



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 970, 31 august 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

De 30 de ani
ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

BUCUROȘI DE OASPEȚI!



Directorul Biroului pentru Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (AUF), profesorul Mohamed Ketata, a fost oaspetele Universității Spiru Haret, în luna decembrie 2017.

Cu o vastă experiență universitară, specialist de carieră internațională, directorul general al AUF, profesorul universitar Mohamed Ketata (*Département de Genie Electrique et Informatique Industrielle*) s-a remarcat ca membru al Consiliului Național al Universităților, director al Institutului Universitar de Tehnologie din Rouen, prim-vicepreședinte al Universității din Rouen, președinte al Comisiei de specialiști *Electronics&Systems*. Oaspetele a propus Universității Spiru Haret promovarea unui proiect de amploare – *Francofonia în comunitatea haretistă*, proiect prin care AUF să creeze o identitate proprie francofoniei și să susțină activitățile francofone ale Universității Spiru Haret.

31 august Ziua Limbii Române

În Legea nr. 53/2013, publicată în Monitorul Oficial nr. 145 din 19 martie 2013, se arată că „Ziua Limbii Române poate fi marcată de către autoritățile și instituțiile publice, inclusiv de reprezentanțele diplomatice și institutele culturale ale României, precum și de către alte instituții românești din străinătate, prin organizarea unor programe și manifestări cultural-educative, cu caracter evocator sau științific”. Este prevăzută arborarea drapelului național precum și posibilitatea ca societățile de radio și televiziune să preia în emisiunile lor aspecte de la manifestările dedicate acestei sărbători.

Ziua Limbii Române se sărbătorește și în Republica Moldova, începând cu 31 august 1989, după decretarea Limbii Române ca limbă de stat, la 27 august 1989, și trecerea la grafia latină, rol consfințit și în Declarația de independență adoptată la 27 august 1991.

OFERTA
EDUCAȚIONALĂ
A UNIVERSITĂȚII
SPIRU HARET
anul universitar
2021-2022

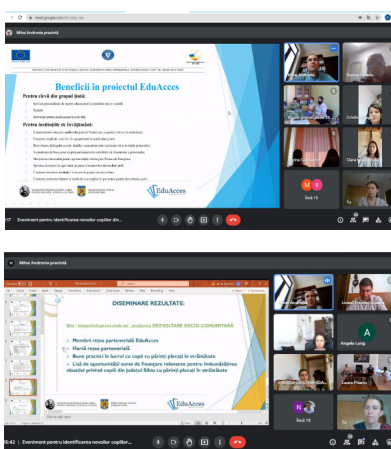
Paginile 4-5

Când?
Miercuri,
1 septembrie,
ora 16:00

Te așteptăm
LIVE

pe pagina de Facebook
a Universității Spiru Haret,
ca să vorbim despre
ADMITEREA 2021!

• Implicați • Implicați



Pagina 3

Aceste Maria Antoneta ale României

Mioara VERGU-IORDACHE

Mariei Antonia Iosefa Iohanna de Habsburg-Lorena (2 noiembrie 1755 – 16 octombrie 1793), cunoscută în istorie sub numele de Maria Antoaneta, regină a Franței, i se atribuie celebrul răspuns arogant: „Nu au pâine? Să mănânce cozonaci!”, atunci când a fost informată că țărani se plâng că nu au pâine,

Altă epocă, alte vremuri, altă țară. Prim-ministrul nu știe cât costă o pâine, pentru că domnia sa nu mănâncă pâine. Ministrul de Finanțe nu știe cât e salariul minim. Pentru că, normal, domnia sa nu este plătit cu salariul minim. Ministrul Muncii și Protecției Sociale ne invită să continuăm, dacă vrem, să muncim până...cât dorim, pentru că domnia sa este „implicată full-option la Ministerul Muncii și nu am vândut niciodată blana ursului din pădure”. Oficialii ai Ministerului Energiei ne îndeamnă la economie, să mai stingem un bec, pentru a ne putea achita facturile...

Între timp, pe rețelele sociale lumea comentează, cu inteligență, umor și, din păcate, de prea multe ori agramat, pro sau contra unor personaje, de prea puține ori asupra situației ce se arată dificilă în zilele care vin. La televiziuni, invitații și realizatorii dezvăluie amănunte sordide din viața personajelor politice și descriu scenarii apocaliptice, parcă nu ar fi de ajuns viața majorității. Care majoritate se bucură fără griji de mare, soare, vacanță pe veresie.

Absorbiți de lupta politică fratricidă, guvernanții, la rândul lor, lasă să se „scurgă” intenții răuvoitoare ale aliaților, ba chiar ale colegilor de partid. Caragiale să fi trăit!!!

Se pare că avem o foarte bună recoltă de grâu, dar pâinea, se zice că, se va scumpi. S-au făcut legume, dar multe sunt aruncate. Cel puțin în Capitală, mizeria, în bună coexistență cu șobolanii și insectele, a devenit dominantă. Monstruoasa moștenire! Covidul este tratat ca o glumă; dovada vaccinării a găsit o soluție în fals. Cine e vinovat? Deopotrivă cei care solicită și cei care oferă. Ce fac oficialitățile?! Ce fac? În cel mai bun caz, promisiuni. Vând blana ursului din pădure. Și le e din ce în ce mai ușor, că nici urșii nu mai stau în pădure. Că e satul fără câini!

Din ferire sau din nefericire, părem că am învățat să trăim, ajutați și de lungul popas în spațiul virtual, să trăim fiecare în bula noastră, unde ne străduim, prea egoist și ignorant, să ne fie bine individual, făcându-ne că nu observăm că binele ne este din ce în ce mai rău.

...Nu că Maria Antoaneta ar fi avut vreo scuză, dacă răspunsul ei ar fi confirmat de documente istorice, dar când a devenit regină ea avea doar 18 ani. Așa erau vremurile. Și a sfârșit sub ghilotină. Răspunsurile oficialilor noștri sunt confirmate, nu numai de documente, ci de realitatea însăși.

FELICITĂRI!

Din pandemie, premii internaționale la chimie!

• Trei medalii de aur și una de argint au obținut elevii români care au participat la a 53-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Chimie, organizată online pe 28 iulie de Japonia, la care, în premieră, nu s-a desfășurat și proba practică. La concurs au participat elevi din 79 de țări.



sursa foto: Unibuc.ro

• **AUR:** Mircea-Raul BODROGEAN, Liceul Internațional de Informatică, București. A terminat clasa a XII-a anul acesta. Bodrogean a câștigat medalia de aur și în urmă cu doi ani, la Olimpiada de la Paris, a precizat prof. Andruh. Potrivit acestuia, Bodrogean a fost primul în acest an și la Olimpiada *Mendeleev* din Rusia, despre care spune că este un concurs foarte greu, la care au participat elevi din 28 de state.

• **AUR:** Tudor LILE, Colegiul Național *Moise Nicoară*, Arad. A terminat clasa a XII-a. În 2019 a obținut medalia de argint la ediția din Paris

• **AUR:** Alexandru Cătălin DIANU, Liceul Internațional de Informatică, București – a terminat clasa a XI-a

• **ARGINT:** Ștefan Dimitriu, Colegiul Național *Andrei Șaguna*, Brașov – a terminat clasa a XII-a.

„Deosebirea față de alți ani a fost că a lipsit proba practică, care este importantă pentru o disciplină precum chimia. Apoi a dispărut socializarea și tot ceea ce înseamnă acest eveniment, care este similar cu olimpiada sportivă. Dincolo de asta, subiectele au fost la fel de grele și interesante și bucuria noastră a fost că cei patru copii au fost destul de omogeni, Bodrogean a ieșit mai distanțat”, a declarat pentru *Hotnews* profesorul Marius Andruh, coordonator al echipei de cadre didactice care a pregătit lotul românesc. De asemenea, profesorul a mulțumit Universității București, pentru găzduire, și Academiei Române. „Am avut nevoie, ca și la celelalte etape, de suport financiar și logistic. A fost implicată și Academia Română printr-un program nou dedicat tinerilor supradotați”.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

UNIONE EUROPEANĂ

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează: *Sesiunea de consiliere și orientare pentru dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces.*

DEZVOLTAREA PARTENERIATULUI ȘCOALA-COMUNITATE LOCALĂ PENTRU SPRIJINIREA COPIILOR DIN JUDEȚUL BRĂILA CU PĂRINȚI PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Inspectoratului Județean Brăila**, a avut loc la sediul acesteia, **Strada Petru Maior nr. 20, corp 2, Sala de Conferințe**, în data de **19.08.2021, ora 14.30.**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele Matematică și Informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional Matematică/ Informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți vor dezbate subiecte privind *dezvoltarea de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în vederea sprijinirii copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate din cadrul proiectului*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
strada Italiană nr.28, sector 2, București
e-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect,
prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

