



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 952, 23 martie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Preînscriseri Online 2021 Feb - Iun

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

De 30 de ani
INVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET pentru anul universitar 2021-2022

Cei care se vor preînscris online până la sfârșitul lunii iunie 2021 și își vor confirma locul până la 31 iulie 2021
NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE ÎN VALOARE DE 150 DE LEI!

► Pagina 4

De 30 de ani
INVĂȚĂM ÎMPREUNĂ

Universitatea Spiru Haret, membră a Asociației Internaționale a Universităților (I.A.U.), a fost invitată la a 91-a întâlnire a Consiliului American al Educației (A.C.E.)

STIMATE DOMNULE PROFESOR DOCTOR BONDREA,

Îmi face o deosebită plăcere să vă invit la Întâlnirea anuală a Consiliului American al Educației, Collective Foresight, care va avea loc în Washington DC, SUA, între 7 și 10 februarie 2009. Este o ocazie extraordinară de a avea calitate de membru în Consiliul de Administrație al Asociației Internaționale a Universităților (I.A.U.) și de a întâlni lideri străluciți ai învățământului superior din toată lumea. Aștept cu nerăbdare să confirmăm participarea la întâlnirea IAU. Vă contactez în calitate de vicepreședinte pentru Departamentul de Inițiative Internaționale din cadrul Consiliului American al Educației (A.C.E.), care este organismul cu autoritate deplină în ceea ce privește activitatea instituțiilor de învățământ superior din Statele Unite. ACE dorește să ofere informații esențiale și o privire unitară asupra problemelor învățământului superior și să influențeze politica public prin lucrări de cercetare și inițiative de program. (...)
Sper din tot sufletul să vă întâlnim la reuniunea anuală a ACE și să colaborăm în viitor.

Cu stimă,
Madeleine F. Green
Vicepreședinte pentru Inițiative Internaționale
Consiliul American al Educației



Primul pas spre
antreprenoriat!

Universitatea Spiru Haret, prin centrul său antreprenorial USH Pro Business, vă oferă șansa unică de a avea o primă experiență antreprenorială, o colaborare foarte interesantă și benefică pentru voi, studenții USH!

► Pagina 3

Digitalizare fără alfabetizare?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Acum șapte decenii și mai bine, în România se încerca eradicarea *analfabetismului absolut*. Conform definiției date de UNESCO în 1958, analfabetă absolut este o persoană care nu a învățat niciodată să scrie și să citească. Acum am trecut la altă etapă, cea a *analfabetului funcțional*, o persoană care a urmat școala, dar, fie a obținut o diplomă corespunzătoare unui nivel de educație, fie a părăsit școala înainte de a obține o diplomă (abandon școlar), în ambele situații, nu deține suficiente competențe elementare. Știe să citească, dar nu înțelege nimic din ceea ce a citit. Mai precis, „o persoană poate să reproducă verbal sau în scris un text, dar nu îl înțelege suficient pentru a-l folosi ca resursă în reușita unei acțiuni sau în performanță. Semnele grafice sunt recunoscute, dar conținutul de idei nu este înțeles”. În această situație se află peste 40 la sută dintre tinerii români în vârstă de 15 ani participanți la ultimele teste PISA (2018), ceea ce situează România pe penultima poziție între statele membre UE la indicatorul „citire”, și tot pe acolo la „matematică” și „științe”. Aceste rezultate sunt oglinda parțială a situației. Putem să discutăm mult despre rural și urban, despre acumularea generațiilor absolut sau funcțional analfabete. Despre pierderea a doi ani de școală în pandemie...

Analfabetismul este un subiect „gras”! El este de multe feluri: vizual, trans-analfabetism, tehnologic, statistic, științific, mediatic, informațional, emoțional, cultural, civic, medical... Din toate câte puțin sau mai mult, fiecare are de învățat!

Dar marea durere este reprezentată de *analfabetismul absolut* și *analfabetismul funcțional* care caracterizează multe procente din populația României. Rolul învățământului, de toate nivelurile, acesta este: alfabetizarea populației. Sigur, în era *cunoașterii*, a informatizării, pare greu de digerat o astfel de afirmație. Dacă nu o acceptăm, nu înseamnă că dispare!

Opusul analfabetismului funcțional este un nou concept, cel de *alfabetizare funcțională*. „Spre deosebire de alfabetizare, care se referă strict la obținerea abilității (capacității) de a scrie și de a citi, conceptul de *alfabetizare funcțională* se referă, între altele, la dobândirea de abilități de lucru cu calculatorul, abilități de a folosi elementele de bază ale infrastructurii bancare, permis de conducere auto sau cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională.”

