La fel de surprinzătoare este și statuarea faptului că trecutul supraviețuiește în faldurile prezentului. Preluată de la Reinhart Koselleck și trecută prin filtrul propriei analize, teoria constituie un mod de a privi realitatea într-o cu totul altă lumină.

De la principiul transparenței al lui J.J. Rousseau, trecând prin metafizica greacă a termenului de „metron” și până la o neașteptată paralelă între gândirea aristotelică și tendințele și evoluțiile pieței de consum actuale, nimic din ceea ce poate fi citit în paginile acestei cărți nu ne poate lăsa indiferenți.

Vă invităm, deci, la lectură și la o aprinsă dezbatere asupra teoriilor copleșitoare emise de un reprezentant al școlii de gândire contemporane italiene, care mai are, fără îndoială, multe de spus în viitor.

Dragoș CIOCĂZAN,  
directorul Editurii Fundației România de Măine

### Recomand cititorilor cartea filosofului italian Diego Fusaro! *Eseuri nonconformiste din istoria filosofiei*

Cartea *Eseuri nonconformiste din istoria filosofiei* cuprinde referințe la opera unor mari filosofi. La prima lectură am fost impresionat de problema temporalității istorice din gândirea lui Reinhart Koselleck, de modul de a înțelege principiul transparenței la Rousseau, cu ample deschideri către alte domenii ale cunoașterii, tematica relației dintre istorie și ideologie, inclusiv interpretarea abordărilor doctrinare anti-istorice de astăzi, reluarea în interpretare actuală a lui Democrit, comunitarul democrat, criticile aduse de Aristotel la îmbogățirea fără limite în cadrul economiei de piață de astăzi.

Nu ne putem spune opinia despre ideile filosofice decât după ce le-am citit și mai ales le-am înțeles. În acest moment eu pot să spun că cititorul român are acces la un curent nonconformist de înțelegere a istoriei filosofiei prin cartea lui Diego Fusaro. Ca principiu, este posibil ca prin intermediul istoriei filosofiei, mai exact prin reinterpretarea unor figuri marcante ale gândirii filosofice europene, are loc transmiterea unor mesaje către cititori privind noile axe de abordare a filosofiei. Toate domeniile cunoașterii oferă această posibilitate. Prin reinterpretarea trecutului sau, mai exact, a ideilor valoroase din tezaurul gândirii universale, prezentul și viitorul sunt

proiectate în altă lumină. Diego Fusaro surprinde prin capacitatea de a găsi în istoria filosofiei motoare ale dinamicii sociale de astăzi. Ne bucură intelectual bogăția de sensuri ale gândirii unor filosofi consacrați, citiți atent în Italia ca și în România, mai general, oriunde în Europa, puse în circulație prin *Eseuri nonconformiste din istoria filosofiei*.

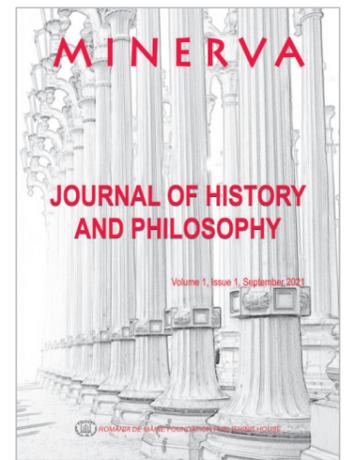
Ce avem după ce citim această carte? În primul rând un plus de înțelegere a unor texte filosofice fundamentale pe care le-am citit deja în limba română. Apar în plus nuanțe pe care numai un cercetător destoinic și fin al istoriei filosofiei, așa cum este Diego Fusaro, le pot scoate în evidență. Vom avea de asemenea un limbaj filosofic mai bogat, axat în principal pe problemele sociale actuale. Operele marilor filosofi sunt aduse în prezent nu numai pentru o reinterpretare teoretică abstractă, ci și pentru a ne poziționa sau, după caz, pentru a ne poziționa față de actualitatea socială a zilelor noastre.

