



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 960, 25 mai 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Preinscrieri Online 2021
Feb - Iun

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

- anul universitar 2021-2022 -

► Paginile 4-5

De 30 de ani ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

De-a lungul timpului, Universitatea Spiru Haret a fost vizitată de numeroase personalități marcante din toată lumea, dintre care amintim, cronologic: • profesor Tomio Sato, Japonia • profesor Juergen Erfurt, Universitatea JW Goethe, Germania • profesorii Yasuhito Doi și Noriyoshi Miyamoto, Japonia • istoricul francez Alain Ruzé • profesor Laurent Mace, directorul Departamentului de Studii Fundamentale al Centrului de Studii Europene de la Strasbourg și profesor Roger-Francois Gauthier, membru al Centrului de Studii Europene și inspector general în Ministerul Educației Naționale al Franței • Anna Lawrence, cercetător științific la Universitatea Oxford, Marea Britanie • profesor Luis Garcia Jambrina, Universitatea din Salamanca • profesor Hans-Jurgen Weissbach, sociolog la Universitatea de științe aplicate din Frankfurt – Germania, director al Institutului de Antreprenariat al

Universității • dr. Francisco Toledo Lobo, Rectorul Universității Jaume I din Castellon, Spania • profesor arhitect Valerio Olgiati, Accademia di Architettura Mendrisio, Elveția • Excelența Sa, doamna Elsa Papadimitriou, primvicepreședinta al Parlamentului Greciei • profesor Jean-Marc Defays, directorul Institutului Superior de Limbi Străine din Liege, Belgia • dr. Scott Hinkle, Clinical Training Coordinate for NBCC International • profesor Vladimir Iliescu, Universitatea Tehnică Rhineland-Westfalia • profesor Hüseyin Uretin, Universitatea Adnan Menderes, Turcia • profesor Marcello Silvestrini, Universitatea pentru Străini din Perugia, Italia • profesor Céline Vietmann, Institutul Superior de Limbi Străine din Liege • profesor arhitect Elia Zenghelis, Belgia • profesor Steve Keen, Universitatea de Vest, Sydney, Australia • profesor Paddy Gray, Universitatea din Ulster, Irlanda • dr. Rafael Campos Hernández, director Aliat Universidades, Mexic • arhitecții Ueli Brauen și Doris Walchli • academician, profesor arhitect Richard England.

DINAMICI ACTUALE ALE REALITĂȚII INDIVIDUALE ȘI SOCIALE

- ediția a cincea -

Tema conferinței:

Psihologie și educație pentru comunitate

• Joi, 27 mai, de la ora 10:00, Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov și Facultatea de Psihologie și Științele Educației București din cadrul Universității Spiru Haret organizează, online, ediția a V-a a Conferinței Naționale cu participare internațională: *Dinamici actuale ale realității individuale și sociale*. Tema din acest an este: *Psihologie și educație pentru comunitate*.

Paralele. Generații.

Mioara VERGU-IORDACHE

Probabil că și unii dintre dumneavoastră se întreabă de ce s-a acutizat „conflictul” dintre generații. De ce ne este din ce în ce mai greu să ne acceptăm, cu toate că, și tinerii, și bătrânii, separat și împreună, declarăm necesitatea armoniei sociale. Eu cred că da, la nivel de intenție, de teorie, totul ar putea fi cum ne dorim. Și totuși...

Nu cred că trebuie să dau exemple, dar vedem cu toții răutatea cu care tinerii îi privesc pe vârstnicii aflați pe diferite locuri de muncă, deși nu întotdeauna confortabile sau foarte bine plătite. Îi consideră depășiți, prăfuiți, inadaptați la tehnologia prezentului, pisălogi, avari, neasumați și neadaptați... Nu îi acceptă, dar nici nu doresc să le preia sarcinile! Sau pe stradă, în mijloacele de transport în comun, în parcuri, la terase, bătrânii îi incomodează, le stau în cale tocmai atunci când ei se grăbesc, vorbesc rar și articulat, sunt nedumeriți de limbajul de multe ori hibrid al tinerilor. Nu au răbdare să le asculte ofurile, părerile, sfaturile, îi resping cu formula deja clasică: „Nu mai este ca pe vremea voastră!”

Pe de altă parte, vârstnicii caracterizează la unison tânăra generație, nu indivizii, ca fiind superficială, mult prea grăbită, mediocră, ostentativă, ipocrită, nepoliticoasă, incultă...

(Sigur, și de o parte și de alta, cu excepțiile nedorite, se exclud propriile familii, prietenii.) Parcă nimeni nu mai are răbdare! Și ne-a ajutat și masca! Din spatele ei, mai toți am crezut că ne protejăm incapacitatea de a accepta: o lume care trece, o lume care vine, lumi obligate, de milenii, să conviețuiască și să asigure progresul omenirii.

De ce se întâmplă așa? Încerc de mult timp să răspund. Fără studii de specialitate, nu pot să răspund mulțumitor. Pentru că, din fericire, suntem foarte diferiți și apreciem divers. Dar am observat ceva, urmărind ce se întâmplă în sistemul de educație. Toți au dreptate!

Da, generațiile mai vechi se mișcă mai încet, valorizează mai mult experiența, se bazează pe cunoașterea profundă, pe învățarea temeinică. Tinerii generații se „prind” mai repede, selectează „utilul” cu mai mult fler, accesează mai ușor și mai repede informații utile unor activități pragmatice, profitabile. Foarte mulți se rezumă la „prima vedere”, nu insistă, nu „sapă” după detalii. Nu sunt prea interesați de: cum? pentru ce?... de ce?, spre deosebire de generațiile mature. Tinerii preiau „instrumentele” și le folosesc pur și simplu.

Mi se pare că drumurile ce par paralele ale generațiilor aparent divergente se vor întâlni, totuși, sau se vor construi punți, atunci când fiecare va prelua avantajele celeilalte: bătrânii știu mai bine ce să caute, iar tinerii știu mai bine și și-au însușit instrumentele cum să o facă. Între timp se vor schimba și aceste generații, tinerii de azi vor deveni bătrânii poate mai înțelegători cu generațiile care vin, bătrânii de azi... poate vor lăsa întrebări și regrete că au fost degrabă dezavuați.

Editura Fundației România de Mâine

Lansarea online a ediției în limba italiană a cărții

O stea pe cerul românesc. Regina Maria a României/ Una stella sul cielo Rumeno: La Regina Maria di Romania

Vineri 28 mai 2021 ora 16,00 are loc lansarea online a ediției în limba italiană a cărții apărută inițial la Editura Fundației România de Mâine *O stea pe cerul românesc. Regina Maria a României, autor profesorul și ambasadorul Nicolae Mares*. În limba italiană, cartea poartă titlul: *Una stella sul cielo Rumeno: La Regina Maria di Romania*. Traducerea aparține doamnei Alexandra Radu. Este o carte pe care, sintetic, o putem defini ca fiind despre *Esența Sufletului Românesc*.

Ediția în limba italiană este realizată în baza colaborării deja consacrate dintre Institutul TESEO din Italia și Universitatea Spiru Haret din România.

Conf.univ. dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Consiliul Științific al Editurii Fundației România de Mâine



Ordonanță de Urgență

– inițiată de Ministerul Educației și aprobată de Executiv –
pentru instituirea unor măsuri privind buna funcționare a sistemului de învățământ

Miercuri, 19 mai 2021, a fost adoptat, în ședință de Guvern, proiectul de Ordonanță de Urgență inițiat de Ministerul Educației pentru instituirea unor măsuri privind buna funcționare a sistemului de învățământ și pentru modificarea și completarea Legii nr. 269/2004 privind acordarea unui ajutor financiar în vederea stimulării achiziționării de calculatoare.

Măsurile adoptate vizează interesul elevilor, având în vedere **organizarea examenului de bacalaureat în condiții excepționale**, conforme cu normele de protecție sanitară aplicabile în perioada de alertă, în anul școlar 2020-2021. Astfel, la examenul național de bacalaureat, **se echivalează/se recunosc probele de evaluare a competențelor**, respectiv:

- proba de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română;
- proba de evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă, pentru elevii care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale;

- proba de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal;
- proba de evaluare a competențelor digitale.

