



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 965, 29 iunie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Să ne trăiască și să fie sănătoși toți absolvenții!



► Pagina 3 ◀

Până pe 30 iunie te mai poți **PREÎNSCRIE ONLINE** la Universitatea *Spiru Haret*!



București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

Preînscriseri Online 2021
Feb - Iun

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro

30 de ani
INVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

Platforma de preînscriseri online

<http://admitere.spiruharet.ro/>

este disponibilă până la finalul lunii iunie.

Candidații care aleg preînscriserea online trebuie să își confirme locul până la data de 31 iulie 2021.

Admiterea propriu-zisă are loc în perioada

1 iulie-30 septembrie 2021.

Cei care urmează procedura de preînscriseri online **nu** vor mai achita taxa de admitere în valoare de 150 de lei.

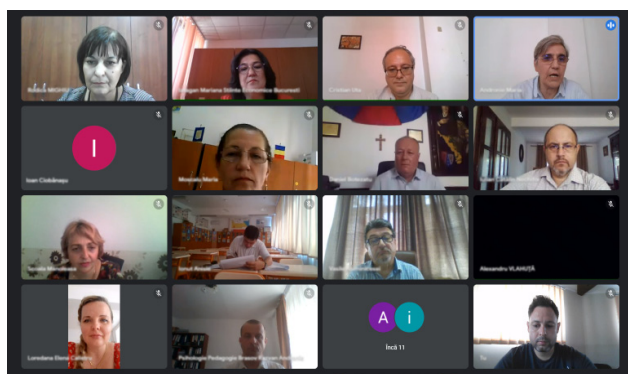
OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET
– anul universitar 2021-2022 –

► Paginile 4-5

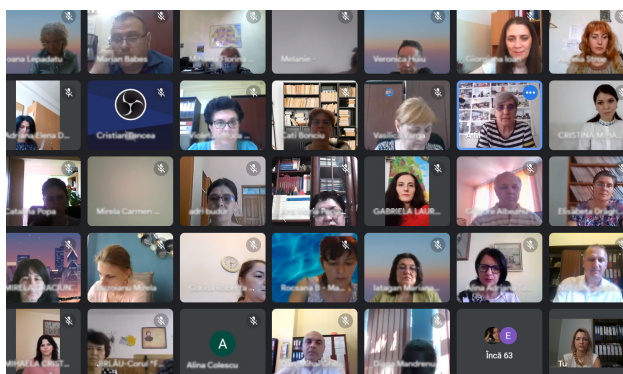
• Implicați • Implicați • Implicați

► Pagina 2

Conferința de lansare a proiectului
FormAcces – POCU/784/6/24/139600



Conferința de lansare a proiectului
DidactAcces – POCU/784/6/24/139602



BAFTĂ la BACALAUREAT!

- Peste 133.000 de absolvenți de liceu susțin examenul național de Bacalaureat (sesiunea iunie-iulie 2021)

Examenul național de Bacalaureat 2021 (sesiunea iunie-iulie) a început luni, 28 iunie, cu proba scrisă la Limba și literatura română. Marți, 29 iunie, se desfășoară proba obligatorie a profilului, iar miercuri, 30 iunie, va avea loc proba la alegere a profilului și a specializării. Ultima probă scrisă, proba la Limba și literatura maternă, este programată joi, 1 iulie. Examenul este organizat în 802 centre.

Pentru susținerea probelor scrise s-au înscris 133.663 de candidați, dintre care 114.137 de candidați din promoția curentă, respectiv 19.526 de candidați din promoțiile anterioare. În Capitală vor susține probele scrise ale examenului de Bacalaureat peste 15.300 de candidați.

Afișarea primelor rezultate, în centrele de examen și pe site-ul bacalaureat.edu.ro, este prevăzută pentru data de 5 iulie (până la ora 12:00).

Contestațiile pot fi depuse/transmise în aceeași zi, în intervalul orar 12:00 - 18:00, inclusiv prin mijloace electronice. În această situație, candidații completează, semnează și depun/transmit prin mijloace electronice și o declarație-tip în care se menționează faptul că au luat cunoștință că nota acordată ca urmare a soluționării contestației poate modifica, după caz, nota inițială, prin creștere sau descreștere. Pentru candidații minori, declarația-tip este semnată și de către părinții/reprezentanții legali ai acestora.

Rezultatele finale vor fi făcute publice în data de 9 iulie. În conformitate cu prevederile art. 5 și ale art. 6 din *Regulamentul UE 2016/679 privind protecția*

persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor - RGPD), afișarea rezultatelor se va face prin anonimizarea numelui și a prenumelui candidatului. (...)

Toate sălile de examen au în dotare camere funcționale de supraveghere video și audio. (...)

Pentru a fi declarat promovat, un absolvent de liceu trebuie să îndeplinească următoarele condiții, cumulativ:

- recunoașterea/echivalarea/ susținerea tuturor probelor de evaluare a competențelor lingvistice și digitale;
- susținerea tuturor probelor scrise și obținerea notei 5 (cel puțin) la fiecare dintre acestea;
- obținerea mediei 6 (cel puțin) la probele scrise.

Ministerul Educației pune la dispoziția celor interesați linia TELVERDE 0800801100 pentru sesizarea eventualelor disfuncționalități pe durata probelor scrise. Numărul va fi disponibil în perioada 28 iunie-1 iulie, între orele 8:00-16:00.

*Alte detalii privind desfășurarea examenului sunt disponibile la: <https://www.edu.ro/sites/default/files/fi%C8%99iere/Minister/2021/inv.preuniversitar/note%20%2B%20proceduri/GHD%20examen%20bacalaureat%202021.pdf>

Biroul de Comunicare al Ministerului Educației

Ceașescu n-a murit. „Omu’ nou” e tot mai numeros

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu spunea tovarășu’ de „economia multilateral dezvoltată”? Și ce, acum nu se spune, nu-i economie... Pe orizontală, economie... lăbărțată, tot un fel de dezvoltată. E drept, puțin se produce cap-coadă la noi. E drept, chiar ieftină, nici forța de muncă nu mai e apreciată sau, mai exact, nu prea mai e. Nu suntem noi cu economia în zbor, nu suntem în topul UE? Suntem. Nu „merge și așa!” în toate domeniile? Nu, nu mai sunt cincinale. Nici nu ar mai avea cine să le țină socoteala... Planificarea este vetustă. „La întâmplare” pare să fie deviza dezvoltării de azi. Însă cea mai mare dorință a tovarășului a fost crearea „omului nou”. Nu prea i-a ieșit în totalitate. „Omu’ vechi” a opus rezistență. Mai subversiv, mai la vedere... Acum, dacă nu se schimbă ceva repede, „omu’ nou” va fi omniprezent: analfabet funcțional, rezistent la evoluție, leșez, șmecher, obraznic, disprețuitor, egoist, sfidător, fără mândrie, fără personalitate... Dacă nu ieșim din zona de confort urban sau rural, acolo unde avem măcar canalizare și apă caldă, sunt străzi și școli, nu vom vedea România reală, România tristă și nostalgică, România lui „să ne dea!”

La nici o sută de kilometri de București, într-un sat dintr-o comună în care „frunțașul” este însuși primarul, care „ne dă ajutoare, ne cheamă la muncă (pe moșia lui, evident!), ne duce la vot...”, o familie tânără, în jur de 40 de ani, cu patru copii, patru băieți: 20 de ani – analfabet, 17 ani – licean harnic și descurcăreț, gemeni – 13 ani, a treia oară repetenți în clasa a III-a. Tatăl lucrează, mama este casnică. Niciunul dintre copii nu are vreun retard. Dar toți au „părinți”! Aceiași părinți, părinți crescuți, educați în „era noastră”. Cum văd acești părinți viitorul copiilor lor? „Dă-i dracului, dacă nu învață, le cumpăr porc să aibă grijă de el sau îi dau la oi. Ce să le fac eu?” (mama). Avem speranță la școală. Gemenii spun că sunt foarte mulți repetenți în clasă, adică sunt copii care nu știu să citească, să scrie, să socotească... în clasa a III-a. Este greu de înțeles ce au făcut învățătoarele pentru acești copii? S-au lepădat de menirea de dascăl! Formează „omu’ nou”! Tableta primită în pandemie a pus-o mama bine, „să nu se strice”, cărțile, primite de la oameni care nu sunt indiferenți, sunt folosite pentru aprins focul și pe post de hârtie igienică. Doar televizorul... din care se aude despre crime, violuri, furt, violență, se aude o limbă română vulgară și incorectă, spectacole ce promovează nesimțirea și incultura. Interesează pe cineva că, într-o familie, trei din patru copii sunt pierduți, nu vor putea fi, pentru a supraviețui, decât slugi ale unor oameni și ale unui sistem, oricare ar fi acela.