În final, nu-mi rămâne decât să recomand cititorilor cartea filosofului italian Diego Fusaro *Eseuri nonconformiste din istoria filosofiei* și să-i doresc autorului ca aceasta să fie un prim pas către recunoașterea sa europeană, internațională.

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ,  
membru al Consiliului Științific al Editurii Fundației România de Măine

ONOUĂ REVISTĂ:

**MINERVA** –  
*Journal of  
History and  
Philosophy*



Un nou demers publicistic pare, în aceste vremuri, în cel mai fericit caz, o întreprindere extrem de dificilă, nu neapărat din punct de vedere al efortului financiar, cât mai ales din cauza unui ambient cultural caracterizat de o slabă receptivitate. Cu toate acestea, curajul care declanșează o astfel de inițiativă își are sorgintea în dăruirea și munca unei extraordinare echipe redacționale care, aflată în fața unor pagini albe, a avut ambiția de a le umple, rând cu rând, pe parcursul a peste opt luni de muncă asiduă, cu faptele, ideile și gândurile prevăzute în proiectul inițial. Echipa tehnică, despre care se vorbește, de obicei, mai puțin în astfel de ocazii, a oferit un neprețuit suport, făcând posibilă materializarea planurilor echipei redacționale într-un timp foarte scurt.

Noua revistă își propune să fie un model de atitudine culturală și morală, să fie o tribună a adevărului, să prezinte eseuri, studii filosofice, comentarii și restituiri istorice, oferind posibilitatea de exprimare și stimulând creativitatea și dreptul la opinie al tuturor celor care pot schimba în bine mentalitatea unei comunități, asigurând un mediu cultural sănătos. De asemenea, a fost concepută o secțiune special dedicată interviurilor realizate cu personalități din domeniul științelor umaniste, în completarea studiilor publicate în cele două secțiuni distincte – *Istorie și Filosofie* –, dar și pentru a da publicației o dimensiune contemporană, de actualitate.

Colegiul redacțional are în componență personalități de prim-rang ale mediului universitar și academic din România și din străinătate, acest fapt constituind premisa unei legitimități și a respectului pentru o corectă informare și documentare a viitorilor cititori.

Editura Fundației România de Măine mulțumește pe această cale distinsului academician și profesor universitar, domnul Gheorghe Vlăduțescu, care a acceptat să ofere noii reviste înaltul patronaj al domniei sale în calitate de Președinte al Colegiului de redacție. Personalitate de anvergură a culturii, vicepreședinte al Academiei Române până în anul 2006 și membru al Asociației Internaționale pentru Apărarea Libertății Religioase de pe lângă Consiliul European și UNESCO, distinsul profesor reprezintă un reper al activității revistei, obligându-i pe toți cei care trudesă la paginile acesteia să mențină un înalt standard al temelor abordate, să respecte adevărul istoric și să asigure o înaltă ținută morală și științifică a materialelor publicate.

Apariția revistei ar fi fost dificil de înfăptuit, dacă nu chiar imposibilă, fără prețiosul ajutor oferit de domnul prof.univ.dr. Ioan N. Roșca, a cărui implicare directă, atât în redactarea unor materiale, cât și în cooptarea unor membri în colegiul de redacție sau prin implicarea la nivel tehnic și organizatoric a fost determinantă, mai ales în momentele de cumpănă, oboseală sau dezamăgire.

În egală măsură, contribuția doamnei prof.univ.dr. Viorica Moiscu a condus la concretizarea unor etape importante ale proiectului, prin aceeași implicare și hotărâre de a duce la bun sfârșit, etapă cu etapă, ceea ce părea, uneori, aproape imposibil de realizat.