Ministerul Educației va emite ordinul de punere în aplicare a acestei măsuri – prin aprobarea unei metodologii – în termen de 15 zile de la intrarea în vigoare a OUG

De asemenea, în vederea flexibilizării și eficientizării cadrului normativ, în contextul efectelor pandemiei și organizării activităților didactice în sistem on-line, **pentru sprijinirea accesului elevilor din învățământul preuniversitar la învățământul on-line** a fost modificată Legea nr 269/2004, astfel încât calendarul pentru acordarea ajutorului financiar să fie stabilit și actualizat prin ordin al ministrului Educației.

Proiectul OUG care va face posibil decontul navetei elevilor se află în procedură de avizare, urmând a fi supus adoptării în următoarea ședință a Executivului.

Biroul de comunicare al Ministerului Educației



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
THE ROMANIAN AGENCY FOR QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION
Membră cu drepturi depline în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) a publicat Raportul anual de activitate pentru anul 2020

Raportul anual de activitate al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) pentru anul 2020, disponibil la adresa https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/05/Raport-de-activitate-ARACIS_2020.pdf, a fost elaborat în conformitate cu obligațiile legale, având totodată în vedere dorința agenției de a prezenta, într-o manieră sintetică și accesibilă publicului larg, activitățile desfășurate.

În raport sunt descrise acțiunile întreprinse de agenție, pentru îndeplinirea misiunii sale, conform Strategiei ARACIS pentru perioada 2018 – 2021. Totodată, raportul se referă și la activitățile desfășurate de ARACIS ca agenție parteneră în cadrul proiectelor finanțate din surse naționale și internaționale, și anume „Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate – QAFIN”¹, „Implicarea efectivă a părților interesate în activitățile de asigurare externă a calității – ESQA”² și „Adoptarea unei abordări reflexive a egalității de gen pentru transformarea instituțională – TARGET”³.

În anul 2020, în condițiile restricțiilor impuse de pandemie, cu sprijinul Ministerului Educației și al Guvernului României, au fost identificate și puse în aplicare, prin reglementări adaptate situației, soluții care au permis agenției să își îndeplinească în continuare misiunea asumată, referitoare la asigurarea calității educației în învățământul superior din România.

Astfel, în perioada raportată, ARACIS a finalizat evaluarea externă și a transmis către Ministerul Educației avizele acordate pentru șase instituții de învățământ superior, 217 programe de studii universitare de licență, 99 de programe de studii universitare de masterat și 143 de domenii de studii universitare de masterat. Activitățile de evaluare externă au fost realizate cu implicarea tuturor părților interesate în procesul de asigurare a calității.

De asemenea, agenția a continuat demersurile pregătitoare pentru începerea evaluării ciclului al

treilea de studii universitare – doctorat, astfel încât, în perioada următoare, ARACIS să poată organiza și efectua vizitele de evaluare la instituțiile de învățământ superior.

În anul 2020, au fost organizate trei sesiuni de formare, în sistem de videoconferință, la care au participat 927 de experți evaluatori ai ARACIS și reprezentanți ai universităților. Cursurile online parcurse de experții evaluatori fac parte din pregătirea continuă a acestora, în vederea actualizării cunoștințelor privind asigurarea internă și externă a calității în domeniul educației.

Activitatea ARACIS de editare a unor publicații cu privire la sistemul de învățământ superior și evaluarea externă a calității educației a continuat și în anul 2020, prin publicarea *Revistei pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior*.

Totodată, agenția a fost activă pe plan internațional, prin participarea la acțiunile organizate de Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA) sau în cadrul colaborării cu alte agenții ori cu alte organizații implicate în asigurarea calității în învățământul superior, cum sunt Rețeaua Central-Est Europeană a Agențiilor de Asigurarea Calității în Învățământul Superior (CEENQA), Rețeaua Europeană pentru Acreditarea Educației în Inginerie (ENAE) și Rețeaua Internațională a Agențiilor de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (INQAAHE).

Raportul a fost aprobat în cadrul ședinței Consiliului ARACIS din data de 29 aprilie 2021.

CONSILIUL ARACIS
București, 19 mai 2021

¹ Co-finanțat din Fondul Social European (FSE) prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020.

² Co-finanțat din Programul ERASMUS+: Învățământ Superior – Alianțele cunoașterii.

³ Co-finanțat din Programul Orizont 2020.

B-dul Mărăștii nr. 59, sect. 1, București, tel. 021.206.76.02, fax 021.312.71.35
Email: secretariat@aracis.ro, www.aracis.ro

PRIMUL PAS SPRE ANTREPRENORIAL

USH ACCEL

MODUL I
INSPIRATION / KICK-OFF / IDEATION / VALIDATION

MODUL II
BRAND
GO-TO-MARKET
BUSINESS MODEL

* FINTECH & MONEY • IT & TECHNOLOGY • FINANCING SUPPORT • FUNDING OPPORTUNITIES • BEST BUSINESS IDEA *

No idea? No worries!

<https://ushaccel.ro>

www.ushprobusiness.ro

12 afaceri noi au trecut de prima faza a USH Accel, primul accelerator de business universitar

S-a încheiat cu succes primul modul din cele 2 ale proiectului USH ACCEL, primul accelerator de business universitar, proiect organizat în parteneriat de Universitatea Spiru Haret, prin centrul său antreprenorial USH Pro Business, și Institutul de Excelență și Antreprenoriat.

Acceleratorul a fost împărțit în două faze – prima, de pregătire și instruire generală, la care s-au înscris peste 160 de studenți, iar a doua fază, de training-uri accelerate de business, pentru care au fost selectate 12 start-up-uri. La final, studenții își vor prezenta ideea de business în cadrul unui *Demo Day*, în fața partenerilor și a investitorilor.

Echipa USH Accel a apreciat toate ideile de afaceri înscrise în acest proiect, acestea fiind considerate curajoase prin simplul fapt că au fost un „proiect demarat”. Cele care nu au fost selectate nu înseamnă că nu se pot realiza, considerăm doar că mai este de muncă, de aceea este important ca studenții să ducă mai departe businessul, să participe la cât mai multe proiecte ca aceasta și să cunoască cât mai mulți oameni care i-ar putea ajuta.

Echipa USH Accel va fi alături de proiectele selectate, oferind cea mai importantă resursă, cea umană: mentori, antreprenori și persoane care le pot susține și îndruma.

Dacă la început a fost doar ideea că acesta e drumul consolidării încrederii și cunoștințelor pentru tinerii noștri studenți, primul modul ne-a adus certitudinea că acesta e calea. Entuziasmul, participarea zecilor de studenți și calitatea mentorilor aduși de Institutul de Excelență în Antreprenoriat au fost ingrediente decisive. Acum avem 12 proiecte atractive și le susținem, inclusiv cu propria noastră expertiză și capacitate de transfer de cunoștințe și relaționare. Vor fi demonstrații de prezentare pentru cei care au convins cel mai mult, iar cei care nu vor participa la aceste demonstrații vor fi îndrumați în continuare în materializarea afacerii. Toți studenții participanți vor beneficia și ulterior de susținere prin centrul nostru antreprenorial” a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business și prorector Relații Internaționale al Universității Spiru Haret.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

Studenții și masteranzii de la Facultatea de Inginerie și Informatică își prezintă proiectele informatice (individuale sau în echipă) la

Workshopul de
Tehnologii WEB,
ediția a IV-a, azi, 25.05.2021.

https://misn-b.spiruharet.ro/.../Tehnologii_Web_Ediția_IV...

Universitatea Spiru Haret
Facultatea de Inginerie și Informatică București

WORKSHOP ONLINE "TEHNOLOGII WEB", EDIȚIA a IV-a
25 MAI 2021
ORA 8.00

Membrii comitetului de organizare:
Prof.univ.dr. Grigore Albeanu
Conf.univ.dr. Nicolae Iacob
Lect.univ.dr. Luminița Defta
Lect.univ.dr. Cristian Ștefan
Lect.univ.dr. Benedictos Iorga

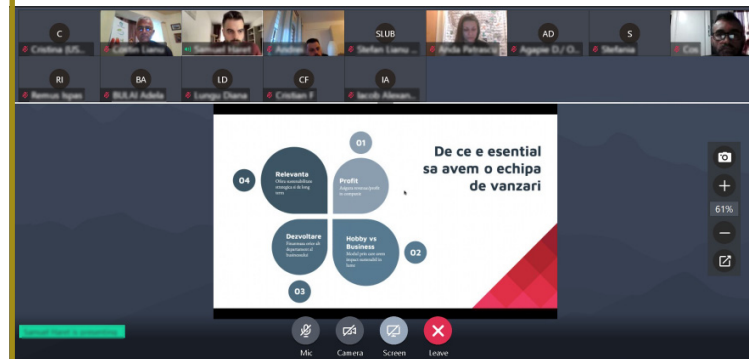


The main theme of the conference EIC 2021 is:

**NEW COORDINATES OF DEVELOPING ACTIVITIES
IN PRESENT SOCIO-ECONOMIC ENVIRONMENT**

Vineri, 21 mai, a avut loc, online, cea de a XI-a ediție a Conferinței Naționale anuale cu participare internațională a Facultății de Științe economice Câmpulung, cu tema *New coordinates of developing activities in present socio-economic environment/ Noi coordonate ale activităților de dezvoltare în mediul socio-economic actual*.