Câți dintre români, procentual, sunt în mod real alfabetizați funcțional? Digitalizarea promisă pentru aceștia este/ va fi valabilă, nu pentru ceilalți! Să nu ne grăbim să sărim din bordei în nave spațiale. Să începem cu începutul. Cu acceptare, răbdare, educație, muncă, cu școală adaptată realității populației școlare. Trebuie să depășim *analfabetismul patriotic* și să educăm/ ne educăm pentru a fi *alfabetizați funcțional* într-o societate digitalizată.

► Pagina 7

Universitățile care construiesc o Europă mai bună Universități fără ziduri – O viziune pentru 2030

• Conferința anuală EUA 2021 – *Universități 2030: De la viziune la realitate* va avea loc online în perioada 22-23 aprilie

European University Association (EUA) este organizația reprezentativă a universităților și a conferințelor naționale ale rectorilor din 48 de țări europene. EUA joacă un rol crucial în procesul de la Bologna și în influențarea politicilor UE în domeniul învățământului superior, cercetării și inovării. Datorită interacțiunii sale cu o serie de alte organizații europene și internaționale, EUA se asigură că vocea universităților europene este auzită oriunde se iau decizii care le vor afecta activitățile. Asociația oferă expertiză unică în învățământul superior și cercetare, precum și un forum pentru schimb de idei și bune practici între universități. Rezultatele activității EUA sunt puse la dispoziția membrilor și părților interesate prin conferințe, seminarii, site-uri web și publicații.

„Pe fondul crizei climatice în curs, progresele tehnologice fundamentale, schimbările pieței forței de muncă și presiunea pe care o întâmpină sistemele politice europene în prezent, pentru a da doar câteva exemple, este necesară o dezbateră onestă și ambițioasă cu privire la calea pe care ar trebui să o urmeze universitățile pentru a rămâne rezistente și relevante. Pentru a contribui la această dezbateră, EUA a dezvoltat o viziune a universităților europene deschise, angajate și autonome, prezentată în lucrarea *Universități fără ziduri – O viziune pentru 2030*, iar Conferința anuală EUA 2021 oferă un forum pentru discuții pe unele dintre acțiunile cheie

necesare realizării acestei viziuni. Conferința va avea sesiuni în mai multe formate, cu o bogată varietate de difuzare live și mesaje video de la personalități de nivel înalt, cum ar fi președintele Consiliului European, Charles Michel. În plus, veți putea să faceți rețea cu colegii dvs. și să accesați standuri virtuale care prezintă diverse proiecte și activități EUA. Cel mai recent program și informații suplimentare despre conferință sunt disponibile pe pagina web a Conferinței anuale EUA 2021”, comunică Michael Murphy, președintele EUA, și Amanda Crowfoot, secretar general EUA.



COMUNICAT DE PRESĂ

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) implică deja studenții și federațiile studențești din România în procesele de evaluare și asigurare a calității

Consiliul ARACIS a analizat *Propunerea legislativă pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației nr. BP109/2021*, disponibilă pe site-ul Camerei Deputaților și, în raport cu această propunere, aduce următoarele precizări:

ARACIS funcționează în conformitate cu **Standardele și liniile directe pentru Asigurarea Calității în Spațiul European al Învățământului Superior (ESG)**, documentul fundamental în domeniul asigurării calității valabil la nivel european, fapt atestat prin înscrierea sa în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (EQAR). Expunerea de motive a proiectului de lege menționează „standarde de accesibilitate și incluziune” care ar impune ca o „necesitate reală” schimbarea propusă, dar nu menționează care ar fi aceste standarde sau ce document le cuprinde.

Multe dintre standardele ESG fac referiri la **implicarea părților interesate**, atât în structurile de conducere ale agențiilor, cât și în procesele de evaluare și asigurare a calității. În consecință, aceasta este o direcție de dezvoltare pe care agenția o are permanent în vedere, după cum se poate observa și în planul de acțiune aferent anului 2021.

În calitate de beneficiari ai sistemului de învățământ superior, **ARACIS consideră cu prioritate studenții și acordă o atenție deosebită stabilirii unui parteneriat real cu aceștia**, care să conducă la îmbunătățirea calității în învățământul terțiar și la creșterea încrederii în oportunitățile de învățare pe care universitățile din România le pun la dispoziția lor. Din această perspectivă, sunt **părți interesate studenții care sunt înmatriculați în universități din România, precum și federațiile care îi reprezintă**, fapt statuat și prin *Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației*.

Precizăm că încă de la înființare, în anul 2005, **implicarea studenților în activitățile de evaluare externă a calității** s-a realizat la nivelul structurilor de conducere – Consiliul și Biroul Executiv ale ARACIS (**doi studenți**). Începând cu anul 2017, studenții au fost cooptați și la nivelul altor structuri deliberative – Comisiile de Experți Permanenți de Specialitate (**13 studenți**), respectiv Comisia de Etică (**un student**). În Registrul Național de Experți Evaluatori Studenți (RNE-S) sunt cuprinși în prezent **169 de studenți**, care sunt delegați în toate activitățile de evaluare desfășurate de ARACIS la nivel instituțional, precum și în evaluarea programelor de studii universitare de licență, masterat sau doctorat.

