



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 971, 7 septembrie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Vă invităm la Grădinița cu program prelungit *Prietenii mei!*

Pagina 8

De 30 de ani
ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

BUCUROȘI DE OASPEȚI!



Luni, 6 iunie 2016, Universitatea Spiru Haret a primit oaspeți din Indonezia, delegația Universității Widyatana, Bandung, condusă de prorector prof. Cristina Davidescu. În anul 2014, cele două universități au semnat un acord de cooperare pe plan academic și științific. În baza acestui acord, a avut loc o reuniune de lucru în vederea operaționalizării colaborării dintre cele două instituții de învățământ superior.

OFERTA
EDUCAȚIONALĂ
A UNIVERSITĂȚII
SPIRU HARET
anul universitar
2021-2022

**Admitere
2021**
Iul - Sep

Paginile 4-5

admitere.spiruharet.ro

Cărți apărute la Editura
Fundatiei România de Măine
în presa culturală
„Filosofia integrativității” –
filosofia unui gânditor român
integral: Ioan N. Roșca



Pagina 7

Doar un punct

Mioara VERGU-IORDACHE

Cred că nu este cel mai grav cât și cum am fost furati, mințiți, înjosiți... Groaznic este că ne-a fost distrusă încrederea în orice și/sau în oricine, că ne-am lăsat manipulați până la (aproape) anihilare. În deruta noastră, confundăm adevărul cu falsul, luăm în derădere realitatea și ne sprijinim pe iluzii, alergăm după himere.

Care-i „punctul nostru de sprijin”, cine ne dă „un punct fix”, ca să „mutăm Pământul din loc”? Unde căutăm acest punct? În noi? Aici? În Europa? Peste oceane?

Cum recăpătăm încrederea în noi, în voi, în ei, în mine, în tine, în el? Cum și când ne vom privi în ochi, ne vom zâmbi, ne vom da mâna, ne vom sufleca mânecile și vom purcede la treabă?

Cenzura a devenit sufocantă. Nu legal. (Dar când a fost „legală”?!) Din cauza neîncrederii. Libertatea de opinie este stratificată pe generații și pe „ideologii”. (Scriu cu ghilimele pentru că la noi, dar mă tem că și la alții, nu prea mai există decât „ideologia” puterii, a banului!) Informațiile contradictorii, cu același izvor sau cu surse diferite, bulversează realitatea fiecăruia dintre noi. Paradoxal, noi nu suntem o „societate” decât individual! Fiecare în parte.

Nici măcar în familii, diferitele generații nu mai ajung la consens. Nu mai avem încredere. Despre sfaturile, experiența bătrânilor, tinerii spun că demonstrează un stil de viață pe care îl resping pentru că a însemnat acceptarea prea multor sacrificii. Așa, dar tinerii nu fac sacrificii? Fără sacrificii, ei cum vor supraviețui, pentru că, din păcate, doar procentul acela de angajați știut de premier, cu salarii de 3000 de euro pe lună, nu este obligat a face sacrificiile „domestice” cotidiene ale celorlalți, „sacrificii” ce înseamnă achitarea de facturi, rate, hrană, îmbrăcăminte, ghiozdane, cărți, rechizite... În rest, tot românul face sacrificii, unii mai mari, e drept, pentru că „nu sunt bani”. Și, cei care mereu au făcut sacrificii ar mai face, dacă ar avea încredere. Dar cum să aibă încredere când „nu sunt bani” pentru ca viața lor să fie măcar decentă, dar sunt bani, doar un exemplu, de repetabile costisitoare studii de fezabilitate?

Cum să ai încredere în cei care ne conduc când ei înșiși nu au încredere în ei? Cum să crezi în niște păcăloși cu un comportament de copii impulsivi și needucați? Dacă nu am avea grija de zilei de mâine, ne-am lua pop-corn (vorba unui „clasic”!) și am face galerie pe care o merită. Dar... O coaliție care se sfășie. Ce să-i țină împreună când interesele lor sunt cel puțin divergente. Pentru că ei nu sunt în slujba interesului nostru. O dovedesc, fără puțință de tăgadă, acum când se acuză, încercând să se scufunde unul pe altul, care pe care. Cum să ai încredere, cum să privești cu speranță că vom construi, că va fi mai bine?

Nu toți vedem hăul?! Un punct de sprijin, vă rog, să reclădim încrederea!



CONSILIUL NAȚIONAL AL ELEVILOR

FII VOCEA COLEGILOR
TĂI!

Planurile-cadru nu mai pot suferi amânare!

În cadrul unei conferințe de presă ce a avut loc în data de 3 septembrie 2021, ministrul educației, Sorin Cîmpeanu, a afirmat faptul că aprobarea planurilor-cadru va fi, din nou, amânată, pentru cel puțin încă doi ani. În același interval de timp, Ministerul Educației a lansat un pachet de ghiduri metodologice pentru cadrele didactice, astfel încât să poată adapta curriculumul pentru clasa a IX-a la modalitățile de predare utilizate până în clasa a VIII-a.

Această tergiversare a procesului de modificare a arhitecturii curriculare nu numai că reprezintă o irosire a resurselor investite de Ministerul Educației spre implementarea unor reforme curriculare la nivel școlar în ultimii ani, dar vine la pachet și cu dezavantaje pentru elevii care vor intra în clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022. Generația amintită este prima serie a elevilor care au intrat în clasa pregătitoare în anul 2012 și care au învățat după un curriculum bazat pe competențe. Totuși, acum, ne aflăm în situația în care ei vor studia în următorii ani după aceleași planuri-cadru de liceu aprobate în anul 2009, chiar dacă întregul parcurs educațional al acestor elevi a fost modificat substanțial în primii nouă ani de școală, prin introducerea de discipline, competențe și conținuturi noi.

La începutul acestui an, procesul de elaborare a unor planuri-cadru noi a fost reluat, iar primele propuneri au fost lansate în dezbatere publică, însă acestea nu aduceau nicio schimbare curriculară substanțială. De la momentul finalizării perioadei de dezbatere publică și până acum, subiectul planurilor-cadru nu a mai fost pus pe agenda publică, motiv pentru care ne putem pune o întrebare legitimă referitoare la asumarea, de către Ministerul Educației, a unei reforme curriculare curajoase, fără măsuri de compromis.

Consiliul Național al Elevilor solicită ferm Ministerului Educației reluarea procesului de elaborare a noilor planuri-cadru și operaționalizarea grupurilor de lucru pentru elaborarea acestora, astfel încât noile planuri-cadru de liceu să se contureze cât mai rapid, fără a mai supune alte generații de elevi la discontinuități în parcursul educațional.

„Ministerul Educației spune că actuala generație de clasa a IX-a va învăța după un curriculum tranzitoriu. Pentru a tranzita spre ceva, este nevoie să ai acel ceva măcar la stadiul de proiectare. La acest moment, planurile-cadru nu sunt pe lista de priorități ale ministerului, iar mii de elevi din România vor fi nevoiți să învețe după aceleași conținuturi ca și ultimele generații, deși parcursul lor educațional a fost modificat substanțial. E timpul ca ministerul să activeze procesul de realizare a noii arhitecturi curriculare pentru liceu, nu să se complacă în situația actuală și să afirme cu nonșalanță că nu vor fi gata nici în următorii ani.”, a declarat Silviu Morcan, președintele Consiliului Național al Elevilor.

Bacalaureat, sesiunea august-septembrie

Rata finală de
promovare: 32,9%

Ministerul Educației informează prin Biroul de presă că rata finală de promovare, înregistrată în sesiunea august-septembrie a examenului național de bacalaureat 2021, după soluționarea contestațiilor, este 32,9% – în creștere cu 2,6%, comparativ cu primele rezultate (30,3%). Prin urmare, 10.531 de candidați (cu 828 mai mulți, față de prima afișare a rezultatelor) au promovat examenul în această sesiune. Au fost depuse 11.756 de contestații (10.355 în sesiunea august-septembrie 2020), defalcate astfel:
proba E)a) – 3.622,
proba E)b) – 44,
proba E)c) – 3.943 și
proba E)d) – 4.147.
În cazul a 10.886 de lucrări, notele au fost modificate (prin creștere sau micșorare).



Modelăm lumea de mâine
investind în tinerii de azi!