(<https://ceea.spiruharet.ro>)



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



TEHNOREDACTARE:
Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fim partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

UNIVERSITARIA

UNIVERSITATEA SPIRU HARET,
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE
BUCUREȘTI

18-19 mai 2021,

Conferința Economică Națională cu tema:

DEZVOLTAREA DURABILĂ
A ECONOMIEI ROMÂNEȘTI
PE TIMP DE CRIZĂ

Distinși participanți la conferința CEN 2021, *Dezvoltarea durabilă a economiei românești pe timp de criză*, sunt onorate să deschid lucrările conferinței și, chiar dacă acestea se vor desfășura online, sper să petrecem împreună câteva ore incitante și fructuoase din punct de vedere științific.

Mulțumesc celor prezenți pentru efortul de a se apleca asupra problemelor economice și sociale cu care ne confruntăm în aceste timpuri incerte și de a ne prezenta câteva dintre rezultatele cercetărilor privind evoluția economiei românești pe timp de criză.

Scopul CEN 2021 este de a oferi o oportunitate mediului academic și profesioniștilor din domeniul economic, de a ne întâlni și de a schimba idei și expertiză în probleme legate de economie, dezvoltare durabilă, management, contabilitate și informatică economică, finanțe, marketing și afaceri economice internaționale. În acest context, conferința noastră se dorește a fi un forum în care profesori, cercetători, specialiști în economie, studenți și masteranzi caută răspunsuri la problemele cu care ne confruntăm îndeosebi după anul 2020, an marcat de pandemia COVID 19. Chiar dacă pandemia a ajuns să fie omniprezentă în preocupările și comportamentul nostru, economia continuă să existe și să funcționeze.

Domnul prof. Mircea Cosea spunea, citez: *în alte locuri s-a înțeles că există economie și în pandemie. Nu numai că există, dar și trebuie să i se acorde din ce în ce mai multă atenție. În caz contrar, „suferința economică” va afecta mult mai puternic populația decât suferințele pandemiei.*

Așadar, declar deschise lucrările conferinței oferind cuvântul doamnei prorector cu cercetarea din cadrul Universității Spiru Haret, prof.univ.dr. Maria Andronie.

Vă mulțumesc și vă doresc mult succes!

Prof.univ.dr. Maria ANDRONIE, prorector cu cercetarea științifică la Universitatea Spiru Haret, a încurajat participanții la Conferința Economică Națională să prezinte studiile de caz și temele analizate, contribuind astfel la dezvoltarea activității de cercetare în universitate.

În sesiunea plenară au fost prezentate câteva lucrări reprezentative pentru tema Conferinței, după cum urmează:

Prof.univ.dr. Manuela EPURE a prezentat lucrarea cu tema *Comportamentul consumatorilor în pandemia Covid-19*, în care a descris comportamentul consumatorilor afectat de pandemia de COVID-19 și consecințele asupra vieții economice și sociale. Au fost prezentate o serie de analize statistice, grafice și tabele, care indică modificarea comportamentului consumatorilor în ultimul an în condiții de pandemie.

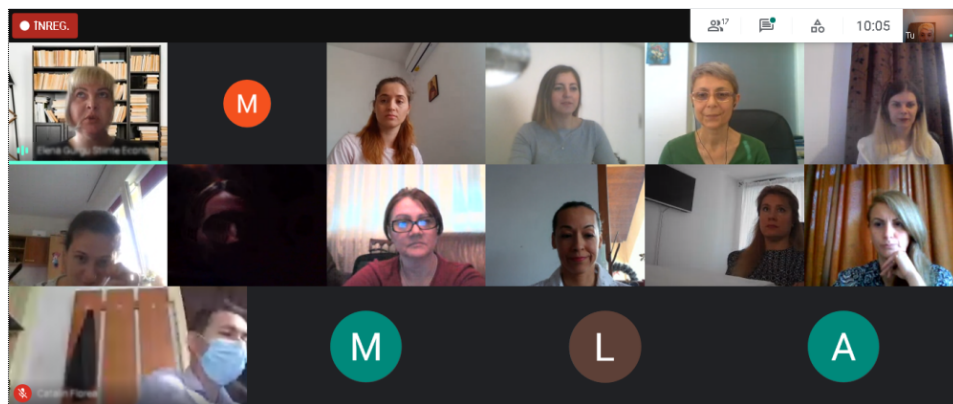
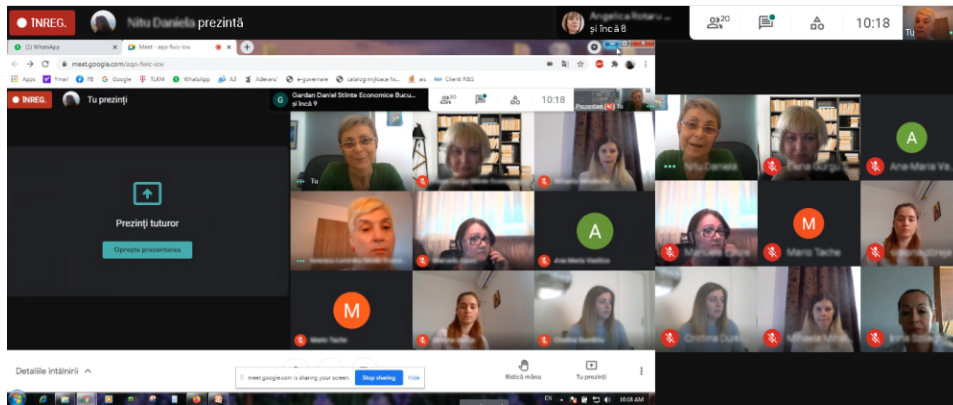
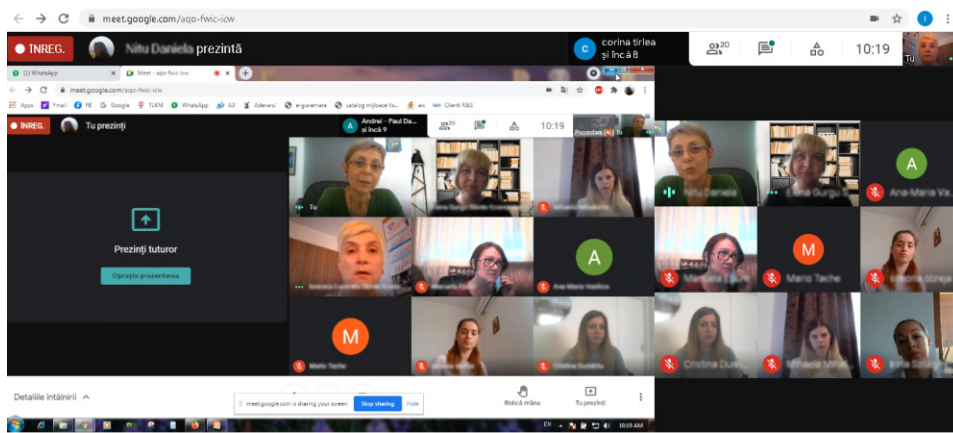
Prof.univ.dr. Luminița IONESCU a susținut în plenul Conferinței CEN 2021 lucrarea cu tema *Digitalizarea în contabilitate în epoca post-COVID-19*, precizând faptul că digitalizarea în contabilitate progresa rapid în ultimii ani și este o necesitate pentru dezvoltarea afacerilor în epoca post-COVID-19. Interfața dintre formele digitalizării și contabilitate va contribui la redresarea și reziliența economiei după criza cauzată de pandemia de COVID-19, iar stocarea în cloud este o soluție digitală pentru gestionarea bazelor de date și obținerea de informații rapide pentru managementul firmei.