ISJ INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

UNIONE EUROPEANĂ

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

ASOCIAȚIA „SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ”, în parteneriat cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA, organizează *Sesiunea de informare și conștientizare cu privire la situația copiilor din județul Brăila cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării rețelei parteneriale de sprijin din cadrul proiectului POCU/784/6/24/139602 – DidactAcces.*

Tema: Efectele absenței părinților plecați la muncă în străinătate asupra copiilor rămași singuri acasă

Evenimentul, organizat cu sprijinul **Școlii Gimnaziale Anton Pann**, a avut loc la sediul acesteia, **Strada Dorului nr. 38, Brăila**, în data de **19.08.2021, ora 12.00**

Proiectul are ca obiectiv general acordarea de suport pentru disciplinele matematică și informatică, precum și consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Brăila care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional matematică/ informatică pentru 270 de preșcolari și elevi, din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Brăila între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Invitații participanți au dezbătut subiecte privind *Efectele absenței părinților plecați la muncă în străinătate asupra copiilor rămași singuri acasă*, dar și alte subiecte pe care participanții le vor propune spre dezbateri.

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:
Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
strada Italiană nr.28, sector 2, București
e-mail: didactaces@snsh.ro

Manager Proiect,
prof.univ.dr. Maria ANDRONIE

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

ISJ INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

DidactAcces
POCU/784/6/24/139602

USH PRO BUSINESS

Asociația INTER-BIO

– Platforma tehnologică națională TP Organics

La un an de la afilierea la TP ORGANICS (10 iunie 2020), Asociația INTER-BIO a devenit *Platforma tehnologică națională (PTN) TP Organics**. Platformă oglindă a rețelei, INTER-BIO a demonstrat că poate îndeplini un rol important în realizarea misiunii TP Organics, acela de a consolida cercetarea și inovarea unor abordări ecologice și agroecologice care să contribuie la sisteme alimentare și agricole sustenabile.

Prin activitatea întreprinsă a reprezentat interesul sectorului ecologic din România, a dat dovadă de transparență prin includerea diverselor categorii de actori în activitățile sale, a concluzat cu autoritățile publice naționale și a utilizat cunoștințele și expertiza în cadrul activității de cercetare specifice sectorului ecologic.

Mandatul INTER-BIO, în calitate de PTN TP Organics, este unul asumat încă de la înființarea asociației. El presupune contact permanent cu fermierii, comercianții, certicatorii și cercetătorii la nivel național precum și facilitarea schimbului de cunoștințe între actorii din sectorul ecologic.

Platforma INTER-BIO facilitează participarea fermierilor și IMM-urilor la cercetare și dezvoltare, identifică nevoile naționale de cercetare și le comunică TP Organics.

De asemenea, informează actorii cu privire la oportunitățile de finanțare europene și naționale pentru cercetare și dezvoltare în agricultura ecologică.

Suntem onorați de această desemnare și vom continua discuțiile cu fermierii, procesatorii, cercetătorii, în vederea creșterii capacității inovative a mediului de afaceri din domeniul agroecologiei, capacitate care trebuie să aibă la bază nevoile reale ale sectorului, a declarat Costin Lianu, președintele INTER-BIO.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro
https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro
https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/
https://www.instagram.com/ushprobusiness/

Inter-Bio
Website: https://inter-bio.ro/ro/
https://www.facebook.com/interbio.ro
Email: office@inter-bio.ro

HOME LIBRARY

TPorganics European Technology Platform

About us Members Supporters Organic Innovation Days Innovation Arena

National Platforms and Members

National Technology Platforms

National technology platforms are mirror platforms of TP Organics at national level. They help increase the participation of farmers and SMEs in TP Organics and allow TP Organics to better reach practitioners and end-users of research.

TPorganics European Technology Platform

About us Members Supporters Organic Innovation Days Innovation Arena

Bionext (NL)
bionext.nl

Czech Technology Platform for Organic Agriculture (CZ)
ctpez.cz

French Research Organic Group - FROG (FR)
itab.asso.fr

Inter-Bio Romania (RO)
inter-bio.ro

*TP ORGANICS este una dintre cele 40 de platforme tehnologice europene, recunoscută oficial de Comisia Europeană. Este o rețea dezvoltată exclusiv pe domeniul agriculturii ecologice, care, prin intermediul celor 103 membri și celor 8 platforme naționale, reunește 5.8 milioane de fermieri, 5000 de companii și 2500 de cercetători și consilieri agricoli. Această platformă este implicată în dezvoltarea agendelor de cercetare și inovare și a foilor de parcurs pentru acțiuni de cercetare la nivelul UE și la nivel național în domeniul ecologic.
https://tporganics.eu/national-platform-members/

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE:
Florentina Stemate

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA **OPINIA NAȚIONALĂ**
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

• Evenimentele din iulie pentru identificarea nevoilor copiilor din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării socio-comunitare.

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură” implementează în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Sibiu proiectul *EduAcces* POCU/784/6/24/139601 care are ca obiectiv general facilitarea accesului preșcolarilor și elevilor din județul Sibiu la o societate bazată pe un sistem educațional inovator și de calitate. Proiectul a fost lansat în luna mai 2021, se desfășoară pe 31 de luni și are ca grup țintă 270 de elevi din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate, dintre care 10 preșcolari, 100 de copii din învățământul primar, 130 de elevi din învățământul gimnazial și 30 de liceeni cu vârste cuprinse între 14 și 16 ani.

Axa prioritară a proiectului este *Educație și competențe*, în cadrul proiectului urmând să se organizeze pentru elevii din grupul țintă și reprezentanții acestora: • activități de suport educațional, sub formă de ore suplimentare de Matematică/ Informatică; • activități de suport psiho-social - consiliere psihologică, consiliere vocațională, dezvoltare abilități emoționale, sociale, interpersonale; • activități de educație parentală/ consiliere socială pentru 200 de reprezentanți ai copiilor – părintele care locuiește cu acesta sau aparținătorul, în cazul în care ambii părinți sunt plecați în străinătate.

Pentru asigurarea sustenabilității proiectului din punct de vedere operațional, se realizează • activități de *Dezvoltare socio-comunitară*, care au ca scop dezvoltarea unei rețele parteneriale între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate. Rețeaua, la nivel județean, va fi o punte între școală, familie și comunitate, care va facilita dialogul și va crea un cadru pe termen lung pentru soluționarea problemelor copiilor cu părinți plecați în străinătate. În cadrul activității *Dezvoltare socio-comunitară – Dezvoltare de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate* se vor organiza lunar întâlniri tematice pentru analiza situației copiilor cu părinți plecați în străinătate, precum și pentru identificarea resurselor, posibilităților și/ sau oportunităților instituționale și financiare necesare pentru sprijinirea acestora.

Luna iulie a reprezentat debutul întâlnirilor *EduAcces* pentru *Dezvoltare socio-comunitară*; au fost organizate două evenimente pentru identificarea nevoilor copiilor din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate. Acestea au avut ca scop prezentarea proiectului *EduAcces* și ceea ce își propune să realizeze rețeaua partenerială a acestuia – dezvoltarea unei structuri comunitare la nivelul județului Sibiu care să contribuie la o mai bună identificare, protecție și monitorizare a copiilor cu părinți plecați în străinătate. În realizarea acesteia, la nivel de grup de lucru, s-a hotărât organizarea unei serii de evenimente pentru analiza nevoilor copiilor din grupul țintă, pe categorii de vârstă și cicluri de învățământ, și cu invitați din școlile care lucrează cu acești elevi..

Luni, 12.07.2021, a avut loc primul eveniment *EduAcces* cu tema: *Nevoile emergente ale adolescenților*, realizat cu participarea a cinci licee din județul Sibiu: • Colegiul Național Pedagogic A. Șaguna, Sibiu • Liceul Teoretic Gustav Gündisch, Cîsnădie • Colegiul Tehnic A.T. Laurian, Agnita • Liceul Tehnologic Nicolae Teclu, Copșa Mică • Liceul Timotei Cipariu, Dumbrăveni.

