



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 964, 22 iunie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Preînscriseri
Online 2021
Feb - Iun

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

30 de ani
INVĂȚĂM
IMPREUNĂ

Până pe 30 iunie te mai poți PREÎNSCRIE ONLINE
la Universitatea Spiru Haret!

16 și 17 iunie 2021 – a fost semnată noua Magna Charta Universitatum (MCU 2020)



Rectorul Universității Spiru Haret,
conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea,
a semnat Magna Charta Universitatum 2020.
Universitatea Spiru Haret este semnatară a
MCU din anul 2005.

Observatory Magna Charta Universitatum a pregătit lansarea noii versiuni a Magna Charta Universitatum, care a fost adoptată, la 12 martie 2020, de Consiliul guvernatorilor MCO.

Noul MCU nu elimină nimic din valorile fundamentale originale la care s-au înscris universitățile. Se străduiește să răspundă și să rezoneze cu provocările și preocupările contemporane. Tonul său recunoaște că urmărirea valorilor fundamentale împreună cu realizarea lor reală, în practică, este o căutare constantă. Recunoaște natura globală a ceea

ce fac universitățile și gama mai largă de responsabilități locale pe care le au.

MCU 2020 a fost elaborată de un grup internațional format din profesorul Narend Bajnath, profesorul Patrick Deane, profesorul Marta Losada, dr. Sijbolt Noorda (președinte), doamna Eva Egon-Polak, profesorul Chanita Rukspolmuang, doamna Tamires Gomes Sampaio, profesorul Francesco Ubertini, cu David Lock ca secretar al grupului.

► Pagina 2

Platforma de preînscriseri online <http://admitere.spiruharet.ro/> este disponibilă până la finalul lunii iunie. Candidații care aleg preînscriserile online trebuie să își confirme locul până la data de 31 iulie 2021. Admiterea propriu-zisă are loc în perioada **1 iulie-30 septembrie 2021**. Cei care urmează procedura de preînscriseri online nu vor mai achita taxa de admitere în valoare de 150 de lei.

**OFERTA EDUCAȚIONALĂ
A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET
– anul universitar 2021-2022 –**

► Paginile 4-5

De ce (să) citim?

Mioara VERGU-IORDACHE

Cam ciudată întrebare, nu-i așa?! Citim pentru că ne place, pentru că așa am fost educați, pentru că ne interesează, pentru că dorim să aflăm lucruri noi, pentru că să cunoaștem și să ne autocunoaștem, pentru că ne folosește să fim mai buni, mai creativi, mai empatici, mai sănătoși, mai optimiști, pentru a deosebi informația de manipulare, pentru a comunica mai bine. Citim pentru a lua note bune la examene! Unii dintre noi avem obiceiul să citim în fiecare zi măcar câteva pagini.

Din păcate, însă • românii citesc mai puțin de 5 minute pe zi, iar 35% dintre români declară că nu au citit niciodată o carte • 68,5% dintre români nu au citit nicio carte în ultimul an • doar 20% citesc o dată pe lună și 8% zilnic • 37,5% dintre persoanele de 15 ani nu înțeleg ceea ce citesc. România se află pe penultima poziție dintre statele membre UE la indicatorul „citire”). Altfel ar fi stat lucrurile dacă acești copii ar fi acordat atenția cuvenită lecturii!

Nu numai la noi, ci în întreaga lume sunt oameni care citesc puțin sau deloc! Nu că ar trebui să ne consolăm!

Până la urmă, important este să citim pentru că ne aduce multiple beneficii, subliniate de cercetările științifice: dezvoltarea vocabularului și a creativității, dezvoltarea memoriei, deconectare; șase minute de lectură pe zi pot reduce nivelul stresului cu până la 68% (Studiu al Universității Sussex); citirea frecventă și alte exerciții ale creierului reduc declinul mintal cu 32%, susțin oamenii de știință. (Cercetătorii de la Case Western University); 30 de minute pe zi acordate cititului măresc speranța de viață în medie cu 23 de luni. Oamenii care citesc cărți au șanse de a trăi mai mult decât cei care citesc ziare sau reviste, pentru că citirea cărților determină o implicare cognitivă mai mare, în care creierul învață un vocabular nou, contribuind astfel la gradul de percepție socială și inteligență emoțională (cercetătorii de la Universitatea Yale). O cercetare realizată în cadrul Universității din Toronto a constatat că oamenii care citesc ficțiune tind să fie mai deschiși și mai creativi, comparativ cu cei care nu sunt amatori de astfel de literatură.

Dar ce citim dacă citim? Beletristică – literatură cultă sau populară, literatură de specialitate artistică, tehnică, științifică. Astăzi, într-o epocă a frondelor de tot felul, de multă negare, își face loc cu insistență literatura care promite trezirea spirituală. Și tot mai mulți oameni, dintre cei care citesc, aleg cărți cu asemenea tematică. Ei știu, afirmă, dar, din păcate, tot mai mulți oameni, nu neapărat aceiași, sunt mai răi, mai egocentri, mai autoritari, mai critici cu ceilalți și mai permisivi cu ei înșiși. Se caută calmul, liniștea, dragostea pentru sine și pentru ceilalți. Se pare însă că drumul spre această cunoaștere și apropierea ei este foarte greu. Și-atunci, de ce citim?!

Pagina 3

• Colegiul universitar Spiru Haret București
PRIMA PROMOȚIE DE DETECTIVI PARTICULARI

• Promoția Psihologie 2021 de la Facultatea de Psihologie și Științele educației Brașov este O PROMOȚIE DE AUR!

Pagina 7

IMPLICAȚI

• Eveniment în cadrul proiectului POCU/784/6/24/139636 – InfoAcces, desfășurat cu participarea Școlii Gimnaziale Ștefan cel Mare din orașul Vaslui

• ANUNȚ Conferința de lansare a proiectului POCU/784/6/24/139601 – EduAcces



Sursa foto: www.facebook.com/abaloeip/photos;
www.facebook.com/iemaramureseana



24 iunie

Ziua Internațională aiei



OBSERVATORY MAGNA CHARTA UNIVERSITATUM

Magna Charta Universitatum 2020

Valori și responsabilități ale universității: răspuns la provocările viitorului

• Lansarea MCU 2020 și a 32-a aniversare a *Magna Charta Universitatum*

În 1988, 388 de rectori din majoritatea universităților europene s-au întâlnit la Bologna pentru a semna *Magna Charta Universitatum*: un document care consacra principiile esențiale ale autonomiei, libertății academice, cunoașterii, cercetării și predării, pe baza căreia conceptul de mobilitate și schimbul internațional liber pentru studenți, cercetători și cadre universitare.

Magna Charta din 1988 a recunoscut legăturile dintre universități, în special într-un context european. Cu toate acestea, în ultimul deceniu, baza semnatarilor MCO s-a extins semnificativ, implicând un număr tot mai mare de universități din întreaga lume. Aceasta și alte evoluții au subliniat necesitatea dezvoltării unei noi versiuni a documentului, una care să recunoască problemele care decurg din lumea noastră în schimbare rapidă și să capete o perspectivă cu adevărat globală. În acest scop, *Observatorul Magna Charta* a inițiat o discuție cu universitățile semnatară și alte organisme pentru a stabili cum valorile academice ar putea avea un impact mai mare în universități și contextele structurale externe care le modelează. Acest lucru a condus la opinia că ar trebui pregătită o versiune revizuită a *Magna Charta* care să reflecte atât perspectivele conducerii, cât și ale întregii comunități academice și să includă în mod explicit concepte precum diversitatea, incluziunea, responsabilitatea socială și cetățenia universitară.

În același timp, a fost dezvoltat și condus proiectul *Valori vii*. Acest lucru a permis universităților să își revizuiască valorile, să identifice principiile de bază care le vor ghida strategia și comportamentul și le vor ajuta să devină comunități mai puternice, mai coezive și mai eficiente pentru diferitele lor comunități.