ThinkUp Academy își deschide ușile pentru noi elevi!

Acum doi ani, 30 de elevi ambițioși au început un proiect unic și inovator cu scopul de a aduce comunitatea globală de tineri împreună în Cluj-Napoca. Așa a luat naștere *International Youth Summit of Transylvania (IYST)*, prima conferință internațională de leadership, dezbateri și bunăstare organizată în întregime de elevi, unde delegațiile din întreaga lume vin împreună pentru a discuta provocări de relevanță globală. Proiectul a reunit 10 dintre cele mai bune licee din lume și a primit numeroase premii, fiind organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României.

După ce conferința a fost remarcată, elevii au început să ne abordeze cu întrebări, spunându-ne cât de mult și-ar dori să implementeze sau să facă parte din organizarea unor proiecte care să ajute comunitatea. Am încercat să le oferim sfaturi și susținere, însă existau îngrijorări că procesul va ocupa mult timp și că vor exista multe obstacole.

În acel moment am luat decizia de a crea *ThinkUp Academy | Open School, a school without borders. O Academie fondată și condusă de elevi pentru elevi, care oferă ore și programe gratuite de suport, mentorat și îndrumare, pentru a crea și implementa proiecte proprii, accentuând implicarea elevilor în educația lor personală.*

Un concept nou, *Prima Școală Deschisă*, o școală fără hotare, își desfășoară activitatea preponderent în mediul online, iar conducerea este formată din tineri cu experiență și viziune, care sunt mentori în academie.

Academia este dedicată elevilor din România din ciclul preuniversitar. Misiunea ei este să cultive și să stimuleze interesul față de dezvoltarea abilităților personale și față de organizarea unor inițiative de actualitate cu un impact puternic. Punem elevul în centrul procesului educațional, pentru a se transforma într-un membru al societății competent, empatic și activ la structurarea comunității. În cele două semestre de activitate am reușit să mentorăm cu succes peste 150 de elevi.

Pentru elevii care nu știu pe ce plan profesional să se axeze, pentru cei care își doresc să ajute la realizarea unor proiecte ce pot aduce o adevărată schimbare sau au chiar ei o idee de proiect și nu știu de unde să înceapă, ThinkUp Academy își deschide din nou ușile gratuit!

EXPRESS, CREATE & IMPLEMENT

Tinerii care își doresc să se implice și să dezvolte proiecte sociale, antreprenoriale sau educaționale, pot primi sprijin prin programul de *Mentorat*, unde vor fi ghidați de cei 50 de mentori ai noștri care se asigură că proiectul trece prin toate etapele esențiale dezvoltării și implementării acestuia. Pe parcursul celor 3 luni din semestru, elevii noștri vor participa la întâlniri săptămânale prin care vor fi îndrumați către o implementare cât mai eficientă pentru planul lor. Mai mult de atât, cele mai bune proiecte vor avea șansa de a obține sponsorizări într-o gală a proiectelor la sfârșitul semestrului, în care proiectele cu potențial mare de creștere vor fi câștigătoare ale galei. În plus, elevii care au nevoie de ajutor în privința planurilor pentru viitor pot beneficia de programul de *Orientare în Carieră*. Aceștia vor căpăta o înțelegere mai profundă a abilităților și pasiunilor lor sau pot dezvolta chiar în academie skill-uri utile de care pot deveni pasionați. Mentorii îi vor ghida în permanență, pentru a îi ajuta să aleagă atât o profesie, cât și o facultate care să li se potrivească. Îndrumarea mentorilor este esențială și pentru ca elevii să își dezvolte un mindset de lider și să mențină motivația și dorința de a reuși constant.

Înscrierile au fost deschise până pe 5 septembrie, prin formularul din site-ul <https://thinkup.academy/ro/sign-up/>. Programul este GRATUIT și este o oportunitate unică pentru ca elevii să își îndeplinească un vis sau un obiectiv pe care nu au știut cum să îl înceapă.

„ThinkUp Academy mi-a oferit oportunitatea de a finaliza un proiect prin care am dezvoltat afacerea părinților mei. Mentorii m-au sprijinit pe tot parcursul procesului. Mă bucur că am avut șansa de a fi parte din acest proiect și recomand oricui cu căldură ThinkUp Academy!” – **Mihai Gîtea**, elev al programului de *Mentorat*

„ThinkUp Academy mi-a oferit ocazia să mă cunosc dintr-o perspectivă nouă. Mi-am valorificat pasiunile sub îndrumarea unor oameni extraordinari de implicați. Am evoluat și mi-am dus proiectul la capăt având parte la orice pas de îndrumare, susținere, sfaturi, ajutor și înțelegere. Am început proiectul cu reticență, nesiguranță, temeri și am ajuns să le pierd pe parcurs, să câștig încredere în propriile puteri cu fiecare sarcină îndeplinită și fiecare lucru învățat.” – **Ana Gune**, elev al programului de *Mentorat*

„Think-Up m-a ajutat să îmi canalizez ideile în realitate, m-a învățat cât de mult contează un sfat obiectiv și cât de important este acesta. Datorită Think Up am reușit să ajung de la primul nivel la ultimul în ceea ce ține de domeniul ales. Când început nu știam de ce am nevoie și cum să ajung să îmi fac alegerile pentru viitor, iar acum sunt mai sigură ca oricând.” – **Alessia Penciu**, elev al programului de *Orientare în carieră*.



● A 15-a ediție a concursului de traducere *Juvenes Translatores* pentru elevii în vârstă de 17 ani din învățământul secundar (25 noiembrie 2021).

Joi, **25 noiembrie 2021**, se va desfășura a 15-a ediție a concursului de traducere *Juvenes Translatores*.

Perioada alocată înscrierii este **2 septembrie - 20 octombrie 2021**.

Tema aleasă pentru textul care va fi tradus anul acesta este *Să pornim pe calea cea bună – către un viitor mai verde*. Sunt eligibili elevii din învățământul secundar născuți în anul 2004, care vor putea realiza traducerea în două dintre limbile oficiale ale UE, la alegere.

Traducătorii profesioniști din cadrul Comisiei vor evalua traducerile și vor selecta câte un câștigător din fiecare stat membru al UE.

În cazul în care contextul epidemiologic o va permite, câștigătorii vor beneficia de o excursie de trei zile la Bruxelles și vor primi un trofeu.



Foto: Universitatea Alexandru Ioan Cuza

Olimpiada Internațională de Fizică 2021

Trei medalii de aur și două de argint pentru elevii români

Echipa de elevi care a reprezentat România la Olimpiada Internațională de Fizică din acest an a obținut trei medalii de aur și două de argint, a anunțat Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* din Iași. Echipa de profesori care s-au ocupat de selecția lotului național al României, de organizarea și desfășurarea Olimpiadei Naționale de Fizică 2021, este de la Facultatea de Fizică a universității.

Medaliile de aur au fost obținute de Vlad-Ștefan Oros (Liceul Teoretic Grigore Moisil din Timișoara), Tudor-Gabriel Mocioi (Colegiul Național Tudor Vianu din București) și George Cristian Ardeleanu (Liceul Internațional de Informatică din București), iar cele de argint de către Antonia-Alma Ghiță (Liceul Internațional de Informatică din București) și Ștefan Ștefănescu (Colegiul Național Dimitrie Cantemir din Onești).

La ediția din acest an a Olimpiadei Internaționale de Fizică, care s-a desfășurat în perioada 17-24 iulie 2021 în Lituania, au participat elevi din 76 țări.



Cu ce au greșit studenții? Nu sunt clientelă de partid

În contextul rectificării bugetare, **Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR)** critică modul în care Guvernul alege să gestioneze fondurile publice – dovedind, din nou, că alocarea fondurilor „din pix”, contrar principiilor și a declarațiilor publice și după interese arbitrare este un mod de lucru încă regăsit în administrație. (...)

Identificăm nenumărate **nevoi stringente ale studenților** care nu își găsesc ecou în prioritățile guvernanților. Deși suntem obișnuiți cu diferența de ordin astronomic dintre promisiuni, strategii și documente programatice și acțiunile concrete ale mediului politic, este de-a dreptul **alarmantă** lipsa de dorință a Guvernului în a rezolva, prin alocări bugetare în cantumuri semnificativ mai mici, **probleme punctuale din sistemul de învățământ superior**.