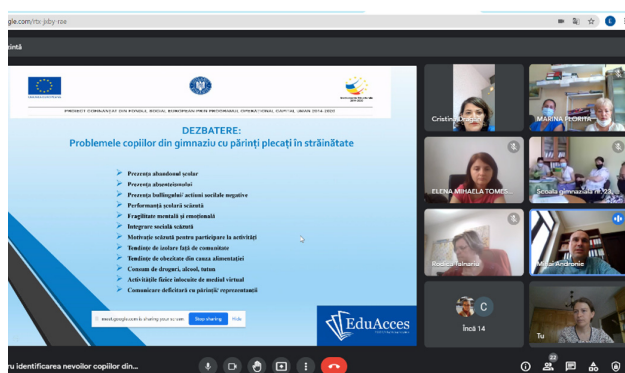
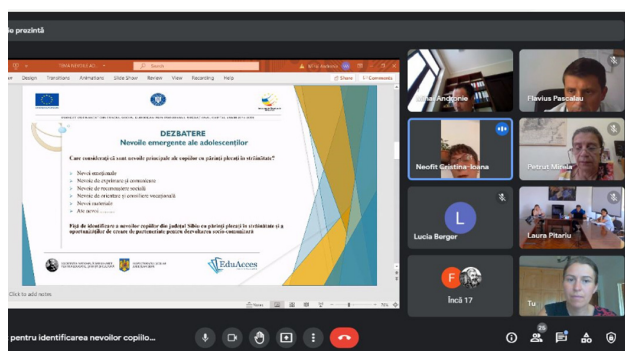
Evenimentele *EduAcces* au început cu analiza nevoilor adolescenților, deoarece adolescența este o perioadă plină de conflicte interioare, sprijinul unui adult fiind esențial în dezvoltarea armonioasă a acestora.

Adolescența, ca stadiu al dezvoltării individului, este o perioadă de dezvoltare cognitivă, afectivă și volițională a personalității, în care se șlefuește concepția despre lume și viață. Este o perioadă cu profunde schimbări biologice, fizice, psihice și morale, caracterizată prin estomparea trăsăturilor copilăriei care sunt înlocuite cu manifestări psihice individuale specifice. În plan psihologic, adolescența este un stadiu cu transformări rapide și de maximă complexitate, care generează conduite și noi modalități de relaționare cu cei din jur și forme proprii de înțelegere și adaptare. Transformările, de multe ori tensionate și însoțite de conflicte, trăiri dramatice și multe frământări interne, schimbă elevul într-un nonconformist și un combatant original în ceea ce privește adaptarea la lumea interioară și îndeplinirea dorințelor proprii. Astfel, absența unui părinte poate avea impact emoțional important și se poate finaliza cu aderarea la grupuri sociale cu influență negativă asupra dezvoltării elevului. Adolescenții au deseori tendința să opereze în sfera imaginarului îndepărtându-se de realitate, fapt pentru care apar dezamăgiri care pot conduce la scăderea stimei de sine și a motivației de a participa la activități educaționale.

Un alt aspect important de precizat îl reprezintă integrarea în grupuri sociale diverse, ceea ce implică exercitarea de roluri diferite: acceptă regulile părinților și profesorilor, colaborează sau rivalizează cu colegii de la școală sau din alte activități etc. Unele roluri sunt contradictorii, astfel, este important ca adolescenții să aibă în jur modele umane în care să se ancoreze pentru ca să poată integra și sintetiza însușirile solicitate de aceste roluri. Lipsa modelelor poate duce la confuzia de roluri, însoțită de neîncredere în sine, sentimente de inferioritate, comportamente opoziționiste și alte atitudini sociale nedorite. Dezvoltarea morală, aspect esențial al socializării, se realizează prin interiorizarea normelor morale ale societății în care elevul trăiește, unde își însușește ce este corect și ce este greșit.

Putem spune că cele mai importante trăsături ale adolescenței sunt dezvoltarea conștiinței de sine, afirmarea propriei personalități și integrarea treptată în valorile vieții. De aici putem extrage următoarele nevoi ale adolescentului: nevoia de a-și dezvolta propria personalitate, de a se separa progresiv de părinți și nevoia de a

Proiect EduAcces POCU/784/6/24/139601



dezvolta relații semnificative cu alte grupuri sociale. Particular, putem extrapola următoarele nevoi: nevoia de a se simți încrezători în ei și abilitățile pe care le au, nevoia de a fi înțeleși și susținuți de părinți și nevoia de dezvoltare a deprinderilor de relaționare cu sexul opus.

La dezbaterea din cadrul evenimentului pentru identificarea nevoilor copiilor din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării socio-comunitare cu tema *Nevoile emergente ale adolescenților*, au fost prezenți directorii liceelor invitate, profesori din instituțiile de învățământ și consilieri școlari. În cadrul evenimentului s-au analizat nevoile elevilor din liceu cu accent pe cele emergente mediului în care aceștia locuiesc. Nevoile emergente sunt nevoi noi care provin din mediul elevilor și se referă la situații complexe în care se pot afla elevii și care au influență asupra vieții și dezvoltării acestora. Astfel, în cazul copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate, lipsa părintelui, pentru o perioadă scurtă sau lungă de timp, generează dezechilibre în familie și în dezvoltarea adolescenților.

Dezbaterea a scos la iveală următoarele probleme cu care se confruntă adolescenții: dezvoltare emoțională scăzută, traume ca urmare a lipsei unui părinte sau a ambilor în unele cazuri, probleme de comunicare cu elevii, probleme de comportament, lipsa modelelor în viața elevilor care provoacă probleme de comunicare și afilierea la grupuri cu influență negativă, conflict de generații atunci când copiii sunt în grija bunicii și imposibilitatea acestora de a găsi soluții la problemele cu care se confruntă copiii. Printre nevoile nesatisfăcute identificate în cadrul întâlnirii sunt nevoile de împărtășire a experiențelor personale și nevoile de consiliere psihologică și orientare în carieră. Tot în cadrul evenimentului s-au identificat soluții care pot fi implementate la nivelul clasei de elevi, instituției de învățământ și a comunității locale pentru acordarea de ajutor elevilor. Realizarea de consilieri de grup și personală pentru elevii care au nevoie de sprijin precum și intervenții specializate pentru gestiunea situațiilor de criză și consiliere pe termen lung au fost listate printre propunerile cadrelor didactice. La nivelul unității de învățământ s-a constatat că sunt necesare programe de dezvoltare personală pentru elevi și pentru profesorii care simt nevoia de pregătire suplimentară în consilierea elevilor referitor la aceste noi nevoi. La nivel local s-a constatat că sunt necesare soluții și oportunități de dezvoltare, mai ales în orașele mici, care să conducă la crearea de locuri de muncă astfel încât părinții să nu mai fie nevoiți plece în străinătate în căutarea unui trai mai bun. Pe lângă acțiuni punctuale pentru dezvoltarea parteneriatului Școală – Familie – Comunitate, implicarea autorităților locale se poate realiza prin deschiderea de centre de sprijin pentru copiii aflați în dificultate și prin lansarea de proiecte de incluziune socială.

Evenimentele *EduAcces* din luna iulie au continuat vineri, 16.07.2021, cu o nouă întâlnire, care a avut tema *Nevoile emergente ale elevilor din gimnaziu*. La eveniment au participat reprezentanți ai: • Școlii Gimnaziale Vurpăr, Vurpăr; • Școlii Gimnaziale Ioan Slavici, Sibiu; • Școlii Gimnaziale Radu Selean, Sibiu; • Școlii Gimnaziale Georg Daniel Teutsch, Agnita; • Școlii Gimnaziale nr. 23, Sibiu.

Tema evenimentului a pus sub lupă nevoile preadolescenței, a elevilor din gimnaziu, cei care în grupul țintă al proiectului sunt reprezentați de copii cu vârste cuprinse între 11 și 14 ani. În perioada preadolescenței au loc multiple transformări fizice și fiziologice alături de dezvoltarea intereselor, aptitudinilor și concepției morale ale copiilor. Începe perioada de dezvoltare a

conștiinței de sine, iar procesele de autoreflexare se intensifică și duc la acțiuni de afirmare a propriei personalități însoțite de tendința afirmării de sine. Elevul aflat în perioada pubertății dorește să fie văzut, apreciat, atât de adulți, cât și de colegi și membrii grupurilor sociale cărora le aparține și tinde să atragă atenția asupra sa în dorința de a se afirma și a fi luat în seamă. Toate aceste acțiuni sunt realizate cu scopul de a se integra social dezvoltând atașament față de grupul de apartenență, în parcursul de formare dezvoltându-și concepții despre lume și viață.

În gimnaziu au loc multiple transformări psihice deoarece cresc posibilitățile intelectuale, se dezvoltă abstractizarea, percepțiile și spiritul de observație devin foarte vii, fiind prezentă din ce în ce mai des observația analitică. Preadolescenții observă pentru a verifica, pentru a înțelege ceea ce-i interesează, iar funcțiile atenției se dezvoltă deoarece crește capacitatea de concentrare, mai ales în domeniile de interes.