În 16 și 17 iunie 2021, a fost semnată noua *Magna Charta* (MCU 2020). Având în vedere restricțiile de călătorie impuse de pandemie, toți semnatarii MCU din 1988 au fost invitați să semneze versiunea 2020 prin e-mail.

Semnarea a fost sărbătorită printr-un eveniment virtual, în cadrul căruia vorbitori internaționali au prezentat perspective globale despre mediile actuale și anticipate cu care se confruntă universitățile și modul în care MCU 2020 răspunde la acestea pentru a consolida rolul universităților în conservarea planetei și promovarea sănătății, prosperității și iluminării în întreaga lume:

- Patrick Deane: *Despre MCU 2020* (https://youtu.be/-ytA_p61t9g)
- Sijbalt Noorda: *De ce a fost necesar să producem o nouă versiune a Magna Charta Universitatum?* (https://youtu.be/N_iXH28eN3g)
- Jamil Salmi: *Care credeți că este cea mai mare schimbare cu care s-au confruntat universitățile în ultimii 30 de ani? Care va fi următoarea mare provocare?* (<https://www.youtube.com/watch?v=NzpHtDxLBUc>)
- Eva Egron-Polak: *Care este lecția principală pe care universitățile au învățat-o de la Covid?* (<https://www.youtube.com/watch?v=yTRpQHFDKDK>)
- Astrid Soderbergh Widding: *Importanța actualizării MCU* (<https://youtu.be/CrSNkwyBeA>)
- Tamires Gomes Sampaio: *Punctul de vedere al studenților despre MCU 2020* (<https://youtu.be/d2kHvhef7QA>)
- Marcelo Knobel: *Ce pot face universitățile pentru a extinde accesul la grupurile subreprezentate?* (<https://youtu.be/sb1SzMbKV7M>)
- Peter Kwasi Kodjie: *Studenții sunt suficient de implicați în guvernarea și administrația universității?* (<https://www.youtube.com/watch?v=dXyt7DHLA40>)
- Amanda Crowfoot: *Cât de importante sunt valorile MCU 2020 în realizarea viziunii EUA pentru 2030?* (https://www.youtube.com/watch?v=B0fQi_Nbs-w)
- Hilligje van't Land: *Cum ajută IAU universitățile să lucreze pentru a permite atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă?* (<https://www.youtube.com/watch?v=ksGR6JzGCF8>)

Magna Charta Universitatum 2020

Preambul

Magna Charta Universitatum, o declarație și afirmare a fundamentalului principiilor pe care ar trebui să se bazeze misiunea universităților, a fost semnată în 1988 cu ocazia sărbătoririi a 900 de ani de la înființarea Universității din Bologna. Primul principiu a fost independența: cercetarea și predarea trebuie să fie independente din punct de vedere intelectual și moral de orice influență politică și interese economice. Al doilea a fost acela că predarea și cercetarea trebuie să fie inseparabile, cu studenți angajați în căutarea cunoștințelor și o mai multă înțelegere. Al treilea principiu a identificat universitatea ca un spațiu de cercetare și dezbateri gratuite, ce se distinge prin deschiderea către dialog și respingerea intoleranței.

Magna Charta Universitatum a recunoscut că universitățile care respectă aceste principii ar putea lua multe forme sub influența combinată a culturii, geografiei și istoriei.

În ciuda faptului că este în mod explicit produsul unui moment specific al dezvoltării europene, documentul prevedea o lume conectată în care cunoștințele și influența ar trebui să depășească granițele culturale în căutarea înțelegerii umane.

De atunci, lumea a devenit interconectată în moduri inimaginabile în momentul declarației originale. Universitățile au proliferat în întreaga lume, crescând dramatic în varietate, ca scop și misiune. La nivel global, numărul și diversitatea studenților care doresc o educație universitară au crescut, la fel și motivele lor pentru a face acest lucru, ca și așteptările familiilor și comunităților lor. Numărul de publicații a crescut enorm în timp ce încrederea în mediul academic este erodată de pierderea încrederii în expertiză. Sub influența noilor tehnologii, modulele de învățare, predare și cercetare cunosc o schimbare rapidă; universitățile conduc și răspund deopotrivă la aceste evoluții.

În ciuda acestor schimbări, potențialul învățământului superior de a fi un agent pozitiv al schimbării și transformării sociale rezistă. Principiile enunțate în *Magna Charta Universitatum* sunt la fel de valabile astăzi ca și în 1988 și sunt necesare, condiții prealabile pentru progresul uman prin cercetare, analiză și acțiune solidă. Schimbările dramatice subliniate mai sus impun academiilor globale să identifice responsabilitățile și angajamentele pe care semnatarii le consideră ca fiind vitale pentru universitățile din întreaga lume a secolului XXI. Acesta este motivul acestei noi declarații.

Principii, Valori și Responsabilități

Universitățile recunosc că au responsabilitatea de a se angaja și de a răspunde la aspirațiile și provocările lumii și față de comunitățile pe care le deservesc spre beneficiul omenirii și să contribuie la durabilitate.

Autonomia intelectuală și morală este semnul distinctiv al oricărei universități și o condiție prealabilă pentru îndeplinirea responsabilităților sale față de societate. Această independență trebuie să fie recunoscută și protejată de guverne și societate în general și să fie apărată energic de către instituțiile în sine.

Pentru a-și îndeplini potențialul, universitățile necesită un contract social de încredere cu societatea civilă, una care susține căutarea celei mai înalte calități posibile a muncii academice, cu complet respect pentru autonomia instituțională.

Pe măsură ce creează și diseminează cunoștințe, universitățile pun la îndoială dogmele și stabilesc doctrine și încurajează gândirea critică a tuturor studenților și cărturarilor. Libertatea academică este sângele lor; discuțiile deschise și dialogul sunt hrana lor.

Universitățile își asumă datoria de a preda și întreprinde cercetări etice și cu integritate, producând rezultate fiabile, de încredere și accesibile.

Universitățile au un rol și o responsabilitate civică. Ele fac parte dintr-o rețea colegială globală de cercetare științifică și de burse de studiu, bazate pe bagaje de cunoștințe comune și contribuind la dezvoltarea lor ulterioară. De asemenea, sunt încorporate în culturile locale esențiale pentru viitorul și îmbogățirea lor. În timp ce sunt angrenate și legate de evoluțiile globale, se angajează pe deplin și își asumă roluri de conducere în comunitățile și ecosistemele locale.

Universitățile sunt spații nediscriminatorii de toleranță și respect în care diversitatea perspectivelor înflorește și unde incluzivitatea, ancorată în principiile echității și corectitudinii, prevalează. Prin urmare, se angajează să promoveze echitatea și corectitudinea în toate aspectele vieții academice, inclusiv admiterea, angajarea și practicile de promovare.

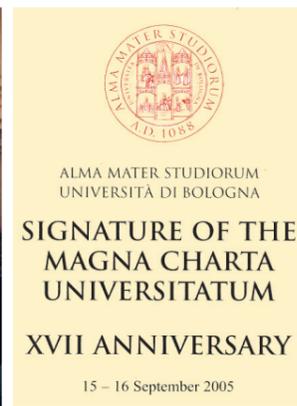
Educația este un drept al omului, un bun public și ar trebui să fie disponibil tuturor. Universitățile recunosc că învățarea este o activitate pe tot parcursul vieții, cu educația terțiară ca parte a unui proces continuu. În cadrul acestei părți, universitățile servesc cursanți diferiți în toate etapele vieții lor.

Universitățile admit că indivizii și comunitățile, adesea din cauza inechității circumstanțelor, au dificultăți în a avea acces la învățământul superior sau pentru a influența moduri și materii de studiu academic. Pentru a realiza potențialul uman peste tot, universitățile caută în mod deliberat modalități de a primi și de a angaja voci și perspective diverse.