Interesează că acesta nu este un exemplu singular? Ne mai amăgim mult? Vom ieși din „tipare educaționale” pentru a face educație reală, adaptată condițiilor concrete? Sau ne resemnăm că „așa este omu’ nou” și mai bifăm o „realizare”?!

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ

CONFERINȚA DE LANSARE A PROIECTULUI *FormAcces* (POCU/784/6/24/139600)

În data de 25 iunie 2021 Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani, a organizat Conferința de lansare a proiectului *FormAcces*.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă facilitarea accesului unui număr de minim 270 de preșcolari și elevi din județul Botoșani la un sistem educațional inovator și de calitate. Beneficiarii proiectului sunt copii cu părinți plecați în străinătate, care vor primi servicii de suport educațional și psiho-social, precum și reprezentanți ai acestora (părinți, tutori sau persoane delegate) care vor participa în cadrul proiectului la activități de educație parentală și consiliere socială.

Totodată, proiectul urmărește dezvoltarea a minimum o rețea partenerială în județul Botoșani între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională.

Perioada de implementare a proiectului: mai 2021-decembrie 2023.

La conferință au participat membrii echipei de management, experții implicați în proiect, invitați și alte persoane interesate.

Mai multe informații referitoare la proiect pot fi obținute contactând Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, str. Italiană nr. 28, sector 2, București; e-mail: formaces@snsh.ro.

Manager de proiect: Conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN BOTOȘANI

FormAcces
PROIECT FINANȚAT DE UNIUNEA EUROPEANĂ



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020



Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură”
în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila
a organizat

Conferința de lansare a proiectului *DidactAcces* – POCU/784/6/24/139602

Evenimentul a avut loc miercuri 23 iunie 2021, ora 14:00
online prin platforma google meet, accesând link-ul:
<https://meet.google.com/jry-ayq-qcy>

În cadrul conferinței s-a făcut o trecere în revistă a surselor de finanțare ale proiectului *DidactAcces* – POCU/784/6/24/139602 și a principalelor activități care se vor implementa în cadrul proiectului, în perioada mai 2021 – decembrie 2023.

Proiectul are ca principal obiectiv acordarea de suport educațional pentru disciplinele matematică, informatică și sprijin psiho-social pentru 270 preșcolari și elevi din județul Brăila, din care minimum 28 aparținând minorității rome și minimum 44 din mediul rural care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele șase luni. De asemenea, în cadrul proiectului se vor oferi servicii de consiliere socială și servicii de dezvoltare parentală pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/tutori/persoane) care au în grijă copiii cu părinți plecați la muncă în străinătate.

La eveniment au participat experții implicați în proiect, reprezentanți ai autorităților locale, instituții locale, ONG-uri, comunitate și alți invitați.

Pentru mai multe informații legate de proiect ne puteți contacta la Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură”, str. Italiana nr.28, sector 2 București.

e-mail: didactaces@snsh.ro, persoană de contact, prof.univ.dr. Maria Andronie



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN BRĂILA



Designul dunărean și cel californian sub semnul schimbării de paradigmă

Amenințarea schimbărilor climatice obligă la soluții de sustenabilitate peste tot în lume, teme discutate și analizate în cadrul concursului *Danube Furniture Young Designers Award*, eveniment aflat la a doua ediție, o bună oportunitate de a aduce împreună energiile creative și inovative, prin colaborarea dintre mediul academic și antreprenoriat.

Acestea au fost concluziile principale ale unui eveniment internațional inedit organizat de *Danube Furniture Cluster* în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu* (UAUIM), eveniment care a reunit la sediul multifuncțional al *USH Pro Business*, centrul antreprenorial al Universității *Spiru Haret*, antreprenori, profesori și studenți din cadrul *Danube Furniture Cluster*, ai Universității *Spiru Haret* și Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu*, dar și cu participarea de excepție ai profesorilor de la *College of the Canyons*, Santa Clara California.

În cadrul evenimentului au fost oferite diplome de participare, pentru parcurgerea primei faze a concursului, unui număr de 10 studenți ai Facultății de arhitectură de interior, cu specializări din cadrul secțiilor de mobilier și amenajări de interior și design de produs, care au prezentat soluții inovative ce au vizat piese de mobilier, canapele și decorațiuni multifuncționale, dar și mobilier interactiv inteligent cu care utilizatorii pot interacționa, sau panouri inteligente programabile de utilizator în funcție de programul acestuia, prin care se

pot crea ambiente diferite, personalizate, ce influențează starea utilizatorului astfel încât acesta să își parcurgă activitățile zilnice în cel mai eficient mod, pe scurt, un mobilier care își propune să diminueze efectele resimțite din plin în pandemie.

Concursul a avut ca temă centrală *Furniture for a new life*, o temă prin care s-a dorit aducerea în prim plan a ideii de mobilier inovativ și a unui design care să promoveze soluțiile pentru schimbările stilului de viață.

Juriul, format din profesori din cadrul UAUIM și reprezentanți ai Clusterului *Danube Furniture*, a apreciat originalitatea lucrărilor și a dat sfaturi studenților, cu scopul de a realiza o cât mai bună racordare a soluțiilor prezentate la situațiile productive ale producătorilor de mobilă prezenți. În fața a doua a concursului, studenții vor urma să facă practică productivă la fabrici de mobilier, ulterior lucrările lor urmând să fie re-evaluate și premiate într-o gală de premiere finală.

Nu în ultimul rând, mesajul școlii de design californian a fost îndreptat spre soluții de design prietenoase pentru mediu, cu materiale neutre sau chiar active pentru reducerea emisiilor. Atenția a fost atrasă de dezvoltarea în California a conceptului *biophilic*, exprimat de doamna profesor Holly Hitt-Zuniga, concept ce reprezintă soluții revoluționare de creștere a conectivității ocupanților la mediul natural prin utilizarea naturii directe și a naturii indirecte în habitatul uman. La rândul său, profesorul Jason Oliver (*College of the Canyons*) a precizat că școala de design californian își



poate aduce o contribuție deosebită în pregătirea designerilor români prin oferirea de soluții integrate, armonizate și adaptate schimbărilor climatice.

„Suntem extrem de mulțumiți de această întâlnire care a avut toate ingredientele unui transfer de cunoștințe cu caracter internațional pe tema designului sustenabil, în condiții tehnice ideale de conectivitate. Toți am avut de învățat. Am fost impresionat de creativitatea studenților care devin din ce în ce mai interdisciplinari în abordări de soluții, precum și de faptul că designul din SUA se dezvoltă cu abordări unice, originale, interdisciplinare și sustenabile. Vom mai organiza astfel de evenimente cu partenerii noștri din Santa Clara și în viitor, și cu alte segmente de design, mai ales spre zona construcțiilor, urbanismului și peisajului și, pentru cei interesați în forme

educaționale prin colaborarea cu Colegiul *Canyons* le vom putea oferi în curând soluții atractive. În ceea ce privește *Danube Furniture Cluster*, putem vorbi de consistență și constantă în relația cu tinerii designeri, ceea ce va permite membrilor să fie din ce în ce mai competitivi” a declarat Costin Lianu, prorector Relații Internaționale Universitatea *Spiru Haret*/ director general *USH Pro Business*.