O temă deosebită a reprezentat-o comunicarea prezentată de conf.univ.dr. Roxana-Daniela PĂUN, intitulată *Acordul privind ieșirea Regatului Unit al Marii Britanii din Uniunea Europeană – barieră sau oportunitate pentru România*, care a descris fenomenul de BREXIT și implicațiile economice, fiscale și sociale cu privire la ieșirea Marii Britanii din Uniunea Europeană după data de 1 februarie 2020. BREXIT sau retragerea Regatului Unit al Marii Britanii din Uniunea Europeană a fost susținută de euro-sceptici și respinsă de proeuropeni, ambele categorii provenind din aproape tot spectrul politic. În comunicare sunt prezentate o serie de idei cu privire la dificultăți, dar și oportunități pentru România în relația cu Regatul Unit al Marii Britanii.

Tot în plenul conferinței a fost prezentată lucrarea cu tema *Adaptarea managementului afacerilor la provocările modificării comportamentului consumatorului ca urmare a crizei COVID-19*, elaborată de

În perioada 18-19 mai 2021, Facultatea de Științe Economice București a organizat online Conferința Economică Națională CEN 2021: *Dezvoltarea durabilă a economiei românești pe timp de criză*. Tema conferinței a constituit un prilej de dezbateri și un schimb de idei academice, atât pentru profesori, dar și cercetători, studenți, masteranzi și invitați din străinătate.

În debutul manifestării, conf.univ.dr. Mariana IATAGAN, decanul Facultății de Științe Economice București, a adresat un mesaj de bun venit tuturor participanților la conferință și a precizat tradiția existentă cu privire la desfășurarea Conferinței Economice Naționale în cadrul facultății.



un colectiv de autori: conf.univ.dr. Daniel GĂRDAN, econ.dr. Ecaterina GHIȚĂ, conf.univ. dr. Petronela GĂRDAN, care a fost salutată de către participanții la conferință ca fiind o continuare firească a lucrărilor prezentate de antevorbitori.

Conf.univ.dr. George LĂZĂROIU a susținut comunicarea cu tema *Digitalizarea. Supravegherea ciberfizică a angajaților ca modalitate sustenabilă de creștere economică*, o temă de actualitate și de interes, cu detalii cu privire la supravegherea angajaților la locul de muncă prin utilizarea mijloacelor electronice.

Ca o noutate pentru Conferința CEN 2021 a fost prezentată în plen o lucrare a unor specialiști din Republica Moldova, respectiv, economist dr. Victoria IORDACHI și economist dr. Viorica POPA de la Institutul Național de Cercetări Economice – Chișinău, care au susținut tema: *Racordarea Republicii Moldova la conceptul economiei circulare*.

Totodată, au fost prezentate câteva comunicări ale unor cadre didactice din străinătate, care au fost interesate în mod deosebit de tema Conferinței CEN 2021. Astfel, au participat următorii profesori: PhD AGIL VALIYEV, de la Malmo University,

Azerbaijan Tourism and Management University din Baku, SABYASACHI RATH, decan al Vishva Vishwani School of Business, Hyderabad din India, și prof. univ. dr. STEPHEN I. TERNYIK, de la School of Management Zug din Elveția.

După sesiunea plenară, Conferința CEN 2021 a continuat pe două secțiuni de specialitate, în cadrul cărora au fost prezentate numeroase comunicări din domeniile: contabilitate, finanțe, informatică de gestiune, management, marketing etc. Astfel, lucrările Conferinței CEN 2021 s-au desfășurat în **secțiunea 1: Contabilitate și Finanțe**, iar **secțiunea 2: Management și Marketing**, unde au fost susținute lucrări și cercetări privind studii de caz referitoare la dezvoltarea durabilă a economiei românești pe timp de criză, digitalizarea în contabilitate, sisteme informatice și managementul riscurilor, digitalizarea educației contabile, abordări manageriale și marketing în contextul pandemiei, managementul deșeurilor, evoluția antreprenoriatului românesc în pandemie, etc.

Dintre lucrările de la secțiunea 1: *Contabilitate și Finanțe*, menționăm:

- *Sistemele informatice și managementul riscurilor / Information systems and risk management*, prof. univ. dr. Marius Daniel MAREȘ, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice, București, conf. univ. dr. Valerica MAREȘ, ASE București;

- *Impactul pandemiei Covid-19 asupra creșterii economice a României/The impact of the covid-19 pandemic on Romania's economic growth*, lector univ.dr. Marinela GEAMĂNU, conf. univ. dr. Lăcrămioara HURLOIU, conf. univ. dr. Bianca RUSU, conf. univ. dr. Iulian HURLOIU, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice București;

- *Doctrina și deontologia profesională în misiunea de examinare a contabilității, întocmirea, semnarea și prezentarea situațiilor financiare/Doctrine and professional ethics in the mission for the examination of the accounting, the preparation, the signing and the presentation of the financial statements*, conf. univ. dr. Floarea GEORGESCU, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice București;

- *Digitalization in Accounting Education in a Post-COVID-19 Era/Digitalizarea educației contabile în epoca post-COVID-19*, prof. univ. dr. Luminița IONESCU, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice, București, ec. Aurel ANDREI, președinte CECCAR București.

Dintre lucrările prezentate la secțiunea 2: *Management și Marketing*, menționăm:

- *Impactul pandemiei de COVID-19 asupra economiei globale și regionale/ Impact of COVID-19 pandemic on global and regional economy*, conf.univ.dr. Eugen GHIORGHIĂ, conf. univ. dr. Cristian UĂ, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice București;

- *Managementul deșeurilor, componenta a economiei circulare. Compararea României- EU/ Management of desoures, component of economy circular. Romania-EU compariton*, conf. univ. dr. Rocsana BUCEA MANEA ȚONIȘ, prof. univ. dr. Luminița PISTOL, conf. univ. dr. Elena GURGU, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice București

- *Evoluția antreprenoriatului românesc în pandemie/ Evolution of the romanian antreprenoriate in pandemy*, lector univ. dr. Raluca CREOIU, asist. Univ. dr. Ana Maria MIHALI, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice, București;

- *Dezvoltarea economico-durabilă cu ajutorul capitalului intelectual/ Sustainable economic development through intellectual capital*, lector univ. dr. Raluca DUMITRU, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Științe Economice București.

Conferința Economică Națională CEN 2021- *Dezvoltarea durabilă a economiei românești pe timp de criză* s-a bucurat de un real interes, atât din partea cadrelor didactice, studenților și masteranzilor din cadrul Universității Spiru Haret, dar și din partea unor profesori și cercetători din străinătate.

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU
Conf.univ.dr. Raluca ZORZOLIU

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

anul universitar 2021-2022

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, IFR, 3 ani, 5.200 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

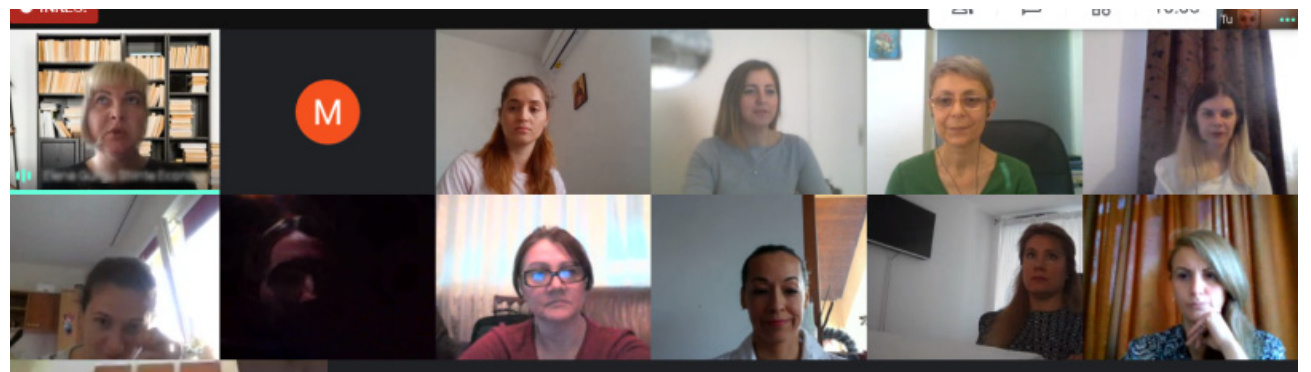
LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

**Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022,
taxa de înscriere este de 150 lei**



Pentru a vă preînscris online, accesați www.admitere.spiruharet.ro!
Cei care se vor preînscris online până la sfârșitul lunii iunie 2021
și își vor confirma locul până la 30 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

– DOCUMENTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA ADMITERE –

LICENȚĂ

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.