O mențiune specială pentru partenerii de la Istituo Teso din Italia ai Editurii Fundației România de Măine, a căror colaborare s-a concretizat în apariția unor interesante studii în secțiunea *Filosofie*. Promotorul acestui parteneriat este doamna Alexandra Radu, datorită căreia nu numai revista care va fi lansată în curând, dar și numeroase alte proiecte culturale comune dintre cele două instituții au fost deja sau urmează a fi realizate. De asemenea, prezența în Colegiul de redacție a domnului prof.univ.dr. Stefano Amodio, a doamnei prof.univ.dr. Melina Allegro și a domnului prof.univ. dr. Alessandro Denti, toți trei membri ai institutului italian menționat, reprezintă garanția deschiderii europene și dovada unui solid parteneriat care va continua, inclusiv prin publicarea unor studii în numerele viitoare ale revistei.

Nu în ultimul rând, pentru că notorietatea și prestigiul științific al personalităților care fac parte din redacția noii publicații face imposibilă crearea unei ierarhii, vom aminti contribuția la fel de valoroasă la punerea în practică a acestui proiect a doamnei Alexandrina Cernov, membru de onoare al Academiei Române, a domnilor Constantin Stoescu de la Facultatea de Filosofie a Universității București, prof.univ.dr. Acsinte Dobre, prof.univ.dr. Marian Zidaru de la Universitatea Andrei Șaguna din Constanța, Nicolae Mares, profesor, ambasador și scriitor.

Având în vedere omniprezența sa socială, argumentul a reprezentat conceptul care stă la baza a nenumărate studii teoretice. Din acest motiv, credem că argumentele și detaliile prezentate în favoarea noii publicații vor fi tot atâtea motive pentru a-i răsfoi paginile, în care, cu siguranță, cititorii vor găsi temeiul unei lecturi pasionante, fundamentate științific în numele adevărului și al rigurozității științifice izvorâte din documente studiate cu priceperea și dedicarea unor adevărați profesioniști.

Vă invităm la evenimentul care va consacra, sperăm, un nou demers publicistic de succes, o apariție editorială caracterizată prin acuratețea și sobrietatea discursului.

Dragoș CIOCĂZAN,  
directorul Editurii Fundației România de Măine



George V. GRIGORE

Expoziție a originilor comune cu Spania, deschisă la Madrid

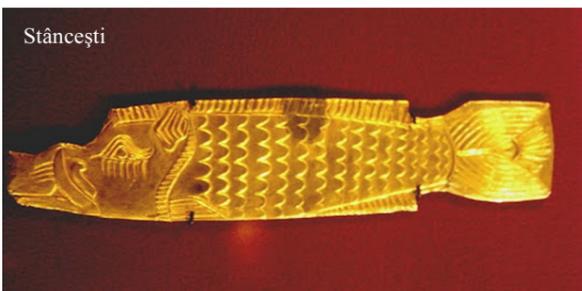
**Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane**

Expoziția *Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane* va fi deschisă pe 30 septembrie la Muzeul Național de Arheologie din Madrid (Spania) și reprezintă o manifestare concretă a originilor comune și a relațiilor culturale dintre România și Spania, așa cum a afirmat secretarul de stat în Ministerul Culturii, Liviu Brătescu. „Cred că am vorbit de-a lungul timpului, noi toți, de relațiile culturale dintre România și Spania, România și Franța, origini comune, dar cred că această expoziție este o manifestare concretă a acestor legături. Pentru un istoric al secolului al XIX-lea, așa cum este cel care vă vorbește, posibilitatea de a face o incursiune, așa cum e realizată prin această expoziție, în Istoria Antică, e o provocare de fiecare dată. (...) Este o dovadă în plus a faptului că aparținem, noi și Spania, unui spațiu cultural european comun”, a spus Liviu Brătescu. În opinia secretarului de stat, prezentarea acestei expoziții la Madrid reprezintă „un foarte bun mijloc de promovare a României într-un spațiu cultural, politic, economic atât de generos cu România cum este cel al Spaniei”. Acesta este „Cel mai mare proiect cultural pe care România l-a organizat până acum în Spania și în Peninsula Iberică, în general”, după cum o caracteriza la conferința de presă directorul general al MNIR, Ernest Oberlander Târnoveanu. Ea reunește 835 de artefacte de excepție din colecțiile a 39 de muzee din România.