„Apreciam în mod deosebit participarea studenților la acest concurs și ne vom preocupa ca ei să aibă contact cu unitățile productive pentru a-și îmbunătăți soluțiile inovative. De asemenea, apreciem implicarea profesorilor conf. dr. arh. Carmen Dumitrescu, conf. dr. arh. Oana Diaconescu și a echipei *USH Pro Business*”, a declarat Gabriel Năfureanu, președinte Cluster *Danube Furniture*.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro
<https://www.facebook.com/www.ushprobusiness.ro>
<https://www.linkedin.com/in/ush-pro-business/>



**Opinia
națională**

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

**Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.**



ISO 9001 certificat nr. 639C

UNIVERSITARIA

Festivitatea de absolvire la Facultatea de Științe Economice



Mă bucur nespun că am privilegiul de a fi astăzi alături de dumneavoastră și de a adresa mulțumirile mele studenților, dar și familiilor acestora și colegilor mei care le-au fost alături pe parcursul anilor de facultate.

Sunt convinsă că toți cei prezenți au în acest moment un sentiment de bucurie. Este punctul final al unei perioade cu urcușuri și coborâșuri, la care și noi, cadrele didactice, am participat.

Vă felicit pentru tot ce ați făcut în acești ani, vă doresc succes în continuare și sper să vă revăd pe fiecare, unii poate din toamnă, la programele noastre de master, ceilalți prin firmele în care își desfășoară sau își vor desfășura activitatea.

Vă sfătuiesc să aveți încredere în dumneavoastră, în cunoștințele dobândite și în ceea ce v-ați propus să faceți! Nu vă temeți de eșecuri! Viața vă poate încerca din când în când. Nu vă pierdeți încrederea în ceea ce faceți, fiindcă o lovitură a vieții înseamnă de multe ori un pas înainte, pe care poate nu-l vedeți sau nu-l înțelegeți imediat...

Vă rog să nu uitați: „în viață nu primești niciodată ceea ce meriți, ci ceea ce negociezi”, iar „imposibilul poate fi împărțit oricând în posibilități!”

Viața este scurtă. Nu o risipiți! Vă doresc să vă fie călăuze în viață: adevărul, binele, iubirea și frumosul!

Vă mulțumesc că ați ales Facultate de Științe Economice București și vă doresc mult succes!

Mariana IATAGAN,

Decanul Facultății de Științe economice București

*Să ne trăiască și să fie sănătoși
toți absolvenții!*

• Șef de promoție 2021: Camelia-Mariana GIUREA,
program de studii universitare de licență *Management*

Ca în fiecare an, festivitatea de absolvire la Facultatea de Științe Economice București este un prilej de bucurie pentru profesori, studenți, absolvenți și invitați. Vineri, 25 iunie 2021, a a sărbătorit absolvirea promoția 2021, programele de studii universitare de licență *Contabilitate și informatică de gestiune, Management și Marketing*, precum și programele de studii universitare de master *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice, Marketing și relații publice în afaceri*. Evenimentul a fost organizat de absolvenți prin intermediul rețelei de socializare Facebook și prin transmiterea de invitații către profesori și conducerea facultății.

Din partea conducerii Universității Spiru Haret au participat prorectorii prof.univ.dr. Maria Andronie și conf.univ.dr. Costin Lianu, care au salutat promoția de absolvenți 2021 și i-au invitat să continue studiile academice și pregătirea în domeniul economic.

Conf.univ.dr. Mariana Iatagan, decanul Facultății de Științe Economice București a felicitat absolvenții promoției 2021 pentru finalizarea studiilor de licență și cunoștințele acumulate în domeniile *Contabilitate, Management și Marketing*. Conf.univ.dr. Cristian Uță, prodecan, i-a felicitat pe toți cei prezenți pentru implicarea în finalizarea cu succes a studiilor. Prof.univ.dr. Luminița Ionescu, directorul Departamentului de Științe Economice București, a felicitat absolvenții prezenți pentru eforturile depuse pe parcursul celor trei ani de studii și pentru rezultatele foarte bune obținute, precum și pentru participarea la Conferințele organizate de Facultatea de Științe Economice București. A fost transmis mesajul prin care absolvenții sunt întotdeauna bineveniți la Facultatea de Științe Economice București pentru a lua parte la conferințe, simpozioane sau programe de master.

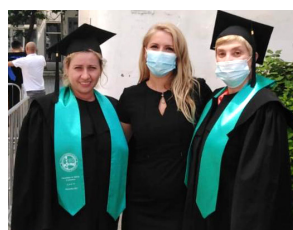
Din partea Consiliului Facultății, conf.univ.dr. Floarea Georgescu și conf.univ.dr. Raluca Zorzolui au felicitat absolvenții și au îndemnat la continuarea studiilor universitare prin programele de masterat, care au rolul de a completa studiile de specialitate.

Au fost prezente și alte cadre didactice care au fost alături de absolvenți pe parcursul anilor de studii: prof.univ.dr. Manuela Epure, conf.univ.dr. Elena Gurgu, conf.univ.dr. Eugen Ghiorghe, conf.univ.dr. Miltiade Stanciu, profesori de la specializarea *Marketing*, lector univ.dr. Anca Ungureanu și lector univ.dr. Marinela Geamănu, specializarea *Management*, prof.univ.dr. Daniel Mareș, care a prezentat posibilități de dezvoltare a carierei în domeniul contabilitate, conf.univ.dr. Bianca Rusu, care a încurajat absolvenții să fie aproape de cadrele didactice care au rolul de îndrumători, atât pe perioada anilor de studii, dar și ulterior, specializarea *Contabilitatea și informatică de gestiune*.

Cadrele didactice au primit Diplome de onoare din partea absolvenților promoției 2021.

La finalul festivității, au fost făcute numeroase fotografii cu colegii, profesorii și invitații prezenți.

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU,
directorul Departamentului de Științe Economice București



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

anul universitar 2021-2022

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, IFR, 3 ani, 5.200 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

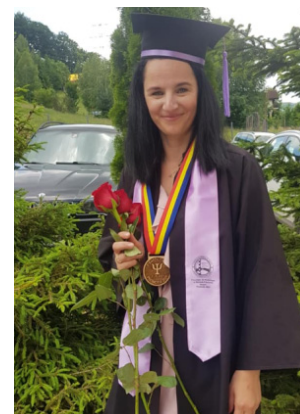
LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

**Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022,
taxa de înscriere este de 150 lei**



Pentru a vă preînscris online, accesați www.admitere.spiruharet.ro!
Cei care se vor preînscris online până la sfârșitul lunii iunie 2021
și își vor confirma locul până la 30 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

– DOCUMENTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA ADMITERE –

LICENȚĂ

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.

• **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **adeverință medicală tip;**

• **copie de pe buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **3 fotografii 3/4;**

• **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);

– un dosar plic.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau *adeverință eliberată de liceu*, sau *acordul scris* pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);

• **certificatul de naștere;**

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);

• **adeverință medicală tip;**

• **buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

• **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

MASTER

• **cerere tip de înscriere la admitere**

• **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **curriculum vitae;**

• **certificat de naștere** (copie);

• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);

• **copie a buletinului/cărții de identitate;**

• **adeverință medicală;**

• **3 fotografii 3/4.**

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:

• **cerere tip de înscriere la admitere**, completată și semnată;

• **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaie matricolă/suplimentul la diplomă;**

• **diploma de bacalaureat;**

• **curriculum vitae;**

• **certificat de naștere;**

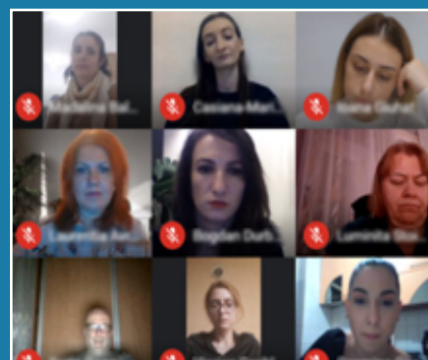
• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul;

• **buletinul/cartea de identitate;**

• **adeverință medicală;**

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 210,
telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

• **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro

• **Analist programator** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

• **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA

email: productiemedi@spiruharet.ro

• **Editor de imagine** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

CRAIOVA

Strada Vasile Conta nr. 4, telefon: 0251.414.122

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

• **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

• **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Documentele necesare înscrierii la admitere

- Formular de preînscris (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 150 lei.



