Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 956, 20 aprilie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

OFERTA EDUCAȚIONALĂ
A UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET*
anul universitar 2021-2022

Cei care se vor preînscrie online
până la sfârșitul lunii iunie 2021
și își vor confirma locul până la 31 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE
ÎN VALOARE DE 150 DE LEI!

Paginile 4-5

De 30 de ani ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

Universitatea *Spiru Haret* este membră a Asociației Europene a Coordonatorilor *Erasmus* – EAEC, (organizație care astăzi reunește peste 140 de membri) și a Asociației Europene de Consiliere în Carieră – EACG. La Adunarea generală a AEEC desfășurată în perioada 27 aprilie – 1 mai 2011 la Atena, în cadrul Conferinței coordonatorilor *Erasmus* și Târgului de experiență în educație *ERACON 2011*, prof.univ.dr. Gheorghe Duda a fost ales pentru prima dată în Consiliul de conducere al Asociației Europene a Coordonatorilor *Erasmus* și reales la următoarele adunări. Anul acesta, congresul *ERACON 2021* are loc în Bulgaria, la Varna, în perioada 5-9 iulie, în format hibrid.

Ex Libris

Carte frumoasă cinste cui te-a scris
Încet gândită, gingaș cumpănită;
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.

Ești ca vioara, singură ce cântă
Iubirea toată pe un fir de păr,
Și paginile tale, adevăr,
S-au tipărit cu litera cea sfântă.

Un om de sânge ia din pisc noroi
Și zămislește marea lui fantomă
De reverie, umbră și aromă,
Și o pogoară vie printre noi.

Dar jertfa lui zadarnică se pare,
Pe cât e ghiersul cărții de frumos.
Carte iubită, fără de folos,
Tu nu răspunzi la nicio întrebare.

Tudor ARGHEZI

Tradiții în valorificarea teoriei la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București (II)

Pagina 2

Info Acces

S-a lansat proiectul *InfoAcces*

(POCU/784/6/24/139636)

Pagina 3

USH PRO BUSINESS

Elvețienii apreciază eforturile pentru o Românie ecologică cu oameni sănătoși: *Comuna Bârnova, un reper național de inițiative ecologice*

Pagina 3

Autoextemporal

De ce este *mâhnit și trist* Președintele?

Mioara VERGU-IORDACHE

În România se fac des evaluări și reevaluări. Cum eu nu sunt o persoană importantă, publică, nu aștept să mă evalueze/reevalueze cineva, așa că mă autoevaluez, răspunzând la vedere unor întrebări pentru a constata ce nu-mi e clar că se întâmplă în societatea românească democratică pandemică. Așadar, eu întreb, eu răspund, apoi voi încerca să înțeleg de ce spunea Rareș Bogdan, prim-vicepreședintele PNL: „Klaus Iohannis este un președinte care stă în haina constituțională, care știe că România are nevoie de un guvern credibil. (...) Sunt convins că este de-a dreptul mâhnit și trist, pentru că vrea reforme.” Asta în contextul în care europarlamentarul liberal a afirmat și că „PNL nu va ceda nimic în fața USR-PLUS”, dar are convingerea că „actuala criză se va încheia și coaliția va merge mai departe.” (?!)

Dacă ar trebui să răspund la întrebarea: *de ce se unesc mai multe formațiuni politice într-o coaliție de guvernare?*, aș răspunde, fără a sta pe gânduri: „deoarece au făcut o înțelegere politică care să ducă la îndeplinirea unor obiective de interes național. *Pot avea formațiunile politice aliate doctrine diferite?* Dacă obiectivele de interes național sunt comune, sigur! *Au partidele care formează coaliția de guvernare în România interese naționale comune?* Declarativ, da. *Dar au doctrine? Ce înseamnă, la noi, „de dreapta” sau, după caz, „de stânga”, „de centru” etc?* Dincolo de intenții afirmate, greu de răspuns. De-a lungul timpului, „stânga” a aplicat măsuri „de dreapta” și „dreapta a luat măsuri „de stânga”. *Ce stă la baza bunei înțelegeri între membrii coaliției?* Compromisul, adică înțelegerea, acordul bazat pe cedări reciproce, concesia. *Care este condiția compromisului, ce stă la baza concesiei?* Interesul național, maturitatea politică, responsabilitatea, respectul pentru angajamentele luate și pentru cetățenii votanți sau nu. *Acum este nevoie de compromis în relația dintre principalele partide din coaliție?* Da, este nevoie de concesii în interes național. Sistemul de sănătate, ca să nu mă refer decât la „cuiul lui Pepelea” din aceste zile, nu va putea fi vindecat în pandemie, dar se poate găsi diagnosticul corect și se poate prescrie tratamentul adecvat. Planul de reziliență, pentru care așteptăm bani europeni, trebuie să fie conceput, acceptat și asumat mai mult decât de coaliția de la guvernare, ci de întreg spectru politic și, chiar dacă „ultimul pe listă”, întregul popor. *Este nevoie de schimbarea prim-ministrului?* „Schimbarea domnului, bucuria nebunilor”, zice o vorbă populară. Prim ministrul este o instituție, nu un om. Coaliția ar trebui să fie unită în jurul acestei instituții pentru a-și duce la îndeplinire angajamentele, nu pentru a compromite aliații. (E vorba despre compromis, dar una-i substantivul, alta-i adjectivul!) *Este necesar un nou acord politic?* Ca să fie respectat, bănuiesc!

…Să nu uit de la ce m-am luat. Așa mă autoevaluez: nu fac progrese și nici nu știu de ce este *mâhnit și trist* Președintele. Dar vă spun o vorbă a părintelui Constantin Galeriu: *Binele face puțin zgomot, iar zgomotul face puțin bine.*

Tradiții în valorificarea teoriei
la Facultatea de Ştiințe Juridice şi Ştiințe Administrative, Bucureşti (II)

În cadrul Facultății de Ştiințe Juridice şi Ştiințe Administrative, Bucureşti (USH) construisem, de-a lungul a 20 ani, o tradiție: vizitarea penitenciarelor de pe lângă Bucureşti.

Din cauza actualei situații, pentru a aplica unele aspecte teoretice, în cadrul disciplinei ***Drept execuțional penal***, am încercat să adaptăm specificul cursului la situațiile restrictive impuse, inclusiv în învățământul superior. Pentru a atinge obiectivele propuse prin parcurgerea conținutului, am inițiat desfăşurarea unor cursuri având ca invitați reprezentanți desemnați ai unor instituții în care sunt custodiate persoane care au fost condamnate la închisoare sau măsuri educative privative de libertate, respectiv: penitenciare, centre de detenție şi centre educative.

Vă prezentăm câteva aspecte reținute în urma întâlnirilor online, realizate în cursul lunii martie 2021, cu reprezentanți ai penitenciarelor Tg. Mureş, Rahova şi Ploieşti-Târgşorul Nou.

Toți invitații de până acum au contribuit semnificativ la atingerea obiectivelor cursului de *Drept execuțional penal*, atât la nivelul competențelor profesionale, cât şi al celor transversale.

PENITENCIARUL PLOIEŞTI-TÂRGŞORUL NOU

Scurt istoric

În anul 1862, după Unirea Principatelor Române, Moldova şi Țara Românească, domnitorul Alexandru Ioan Cuza a aprobat Decretul nr. 630 de organizare a *Serviciului Închisorii şi Asistenței Sociale în România*. Prin acesta s-au stabilit regulile pentru închisorile de femei şi tineret, deținuții au fost clasificați în diferite categorii, s-au stabilit regulile interne şi pedepsele disciplinare administrate. În acelaşi timp, munca a devenit obligatorie în toate instituțiile penale din țară. (http://anp.gov.ro/penitenciarul-de-femei-ploiesti-targsorul-nou/)

În registrul istoric şi tehnic al domeniilor militare este consemnat faptul că, în 1857, un călugăr, pe nume Rovin, a ridicat o serie de construcții care alcătuiau Mănăstirea *Crângul Teiului,* aşezată pe locul unde acum este poziționat penitenciarul Târgşor. În 1864, călugărul Rovin a murit, iar ceilalți călugări au părăsit mănăstirea. După ce a fost abandonată de către călugări, mănăstirea, la ordinul prințului Cuza, a devenit arsenal şi clădirile au fost renovate în acest scop sub conducerea maiorului Cristodorescu, care, mai târziu, a devenit comandantul acestui depozit de arme. Ca urmare a înregistrării unui număr foarte mare de refuzuri de efectuare a serviciului militar, în 1882, fostul secretar de război I. C. Brătianu a cerut regelui Carol I să înființeze o închisoare militară la Crângul Teiului. Primind aprobarea, în acelaşi an, au fost construite două noi pavilioane incluzând patru dormitoare şi un pavilion pentru personal. Mai târziu, s-au făcut câteva renovări, fără a schimba structura principală a clădirilor. Capacitatea a devenit de 800-1000 de paturi, fără însă să existe aerisirea necesară.

În perioada 1882-1948, această locație a funcționat ca închisoare militară. La 8 mai 1948, închisoarea militară Târgşorul Nou a fost preluată de Ministerul Afacerilor Interne şi transformată într-o închisoare civilă. În perioada 1948-1952, au fost încarcerate în penitenciarul Târgşor diferite categorii de deținuți: persoane deținute de către Serviciul de Securitate a Statului (Securitate) după ce au fost acuzate de activități revoluționare subversive, foşti lucrători de poliție care au fost membri ai Serviciului de Securitate a statului capitalist, tineri acuzați de activități revoluționare subversive.