Expoziția *Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane*, de la Muzeul Național de Arheologie din Madrid, își propune să ofere vizitatorului nefamiliarizat cu istoria României o călătorie în timp, în spațiu, în universul unei lumi comune, pe un traseu temporal care durează de la sfârșitul primei epoci a fierului până în zorii civilizației europene.

Demersul expozițional este structurat cronologic în șase teme generice, acoperind fenomenele de civilizație specifice începând cu finalul primei epoci a fierului și conexiunile cu lumea scitică, trecând apoi prin civilizația *La Tene* pe teritoriul României, prin istoria provinciilor romane Dacia și Moesia Inferior și a spațiului ce nu a fost înglobat în Imperiul Roman, pentru a conduce apoi vizitatorul în perioada secolelor IV-VII d.Hr., esențială pentru transformarea continentului european.

Dintre piesele de valoare excepțională ce vor fi expuse în cadrul expoziției, un loc important îl ocupă descoperirile getice timpurii și din perioada clasică a civilizației dacice, începând



Stâncești



Sâncrăieni



Băiceni – Cucuteni



Agighiol



Herăstrău



Brațările dacice

cu coiful de aur de la Coțofenești, căruia i se vor adăuga tezaurul getic de la Stâncești, Agighiol, Peretu, Bunești, tezaurul dacic de brățări de la Sarmizegetusa Regia, tezaurul de argint de la Sâncrăieni, București-Herăstrău, Coadă Malului, Lupu, dar și unele tezaur de podobe de argint recuperate de statul român în ultimii ani. Între descoperirile de epocă romană se numără tablele cu legile municipale de la Troesmis, tăblițele de lemn cerate descoperite în minele de aur de la Alburnus Maior, monede emise de împăratul Traian cu reprezentarea podului de la Drobeta, a Columnei de la Roma, a victoriei asupra Daciei cu legenda *Dacia capta*, echipament dacic și roman din timpul războaielor (săbii dacice, gladius, pumnale, primul coif de tip *Weisenau*, umbo de scut, piese de harnașament etc.). Un loc special îl va ocupa capodopera sculpturii antice universale, *Șarpele Glykon*, din patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, precum și o excepțională sculptură în chihlimbar din patrimoniul MNIR, cu reprezentarea lui Eros, descoperită la Alburnus Maior, ambele prezentate pentru prima oară în străinătate. Antichitatea târzie a secolelor IV-VI d.Hr., ca și epoca marilor migrații sunt ilustrate de tezaurul de la Pietroasele, Apahida, Florești-Polus, Turda, Izvoarele, Histria, Coșovenii de Jos și Priseaca.

Expoziției *Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane*, coordonată de către MNIR, i-a fost acordat înaltul Patronaj al Majestății Sale Regele Felipe al VI-lea al Spaniei și al președintelui României, Klaus Iohannis. Evenimentul cultural este organizat sub egida Ministerului Culturii și Ministerului Afacerilor Externe, cu sprijinul Ministerului Apărării Naționale, și face parte din *Programul de diplomatie publică și culturală*, program stabilit de Ministerul Afacerilor Externe și derulat prin Ambasada României în Regatul Spaniei.

Componentele acestui program sunt dedicate, în 2021, aniversării a 140 de ani de relații diplomatice între România și Regatul Spaniei. Expoziția va putea fi vizitată până la sfârșitul lunii ianuarie 2022, urmând a fi însoțită de o serie de manifestări culturale specifice legate de istoria României, organizate de MNIR. După întoarcerea în țară, expoziția va fi prezentată publicului român la sediul MNIR și în muzeele partenere.

Astfel, prin asemenea manifestări, putem să dovedim că istoria poporului nostru contează, că tot ce a creat acest popor are specificitatea sa, dar toate acestea au fost făcute și cu implicarea celorlalte popoare europene așezate la masa timpului rotator.

Surse: agerpres.ro; theworldnews.net; rador.ro



Șarpele Glykon – Constanța



Coadă Malului (PH)



Tezaurul de la Lupu (apud Spănu D., Tezaurul..., 2012)



Peretu