PREÎNSCRIERI ONLINE 2021

Până pe 30 Iunie





VITRALII

VITRALII

Test-grilă

E o modă acum. Ca să nu rămână în urmă, de răsul curcilor, cetățeanul conștient de importanța contribuției sale la binele spiritual și economic al națiunii vrea mai mult. Să fie cu câteva trepte mai domn, să nu-i mai rădă fărtații în nas pentru că n-are o meserie și vorbește cu „este multe”. Ba, s-a gândit el, omul obișnuit despre care vorbesc, chiar ceva școală în plus nu i-ar strica. Era o vorbă pe vremuri, mai în glumă, mai în serios: *Tovarășul nu știe carte*. Era rușine mare chestia asta, la momentul respectiv. Nu-ți putea trece prin cap să ocupi o funcție, adică să ai birou cu secretară blondă și proaspăt oțată, fișet metalic cu cheie și sigiliu, și mai ales atotputernica ștampilă, fără să stai serios cu burta pe carte ani buni din viață. Dacă poziția era suficient de importantă, aveau și o Dacie sau un Aro la scară (scara instituției și, uneori, cea de acasă). Lucrurile se schimbă însă, cu destul de mare viteză. Vedeți, în lumea reală, aceea despre care ne tot vorbesc de peste trei decenii încoace politicienii noștri, fără să aibă habar ce înseamnă asta, treburile sunt ceva mai complicate. Dacă tehnologia permite acum să faci școală sau să dai examene de acasă, nu același lucru se poate spune și despre ocuparea unei funcții plătite de stat. Aici testul grilă nu are ce căuta.

Practica e simplă: „alesul” primește testul, îl învață pe dinafară, apoi dă răspunsurile la foc automat. În zece minute, fluieră pe holurile instituției cu numirea în buzunar. Nici asta n-ar fi mare bai, dacă respectivul ar înțelege că privilegiile vin la pachet cu răspunderea administrativă, economică, penală, ba chiar morală. Și că trebuie să se pună serios pe treabă pentru a fi la înălțimea fiecărui politic care i-a fost servit pe tavă. Nu știai mare lucru la angajare, dar nu te oprește nimeni să înveți, să te documentezi, să afli cu ce se mănâncă toate chestiile alea ciudate pentru care semnezi cu aerul că nimic nu te poate alunga din comodul fotoliu. De fapt, nu se prea întâmplă așa. De cele mai multe ori, cu trecerea timpului, răspunsurile învățate pe dinafară se estompează, iar mintea prietenului nostru devine neant. Pe deasupra, realitatea este dinamică, totul se schimbă rapid, apar situații pe care bietul test grilă, o simplă bucată de hârtie, nu le putea prevedea. Astfel apar situațiile paradoxal-comice (fiindcă avem un foarte pronunțat simț al umorului), în care, bătămând răspunsurile învățate pe de rost, omul din spatele biroului dă răspunsul „c” la o întrebare a cărei soluție era răspunsul „b”. Sau aplică varianta „a” acolo unde niciunul dintre răspunsuri nu era corect, fiind vorba despre o capcană măiestrită de autorii testului, adică de cei care se încapățânează să creadă că omul e făcut să învețe. Din greșeli sau din muncă cinstită. Iar încurcarea literelor care definesc soluțiile testelor se soldează aproape întotdeauna cu ore și zile în șir pierdute fără rost, cu pagube materiale, întârzieri, enervări, crize sectoriale, uneori cu vieți irosite.

Poate că grila în sine nu e o metodă greșită de estimare a calităților profesionale. Dacă merge pe băncile școlii, ar trebui să meargă și mai departe, în mediul economic, social, politic, peste tot unde suntem cu toții supuși, zilnic, unor examene extrem de dificile. Nu este exclus, doar că folosirea acestui sistem de departajare ar trebui dublată de câteva lucruri care par tare greu de obținut: corectitudine, profesionalism, competență. Nu telefoane pe ascuns, nu strategii de budoar, nu întâlniri de taină în locante de lux. E atât de simplu: omul se pricepe sau nu să facă treaba pentru care i se pregătește numirea. O fi greu?

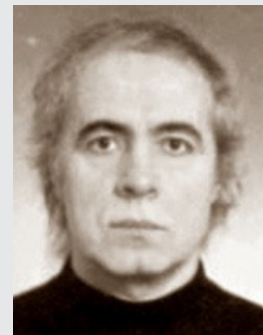
Dragoș CIOCĂZAN

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA

Vara promisă

Te-aș fi iubit cum n-ai mai fost,
Ca un soldat în plin război,
Dar uite plouă fără rost
Iar între noi.
Ca într-o gară, nu știu cum,
Când unul vine și-altu-i dus,
Și rătăcim pe același drum
În sens opus.
Ne răsoiește timpul, femeie,
Pe un peron vechi de gară,
Tu Iliadă, eu Odissee,
Scrise demult, într-o vară.
Te-aș fi iubit că un pândar
Leșit la drum în calea ta,

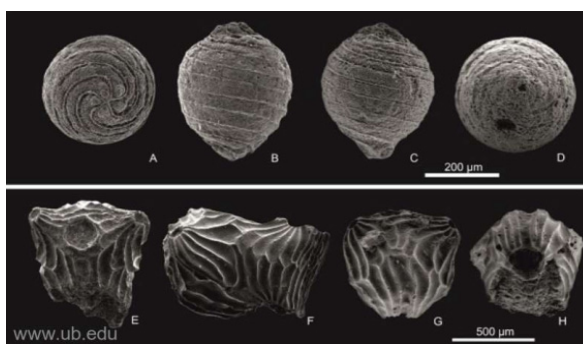
Dar zilnic trece și-n zadar
Altcineva.
Suntem și noi că două punți
Pe apă unui singur dor,
Dar despărțiți de niște munți
Întâmplător.
Ca un copil te-aș fi iubit.
Ce fură mere din vecini,
Uitând că totul e păzit
De-un gard cu spini.
Dar vara ce ne-a logodit
Cu brâu de flori împurpurat,
Ori a plecat, ori n-a venit
Cu-adevărat.

foto: <https://www.discogs.com/>

Dan VERONA
1 iulie 1947

Mesochara dobrogeica

- Fosila unei specii necunoscută de plante acvatice contemporană cu dinozaurii a fost descoperită în Dobrogea



George V. GRIGORE

Când auzim despre descoperirea unor fosile, gândul ne duce către uriașii mamuți sau terifiantul *Tiranosaurus Rex*. Dar paleontologii, cei care lucrează în acest domeniu minunat al reconstituirii vieții de acum milioane de ani, aduc la lumina zilei și elemente microscopice ale vieții de altădată. Astfel, o fosilă dintr-o specie necunoscută de plante acvatice (carofite), datând din *Cretacicul Inferior*, a fost descoperită în Dobrogea de o echipă de cercetători români și spanioli, conform unui nou studiu publicat de *Cretaceous Research*, informează Universitatea din Barcelona, implicată în cercetare alături de Universitatea din București. Noua specie de alge a primit denumirea *Mesochara dobrogeica*, iar rămășițele sale fosilizate au fost descoperite în două formațiuni continentale – Zăvoaia și Gherghina – din Dobrogea. Studiul identifică, de asemenea, și o nouă specie de carofite din genul *Clavator* (în particular, *Clavator ampullaceus* var. *Latibracteatus*) și dezvoltă o serie de noi date cu privire la ecosistemele lacustre din Cretacic de pe două insule ale Mării Tethis, o mare puțin adâncă ce a existat între paleocontinentele Gondwana și Laurasia, înaintea apariției Oceanului Indian.

Carofitele sunt alge pluricelulare verzi considerate de biologi drept strămoșii plantelor vasculare. Începând din

perioada *Silurian* și până în prezent, carofitele au ocupat câteva tipuri de medii lacustre cu apă dulce și rar salmastră. Pentru comunitatea științifică, rămășițele fosile ale unor astfel de alge, în special fructificațiile lor calcificate, au o valoare ridicată din punct de vedere biostratigrafic, permițând datarea straturilor fosilifere. Răspândirea largă a acestor alge le-a transformat în excelenți indicatori ai vârstei relative a unităților continentale pe care sunt descoperite astfel de fosile, se precizează în articolul publicat de Universitatea din Barcelona pe site-ul său la data de 4 mai 2021. Noul studiu se concentrează asupra analizei mediilor lacustre străvechi bogate în carofite din formațiunile Zăvoaia și Gherghina – dominate de lut, măr și argilă de origine lacustră.