În 1950, toți aceşti deținuți au fost transferați în alte instituții penale şi în locul lor au fost aduşi deținuți români din fosta URSS. La 6 ianuarie 1952, toți deținuții bărbați au fost transferați în alte instituții penale şi în locul lor au fost aduse femei deținute. Aceste deținute erau arestate de către Ministerul Afacerilor Interne şi Direcția Generală a Penitenciarelor şi erau la dispoziția Biroului General de Securitate a Statului. În mai 1954, marea majoritate a deținutelor au fost fie transferate la alte instituții penale, fie eliberate. A rămas o mică parte dintre deținute, acuzate de omor, care erau folosite pentru activități administrativ-gospodăreşti. În 1962, deoarece clădirile în care erau cazate deținutele nu mai corespundeau, s-a demolat locul de deținere propriu zis şi s-au construit fostele secții I şi II având camerele de deținere dispuse una lângă alta şi fiecare dintre acestea având amenajate în interior grup sanitar, cameră pentru alimente, încălzire centrală, ferestre direct spre exterior. În această clădire, deplasarea de la o cameră la alta şi supravegherea se făceau pe holul dispus în exterior în scopul prevenirii evadărilor. În perioada 1973-1975 s-au construit secțiile de deținere III şi IV, cu capacitatea de cazare de 790 de deținuți. Această clădire era formată din parter şi etaj, cu hol pe centru şi camere dispuse de o parte şi de alta. Tot în această perioadă, s-au construit sala de mese, blocul alimentar şi centrala termică cu combustibil lichid. În perioada 1982-1998 a început demolarea şi modernizarea clădirilor sectorului administrativ de comandă. După modernizări nu a mai rămas nimic din mănăstire. În final s-au construit noi facilități pentru perimetru, noi puncte de control şi poarta de acces pentru vizitatori a fost înălțată. În anul 1993, prin contribuția conducerii penitenciarului şi a Protoeriei Câmpina s-a amenajat capela unității. La 8 august 1993, cu binecuvântarea Patriarhului Teoctist al Bisericii Ortodoxe Române, capela a fost sfințită cu hramul *Naşterea Maicii Domnului* de către Episcopul Teofan, vicar patriarh, în prezența altor preoți şi vicari. Capela a fost demolată odată cu vechiul spațiu de deținere în vara anului 2004. În prezent, în interiorul spațiului de deținere s-a construit o biserică care a fost inaugurată la 2 iunie 2008, purtând hramul *Înălțarea Domnului* şi *Sfinții apostoli Petru şi Pavel*. Pentru asigurarea unor condiții decente întâlnirii deținutelor cu familia, a fost modernizat în cursul anului 2006 spațiul destinat sectorului vizită. Având în vedere specificul penitenciarului, în cadrului sectorului vizită a fost amenajată camera destinată întâlnirii dintre mame şi copii. (http:// anp.gov.ro/penitenciarul-de-femei-ploiesti-targsorul-nou/wp-content/uploads/sites/21/2017/09/Istoric-2.pdf)

Invitat: reprezentantul Penitenciarului Ploieşti-Târgşorul Nou

În data de 31 martie 2021, în cadrul cursului de *Drept penal execuțional,* inspectorul principal de poliție penitenciară **Irinel Costin STOICA** s-a prezentat şi a precizat că lucrează în penitenciarul Târgşorul Nou în calitate de director-adjunct, detaşat pentru un an de la Penitenciarul Mărgineni. Cu ajutorul slide-urilor, a făcut un scurt istoric al clădirii care găzduieşte astăzi singurul penitenciar de femei din țară. Penitenciarul dispune de două curți de plimbare. Sectorul carantină este în interiorul sectorului de deținere, nu în afară, cum ar fi normal.

La acest moment, penitenciarul funcționează cu 7 secții, având toate regimurile de executare, inclusiv o secție pentru mama-copil, o secție medico-socială, o secție pentru persoane catalogate cu risc pentru siguranța penitenciarului.

Conform legislației în vigoare, penitenciarele sunt grupate pe zone, astfel există un penitenciar cu rol de coordonare între penitenciarele Mărgineni, Ploieşti-Târgşorul Nou, Mioveni şi Penitenciarul-spital Mioveni. Este vorba despre primul în cazul grupului de 4.

Am călătorit virtual în spațiile destinate vizitelor cu dispozitiv de separare şi fără, la coafor, la magazinul pentru cumpărături, în cele patru camere destinate consultațiilor medicale, cabinetului stomatologic şi depozitării medicamentelor şi instrumentarului aferent, inclusiv în camera destinată vizitelor intime şi aceea pentru copiii care-şi vizitează mamele în penitenciar (cele din urmă beneficiază de amenajări speciale). De asemenea, din 2018, s-a dat spre folosință şi o sală de fitness cu dotările corespunzătoare.

În ceea ce priveşte activitățile din penitenciar, acestea sunt organizate în funcție de componenta psiho-socială (responsabili: psihologii şi asistenții sociali), componenta educativă (ofițer educator) şi componenta religioasă (asigurată de către preot). Deținutele desfăşoară muncă neremunerată, în primul rând în interiorul penitenciarului (întreținerea spațiului verde, a aleilor, curățenie, prepararea hranei, la ferma zootehnică), dar există şi o secție exterioară, unde lucrează 10 bărbați, în regim deschis, care desfăşoară activități de reparații instalații, acoperişuri, zugrăvit.

Deşi suprafața alocată penitenciarului este de 83.333mp, suprafața construită este de doar 10.530 mp. Având în vedere că nu se poate asigura spațiul recomandat de 4mp /deținut, excluzând grupurile sanitare şi debarale, s-a propus transformarea unei construcții într-un loc suplimentar de detenție, până în anul 2025. De asemenea, sunt propuneri pentru modernizarea unor spații existente, încă un bloc alimentar, o bază sportivă. Practic, la 31 martie, penitenciarul custodia 486 de deținuți, dar numărul maxim de locuri raportat la arhitectură este de 470 de locuri.

Invitatul a vorbit studenților despre specificul fiecărei secții, dar şi despre toate modificările care au fost generate de pandemie, respectiv, noile reglementări. Acestea au determinat modificări ale programelor desfăşurate, vizitele online, audierile la instanță – tot online, dreptul la plimbare, traseele de circulație în penitenciar, desfăşurarea activităților cu parteneri de muncă, la punctele de lucru sau în penitenciar, dreptul la vizite. Unele dintre restricțiile din ultimul an s-au compensat cu posibilitatea de a avea mai multe conversații telefonice. În cadrul programelor educative, numărul participanților s-a redus, contractele de muncă au dispărut, accesul pe culoare este delimitat. Deținuții şi personalul primesc mănuşi de unică folosință, dezinfectant, chiar şi vizete. Sălile de clasă au fost dotate cu monitoare, astfel încât să se poată desfăşura toate cursurile online. Nu se mai foloseşte sala de mese, iar masa se serveşte în fiecare cameră.

Invitatul a explicat principalele caracteristici ale femeilor care au comis cea mai gravă infracțiune: omorul. Acestea şi copiii lor au fost, de regulă, de-a lungul timpului, victime ale abuzului fizic, emoțional, financiar, de aceea omorul este o acțiune cu premeditare, ceea ce confirmă una dintre teoriile crimonologice aparținând lui C. Lombroso.

În final, a explicat de ce ar opta pentru a rămâne la acest penitenciar şi nu pentru a reveni în penitenciarul Mărgineni.

Conf.univ.dr. Aura PREDA

Dezinfectant lichid antimicrobian pentru suprafețe

Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Inginerie Electrică ICPE-CA a dezvoltat, in cadrul proiectului 22Sol/2020 *Dispozitive de decontaminare împotriva virusului SARS-CoV-2*, o soluție biocidă ce stă la baza produsului *Dezinfectant lichid antimicrobian pentru suprafețe.*

Produsul prezintă câteva caracteristici importante, dintre care amintim:

- este un produs inovativ a cărui acțiune biocidă, cu spectru larg, este asigurată de un sistem stabil de nanoparticule binare Cu-Au, dispersate într-un mediu apos, destinat uzului profesional, în medii spitaliceşti;
- este obținut printr-o tehnologie de sinteză eco-friendly, cu posibilitate de extindere la nivel industrial; nu generează deşeuri tehnologice, deşeurile de utilizare, inclusiv produsele expirate, se pot recicla eficient şi ecologic conform legislației în vigoare;
- prezintă eficiență antimicrobiană ridicată, eficiență testată în laboratoare acreditate conform standardelor de testare aplicabile domeniului medical, în condiții de murdărie: • activitate bactericidă (validata de INCD Medico-Militară *Cantacuzino*; standard EN 13727 +A2): elimină 99,999% din *Staphylococcus aureus*, *Pseudomonas aeruginosa* şi *Enterococcus hirae*; • activitate levuricidă (validată de *J.S. Hamilton* România; standard UNE-EN 13624: 2014): elimină 99,99 % *Candida Albicans*; • activitate antivirală (validată de *J.S. Hamilton* România; standard NF EN 14476: 2013 + A2:2019), în special împotriva virusurilor anvelopate: elimină 99,999 % din *Adenovirus* tip 5, *Murine Norovirus* şi *Corona* virus uman 229E.
- prezintă eficiență pe termen lung pe suprafețele tratate;
- a fost testat în condiții reale de utilizare, cu eficiență antimicrobiană dovedită prin testele realizate de Spitalul Clinic de Urgență *Prof. Dr. Nicolae Oblu* Iaşi.

Dezinfectantul lichid antimicrobian pentru suprafețe face obiectul unei cereri de brevet internațional – EPO PCT request – COPPER-GOLD ALLOY NANOPARTICLES AND THEIR MANUFACTURING METHOD, PCT/RO2020/000017 – 09.11.2020.