Astfel, chiar în condițiile **injumătățirii la nivel național, în ultimul deceniu, a numărului de studenți, ARACIS a continuat să acorde o atenție constantă sporirii implicării studenților în activitățile Agenției**. Apreciem, în consecință, că din acest punct de vedere nu ne putem afla într-o „situație dăunătoare pentru învățământul superior românesc”. Pe de altă parte, structurile asociative ale studenților se află într-o dinamică permanentă, nefiind posibil și nici justificată modificarea structurii Consiliului ARACIS de fiecare dată când apare o nouă astfel de structură.

Creдем că mai trebuie să precizăm faptul că studenții nu sunt singura parte interesată în domeniul asigurării calității învățământului superior, în prezent, din Consiliul ARACIS făcând parte și reprezentanți ai sindicatelor reprezentative din învățământul superior – o persoană, respectiv ai angajatorilor – o persoană.

Mai mult, pentru informarea opiniei publice, dar mai ales a comunității academice, precizăm că nu apartenența la o anumită structură federativă reprezintă condiția suficientă pentru o studentă sau un student de a fi selectată sau selectat ca expert evaluator și, ulterior, pentru a putea face parte din structurile de conducere și deliberative ale agenției, ci **activitatea academică, profesională și cea în slujba studenților, precum și cunoștințele și competențele în domeniul asigurării calității**.

Din această perspectivă, nu înțelegem relevanța menționării în expunerea de motive a proiectului de lege a cinci organizații studențești, din care numai trei sunt federații naționale studențești care își asumă reprezentarea studenților din domeniul de studii variate la nivel național, pentru a fundamenta creșterea numărului de studenți din Consiliul ARACIS de la doi la cinci. Precizăm totodată că în România funcționează și alte structuri asociative ale studenților, care nu sunt incluse în enumerare și în plus, **patru dintre cele menționate sunt deja implicate în „procesul de asigurare a calității în învățământul superior”**.

În final, **solicităm consultarea ARACIS în procesul legislativ care vizează sistemul de evaluare și asigurare a calității în învățământul superior**, precizând că funcționarea agenției în condiții de independență, în ceea ce privește conducerea, modul de funcționare și rezultatele evaluărilor este parte a ESG și deci **condiționează recunoașterea la nivel european**.

CONSILIUL ARACIS
București, 22 martie 2021

B-dul Mărăști nr. 59, sect. 1, București, tel. 021.206.76.00, fax 021.312.71.35
Email: office@aracis.ro, www.aracis.ro

2021

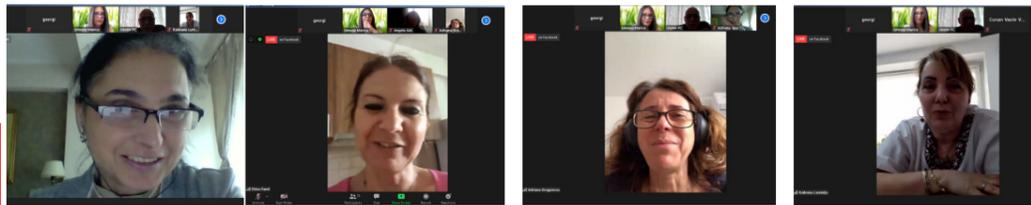
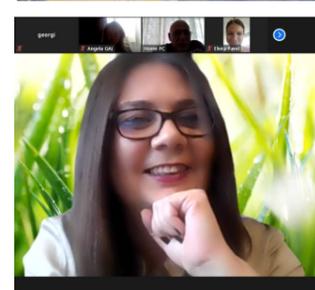
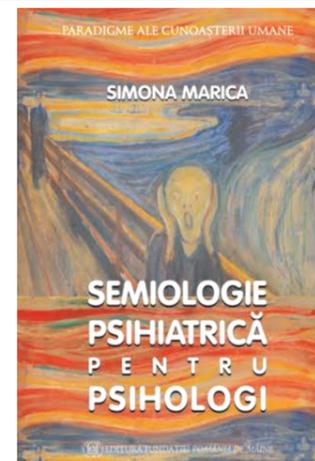


Editura Fundației
România de Mâine la

Târgul de carte
gaudeamus
Radio România

În cadrul Târgului de carte *Gaudeamus - Radio România*, pe data de 22 martie, la ora 11.00, a avut loc lansarea cărții doamnei lector univ. dr. Simona Marica – *Semiologie psihiatrică pentru psihologi*, în cadrul căreia a fost abordată o temă extrem de actuală în acest context epidemiologic – *tulburările psihice*. La eveniment au participat profesori și psihologi, specialiști din domeniu: Simona Marica, Matei Georgescu, Adriana Jipa, Delicia Avramescu, Teofila Rădeanu, Claudia Rusu, Ioana Giuriscu, Dragoș Ciocăzan, studenți de la Facultatea de Psihologie și Științele educației din cadrul Universității *Spiru Haret*.