În *Cretacicul Inferior*, flora de carofite de pe insulele unui uriaș arhipelag din Marea Thetis, ce acoperea părți ale Europei și Magrebului, avea o identitate biologică definită și era abundentă, conform studiului. Pe atunci trăiau și dinozauri, precum *Tyrannosaurus rex*, unul dintre cei mai mari predători din toate timpurile, *Velociraptorii* și *Triceratopsul*, care era unul dintre genurile cele mai cunoscute ale *Cretacicului*.

Iată cum cercetătorii români au mai pus o cărămidă la temelia celor știute despre viața din perioada *Cretacică*, o perioadă geologică care a durat 79 de milioane de ani (între 145 de milioane de ani și 66 de milioane de ani în urmă). Reprezintă ultima parte a erei Mezozoice, și pe scala ecologică a timpului, urmează după *Jurassic* și este urmat de *Paleogen* care face parte din era *Cenozoică*. Este cea mai lungă perioadă a eonului *Fanerozoic*. Sfârșitul *Cretacicului* înseamnă și sfârșitul a numeroase specii de succes, extincție care a dus la dispariția dinozaurilor non-avieni, a marilor reptile marine, a numeroase nevertebrate.

Invitații în lumea artelor vizuale

Vă supunem azi atenției o valoroasă expoziție de artă fotografică, semnată inconfundabil Ioana Grigore. Veți descoperi un suflet ales, o tehnică ireproșabilă, o sensibilitate atent cultivată. Dar, peste toate, un artist adevărat care surprinde frumusețea fiecărui detaliu. Ioana Grigore lucrează în nobilul domeniu care aduce știrile bune mai aproape de cititori. O felicităm pentru munca sa cotidiană, dar, în cazul nostru pentru artista din ea. Așteptăm cu nerăbdare următoarele vacanțe ale Ioanei. Asta până se vor vinde primele fotografii, apoi Ioana va face doar poze și expoziții. Vom face vernisaje la București și în marile orașe ale țării.



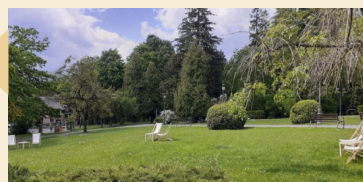
Banca veche din piatră

Odihnă

Mobilă pentru vegetarieni



Ioana
GRIGORE –
Expoziție de
artă fotografică



Lângă liniștitul lac regal

Cine toarce frumusețea...



Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>

Nicolae Iorga și magia bunei vecinătăți

Ioan VOICU*

Nicolae Iorga (1871-1940), membru titular al Academiei Române și președinte al Secțiunii de Istorie (1924-1927), este o personalitate emblematică a vieții românești. Istoric fără egal și teoretician al acestei discipline, profesor de înalt prestigiu, traducător, scriitor cu opere reprezentative în toate genurile literare, jurnalist, editor, redactor, diplomat și om politic, Iorga a contribuit în mod decisiv la consolidarea unității culturale a românilor de pretutindeni. La împlinirea a 150 de ani de la nașterea celui mai mare istoric român - Nicolae Iorga - se cuvine a reaminti cuvintele președintelui Academiei Române, Constantin Rădulescu-Motru, care în discursul său funebru din 1940, la trecerea în eternitate a lui Nicolae Iorga, îl definea pe acesta drept «o figură de legendă ... care va câștiga în grandoare cu cât timpul va trece».

Grandoarea actuală a lui Nicolae Iorga este convingător ilustrată de recent apărutul volum semnat de Nicolae Mareș sub titlul *Nicolae Iorga și Polonia*. (București, Editura Fundației România de Măine, 2021). Rod al unei îndelungate cercetări, această lucrare înmănușează în 226 de pagini un capitol esențial din activitatea marelui savant român pusă în slujba cooperării și prieteniei dintre popoarele român și polonez. Însăși menționarea titlurilor unor capitole și secțiuni din această carte, divizată în patru substanțiale părți, stă mărturie convingătoare a bogăției de idei și analize generate de o documentare de excepție asupra muncii neobosite a lui Nicolae Iorga consacrate relațiilor româno-poloneze din cele mai vechi timpuri și până la declanșarea celui de Al Doilea Război Mondial.

Iată câteva exemple sugestive și edificatoare de titluri: *Steagul polon – cel păzit cu sfințenie în România – proslăvit de Iorga, atunci când Polonia era ștearsă de pe hartă; Iorga în fața teribilei fatalități poloneze din 1939; O prietenie moldavă sinceră față de simpaticii polonezi, năpăstuiți de soartă, ajunși pe meleagurile românești; Ministrul de Externe polonez, Beck – în rolul de conciliator sau mediator – între Ungaria și România; Vizita lui Horthy în Polonia – prima încercare de „dislocare a Micii Înțelegeri”; România era îndemnată de polonezi „să cumpere Ungaria pe cheltuiala Cehoslovaciei” – acceptând a le fi oferită ungurilor Ucraina Subcarpată; Nedumerirea României față de acțiunile comune polono-maghiare; Răspunsul ferm al României la soluții bastarde puse în circulație de Varșovia; Bucureștii cer Belgradului să se solidarizeze cu demersurile românești; Varșovia era conștientă că și-a pus împotriva întreaga Europă; Duplicitatea lui Beck în relațiile cu România se va menține; Campania revizionistă a două milioane de unguri în America, Italia, Marea Britanie; Lectoratul de limbă română de la Cracovia; Membru de onoare al Academiei de „tiințe din Cracovia; Iorga a scris mii de pagini despre Polonia și raporturile româno-polone; Analize fără asemănare în publicistica sa despre Polonia; Polonia își apără ființa și pământul strămoșesc; Suferințele fratelui merită alinare; Iorga despre Eminescu la Universitatea Jagiellonă; Primele poeme eminesciene în limba lui Mickiewicz prefăcute de Iorga; Obligații morale pentru Polonia. Volumul se încheie cu o impresionantă secțiune despre testamentul politic al lui Nicolae Iorga, o vastă bibliografie și un util indice de nume.*

Amploarea și diversitatea materiei tratate în această carte nu permit o prezentare amănunțită a conținutului ei, a unor evenimente aduse pentru prima dată în atenția publicului cititor din România. Istoricii români și polonezi sunt invitați să își spună în continuare cuvântul pe această temă. Noi ne vom limita la evidențierea concepției lui Nicolae Iorga privind locul bunei vecinătăți și al solidarității în relațiile dintre România și Polonia și valoarea acestei concepții umaniste în vasta sferă a diplomației bilaterale și multilaterale. Vom trata mai întâi buna vecinătate, beneficiind de faptul că Nicolae Mareș ne-o face cunoscută prin înșeși cuvintele lui Nicolae Iorga, la care se adaugă comentariile pertinente ale autorului acestei cărți.

Nicolae Iorga ia contact cu reprezentanți polonezi «în momentul stabilirii familiei sale la Botoșani, la vârsta de cincisprezece ani, amintind că: „polonezii, adăpostii aici, nu prea mulți la număr, puteau fi întâlniți însă, pretutindeni, în rândul burgheziei intelectuale locale. (...) Păstrez, în adâncul inimii, amintiri vechi cu figurile acelor oameni simpatici, care mi-au transmis ceva din sentimentele și prietenia lor, ba chiar din cunoștințele pe care mi le-au împărtășit”.

(p.34) În plan istoric ni se reamintește că în 1917 publicistul Iorga avea să scrie în *Neamul Românesc* unul dintre cele mai frumoase imnuri la adresa steagului polonez și a bărbăției poloneze în luptele ce se duceau în lumea întreagă: „La Galați s-a ridicat steagul polon, scria Iorga, al vulturului alb care a biruit de atâtea ori crucea de pradă a Teutonilor și a păzit Răsăritul întreg – și cel rusec și cel românesc – de cucerirea germană. El a falfăit mândru și liber, acamat cu entuziasm de nobilii soldați în arme cu ochii plini de lacrimi la vedenia țării lor ieșite din mormânt. Și a găsit de la început un tovarăș în steagul României, care și el s-a zbatut și zbate încă pe atâtea câmpuri de mucenicie ale poporului înfățișat de dânsul. Unul lângă altul în frățescă apropiere, ele ne-au anunțat nouă o garanție de viitor pentru poporul nostru chinuit și sacrificat.” Poporul polonez este definit de Nicolae Iorga în acest articol drept «un vecin de care ne leagă atâtea tradiții mai vechi, pe lângă elemente esențiale în sufletul însuși al acestor două națiuni, de o gingașă simțire, de o pornire devotată către ideal, de un adânc dispreț față de sila copleșitoare a materiei brute».