Prin semnarea *Magna Charta Universitatum 2020*, universitățile își declară angajamentul față de declarația inițială și respectarea și promovarea principiilor, valorilor și responsabilităților menționate mai sus, pentru a consolida rolul universităților în conservarea planetei și promovarea sănătății, prosperității și culturalizării în jurul lumii.



Boŋonia. a.d.xv.kal.Oct obr.MCMLXXXVIII



La 16 septembrie 2005, la invitația rectorului Universității din Bologna, profesor Per Ugo Calzolari, rectorul Universității Spiru Haret, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, a semnat *Magna Charta Universitatum*

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:
Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Colegiul universitar *Spiru Haret* București PRIMA PROMOTIE DE DETECTIVI PARTICULARI



Dragi colegi,
Stimați profesori,

În calitate de șef al primei promoții de absolvenți ai Colegiului Universitar *Spiru Haret* București, calificarea profesională *Detectiv particular*, îmi revine, plăcerea de a vă mulțumi pentru sprijinul și participarea la întâlnirea noastră festivă de absolvire a celor 2 ani de studiu, provocatori și fascinanți.

În semn de apreciere și mulțumire pentru dumneavoastră, cei care ne-ați fost mereu alături, ne-am dat toată silința ca acest eveniment să ne rămână o amintire prețioasă, festin pentru minte și suflet.

Vă mulțumim, dragi profesori, domnule diriginte, pentru că ați știut să vă adaptați vremurilor grele și temperamentelor noastre, că ne-ați înțeles și sprijinit!

Vă mulțumim, doamna Marcela Țibuleac-Dinu, pentru eforturile, înțelegerea și bunătatea sufletească de care ați dat dovadă încă de la primele noastre întâlniri. Mulțumim pentru cuvintele amabile și sfaturile înțelepte, pentru buna dispoziție și sprijinul necondiționat!

Ne-am dorit să demonstrăm că suntem o echipă și am reușit.

Pentru colegii care, din varii motive, n-au fost prezenți, am un singur mesaj: „nici nu știți ce ați pierdut”.

Am încheiat o etapă importantă pentru devenirea noastră profesională. Am avut de la cine învăța. De acum, avem o mare datorie: să dăm măsura faptelor noastre. Vreau să cred că vom fi profesioniștii de care oamenii-lumină, pe care i-am avut la catedra, să fie mândri de noi, oriunde, oricând.

„Sfârșitul nu-i aici”, vorba cântecului. Tot ce e mai bun de acum, urmează. Puteri nebanuite stau doar în pomul cu ramuri verzi și rădăcini adânc înfipte în pământ.

Am fost împreună! Continuăm împreună! Mulțumiri și apreciere!

Mă înclin! Toate cele bune și succese nemăsurate!

Cu emoție,
absolvent Mădălina-Georgiana SERAFINCEANU



Dragi absolvenți ai Colegiului universitar *Spiru Haret* București,
calificarea profesională *Detectiv particular*, promoția 2021,

Cei care ați spus „prezent” la strigarea catalogului de către dirigințele vostru, domnul prof. univ.dr. Bujor Florescu, ați spus „prezent” unui viitor spre care ați făcut primul pas: acela de a participa!

Îmi revine onoranta misiune de a vă mulțumi, în calitatea mea de președinte al *Asociației Naționale a Detectivilor din România*, pentru exemplara organizare a banchetului de absolvire. Faptul că ați ales ca simbol al promoției voastre un copac cu ramuri tinere – care vă reprezintă pe voi, dar și cu rădăcini puternice, ceea ce suntem noi, ne arată că ați înțeles mesajul: nici o ramură nu se poate înălța spre cer fără rădăcini puternice!

Vă așteaptă un drum greu, așa cum v-au transmis membrii Consiliului Director și Detectivii Seniori care au dat curs invitației voastre, dar tot ei v-au vorbit și despre satisfacțiile și mulțumirea unică pe care vi le poate aduce această profesie practică cu pasiune și devoțiune.

Ați făcut efortul de a participa la ceremonia de absolvire, de a petrece un timp frumos și de calitate împreună, de a vă cunoaște mai bine, dincolo de barierele instituționale și de a interacționa cu detectivii care au pus bazele acestei profesii. Apreciez implicarea și susținerea micului colectiv de organizare, apreciez dăruirea și inspirația cu care ne-ați făcut surprize de neuitat...

Mulțumiri absolventei Mădălina Radu-Serafinceanu pentru mesajul adresat în numele clasei și pentru invitația pe care a adresat-o șefei anului I, Maria Dumitrescu, prilej cu care a transmis simbolul continuității unei tradiții pe care voi ați avut privilegiul de a o iniția...

Nutresc convingerea și speranța că veți deveni buni profesioniști și că nu veți uita că spiritul de echipă, colegialitatea și respectul sunt călăuze de preț...

Și, nu în ultimul rând, mulțumiri doamnei sociolog Marcela Țibuleac-Dinu, care v-a fost alături și la acest eveniment. Mulțumim pentru zâmbet, pentru dăruire, pentru încrederea și puterea de a le fi aproape nu numai elevilor, ci și cadrelor didactice. Lucrurile frumoase se clădesc cu încredere și dăruire și nimeni nu reușește singur, nimeni nu se poate bucura singur... Pentru fiecare clipă de bucurie, tristețe, îngrijorare, ai nevoie de oameni pentru a le împărtăși... Mulțumim! Suntem norocoși cu toții că te-ai alăturat nouă în această călătorie spre împlinirea visurilor.

Cu prețuire,
Consiliul Director al Asociației Naționale
Detectivilor din România
și
Maria BUMBARU, președinte ANDR



Lect.univ.dr. Cristiana Bălan ne garantează că promoția *Psihologie 2021* de la Facultatea de Psihologie și Științele educației Brașov este o promoție de aur!



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

anul universitar 2021-2022

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, IFR, 3 ani, 5.200 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 4800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

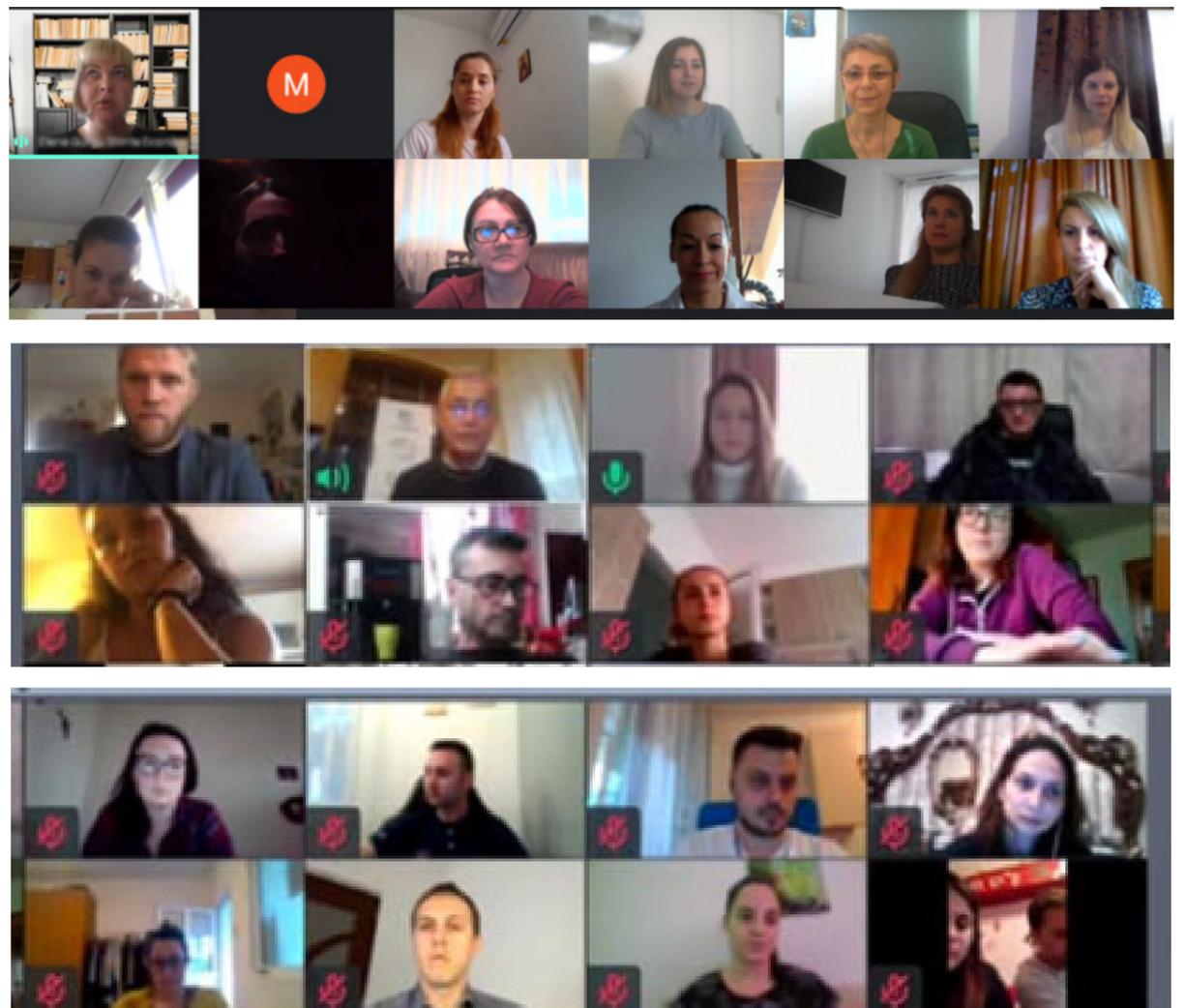
LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

**Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022,
taxa de înscriere este de 150 lei**



Pentru a vă preînscris online, accesați www.admitere.spiruharet.ro!
Cei care se vor preînscris online până la sfârșitul lunii iunie 2021
și își vor confirma locul până la 30 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

– DOCUMENTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA ADMITERE –

LICENȚĂ

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.

• **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **adeverință medicală tip;**

• **copie de pe buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **3 fotografii 3/4;**

• **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);

– un dosar plic.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau **adeverință eliberată de liceu**, sau **acordul scris** pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);

• **certificatul de naștere;**

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);

• **adeverință medicală tip;**

• **buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

• **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

MASTER

• **cerere tip de înscriere la admitere**

• **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **curriculum vitae;**

• **certificat de naștere** (copie);

• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);

• **copie a buletinului/cărții de identitate;**

• **adeverință medicală;**

• **3 fotografii 3/4.**

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:

• **cerere tip de înscriere la admitere**, completată și semnată;

• **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaia matricolă/suplimentul la diplomă;**

• **diploma de bacalaureat;**

• **curriculum vitae;**

• **certificat de naștere;**

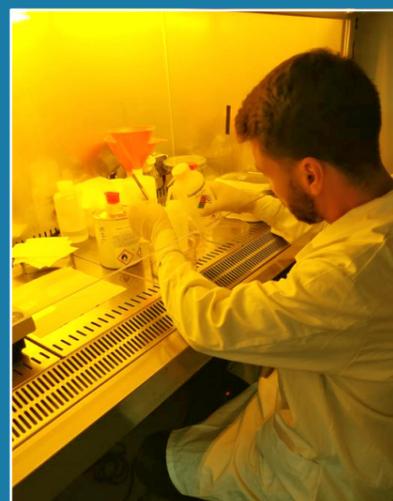
• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul;

• **buletinul/cartea de identitate;**

• **adeverință medicală;**

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 210,
telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro

- **Analist programator** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA

email: productiemediia@spiruharet.ro

- **Editor de imagine** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

CRAIOVA

Strada Vasile Conta nr. 4, telefon: 0251.414.122

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 3000 lei/an



Documentele necesare înscrierii la admitere

- Formular de preînscris (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 150 lei.

**PREÎNSCRIERI
ONLINE 2021**

Până pe
30 Iunie



VITRALII

VITRALII

O capră, o varză, un lup și puțin gunoi

Știți celebra fabulă matematică, de fapt o simplă problemă de logică: ai o capră, o varză și un lup. Stai pe malul unui râu învolburat, ai o barcă și vrei să treci lighioanele și dodoloața legumă pe malul celălalt. Numai că – și aici intervine nevoia de luciditate – nu ai voie să iei în barcă decât unul din cele trei lucruri. Cum faci să nu lași singură varza cu capra sau lupul cu capra? Povestea e simplă, când e doar un exercițiu de logică: iei capra, o duci cu barca pe malul celălalt. Lupul nu e amator de varză, cum știm. Te întorci, iei lupul, traversezi râul, îl lași pe mal, dar iei capra cu tine în barcă și o aduci înapoi de unde ai luat-o, încărcând în barcă varza pe care o duci lângă lup. Lupul se va mira, plictisit, că îl tot stresezi cu varza. Ba chiar va începe să aibă îndoieli în ceea ce te privește. Mă rog, asta n-ar fi o problemă, important e ca logica să-și urmeze cursul. În sfârșit, te întorci pentru ultima oară, iei iar capra, mirată și ea de atâta fățâlă, și ajungi pe malul celălalt cu toate cele trei lucruri în bună stare. Nimeni n-a mâncat pe nimeni. Poate doar câteva ușoare sechele de pe urma râului de apă curgătoare (da, există și așa ceva).

Știți că orice snoavă, baladă, fabulă, ghicitoare sau cimilitură se naște dintr-un sămbure de adevăr. Altfel, tâlcul s-ar pierde și nimeni n-ar mai trăi „fericit până la adânci bătrâneți”. Și lumea asta mare e plină de sămburi. De exemplu, să zicem că avem un staroste de sat. Satul e așezat (cum altfel?) pe malul unui râu învolburat, iar starostește e un om înțelept, ales de oameni cu inima deschisă, cu două mâini. Ba, după unele calcule, chiar cu trei, dar asta nu face obiectul poveștii noastre. Numărul sacilor nu e o

problemă de logică, ci una de aritmetică sau, în cel mai fericit caz, de contabilitate. Ca orice obște mai răsărită, satul produce gunoi. Nu chiar ca la oraș, că la țară omul refolosește cât poate sau dă un folos oricărui lucru aparent de prisos. Dar, orișicât.

Groapa de gunoi este însă pe malul celălalt al râului învolburat. Barca e neîncăpătoare, iar starostește respectă rânduielile și legile scrise sau nescrise. Bunăoară, dacă ar trece râul doar cu gunoiul celor din deal, s-ar supăra cei din vale. Și viceversa. Dacă, dimpotrivă, ar lua câte puțin din murdăria fiecăruia și ar trece-o râul, iar n-ar fi bine, pentru că și unora și altora li s-ar părea că a luat mai mult de la ceilalți, lăsându-i pe ei cu mizeria în ogradă. Să ardă sacii nu se poate, fiindcă pentru asta nu e lege, și unde mai pui că ar fi prilej de sfadă, oamenii luându-se la harță că parcă resturile celuilalt ard cu fum mai mult și mai iute. Ce să faci, ca staroste, când ai așa un necaz? Te scarpini în plete și pui la cale un plan. Da, un plan. Oricât ar dura asta, merită s-o faci. Între timp însă, printre zoaie colcăie rozătoarele și găngăniile, apar molime pe care lumea le credea de mult stinse, iar mirosul devine din ce în ce mai greu de suportat. Nemaiputând îndura, obștea începe să se gândească la ceva mult mai practic: nu ar fi oare mai bine să sape o groapă pe partea asta a râului, mai departe de sat, lângă pădure? Așa ar scăpa de tot necazul, ar spăla și curăța totul, ar da cu var și ar alunga lighioanele care au început acum să le mișune și prin case. Unii, mai îndrăzneți, au mers și mai departe: dacă tot se apucă de curățenie, ei, împreună, și cei de sus, și cei de jos, nu ar fi bine să-l pună pe staroste în barcă și să-i facă vânt pe râul învolburat? De ce n-ar fi bun un asemenea plan, dacă tot își rezolvă singuri problemele și dacă, de atâta amar de vreme, nu aud decât vorbe goale?