• **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **adeverință medicală tip;**

• **copie de pe buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **3 fotografii 3/4;**

• **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultate la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);

– un dosar plic.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau **adeverință eliberată de liceu**, sau **acordul scris** pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);

• **certificatul de naștere;**

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);

• **adeverință medicală tip;**

• **buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

• **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

MASTER

• **cerere tip de înscriere la admitere**

• **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **curriculum vitae;**

• **certificat de naștere** (copie);

• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);

• **copie a buletinului/cărții de identitate;**

• **adeverință medicală;**

• **3 fotografii 3/4.**

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:

• **cerere tip de înscriere la admitere**, completată și semnată;

• **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• **foaia matricolă/suplimentul la diplomă;**

• **diploma de bacalaureat;**

• **curriculum vitae;**

• **certificat de naștere;**

• **certificat de căsătorie**, dacă este cazul;

• **buletinul/cartea de identitate;**

• **adeverință medicală;**

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 210,
telefon: 0721.808.577

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro

- **Analist programator** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA

email: productiemediia@spiruharet.ro

- **Editor de imagine** – IF, 2 ani, 3000 lei/an

CRAIOVA

Strada Vasile Conta nr. 4, telefon: 0251.414.122

Domeniul SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 3000 lei/an



Documentele necesare înscrierii la admitere

- Formular de preînscris (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3/4;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 150 lei.



**PREÎNSCRIERI
ONLINE 2021**

Până pe
30 Iunie



VITRALII

VITRALII

E o modă acum. Mai toate însășiările politice cu pretenții de partid serios, mai mult sau mai puțin istoric, sunt lovite instantaneu de un nesănătos apetit pentru măreție, atunci când vine vorba de numirea unor șefi pe la centru sau pe la birourile filialelor din provincie, rebotezate pretențios „deconcentrate”, orice va fi însemnând asta. Imediat ce este făcut public numele unui presupus viitor director de sinecură, încep și problemele. Candidatul devine o marionetă aruncată de colo-colo, un șomoioi de cârpe colorate umplut cu paie, tras de sfori în toate direcțiile. Iar războiul se poartă pe mai multe planuri. Acceptând, personajul și-a asumat riscurile aferente: slujba călduță la stat nu e un cadou și nici rodul vreunui drept divin, ci un lung șir de obligații. Scaunul în care se va așeza – aflat la o distanță măricică de muchia biroului, pentru a face loc pântecului care, negreșit se va mări în scurt timp – nu este deloc, în ciuda aspectului ergonomic, unul comod. Promisiunile vor trebui onorate repede și fără crâcnire, „ca să-ți fie bine ție și alor tăi”.

Omul e prezentat ca un erou de poveste, cu multă școală „afară”, cu diplome peste diplome, priceput la toate, inteligent, pasionat de domeniul respectiv, ce să zic, de o perfecțiune aproape extraterestră. Pe scurt, se bucură de notorietate. Însă nu asta este calitatea care te recomandă pentru ocuparea unui post. Notorietatea ar trebui să fie doar o anvelopă care să „îmbrace” realele calități profesionale. Am văzut de-a lungul timpului, și încă mai vedem, miniștri sau demnitari care se fălesc cu diplome și doctorate obținute la universități de prestigiu din Europa sau de peste ocean. Nimic de zis, doar că atunci când au deschis sau deschid gura, spoiala și scilpicul se topesc, dezvăluind o mediocritate cutremurătoare.

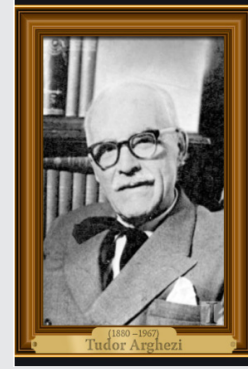
Notorietate vs. Calitate

Fala nu stă în legende fabricate în retortele marketingului politic, la comandă. Nici în numele sonore ale universităților unde părinți cu dare de mână și-au trimis odraslele la școală. Ceea ce ar trebui să conteze cu adevărat este Calitatea, nu Notorietatea. Degeaba peretele din spatele biroului geme de diplome, certificate, premii și medalii, dacă nu știi pe ce butoane să apeși, repede și ferm, atunci când trebuie. Nu avem ce face cu notorietatea, de calitate avem nevoie. Asta lipsește în economie, în politică, în presă. Sau chiar pe stradă. Noi toți am înghițit prea multă vreme acest criteriu calp. Să admitem că un om e notoriu în domeniul său: asta nu îl face automat potrivit pentru o funcție administrativă sau de management. Există o mulțime de capete luminate, titrate, învăluite într-o aură academică, mistică uneori, care au provocat dezastre prin lipsa de competență. Am văzut doctori în economie lipsiți de orice spirit practic, medici cu mâini de aur care au eșuat ca manager de spital, juriști faimoși provocând dezastre în justiție, protestatari aprigi care, odată ajunși la putere au uitat de mărețele idealuri și s-au dizolvat în aceeași mediocritate vâscoasă. Calitatea exprimată prin competență și profesionalism are, fără îndoială, nevoie de certificare prin studii și diplome, dar nu patalamaua trebuie să fie criteriul de selecție, ci munca și experiența din spatele ei. Fenomenul are loc și invers, câteodată, deși nu este neapărat legat de notorietate: omul e priceput la ceea ce face, se potrivește „mănușă” locului de muncă pe care îl ocupă, dar nu corespunde politic, și atunci e dat la o parte pentru a face loc altuia, mai dedicat cauzei.

Lupta dintre calitate și notorietate, înțeleasă ca război al competențelor nu se va opri. Grâul se alege greu de neghină. Nimeni nu ne oprește însă să fim cu ochii în patru și să gândim de zece ori înainte de a lua o singură decizie.

Dragoș CIOCĂZAN

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



Tudor ARGHEZI
21 mai 1880 – 14 iulie 1967

Descântec

Lacăte, cine te-a închis
La ușa marelui meu vis?
Unde ni-i cheia, unde-i păzitorul,
Să sfărâme zăvorul
Și să vedem în fundul nopții noastre
Mișcându-se comorile albastre?
Un pas din timp în timp, greoi
Se apropie, dar a trecut de noi
Toți pașii se sfârșesc și pier
Pentru urechea ta de fier.
De-o vână-ntoarsă peste tine
Cred ca atârână din văzduh glicine
Și, de pe bolți, zorele
Și muguri și ciorchini de stele.
Cine va pune-n ușa noastră cheie
O singură scânteie?
Lumina ochiul și-l așează,
Și-n încăpere caută să vadă.
Lacătul simte și tresare
Cu bezna mea, ca de o sărutare.
Stea, nu poți tu intra-n veriga lui
Și lacătul tăcerii să-l descui?



Premieră la TNB Adio, domnule Haffmann

• Teatrul Național I.L. Caragiale din București informează că în zilele de 2 și 3 iunie 2021 are loc premiera oficială a spectacolului *Adio, domnule Haffmann*, la Sala Pictura.

TNB anunță că regizorul Felix Alexa și scenografa Andrada Chiriac revin pe scena teatrului cu piesa, *Adio, domnule Haffmann*, scrisă de francezul Jean-Philippe Daguerre. Jucată cu mare succes pe scenele pariziene, *Adio, domnule Haffmann* a obținut în 2018 patru premii *Moliere*, cea mai înaltă distincție

teatrală din Franța. O poveste din Parisul aflat sub ocupație nazistă, *Adio, domnule Haffmann* prezintă pactul neobișnuit dintre un evreu și un catolic francez, un contract moral care le va schimba destinele. Amestec de ficțiune și realitate, spectacolul este un melanj de mici istorii intime derulate pe fundalul celui de-Al Doilea Război Mondial, o poveste care începe în 1942 și se termină în zilele noastre, având în centrul său dispariția unui tablou de Henri Matisse. Confiscat de naziști și considerat pierdut pe vecie, tabloul *Femeie șezând* s-a reîntors acasă după mai bine de 70 de ani.