(p.23) Este un autentic imn adus bunei vecinătăți. Continuându-și critic ideea într-un alt context, Nicolae Iorga nu se sfiește în a reaminti că la români «Ideea unității naționale – fără un amestec de feudalitate, pentru care lipseau aici legăturile istorice și dispozițiile de spirit, stările sufletești corespunzătoare –, n-a putut fi împrumutată pe de-a-ntregul de la vecini, cei din Balcani fiind stăpâniți de visul imperial roman al țărilor slavi, iar cei de peste munți având pentru regii lor, foști voievozi de modă slavă, modelul carolingian din Apus, cu binecuvântarea, indispensabilă, de la papa». (p.207) Nicolae Mareș nu omite să informeze cititorii că aceste aspecte sunt tratate pe larg de Nicolae Iorga în lucrarea *România, vecinii săi și cheștiunea Orientului*. (p.154)

Din toate volumele, studiile și articolele lui Nicolae Iorga, distinsul autor al cărții analizate în aceste rânduri desprinde o concluzie esențială: «Marele istoric și creator român nu numai că a cunoscut foarte bine istoria și cultura poloneză, dar încă din copilărie a manifestat dragoste și prețuire deosebite față de vecinii noștri din nord-vest. Istoricul, marele cărturar, bărbatul de stat, literatul a fost cel care a cultivat și a militat ca nimeni altul pentru stabilirea de relații de cunoaștere și de conlucrare cât mai bune între cele două țări și popoare, între culturile lor.» (p.112)

Dezvoltând și argumentând această concluzie, Nicolae Mareș invită cititorii să navigheze în întreaga activitate a lui Nicolae Iorga pusă în slujba bunei vecinătăți între România și Polonia. El arată că «În cele peste 1 000 de cărți și zeci de mii de studii, articole și recenzii, N. Iorga este istoricul, literatul, publicistul, care a scris și publicat mii de pagini despre Polonia și raporturile româno-polone. A cercetat și a elaborat chiar și despre raporturile Poloniei cu alte state, prezentându-le cu o acribie rară, în context universal. Încercările contemporanilor și urmașilor, toate la un loc, n-au reușit să pună în valoare abordarea aprofundată făcută Poloniei din interior de marele propagator al istoriei, culturii și spiritualității polone, și mai ales articulațiile pline de sensibilitate ale demersurilor sale. Scrierile și aprecierile lui Iorga față de polonezi și patria lor îmbracă o mantie neoromantică, trecând ușor peste unele din păcatele cunoscute ale vecinului din nord al Moldovei. Aceste sentimente s-au perpetuat câteva decenii în sufletul său».

Nicolae Mareș aduce acest subiect până în zilele noastre și informează: «Cu mare regret trebuie spus că istoricii polonezi contemporani nu îl cunosc pe Iorga și nu au făcut nimic pentru a-l propaga și a-l înțelege. Ei nu s-au învrednicit timp de 80 de ani de la trecerea lui în veșnicie să publice fie și o sumară culegere cu cele mai importante din studiile, din analizele lui privind chestiunile bilaterale de interes, culese de neobositul cercetător prin arhive poloneze, e drept azi în stăpânire ucrainiană».

(p.105) Relațiile româno-polone nu sunt analizate însă de Nicolae Mareș numai în lumina contribuțiilor academice pe care le-am moștenit de la Nicolae Iorga. El aduce într-un spațiu de utilă dezbatere și poziția oficială a României, exprimată în plan diplomatic de ministrul român al Afacerilor Externe. Astfel, se reamintește că, la 29 decembrie 1938, Grigore Gafencu a prezentat un expozeu la radio București în care face un bilanț al politicii internaționale românești din acea perioadă, abordând și problema relațiilor României cu

vecinii. El a afirmat: „România îndeplinește pașnicele ei îndatoriri față de vecinii săi și cu toate Statele ce o înconjoară pe temeiul unei desăvârșite neatrănări și a deplinei ei integrități teritoriale. Sunt bunuri câștigate cu sânge și pe bună dreptate. Ele constituie un patrimoniu sfânt. Nici un român nu va îngădui știrbirea lor. Ținându-se departe, de curente ideologice, cari frământă și uneori însăngerează Europa, România va respinge cu toată hotărârea orice amestec din afară în treburile ei de Stat, ca și orice uneltire ce ar tinde să tulbure gândul ei și viața ei, să slăbească așezămintele, puterea de apărare, unitatea sufletească și credința ei în libera împlinire a înaltei ei meniri.”

(p.85) În materie de bună vecinătate diplomații români urmăreau cu justificată atenție toate demersurile, inițiativele și planurile statului polonez. Astfel diplomatul Richard Franasovici, fost ministru de Interne, redactează un raport pe care îl trimite direct regelui, dar și ministrului Petrescu-Comnen. În acest raport, Franasovici confirmă că era mai bine informat decât începătorul ambasador român în Polonia. Richard Franasovici arăta în raportul său, între altele, ca «Față de Cehoslovacia, Polonia ar avea intenția să inaugureze o politică de bună vecinătate, căutând a canaliza tranzitul republicii vecine prin portul Gdynia ».

(p.64) Pentru o caracterizare cât mai nuanțată a poziției Poloniei față de vecinii săi, Nicolae Mareș apelează și la istorici străini contemporani cu evenimentele evocate în carte. În acest context se reamintește că istoricul englez Normand Davies a relevat – printre acțiunile cele mai dezonorante ale Poloniei –, ultimatumul dat în martie 1938 Lituaniei și ocuparea Zaolziei din octombrie. Normand Davies subliniază că: „...autoritățile poloneze au profitat de nenorocirile vecinilor săi pentru a rezolva dispute vechi și pentru a se gratula pe sine, însă principala preocupare a guvernului era ca Polonia să nu fie încercuită de Germania pe flancurile de sud și de nord. «Aceste acțiuni sunt departe de înțelegerea conceptului de bună vecinătate din acea vreme și în contradicție cu interpretarea acestui concept în zilele noastre.

Buna vecinătate postulează îndeplinirea datoriei de solidaritate între vecini. Este un adevăr de netăgăduit în perioada interbelică și pe deplin valid în secolul al 21-lea. Istoricul Nicolae Iorga era pe deplin conștient de temeinicia acestui adevăr, iar Nicolae Mareș evocă pe larg circumstanțele în care Nicolae Iorga a dat expresie sentimentelor sale de solidaritate cu poporul polonez. Secțiunea intitulată *Solidaritatea cu Polonia manifestată de Nicolae Iorga în 1939* stă mărturie a modului în care magia bunei vecinătăți se armonizează în gândirea lui Nicolae Iorga cu imperativul solidarității. Nu ne aflăm în prezența unei solidarități declarative, ci la o chemare pentru o acțiune solidară fermă și de amploare. Autorul cărții explică aceasta atitudine. «Odată cu izbucnirea celui de Al Doilea Război Mondial, în septembrie 1939, până în ultimele clipe ale vieții, N. Iorga a scris, în *Neamul Românesc* și în alte publicații ale vremii, zeci de articole prin care înfiera izbucnirea conflagrației mondiale, înfățișând drama poporului atât de apropiat nouă, nevoit să își părăsească vatra străbună, în fața atacului și bombardamentelor naziste din vest și cele bolșevice din est.... În situația dată, Iorga a adresat, tuturor românilor: „de la vlădică la opincă”, apeluri fierbinți pentru a-i sprijini, cu tot ce aveau mai bun, pe frații polonezi năpăstuiți ».

(p.87) De altfel, Nicolae Mareș consideră acest subiect de importanță crucială în raporturile dintre România și Polonia și consacră acestuia o întreagă monografie: Nicolae Mareș, *Alianța româno-polonă între destrămare și solidaritate*, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2010.