Maturizarea fizică și intelectuală este însoțită de dezvoltarea afectivă a preadolescentului care se diversifică și în același timp se complică, el simte, admiră, iubește, știe că are idealuri afective și amploarea emoțiilor depinde de semnificația pe care o au pentru preadolescent diverse fenomene, obiecte și persoane. În luarea deciziilor, preadolescentul este prompt, dar în ceea ce privește acțiunea acesta nu trece totdeauna imediat la execuția ei, ci adesea amână îndeplinirea celor propuse. Astfel, în această perioadă, este important ca elevul fie înconjurat de adulți care să îi servească drept model și care să îl asculte, sfătuiască. În preadolescență, experiența este limitată și astfel există nevoia constantă de consiliere și îndrumare discretă în încercarea elevului de formare a idealului de viață și creșterea nivelului conștiinței și al conduitei morale. Astfel, lipsa unui părinte din viața copilului la vârsta pubertății poate lăsa lacune în dezvoltare și copilul fără sprijinul fundamental al familiei unite se găsește fără repere la începutul intrării în viața independentă.

Toate aceste modificări fizice, psihice și sociale duc la apariția unor nevoi specifice, dintre care amintim: nevoia de interacțiuni sociale pozitive, nevoia de descoperire a propriei identități din perspective multiple, nevoia de autodefinire, nevoia de limite și structuri clare, nevoia de intimitate, nevoia de exprimare creatoare, nevoia de comunicare a experiențelor trăite, nevoia de activitate fizică și cunoaștere a schimbărilor fizice, nevoia de competență și realizări.

Tema evenimentului *EduAcces - Nevoile emergente ale elevilor din gimnaziu* a adus în mediul online directori, profesori și consilieri din cinci școli gimnaziale care lucrează cu copii din județul Sibiu care au părinți plecați la lucru în străinătate. Dezbaterea referitoare la situația copiilor a scos la iveală următoarele nevoi nesatisfăcute: emoționale, sociale, de comunicare și exprimare și consiliere vocațională. Lipsa suportului emoțional a fost prezentată de participanți ca foarte importantă mai ales în perioada examenelor. Lipsa suportului emoțional și implicarea scăzută a părinților în activitatea școlară a elevilor duce la lipsa motivației de învățare, scăderea interesului pentru actul educațional, făcând elevii vulnerabili și ducând la angrenarea în activități cu anturaje nepotrivite. Fragilitatea mentală și emoțională poate duce la performanțe scăzute, comportamente sociale agresive și tendințe crescute în ceea ce privește consumul de alcool, de droguri și chiar la riscul racolării fetelor în rețele de trafic de persoane.

Evenimentul pentru identificarea nevoilor copiilor din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate în vederea dezvoltării socio-comunitare a continuat cu identificarea de soluții la problemele semnalate: existența unui psiholog la care să poată apela diriginții, realizarea la nivel de clasă de grupuri de susținere pentru elevii cu părinți plecați în străinătate, crearea de anturaje pozitive formate din colegi și adulți care pot oferi copilului suport în momentele cheie și care să îi încurajeze în momentele esențiale ale dezvoltării lor. Tot la nivel de instituții de învățământ se pot organiza proiecte pentru dezvoltarea personală și emoțională, menite să crească încrederea copiilor în forțele proprii și motivația de participare la actul educațional. Nu în ultimul rând, dezvoltarea de parteneriate la nivel local și desfășurarea de activități care încurajează dialogul între școală, familie și comunitate pot fi modalități eficiente de susținere a școlilor în efortul lor de a integra elevii cu risc de excluziune socială.

La finalul ambelor evenimente pentru identificarea nevoilor copiilor din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate, s-a discutat despre posibilități parteneri relevanți care ar putea fi atrași în cadrul rețelei *EduAcces*. Au fost astfel identificate instituții județene precum și locale care au printre atribuții protecția copilului, precum și organizații nonguvernamentale, companii, membri ai comunității etc. care pot deveni parteneri activi în soluționarea problemelor cu care se confruntă copiii. Activitatea din cadrul proiectului *EduAcces* care are ca scop *Dezvoltarea socio-comunitară - Dezvoltare de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate* va continua și în luna august cu analiza nevoilor preșcolarilor și elevilor din școala primară care au părinți plecați la muncă în străinătate. Ulterior analizei din luna august se vor realiza evenimente în comunități, cu participarea membrilor acesteia pentru a dezvolta parteneriate pe termen lung cu autoritățile locale.

Informații suplimentare despre evenimentele *EduAcces* pot fi consultate pe site-ul proiectului: <http://eduacces.snsr.ro/> și pe rețelele de socializare: Facebook: <https://www.facebook.com/EduAcces-111786574472081> și Twitter: <https://twitter.com/AccesEdu>.

***Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.**

Irina Elena ANDRONIE

Expert organizare evenimente dezvoltare parteneriate *EduAcces*



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN SIBIU



**Cei care s-au preînscris
online până la sfârșitul
lunii iunie 2021
și au confirmat locul până
la 30 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA
DE ADMITERE!**



**Admitere
2021
Iul - Sep**

12 facultăți
5 centre universitare
39 de programe de Licență
12 programe de Masterat

Platforma BlackBoard,
implementată din 2006, liderul
în domeniul de E-learning

admitere.spiruharet.ro

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

30 ani
ÎNVĂȚĂM
IMPREUNĂ

De ce să alegi Universitatea Spiru Haret?

Pentru că:

- investește în resurse pentru viitorul tău;
- pune accent pe flexibilitate și comunicare prin platforma e-learning Blackboard;
- are profesori cu experiență teoretică, dar și practică îndelungată;
- îți deschide noi orizonturi prin stagii de practică în structurile conexe, programe de internship, proiecte start-up și locuri de muncă;
- beneficiezi de burse *Erasmus*;
- participi la conferințe, workshopuri;
- ai parte de consiliere în carieră și susținere pe toată durata studiilor;
- este prima universitate din România care a obținut din partea Comisiei Europene logo-ul „EXCELENȚA RESURSELOR UMANE ÎN CERCETARE”;
- aici găsești cel mai nou centru sportiv și de recuperare fizică *Premium Wellness Institute*;
- USH are post de radio propriu – *Radio Seven* și revistă – *Opinia Națională* unde îți pot fi promovate realizările;
- poți trăi simultan viața de student și de carieră;
- ți se pun la dispoziție diverse medii de dezvoltare: Institutul Central de Cercetare, Centrul de Formare Profesională, Centre de cercetare științifică la fiecare facultate, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Centrul de limbi străine, Departamentul de Pregătirea Personalului Didactic.

– DOCUMENTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA ADMITERE –

LICENȚĂ

- **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.
- **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
- **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
- **adeverință medicală tip**;
- **copie de pe buletinul/carte de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
- **3 fotografii 3/4**;
- **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);
- un dosar plic.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

- **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau **adeverință eliberată de liceu**, sau **acordul scris** pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);
- **certificatul de naștere**;
- **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);
- **adeverință medicală tip**;
- **buletinul/carte de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;
- **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;
- **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care s-au înscris online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

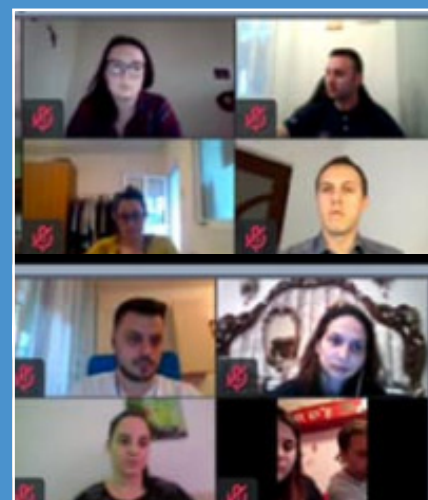
MASTER

- **cerere tip de înscriere la admitere**
- **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **curriculum vitae**;
- **certificat de naștere** (copie);
- **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);
- **copie a buletinului/cărții de identitate**;
- **adeverință medicală**;
- **3 fotografii 3/4**.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:

- cerere tip de înscriere la admitere, completată și semnată;
- **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- **foaie matricolă/suplimentul la diplomă**;
- **diploma de bacalaureat**;
- **curriculum vitae**;
- **certificat de naștere**;
- **certificat de căsătorie**, dacă este cazul;
- **buletinul/carte de identitate**;
- **adeverință medicală**;
- **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

*Candidații care s-au înscris online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

anul universitar 2021-2022

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, IFR, 3 ani, 5.200 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională* (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an



**Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022,
taxa de înscriere este de 150 lei**



VITRALII

VITRALII

Tu ce ești neagră doar pentru alții, Iar pentru mine, albastră mereu...