Potențialii utilizatori ai produsului sunt Ministerul Cercetării, Inovării şi Digitalizării, Ministerul Sănătății, Ministerul Afacerilor Interne şi alte autorități regionale şi locale, pentru protejarea personalului medical şi a populației, prin diminuarea riscului de răspândire a infecțiilor cu bacterii, fungi, virusuri, inclusiv SARS-CoV-2, comunitatea ştiințifică pentru dezvoltarea de noi materiale biocide, companii din domeniul medical şi producători de materiale biocide.

BIROUL DE PRESĂ INCDIE ICPE-CA

Opinia națională
ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianationala.ro
www. facebook.com/opinianationala
Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, Bucureşti
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 şi 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro
ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE:
Florentina Stemate

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noştri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Aşteptăm cu interes şi propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA *ROMÂNIA DE MÂINE*
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE*

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

USH PRO BUSINESS

Elvețienii apreciază eforturile pentru o România ecologică cu oameni sănătoşi: *Comuna Bârnova, un reper național de inițiative ecologice*

Marți, 13 aprilie 2021, în cadrul unei deplasări ce a avut loc la Bârnova, județul Iaşi, la sediul clusterului *BioNEst* membru al consorțiului *Inter-Bio*, o delegație oficială elvețiană condusă de Excelența Sa, Domnul Ambasador Arthur Mattli a vizitat locuri şi oameni dedicați unei Românii ecologice în care tradițiile şi spiritualitatea locurilor se îmbină cu un mediu sănătos, în care sănătatea umană se susține prin aportul alimentației ecologice, al mişcării sau tratamentelor preventive.

În cadrul vizitei au fost prezentată hala de producție *Taina Vie*, urmată de vizita stupilor de albine, au fost plantați pomi fructiferi, mesteceni şi tei, ca simbol al prosperității şi al marcării acestui eveniment peste ani şi celebrând astfel *Luna Plantării Arborilor*. Vremea frumoasă a permis un tur onorific cu bicicletele asistate electric. Vizita a continuat cu Asociația *Prietenii Bârnovei* unde au fost degustate produse tradiționale: miere, uleiuri presate la rece, dulciuri realizate cu multă dedicație şi alte bunătăți produse de partenerii de la Asociația *Prietenii Bârnovei*. Părintele Stareț Paisie de la Mânăstirea Bârnova a prezentat ansamblul istoric şi teiul străbun în vârstă de 674 de ani. Apoi a urmat prezentarea Spitalului de Recuperare *Arcadia*, aflat în construcție în Bârnova, şi vizită la Parohia *Sf. Ioan Botezătorul*.

Excelența Sa, Domnul Ambasador Arthur Mattli s-a arătat extrem de mulțumit de faptul ca producătorii de miere din regiune, dispunând şi de sprijinul Programului elvețiano-român, au reuşit să dezvolte, urmare îndrumării primite, un brand convingător şi unic, cu puternice rădăcini şi simboluri din regiune, ale ceramicii Cucuteni.

Brandul nostru, „Taina Vie", cu simboluri ale ceramicii Cucuteni, lasă o puternică impresie pe piețele internaționale, dar şi pe piața națională. Combinăm consumul de miere cu veloturismul, prin brandul partener Jooyridez, pentru a descoperi împreună marele secret al vieții sănătoase într-un mediu sănătos, a declarat Oana Iliescu, producător de miere, deținătorul brandului *Taină Vie* şi membru fondator al clusterului *BioNEst*.

În cadrul vizitei a fost apreciată preocuparea *Inter-Bio* de dezvoltare a mişcării ecologice şi contribuția *USH Pro Business* în dezvoltarea unor clustere dedicate filierelor de produse ecologice.

Suntem bucuroşi de aprecierile pozitive pe care domnul ambasador personal şi oficialii elvețieni ni le-au adresat. A fost din nou evidențiat impactul pozitiv al Programului de cooperare elvețiano-român în susținerea producătorilor locali şi faptul că aceştia, la nivel local, au devenit o forță de coagulare a unor inițiative de mare importanță pentru sustenabilitate, venite din zona practicării turismului şi mişcării pe bicicletă, a tratamentului preventiv al sănătății. Ne interesează în special valorificarea pe plan local a conexiunilor profunde dintre hrana sănătoasă, mişcarea, spiritualitatea, tratamentul preventiv, terapeutic. Suntem susținători activi ai unor astfel de inițiative la nivel național şi internațional şi nu întâmplător avem un acord de cooperare cu mişcarea națională „One Health", care pune accent pe această abordare modernă, interdisciplinară în actul de sănătate, a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*, preşedinte *Inter-Bio*.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare şi Internaționalizare

www.ushprobusiness.ro

Tel: +40 216 500 014
Str. Nicolae Iorga nr 34-36,
Bucureşti, sector 1
E-mail: office@ushprobusiness.ro

UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale 2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Comunicat de presă
Bucureşti, 14 aprilie 2021

Lansare proiect *InfoAcces*

(POCU/784/6/24/139636)

Asociația „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Ştiință şi Cultură", în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar al Județului Vaslui, implementează în perioada aprilie 2021 – decembrie 2023, proiectul POCU/784/6/24/139636, *InfoAcces*. Proiectul vizează acordarea de suport pentru disciplinele matematică şi informatică, precum şi consiliere psiho-socială pentru copiii din județul Vaslui care au cel puțin un părinte plecat în străinătate în ultimele şase luni.

În urma implementării proiectului se vor obține următoarele rezultate: servicii suport educațional matematică/ informatică pentru 270 preşcolari şi elevi, din județul Vaslui, din care minimum 28 aparținând minorității rome şi minimum 43 din mediul rural; dezvoltarea abilităților emoționale/ consiliere socială/ suport emoțional/ psihologic/ consiliere vocațională pentru copiii din grupul țintă; servicii de dezvoltare a abilităților parentale sau, după caz, soluționarea diferitelor probleme de natură socială pentru minimum 200 de reprezentanți ai copiilor din grupul țintă (părinți/ tutori/ persoane care au în grijă copii cu părinți plecați la muncă în străinătate); dezvoltarea unei rețele parteneriale în județul Vaslui între şcoli, autorități locale, instituții locale, ONG-uri şi comunitate, în scopul asigurării sustenabilității din perspectivă instituțională

Manager de proiect,
conf.univ. dr. Mihai Andronie

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la: Asociația „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Ştiință şi Cultură", str. Italiană nr. 28, sector 2, Bucureşti; e-mail: infoacces@snsh.ro.

SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI VASLUI

InfoAcces

Pe 5 aprilie s-a lansat

DANUBE FURNITURE YOUNG DESIGNERS AWARD 2021
FURNITURE FOR A NEW LIFE

EBSCO

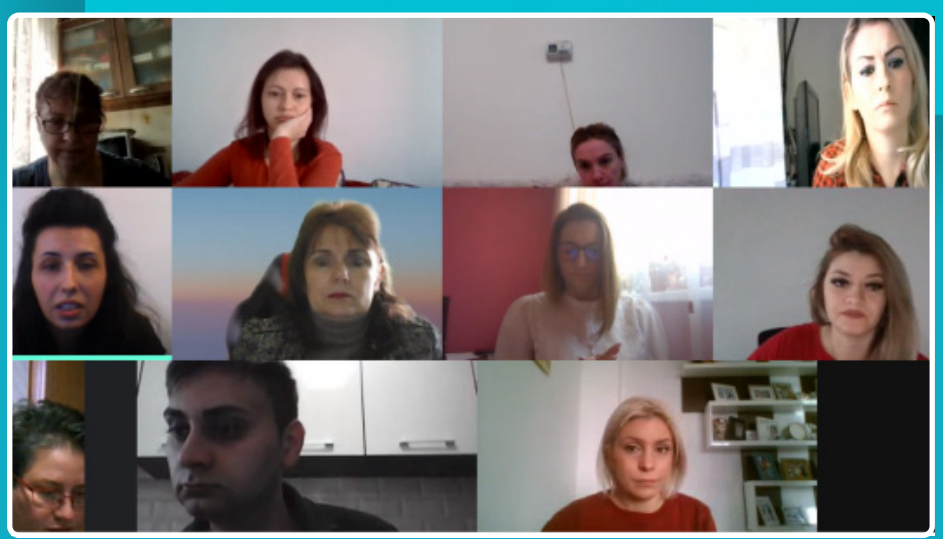
April 26
Monday

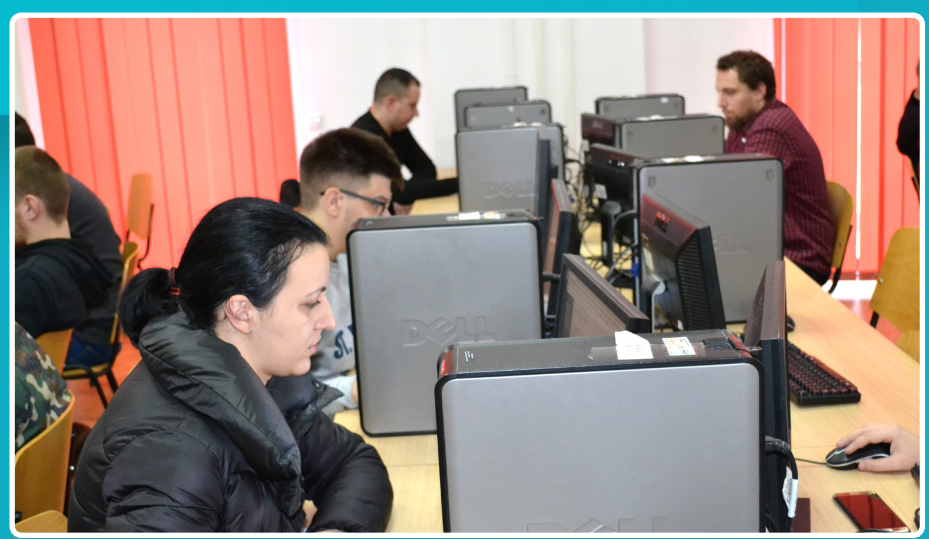
11:00 - 12:00

via Microsoft

EBSCO Information Services şi ROMDIDAC organizează, după sesiunea din 12 aprilie, încă o sesiune de instruire online pentru utilizarea platformei EBSCOhost şi consultarea bazelor de date EBSCO abonate de instituțiile membre ale consorțiului Anelis Plus: luni, 26 aprilie 2021, între orele 11.00-12.00 – link: http://bit.ly/ebscotr260421 Prezentările vor fi susținute în limba engleză de Karolina Podloucká, Customer Engagement Manager – Central and Eastern Europe, EBSCO Information Services. Pentru a participa la sesiunile de instruire, desfăşurate pe platforma Microsoft Teams, cei interesați trebuie să acceseze linkul de mai sus cu cel puțin 5 minute înainte de ora de începere şi apoi să selecteze opțiunea „Join by browser".