Într-un context vitreg determinat de pandemie și de efectele acesteia asupra studenților, România a rămas din nou în spatele altor state europene, neadoptând niciun fel de **program de sprijinire** a acestora din punct de vedere profesional, social sau psihologic. De exemplu, refuzul statului român de a răspunde nevoilor studenților în materia burselor denotă **dezinteres pentru soluționarea abandonului universitar** și față de premierea studenților cu performanțe.

În ciuda faptului că România se află pe **penultimul loc la nivelul Uniunii Europene** în ceea ce privește **cheltuielile publice per student** raportat la standardul puterii de cumpărare, Guvernul României refuză să suplimenteze **fondurile destinate burselor studențești** cu 36 de milioane de lei, suma solicitată de ANOSR pentru perioada octombrie-decembrie în vederea **creșterii cuantumului burselor**, deși cuantumul minim al burselor folosit în prezent nu include cheltuielile aferente micului dejun. Ne întrebăm, așadar, unde stau prioritățile guvernanților, având în vedere disonanța vădită între unele priorități la rectificare - micul dejun al studenților sau subvenții la partide?

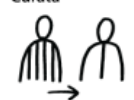
În afara burselor, și **solicitățile studenților** privind finanțarea **consilierii și orientării în carieră**, accesul la **biblioteci universitare** sau creșterea subvenției **cămine-cantine** au rămas fără ecou.

ANOSR este membru în:

European
Student's
Union

Consiliul
Tineretului din
România

Alianța pentru o
România
Curată



facebook.com/anosr.ro



office@anosr.ro



www.anosr.ro



Calea Plevnei nr. 61,
camera 12-13, sector 1,
București, 010223

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

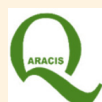
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.





AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

COMUNICAT

referitor la hotărârile Consiliului ARACIS din luna august 2021

Consiliul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), întrunit în ședința din data de 31 august 2021, a analizat o serie de aspecte privitoare la asigurarea calității în învățământul superior din România.

Prezentăm în cele ce urmează temele pe care le considerăm de interes pentru toate părțile interesate în învățământul superior și pentru opinia publică:

I. Asigurare externă a calității – evaluări, avize acordate

Consiliul a analizat și a validat rezultatele evaluărilor externe pentru:

- trei programe de studii universitare, dintre care două programe de studii universitare de licență și un program de studii universitare de masterat;
- 16 domenii de studii universitare de doctorat;
- două instituții de învățământ superior;
- o instituție organizatoare de studii universitare de doctorat.

Lista completă a rezultatelor evaluărilor este disponibilă la adresa: <https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/09/31.08.2021Hotarari-ale-Consiliului-ARACIS.pdf>

Avizele acordate și propunerile ARACIS vor fi transmise Ministerului Educației, conform reglementărilor în vigoare.

Pentru evaluările care se vor desfășura în următoarea perioadă a fost aprobată componența comisiilor de evaluare externă a programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior. Programul vizitelor de evaluare va fi stabilit ulterior.

II. Cooperare internațională

Consiliul a analizat prima formă a documentației de reautorizare a ARACIS de către European Network for Accreditation of Engineering Education (ENAE), în vederea acordării certificării EUR-ACE®. Precizăm că ARACIS este autorizată, din anul 2013, să acorde certificarea EUR-ACE® programelor de studii universitare de licență din domeniul „Științe Inginerești”, astfel încât diploma de inginer certificată EUR-ACE® să primească o recunoaștere formală la nivel internațional.

III. Funcționare internă a agenției

Consiliul a aprobat actualizarea Bugetului de venituri și cheltuieli al ARACIS pentru anul 2021.

Consiliul ARACIS
București, 2 septembrie 2021

B-dul Mărăști nr. 59, sect. 1, București, tel. 021.206.76.02, fax 021.312.71.35
Email: secretariat@aracis.ro, www.aracis.ro



BUCURIA RECUNOAȘTERII

Anda COMĂNICI este șefa de promoție din acest an a Facultății de Medicină Veterinară de la Universitatea Spiru Haret. Prin ambiție, seriozitate și multă implicare în tot procesul educativ pe parcursul celor șase ani de studiu, a reușit să fie cea mai bună din promoția 2015 – 2021.

„A fost o experiență academică completă din toate punctele de vedere. Am apreciat modul de comunicare al cadrelor didactice cu studenții. Întotdeauna ni s-a răspuns la întrebările pe care le-am adresat, iar îndrumarea acordată de aceștia a avut o însemnătate enormă în ceea ce privește, atât sectorul practic, cât și domeniul teoretic”, spune Anda Comănici.

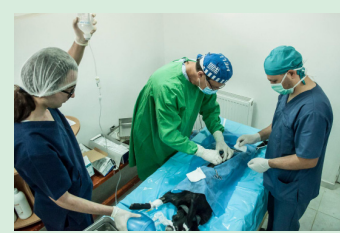
Întrebată cum consideră că o va ajuta pregătirea din timpul facultății în cariera viitoare de medic veterinar, Anda declară că a observat aceste beneficii încă din primele clipe când a început să practice această meserie, prin conexiunile pe care a reușit să le facă între materiile studiate la școală și practica din teren.

Ce i-ai recomanda unui tânăr care acum vrea să se înscrie la Facultatea de Medicină Veterinară?



„I-aș spune că, la început, este o facultate cu multe provocări, însă acest aspect se modifică odată ce ajungi să iubești ceea ce faci. Este foarte important de conștientizat faptul că această meserie este pentru animale. Iar dacă este convins că acesta este drumul pe care alege să-l parcurgă, trebuie să dobândească, încă din primele momente, capacitatea de a crea o conexiune cu pacientul”, afirmă Anda Comănici.

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ



Medicina veterinară este o profesie frumoasă. Și asta o spun toți cei care lucrează în domeniu. Să vezi cum un animal este vindecat de mâinile tale este un miracol. Programul de studii de licență *Medicină Veterinară* oferă posibilitatea studenților ca la absolvirea studiilor să activeze în domeniul sănătății animalelor, sănătății publice, protecția consumatorului și a mediului înconjurător, ameliorarea efectivelor de animale, al asigurării securității alimentare a populației, al facilitării relațiilor comerciale și al păstrării echilibrului ecologic. De asemenea, prin pregătirea lor, aceștia sunt capabili să ofere consultanță veterinară de specialitate pentru animale de rentă și de companie, pentru bunăstarea animalelor și protecția mediului.

Propuneri nefundamentate ale Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului de debirocratizare, simplificare și restructurare

Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului vrea să reorganizeze ministerul fără să explice dacă așa poate susține și promova mai bine sectorul IMM al economiei românești.

Răspunzând unei invitații de a participa la dezbaterile publice legate de modificarea actului normativ, președintele ACEX (Asociația Centrelor de Afaceri de Export) a atras atenția asupra unei carențe majore a documentului, respectiv, neglijarea totală la fundamentare a obiectivului strategic național de susținere și promovare a IMM-urilor, atât pe plan intern, cât și pe plan extern.

Astfel, din analiza ACEX rezultă că documentul nu explică modul în care măsurile propuse contribuie la o folosire eficientă a resurselor spre obiective, instrumente și programe operaționale imediat efective care să amelioreze capacitatea IMM-urilor românești de a face față provocărilor concurențiale.

Mai mult, nu există nicio corelare și nicio analiză de impact privind efectele acestei restructurări. **Impresia generală este că, practic, se urmărește doar reducerea unor posturi fără o subordonare a acestora la obiectivele de promovare a intereselor IMM-urilor românești.** Fundamentarea nici măcar nu face referire la faptul că această reducere de posturi se va răsfrânge pozitiv în strategia națională de susținere a competitivității. Mai mult, nu se explică cum ministerul, prin aceste măsuri, va realiza obiectivele propriului program de guvernare, unde susținerea și promovarea IMM-urilor este un obiectiv important.