Nicolae Iorga analizează în context internațional solidaritatea ca valoare universală, așa cum aceasta va fi definită peste mulți ani de Națiunile Unite, la 8 septembrie 2000, în *Declarația Mileniului* în care se arată *expressis verbis*: „Solidaritate. Provocările globale trebuie gestionate într-un mod care să distribuie corect costurile și poverile în conformitate cu principiile de bază ale echității și justiției sociale. Cei care suferă sau care beneficiază cel mai puțin merită ajutor de la cei care beneficiază cel mai mult”.

Referindu-se la solidaritate morală, Nicolae Iorga arăta: «Solidaritatea morală (;) înseamnă

întăiu recunoașterea necesității unor scopuri cărora oricine trebuie să li se închine cu credința și munca sa, gata să înfrunte orice primejdii și să primească asupra-și orice suferință.” [...] „Această solidaritate are însă nevoie să fie condusă, iar conducătorii să nu trebuiască a fi căutați orbește în momentul amenințărilor, precum, iarăși, legătura, schimbătoare, cu dânsii, să nu fie a unui calcul material. Ei trebuie să fie totdeauna la locul unde se dă cuvântul de ordine, iar acest cuvânt să nu se caute în bobote prin toate colțurile de întunec. Ierarhia de funcții să corespundă pe cât se poate cu ierarhia naturală a valorilor și meritelor, ca să nu ajungă călăuza a fi mai nesigură decât aceia care se cer călăușiți».

(p.216) Lectura cărții lui Nicolae Mareș evidențiază nu numai pasiunea și acribia demonstrate de autor în cercetarea aprofundată a unei teme de interes major pentru istoria relațiilor dintre România și Polonia, dar pune în lumină și caracterul unilateral al atenției acordate contribuției lui Nicolae Iorga la promovarea prieteniei dintre popoarele celor două țări. Istoricii polonezi nu au găsit de cuviință să răspundă pe baza de reciprocitate invitației românești de a crea în plan academic punți utile pentru mai buna cunoaștere a istoriei celor două țări, cu deosebire în perioadele de restriște pe care le-au traversat românii și polonezii. Nici măcar alianța celor două țări în organizația Tratatului de la Varșovia, în Uniunea Europeană și în NATO nu a stimulat planuri de cercetare în comun sau proiecte individuale de interes reciproc în acest domeniu specific.

Nutrim speranța că traducerea în limbile engleză și polonă a cărții lui Nicolae Mareș va

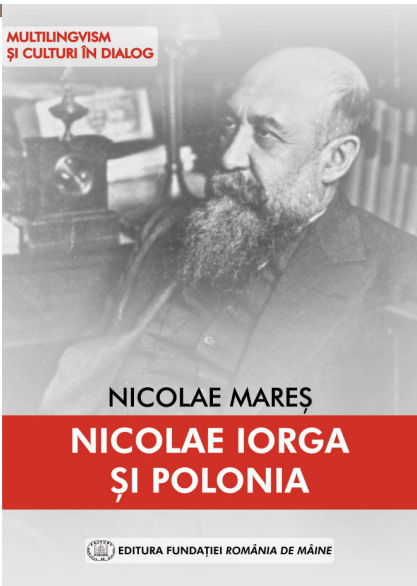
facilita istoricilor din Polonia și României sarcina de a-și asuma responsabilitatea intelectuală ce

le revine în ștergerea unor lacune din istoria relațiilor bilaterale ale țărilor lor.

Acest deziderat ar trebui, de altfel, să fie examinat dintr-o mai largă perspectivă. Nicolae Iorga a scris prima istorie a Albaniei, care a fost folosită ca material documentar la Conferința de Pace de la Paris, unde s-a recunoscut independența acestei țări. Aceluiași istoric îi aparțin primele lucrări fundamentale din istoriografia românească referitoare la relațiile dintre România și numeroase țări, printre care un loc semnificativ îl ocupă cele consacrate relațiilor cu statele vecine. Aceste adevăruri ar trebui cunoscute de opinia publică internațională. În acest scop, numeroase lucrări ale lui Nicolae Iorga ar trebui să fie convertite fără întârziere în ediții electronice, ușor de diseminat pe plan mondial.

Exemplul oferit de Nicolae Mareș prin volumul de autentic pionierat prezentat în aceste sumare rânduri ar trebui să fie urmat de istoricii profesioniști, care ar trebui să valorifice pe deplin uriașa moștenire documentară și interpretativă lăsată de Nicolae Iorga. Potrivit celor mai recente date publicate sau actualizate la 5 iunie 2021 într-un articol enciclopedic publicat de Wikipedia, Nicolae Iorga este definit drept un «Copil minune, polimat și poliglot, cu o activitate științifică prolifică». Se estimează ca Iorga a scris 1003 volume, 12755 articole și studii și 4963 recenzii, această inegalată activitate culminând cu *Istoria României*, în zece volume. Cunoașterea cât mai largă a acestei imense opere, prin eforturi deopotrivă individuale și colective, ar reprezenta cel mai strălucit și binemeritat omagiu adus lui Nicolae Iorga și patrimoniului dăruit de acesta culturii universale.

*Doctor în științe politice al Universității din Geneva (1968), *Doctor Honoris Causa* în drept internațional al Universității Assumption din Thailanda (1998), diplomat de carieră; reprezentant supleant al României în Consiliul de Securitate al Organizației Națiunilor Unite (1990-1991); membru al Tribunalului Administrativ al Organizației Națiunilor Unite (1987-1993), ambasadorul României în Regatul Thailandei și observator permanent pe lângă organizațiile internaționale cu sediul la Bangkok (1994-1999), profesor asociat la Universitatea Assumption din Thailanda (2000-2019).





George V. GRIGORE

Iată că această ieșire din pandemie aduce cu sine și surprize plăcute! Aflu cu bucurie că *Godot Cafe Teatru* și-a schimbat numele în *Teatrul Godot* și și-a reluat activitatea pe data de 4 iunie 2021, în cadrul *Palatului Bragadiru* din București, Calea Rahovei 147. Știm „poveștea” lui Bragadiru, marele industriaș, iar punerea în valoare a unui asemenea imobil în acest mod, sincer ne bucură. Noul spațiu al *Teatrului Godot* include o sală de teatru și de evenimente amplă, elegantă, un restaurant și o grădină spațioasă. „*Teatrul Godot*” este un spațiu cultural aparte, atât prin susținerea teatrului și artelor independente, cât și datorită conceptului de teatru de vară, ce amintește de celebrele grădini „*Union*” sau „*Oteteleşeanu*” din Bucureștiul anilor 1900, dar și prin faptul că are propria trupă de actori, selecțată printr-un concurs la care au participat 200 de artiști, se arată într-un comunicat.

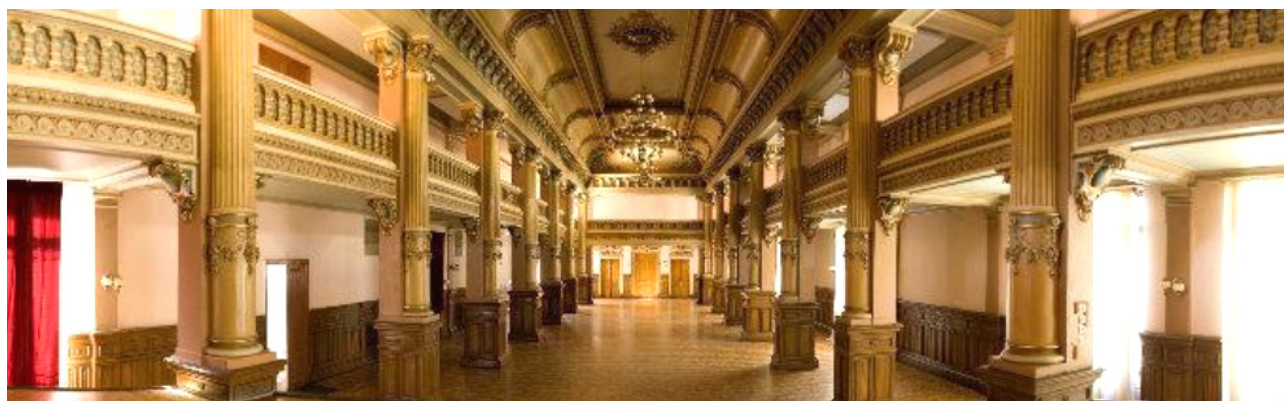
Teatrul Godot va monta producții proprii, dar va găzdui, de asemenea, și piese invitate. Producțiile proprii și actorii *Teatrului Godot* au continuat să fie prezente în spațiul cultural românesc și în cei trei ani în care teatrul inițial, *Godot Cafe Teatru*, de pe Lipscani, a fost închis. Piese au fost găzduite de alte spații culturale din București și din țară.