Adio, domnule Haffmann este deopotrivă o pagină de istorie și o poveste surprinzătoare de viață, o dramă cu accente comice și suspans, în interpretarea actorilor Alexandru Potocean, Richard Bovnoczki, Alexandra Sălceanu, Emilia Popescu și Andrei Finți.

Primele reprezentații au loc în luna mai, iar premiera oficială este programată pentru zilele de 2 și 3 iunie 2021, la Sala Pictura a TNB!

Detalii despre programarea acestor reprezentații și despre bilete puteți găsi pe site-ul teatrului: <https://www.tnb.ro/ro/adio-donnule-haffmann>.



LIM / Less is More: Creative Pre-Writing Workshop

• Asociația Culturală *Control N* alături de *Le Groupe Ouest* (Franța) organizează în perioada 20 - 25 iunie cea de-a doua ediție a *LIM | Less is More: Creative Pre-Writing Workshop* în România. Bazat pe un format creat și implementat cu succes de către experții LGO în multe alte țări, workshop-ul este conceput ca o rezidență de creație asistată, în care cei 10 participanți sunt consiliați de doi trainerii cu experiență în domeniul scenaristicii și dezvoltării de proiecte cinematografice - Nolwenn Guiziou (consultant de scenarii, Franța) și Ana Agopian (scenarist, România).

De-a lungul celor cinci zile de lucru intensiv, participanții vor fi ghidați și încurajați să genereze și să găsească cele mai potrivite idei pentru posibile subiecte de filme de lung metraj. Cu un focus accentuat pe importanța acordată perioadei de căutare, *LIM | Less is More: Creative Pre-Writing Workshop* își propune să fie alături de participanți în delicatul proces de alegere a subiectului. Nolwenn Guiziou și Ana Agopian vor aplica metodologia atent studiată a profesioniștilor de la *Le Groupe Ouest* (scenariști și consultanți) – inițiatorii acestui tip de workshop, unic în Europa.

Tehnicile de „pre-writing” folosite de trainerii rezidenței își propun să îi sprijine pe participanți în procesul inițial de cercetare, explorare și generare de noi idei, oferind posibilitatea unei explorări infinite de baze de pornire pentru un proiect de film de lung metraj. *LIM | Less is More: Creative Pre-writing* oferă o experiență rară, prin modul unic de abordare al începutului unui proces de dezvoltare de scenarii de lung metraj. Prin teorie și exerciții practice, rezidența îi ajută pe participanți să își întărească ideile și direcțiile de interes legate de posibilul subiect ales pentru viitorul film.

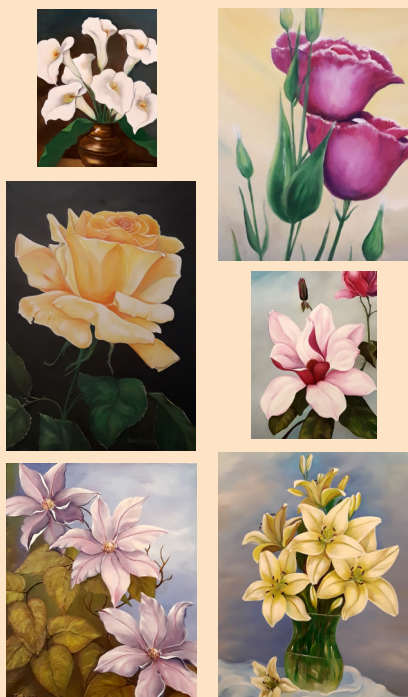
LIM | Less is More: Creative Pre-writing se adresează tuturor cineasților români aflați la primul sau al doilea lung metraj sau a căror filmografie cuprinde unul sau mai multe scurt metraje, cât și artiștilor din alte domenii, scriitorilor sau jurnaliștilor pasionați de dezvoltarea și scrierea unui scenariu. Workshop-ul va fi susținut în limba engleză și se va desfășura preponderent online.

Invitații în lumea artelor plastice

Pe data de 17 mai, în prezența unui public deghizat (cu bineștiuta mască), dar iubitor de frumos, a avut loc vernisajul expoziției de pictură și grafică *Flori de mai* a pictoriței Stela Bungău, la Galeria Calderon din cadrul Casei de Cultură Mihai Eminescu. Aflată la prima expoziție în București, pictorița, originară din Oradea, nu putea debuta mai potrivit în Capitală, în luna mai, în care s-a și născut, decât cu o expoziție cu flori de mai. Curatorul expoziției, avocatul, romancierul, poetul și jurnalistul George Vlaicu, a avut intuiția și știința de a împăimăvăra Galeria Calderon cu o adevărată grădina de flori.

Într-adevăr, pentru Stela Bungău, florile imortalizate în picturilor sale în ulei pe pânză, sunt de o mare varietate a formelor și culorilor: lalele, bujori, trandafiri, crini, petunii etc., pe care le găsim cultivate în grădini, dar și flori de măr sau flori de câmp, de mare impact vizual, cum sunt macii, care „ard pe coline”. Față de alți pictori ai florilor, Stela Bungău se distinge, însă, nu atât prin diversitatea motivelor florale, cât prin maniera în care le pictează, și anume prin faptul că le supradimensionează, o singură floarea sau un mic buchet ocupând spațiul unui întreg tablou, cele mai multe tablouri fiind de dimensiuni medii, iar unele chiar mari. Augmentând mărimile naturale, ale căror forme le desenează cu precizie, autoarea are

La Casa de Cultură Mihai Eminescu Flori de mai



talentul de a reda și detaliile, cum ar fi o buburuză pe ramura unui măr sau, de data aceasta prin degradeuri de culoare, staminele unei flori, sau nervurile unei frunze.

Stilistic, tablourile florale ale Stelei Bungău lasă impresia de *decorativism* prin îmbinarea unor contururi deosebit de armonioase cu o cromatică puternică și diversă, în care se întrec galbenul intens sau estompat, roșul pal sau aprins, movul deschis sau închis, verdele crud, fraged sau foarte pregnant. Într-adevăr, picturile sunt și decorative, dar ele sunt mai mult decât atât, pentru că imaginile au și o tentă simbolică. Prin chiar formele extinse și culorile deosebit de vii și de vibrante, artista reușește să potenteze delicatețea, armonia și strălucirea minunatelor potire pe care ni le dăruiește natura. Însuși fondul pe care se înalță cupele de culori înmiresmate este, în cele mai multe picturi, senin și ceresc. Uneori, artista include în paleta sa cromatică și fundalul închis, aproape negru, combinat totuși cu frunzele verzi, dar numai pentru a izbucni din el, prin contrast, un trandafir de un galben fierbinte, incandescent, sau albul-rozaliu al unor cale superbe. Îmbinând *colorismul* cu *decorativismul* și *simbolismul*, tablourile create de Stela Bungău exprimă sentimente exuberante și bucuria de a trăi.

Ioan N. ROȘCA



Nicolae MAREȘ

VERITABIL ISTORIC LITERAR ȘI COMPARATIST

Marele istoric și creator român nu numai că a cunoscut foarte bine istoria și cultura poloneză, dar încă din copilărie a manifestat dragoste și prețuire deosebite față de vecinii noștri din nord-vest. Istoricul, marele cărturar, bărbatul de stat, literatul a fost cel care a cultivat și a militat ca nimeni altul pentru stabilirea de relații de cunoaștere și de conlucrare cât mai bune între cele două țări și popoare, între culturile lor. (Nicolae Mareș, *Raporturi româno-polone de-a lungul secolelor*, pp. 276-333, ediția a II-a adăugită și revizuită, Editura TipoMoldova, Iași, 2016.). Nu întâmplător, academișianul I-a trimis, la începutul anilor 20, ca lector de limbă română la Universitatea din Cracovia, pe promișătorul istoric P.P. Panaiteșcu. Discipol apropiat al lui Iorga, el „a defrișat” arhivele poloneze din vechea capitală a Jagiellonilor. (Cf. lucrarea de doctorat *Influența polonă în opera și personalitatea cronicarilor Grigore Ureche și Miron Costin, Cultura Națională*, București, 1925, dedicată prof. Stanisław Wędkiewicz.). În România, oratorul a menționat că primul său profesor de istorie, pe vremea cât a frecventat cursurile gimnaziale la Botoșani, i-a fost un revoluționar polonez, unul dintre participanții la Răscoala Militară de la 1863, denumită *Insurecția din Ianuarie* sau *powstanie styczniowe*. Tokarski îl chema; el se refugiase în Moldova împreună cu mulți alți polonezi, pentru a trăi și a munci alături de români. Acel profesor străbătuse același drum bătătorit cu multe decenii în urmă și de înaintașii săi, începând cu secolul al XVIII-lea, de pe vremea în care pe meleagurile poloneze mai era încă la modă chemarea: *Kto kocha ojczyznę niech jedzie na Wołoszczyznę – Cine își iubeste patria, să fugă în Valahia!*, amintit mai rar, însă Polonia, de fiecare dată când a avut prilejul, a FĂCUT-O!