Practic, niciun reprezentant prezent la dezbateri nu a putut înțelege exact ce impact vor avea măsurile, altele decât o taiere de posturi, proiectul fiind criticat consistent de reprezentanții societății civile care activează în domenii precum promovarea exportului, turism și IMM-uri. **În ceea ce privește susținerea și promovarea exporturilor, documentul nu va aduce îmbunătățiri, ci un nou recul: programe suspendate, lipsa de înțelegere a necesității unei agenții specializate, comasarea unor direcții, nealiniere la practicile europene de promovare a exporturilor.**

Este un document schiop care indică o lipsă de viziune la nivelul ministerului privind subordonarea activității la obiectivele competitivității economiei românești. Să dărâmi invocând reducerea cheltuielilor e ușor, mai greu e să construiești în condiții de austeritate. Toți dorim simplificare și debirocratizare, dar trebuie să reiasă clar că aceste obiective sunt subordonate competitivității economiei românești și, în special, IMM-urilor. Celor care cred că pot miza numai pe susținerea marilor corporații li se poate părea firesc să taie din posturi fără să pună nimic în loc, iar rezultatele se văd deja. Am fost surprins că inclusiv direcțiile de specialitate din minister nu au fost consultate, documentul fiind criticat chiar de înalți demnitari ai puterii. Din discuțiile din sală rezultă că nu au avut loc consultări cu directorii direcțiilor de specialitate și nici cu consiliile consultative din turism sau export. Deși nu sunt membru al Consiliului de Export, am avut un mandat

de reprezentare a intereselor exportatorilor la această ședință și am putut constata, din nou, lipsa de comunicare cu conducerea ministerului. Se reconfirmă faptul că domnul ministru, care nu a fost la dezbateri, nu are timp să discute cu aceste consilii. Fără consultare cu astfel de consilii, fără consultare cu direcțiile din minister, nu poate să iasă ceva consistent și constructiv. Ideea parteneriatului public-privat în materie de susținere a competitivității IMM-urilor este practic aruncată la coș. Suntem în situația în care nu vrem să punem pe picioare instituții și programe specializate de susținere și promovare a exporturilor; să nu mai trimitem oameni la post în țări UE pe motiv că pe piața unică exporturile merg de la sine, să nu avem o strategie de export, să renunțăm la finanțarea centrelor teritoriale de export, să nu mai fim prezenți la târguri sub pavilion național ș.a.m.d. Reducem posturi pe motiv de economie acolo unde alte



țări măresc cheltuielile pentru a susține economia! Este vizibil cu ochiul liber că dispozitivele de export ale unor țări membre ale UE, ca să nu vorbim de cele non UE, extrem de active, sunt întărite în România, inclusiv prin posibilitatea angajării de personal autohton, iar noi tot reducem de dragul reducerii unde ar trebui să investim. Este clar că există soluții chiar și în condiții de austeritate, dar niciun cuvânt despre ele! Practic, ministerul nu construiește programe, instituții și instrumente de susținere a IMM-urilor ci se derobează de a-și asuma responsabilități printr-o reducere de posturi care poate fi adulată numai de cei care nu înțeleg miza crucială a competitivității economiei românești.

Conf. univ. dr. Costin LIANU,
președinte ACEX, Asociația Centrelor de Afaceri pentru Export

Coordonator național *Strategia Națională de Export 2004-2015*
Coordonator științific *Programul de cooperare elvețiano-român de promovare a exportului la nivel de IMM-uri*
Autor *Managementul Strategiilor de export la nivel național, regional și sectorial*,

Editura Economică, București, 2010

Co-autor *Perspective și provocări ale exporturilor românești în perioada 2010-2014, prin prisma relațiilor comerciale bilaterale și regionale ale Uniunii Europene*, Institutul European Român, 2012
Titular de curs universitar *International Market Access Strategies & Branding UNESCO Chair*, 2008-2021

**Cei care s-au preînscris
online până la sfârșitul
lunii iunie 2021
și au confirmat locul până
la 30 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA
DE ADMITERE!**



**Admitere
2021
Iul - Sep**

12 facultăți
5 centre universitare
39 de programe de Licență
12 programe de Masterat

Platforma BlackBoard,
implementată din 2006, liderul
în domeniul de E-learning

admitere.spiruharet.ro

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

30 ani
INVĂȚĂM
IMPREUNĂ

De ce să alegi Universitatea Spiru Haret?

Pentru că:

- investește în resurse pentru viitorul tău;
- pune accent pe flexibilitate și comunicare prin platforma e-learning Blackboard;
- are profesori cu experiență teoretică, dar și practică îndelungată;
- îți deschide noi orizonturi prin stagii de practică în structurile conexe, programe de internship, proiecte start-up și locuri de muncă;
- beneficiezi de burse *Erasmus*;
- participi la conferințe, workshopuri;
- ai parte de consiliere în carieră și susținere pe toată durata studiilor;
- este prima universitate din România care a obținut din partea Comisiei Europene logo-ul „EXCELENȚA RESURSELOR UMANE ÎN CERCETARE”;
- aici găsești cel mai nou centru sportiv și de recuperare fizică *Premium Wellness Institute*;
- USH are post de radio propriu – *Radio Seven* și revistă – *Opinia Națională* unde îți pot fi promovate realizările;
- poți trăi simultan viața de student și de carieră;
- ți se pun la dispoziție diverse medii de dezvoltare: Institutul Central de Cercetare, Centrul de Formare Profesională, Centre de cercetare științifică la fiecare facultate, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Centrul de limbi străine, Departamentul de Pregătirea Personalului Didactic.

– DOCUMENTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA ADMITERE –

LICENȚĂ

- **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.
- **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
- **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
- **adeverință medicală tip**;
- **copie de pe buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
- **3 fotografii 3/4**;
- **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);
- un dosar plic.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

- **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau **adeverință eliberată de liceu**, sau **acordul scris** pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);
- **certificatul de naștere**;
- **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);
- **adeverință medicală tip**;
- **buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;
- **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;
- **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care s-au înscris online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

MASTER

- **cerere tip de înscriere la admitere**
- **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **curriculum vitae**;
- **certificat de naștere** (copie);
- **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);
- **copie a buletinului/cărții de identitate**;
- **adeverință medicală**;
- **3 fotografii 3/4**.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:

- cerere tip de înscriere la admitere, completată și semnată;
- **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- **foaie matricolă/suplimentul la diplomă**;
- **diploma de bacalaureat**;
- **curriculum vitae**;
- **certificat de naștere**;
- **certificat de căsătorie**, dacă este cazul;
- **buletinul/cartea de identitate**;
- **adeverință medicală**;
- **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

*Candidații care s-au înscris online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

anul universitar 2021-2022

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, IFR, 3 ani, 5.200 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională* (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

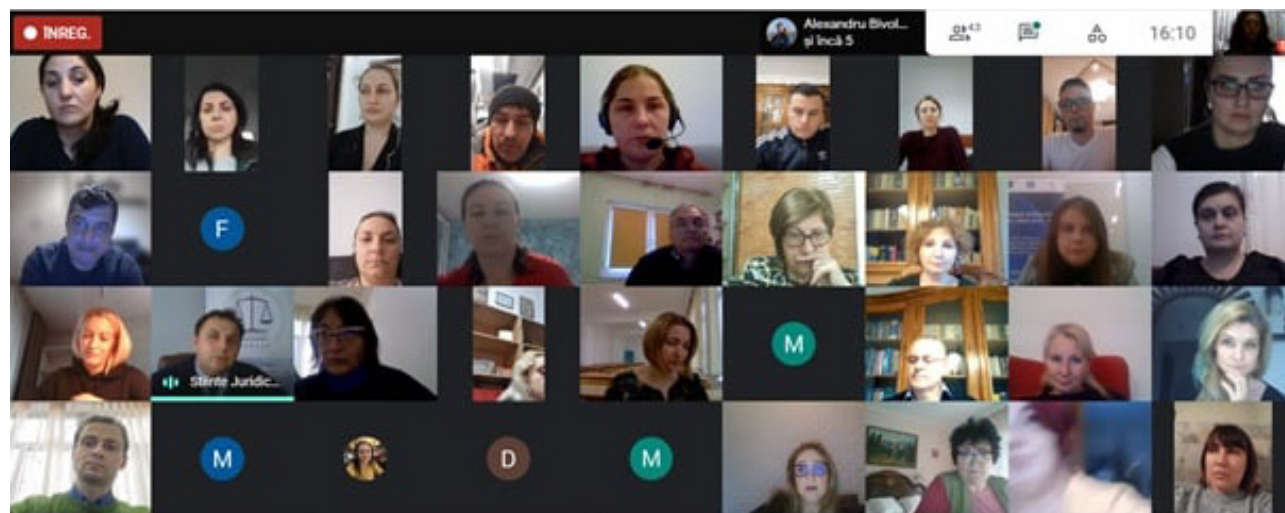
e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an



**Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022,
taxa de înscriere este de 150 lei**



VITRALII

VITRALII

Geniul banalului

De la ministrul care nu știe cum trebuie să procedeze cu lampa lui Aladdin pentru a face duhul împlinitor de dorințe să iasă din ea, la domnul acela cu tinerețe zburdalnică, ușor amnezic

când vine vorba despre purtatul cătușelor, și până la odraslele unor vechi personaje cu epoleți sau carnet roșu în buzunar din epoca de tristă amintire, suntem „beneficiarii” unei clase politice năuce, remarcabilă doar prin buimăceală, incompetență și mediocritate. Un conglomerat fără cap și fără coadă condus de o elită intelectuală desprinsă complet de realitate și ale cărei valori etice se limitează la propriul pântec sau, cel mult, la „dă-te tu, ca să mă pun eu”. Evident, totul aseasonat cu interminabilul, caragialescul, penibilul, greșosul bocet „țărișoaaaaaara, popooorul... Rrrromâniiaaaa!”. Asta ne trimite cu gândul la „Niciodată atât de mulți oameni nu au fost atât de manipulați de atât de puțini oameni” (Aldous Huxley în *Reîntoarcerea în minunata Lume nouă*, citându-l pe Winston Churchill). Este, de fapt, vorba despre bani, foarte mulți bani, și putere. Problema e că acum unii au tortul, dar nu se pot înfrupta din el fiindcă altcineva ține cuțitul sub cheie. Puterea corupe, într-adevăr, dar nu trebuie să-i transforme pe cei care o exercită în autiști. Mentalitatea de maidan nu are loc în actul politic decât dacă acesta este produsul unor actori mediocri. Ce te faci, când, de la primul până la ultimul, toți acești zei care țin în mână fulgerul puterii se limitează la azvârlirea aleatorie a trăsnetelor, unii împotriva celorlalți. De fapt, impresia pe care o lasă personajele acestui vodevil, în fond amuzant, dacă nu ne-ar afecta grotesc viața de zi cu zi, visurile, idealurile, este de film cu scenariul scris pe genunchi.

Conducând căruța printre jaloanele unei situații economice și pandemice jalnice, ignorând total dificultățile generate de costul din ce în ce mai ridicat al vieții, ghidați de înțeleptele politici bruxelleze (la fel de înțelepte precum cele pe care le simțim pe pielea noastră), struniți și permanent certați prin mesaje telefonice sosite de la ambasadele statelor „partenere” la fiecare pas pe care îl fac, amenințați de

sertarele doldora de dosare penale anume ticluite, politicienii noștri, toți, par un stol de păsări migratoare afectate de schimbarea polilor magnetici ai Terrei. Nimic nu le iese, niciun proiect nu e dus la bun sfârșit. O zbuguială continuă a unei cete de aventurieri rătăciți în căutarea unui stăpân care să-i ajute să-și conducă nația, dar și să-și umple buzunarele. Nici măcar o mișcare de cenzură nu sunt în stare să conceapă: unii scriu trei rânduri pe o foaie și zic că aia e mișcarea, ce atâta tam-tam, e suficient să scrii „Acest guvern trebuie să cadă!” și gata, ceilalți produc un text de peste o sută de pagini, la fel de gol de conținut ca primul. Nu există alternativă, asta ne e drama. O ciolăneală care nu mai înflăcărează pe nimeni. Mai ieri, un cunoscut protestatar de profesie (actor în timpul liber) încerca să scoată lumea în stradă cu aceleași sloganuri răsuflăte. Numai că socoteala din târg a fost alta: oamenii nu mai cred, nu mai vor, nu mai pot. Demagogia are întotdeauna două fețe, te poate sălta pe creasta valului, dar, la fel de repede te poate da cu capul de bolovanii de pe fund. Lozincile și invectivele îți pot arunca un vâl pe ochi, dar nu pentru eternitate.

Între timp, fermierii români își aruncă legumele pe câmp, sufocați de importurile de poame otrăvite, programele de aducere a satului românesc în secolul XXI sunt oprite, o călătorie cu trenul seamănă cu un film regizat de Lars von Trier, parcurile capitalei au ajuns focare de infecție, unele părți ale orașului s-au transformat în crescătorii ad-hoc de șobolani, șoareci, țânțari și căpușe, transportul public s-a scumpit cu 134%, iar tramvaiele și troleibuzele sunt îngrozitor de murdare, la iarnă vom tremura (iar) în case și vom plăti facturi uriașe la utilități, pâinea va costa din ce în ce mai mult, pădurile țării continuă să fie vandalizate și, pe deasupra, nu vom avea nici luminițe de Crăciun, pentru că sunt prea scumpe. Astfel, România siluită, cenușie și încrâncenată, pe care unii visează să ne-o dăruiască, ne va fi livrată la cheie, tristă, ruptă în tur, cu burta goală, și mândră nevoie mare că geniile banalului, de oricare parte a baricadei politice s-ar afla, mănate de propriile interese meschine, lucrează zi și noapte spre fantasmagorica ei propășire.

Dragoș CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor plastice

O mare descoperire. Cecilia GĂINARU-OROSAN: Culoarele mi-au intrat în suflet de mică și acolo au rămas



Sunt Cecilia Găinaru-Orosan, un artist plastic cu rădăcini peste munți, bucureșteancă de un mare număr de ani și dintotdeauna îndrăgostită, fără scăpare, de orice formă de artă. Mai presus de toate însă de pictura pe sticlă combinată cu tehnica *Tiffany* a vitraliului. La bază sunt medic și deși medicina este o profesie acaparatoare și solicitantă, eu tot mi-am făcut timp să nu pierd legătura cu creionul și pensula. Acum ceva timp însă, după 5 ani de școală de artă, am spus gata medicinei și iată-mă; am erupt pur și simplu în idei, lucrări, expoziții. În aproape 10 ani am avut peste 70 de expoziții colective în țară și străinătate și 4 expoziții personale, am apărut în a opta ediție a lucrării „Enciclopedia artiștilor români contemporani” editată la Iași, în reviste din țară și din afara ei. E adevărat că muncesc mult într-o tehnică grea. Dar merită.

■ Pentru ce pictura și nu muzica?

De ce pictură și nu muzică? Stau într-o casă în care se ascultă muzică de dimineață până la culcare și chiar mai mult, dacă uităm s-o închidem. Îmi face plăcere s-o ascult și chiar s-o desenez, dar nu s-o produc sau reproduc. Sunt un antitalent clar. Și, oricum, culorile, desenul mi-au intrat în suflet de mică și acolo au rămas. Artă vizuală reprezintă modul meu de a-mi prezenta ideile și mai ales trăirile. Și-mi place asta.

■ Ce tehnici folosiți mai mult?

Folosesc diferite tehnici: pictura, grafica, mozaic de sticlă, papier mache ș.a. Dar tehnica în care mă exprim cel mai bine și care m-a cucerit este o combinație rară între tehnica vitraliului *Tiffany* și pictura pe sticlă. Ce este însă cu adevărat personal este realizarea unor lucrări care părăsesc rama, un fel de vitraliu 3D, o punte care leagă arta de realitate. Lucrul cu sticlă este ca și cum ai dresa o pisică sălbatică: dificil, periculos, dar plin de satisfacții. Îmi place vitraliul fiindcă îmi dă puterea de a sparge realitatea în sute de bucățele și apoi de a le reasambla, combinând astfel fragilitatea cu duritatea. Cam așa cum sunt și arta și viața în general. Temele mele sunt variate: bucăți de natură, peisaje reinventate, religia și neliniștile mele. Mai mult decât orice însă, mă aplec asupra naturii feminine în ipostazele ei, în complexitatea ei – asta fiindcă o cunosc bine, nu? Și știu că e mult de povestit. Oricum, orice temă ar fi, nu am nicio lucrare în care să nu pun o bucată de suflet și care să nu aibă o poveste.