În weekend-ul de deschidere au fost prezentate trei piese de notorietate ale scenei de teatru independent, respectiv: *Bullets Over Lipscani* – 4 iunie, *Un bărbat și mai multe femei* – 5 iunie, *Carpathian Garden* – 6 iunie. Prin redeschiderea „*Teatrului Godot*” continuăm să facem ceea ce am început în 2008, creând nu doar un spațiu teatral, ci un hub cultural care va susține multiple ramuri ale artelor independente: fotografie, pictură, sculptură, film, muzică – artele vizuale, în general, și implicit și artiștii – pe cei tineri în special – care le creează. Această redeschidere marchează consolidarea brandului „*Teatrul Godot*” ca teatru independent stabil, profesionist organizat, din dragoste de teatru și de actori, într-un spațiu elegant, sigur din punct de vedere al sănătății și respectării normelor de sănătate în vigoare, cu respect pentru artiștii și publicul „*Godot*”, a spus George Remeș, managerul *Teatrului Godot*.

Teatrul Godot s-a deschis în anul 2008 pe strada Blănari 18 (zona Lipscani), sub numele *Godot Cafe Teatru* și este unul dintre spațiile din oraș dedicate exclusiv evenimentelor culturale independente. Inițiativa manifestă a *Teatrului Godot* este de a promova spectacolele independente, contemporane și puternic ancorate în realitatea de zi cu zi. Miza este aceea de a pune în scenă spectacole pe toată perioada anului pentru a dezvolta un fenomen organic de cunoaștere, atât a tinerilor actori, cât și de subliniere a necesității existenței și susținerii acestui fenomen teatral în România.

Istoricul imobilului *Colosseum* și al construcțiilor care l-au precedat în aceste locuri începe la mijlocul anilor 1800. Întregul domeniu purta numele *Bragadiru*, și a fost fondat de omul de afaceri Dumitru Marinescu Bragadiru. Născut în anul 1842, Dumitru Marinescu și-a început ucenicia la o vârstă fragedă în cofetăria și rachieria negustorului *Iancu Ștefănescu*. Deosebit de harnic, cinstit și inteligent, Dumitru Marinescu a fost luat în tovărășie, iar în 1866 Iancu Ștefănescu îi și lasă negoțul său. Lărgindu-și comerțul, în anii următori a luat în arendă mai multe fabrici de spirt. În 1877, în timpul Războiului de Independență, Dumitru Marinescu vinde soldaților rachiu și spitalelor spirt pentru răniți. Cu capitalul astfel strâns, Dumitru Marinescu înființează prima fabrică de alcool rafinat în comuna Bragadiru (jud. Ilfov), lângă București, care funcționează încă și se face cunoscut sub numele de Dumitru Marinescu Bragadiru. La sfârșitul secolului al XIX-lea, în partea de sud a României producția de bere era slab dezvoltată, dar concentrată în București. Dumitru Marinescu Bragadiru a început să achiziționeze teren în jurul centrului Bucureștiului, în apropiere de Piața *Principesa Maria* (astăzi Piața *George Coșbuc*) și a înființat fabrica sa de bere pe data de 9 aprilie 1895. În anul 1909, Fabrica de Bere a fost înființată ca o societate pe acțiuni. Familia Bragadiru a devenit astfel una dintre primele promotoare ale industriei ușoare în România. În același an, Dumitru Marinescu Bragadiru stabilește reședința familiei în imediata apropiere a fabricii. Hărțile din 1911 ale Bucureștiului, identificând orașul și construcțiile sale, prezintă Fabrica de Bere pe o suprafață de peste 6,2 hectare de teren, care se

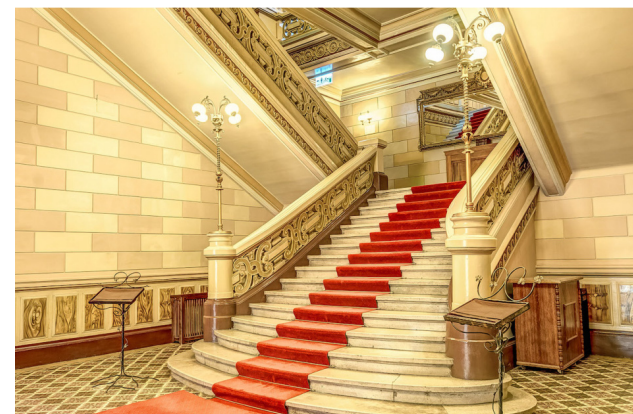
Noul Teatru Godot s-a redeschis la somptuosul Palat Bragadiru din București



întindea de la Filaret până la grădina Băicoianu. Clădirea apare pentru prima dată reprezentată pe planul geografic realizat de Institutul Geografic al Armatei în anii 1895-1899 și 1911. Construcția *Colosului*, așa cum era cunoscută clădirea la începuturile sale, a fost realizată după planurile concepute de arhitectul austriac Anton Shuckerl în anul 1894 pe amplasamentul particular de la intersecția Podului *Kalitzei* (*Calitei* sau *Podul Calicilor*, actuală Calea Rahovei) și marcajul dat de cornișa de sud-est a Dâmboviței, prezență semnificativă pentru relieful orașului de la acea dată. Dumitru Marinescu Bragadiru a conceput *Colosul*, ca un loc de recreere, respectând astfel o tradiție a fabricilor de bere de a avea și un local în vecinătate, așa cum era Grădina de vară *Eliseul Luther* sau braseria, restaurantul și sala de spectacole și bal *Colosseul Oppler*, dispărut în totalitate astăzi. Un exemplu al Bucureștiului de altădată, clădirea a devenit ulterior *Palatul Bragadiru*, radiindu-și frumusețea și farmecul istoric. Concepția arhitecturală eclectică, cu un repertoriu decorativ bogat folosit armonic la compoziția fațadei și decorarea interioarelor, reflectă întru totul frumusețea anilor 1900.

Compusă dintr-o spectaculoasă sală de bal, care poate funcționa și ca sală de teatru sau de concerte, o bibliotecă, o popicărie, numeroase camere, magazine și birouri ce funcționau la parter, clădirea era o structură impresionantă ce îmbină stilurile celor mai renumite clădiri ale timpului: Camera de Comerț, Poșta Română, Casa de Economii și Consemnațiuni (CEC-ul) și clădirea Curții Supreme de Justiție, toate construite în aceeași perioadă. La 11 iunie 1948 regimul comunist a naționalizat întreaga industrie românească. Fabrica de Bere a fost redenumită *Fabrica de Bere Rahova* după numele cartierului în care se afla. Prima grijă a regimului a fost spargerea cu lovituri de ciocan a numelui Dumitru Marinescu Bragadiru de pe frontonul fabricii de bere. Imobilul *Colosseum* a fost redenumit *Casa de Cultură Lenin*. Abia în anul 2003 descendenții lui Dumitru Marinescu Bragadiru au revendicat imobilul *Colosseum*, conform Legii speciale 10/2001 și l-au redobândit conform titlului emis de Primăria Municipiului București. Palatul are 10.000 de metri pătrați construiți și un teren aferent de 12.000 de metri pătrați și este declarat monument istoric de către Ministerul Culturii și Cultelor.

Restaurat la exigențe moderne, prin noua destinație ce i s-a dat, *Palatul Bragadiru* devine un centru al artei independente, un focar de artă și cultură, un loc de întâlnire a protipendadei actuale a capitalei noastre.



Surse:
wikipedia.org; regionalpress.ro, godotcafeteatru.ro