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET* anul universitar 2021-2022





LICENȚĂ

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Forma de învățământ	Taxe de studii
1	Facultatea de Educație Fizică și Sport, București	Educație fizică și sportivă	IF	5200 lei
		Kinetoterapie și motricitate specială	IF	5200 lei
		Kinetoterapie și motricitate specială	IFR	5200 lei
2	Facultatea de Inginerie și Informatică, București	Informatică	IF	5300 lei
3	Facultatea de Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară	IF	6900 lei
4	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București	Psihologie	IF	4800 lei
		Psihologie	IFR	4800 lei
		Psihologie	ID	4800 lei
		Pedagogia învățământului primar și preșcolar	IF	4800 lei
5	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Psihologie	IF	4800 lei
		Pedagogia învățământului primar și preșcolar	IF	4800 lei
6	Facultatea de Științe Economice, București	Marketing	IF	4800 lei
		Marketing (în limba engleză)	IF	3600 euro
		Contabilitate și informatică de gestiune	IF	4800 lei
		Management	IF	4800 lei
		Management	IFR	4800 lei
		Management	ID	4800 lei
7	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung	Contabilitate și informatică de gestiune	IF	4800 lei
8	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov	Management	IF	4800 lei
		Drept	IF	4800 lei
9	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Contabilitate și informatică de gestiune	IF	4800 lei
		Management	IF	4800 lei
		Drept	IF	4800 lei
		Drept	IFR	4800 lei
		Drept	ID	4800 lei
		Administrație publică	IF	4800 lei
		Administrație publică	IFR	4800 lei
		Administrație publică	ID	4800 lei
10	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Management	IF	4800 lei
		Management (în limba engleză)	IF	3600 euro
		Drept	IF	4800 lei
11	Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București	Drept	IF	4800 lei
		Drept	IFR	4800 lei
		Administrație publică	IF	4800 lei

IF – învățământ cu frecvență; IFR – învățământ cu frecvență redusă; ID – învățământ la distanță

Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022, taxa de înscriere este de 150 lei

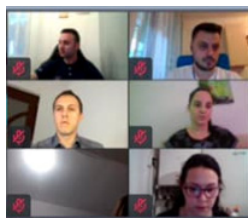
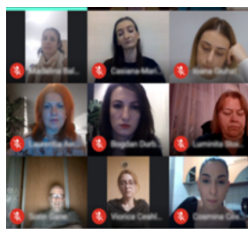
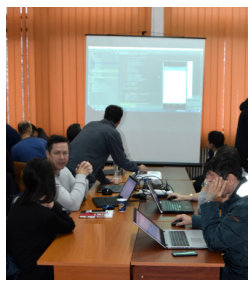
Documentele necesare înscrierii la admitere

LICENȚĂ

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.
• **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
• **adeverință medicală tip**;
• **copie de pe buletinul/cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;
• **3 fotografii 3/4**;
• **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoane cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);
– un dosar plic.

***În situații excepționale**, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:
• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau *adeverință eliberată de liceu*, sau *acordul scris* pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);
• **certificatul de naștere;**
• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);
• **adeverință medicală tip**;
• **buletinul/cartea de identitate,** care să cuprindă codul numeric personal;
• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;
• **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

Pentru a vă preînscrie online, accesați www.admitere.spiruharet.ro!
Cei care se vor preînscrie online până la sfârșitul lunii iunie 2021 și își vor confirma locul până la 30 iulie 2021 NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

MASTER

Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Locația geografică	Forma de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați	Taxe de studii
1	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice	București	IF	120	50	5400 lei
2	Drept	Cooperare internațională în justiție	Brașov	IF	60	200	5400 lei
		Științe penale și criminalistică	Craiova	IF	60		5400 lei
		Științe penale	București	IF	60		5400 lei
		Științe penale	Constanța	IF	60		5400 lei
3	Științe administrative	Administrație publică și management în context european	București	IF	120	50	5400 lei
		Administrație publică și management în context european	Craiova	IF	120		5400 lei
4	Contabilitate	Audit financiar contabil	București	IF	120	350	5400 lei
		Audit intern în sistemul public și privat	Craiova	IF	120		5400 lei
		Contabilitate, expertiză și audit	Constanța	IF	120		5400 lei
		Contabilitate și managementul afacerilor	Câmpulung	IF	120		5400 lei
		Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice	București	IF	120		5400 lei
5	Finanțe	Finanțe și administrație publică europeană	Craiova	IF	120	250	5400 lei
6	Management	Dimensiunea europeană a managementului organizației	Brașov	IF	120	150	5400 lei
		Management organizațional și antreprenoriat	Constanța	IF	120		5400 lei
		Organizational management and entrepreneurship (cu predare în limba engleză)	Constanța	IF	120		3600 euro
		Managementul integrat al afacerilor	București	IF	120		5400 lei
7	Marketing	Marketing și relații publice în afaceri	București	IF	120	100	5400 lei
8	Psihologie	Psihologie clinică și intervenție psihologică	Brașov	IF	120	150	5400 lei
		Psihologie clinică și intervenție psihologică	București	IF	120		5400 lei
		Psihologie organizațională și managementul resurselor umane	București	IF	120		5400 lei
9	Științe ale educației	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Brașov	IF	120	50	5400 lei
10	Știința sportului și educației fizice	Educație fizică și antrenament sportiv	București	IF	120	100	5800 lei
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii	București	IF	120		5800 lei

COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/

BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 210, telefon: 0721.808.577

Domeniul SANITAR
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
- ***Asistent medical generalist***
– IF, 3 ani, 3000 lei/an
- ***Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare***
– IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ
e-mail: informatica@spiruharet.ro
- ***Analist programator***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an
- ***Administrator rețele locale și de comunicații***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an
- ***Tehnician echipamente de calcul***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an
- ***Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații***
– IF, 3 semestre, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
- ***Detectiv particular***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA
email: productiemedia@spiruharet.ro
- ***Asistent regizor artistic***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an
- ***Editor de imagine***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an
- ***Cameraman – Fotoreporter***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an
- ***Asistent producător film – tv***
– IF, 1 an, 3000 lei/an
- ***Operator sunet***
– IF, 1 an, 3000 lei/an
- ***Tehnician iluminare filmare***
– IF, 1 an, 3000 lei/an

CRAIOVA

Strada Vasile Conta nr. 4, telefon: 0251.414.122

Domeniul SANITAR
e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
- ***Asistent medical generalist***
– IF, 3 ani, 3000 lei/an
- ***Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare***
– IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
- ***Detectiv particular***
– IF, 2 ani, 3000 lei/an

Documentele necesare înscrierii la admitere

MASTER

- **cerere tip de înscriere la admitere**
- **diploma de licență** (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- **foaie matricolă/supliment la diploma** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **diploma de bacalaureat** (copie) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **curriculum vitae**;
- **certificat de naștere** (copie);
- **certificat de căsătorie**, dacă este cazul (copie);
- **copie a buletinului/cărții de identitate**;
- **adeverință medicală**;
- **3 fotografii 3/4**.

***În situații excepționale**, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, pentru înscrierea la admitere, candidatul va trimite pe adresa secretariatului facultății un email care conține copiile scanate ale următoarelor documente:
- cerere tip de înscriere la admitere, completată și semnată;
- **diploma de licență** sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;
- **foaia matricolă/suplimentul la diplomă;**
- **diploma de bacalaureat;**
- **curriculum vitae;**
- **certificat de naștere;**
- **certificat de căsătorie, dacă este cazul**;
- **buletinul/cartea de identitate;**
- **adeverință medicală;**
- **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.

COLEGIU

- Formular de preînscriere (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două fotografii tip 3;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 150 lei.