■ Lucrați pe dimensiuni mai mari, ori mai mici?

Dimensiunile lucrărilor se supun temei și modului în care simt că pot s-o exprim cel mai bine. Am și lucrări mai mari și lucrări foarte mici, de exemplu de 10 cm. Cele mai multe se învârt în jurul a 55-70 cm latura mare. Din experiență am constatat că și publicul preferă această dimensiune, cel puțin la lucrările mele din sticlă.

■ Ce ne puteți spune despre dumneavoastră în afară de artă?

Cu excepția familiei și poate a câtorva prieteni, nu exist în afară artei pe care am așteptat-o prea mult timp. Când merg pe stradă văd culori, forme, idei în orice lucru banal; eu și gândurile mele. Când vorbesc cu oamenii, de cele mai multe ori văd stări, sentimente pe care le pun uneori în tablouri. Din cauza asta și apar ca aiurită, absentă și deseori enervantă. Dar sunt la vârsta la care îmi asum și îmi permit asta.

■ Unde doriți să fiți peste zece ani?

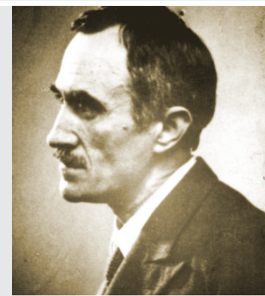
Unde îmi doresc să fiu? Între culori, în familie, în fața unor oameni cărora să le placă ce fac și pe care să-i bucure arta mea. Unde voi fi? Habar nu am.

■ Felicităm din toată inima autorul lucrărilor pe care le vedeți. Să fie sănătate, putere de muncă și mulți pași înainte spre notorietate!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadespresaculturalasisportiva.wordpress.com>

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



George BACOVIA

4 septembrie 1881 – 22 mai 1957

Nervi de toamnă

E toamnă, e foșnet, e somn...
Copacii, pe stradă, oftează;
E tuse, e plâns, e gol...
Și-i frig, și burează.

Amanții, mai bolnavi, mai triști,
Pe drumuri fac gesturi ciudate -
Iar frunze, de veșnicul somn,
Cad grele, udate.

Eu stau, și mă duc, și mă-ntorc,
Și-amanții profund mă-ntristează -
Imi vine să râd fără sens,
Și-i frig, și burează.



Expoziție la Vila Șipot din Sinaia

Galeria Arhitecților Peleşului

A fost deschisă publicului o expoziție-eveniment dedicată arhitecților care au dezvoltat Domeniul Regal Peleş, organizată la Vila Șipot din Sinaia, cunoscută la începutul secolului XX drept *Casa arhitecților regali*. Expoziția *Galeria Arhitecților Peleşului* va fi deschisă și va putea fi vizitată la fiecare sfârșit de săptămână, de vineri până duminică (10,00 - 13,00 și 14,00 - 17,00), până pe 25 octombrie 2021.

Surse: infosinaia.ro; patrimoniupeles.ro

Expoziția marchează începutul unei noi etape în întreaga istorie de 120 de ani a Vilei Șipot (*Casa Arhitecților*, aflată pe Alea Peleşului, la nr. 2) din Sinaia. Proiectată în anul 1900, vila a servit ca birou al serviciului de Arhitectură, dar și ca reședință pentru Arhitectul Șef al Casei Regale la vremea respectivă – Karel Liman. Este locul unde au fost create planurile care, la începutul secolului XX, au dezvoltat Domeniul Regal Peleş și l-au transformat în ceea ce admirăm astăzi. Galeria este un proiect al *Asociației pentru Patrimoniul Regal Peleş* (APRP), co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). „*Fotografii vechi, schițe, planuri și machete, piese de arhivă puțin cunoscute dezvăluie evoluția Domeniului Regal de la momentul în care Regele Carol a cumpărat, din fondurile personale, un teren pe Valea Peleşului, până la 1914, când în jurul Castelului Peleş se întindea, deja, un ansamblu arhitectural și peisagistic spectaculos*”, informează organizatorii expoziției.

Intrarea este gratuită, iar accesul se face numai în grupuri de maximum 10 persoane.

George V. GRIGORE

Cărți apărute la Editura Fundației *România de Măine* în presa culturală
„Filosofia integrativității”
– filosofia unui gânditor român integral: Ioan N. Roșca

Valeriu SOFRONIE

Cartea filosofului român Ioan N. Roșca, (*Filosofia integrativității*, Editura Fundației „România de Măine”, 190 pagini, București, 2021), este o sinteză de maturitate, lucrare la care se ajunge de-a lungul multor ani de interogații, meditații și cercetări filosofice finalizate cu excursuri filosofice de ramură (antropologie, istoriosofie, epistemologie) și care cer o totalizare. Când totalizezi, riști; riști enorm! Dar riști frumos. Ioan Roșca, ca orice metafizician în act, riscă frumos. De ce frumos? Pentru că atunci când ajungi la totalizare, ajungi în final și la tine, subiect al acestui act boltit peste lume, ca un gest kalokagathian de îmbrățișare a Universului văzut și nevăzut. Se înțelege că o astfel de lucrare totalizatoare nu poate fi decât o „viziune generală proprie”, fapt recunoscut de autor încă de la începutul cărții.

Visul oricărui filosof, spunea Lucian Blaga, este construcția metafizică. Filosofia care este orice (episte-mologie, istoriosofie, antropologie, axiologie etc.), dar nu și metafizică, nu este completă. Este doar fragmen-tară, aproximativă atât științific, cât și personal. Când filosoful merge în extensie metafizică, atunci obiecti-vismul și subiectivismul, corporalul și incorporalul, materialul și spiritualul, lumea de aici și lumea de dincolo, el și lumea întreagă se complemen-tarizează într-o viziune cu adevărat „reală” (integrală), pentru a folosi unul dintre termenii privilegiați ai filosofului.

Din acest punct de vedere, lucrarea pe care o avem în față se înscrie în seria lucrărilor de filosofie ale clasicilor gândirii românești, precum Vasile Conta, Ion Petrovici, Constantin Rădulescu-Motru, Lucian Blaga, Mircea Florian, Constantin Noica, Anton Dumitriu, Mircea Vulcănescu etc., dar și ale celor contemporani (Alexandru Boboc, Gheorghe Vlăduțescu, Alexandru Surdu, Mircea Dumitru etc.).

Lucrarea, pentru a fi înțeleasă în toate articulațiile sale, ar trebui precedată de lectura lucrărilor anterioare ale autorului: *Filosofie antică, medievală, renașcentistă* (1995), *De la mythos la logos* (1997), *Filosofia modernă (Empirismul și raționalismul)* (1999), *Specificul fenomenologiei franceze: Maurice Merleau-Ponty* (2001), *Introducere în filosofie* (2002), *Introducere în axiologie* (2002), *Filosofia modernă (Luminism francez și filosofie clasică germană)* (2007), *Introducere în antropologia filosofică* (2014), *Ți... și... Eseuri antropologice* (2017), *Istoria în oglinda spiritului filosofic modern și contemporan* (2018). Un astfel de apriorism al lecturii ar sugera că singura cale de ajungere la ideea majoră (la care năzuiește să ajungă orice gânditor) ar fi cea inductivă. Autorul însă preîntâmpină acest gând unilateral: demersul de față este construit atât inductiv (o generalizare a ideilor lucrărilor de ramură anterioare), dar și deductiv (dinspre intuițiile asumate în lucrarea de față către ideile particulare ale celorlalte lucrări). Așadar, chiar și acela care nu a luat contact cu lucrările anterioare poate începe cu cea de față, urmând firul gândirii de tip deductiv. Până la urmă, important este unde ajungi, nu de unde pleci. Este clar că, odată ce ai terminat de lectură această lucrare, vei simți nevoia luării contactului cu lucrările anterioare, pentru a da intuițiilor generale prezente o corporalitate intuitivă, închizând astfel cercul.

Încă din prefață, autorul își prezintă „ideea fundamentală: ideea integrativității, altfel spus, ideea corelativității spiritului și materiei, a subiectivului și obiectivului”. Această integrativitate, care ar intriga pe mulți, tributari unei concepții sau alteia (monist-marealistă, monist-spiritualistă sau dualistă), operează cu calm de-a lungul întregului flux ideatic al cărții, asemeni unui fluviu heraclitian în care toate devin una, fără a-și pierde ființa.