Lucrarea *Semiologie psihiatrică pentru psihologi*, apărută în Colecția *Paradigme ale cunoașterii umane* – o serie de lucrări promovate de Editura Fundației *România de Mâine*, care valorifică o documentare extrem de laborioasă în domeniul atât de vast al psihologiei – s-a dorit și a reușit să fie o pledoarie pentru echilibru. Definirea personalității prin prisma adevărului fundamental că frumusețea acesteia, ca de altfel a oricărei structuri fizice sau psihice, este dată de armonie – aceasta este ideea centrală a unei lucrări de mare densitate. Tulburările de personalitate ilustrează cel mai bine faptul că o trăsătură sau un grup de trăsături (chiar dintre cele dezirabile, așa cum sunt perseverența, conștiinciozitatea sau rigoarea) care exercită hegemonia asupra celorlalte, subordonându-și-le, pot duce individul într-o zonă periculoasă. Similar, dezechilibrele dintre diversele paliere ale personalității intensitate neobișnuită a trăirilor, exagerările, vor genera stări patologice și nefericire pentru individ și cei din jurul lui. Din paginile acestei cărți, cititorul avertizat, specialiștii, dar și publicul larg preocupat de aspectele practice ale evoluției personalității vor învăța cum să procedeze pentru a nu confunda echilibrul cu mediocritatea sau cu conformismul, și, de asemenea, cum ne putem afirma viziunea unică asupra vieții și cum putem deveni creatorii propriului destin judecând, acționând și simțind cu măsură.



ICPE-CA a fost premiat de IUCN-Dubna pentru realizarea unui electromagnet supraconductor HTS

Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Inginerie Electrică ICPE-CA a obținut recent, din partea Institutului Unificat pentru Cercetări Nucleare (IUCN) – Dubna, Rusia, Premiul I pentru lucrarea „Sistem de magnet supraconductor de temperatură ridicată (HTS), pentru difractometrul cu neutroni DN-12 de la instalația IBR-2, cu cameră de înaltă presiune ce funcționează în câmp magnetic de până de 5 T la și temperatură de 4,5-300 K”.

Lucrarea a fost realizată de ICPE-CA în cadrul proiectului „Dezvoltarea unor tehnologii noi în scopul realizării bobinelor HTS prin optimizarea parametrilor funcționali ai unui generator de câmp magnetic uniform și de intensitate mare” ce s-a desfășurat în perioada 2018-2019. Proiectul a

fost realizat în parteneriat cu Laboratorul Frank de fizica neutronilor din IUCN-Dubna.

Aspectele inovative ale electromagnetului supraconductor de temperatură înaltă sunt legate de utilizarea supraconductorilor HTS și a răcirii criogenice (4.5 K) conductive cu criorăcitoare, ceea ce aduce beneficii atât în domeniul aplicațiilor din fizica nucleară (diverse sisteme de măsură pentru temperaturi joase și câmpuri magnetice intense), cât și în industrie sau medicină, în procesele care necesită câmpuri magnetice intense (imagistică medicală).

Acest premiu reflectă, încă o dată, caracterul aplicativ de nivel înalt al cercetărilor desfășurate de ICPE-CA în domeniul ingineriei electrice, în beneficiul instituțiilor publice și private.

BIROUL DE PRESA ICPE-CA

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE:
Vasilichia Dinu, Florentina Stemate

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Powered by



USH ACCEL – Primul pas spre antreprenoriat!

Universitatea *Spiru Haret*, prin centrul său antreprenorial *USH Pro Business*, vă oferă șansa unică de a avea o primă experiență antreprenorială, o colaborare foarte interesantă și benefică pentru voi, studenții USH!

Pre-acceleratorul universitar, *USH Accel*, este un proiect de dezvoltare a aptitudinilor antreprenoriale și de punere în practică a acestora, un proiect ce aduce mentori experți și investitori din diferite domenii pentru a ajuta tinerii să aibă cea mai bună primă experiență antreprenorială.

USH Accel, este conceput de **Matei Dumitrescu**, unul dintre cei mai cunoscuți experți în accelerare din România, implicat și în programul *Commons Accel*, în parteneriat cu Universitatea *Spiru Haret*.

Proiectul este modern, plin de aplicații practice și networking cu antreprenori cu zeci de ani de experiență și experți în accelerarea start-up-urilor tinere către succes.

Ce obțin studenții din program?