Dragoș CIOCĂZAN

Muzeul din Vaslui

Statuetă veche de 7000 de ani

- Statueta a fost descoperită la Dumești – *Între Pâraie*

George V. GRIGORE

La Muzeul de Istorie Ștefan cel Mare din Vaslui se află expusă statueta antropomorfă feminină descoperită la Dumești - locul *Între Pâraie* (jud. Vaslui). Ea este încadrată ca aparținând Culturii *Cucuteni*, faza A3, *Enoliticul târziu*, mileniul V î.Hr. (acum 7.000 de ani). Statueta antropomorfă a fost descoperită în urma cercetărilor arheologice sistematice desfășurate de către specialiștii Muzeului Județean Ștefan cel Mare între anii 1983-1992, în situl menționat mai sus. Piesa este una de dimensiuni relativ mari, are 29,7 cm lungime și 7,8 cm diametru maxim în zona bazinului. A fost realizată din pastă fină, atent prelucrată, acoperită cu un strat de lut fin care a ajutat în realizarea decorului prin pictare. Arderea ei a fost deosebit de bună, fapt ce arată încă o dată atenția cu care a fost lucrată. Statueta redă o persoană feminină în poziție verticală, ruptă din vechime de la nivelul gâtului, torsul este ușor plat, iar brațele, ușor înălțate, sunt redete în prelungirea umerilor. Bazinul și șoldurile sunt mai late, iar posteriorul este ușor pregnant. La partea inferioară de formă conică, cele două picioare sunt demarcate cu ajutorul unei incizii. Statueta este decorată cu pictură, pe fondul alb-gălbui fiind pictate benzi brun-roșcate în mai multe registre. Pe tors se poate observa redarea unui pandantiv romboid cu o serie de benzi arcuite de o parte și de alta. Pânțele și șoldurile sunt pictate cu benzi oblice, iar pe picioare sunt trasate benzi paralele orizontale.

Statuetele sunt obiecte sacre, modelate plastic sau pictate, ale unor ființe supranaturale, zeități care fac parte din repertoriul religios al comunităților cucuteniene. Zeitatea primordială este *Marea Zeiță / Mama Universală (Marea Mamă)*, ca zeiță a fertilității și fecundității și a fost reprezentată prin vase antropomorfe, statuete și figurine antropomorfe, decor pe ceramică și pandantive. În cadrul comunităților de agricultori, această *Mare Zeitate*, care este înfățișată sub forma unei femei adulte, corpul este asimilat cu pământul și este legată de viață și moartea oamenilor, animalelor și a vegetației. Fără această *Mamă Universală* nu ar exista viața pe această planetă. Mama poartă cu sine taina creației, taina vieții în materie.

Să privim cu respect și admirație această creație a strămoșilor noștri de acum 7000 de ani și să încercăm să înțelegem modul lor de viață și de organizare socială.



Surse:
muzeu-vaslui.ro; husi.ro,
academia.edu;
augustia.mnir.ro;
muzeu-neamt.ro; cimbec.ro;
cucuteni5000.utm.md



Foto:
Muzeul Municipiului
București

Expoziție cu lucrări ale maestrului Theodor Aman expuse în premieră

Muzeul Municipiului București aduce în atenția publicului lucrări realizate de pictorul Theodor Aman care nu au mai fost expuse niciodată. Este vorba despre desene executate în creion sau peniță care au stat la baza operelor finalizate ale artistului.

Expoziția *Arta ca exercițiu. Desenele lui Theodor Aman*, deschisă începând cu data de 17 iunie 2021, marchează două momente importante: aniversarea a 190 de ani de la nașterea artistului (20 martie 1831) și comemorarea a 130 de ani de la moartea acestuia (19 august 1891). Muzeul care-i poartă numele, găzduit în casa construită chiar de Aman în anii 1868-1869, ce teaurizează impresionanta colecție a familiei, și-a obișnuit publicul fidel cu câte un eveniment anual major. La întâlnirea cu iubitorii de artă se prezintă, cu acest prilej, componente ale colecției care nu pot fi văzute în expunerea permanentă fie din cauza unei stări precare de conservare, fie din cauza fragilității unor opere lucrate în tehnici care nu favorizează bătaia în timpul sau cu spațiul nepropice (desene în creion sau peniță, gravuri imprimate în timpul vieții artistului, acuarele).

Expoziția va putea fi vizitată la Muzeul Theodor Aman (MMB), str. C.A. Rosetti nr. 8, în perioada 17 iunie 2021 – 31 martie 2022.

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA

Sânziana POP

24.06.1939

La mulți ani!

PLOPII

Cred că aveam șase ani când am observat prima dată că arborii sunt vii și vorbesc. Eram bolnavă de scarlatină și fusesem internată într-un spital urât și întunecos. Câteva zile a stat și mama cu mine, dar apoi a plecat și am rămas singură, în clădirea aceea sinistă, cu miros puternic de medicamente și de lături. O zi am plâns, a doua zi am refuzat să mă ating de mâncare, iar a treia zi am fugit, în cămașă de noapte și în papuci. M-au prins și m-au reinternat, dar de data asta la ultimul etaj al clădirii, aflat exact sub acoperiș. În semn de protest, m-am decis să fac o grevă a tăcerii și o demonstrație de-a muritul, întinsă pe spate, cu mâinile încrucișate pe piept. Dar într-o zi am observat că în dreptul ferestrei se întâmplă ceva. De dincolo de geamurile murdare, se uita fix la mine un plop. Subțire și lung, își apropiase crengile de fereastră și mă privea. Când a realizat că îl văd, a început brusc să freacă vesel, mișcându-și frunzele cu o viteză fantastică, de parcă era acționat de-un motor. Am înțeles că vrea să-mi arate ceva și m-am dus la fereastră. Am tras un scaun, m-am suit pe el în genunchi și-am văzut că plopul nu era singur. În jurul lui mai erau patru arbori, la fel de subțiri și de tremurători. Aveau miliarde de frunze ca niște miliarde de degete, pe care și le mișcau neîncetat. Din cauza asta, lumina sau ploaia sau ce mai curgea din cer peste plopi era spulberat în toate direcțiile, ca o iradiere scânteietoare. De atunci, nu ne-am mai despărțit. Dimineața, plopul mă trezea cu un susur vioi, mișcându-și frunzele în rafale, la prânz făcea baie de soare vibrând ca un bondar fericit, iar seara își spunea rugăciunea, cu ramurile întinse spre stelele de pe cer. Îl contemplam fermecat. Astăzi mă gândesc că starea de boală mă făcea să îl văd așa de deosebit. Febrilitatea dilatată. Te face să vezi lucrurile modificat. Oricum, plopul din dreptul ferestrei se mișca și fremăta fără odihnă, și chiar dacă nu înțelegeam tot ce spune, știam că voia să mă înveselească, să mă facă să uit de boală și de spital. Așa s-a și întâmplat. Încet-încet, m-am lăsat atrasă de jocul lui și m-am mutat din pat la fereastră, ca să-l observ mai de aproape. Atunci am văzut că vorbește cu ceilalți plopi, dar și cu păsările, cu norii de pe cer și cu vântul, cu tot ce se mișcă prin văzduh. Nu pricepeam ce își spun, dar din direcția lor venea către mine ceva special, un soi de undă care avea consistență și intensitate și care mă întrema. Spre mirarea medicilor și-a mamei, m-am vindecat mult înainte de vreme, și-am plecat în condiții de pace, luându-mi la revedere de la toți cei care mă îngrijiseră. În ce-l privea pe prietenul meu cel subțire și verde, când m-am întors să-l salut, el stătea deja cu toate ramurile și frunzele ridicate, ca un rug luminos. Misiunea fusese îndeplinită. Mă vindecasem cu ajutorul unui copac. (Fragment din *Amintiri din pădurea copilăriei*, *Formula AS* nr. 1414)

Celebrul balerin Serghei Polunin - invitat la Festivalul TIFF 2021

• Serghei Polunin, considerat cel mai talentat dansator al generației sale, vine pentru prima dată în România, ca invitat special al celei de-a 20-a ediții a Festivalului Internațional de Film *Transilvania* (23 iulie - 1 august 2021).