Pentru libertatea voastră și a noastră

Nu știu dacă marele istoric de mai târziu a cunoscut această maximă rimată, care intrase până și în paremiologia poloneză, în care Moldova și Muntenia figurau ca ținte salvatoare în fața opresorilor Poloniei, mai ales a muscalilor. (N. Mareș, *Gânduri nemuritoare, Proverbe și cugetări poloneze*, Editura Albatros, București, 1986.) Împilatorii nu erau nimeni alții decât rușii, prusacii sau austriecii, toți la un loc înfrățiți pentru a nu pierde prada frăgezită la 1772, 1793 și 1795. De mare nevoie, insurgenții au părăsit meleagurile natale pentru a se instrui în Apus și a reveni mai bine căliți și pregătiți pentru eliberarea țării lor. În chinurile și în mintea reprezentanților Marii emigrații poloneze de pretutindeni, Mickiewicz, Lelewel, Czartoryski etc., s-a născut ideea de a lupta pentru dezrobirea țării lor și a altor națiuni care se ridicau pentru eliberare de sub opresiune străină. Pașoptiștii români au învățat de la polonezi ce înseamnă și cum să aplice chemarea: *Pentru libertatea voastră și a noastră – înfrățindu-se pe baricadele Revoluției de la 1846 și de la 1848 pentru realizarea acestui deziderat*. În 1849, Nicolae Bălcescu va colabora strâns, în Transilvania, cu generalii Bem, Dembinski și alții pentru unirea eforturilor împotriva opresorilor. Un istoric de seamă englez, Norman Davies, i-a găsit Patriei acestor revoluționari polonezi denumirea de *Teren de joacă al lui Dumnezeu*. (Norman Davies, *Istoria Poloniei / Terenul de joacă al lui Dumnezeu*, Editura Polirom, 2014.) Românii n-au îndrăznit atât de mult cât au visat și au dorit aceștia: pașoptiștii doreau să vadă în ei un *aliat* împotriva subjugării comune: ruse și austriece. Bălcescu a încercat cu obstinație să îi atragă de partea sa pe revoluționarii polonezi, inclusiv împotriva exploatării crude ungurești, încercând a-i apropia, în 1849, pe militarii polonezi și pe alții pentru a sprijini cauza românității în Ardeal. (Nicolae Mareș, *Raporturile lui Bălcescu cu exilul și revoluționarii polonezi în anii 1848-1849, în Istorie – Diplomatie, eseuri*, vol. II, *Tipo Moldova*, pp. 37-59 și 61-81.)

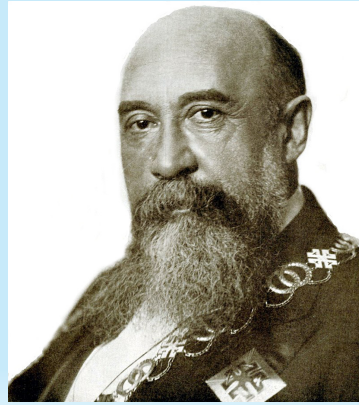


Iorga despre Eminescu la Universitatea Jagiellonă

În noul context istoric de după Marea Unire și de redobândire a independenței de stat de către Polonia, Nicolae Iorga va stabili relații de colaborare științifică universitară dintre cele mai rodnice și mai trainice. Rezultatele eforturilor depuse în această direcție nu au încetat să vină. Pentru prestigiul de care se bucura în lume, în 1923, istoricul român avea să fie ales printre membrii de onoare ai Academiei de Știință de la Cracovia. Academicianul român va fi invitat al statului polonez în iunie 1924 pentru a i se înmâna înalta distincție. Cunoscutul orator a ținut sub cupola vechii Universități Jagiellone trei conferințe: despre artiști italieni în Țările Române și în Polonia, despre viața și creația lui Eminescu, despre România, cu prezentarea de pe diapozitive a unor imagini color autocrome. În *Memorii*, va consemna

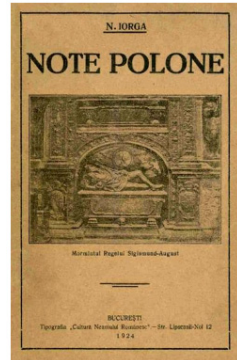
150 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI CĂRTURAR NICOLAE IORGA

Nicolae Iorga în Polonia și despre această țară (II)



lapidar: Foarte mult public, foarte înțelegător și călduros. (Nicolae Iorga, *Memorii*, vol. 3, 19 iunie 1924, p. 162.) Nu se cunoaște conținutul exact al niciuneia dintre alocuțiunile. Curioși am fi dacă o fi expus vreuna dintre tezele sale cu privire la Eminescu, precum: „*expresia integrală a sufletului românesc*”, sau pe aceea cu privire la realizarea „*celeii mai vaste sinteze făcută de vreun suflet de român*”?

Peste un an, Nicolae Iorga va publica, în colecția *Biblioteca pentru toți*, însemnările sale din această călătorie, sub titlul *Note polone*, un volum sub forma unor însemnări și reportaje despre ceea ce însemna Polonia renăscută. În cărțile de memorialistică găsim evocarea întâlnirii avute cu mareșalul Poloniei, Józef Piłsudski, în conacul Miluszyn de la Sulejówek. Toate capitole de istorie. De istorie cordială.



O întâmplare fericită a făcut apoi ca unul dintre poezii de seamă din perioada interbelică, transilvăneanul patriot Aron Cotruș, să ajungă atașat de presă la Varșovia, exact în perioada în care Iorga deținea funcția de prim-ministru. Împreună cu confratele său polonez, Emil Zegadłowicz, cei doi au convenit transpunerea în polonă a liricii românești. Au apărut prima antologie de poezie românească: *Teme românești*, în 1931, și poemul *Împărat și proletar*, ediție bibliofilă, în 1932, dedicată „Marelui voievod al sufletului național românesc, savantului, filosofului, poetului, cărmuitorului corăbiei Statului”, pe care Zegadłowicz îl cunoscuse cu un an mai înainte la Cursurile Universității de vară de la Vălenii de Munte.

INEDIT.
Dedicăția în limba română din ediția bibliofilă a poemului *Împărat și proletar*

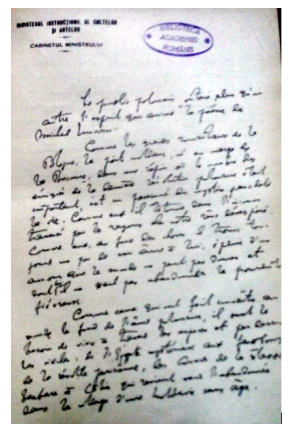
Primele poeme eminesciene în limba lui Mickiewicz – prefațate de Iorga

În iunie 1933, grație eforturilor scriitorului și traducătorului polonez Emil Zegadłowicz, apare al treilea florilegiu. Acesta conținea 26 dintre cele mai importante poeme din creația eminesciană, 23 dintre ele văzând pentru prima dată lumina tiparului în polonă.