O viziune mai clară a brandului afacerii lor, un pitch bine structurat și organizat, un model de business validat și profitabil, precum și o strategie de marketing potrivită pentru clienții tăi

Pitch-ul perfect - O prezentare clară și concisă a afacerii lor, pe care o pot susține în fața mentorilor și a investitorilor

Model de business - Modul în care afacerea lor poate crea și oferi valoare clienților

Viziune de brand - Obiectivele din spatele brand-ului care îi ghidează în viitor

Strategie de piață - Cea mai bună modalitate de a ajunge la clienți potențiali, precum și o strategie de conversie a acestora

Beneficiile participanților

Mentori dedicați - Peste 50 de mentori cu experiență în diverse domenii de business care să te ajute să crești rapid și sustenabil

Public Awareness - Apariții în presă precum și publicitate online pentru afacerea ta

Training-uri & Workshop-uri - Sesiuni intense cu mentori de top

Dobândirea de informații locale și a unei imagini globale

Acces direct la experții din diverse industrii

Întâlniri cu investitori

Acces în spațiile USH - Aveți întotdeauna un loc unde puteți lucra pentru businessul vostru

Oportunități de finanțare!

În momentul în care afacerea ta e suficient de matură încât să aibă clienți plători și ai nevoie de mai mult capital ca să o crești și să o dezvolti, poți apela la fondurile de investiții sau la investitori privați pentru o investiție.

Atunci se va face o evaluare a companiei tale, se vor negocia procentele pe care investitorul le va lua și astfel vei lua investiția care te va ajuta să mergi mai departe cu produsul tău.

Pitch-ul este afacerea către INVESTITORI.

Faceți cunoștință cu potențiali clienți.

Înscrierile se fac până pe 25 martie, urmând ca prima sesiune să aibă loc pe 30 martie 2021.

Pentru mai multe informații, inclusiv legate de înscriere, puteți accesa <https://ushaccel.ro>

USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1
Tel: +40 216 500 014

E-mail: office@ushprobusiness.ro

www.ushprobusiness.ro

Dorința de perfecționare continuă și creativitatea



Întrarea în clădirea facultății, unde mulți studenți își căutau nerăbdători noii colegi. Forfota începutului de an universitar, de drum nou, emoții și atmosferă de toamnă caldă este prima amintire ce o leagă de Universitatea *Spiru Haret*. Ea este Mioara NECHIFOR, absolventă a specializării Drept, promoția 2020. În prezent, urmează cursurile masteratului Științe Penale, tot în cadrul Universității *Spiru Haret*.

„Constantele în viața mea au fost dorința de perfecționare continuă și creativitatea, dar, mai presus de acestea, dorința de a face drept sau corect lucrurile.”

Componenta regulă egal lege îi definește activitatea și personalitatea, ceea ce a îndreptat-o către domeniul dreptului.

„Cunoștințele dobândite în facultate îmi dau siguranța lucrului bine făcut, ca manager având atribuții precum: prelucrare date, întocmire contracte etc. Viitorul îl voi construi cu răbdare, în direcția carierei de consilier juridic.”

Partea teoretică din timpul facultății a ajutat-o foarte mult în locul de muncă pe

care îl are, jurist, însă și componenta umană a avut un rol important: „oamenii pe care i-am cunoscut, atât dascălii, cât și unii colegi, sunt un filon în continuă explorare.”

„Conf.univ.dr. Flavia Ghencea este profesorul de la care am avut bucuria să absorb cele mai multe informații. Și nu doar legat strict de disciplinele studiate, ci și ca model uman. Aș dori să îi transmit, încă odată, că îi port un deosebit respect, multă admirație și va rămâne o frumoasă amintire.”

Următoarelor generații de haretști le transmite: „Fiecare dintre noi avem un scop pentru care facem studiile și, chiar dacă tot mai mulți dintre studenți sunt motivați sau condiționați de păstrarea, avansarea sau creșterea salariului la actualul loc de muncă, învățarea poate fi ceva bun și pentru dezvoltarea personală. Mă adresez strict acestei largi categorii de studenți. Depinde doar de noi să privim anii de facultate cu seriozitate, curiozitatea de a aduna cât mai multe informații și bucuria că putem să ne rupem de cotidian. Nu ca și cum ar fi ceva de care trebuie să scăpăm și să treacă mai repede. Totul se rezumă la cum vezi lucrurile și cu ce rămâi după absolvire.”

Filosoful Petre Țuța este autorul său preferat, pe care îl citește/recitește cu drag de fiecare dată.

Fraza care o definește este „Lasă ceva în urma ta, în afară de indiferență.”

Mobilități ERASMUS



„Am ajuns cu bine la Torino și mulțumesc pentru șansa de a putea studia într-o altă țară. Pentru mine este o experiență unică. Sunt recunoscătoare pentru această oportunitate. Până acum a fost totul bine. Atașez câteva poze de la diverse activități Erasmus.”

Cristina RACOLTA, anul II,
Facultatea de Psihologie și Științele Educației București,
Universitatea Spiru Haret

Erasmus+

Comisia Europeană lansează o nouă inițiativă:

EUROPEAN INNOVATIVE TEACHING AWARD

• *European Innovative Teaching Award* este un premiu anual, care va fi implementat pentru prima dată în 2021.