Artistul va fi prezent joi, 29 iulie, de la ora 20:30, la *Castelul Bánffy* din Bonțida, în cadrul unui eveniment special: *Sergei Polunin Up, Close and Personal*.

Cu o zi înainte, de la ora 19:00, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, celebrul dansator va discuta cu publicul după proiecția documentarului *Dancer* (r. Steven Cantor), o incursiune emoționantă în viața sa tumultuoasă.

Biletele pentru cele două evenimente au fost puse în vânzare pe tiff.eventbook.ro.

Serghei Polunin va susține și un masterclass la TIFF, detaliile urmând a fi anunțate în curând.

Născut în 1989 în Ucraina, Serghei Polunin a devenit, la vârsta de 19 ani, cel mai tânăr prim-balerin din istoria *London Royal Ballet*. Apreciat pentru geniul artistic, tehnica fenomenală și prezența scenică hipnotizantă, artistul s-a remarcat pe marile scene ale lumii. A dansat pe scena Teatrului *Balșoi* din Moscova, la *Scala* din Milano, Teatrul *Stanislavski*, Opera Națională din Paris, iar în prezent este invitat permanent al *The Bavarian State Ballet* din Munchen și călătorește în jurul lumii cu spectacolele produse de *Polunin Ink*, compania de dans pe care a fondat-o.

În 2019, a dansat alături de balerina Alina Cojocaru în *Romeo și Julieta*. Cea mai populară apariție a sa este cea din videoclipul în care dansează pe melodia *Take Me to Church* a lui Hozier, regizat de David LaChapelle.



Foto: Le Ballet

• Implicați • Implicați



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Eveniment în cadrul proiectului POCU/784/6/24/139636 – *InfoAcces*, desfășurat cu participarea Școlii Gimnaziale Ștefan cel Mare din orașul Vaslui

Joi, 10.06.2021, s-a desfășurat, în cadrul proiectului *InfoAcces* – POCU/784/6/24/139636, prima sesiune de conștientizare, informare și analiză cu privire la situația copiilor din județul Vaslui cu părinți plecați în străinătate. Proiectul, implementat în parteneriat de Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru educație, știință și cultură” cu Inspectoratul școlar al județului Vaslui, a fost lansat în luna aprilie 2021 și va avea o durată de 33 luni.

Obiectivele proiectului sunt: • Acordarea de suport educațional pentru 270 copii, din județul Vaslui sub formă de ore suplimentare de matematică/ informatică; • Acordarea de suport psiho-social pentru cei 270 copii, în principal consiliere psihologică, consiliere vocațională, dezvoltare abilități emoționale, sociale, interpersonale; • Acordarea de servicii de educație parentală/ consiliere socială pentru 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă - părintele care locuiește cu copii sau aparținătorii acestora, în cazul în care ambii părinți sunt plecați în străinătate; • Dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Vaslui între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate.

Evenimentul a fost organizat în cadrul activității *Dezvoltare socio-comunitară – Dezvoltare de parteneriate între școli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri și comunitate* și a avut drept scop constatarea situației educaționale a elevilor cu părinți plecați în străinătate, identificarea de soluții pentru îmbunătățirea situației acestora precum și colectarea de bune practici care vor putea fi diseminate în rețeaua partenerială. Această întâlnire reprezintă debutul mai multor sesiuni de conștientizare, informare și analiză care se vor desfășura în școlile din județul Vaslui în care frecvența copiilor cu părinți plecați în străinătate este mare.

La întâlnire au participat, alături de experții în proiect, treizeci de elevi și cadre didactice ale Școlii Gimnaziale Ștefan cel Mare din orașul Vaslui însoțiți de doamna director a instituției și consilierul școlar. Școala Gimnazială Ștefan cel Mare Vaslui este o școală modernă, puternic ancorată în viața comunității, care încurajează dialogul deschis cu toți partenerii implicați în actul educațional. Misiunea declarată a școlii este ca „fiecare elev să-și cunoască și să-și dezvolte potențialul în funcție de aptitudinile și de motivațiile proprii în vederea creșterii șanselor de integrare socială și profesională”. Alegerea acestei școli ca loc de desfășurare a primei întâlniri din cadrul proiectului nu a fost întâmplătoare, dezvoltarea rețelei parteneriale pornind atât de la nevoile școlare cât și de la experiența în dezvoltarea de parteneriate la nivel comunitar al școlilor.

Elevii claselor a VI-a și a VII-a prezenți la eveniment au confirmat începerea cu succes a activităților de suport educațional, au primit informații detaliate referitoare la activitățile ce se vor desfășura și în care vor fi implicați precum și avantajele includerii în grupul țintă al proiectului.

Sesiunea de discuții și dezbateri în care s-au implicat cadrele didactice a fost prilej de analiză a principalelor probleme din școală în ceea ce privește copiii cu părinți plecați în străinătate și de culegere a soluțiilor identificate de echipa de management din școală pentru integrarea cât mai bună a elevilor. Printre exemplele de bune practici care vor fi diseminate în cadrul rețelei parteneriale amintim accesul copiilor la un psiholog, cadre didactice motivate care au reușit să diminueze absenteismului și existența unor părinți implicați, dispuși să participe la activități comune propuse de școală.

În cadrul întâlnirii au fost identificate instituții care acționează la nivel județean/local ce pot fi parte a rețelei parteneriale consultative și s-a stabilit că experții Inspectoratului județean Vaslui vor colecta informații suplimentare pentru extinderea parteneriatelor și crearea unor noi care să acționeze pe termen lung.

La 1 ianuarie 2020, populația rezidentă a României a fost de 19 318 mii persoane, fiind înregistrată o scădere cu 96,5 mii persoane față de 1 ianuarie 2019 (<https://insse.ro/>), fenomenul de emigrare fiind a doua cauză principală a reducerii populației țării. Acest fenomen are efecte asupra copiilor emigranților care fie trebuie să se adapteze la un mediu nou atunci când părăsesc țara, fie rămân fără susținerea unui părinte/ părinților, atunci când rămân în România. Pandemia și desfășurarea orelor online a accentuat tendința de izolare și interiorizare a elevilor și una dintre problemele identificate în cadrul întâlnirii a fost refuzul ajutorului, atât din partea elevilor, cât și a aparținătorilor acestora.

Realizarea unui parteneriat *Școală – Familie – Comunitate* de lungă durată, obiectivul principal al activităților de dezvoltare socio-comunitară din proiect, va fi rezultatul mai multor inițiative de conștientizare asupra dificultăților copiilor cu părinți plecați în străinătate și a discuțiilor dintre profesioniști în educație, instituțiile locale, ONG-uri și comunitatea locală.