VITRALII

VITRALII

Planeta maimuțelor

Ce film bun! Şi nu e doar de la efectele speciale, pentru că nici un computer nu poate simula viața adevărată. Succesiunea cadrelor ne înfățişează o lume scăpată de sub control. Oamenii, o specie întrucâtva civilizată, se lasă supuşi şi invadați de frații ancestrali, aceia mai păroşi şi mai neduşi la biserică. Maimuțoii care sparg nucile cu piatra şi se freacă fericiți pe burtă, chirăind când reuşesc să ajungă la miezul dulce al fructului lemnos. Cât timp stăteau în cuşca lor, la Zoo, erau chiar drăguți. Vai, ce ne mai amuzam oferindu-le floricele, mere şi pufarine printre gratii! Numai că prea desele pene de curent şi de gândire au slăbit gardul electrificat, l-au strâmbat şi l-au făcut să ruginească până când primatele, nu neapărat foarte istețe, dar teribil de viclene, l-au hâțânat un pic şi l-au doborât de tot. Cu voia noastră, nimic de zis. Ei, atunci a început cu adevărat maimuțăreala. Ca orice lighioană, căreia îi place să se cațere cât mai sus, şi eroii noştri au făcut la fel. Mai întâi, s-au asigurat că nu îi vede nimeni. Nu le-a fost prea greu pentru că frații lor umani erau prea ocupați să se lupte între ei, aşa că nu le păsa că în palatele, birourile, chiar propriile case, frații de specie li se încurcă printre picioare, le umblă în buzunare, le fură din mâncare, se joacă de-a închisul porților, sting lumina pe întuneric şi o aprind când soarele e sus pe cer. Acum nu mai râdeau copiii noştri de ele, ci ele de copiii noştri.

Pe nesimțite, maimuțăreala s-a strecurat şi printre ceilalți, conform regulilor scrise de-a-ndoaselea ale unei aculturații care merge împotriva firii şi nu dă semne că s-ar opri. Încet, încet, ne maimuțărim şi mai tare, le deprindem obiceiurile, ne obişnuim cu ele, ba chiar plătim pentru ifosele lor (care nu mai sunt deloc o joacă) şi ne simțim băgați în seamă, onorați, când suntem puşi să strângem mizeria după ei. Şi le privim strâmbăturile, şi le ascultăm cuminți urletele, şi înghițim tot ce ne spun. Au o putere de convingere uimitoare, care ne face să luăm minciuna drept adevăr, batjocura drept osanale şi nesimțirea drept politețe. Aşa am aflat şi ne-am (auto)convins că frigul înseamnă căldură, că murdăria e puritate şi, mai presus de toate, că plus şi cu plus fac zero. Asta da revelație. Şi transparență.

Maimuțica drăguță din cărțile copilăriei se transformă într-un balaur căruia nu i-au crescut încă toate cele şapte capete. Dar pelicula rulează mai departe. Deocamdată, în sala de cinema lumea priveşte filmul în linişte. Nu aplaudă, fiindcă nici n-ar prea avea ce, dar ronțăie liniştită la chipsuri şi semințe. Pe-astea nu ni le-au luat încă, dar nu strică să facem niscai' provizii prin cămările cam goale. Pe viitor, dacă există vreunul, va trebui să construim garduri mai zdravene şi să fim ceva mai atenți. Nu e bine să te laşi dus de val, pentru că, odată scăpate, lighioanele se organizează, învață să se îmbrace elegant, se dedulcesc la hrană fină, se răzgâie şi ne cotropesc lumea. Pe ecran, apare la un moment dat şi un lider, unul Cesar, un fel de cimpanzeu evoluat care învață să spună „nu" şi îşi conduce suratele spre victorie. El e singurul care leagă două vorbe. Mai greu, dar zice ceva. Totuşi, încă nu poate vorbi pe limba noastră, asta nu-i prea iese. Încă.

Doamne, ce film bun! Dacă încă nu l-ați văzut, ceea ce m-ar mira pentru că nu trebuie să mergi la mall ca să-l vezi, vi-l recomand cu căldură!

Dragoş CIOCĂZAN

445 de participanți la *Concursul Național „Ion Creangă" de creație literară – Poveşti*, ediția a XXIX-a, 2021

Pentru ediția a XXIX-a a *Concursului Național „Ion Creangă" de creație literară – Poveşti*, destinat românilor de pretutindeni şi organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iaşi, s-au înscris 445 de copii, adolescenți şi adulți (care nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor) din România, Republica Moldova, Belgia şi Franța. Înscrierile s-au făcut la secțiunile: *Poveşti scrise de copii*, *Poveşti scrise de adolescenți* şi *Poveşti scrise de adulți*.

S-au înscris 445 de persoane, 271 copii, 106 adolescenți şi 68 adulți, provenind din 35 de județe ale României. Invitația la participare a avut ecou şi în afara țării, iar românii de peste granițe (Republica Moldova, Belgia, Franța) au fost receptivi şi au trimis poveştile lor.

Juriul de concurs este format din scriitori, angajați ai Muzeului Național al Literaturii Române Iaşi: pentru ediția 2021, acesta este constituit din Nicoleta Dabija (preşedinte), Carmelia Leonte şi Cătălin-Mihai Ştefan. Secretarul concursului este Roxana Drugescu, tehnoredactor în cadrul Editurii Muzeelor Literare Iaşi.

Câştigătorii *Concursului Național „Ion Creangă" de creație literară – Poveşti* la cele trei secțiuni erau anunțați de *Zilele Bojdeucii*, eveniment care aniversează inaugurarea primului muzeu literar din România (15 aprilie 1918). Având în vedere însă numărul foarte mare de lucrări trimise, dar şi exigența juriului, perioada de jurizare a fost prelungită.

Premiile urmează a fi anunțate public în cadrul evenimentului *Colindătorii la Bojdeucă*, ce va avea loc în data de 26 decembrie 2021. Poveştile premiate la această ediție vor fi publicate în volumul al XXIII-lea din *Poveştile de la Bojdeucă*, care va fi lansat în anul 2022.

https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA

Ştefan Augustin DOINAŞ (Ştefan Popa)

(26 aprilie 1922 – 25 mai 2002)

A scrie ca îngerii

Cel care zice „Naşteți, muriți, aventura
lumii e scrisă!" nu este oare jignit
de măruntul orgoliu al penei
ce-o țin între degete?

Fluviul mă vrea curgând, – promisiune a mării!
floare – dar nu şi rod! – hărăzită a fi
un văratic anunț în argilă
al florilor veşnice.

Eu, însă, vai! confisc şi secunda şi locul,
ard liturghii şi sorb din izvoare ce n-au
învoire să dea frumuseții
decât aparențele;

haosul pur, sfânta materie-a Domnului,
naşte sub mâna mea; copiez pipăind
– cu dospite vocale – intacta
rotire de sunete;

parcă un alter-ego al celui ce singur
judecă mi-ar fi dat, ca osândă aici,
plăsmuirea: gelos – ar fi rupt un
sigiliu al Facerii.

Ce-a mai rămas, din sufletul meu, pentru marea
zi a mâniei, nedevorat? Ronțăit
e, ca orzul de cai, de flămânda
lăcustă a paginei.

Mult am râvnit, dar numai puțin reuşit-am.
Dacă mi-ar pune scrumul respins pe cântar,
mântuit aş fi – chiar în eşecul
de-a scrie ca îngerii...

George V. GRIGORE

Ce frumos este *Naționalul* din Iaşi!

Poate nu v-ați gândit la acest lucru sau poate nici nu ați văzut această minunată clădire a Teatrului Național din Iaşi, al doilea teatru ca frumusețe din lume, conform unui top realizat de BBC cu ocazia *Zilei mondiale a teatrului*. Teatrul ieşean se află în acest clasament într-o companie selectă: *Bristol Hippodrome* din Marea Britanie, *Teatro La Fenice* din Veneția, *Palais Gariner* din Paris. În căutarea celor mai frumoase teatre, oamenii de la BBC s-au „îndrăgostit" pe loc de clădirea din Iaşi.

Înființat în 1840, sub direcțiunea lui Costache Negruzzi, Vasile Alecsandri şi Mihail Kogălniceanu, conducerea trupei româneşti fiind asigurată de Costache Caragiali, Teatrul Național a funcționat din 22 decembrie 1846 în noua sală a Teatrului cel Mare de la Copou. În noaptea de 17 spre 18 februarie 1888, în urma unui incendiu devastator, clădirea Teatrului de la Copou este distrusă. Demersurile pentru construirea unui nou local de teatru au durat până în 1894. Actuala clădire a fost construită pe locul vechii primării, între anii 1894 şi 1896, fiind considerată a fi cel mai vechi şi cel mai frumos lăcaş de acest gen din țară. La 1 decembrie 1896, clădirea Teatrului Național a fost inaugurată de primarul Nicolae Gane. Planurile clădirii aparțin celebrilor arhitecți vienezi Fellner şi Helmer, care au proiectat construcții similare din Viena, Praga, Odessa, Zürich. Inaugurată odată cu teatrul, uzina electrică a acestuia a marcat începutul iluminatului electric la Iaşi. În anul 1956, cu prilejul sărbătoririi a 140 de ani de la primul spectacol în limba română, teatrul ieşean primeşte numele marelui poet, dramaturg şi om de cultură Vasile Alecsandri (1821-1890).

Clădirea Teatrului Național este o veritabilă bijuterie arhitectonică adăpostind adevărate monumente de artă: Cortina, pictată în 1896 de meşterul vienez M. Lenz şi terminată de unul dintre discipoli, prezintă în centru o alegorie a vieții, cu cele trei vârste, iar în dreapta alegoria Unirii Principatelor Române (Moldova, Transilvania şi ara Românească); Cortina de fier, pictată de Al. Goltz, cu motive ornamentale dispuse simetric, separă etanş scena de restul sălii; Plafonul, pictat de Al. Goltz, în culori pastelate, reprezintă alegorii paradisiace, fiind ilustrat cu nimfe şi îngeri şi încadrat în stucatura rococo; Candelabrul din cristal de Veneția are 109 becuri. În prezent, această clădire găzduieşte şi *Opera Națională Română* Iaşi.