Care sunt obiectivele?

- să recunoască realizările profesorilor și școlilor;
- să identifice și să promoveze practici remarcabile de predare și învățare;
- să fie utilizat ca mijloc de învățare reciprocă;
- să evidențieze valoarea Programului Erasmus+ pentru colaborarea profesorilor din Europa și pentru crearea Spațiului european al educației.

Premiul va recompensa practici de predare inovatoare dezvoltate în proiecte finanțate în cadrul Programului Erasmus+ și va recunoaște activitatea profesorilor și a școlilor implicate în aceste proiecte de cooperare europeană, precum și faptul că munca lor a fost realizată ca parte a unei echipe și a unui proiect care implică mai mulți parteneri.

Cine este eligibil?

Premiul se va concentra pe domeniul educație școlară (învățământul pre-școlar, primar, secundar inferior și superior) și pe școlile VET. Avându-se în vedere faptul că practicile didactice sunt adecvate vârstei

elevilor, vor fi propuse patru premii pe țară, câte unul pentru fiecare nivel: învățământul pre-școlar, învățământul primar, învățământul secundar general și școlile VET.

Care sunt prioritățile?

Premiul va avea un accent tematic în fiecare an și va recompensa cadrele didactice și școlile care, prin proiectele lor, au abordat inovator o anumită temă care răspunde priorităților Spațiului european al educației.

Pentru anul 2021, tema va fi învățarea la distanță și învățarea mixtă, pentru a arăta cum utilizarea practicilor de învățare și predare la distanță și a instrumentelor digitale conexe contribuie la o educație eficientă, de calitate ridicată și incluzivă. Această prioritate tematică este deosebit de relevantă în contextul actual Covid-19 și în strânsă legătură cu Planul Comisiei Europene de acțiune pentru educația digitală.

Cine face selecția?

Selecția va fi efectuată de Agențiile Naționale Erasmus+. Detalii despre criteriile de evaluare vor fi publicate și promovate pe site-ul www.erasmusplus.ro

*Notă: Deoarece proiectele Erasmus+ sunt deja finanțate, premiul va avea doar o valoare simbolică. (<https://www.erasmusplus.ro/stire/vrs/IDstire/866>)

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

anul universitar 2021-2022

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, 3 ani, 5.200 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 5.800 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 5.300 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.900 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Marketing* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MARKETING – *Marketingul și managementul serviciilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – *Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* (în limba engleză) – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- MANAGEMENT – *Organizational management and entrepreneurship* (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an
- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Management* – IF, 3 ani, 4.800 lei/an
- *Drept* – IF, IFR, ID, 4 ani, 4.800 lei/an
- *Administrație publică* – IF, IFR, ID, 3 ani, 4.800 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 5.400 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- FINANȚE – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 5.400 lei/an



COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>



BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2,
camera 210, telefon: 0721.808.577

Domeniul SANITAR

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF, 3 ani, 3000 lei/an
- *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare* – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detectiv particular* – IF, 2 ani, 3000 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro

- *Analist programator* – IF, 2 ani, 3000 lei/an
- *Administrator rețele locale și de comunicații* – IF, 2 ani, 3000 lei/an
- *Tehnician echipamente de calcul* – IF, 2 ani, 3000 lei/an
- *Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații* – IF, 3 semestre, 3000 lei/an

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA

email: productiemediia@spiruharet.ro

- *Asistent regizor artistic* – IF, 2 ani, 3000 lei/an
- *Editor de imagine* – IF, 2 ani, 3000 lei/an
- *Cameraman – Fotoreporter* – IF, 2 ani, 3000 lei/an
- *Asistent producător film – tv* – IF, 1 an, 3000 lei/an
- *Operator sunet* – IF, 1 an, 3000 lei/an
- *Tehnician iluminare filmare* – IF, 1 an, 3000 lei/an

CRAIOVA

Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251.414.122

Domeniul SANITAR

e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF, 3 ani, 3000 lei/an
- *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare* – IF, 3 ani, 3000 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detectiv particular* – IF, 2 ani, 3000 lei/an





VITRALII

VITRALII

Funcția creează organul

Așa susțin evoluționiștii. Organismele vii evoluează în principal, fizic vorbind, prin adaptări succesive la schimbările de mediu. Adică, atunci când seacă balta, peștelui îi cresc picioare, ca să se poată târi prin mâl, iar mai târziu, gheare și colți pentru a putea supraviețui în deșertul care a luat locul bălții. Deci, nemaiputând să înoate, peștișorul o rupe la fugă pe piciorușele în care natura s-a îndurat să îl lase să țopăie. E o idee. Alți învățați au susținut teze mult diferite: cea a generației spontanee, cea a Creației, cea paleoastronautică. Pornind de la supa primordială de aminoacizi, lovită de fulgere și învăluită de oxizi toxici din care în cele din urmă s-a ivit o drăgălașă algă albastră, trecând prin încercările (evident nereușite) ale unor zeități mereu îmbufnate de a crea ființa perfectă, și până la navele pline de omuleți verzi (gri, după unii) care au străbătut milioane de ani lumină doar pentru a se giugiuli cu o neanderthaliană de prin părțile locului, toate aceste teorii se bazează pe aceeași eroare fundamentală: indiferent cum a apărut și evoluat pe planetă, viața e mult mai complexă decât pare și, pe de altă parte, totuși, în ceea ce îl privește pe om, singura teorie care nu se susține este cea care postulează că funcția creează organul.