Proiectul este în acord cu recomandările formulate în Cadrul Strategic pentru Cooperarea Europeană în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ET2020) și contribuie la îndeplinirea obiectivelor sectoriale în domeniul educației stipulate în *Strategia Europa 2020*. Din punct de vedere al reglementărilor naționale acesta vizează: *Strategia educației și formării profesionale din România pentru perioada 2016-2020* (Hot.nr. 317/2016); *Strategia privind Reducerea Părăsirii Timpurii a Școlii*; *Strategia națională pentru protecția și promovarea drepturilor copilului 2020-2020*; *Strategia Națională pentru Învățare pe tot Parcursul Vieții*; *Regulamentele de organizare și funcționare ale ISJ*; *Planurile de Dezvoltare Regională și Locală*; *Planurile de Dezvoltare Instituțională ale Școlilor*.

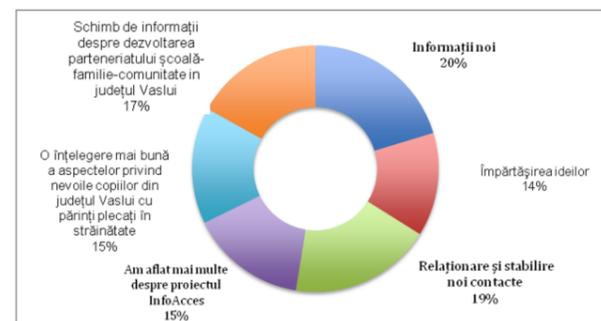
Informații suplimentare despre activitățile și evenimentele *InfoAcces* pot fi consultate pe site-ul proiectului <http://infoacces.snsr.ro/> și pe rețelele de socializare: **Facebook:** <https://www.facebook.com/InfoAcces-106350121594314/>; **Twitter:** https://twitter.com/acces_info.

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Irina Elena ANDRONIE

Expert organizare evenimente dezvoltare parteneriate *InfoAcces*

Cadrele didactice din Școala Gimnazială Ștefan cel Mare prezente la eveniment au apreciat următoarele aspecte din cadrul întâlnirii:



Răspunsuri provenite din analiza chestionarului de satisfacție de la finalul evenimentului



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI VASLUI



Transparentizarea CNATDCU și participarea studenților ca observatori

Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR) informează că a obținut „integrarea tuturor amendamentelor propuse pentru creșterea transparenței Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU), inclusiv participarea studenților cu rol de observator la ședințele Consiliului General CNATDCU, în contextul dezbaterilor modificării Regulamentului de Organizare și Funcționare al CNATDCU și a Metodologiei de soluționare a sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat. Relevanța CNATDCU în funcționarea optimă a sistemului de învățământ superior este de necontestat, iar ANOSR a continuat demersurile sale de asigurare a unui climat care să ofere încredere publică în titlurile de doctor acordate, în special cu privire la originalitatea acestora, și la funcționarea CNATDCU în ansamblul său.

(...) Totodată, începând cu intrarea în vigoare a noilor modificări, la ședințele și lucrările Consiliului General CNATDCU va participa, cu statut de observator permanent, fără drept de vot, un student doctorand desemnat dintre propunerile federațiilor naționale studentești, întrucât atribuțiile CNATDCU nu se referă eminent la soluționarea de cazuri punctuale, ci țin și de propunerea de metodologii cu caracter general sau rapoarte de analiză sistemică, care pot presupune și soluții/linii de acțiune care să fie implementate de Ministerul Educației. De asemenea, ANOSR a propus în 2016 să existe o aplecare mai mare a CNATDCU și în sfera politicilor de prevenție a plagiatului, domeniu care începe să prindă contur și în care implicarea studenților este esențială pentru garantarea succesului unei inițiative.

În vederea transparenței practice a principiului transparenței, corelat cu buna administrare, am solicitat modificarea OMEC nr. 5229/2020 astfel încât CNATDCU să publice pe site-ul propriu lista sesizărilor depuse a căror termen de soluționare este depășit cu mai mult de 15 zile, aceste informații fiind indubitabil de interes public, iar CNATDCU ar trebui să le publice din oficiu.”

„Apreciez faptul că astăzi (16 iunie – n.r.) s-a făcut un pas relevant în ceea ce privește aducerea la cunoștința publicului a activității CNATDCU, organism a cărui activitate contează în încrederea asupra corectitudinii funcționării sistemului de învățământ. De asemenea, publicarea listei cazurilor care nu își găsesc soluționare în termenul legal la CNATDCU va contura imaginea asupra activității forului și a cazurilor îndelung amânate. Participarea studenților ca observatori garantează, în același timp, monitorizarea activă de către beneficiarii sistemului de învățământ. Încălcarea normelor de etică și integritate academică afectează, fără doar și poate, întreg sistemul de învățământ, și implicit beneficiarii acestuia – a declarat Horia-Șerban Onița, președintele ANOSR.



PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020



ANUNȚ

CONFERINȚA DE LANSARE A PROIECTULUI POCU/784/6/24/139601 – *EduAcces*

Miercuri, 23 iunie 2021, începând cu ora 11:00 va avea loc online conferința de lansare a proiectului *EduAcces*, coordonat de Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Sibiu.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă facilitarea accesului preșcolariilor și elevilor din județul Sibiu la un sistem educațional inovator și de calitate.

Beneficiarii proiectului sunt 270 de copii din județul Sibiu cu părinți plecați în străinătate, care vor primi servicii de suport educațional pentru disciplinele matematică/informatică și consiliere psihosocială, precum și aparținătorii acestora, care vor participa în cadrul proiectului la activități de educație parentală.

Perioada de implementare: 31 de luni – mai 2021- decembrie 2023

La conferință sunt invitate să participe toate persoanele interesate, la data și ora stabilită, accesând link-ul:

<https://meet.google.com/xzp-hwqo-jfb>

Informații suplimentare referitoare la proiect se pot obține contactând Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, str. Italiană nr. 28, sector 2, București; e-mail: eduacces@snsr.ro,

Manager de proiect: prof. univ. dr. Maria Andronie



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN SIBIU



VALORI ROMÂNEȘTI



George V. GRIGORE

Maria Cebotari a fost una dintre cele mai mari soprane din lume în anii '30 și '40 ai secolului trecut. Poate când o ascultați dați gândului o șansă de a călători către sufletul acestei mari artiste care a fost Maria Cebotari!

Cunoscută și ca Cibotari sau Cibotaru, aceasta s-a născut la 10 februarie 1910, la Chișinău. Studiază la școala normală de fete *Florica Niță* și la *Capela Metropolitană* din Chișinău condusă de Mihail Berezovschi, după care urmează Conservatorul *Unirea* din Chișinău (1924-1929) cu Maria Zlatov Gavreorie. După terminarea studiilor la conservatorul din orașul natal, a fost angajată ca actriță la *Teatrul de Artă* din Moscova. Marea cântăreață româncă a cântat o vreme la Moscova, fiind căsătorită cu un rus ce deținea un rang nobiliar, contele Alexandr Virubobov. Dar nu a stat mult aici, pentru că a plecat la Berlin, unde a luat lecții de canto. A debutat în 1931 la Opera din Dresda în rolul *Mimi* din opera *Boema* de Giacomo Puccini. Era luna septembrie. Sala Operei din Dresda răsuna de aplauzele și ovațiile publicului înnebunit, fascinat, fermecat de vocea incredibilă și prezența scenică de neuit a unei artiste debutante în rolul *Mimi*. Criticii o numesc „o frumusețe cu totul deosebită; vocea ei, ținuta scenică nu au asemănare” și anunță plini de incântare că: „o nouă stea a apărut pe firmamentul operei mondiale”. Era Maria Cebotari, cea care a devenit și a rămas una dintre cele mai mari soprane ale lumii lirice. La Dresda a și continuat ca solistă până în anul 1943. În perioada 1935 - 1943 a dat reprezentații și pe scena Operei de stat din Berlin. Ulterior a fost angajată ca solistă permanentă a Operei de stat din Viena, până la moartea sa (1949).