Teatrul Național *Vasile Alecsandri* din Iaşi în anul 1901

Aici, în colectivul actoricesc, am avut foşti colegi de clasă (Monia Pricopi), iar colectivul Teatrului de Comedie în care „am funcționat" ca actor a vizitat în câteva turnee şi festivaluri interesante această bijuterie arhitecturală care este Teatrul *Vasile Alecsandri* din Iaşi şi pe scena căruia am jucat. Numărul premierelor pe stagiune variază (8-10 titluri), lor adăugându-li-se reluările spectacolelor de succes. Repertoriul, alcătuit pe baza valorii artistice a textelor propuse, pe baza criteriilor de utilizare a trupei, în urma ofertelor regizorale şi a testelor de piață, cuprinde piese din dramaturgia clasică şi universală, urmărind în aceeaşi măsură şi promovarea noii dramaturgii românești.

Monumentul, a cărui frumusețe stă şi în minunatele detalii arhitecturale, este deschis nu doar pe timpul spectacolelor, ci şi de luni până sâmbătă, între orele 10:00 şi 17:00, pentru ca oricine să se poată bucura de el. Directorul artistic al Teatrului Național Iaşi spune că: *Toți ieşenii se mândresc cu clădirea Teatrului Național. Ne-a bucurat că a fost selectat ca una dintre clădirile teatrale care te lasă mască. Vin grupuri turistice nu numai din țară, ci şi din străinătate.* Dorina Petrescu, turistă, completează cele spuse mai înainte: *Pentru mine, este cea mai frumoasă dintre sălile de teatru în care am avut posibilitatea să intru. Am rămas fără respirație.* Între clădirea Teatrului Național *Vasile Alecsandri* şi Catedrala Mitropolitană se întinde o minunată esplanadă.

Dacă ajungeți pe plaiuri moldave, vizitați-l!

Surse: ziaruldeiasi.ro; infoiasionline.ro

150 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI ISTORIC ROMÂN

Latura sapențială a marelui savant

Nicolae MAREŞ

Motto: *Roagă-te lui Dumnezeu prin viața ta*
Nicolae Iorga

Fie ca gândul de mai sus, exprimat de Nicolae Iorga în volumul de *Cugetări,* tipărit în urmă cu 110 ani de cel mai de seamă cărturar şi savant român de la Cantemir până în zilele noastre, să ne călăuzească în anul în care România marchează 150 de ani de la naşterea acestui titan al culturii româneşti. Nicolae Iorga a fost considerat încă din timpul vieții *Dascăl al Neamului,* îndemnându-i cu slove de aur pe contemporanii şi pe urmaşii săi la acțiune şi mai ales să-şi iubească țara. A propovăduit neîncetat: *Nu scrie şi nu fă nimic de care să-ți poată fi ruşine ție însuți*. În condițiile tulburi de azi, departe de a ne fi limpezită gândirea, când evenimentele şi prefacerile ne trag mai degrabă în jos, societatea românească are o nevoie acută de un asemenea patriot, de o minte atât de luminată, nu de plagiatori sau de indivizi (citiți politruci!) cu o „pregătire" precară. Exodul de materie cenuşie timp de 30 de ani ne-a adus într-o situație din care greu vom ieşi, dacă vom mai reuşi. De aici şi evocarea şi prezentarea noastră la 150 de ani de la naşterea lui N. Iorga prin relevarea unora dintre cugetările de factură tolstoiană ale învățatului nepereche de la Vălenii de Munte.

Impresionant cum, după un secol de la conceperea lor, maximele şi aforismele istoricului, literatului şi eticianului român îşi păstrează actualitatea. Este uimitoare factura sapențială a gândurilor lui; ele au o perenitate aparte şi fac parte integrantă dintr-o operă prodigioasă nu doar pentru cultura românească, ci şi pentru cea universală. Potrivit unor surse, Nicolae Iorga a scris 1003 volume, 12 755 de articole şi studii şi 4963 de recenzii. Opera sa culminează cu *Istoria României*, în zece volume. Principalul său exeget, Barbu Theodorescu, a numărat 1250 de cărți şi 25 000 articole ieşite de sub pana marelui savant şi publicist.

Savantul român a lăsat moştenire o întreagă bibliotecă; fiind poliglot, unele cărți le-a scris direct în limbi străine. Din scrierile sale, atât de diversificate, nu exclud ca, în viitor, să se găsească exegetul, literatul capabil să extragă dintre sutele de mii de pagini, numeroase volume de *gânduri nemuritoare*. Pentru aceasta, însă, va fi nevoie de o altă viață de om, la fel de prodigioasă şi plină de dăruire ca a marelui cărturar. În cei 80 de ani scurşi de la trecerea sa în veşnicie, un asemenea demers n-a fost încă inițiat, probabil şi din cauza faptului că încă nu s-a născut înfăptuitorul unui asemenea proiect. Pentru istorie şi pentru contemporaneitate, am ales câteva dintre zicerile sale, care completează *Cugetările* pe care le-am reeditat tocmai pentru a fi cunoscute şi înțelese de „europeniştii" noştri din toate etniile, plătiți atât de mănos de contribuabilul român: Nicolae Iorga. *Cugetări*, ediție anastatică, Muzeul Literaturii Române, Bucureşti, 2021; idem ePublishers, 2021.

Cu siguranță, zicerile luminatului învățat ar trebui să înlocuiască temenelele ruşinoase făcute de diriguitori la înalte curți. Iată vorbe pline de tâlc rostite de Nicolae Iorga în urmă cu un secol: „**Suntem un stat de necesitate europeană. Răzimată pe cetatea carpatică şi veghind asupra Gurilor Dunării, străjuind aici în numele şi interesul întregii Europe din spatele ei, ba încă şi mai departe, se cheamă că România noastră trăieşte şi vorbeşte aici nu numai pentru dânsa singură. Statul nostru este deci în atenția estului şi vestului, nordului şi sudului deopotrivă şi în tot timpul"; „Statul român deține, cum s-a spus, o pozițiune cheie, iar atenția aceasta a altuia pentru tine poate fi grijă şi simpatie, poate fi ocrotire, dar poate fi şi apetit sau primejdie. Un stat cu o astfel de situație în care te urmează în tot locul vânturile, valurile, dator este cel dintâi să cunoască această situație, să-şi dea permanent seama de toate, bune şi rele, câte se ascund într-însa"; „Toți membrii acestui stat şi în primul rând pătura lui conducătoare trebuie să-şi aibă gândul mereu țintit la ele"; „Boala cea mai gravă, care macină societatea românească, este lipsa caracterelor"; „Independența nu este un dar pe care ni-l face Europa, ci o recunoaştere a drepturilor străbune ale românilor, în conformitate cu sacrificiile lor"; „În vecii vecilor, cât va mai dăinui suflarea românească pe acest pământ, să nu-i ierte Dumnezeu pe netrebnicii şi făcătorii de rele."** (Cine să spună aceste adevăruri perene în limbajul de lemn de azi? Indivizi care abia şi-au terminat liceul cu pile sau care la angajare prezintă drept act de finalizare a studiilor superioare nişte fițuici de frecventare a unor cursuri nerecunoscute nicăieri în lume, ajungând pe Dâmbovița în fotolii de miniştri sau prim-miniştri? Se întoarce în mormânt Iorga cel drept...)

Trecând la volumul de *Cugetări,* 327 pp., amintim că începuturile scrierilor aforistice ale istoricului, oratorului, bărbatului de stat, savantului şi scriitorului român, au fost tipărite în urmă cu 110 ani, în 1911, la tipografia sa de la Vălenii de Munte. Nicolae Iorga împlinea atunci 30 de ani, cunoscuse multe țări europene şi cultura acestora, studiase în Franța şi în Germania, unde şi-a luat doctoratul cu învățați de seamă ai acelor timpuri şi de a căror prietenie s-a bucurat toată viața. (N. Iorga – *Orizonturile mele – O VIAȚĂ DE OM – aşa cum a fost,* ediție Valeriu şi Sanda Râpeanu, Editura *Minerva*, Bucureşti, 1984).

Impresionantă rămâne până în zilele noastre perenitatea maximelor şi afirmațiilor tânărului autor care considera cugetarea *o latură de adevăr care scânteie*. Nu întâmplător a plecat în excursul său de la universal, cel mai adesea de la *Scrierile biblice*, pentru a ajunge la realități cotidiene, la îndemnuri concrete, care încă ne pot călăuzi, pe fiecare în parte şi mai ales pe cei din fruntea comunității.

Nicolae Iorga în anul 1914

Volumul de *Cugetări* din 1910 conține idiomuri, esențialități, chintesențe verbale unice, proaspete la acea vreme, dar şi azi, la peste un secol de la apariție, prin faptul că încă mai simțim în ele parfumul unic al sfârşitului de secol XIX şi început de secol XX, denumit prin extindere şi *fin de siècle.* Culegerea premerge apariția pe firmamentul culturii româneşti a unor artişti de talia lui Arghezi, Blaga sau Brâncuşi, în politica internă a unui I. I.C. Brătianu sau I. G. Duca, iar în cea externă a lui Take Ionescu ori Nicolae Titulescu. Amintim că prin această scriere Nicolae Iorga a dat o nouă dimensiune aforisticii româneşti, urmată fiind la scurt timp de opusul blagian *Pietre pentru templul meu,* tipărit imediat după Marea Unire, şi care s-a bucurat de o receptare mult mai largă. Dând Cezarului ce este al Cezarului, trebuie spus că primatul în promovarea gândirii aforistice contemporane o are Nicolae Iorga. (Mai bine de un secol, 110 ani, *Cugetările* lui Iorga au mai fost tipărite, nu integral, doar o singură dată, în 1976, de renumitul cărturar, Barbu Theodorescu, distinsul său biograf, la Editura Tineretului. Nu ştiu în alte părți ce cultură îşi permite un tratament asemănător cu un florilegiu de asemenea factură.)