Asta se întâmplă pentru că autorii tuturor teoriilor au scăpat din vedere un detaliu: originea umană a avut la bază rațiunea de a fi, bazată mai puțin pe adaptarea la mediu și mai mult pe adaptarea la social. Omul a visat întotdeauna să zboare, și-a dorit asta cu ardoare, și totuși nu i-au crescut aripi. A sperat să cutreiere adâncurile și nu poate, după câteva milioane de ani de evoluție, să respire sub apă. A tremurat și tremură de frig, dar a procedat pe dos, năpărlind definitiv și lepădându-și blana undeva, în negura timpurilor. Ceea ce însă i-a reușit cu asupra de măsură este adaptarea și perfecționarea continuă a naturii sale războinice. Nicio altă viețuitoare nu e capabilă de ură, perfidie, răzbnare. Omul este probabil singura ființă care are nevoie de spațiu nu pentru a-și crește progeniturile și a avea cu ce să le hrănească, ci pentru că pur și simplu îi place teribil să fie puternic, să se simtă stăpân peste forțele naturale și peste alți semeni de-ai lui. De cele mai multe ori s-a războit cu Zeii pentru a demonstra că puterea lui e dincolo de a lor. Pretinsul animal social (politic, după unii gânditori), a dezvoltat abilități specifice pe care alte făpturi nu le posedă, oricât de mult s-au străduit: bârfește, poate fi duplicitar, este foarte puțin adaptat mediului natural, dar extrem de descurcăreț în cel social, nu formează haite, dar se comportă ca atare uneori.

Poate singura trăsătură care îl apropie de teoria funcției care creează organul este felul în care se strecoară în societatea pe care tot el a creat-o, demonstrând o abilitate ieșită din comun de a salva aparențele, de a râde fals, minți, înșela. Ar mai fi o însușire: instinctul de supraviețuire; odată distrusă lumea iluzorie-sigură inventată prin tehnologie și știință, specia se trezește la viață, iar conștiința coboară în viscere. Vedem asta zilnic, trăind într-o lume sfâșiată de crize. Indiferent de teoria care încearcă să explice apariția și evoluția vieții, un lucru e sigur: toate aceste raționamente sunt create de om pentru a-și justifica locul într-un Univers prea mare pentru o ființă atât de mărunț. Din toate punctele de vedere.

Dragoș CIOCĂZAN

Moldova Film Festival

• Prima ediție *Moldova Film Festival* va avea loc la Iași între 2 și 6 iunie anul acesta, într-un cadru adaptat situației și incertitudinilor generate de pandemie. Programul festivalului va prezenta o selecție de filme în secțiuni curatoriale și programe speciale. Pe lângă selecția de filme, festivalul propune publicului întâlniri cu cinești, ateliere, conferințe, dar și o mini-galerie de artiști new-media care vor experimenta diferite narațiuni virtuale, comunică organizatorii.

Moldova Film Festival propune încă de la bun început o abordare curatorială ce pune, mai presus de toate, calitatea artistică a filmelor prezentate; proiecții care să nu fie atât cele mai recente lansări ori o selecție care să se remarce în primul rând prin cantitate, ci mai degrabă să dea publicului șansa de a lua contact cu lucrările unor cinești internaționali contemporani care, până în momentul de față, nu au putut fi văzute în sala de cinematograf. Toate aceste filme vor gravita în jurul unui concept central, care va da și tema acestei ediții: *Closing the Gap*.

Totodată, *Moldova Film Festival* deschide înscrierile de scurtmetraje românești care vor rula în competiția primei sale ediții. Dedicat cinemaului contemporan de artă, festivalul își propune să prezinte o selecție a celor mai bune scurtmetraje de artă realizate în ultimii doi ani de zile. Sunt eligibile pentru înscrieri filme de toate genurile (ficțiune, documentar, animație, etc.) a căror durată nu întrece 30 de minute realizate de către cinești români. Întrucât în anul 2020 producția de film autohtonă a fost puternic afectată de către criza COVID-19, în mod excepțional, sunt eligibile și filme realizate pe durata anului 2019. Înscrierile sunt deschise până pe data de 7 aprilie 2021 și sunt disponibile prin intermediul website-ului oficial al *Moldova Film Festival*.