Foarte apreciate au fost reprezentațiile sale în operele lui Mozart și Richard Strauss (care a și scris pentru ea celebra operă *Salomeea*, în care aceasta și-a interpretat rolul inegalabil). A luat parte și la festivalurile muzicale din Salzburg la invitațiile lui Bruno Walter și Herbert von Karajan. A avut mare succes în rolul contesei din opera *Nunta lui Figaro* de W. A. Mozart. Cebotari a cântat sub bagheta unor mari dirijori, precum Fritz Busch, Arturo Toscanini, Clemens Krauss, Karl Böhm, Wilhelm Furtwängler. La numai 24 de ani, Mariei Cebotari i-a fost conferit cel mai înalt titlu onorific (în arta dramatică) existent în Germania și Austria din acel timp: *Kammersängerin*. În România anului 1943, marea artistă a primit *Steaua României* în grad de comandor.

Maria Cebotari este cunoscută și pentru activitatea sa în cinematografie. A jucat în mai multe filme turnate în Germania și Austria, alături de vedete ale cinematografului de atunci, inclusiv alături de cel de al doilea soț al ei, Gustav Diessl. Acesta era starul interbelic al cinematografului german. A adorat-o, a luat-o de soție, au avut împreună doi copii, a încurajat-o să facă mai mult film. Astfel, Maria Cebotari a jucat în nouă dintre filmele perioadei, ca actriță. Pentru români, cel mai cunoscut film având-o pe Cebotari în rolul principal este producția româno-italiană *Odessa în flăcări* (*Odessa in fiamme*; 1942). Rolele de film din

Maria CEBOTARI.

Pentru ea a scris Richard Strauss opera *Salomeea*

„Niciodată și în nicio împrejurare nu mi-a trecut prin cap să spun altceva decât că sunt româncă din Basarabia sau, pur și simplu, româncă.”



Basarabia au fost distruse de către sovietici, după reocuparea acestui străvechi pământ românesc, dar o copie a sa a supraviețuit, surprinzător, în Italia. Filmul se mai numea și *Cătușe roșii*.

Gustav Diessl a murit pe neașteptate de un atac de cord la 20 martie 1948. Atunci, după război, extraordinara soprană a fost diagnosticată cu o afecțiune cruntă, malignă, nevindecabilă. Doctorii i-au indicat să abandoneze scena, să nu mai cânte, dar ea a continuat. S-a prăbușit, pe scenă, la Viena, în vreme ce își interpreta rolul în opereta *Studentul cerșetor*, iar, la data de 9.06.1949, artista care se numărase printre cele mai mari soprane ale României și ale mapamondului avea să treacă la cele veșnice. Cortegiul său funerar a fost format din aproximativ 100.000 de iubitori ai muzicii din Viena – urbe în care există și azi o stradă ce amintește de talentata artistă. Sfârșitul a venit mult prea devreme pentru Maria Cebotari. La doar 39 de ani! (Cei doi fii ai săi au rămas orfani, dar au fost adoptați de un bun prieten al sopranei, pianistul britanic Clifford Curzon și soția acestuia Lucille.)

Maria Cebotari este înmormântată în cimitirul *Döblinger* (*Döblinger Friedhof*) din Viena.

În memoria sa, la 5 octombrie 2004, la Casa Cineaștilor din Chișinău (Republica Moldova), a avut loc premiera filmului *Aria*, regia artistică fiind semnată de Vlad Druck, iar scenariul de Dumitru Olărescu. Filmul are ca subiect viața și opera sopranei Maria Cebotari.

Pentru a cunoaște scurta, dar prolifică ascensiune interpretativă a Mariei Cebotari trebuie să știm că aceasta a avut o discografie foarte bogată și anume: Mozart: *Le Nozze di Figaro* (Böhm, 1938, Ahlersmeyer, Teschemacher, Schöffler, Wessely, Böhme); Puccini, *Turandot* (Keilberth, 1938, Hauss, Buchta, Hann, Eipperle, Harlan, Schupp, Kiefer), Koch-Schwann; Schoeck, *Das Schloss Dürande* (Heger, 1943, Anders, Berglund, Fuchs, Domgraf-Fassbaender, Greindl, Hüsch), Jecklin; R. Strauss, *Salome* (Krauss, 1947, Rothmüller, Höngen), Gebhardt; Recital - Maria Cebotari cântă arii (Mozart, J. Strauss, Gounod, Puccini and R. Strauss), Preiser – LV; Maria Cebotari - Arien, Duette, Szenen (Mozart, Bizet, Verdi, Puccini),

Preiser; Recital - Maria Cebotari cântă: Richard Strauss (*Salome*, *Feuersnot*, *Cavalerul rozelor*, *Daphne*, *Tailfefer*), Preiser; Maria Cebotari: *Arias*, *Songs and in Film*, *Weltbild*; Recital - Maria Cebotari singt Giuseppe Verdi (*La Traviata*, *Rigoletto*), Preiser; *Four Famous Sopranos of the Past* (Gitta Alpar, Jarmila Novotna and Esther Rethy), Preiser – LV; Bruno Walter Vol. 1, *Symphony No 2 and No 4* (1948/50), LYS; *Helge Rosvaenge in Szenen aus André Chénier und Rigoletto - Duets*, Preiser; Helge Rosvaenge – Duets, Preiser – LV; Grosse Mozartsänger Vol. 1 1922 - 1942, Orfeo; Von der Königlichen Hofoper zur Staatsoper „Unter den Linden”, Preiser – LV.

Dirijorul austriac Herbert von Karajan a declarat, cu referire la Maria Cebotari și inegalabila sa voce, că era „cea mai bună soprană pe care am dirijat-o de-a lungul timpului, întrecând-o chiar și pe Maria Callas”.

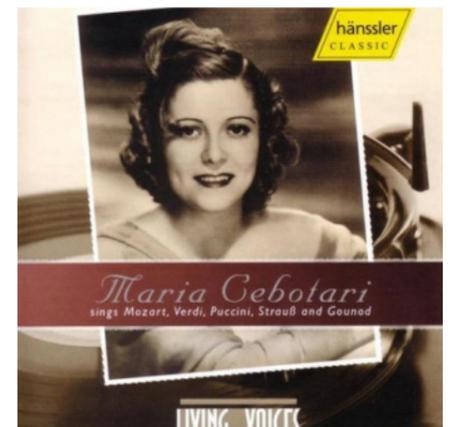
Deși a trăit, datorită carierei sale artistice, mai mult printre străini, soprana Maria Cebotari declara: „Niciodată și în nicio împrejurare nu mi-a trecut prin cap să spun altceva decât că sunt româncă din Basarabia sau, pur și simplu, româncă.”

Marele regizor rus Andrei Tarkovsky a avut mereu o apreciere aparte pentru Maria Cebotari, care, după cum consideră el, a fost una dintre cele mai mari soprane din lume. Despre aceasta a povestit scenaristul și publicistul, autorul filmului documentar *Aria*, Dumitru Olărescu: „A fost o provocare. Aflându-mă în Moscova, la cursurile de estetică și teatru de film, marele regizor Tarkovsky, auzind că sunt din Moldova, mi-a spus: „Ai o avere pe care nici măcar nu o conștientizezi, iar aceasta este Maria Cebotari!”. El a vizionat filme cu participarea artistei din Chișinău și a vrut să afle detalii despre biografia ei. Spre rușinea mea, știam foarte puțin despre ea, iar asta pentru că în acea perioadă se interzicea să vorbești despre Maria Cebotari”, a mai spus regizorul Dumitru Olărescu.

Maria Cebotari a fost una dintre cele mai mari soprane din lume în secolul XX, dar și o talentată actriță de film. Dispariția sa la vârsta la care putea să mai ofere atâtea și atâtea creații unice a lăsat un loc gol, un loc pe care eu îl vor mai umple doar amintirile...



Imaginea Mariei Cebotari pe o marcă poștală din Republica Moldova (1994)



Surse: wikipedia.org; lmd.online; bibliotecanicolaeitulescu.wordpress.com; vocebasarabiei.md; noi.md