Cartea este structurată în trei mari părți. În prima parte, „A fi, a exista și a fi real în lumea de aici și de dincolo” sunt postulate sensurile în care filosoful operează cu termenii fundamentali de Ființă, Esență, Existență și Realitate. Privilegiată în discursul ontologic, Ființa este introdusă în discursul lucrării de față drept „temeiul nedeterminat al oricărei existențe determinate”. Ființa nu desemnează realul, ci potențialitatea pură: „potența tuturor lucrurilor de a exista și de a fi ceea ce sunt” (pag.12). Aducând în sprijin teorii ontologice de referință (Platon, Aristotel, Heidegger, Lucian Blaga, Constantin Noica), Ioan Roșca conchide că „ontologia generală este întru totul compatibilă, în planul metafizicii și al filosofilor aplicate, cu punctul de vedere integrativist” (pag.37) asumat personal. Conceptul de Esență (cosmică) este „analogonul Ființei la nivelul întregului Cosmos finit” (pag.42), deosebindu-se de nedeterminata Ființă generică (Ființa ca Ființă) prin caracterul determinabil: „Esență cosmică exprimă un substrat potențial, dar un fond al lumii considerat *in rem* și nu *ante rem*” (idem). Opinia noastră este că autorul, prin conceptul de Esență cosmică, introduce un factor de trecere, de la

nedeterminata Ființă, la existențele determinate (genurile, speciile și individualele cosmice). Cum acestea din urmă, conform principiului integrativist, sunt deopotrivă materiale și spirituale, este necesar ca și Esența, în calitate de factor de tranziție, să exprime o „dublă potență cosmică”, să nu fie deci nici numai ceva material, nici numai ceva spiritual, ci o conjuncție pur potențială a celor două. Dacă Ființa este doar posibilitatea de a fi, Esența este aceeași posibilitate, dar de a fi într-o dimensiune – deopotrivă materială și spirituală. În termeni spinoziști, putem să spunem că este vorba de o posibilitate determinată ca mod (Ființa este analog al Substanței iar Esența un analog al modurilor substanței, integrare de material și spiritual, nu doar material sau spiritual). După categoriile de Ființă și Esență, urmează categoria Existenței, văzută de filosof ca fiind nemijlocită și mijlocită, având, spre deosebire de cele precedente, un caracter perceptiv (prin simțul extern sau cel intern). Orice existent este perceptibil. Din acest motiv, numai lucrurile individuale posedă existență. Dar existența lor nu este doar fizică (materială), sau doar spirituală (psihică), ci atât fizică, cât și spirituală. Existența este un continuum material-spiritual. Viziunea filosofului Ioan Roșca ne îndreptățește imaginea unei plonjări a lucrurilor individuale ale lumi într-o substanță (magică, s-o numim) ireductibilă la material sau spiritual. O asemenea perspectivă nu deschide calea negării lui Dumnezeu, ci o deschide pe aceea a afirmării „existenței” sale (atât cât putem asocia verbul „a exista” cu Ființa indeterminat divină), de o percepută „existență divină” apropiindu-se religia inimii, și nu cea rațional-teologică. Cu aceste categorii, speculației filosofului Ioan Roșca îi cresc aripi uriașe: este formulată însăși existența sufletului în lumea de dincolo, precum și vederea suprasenzorială în lumea de dincolo a sufletelor corporale etc. Cu toate acestea, discursul filosofului român continuă să rămână riguros filosofic, fără a trece în teologie, acesta atenționându-ne: „...orice cale speculativă am urma, am ajunge la concluzia că Ființa este o Conștiință infinită, care se autopercepe... Rațiunea speculativă lasă loc rațiunii teologice, care pleacă de la credința în existența lui Dumnezeu... Pentru a nu deveni religioasă, filosofia trebuie să se limiteze numai la postularea Ființei ca izvor posibil al tuturor celor existente” (pag.86). Ultima categorie, cea mai concretă (în sens hegelian), urmând Ființei, Esenței și Existenței, este categoria Realității. Realitățile apar din inserția esențelor în existențe, în natură inserția fiind aproape totală, în timp ce în viața omului aceasta se „realizează” în grade diferite de variabilitate. Realitatea înseamnă stabilitate, constanță, persistență. Natura beneficiază de asemenea atribute, în timp ce fenomenologia umană se dovedește a fi una în cea mai mare măsură volatilă, instabilă și aparent perenă. Numai integrarea valorilor pozitive (adevărul, binele, frumosul, sacral) în faptele omului le poate augmenta acestora cota de realitate.

Partea a doua a lucrării, „A cunoaște și a adevăra, ca raport subiect – obiect”, reprezintă un excurs gnoseologic din perspectiva ideii integrativității, discutate fiind teme precum locul rațiunii, raportul rațiune – Ființă, raportul Rațiune speculativă – Ființă divină, raportul rațiune – Esență cosmică, raporturile rațiune – cunoaștere și rațiune – valoare, raportul intelect – rațiune, raportul percepție – intelect etc.

Partea a treia, „Filosofia fundamentală integrativă și filosofii aplicative”, închide cercul, aceasta tratând înțelegerea filosofilor aplicative din perspectiva deductivă a filosofiei integrativiste. Teme antropologice, precum raportul dintre individ și societate, libertatea, sensul vieții, problema alienării etc. capătă din această perspectivă iluminări semnificative și un spor substanțial de înțelegere. Aceleași logici spornice îi urmează și axiologia și istoriosofia din ultimele capitole.

O replică dintr-un film, rostită în alt context, cu finalități nefilosofice, dar cu posibilități de analogare fructuoasă, arată că „ceea îi place lui Dumnezeu îi place și diavolului”. Sinteza filosofică căreia îi suntem martori îi este plăcută Principiului lumii „Da” (domic să ajungă la sine prin cunoașterea omului, prin fiecare cunoaștere individuală a omului istoric), dar de partea cealaltă a creșterilor înalte ale gândirii, veșnic treaz și la pândă, pregătit mereu de negare, suntem conștienți că stă amenințatorul contra-Principiu „Nu”. Având satisfacția produsă de o lectură edificatoare, autorul recenziei de față nutrește convingerea că lucrarea filosofului român Ioan N. Roșca, „Filosofia integrativității”, se înscrie cu succes în linia operelor creatorilor de sistem filosofic românesc, reprezentând o făclie care luminează creștele aspirației carpatice la Marea Cunoaștere.

(Cronică apărută în revista SPAȚII CULTURALE nr. 77, iulie/august 2021)

Ziua Limbii Române
la Biblioteca Centrală Universitară Carol I

Limba română,
o problemă de securitate națională

În ziua de 31 august, de Ziua Limbii Române, Biblioteca Centrală Universitară Carol I, în parteneriat cu Fundația Colegiului Național de Apărare și Muzeul Național al Literaturii Române, a organizat conferința cu tema: *Limba română, o problemă de securitate națională*.

Conferința desfășurată în Aula Bibliotecii Centrale Universitare Carol I i-a avut ca invitați pe acad. Valeriu Matei, prof. univ. dr. Silviu Angelescu, prof. Nicolae I. Nicolae și actorul Marius Bodochi. Moderator a fost dr. Cristian Petcu, președintele Fundației Colegiului Național de Apărare. A fost deschisă o expoziție în cinstea poetului Alexei Mateevici, realizată de Institutul Cultural Român – Chișinău și Muzeul Național al Literaturii Române.

Conf. univ. dr. Mireille Carmen Rădoi, directorul Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, în deschiderea evenimentului a declarat, printre altele, că „Limba română, fie cultă sau populară, reprezintă axul identitar care ne asigură că rămânem noi înșine. Așadar, rolul acesteia pentru asigurarea securității naționale este primordial. Este important să marcăm cât mai apăsător Ziua Limbii Române și, pentru a oferi copiilor noștri o punte solidă către înaintașii lor, să fim atenți la modul în care limba noastră se schimbă sau este schimonosită”.