Maximele sale ne duc însă cu gândul la paremiologia românească în ansamblul ei, dar şi la marii cronicari Grigore Ureche şi Miron Costin. De ce nu, la Dosoftei şi la Cantemir, domnitorul iluminist, sfetnicul lui Petru cel Mare, membru în timpul vieții al Academiei de la Berlin. Nu întâmplător gânditorului Iorga i s-a spus un *Voltaire al românilor*. Găsim în cugetările sale ecouri din creația lui Anton Pann şi mai ales ale lui Eminescu. O lucrare comparativă pe această temă ne lipseşte. În gândurile lui Iorga domină relativitatea şi simplitatea: „Viața nu e bună, nici rea, *e cea ce este.*"

Iată cât de clar exprimă neîntrecutul cugetător faptul că *fericirea prea multă nu strică, ci veşteje şte.* Idiomul „ *a veşteji*" din această expresie ne aduce mai aproape de simțământul uman, de adevărul pe care îl întâlnim în fiecare toamnă. Constatăm şi azi că s-au perpetuat de-a lungul timpului o seamă de societăți în care: *Pentru cei mulți Dreptatea era o temniță, iar pentru câțiva un templu.* (La asocierea dintre *Dreptate* şi *Temniță* gândurile să nu ne ducă spre faptele DNA-ului de azi, cel care a ajuns să transforme Justiția, care ar trebui să fie oarbă, în Templul atotputernicilor vremelnici, într-o instituție pusă pe fabricat nedreptăți, de cele mai multe ori cu sprijinul organelor represive, pentru a fi pe placul unor lideri primitivi, hrăpăreți şi mincinoşi.) De aceea, nu întâmplător, referirile la scrierile biblice abundă în aforistica istoricului semănătorist. *Vrei să fi fericit? Ia-ți patul tău şi umblă!.* (Da, umblă prin lume azi peste cinci milioane de români, căutând o soartă mai bună.) Se întreabă aforistul dacă: *Proprietatea e un furt*? Răspunde pozitiv – cu privire la cea *nespornică*, la proprietățile însuşite prin tot felul de înşelăciuni de rude apropiate şi de prinți de mucava, speculându-se „găselnițe" avocățeşti ale multor indivizi puşi pe căpătuială, ajunşi să dezmembreze o țară. Şi nu doar scrierile biblice îl inspiră pe cugetător, ci în primul rând realitățile cotidiene de atunci, de zeci de ori multiplicate azi. *Sunt oameni cari au nevoie de duşmani* (politicieni, am spune în momentul de față), *cari pentru ura lor se consumă astfel: când nu găsesc duşmani, ei îi creează*. Precum în comediile lui Caragiale, scrise cu mai bine de o sută de ani în urmă, într-o cheie şi mai scânteietoare receptăm cugetările sale, de parcă ar fi scrise ieri. Nicolae Iorga, cel din 1911, devine pentru anul 2021 un clarvăzător, atunci când savantul afirmă tranşant: ***Societățile au nevoie de guvernare, nu de guvern***. (sublinierea mea: N.M). Îl găsim pe autorul *Istoriei Românilor* cu ochii țintiți în patru nu doar spre Palatul Victoria, ci şi sus pe deal, la Cotroceni. *Sunt oameni, cari se hrănesc numai din jignirea altora. Şi ei sug sânge*. Iorga defineşte *a fi obrăznicie situația de a cere de la alții mai mult decât ți se cuvine.* Nu cumva aceste gânduri incendiare l-au pus pe gânditor la index? Şi culmea, îl mai țin țintuit acolo! Pentru că, nu-i aşa: *Înțelepciunea nu se împrumută cu carul, ci se câştigă cu bobul*. De aceea, definiția pe care o dă Iorga geniului i se potriveşte azi de minune lui însuşi: *Geniu e numele pe care oamenii de talent îl dau talentului lor*. N. Iorga nu face parte din tagma celor *cari îşi cruță inteligența şi n'o aprinde decât la zile mari în odăile de gală*, conştient că: *Cine ți-a făcut o nedreptate nu rămâne cu o datorie față de tine, ci cu o pierdere față de el însuşi.* Şi, mai departe, câtă generozitate întâlnim în zicerea: *Ai drept să dai, n'ai drept să ceri*. (Să se refere autorul la unii care au azi o sumedenie de case sau palate, zeci de mii de hectare, munți împăduriți etc. etc.?) Rezultă clar că, la fel ca Eminescu, Iorga n-a scris doar pentru vremurile sale, ci pentru urmaşii urmaşilor săi. *Dreptatea e chipul prin care se înfățişează în viața oamenilor* ***legea*** *prin cari lumile /omenirea/ se țin în ființă.* Din acelaşi registru, alte gânduri luminoase, drepte: *Sunt popoare superioare legilor lor şi altele, inferioare. Cele d'intâi le calcă cu pietate, celelalte cu neruşinare. Unele legi sunt obiceiuri scrise, altele un program pentru a câştiga obiceiuri noi.*

Publicistica şi aforismele neîntrecutului savant sunt un îndemn la muncă, la muncă neobosită şi cinstită. Ca megieş al Vălenilor de Munte, încă din copilărie îmi amintesc zicerea sa: *Când chemi la muncă, să te văd cu sapa în mână,* cugetare pe care o spuneau părinții, rostită şi de învățătorul meu, Ion Diniță, gând pe care îl regăsesc în volumul la care mă refer. N-am fost surprins când în paginile opusului am citit aforismele: *Lenea e fiica nedreptății; De ce odihna înainte de moarte, când te aşteaptă cea de după moarte?* Sau *Să nu fie moartea între două vieți ca noaptea între două zile*. Într-un limbaj în genere baroc pentru cititorul contemporan, ca un veritabil iluminist, Iorga a reînviat *paradoxul*, pe care îl va ridica pe noi trepte, pentru a exprima şi mai clar adevăruri perene. *Cei ce ucid duşmanul fac aceasta pentru că nu pot ucide duşmănia în el*; *Fug oamenii de cine sunt desprinşi să fugă, nu de cine-i poate bate*; *Cei ce merg toată viața lor în trăsura altora pentru a-şi cruța picioarele, trebuie să şi plătească pentru aceasta*; *Nu întoarce totdeauna vorba înapoi, fiindcă se poate să te loveşti tu însuți pe tine* etc. Spunând: *Porcul capătă laude numai pe farfurie,* Iorga apelează la proverbul românesc neaoş, fără să renunțe la sintagme pline de sensibilitate, de genul*: Pe morți nu-i căutați la morminte, ci în inima voastră.* Grăieşte aceasta panegiristul nepereche al literaturii române, la fel ca şi în aforismul: *Trăind, gândeşte-te la moarte, muncind, nu te gândi la viață* ori *Gândul morții să-ți slujească în orice clipă pentru a înțelege prețul vieții*.

Trecând la stilistica sau poetica din aforistica sa, aşa cum menționam la început, Iorga îl urmează pe Tolstoi, dar şi pe Diderot sau Swift. Menționez că, pentru marele creator rus, Nicolae Iorga, ca şi Regina Elisabeta - Carmen Sylva, a avut o aprehensiune aparte. (La moartea marelui scriitor rus, Nicolae Iorga a scris (15 iulie 1907) că Tolstoi a fost unul dintre „cei mai mari oameni ai timpurilor de față", „prin sufletul său de credință şi bunătate, cum nu mai este altul nicăieri în timpurile noastre". (cf. N. Iorga, *Oameni cari au fost,* ediție Valeriu şi Sanda Râpeanu, Bucureşti, 2009, p.149; cf. N. Mareş, *Corespondența inedită dintre Lev Nicolaevici Tolstoi şi Regina Elisabeta a României,* în *Ară şi literatură – Eseuri,* Editura Fundației *România de Mâine*, Bucureşti 2019, pp. 100-105)

Îndemnând la bună creştere, la compătimire sau milostenie, despre care azi, printre mai marii lumii, vorbeşte numai Papa Francisc, Iorga constată că: *Pâinea care te satură mai bine e aceia pe care ai dăruit-o,* iar *La sfârşitul fiecărei zile, socoteşte nu ceia ce alții au făcut față de tine, ci ceea ce ai făcut tu față de dânşii*. Cu viciile umane profesorul Iorga este nemilos. Toate tarele individului sunt înfierate de dascălul românilor, în primul rând lăcomia şi prostia: *Prostul ambițios trebuie să fie rău, căci prostia singură nu dă notorietate*. 'i îi avertizează pe cei avizi de putere: *Faima se ruginește dacă nu o cureți prin muncă în fiecare zi.* Îi avertizează, totodată, pe cei care caută gloria cu orice preț, şi câți veleitari de asemenea factură nu sunt pe lume?! (Azi citeam de un Dinu Păturică ajuns la 38 de ani ambasador în America, iar cel care l-a promovat îşi punea cenuşă în cap pentru contribuția avută.) Ce ne spune Iorga despre asemenea indivizi? „Poți zbura *pe* aripile altuia, dar *nu* cu ele". Marele orator, parlamentarul Iorga constată că *Există o disciplină a convingerilor, una a fricei şi una a lăcomiei* şi *Nu e elocvent cine e totdeauna elocvent*, pentru că *Accentele elocvente vin numai din inimă*. Nu e lipsit de umor cugetătorul în aserțiunea: *Câinele, ca poet, să 'nchină lunii urlând*. El transformă cu uşurință parabolele biblice în aforisme: *Vițelul cel gras a fost tăiat cînd s'a întors fiul pierdut. Erau doi vinovați: fiul pentru că fugise de-acasă şi viețelul pentru că era gras*. În afara antinomiei, omonimiei, polemistul foloseşte extrem de meşteşugit paradoxul, prin care dă forță neaşteptată ironiei. Iată un gând despre poezie şi poeți. *Poesia? Uneori un cântăreț şi o liră de cele mai multe ori o liră fără cântăreț. Se întâmplă să fie şi un cântăreț fără liră*. În legătură cu criticii, verbul istoricului este mai acid decât cel pe care l-am întâlnit în vremurile noastre la Stanislaw Jerzy Lec: *Criticul e adesea strigoiul unui poet care n'a putut trăi.* La fel de nemilos este enciclopedistul Nicolae Iorga cu polemiştii vremurilor sale (dar şi cu cei de azi, care se autodenumesc **analişti)**: *Polemistul convins e un soldat, polemistul plătit un călău, polemistul diletant un pervers*.