Dincolo de sentimentalisme ieftine, reacții adverse la propaganda negativă sau recursul la vremuri de demult, Marea Neagră rămâne, pentru foarte mulți dintre români, un punct de reper al vacanțelor de vară. Are culorile ei, plajele ei cu aer de distracție neîntreruptă și, mai ales, mirosul acela de alge, de apă sărată și pești arhaici rătăciți printre stâncile submarine. O regăsim mereu altfel, zbatându-se între maluri parcă prea strâmte, aducându-ne an de an la picioare prinos de cochilii și pietre găurite rotund.

Totul a început la finalul anilor '60, prin ceea ce la vremea respectivă a constituit o lovitură de marketing: lansarea unei inițiative turistice nemaivăzute până atunci în Europa. Un șir de stațiuni cu cele mai moderne dotări la momentul acela, o arhitectură zveltă, cu geometrii sfidând gravitația, piscine, iazuri artificiale, și divertisment cât carul. Și a funcționat, o vreme, foarte bine. Nici nu se putea altfel, actualele „puteri” ale turismului european fiind pe atunci complet inaccesibile: Spania și Portugalia – dictaturi fasciste, Grecia și Turcia – conduse de regimuri militarizate. Și a funcționat. Peste trei milioane de turiști străini au vizitat litoralul românesc an de an, între 1968 și 1982, sosind din ărilor Nordice (în special din Suedia și Danemarca), din Germania Federală, Israel, Olanda, Belgia, Luxemburg, Marea Britanie, Elveția, Franța și Italia. Pentru turiștii veniți din aceste ultime două țări, o precizare: nu că nu ar fi avut unde face plajă la ei acasă, dar prețurile de acolo erau inaccesibile pentru majoritatea celor din clasa medie sau a celor cu venituri mici. Pe urmă, mai era și noutatea. Ia să vedem, ce-or fi făcut comuniștii ăștia, de se laudă atât. Și nu le-a părut rău. Au rămas faimoase până în zilele noastre discotecile și cluburile de noapte ale litoralului românesc: *Scotch Club, Black & White, Club 33, Sunquest, Crash-In, Enigma, Colibri, Paradis, Calypso, Club Méditerranée*, muzica venită în ring direct din topuri și, nu în ultimul rând, *dj-ii*, acei fabuloși și adevărați „entertaineri”, printre ei strălucind Aurel Gherghel sau Paul Grigoriu. Și totul venea la pachet cu minicroaziere, partide de pescuit, vizite la monumente antice, tratamente cu nămol sau Gerovital, seri fabuloase la terasele-restaurant.

În vacanțele petrecute la malul altor mări de-a lungul anilor, am avut ocazia să constat că proiectul litoralului românesc a fost copiat și de alții. Această idee a fost prima de acest fel, toate celelalte sunt copii mai mult sau mai puțin reușite. Am văzut (în Bulgaria, Italia, Spania) stațiuni construite cu totul după planurile românești originale: aceeași arhitectură, aceeași dispoziție a teraselor pe plajă, cam aceleași servicii oferite, până și același... „titicar”. Nu e un lucru rău, însă noi păcătuim prin ceea ce se numește „lucru făcut pe jumătate”. Anii au trecut, vremurile s-au schimbat, turiștii aspiră acum la alte standarde. Litoralul românesc a avut o perioadă de involuție, între 1985 și, inexplicabil, 2000. Apoi au apărut inițiative de restructurare. Majoritatea investițiilor s-au făcut însă într-o singură stațiune, transformată în ultimii doisprezece ani într-un fel de „sosie” a unor faimoase locații mediteraneene pentru bogații lumii.

De ceva vreme, se mișcă, timid, lucrurile și în celelalte stațiuni, doar că acum turiștii obișnuți, cei care economisesc un an întreg pentru a merge în vacanță, nu mai caută neapărat hoteluri luxoase, ci „oaze” de liniște și viață tradițională. Astfel se explică succesul Greciei sau al Turciei în domeniu. Pe la noi, doar micuțul sat 2 Mai pare să îndeplinească aceste condiții.

Una peste alta, drumul e lung. Trebuie doar să punem proiectele mai rapid în practică, nu de alta, dar când, după un interminabil șir de amânări, vom reuși să încheiem un proiect în turism, vom constata, consternați, că, între timp, publicul țintă își va fi schimbat preferințele. Și nu e neapărat în turism: România va avea autostrăzi suficiente abia atunci când nu va mai fi nevoie de ele. Istoria tehnologiei nu se joacă: autoturismul cu motor pe combustibil de origine petrolieră va dispărea din peisaj mai repede decât își imaginează politicienii noștri. S-a mai întâmplat de-a lungul timpului, la fel de fulgerător, cu iluminatul cu gaz aerian, telefonul fix sau public, becul cu incandescență și câte și mai câte altele.

Revenind, ceea ce voiam, de fapt, să spun este că dincolo de aceste frământări politico-istorico-economice, conjuncturale sau nu, marea noastră este tot acolo, să știți, la fel de neagră pentru unii și de albastră pentru cei care o iubesc. Nimic nu o va muta din loc și nu îi va știrbi din farmec. Va rămâne un model de perenitate și o lecție de supraviețuire. Valurile ei se vor sparge de aceleași maluri, indiferent cum vor arăta acestea, până la sfârșitul sfârșitului.

Dragoș CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor plastice

Ariana Victoria DĂSCĂLIȚĂ – un viitor mare artist

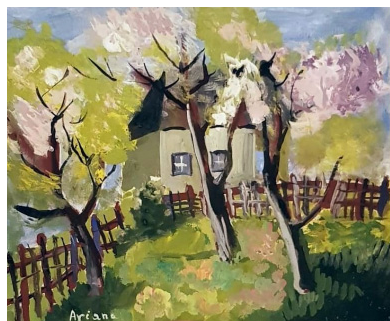
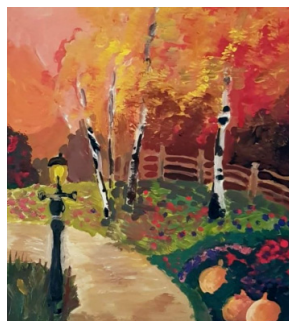
Mă sui în trenul București – Breaza. Nu prea este lume. Dar, cu cât se apropie ora plecării, vin alți și alți călători. Am lângă mine trei locuri libere. Văd o mamă cu doi copii care caută din priviri un spațiu potrivit pentru familia ei. Ridic o mână și anunț că am trei locuri libere. Vin lângă mine, apoi apare și tatăl ocupat cu bagajele.

Am preferat mereu să am în față ochi de copil. Privirea lor nevinovată, puritatea lor mi-au dat mereu energie și noi subiecte pentru articole. Așa s-a întâmplat și acum. Unul dintre cei mici este...mare pictor.

Numele complet al fetei este Ariana Victoria Dăscălița, este născută în data de 20.01.2013. A terminat în această vară clasa întâia cu note bune și foarte bune, este un copil cuminte, ascultător și laudat de toată lumea. Văzând că îi place să deseneze, părinții au ales să o înscrie la cursuri private de desen și pictură. Astfel, de mai bine de un an, merge la cursurile oferite de *Turquoise Art*, din București.

Am solicitat și eu niște imagini cu lucrări făcute de Ariana Victoria.

Iată ce minunății am primit!



Îi urăm Arianei solidă afirmare în lumea artelor plastice!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA

Cezar IVĂNESCU
(6 august 1941 - 24 aprilie 2008)



Jeu d'Amour (Corabie)

!corabie, corabie, când plouă-mi pare casa o corabie,
corabie, corabie, trupul tău gol pe care-l poartă sângele!

!de lacrimi trupul tău e ud
ești fericită că-ti ascult
plângând îndrăgostit de tine sângele,
plouă în după-amiază mult
plouă ca-n vremuri de demult
când te duceam spre casă-ntr-o corabie!

!nici timp nu e, nici loc nu e – plouă pe mare, Vremea-și pierde sângele,
albastră e, albastră e, făptură ta, albastră mea corabie!