Nu excludem posibilitatea ca la Vălenii de Munte să se fi născut ideea ca volumul să fie prefațat de N. Iorga. Din conținutul florilegiului făceau parte poemele: *Że umrzeć mam (Odă)*, *Ponad szczytami (Peste vârfuri)*, *Las (Ce te legeni ...)*, *Diana, Do gwiazdy (La steaua)*, *Przez fale przez zawieje (Dintre sute de catarge)*, *Jutrem życia dzień się zwiększa (Cu mâine zilele-ți-adaugi)*, *Północ (Se bate miezul nopții)*, *Testament (Mai am un singur dor)*, *Kamadewa, Wszystkie ptaki w borze (La mijloc de codru des)*, *Jezioro (Lacul)*, *Jaskółki (De ce nu vii)*, *Gdy gależ w okno me uderzy (Și dacă...)*, *Uliczka (Pe aceeași ulicioară)*, *Jak? Co? (De-or trece anii ...)*, *Rozłączenie (Despărțire)*, *Daleko (Depart sunt de tine)*, *Sonet pierwszy (Sunt ani la mijloc)*, *Sonet drugi (Când însuși glasul)*, *Gwiazda wieczorna (Lucașfăru)*, *Cesarz i proletariusz (Împărat și proletar)*, *List I, II, III (Scrisoarea I-a, a II-a, a III-a)*, *Modlitwa Daka (Rugăciunea unui dac)*, toate în transpunerea de mare har a poetului wadowicean. (Michał Eminescu, *Poezje / Poezii / Przekład Emil Zegadłowicz*, Poznań, 1933.) Cât de mare a fost surpriza produsă printre criticii literari și asupra cititorului polonez, repro-duc doar câteva cuvinte dintr-o recenzie apărută într-un cotidian varșovian, semnată de St. Szpotański, și în care se spune: „*traducerea din Eminescu îl așază pe Zegadłowicz pe treapta cea mai înaltă a valorii poetice*.”

Textul olograf aparținând lui Iorga

Prefața, redactată de Nicolae Iorga în limba franceză, trimisă de premierul român spre publicare lui Emil Zegadłowicz, prin Aron Cotruș, a apărut alături de Nirvana lui Caragiale.



Iată textul nepublicat în România până în prezent: *Le public polonais goûtera plus qu'un autre l'esprit qui anime la poésie de Michel Eminescu.*

Comme les grands romantiques de la Pologne, le poète moldave, né en marge de la Bucovine, dans une région où le nombre des émigrés de la dernière révolution polonaise était important, est un passionné du mystère par-delà la vie. Comme eux, il tâtonne dans l'inconnu traversé par les rayons de notre rêve désespéré. Comme eux, au fond des choses il trouve toujours un peu de son âme à lui, éprise d'un amour que le monde ne peut pas donner et dont lui, il ne veut pas abandonner la poursuite fiévreuse. Comme ceux qui ont fait connaître au monde le fond de l'âme polonaise, il sent le besoin de vivre à travers les espaces et par-dessus les siècles : de l'Égypte mystérieuse aux faubourgs de la révolte parisienne, des Aralds de la steppe barbare à Calin qui revient vers l'abandonnée dans le village d'une Moldavie sans âge. Comme ceux qui chez vous se sont montrés fiers d'un passé de lutte et de triomphes, il se plaît à célébrer les cliquetis de lances des guerres du vieux Mircea contre les Turcs du XIV^e siècle et un poème épique qu'il a négligé de terminer au cours d'une vie banale et malheureuse pose la figure légendaire du créateur de la patrie moldave.

Ne se croit-on pas dans la mystique polonaise lorsque le héros de son roman *Le Pauvre Denis passe par les métamorphoses d'un Faust sans compagne*, dans l'essor de son rêve insensé ? Les nations se rapprochent par le travail des humbles et par les élans des esprits créateurs. Eminescu aura sans doute sa part dans cette communion d'âme entre Polonais et Roumains qu'auraient désirée nos ancêtres, souvent camarades de la bonne guerre chrétienne. N. Iorga

Conținutul în limba română, în transpunerea de azi a scriitoarei Elena Dan: *Publicul polonez va aprecia mai mult decât oricare altul spiritul care animă poezia lui Mihai Eminescu. Ca și marii romantici ai Poloniei, poetul moldovean, născut la hotarele Bucovinei, într-o regiune unde numărul refugiaților ultimei revoluții poloneze era destul de mare, este un pasionat al tainelor de dincolo de viață. Ca și ei, el sondează în necunoscutul traversat de razele visului nostru fără de speranță. Ca și ei, poetul găsește mereu în adâncul lucrurilor ceva din sufletul lui cuprins de o iubire pe care lumea nu i-o putea da și a cărei urmărire înflăcărată nu dorea s-o abandoneze. Ca și ei, care au făcut cunoscute lumii adâncurile sufletului polonez, el simte nevoia de a trăi dincolo de spații și de secole: de la Egiptul misterios la suburbiile revoltei pariziene, de la Aralzii stepei barbare la Călin, care se întoarce la cea pe care o abandonase într-un sat al unei Moldove de dincolo de timp. Ca toți cei care, în Polonia, s-au arătat mândri de un trecut de lupte și victorii, și lui îi place să celebreze zăngănitul lăncilor în războaiele purtate de Mircea cel Bătrân contra turcilor, în secolul al XIV-lea, iar un poem care a rămas neterminat glorifică chipul legendar al întemeietorului Țării Moldovene.*

Nu ne simțim oare în plină mistică poloneză când eroii romanului său *Sărmanul Dionis trec prin metamorfozele unui Faust fără consoartă, în desfășurarea visului său nesăbuit ? Națiunile se apropie unele de altele prin truda celor de jos și prin elanul spiritelor creatoare. Eminescu are, fără îndoială, partea sa de contribuție la această comuniune de suflet între polonezi și români, comuniune pe care o vor fi visat strămoșii noștri, care s-au întâlnit nu o dată ca tovarăși în frumoasa luptă pentru creștinătate. N. Iorga*

Observăm cum, în câteva fraze dense, Iorga a făcut ceva mai mult decât o evocare a liricii eminesciene; el a realizat o incursiune istorică plină de aluzii evidente pentru polonezi, a dat și o veritabilă lecție de comparatistică literară pe care puțini critici ai acelor timpuri ar fi putut să o facă atât de exact și de competent. Azi, nici nu mai vorbesc! Poetul Iorga compară spiritul eminescian cu cel al marilor romantici polonezi, subliniind că aceștia *sondează în necunoscutul traversat de razele visului nostru fără de speranță. Și găsește: în adâncul lucrurilor ceva din sufletul lui cuprins de o iubire pe care lumea nu i-o putea da și a cărei urmărire înflăcărată nu dorea s-o abandoneze.*

Gafică din albumul oferit de Zegadłowicz istoricului român /Academia Română/



Mai evidențiază savantul că Eminescu românilor, autorul *Lucașfăru*, *Ode* sau *Glosse*, la fel ca poezii polonezi, cari au înfățișat atât de măiestrit pentru lumii largi adâncurile sufletului polonez, a simțit nevoia de a: „*trăi dincolo de spații și de secole: de la Egiptul misterios la suburbiile revoltei pariziene, de la Aralzii stepei barbare la Călin, care se întoarce la cea pe care o abandonase într-un sat al unei Moldove de dincolo de timp.*” Iată cum n-a uitat Iorga de apariția, din anul precedent, a poemului *Împărat și proletar*; amintind că poezii polonezi au ilustrat trecutul glorios al înaintașilor, remarcând că și lui Eminescu i-a plăcut, la fel: „*să celebreze zăngănitul lăncilor în războaiele purtate de Mircea cel Bătrân contra turcilor, în secolul al XIV-lea.*” Evidentă aluzie la *Scrisoarea a III-a* – probabil remarcată de prefațator în cuprinsul florilegiului alcătuit de Zegadłowicz. Vorba de această dată Iorga, un istoric al religiilor sau un contemporan al nostru din mileniul al III-lea? (Va urma)



La Grădinița *Prietenii Mei*, totul este deosebit: aici au și piscină, și săli și terenuri de sport, complex de joacă cu leagăne și tobogane, trambuline, sală de spectacole... și, bineînțeles, se organizează o mulțime de activități educative atractive!

Pentru că fotografiile nu pot arăta toate facilitățile grădiniței, sunteți invitați să treceți pragul PORȚILOR DESCHISE LA GRĂDINIȚA PRIETENII MEI!

Vino să ne cunoști și, cu siguranță, vei înțelege de ce, la Grădinița *Prietenii Mei*, copiii sunt cu adevărat fericiți! Evenimentul este programat online sâmbătă, 5 iunie, între orele 10.30 și 11.30.

Pentru mai multe detalii, urmăriți pagina de Facebook a grădiniței sau puteți suna la 0745.028876 sau 021.222.46.42; www.gradinitaprieteniiemei.ro