Fostul prim ministru, dar şi ministru al educației, dascălul N. Iorga constata, în 1911, că *Nenorocirea vremii e că din viață lipseşte şcoala vieții şi că din şcoală lipseşte viața şcolii*. (Oare numai atunci, nu cumva mai abitir azi? Când în fotoliul lui Spiru Haret sau al său au fost întronați în 2020 semidocți notorii.) Îmbătați de putere mulți politicieni nu realizează că *Revoluția e păretele ce se dărâmă asupra celor ce l-au clădit rău*.

Sunt prea multe şi arzătoare cugetările gânditorului Nicolae Iorga, din postura de „contemporan al nostru". Închei, amintind spusele sale cu privire la rolul şi menirea *Bărbaților de Stat*. Iată-i pe aceştia în penița cugetătorului: *Bărbat de Stat e unul care nu spune ce ştie, până ce, la urmă, nu ştie ce spune*. Dar poporul? *Un popor care sufere e un popor care n'a găsit încă în el puterea ce respinge suferința*. (Poporul român a respins-o cu mari jertfe în 1989. Ajută-ne, Doamne, ca răzvrătirea de atunci să nu se mai repete!)

N. Iorga se autodefineşte în zicerea: *Cugetător înseamnă acela care cugetă lucruri noi; înțelept acela care cugetă lucruri cuminți.*

Citind scrierile şi cugetările sale nu poți să nu fii de acord cu cronicarul, care, în plin Evul Mediu, spunea: *Nasc şi în România oameni!* Printre aceşti **meteoriți** se numără şi cel de la Vălenii de Munte, Nicolae Iorga. S-a născut în urmă cu 150 de ani. E veşnic în Panteonul culturii româneşti, prin scrierile sale, actual, prin premonițiile din cugetările lui nemuritoare.

Transbucegii sau *Drumul Babelor* – o șosea atârnată de cer

Am bătut traseele Munților Bucegi deseori în tinerețe. Însoțit de membrii Clubului de speologie *Adâncurile* din Câmpina căutam fenomene carstice noi, încă nedescoperite, dar asiguram şi curățenia şi asigurarea unor bune condițiuni de vizitare a Peşterii Ialomiței de aici.

Destinul a făcut ca să ajung în capitală, iar cariera pe care am urmat-o, cea artistică şi pedagogică, mi-a umplut timpul fiecărei zile cu folos. Undeva, gândul de a revedea aceste minunate trasee turistice mocnea. Șansa a reapărut odată cu apariția unui nou drum ce atinge lumea norilor...

Astăzi, *Transbucegii* sau *Drumul Babelor* constituie una dintre cele mai spectaculoase şosele la înălțime din România. Cei peste 20 de kilometri de asfalt oferă un spectacol incredibil, peisaje unice, uluitor de frumoase, un spectacol gratuit de culoare şi bucurie şi şansa de a vedea brazi seculari. Trebuie să spun că rar vezi astfel de giganți şi atâta eleganță şi semețe cum e cea a brazilor de pe dreapta şi/sau stânga *Drumului Babelor*/ *Transbucegi* (după *Tranfăgărăşan*, *Transalpina* şi *Transrarăul*). Drumul este încă periculos pentru maşini, dat fiind faptul că nu are toți parapeții, nu este marcat în totalitate şi nu este semnalizat decât în câteva dintre punctele sale cu adevărat critice.

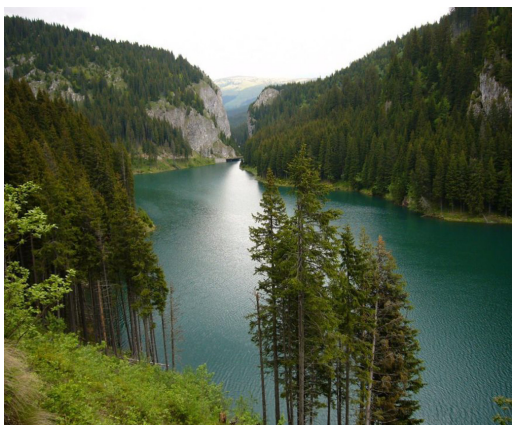
Şoseaua *Drumul Babelor*, oficial: DJ 713, este principalul drum de acces din Bucegi. *Drumul Babelor* se desprinde din drumul județean DN71, care face legătură între Sinaia şi Târgovişte, înainte de Cabana *Cota 1000* şi ajunge aproape de *Babe* şi *Sfinx*. Are 20 de kilometri, dintre care 17 au asfalt bun. De la Cabana *Cota 1000*, drumul trece pe lângă Cabana *Cuibul Dorului*, urcă *Şaua Dichiu* unde, la Cabana *Dichiu*, coteşte brusc la dreapta şi strabate Platoul Bucegi până în apropierea Cabanei *Piatră Arsă*. Porțiunea de drum dintre **Cabana *Piatra Arsă*** şi ***Babele*** este strict pietonală, accesul auto fiind restricționat. Altitudinea maximă la care ajunge *Drumul Babelor* este 1925 m. *Drumul Babelor* este relativ îngust – chiar foarte îngust pe unele segmente, astfel că abia pot trece două maşini una pe lângă alta. El străbate practic Parcul Natural *Bucegi*, sit *Natura 2000,* protejat de Uniunea Europeană, ceea ce – pentru că numărul celor care călătoresc pe aici, dar nu respectă muntele (grătare, gunoaie, urmele civilizației şi aşa mai departe). este (din păcate!) foarte mare – poate pune în pericol zona.

Parcul Natural *Bucegi* are o suprafață de 32.663 de hectare, se întinde pe teritoriul a patru județe şi este declarat Sit *Natura 2000*. Aria cuprinde *Sfinxul* şi *Babele*, forme de relief declarate monumente ale naturii, precum şi o floră bogată, care include şi specii periclitate, şi o faună bogată, cu specii de animale ocrotite prin lege. În parc sunt peste 3.500 de specii de plante şi animale, iar printre speciile protejate se regăsesc *Floarea-de-Colț*, iedera albă, *Sângele-Voinicului*, capra neagră, ursul brun, râsul, acvila de munte, cocoşul de munte şi furnica roşie de pădure. Demarat în anul 2010 şi finalizat în mare parte în a doua jumătate a lunii august a anului 2013, proiectul a avut un cost de aproximativ 51 de milioane de lei, sumă suportată de consiliile județene pe teritoriul cărora se întinde această şosea. Deşi multe voci au criticat amenajarea acestui drum asfaltat, având în vedere că trece chiar printr-o zonă naturală protejată de lege, totuşi, trebuie să recunoaştem că, din punct de vedere turistic, amenajarea sa este binevenită.

Pentru cei ce vor să evite aglomerația de la **Telecabina Buşteni** în drumul lor spre Platoul Bucegi, ***Drumul Babelor*** reprezintă alternativa perfectă. Sunt de neprețuit peisajele ce pot fi admirate de-a lungul traseului ce şerpuieşte agale printre masivele **Bucegilor** şi pădurile dese de brazi, veşnic verzi. Lăsând în urmă indicatoarele ce duc spre **Cabana *Padina*** şi **Lacul *Bolboci***, o întindere de apă formată în spatele unui baraj artificial, **(ce pot fi vizitate mai târziu)**, serpentinele înaintează curajoase mai departe, spre ***Piatra Arsă*** şi **Cabana *Babele***.

Având în vedere potențialul său turistic, ***Transbucegiul*** reprezintă fără îndoială o atracție nouă şi interesantă pentru turiştii ce vizitează **Valea Prahovei** şi împrejurimile sale. Pe lângă cunoscutele obiective ale regiunii, **Mănăstirea *Caraiman*** sau ***Castelul Peleş***, turiştii pot ajunge acum cu maşinile personale foarte aproape de cele mai vestite atracții naturale ale **Bucegilor**, de unde pot porni, de asemenea, în drumeții spre ***Crucea Caraiman***, ***Releul Coştila*** sau **Cabana *Omu*** şi ***Vârful Omu***. Tot de la **Cabana *Babele***, unde se termină acest drum, turiştii pot coborî şi pe cealaltă vale a Bucegilor, spre zona ***Padina – Peştera***, unde pot vizita **Mănăstirea *Peştera*** sau **Peştera *Ialomicioarei*, de curând amenajată la înalte standarde turistice**. Pe bicicletă, *Drumul Babelor* poate fi o încântare, iar la pas o experiență pe care merită să o trăieşti. Cu grijă şi respect pentru munte, însă!

George V. GRIGORE



Surse: voiajuri.ro, emunte.ro, sursata.ro, amfostacolo.ro, montaniarzi.ro; povestidecalatorie.ro; infoturism.ro