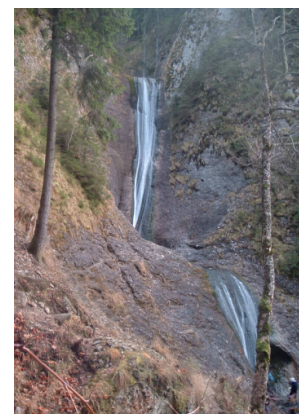
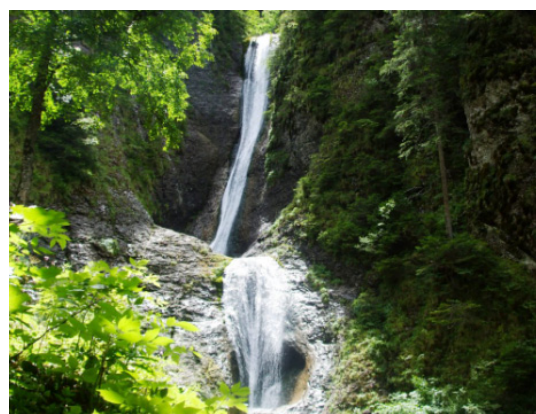
!când plânsul ploii s-o opri
de care țărni ne vom lovi
albastră, voluptuoasă mea corabie,
cu untdelemn preasfânt te-am uns
cu ploi de aur te-am pătruns
la verde țărni care în urmă noastră e!

!corabie, corabie, ca suferința albă-a unei lebede,
prea repede, prea repede în casa morții mă coborî prea repede!

!fără cuvânt, fără cuvânt
primit în trupul tău cel blând,
cu moartea mea singur mă lași prea repede,
fără cuvânt, fără cuvânt
în moartea mea mă pierd mai blând
ca tine, sfântă, pură și tăcută e,

corabie, corabie ca tine-mi pare Moartea o corabie,
corabie, corabie, trupul tău gol pe care-l poartă sângele!

Cascada Duruitoarea, aripile de apă cristalină ale Ceahlăului



George V. GRIGORE

Printre aripile de apă cristalină ce înviează aerul ozonat al munților noștri se află și Cascada *Duruitoarea*, monument al naturii cu regim de arie protejată de interes național, și situată în Masivul Ceahlău, județul Neamț, pe teritoriul comunei Ceahlău. Denumirea cascadei vine de la zgomotul puternic și continuu pe care îl face atunci când are apă multă. Rezervația în care se află are o suprafață de 1 ha, la 1.250 m altitudine, formată pe valea Pârâului Rupturii, între abrupturile coborâte dinspre Piatra Ciobanului (est) și Piciorul Șchiop (vest). Căderea de apă măsoară aproape 25 m și este despărțită de un prag stâncos în două părți distincte: pragul superior, care are aproximativ 20 m. (la baza acestuia apele au săpat în stâncă prin eroziune escavații numite marmite) și pragul inferior, care are aproximativ 5 m, acesta răsfirând apa în evantai peste stâncă.

Dezagregarea conglomeratelor și gresiilor în timp datorată fenomenelor de gelivație (îngheț-dezghet) și avalanșelor a dus la detașarea din pereții verticali a unor coloane, turnuri, la adâncirea jgheburilor, precum și la formarea de săritori și cascade. Alimentația cu apă se face în principal din izvorul *Fântâna Rece*, singurul care alimentează cascada permanent. Debitul actual al acestuia a fost redus din momentul în care a fost construită captarea pentru cabana *Dochia*. Mai sunt și alte izvoare, dar acestea au perioade când seacă. Accesul la Cascada *Duruitoarea* se face prin trei trasee turistice marcate, pe care se poate ajunge la obiectiv plecând din Stațiunea Durău. Există un loc de popas cu mese și bănci, amenajat la mică distanță de cascadă, în aria vizuală a acesteia. În trecut exista și o scară de lemn, care oferea acces la pragul intermediar. În timp, aceasta a dispărut. Cabana *Fântânele* se află aproximativ la aceeași înălțime (1220 m), la distanță de 2 h de mers. Apă potabilă se poate găsi la Izvorul (neamenajat) din Poiana Viezuri și apa cascadei *Duruitoarea*. Obiective turistice apropiate sunt: Stațiunea Durău; Mănăstirea Durău – pictură în ceară executată de studenți și absolvenți ai Academiei de Arte Frumoase din Iași (printre ei, Corneliu Baba – călăuziți de Nicolae Tonitza); Piatra Lăcrămată – accesibilă pe traseul spre cabana Dochia; Polița cu Ariniș – accesibilă pe traseul spre cabana Dochia; Platoul Munților Ceahlău.

Surse: wikipedia.org; montaniarzi.ro; ro-turism-info.ro

O nouă apariție de excepție la Editura Fundației România de Măine: *IDEI ÎN AȘTEPTARE – PRIN TUMULTUL VREMII*



Ioan N. ROȘCA

Idei în așteptare – prin tumultul vremii, cartea profesorului universitar doctor Acsinte Dobre, apărută în 2021 la Editura Fundației România de Măine, în prestigioasa colecție *Studii și eseuri filosofice*, este o lucrare de epistemologie de un gen aparte, diferit de teoriile clasice ale cunoașterii științifice preocupate, până la distincții infinitezimale, de facultățile cognitive, de metodele cercetării științifice, de teoriile deja elaborate și de valoarea lor de adevăr. Este o carte aparte nu pentru că nu ar aborda și problemele amintite, ci pentru că autorul, reputat epistemolog, dar și filosof în sensul etimologic al cuvântului, de iubitor de înțelepciune (*philia* = iubire, *sophia* = înțelepciune), nu le tratează în sine, ci le raportează la celelalte forme ale cunoașterii, cum sunt religia și morala, limbajul și comunicarea, precum și la actualul context social-istoric, domenii pe care știința le modelează și care, la rândul lor, influențează cunoașterea științifică. În acest scop, autorul face referire în cele 24 de eseuri ale cărții sale la alți epistemologi contemporani, îndeosebi străini, care au adus idei noi în problemele pe care le abordează. Dintre autorii străini, unii sunt traduși în limba română, alții sunt citați și citați în franceză sau în engleză. Ideile înnoitoare aduse în discuție nu s-au constituit, de regulă, în teorii ample, care să instituie noi discipline filosofice, rămânând în stadiul de „idei în așteptare”, ceea ce justifică și titlul lucrării. Sunt prezentate, totuși, și două teoretizări mai ample ale unor gânditori consacrați, în eseurile „Problematizare și creativitate științifică în viziunea lui K. Popper” și „Descoperirile și creșterea cunoașterii științifice la Thomas Khun”. În rest, celelalte eseuri adună idei din surse diferite într-o problemă sau alta, autorul lucrării având nu numai meritul de a le sintetiza, ci și pe acela de a le adăuga propriul său comentariu.

Un prim motiv tematic care reține atenția autorului se referă la caracterul relativ al adevărului, întrucât cunoașterea depinde deopotrivă de obiect și de subiect, care, la rândul lor, sunt complex stratificate. De aceea, în privința subiectului, bunăoară, este necesară atât „armonizarea culturii intelectului și a culturii afective” (M. Florian), a subiectului logic cu cel psihologic, cât și degajarea subiectului logic-transcendental și detașarea lui de subiectul psihologic (E. Husserl). De aici, și concluzia autorului: „Totmai de aceea, este important să se delimiteze nivelul de adevăr, tipul de obiectivitate sau de experiență vizat prin variatele analize și explicații”, căci „fiecare eu, fiecare subiect va avea acces la adevărul de care este vrednic, prin eforturile și lupta sa” (p. 14). Autorul consideră că adevărul nu trebuie nici minimalizat (ca în pragmatismul contemporan) prin dependența sa de faptele externe incontroabile, nici supraestimat prin absolutizarea autonomiei și controlului omului în raport cu lumea de cunoscut, ci încadrat într-un „orizont cognitiv moderat-optimist”, în sensul în care Karl Popper afirma coexistența permanentă a adevărului cu erorile și accentua asupra eliminării erorilor printr-un efort mereu reluat.

Dat fiind faptul că circulă într-un mediu social plin de *fake news*, adevărul are de înfruntat și dezinformarea și manipularea indivizilor și grupurilor printr-o varietate de forme și de mijloace supertehnicizate. Urmărind mijloacele de rafinare a manipulării expuse în lucrarea *Manipulation* (editura A. Colin, Paris, 2013), autorul menționează, între altele, suprainformarea prin „avalanșă de imagini, titluri, breaking news, știri necontrolate, multe false”, care înlocuiesc realul, „puneri în scenă mediatice (TV în special) mincinoase: fotografii retușate, incomplete, reportaje filmate fragmentar, potrivit scopurilor de propagandă etc.”, iar la nivelul popoarelor – „un trafic sistematic al adevărului și al istoriei, cu selectarea și prelucrarea doar a unor evenimente și cu cenzurarea altora”, inclusiv „practicarea cultului personalității șefului

politic” (p.28). Manipularea propagandistică funcționează și prin prezentarea de imagini șoc, traumatizante sau, mai subtil, prin impunerea ideologiei așa-numitei *corectitudini politice*, care cultivă conflictele inter- și intracomunitare, cu privilegierea unor minorități și respingerea celor care nu se conformează, toate aceste modalități manipulatorii având rolul de a bloca gândirea proprie. Ca mijloace de rezistență împotriva manipulării și de eliberare sunt propuse lupta (prin „amplificarea vieții în comunitate și adâncirea cunoașterii”), fuga de „prădătorii manipulatori” și aplicarea maximei grecești *Cunoaște-te pe tine însuși*, prin care omul se poate elibera de fricile interne și de presiunile din exterior.