Prof. Nicolae Cristescu, directorul Muzeului Național al Literaturii Române, a declarat că „pentru Muzeul Național al Literaturii Române este o tradiție să sărbătorească Ziua Limbii Române”. Tot domnia sa a mai declarat că „problema Limbii române nu este că aceasta este o limbă pe cale de dispariție, necazul fiind că este o limbă vorbită de multe ori greșit”, înțelegând prin aceasta că „a vorbi sănătos limba pe care păstorul Mioriței ne-a lăsat-o scrisă-n țărână cu bățul, cu un băț fermecat, iar Eminescu – pe cosmică nemărginire – cu o pană muiată în aurul Luceafărului, a vorbi corect, sănătos limba maternă este o datorie, una dintre cele patriotice.

Tot prof. Nicolae Cristescu a mai adăugat că „trebuie să căutăm cauzele pentru care în Europa suntem pe ultimul loc la consumul de carte, deși cu toții știm că ne alimentăm și creștem prin cultură. Această sărbătoare ar trebui să fie o zi în care să se facă lecții de Limba română sau măcar lecturi de Limbă română, de la cel mai înalt nivel până la administrațiile locale. Directorul Muzeului Național al Literaturii Române a mai declarat că „Limba română este limba frumuseților și gândurilor noastre”.

A luat cuvântul și Excelența Sa, domnul Emil Jacotă, însărcinat cu afaceri a.i./Ministru Consilier de la Ambasada Republicii Moldova în România.

Prof. Nicolae Brânzea, director general adjunct al Institutului Eudoxiu Hurmuzachi – MAE, l-a numit pe Alexei Mateevici „preot, poet și profet”, citându-l: „Limba română este o limbă a identității noastre naționale”.

Actorul Marius Bodochi a recitat poeziile *Limba noastră*, de Alexei Mateevici, și *În limba ta*, de Grigore Vieru.

În partea a doua a conferinței, academician Valeriu Matei, de la Chișinău, a făcut un portret poetului Alexei Mateevici.

Prof. univ. dr. Silviu Angelescu a declarat că „limba este un sistem, dar este și un proces” și că „asupra Limbii române au fost făcute numeroase presiuni, începând cu valurile migratoare. După aceste valuri care au schimbat mult lexicul (au introdus cuvinte noi), important este ce a rămas în fondul principal de cuvinte”. Tot domnia sa a mai declarat că „au fost încercări ale lui I. H. Rădulescu de a italianiza limba română, dar n-a avut succes”.

Prof. Nicolae I. Nicolae a afirmat că „Limba română se află într-un moment de criză. O criză profundă”. (...) „Există o serie de elemente de denigrare a Limbii române și anume: degradarea evidentă a școlii, a mass-media, o pierdere de prestigiu a Academiei Române și un proces extrem de grav, care este emigrarea. Toate acest elemente formează criza Limbii române”. În continuare a mai declarat că „Limba română este o limbă primitoare, ea dezvoltându-se de-a lungul timpului asimilând”. În încheierea prelegerii sale, prof. Nicolae I. Nicolae l-a citat pe lingvistul Alexandru Rosetti: „Limba română este limba latină vorbită în mod neîntrerupt în partea orientală a Imperiului Roman cuprinzând provinciile dunărene romanizate (Dacia, Panonia de sud, Dardania, Moesia inferioară și superioară) din momentul pătrunderii limbii latine în aceste provincii și până în zilele noastre”.

Un alt moment artistic a oferit actorul Marius Bodochi, care a recitat un fragment din *Scrisoarea II* de Mihai Eminescu.

În încheierea evenimentului dedicat *Zilei Limbii Române*, moderatorul conferinței, dr. Cristian Petcu, a invitat participanții să vadă expoziția din holul Aulei Bibliotecii Centrale Universitare Carol I realizată în cinstea poetului Alexei Mateevici, arătând că „apărarea limbii naționale este o datorie sfântă pentru fiecare din noi”.



În limba ta

În aceeași limbă

Toată lumea plânge

În aceeași limbă

Râde un pământ.

Ci doar în limba ta

Durerea poți s-o mângâi,

Iar bucuria

S-o preschimbi în cânt”.

Grigore VIERU

Maria Andreia FANEA



Și copilul tău poate fi erou
în Povestea Grădiniței
Prietenii Mei!

Și copilul tău poate fi
prietenul nostru la
Grădinița *Prietenii Mei!*

**Bulevardul Metalurgiei nr.87,
sector 4, București**

telefon: 0745.028876, 021.2224642

e-mail: gradinitaprieteniiimei@gmail.com

www.gradinitaprieteniiimei.ro

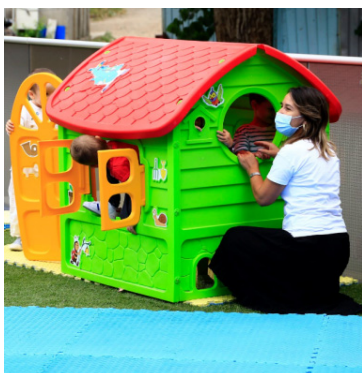
1 septembrie nu coincide doar cu prima zi de toamnă din calendar, ci și cu reînceperea activității didactice la Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei*. Se întorc pe cărările de poveste, unde vor scrie și rescrie despre noianul de amintiri ale copilăriei într-un nou an școlar, entuziași și plini de provocări.

Încep noi activități și învață alături de prietenii mai noi sau mai vechi ce înseamnă bucuria revederii, prietenia adevărată și descoperirea noilor orizonturi de cunoaștere!

În fiecare toamnă și cu fiecare început de an școlar Grădinița *Prietenii Mei* se pregătește să își primească prietenii în straie de sărbătoare... pentru că revederea cu colegii și doamnele educatoare este o adevărată sărbătoare! Este o sărbătoare a educației, a bucuriei de a împărtăși experiențe, o sărbătoare a prieteniei necondiționate, adevărate!

Deși Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* și-a redeschis porțile doar de o săptămână, după o vacanță de vis pe care a oferit-o copiilor, la munte, la mare, în vizită la muzee, la sediul său, reintră rapid în ritmul obișnuit. Prietenii se revăd și se bucură să-și împărtășească aventurile vacanței, încep să se lege și noi relații de prietenie.

Este o perioadă de acomodare-reacomodare, în care activitățile ludice și recreative au în principal obiective legate de socializare, cunoașterea regulilor, a spațiului fizic și social al grădiniței, intercunoașterea, atât între copiii grupei, cât și între educatoare și copii. Copiii trăiesc intens fiecare moment de joacă și se bucură la fiecare pas al învățării!



Cabinet medical



Piscina interioară



Grup sanitar



Sală de mese



Laboratorul de informatică



Sală de spectacole

Prof. univ. dr. Laura BONDREA (GORAN) – manager coordonator: „Joacă inteligentă reprezintă esența abordării noastre. Îi învățăm pe micuți să se bucure de joacă și să se joace la fiecare pas al învățării.

Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* este creată de o echipă de specialiști în învățământul preșcolar și universitar. Oferta noastră educațională e concepută astfel încât să vină în întâmpinarea personalității unice a fiecărui copil. În plus, activitatea noastră educațională se concentrează pe colaborarea dintre copil, familie și cadre didactice, pe identificarea și valorificarea aptitudinilor individuale ale copiilor, însă mai ales pe extinderea orizonturilor creative prin interacțiunea cu o multitudine de domenii educaționale, culturale și artistice.

Suntem o grădiniță prietenoasă pentru copii, de încredere pentru părinți, o grădiniță care oferă cadrelor didactice permanentă dezvoltare profesională.

Vrem să arătăm ce înseamnă să gândești singur, să ascuți, să înveți, să aplici, să cunoști, să explorezi, să ai încredere în tine. Atenția noastră nu e îndreptată exclusiv asupra nivelului cognitiv al învățării, ci și asupra celui emoțional – ne concentrăm și pe abilitățile de învățare, pe comunicare și relaționare, pe empatie și inteligență emoțională.

Misiunea noastră este de a oferi educație, șanse egale și dezvoltare personală continuă, tuturor preșcolarilor. Susținem colaborarea permanentă dintre noi, familie și comunitate – consolidăm această legătură constant, astfel încât să ne putem baza cu toții pe un model de cooperare optim, solid, de durată. Abordarea noastră este centrarea pe copil.”