Odată obținut, adevărul trebuie și comunicat, ceea ce, se precizează, presupune performanță lingvistică (cf. N. Chomski) și competență comunicatională (K.-O. Apel și Francis Jacques), care, la rândul ei, necesită o rațiune comunicatională și anumite strategii de comunicare.

Mai multe eseuri sunt consacrate progresului cunoașterii științifice, începând cu înaintarea științei prin interdisciplinaritate prin care „se urmărește transferul de problematici, metode și idei fecunde, dintr-o disciplină în altele, cu scopul de a dinamiza și stimula creativ disciplinele receptoare” (p. 39). Cele mai apte discipline de a asigura transferuri interdisciplinare sunt socotite matematica actuală, cibernetica și teoria informației (statuată în 1949 de Shannon și Weaver). În acest context se vorbește și despre „noua alianță” dintre științele naturii și științele omului, potrivit căreia universul conține principiului antropocentric al cuprinderii potențiale a vieții și apariției omului în însuși modul său de autoorganizare. Despre creativitate și creșterea cunoașterii este vorba și în studiile amintite, consacrate lui Popper și, respectiv, lui Kuhn, la ale căror concepții, mai larg cunoscute, nu mă mai refer, pentru a face loc altor „idei în așteptare” pe aceeași temă, mai puțin răspândite. O asemenea idee de dezvoltat este și aceea că știința se înnoiește nu numai prin rațiunea care operează cu distincții logice și se exprimă într-un limbaj clar și distinct, ci și prin imaginația care uzează de un limbaj metaforic („primăvara limbajului”), care, dând unui lucru numele altui lucru, va suprima anumite detalii și va accentua altele (de ex. *homo homini lupus*), declanșând astfel gândirea novatoare (Richard Rorty, Paul Ricoeur). Reflectând asupra rolului novator al metaforei în știință, exegetul român al ideilor în așteptare precizează că sensurile noi instituite metaforic sunt raportate, prin subordonare, la ansamblul limbajului științific, care rămâne rațional. Adept al raționalismului, dar al unui raționalism lax, flexibil și temperat, Acsinte Dobre consideră că rațiunea filosofică joacă un rol de moderator în cunoașterile hipermoderne, care accentuează pe efemer, în interpretările relativizante privind fundamentele științei și ale acțiunii umane, în apropierea, comunicarea și înțelegerea dintre diverse culturi, precum și în concilierea raționalismului metodologic excesiv-constructivist, axat pe universal, cu metodologia neoempirică pozitivistă, centrată pe detalii cu caracter individual.

Un grupaj consistent de eseuri este consacrat raportului dezirabil al științei actuale, pe de o parte, cu întrebările ultime

ale religiei și filosofiei, iar, pe de altă parte, cu cerințele morale, care vizează comportamentul oamenilor de știință și implicațiile conduitei lor pentru viața prezentă și viitoare a omenirii.

Autorul consideră că deosebirile dintre știință și credința religioasă nu exclud acordul lor posibil și chiar necesar, întrucât, „mari rezultate științifice... ne pot orienta către o suprarealitate ce transcende știința” (p. 95), astfel că, de-a lungul istoriei, viziunile științifico-filosofice au fost asimilate de teologie, după cum și religia și filosofia își pun întrebări ultime, prin care se încearcă să se găsească sensul vieții oamenilor și chiar al preocupărilor lor științifice. Autorul susține, de asemenea, că întâlnirea dintre știință și credință „ar trebui necesarmente să aibă loc pe terenul raționalității”, care să-i solidarizeze pe oameni, încât, parafrazându-l pe Malreaux, conchide că „secolul XXI, oricât ar fi de religios, va fi și rațional, cu standarde etice, sau nu va fi deloc, pentru umanitate”. (p. 96).

Cât privește etica cercetării științifice, Acsinte Dobre pune în discuție, sub multiple aspecte, marea problemă a responsabilității cercetătorilor, dar și a celor care aplică rezultatele tehnico-științifice. Se fac referiri la dimensiunea etică a tratării informațiilor pentru a se elimina informațiile false, „începând cu profesorii” (p. 114), la caracterul contradictoriu al revoluției științifico-tehnice, cu beneficii anterior de neconceput, dar și cu pericole reale sau posibile, ceea ce necesită reflecțiile de natură morală, de la cele ale comunității științifice și până la cele ale oamenilor obișnuiți, dar conștienți de faptul că toți vor suporta riscurile. Dintre pericole, la uriașul potențial nuclear distructiv, se adaugă, între altele, încălzirea globală, poluarea apei, a aerului, deșeurile radioactive, desertificările generate de despăduriri, munții de gunoarie și de recipiente din plastic, dar și consecințe care contrazic etica tradițională, generate de dezvoltările microfizicii, biochimiei, geneticii, cum ar fi spionarea și manipularea informatică a unor state de către altele, posibilitatea cultivării *in vitro* a embrionilor de ființe umane și a utilizării terapeutice de celule și părți de organe rezultate, posibilitatea tratării și perfecționării creierului uman cu consecințe neprevăzute etc. Or, toate primejdiile amintite implică o etică a cercetării și, de asemenea, a utilizării responsabile a unor cuceriri tehnico-științifice sau a restricționării folosirii lor, sau chiar a cercetărilor care nu sunt benefice omenirii.

Pe lângă motivele tematiche și ideatice semnalate, cartea scrisă de prof. univ. dr. Acsinte Dobre conține și alte idei demne de a fi reluate și amplificate de către teoreticienii cunoașterii, așa cum prezintă, în întregul ei, un interes deosebit nu numai pentru cercetătorii științifici, ci și pentru toți cei care vin în contact cu rezultatele științei și aplicațiile acestora, de la membrii clasei politice, îndeosebi de la liderii cu rol decizional, și până la oamenii conștienți și responsabili din celelalte sfere ale activității socialmente utile.



VACANȚĂ DEȘTEAPTĂ

Orașul Oravița și istoria fascinantă a celui mai vechi teatru din România

George V. GRIGORE

În anul 1982 terminam stagiul militar. După 18 luni de încartiruire puteam să mă manifest și eu cât de cât liber. Am ales pentru primele două săptămâni să vizitez un amic din Oravița, Pavel. Familia acestuia m-a acceptat cu mare bucurie în gazdă și astfel aveam să cunosc și eu viața micului oraș, urbe unde toată lumea se saluta așa de frumos, cu *Servus!*. Parcă era o mare familie, parcă erau cu toții rude. Senzația era minunată.

Am văzut o „minune” a locului. Este vorba despre *Teatrul din Oravița*, cel mai vechi de pe teritoriul României. Clădirea părea stingheră, dar avea personalitate. A fost construită în anul 1816 după modelul teatrului *Burgtheater* din Viena.

Vechiul orașel minier și industrial Oravița, renumit odinioară pentru zăcămintele de aur și aramă din zonă și pentru uzinele de prelucrare a minereurilor, a fost, deopotrivă, o așezare cu o remarcabilă viață culturală. Cele mai vechi informații despre arta dramatică la Oravița există din anul 1763, când sunt menționate spectacolele date de trupa lui Anton Eintrag, care, pe scena primitivă de atunci, a prezentat diferite obiceiuri din locurile de proveniență ale coloniștilor de diferite etnii stabiliți în așezarea bănățeană. În 1788, pe scena teatrală din edificiul poștei, o trupă de amatori a jucat piesa *Graf Watron* pentru regimentul austriac de artilerie al armatei imperiale, adus să apere ținutul Oraviței împotriva unor noi atacuri turcești. O altă reprezentație teatrală, în cadrul unui bal, a avut loc în 1815, când s-au colectat ajutoare bănești pentru familiile morților și răniților din războaiele napoleoniene. Cu acest prilej, consilierul tezaurului și directorul tribunalului montanistic din Oravița, Procopie Lhotka de Zmislov, a lansat ideea construirii unui teatru, care a fost îmbrățișată cu entuziasm de cei prezenți. Bani necesari s-au adunat din donația benevolă a elitei orăvițene, de la uzinele din preajmă, iar sindicatul minier din Oravița a oferit terenul pentru zidirea teatrului. Edificiul, în stil baroc vienez, a fost ridicat după un proiect al arhitectului orăvițean de origine macedo-română Ion Niuni, care studiasse la Viena, iar decorațiile interioare au fost realizate de pictorul Francisc Knée, după proiectele arhitectului vienez Ieronimus Platzger. Ornamentele, de culoare roșie și auriu, erau în stil rococo, aidoma celebrului *Burgtheater* din Viena, iar cortina mare a fost pictată de Francisc Zech, directorul școlii gimnaziale din Oravița. Teatrul orăvițean a fost, totodată, primul din Europa iluminat cu lămpi de acetilenă. Teatrul a fost inaugurat în 1817, iar a doua reprezentație a avut loc în prezența împăratului Francisc I și a împărătesei Augusta Carolina, care au stat în loja de la primul etaj, aflată lângă scenă. Până în anul 1831 reprezentațiile teatrale au fost susținute, atât de trupe străine venite din imperiu, cât și de *Clubul diletanților* din localitate, înființat încă din 1790. În 1836, un grup de șase intelectuali orăvițeni a avut inițiativa înființării unui cazino și s-a hotărât zidirea unui etaj deasupra teatrului, care urma să fie închiriat cazinoului. Urmarea a fost îmbunătățirea situației materiale a teatrului, care a putut să se dedice și unor scopuri filantropice. Într-un afiș din 1842, teatrul anunța un *Divertissement* în favoarea locuitorilor din Lugoj, care, în acel an, fuseseră victimele unui mare incendiu. Viața teatrală a cunoscut și câțiva ani de criză, după care a luat ființă *Reuniunea de muzică și cânt* 1863, care își avea sediul într-o cameră a teatrului și a avut darul de a da un nou impuls vieții cultural-artistice a orașului. Cu prilejul aniversării a 50 de ani de la construirea teatrului, în 1867, trupa lui Mihai Pascaly, în care se afla ca sufleur Mihai Eminescu, a dat reprezentații și la Oravița în zilele de 1 și 2 septembrie 1868.

Paralel cu arta dramatică, pe scena teatrului s-a cultivat și muzica clasică. Teatrul din Oravița a găzduit premiera operetei românești *Nașa Trina*, compusă de un orăvițean, iar reprezentația operetei lui Ciprian Porumbescu *Crai Nou* a avut loc



Cel mai vechi teatru din Banat – Fațada exterioară



Interiorul Teatrului Mihai Eminescu din Oravița



Surse: wikipedia.org; oravita.ro; travel.ro; memoriabanatului.ro

pentru prima dată pe scena unui teatru stabil, la Oravița, în 1889. De altfel, aflat în trecere prin localitate, Ciprian Porumbescu a compus un *Marș al cântăreților orăvicieni*, care s-a păstrat multă vreme în arhiva corului din Oravița. În același an, la inițiativa notarului public Aurel Maniu, s-a propus o renovare din temelii a teatrului, lucrările fiind finalizate în 1893. Renumele teatrului nou, renovat, a atras multe trupe teatrale în localitate. Pe scena teatrului din Oravița s-au perindat trupe celebre de la Teatrul *Balșoi*, din Viena sau Madrid, soliști la fel de cunoscuți în întreaga Europă. În timpul Primului Război Mondial, Crucea Roșie a instalat în incinta teatrului un spital pentru victimele războiului, dar, după cum reiese din ziarul *Țara*, primul ziar românesc care apărea la Oravița după Marea Unire, activitatea

teatrală a fost din nou impulsionată după război. Teatrul și cazinoul au fost vizitate de Octavian Goga, ministru al Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru scurte perioade, care a avut cele mai elogioase cuvinte pentru viața culturală din Oravița. Oaspeți ai teatrului după 1918 au mai fost Victor Eftimiu și Lucian Blaga, pe scena orăvițeană a cântat George Enescu și a dat reprezentații Constantin Tănase cu trupa sa. O istorie de aproape două veacuri După ce au pus stăpânire pe clădire, comuniștii au scos toate cărțile și documentele pe care le-au găsit și le-au dat foc în centrul orașului. Treptat, teatrul abandonat a ajuns o ruină, dar în anii postdecembriști s-au alocat fonduri pentru restaurarea sa și a fost repus în circuitul cultural. Cum reprezentații nu mai sunt, clădirea este astăzi un muzeu de istorie

a teatrului și a orașului Oravița, printre care se găsesc și câteva documente de excepție care au scăpat vicisitudinilor timpului sau evenimentelor istorice.

Așezarea Oraviței la întretăierea drumurilor Reșița-Anina, Moldova-Bozovici și la îmbinarea șesului cu dealul, cunoaște o notă specifică de dezvoltare al cărei timbru este reliefat rând pe rând atât de peisajul patriarhal cât și de cel urbanistic, căci pe lângă frumusețea naturală a locurilor împrejmuitoare, trebuie amintit faptul că această așezare omenească se remarcă de la primele ei începuturi ca un centru industrial. Orașul se află în apropierea paralelei 45. Este înconjurat de dealuri ca Tâlva Mare, Tâlva Mică, Colilia, Prisaca, Dealul Mare, Lup, Rol, Marila, de o înălțime mai mică, relieful înalt fiind reprezentat de Munții Aninei. Situându-se în sud-vestul țării, Oravița se bucură de influența climei mediteraneene. Varietatea reliefului și o climă blândă condiționează o vegetație specifică acestei regiuni. De aceea unele specii rare ale florei și vegetației din Rezervația naturală Oravița-Ciclova sunt protejate prin lege încă din secolul trecut. Asemenea specii rare cresc și în parcul natural din mijlocul orașului, precum și în Grădina de Tir, care încă mai are aspectul unei grădini botanice, prin varietatea speciilor de arbori. Aici se găsesc: arborele pagodelor, castanul comestibil, varietăți de stejar și pin, maclura originară din preeria americană, smochinul, magnolia, arborele-mamut originar din California, abanosul, rarități de tisa, tuia, alunul turcesc. Poziția încântătoare a Oraviței cu păduri bogate, cu stânci pleșuve, cu ape limpezi, l-a determinat pe Iosif Vulcan să-i cante frumusețea în versurile publicate în *Familia (revistă)* nr. 38 din 11 octombrie 1874.

Prima atestare documentară cu actualul nume este din 1697 în Conscriptia lui Marsigli. Urme de locuire se găsesc însă începând cu perioada neolitică, continuând cu perioada daco-romană, când în zonă au existat exploatare miniere, și pe toată perioada evului mediu fiind suficiente mărturii asupra unei așezări cu diferite nume Arva, Haram, Chery sau Orovakk. Primele începuturi ale acestei localități sunt conjugate cu tendințele de dezvoltare a mineritului încă din vremea romanilor. Oravița de astăzi s-a format prin unirea Oraviței Montane cu Oravița Română. În perioada interbelică, Oravița a fost reședința județului Caraș. Stema orașului Oravița se compune dintr-un scut triunghiular cu marginile rotunjite, tăiat. În câmpul superior, de argint, se află o cortină roșie, pe care broșează două măști acolate, de teatru, reprezentând simbolic tragedia și comedia, ambele de argint. În vârful scutului, pe fond albastru, broșează o terasă verde, pe care se află un viaduct de cale ferată, de argint. Scutul este timbrat de o coroană murală de argint cu trei turnuri crenelate. Cele două măști și cortina amintesc de activitatea teatrală tradițională, în această localitate aflându-se Teatrul „Mihai Eminescu”. Viaductul de cale ferată este un element de arhitectură specific acestor locuri. Terasa curbă arată prezența unui relief colinar, localitatea aflându-se la poalele Munților Aninei. Coroana murală cu trei turnuri crenelate semnifică faptul că localitatea are rangul de oraș.

Calea ferată Oravița – Baziaș a fost prima cale ferată construită pe cuprinsul României, dată în funcțiune la 20 august 1854. În prezent linia mai este funcțională doar pe sectorul Oravița – Iam. Calea ferată Oravița – Anina este una din cele mai frumoase linii de cale ferată din Europa, doar că nu este pusă deloc în valoare. A fost dată în folosință în anul 1863 și este cea mai veche linie ferată montană din România. O caracteristică a gării din Oravița, este aceea că are peronul la primul etaj. Cea mai veche farmacie montanistică, „La vulturul negru”, fondată în 1793 și atestată din 1796, conform unei plăci la intrarea, se află la str. 1 Decembrie 1918 nr. 17.

La Oravița întâlnim un oraș cu personalitate și o clădire emblematică cu valențe istorice și culturale.

Poștiți să le vizitați!