Selecția oficială va fi publicată pe site-ul festivalului, iar autorii filmelor selectate vor fi invitați să participe la festival pentru discuții cu publicul.

Programul complet al festivalului va fi anunțat la începutul lunii mai. Tot atunci vom comunica detalii privind accesarea filmelor și evenimentelor din cadrul festivalului.

Moldova Film Festival este organizat de *Common Ground* și se va alătura celorlalte industrii creative prezente la *Romanian Creative Week*, care avea loc la Iași în aceeași perioadă, 2-6 iunie 2021.



LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



Ana BLANDIANA

Despre țara din care venim

Hai să vorbim
Despre țara din care venim.
Eu vin din vară,
E o patrie fragilă
Pe care orice frunză,
Căzând, o poate stinge,
Dar cerul e atât de greu de stele
C-atârnă uneori pân' la pământ
Și dacă te apropii-auzi cum iarba
Gădila stelele răzând,
Și florile-s atât de multe
Că te dor
Orbitele uscate ca de soare,
Și sori rotunzi atârna
Din fiecare pom;
De unde vin eu
Nu lipsește decât moartea,
E-atâta fericire
C-aproape că ți-e somn.

Delimitări

Noi, plantele,
Nu suntem ferite
Nici de boală,
Nici de nebulie
(N-ai văzut niciodată
O plantă
Înnebunită,
Încercând să intre
Cu mugurii în pământ?),
Nici de foame,
Nici de frică
(N-ai văzut niciodată
O tulpină galbenă
Încolăcindu-se printre gratii?).
Singurul lucru
De care suntem ferite
(Sau poate private)
E fuga.



Eroinele escadrilei sanitare

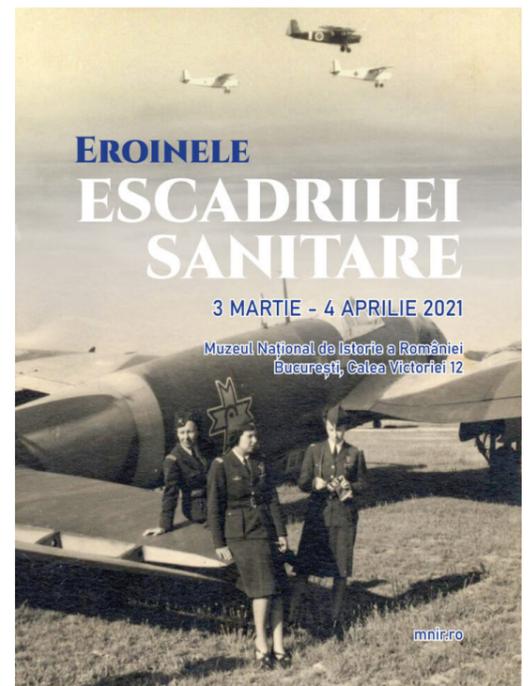
• Microexpoziția *Eroinele Escadrilei Sanitare*, curatoriata de către dr. Cristina Păiușan-Nuică, Alexandra Mărășoiu și dr. Cornel Constantin Ilie, este deschisă, în seria *Exponatul lunii*, la Muzeul Național de Istorie a României, Calea Victoriei nr. 12, în perioada 3 martie – 4 aprilie 2021.

George V. GRIGORE

Microexpoziția narează istoria a trei dintre aviatorele care au participat la salvarea răniților în timpul celui de-al Doilea Război Mondial: Smaranda Brăescu (deținătoare a unui record mondial la saltul cu parașuta, în 1932), Mariana Drăgescu și Nadia Russo-Bossie. Acestea au făcut parte dintr-o escadrilă sanitară înființată odată cu Aviația Sanitară, în ianuarie 1940, ce avea „atribuțiunea de a transporta bolnavii și răniții gravi, militari și civili, în timp de pace și de război, la cele mai importante centre medicale, precum și de a transporta personalul medical și materialele sanitare, făcând aprovizionări urgente de seruri și vaccinuri, medicamente, pansamente, sânge pentru transfuzii, în caz de catastrofe, accidente grave, epidemii și oricare împrejurări unde intervenția sa va fi necesară”.

România a fost singura țară din lume care deținea o unitate de acest gen în această perioadă. Ideea creării unei instituții de sănătate exclusiv feminine este responsabilitatea Prințesei Marina Știrbei Cantacuzino (membră a Comitetului Central al Crucii Roșii din România). În primii doi ani de existență a *Escadrilei Sanitare* denumită și *Escadrila Albă* –avioanele au fost pilotate doar de femei, celor trei eroine ale poveștii noastre adăugându-li-se: Virginia Thomas, Virginia Duțescu, Victoria Pokol, Eliza Vulcu, Maria Neculae, Stela Huțan. Misiunile acestora s-au desfășurat în Basarabia (1941), Stalingrad (1942) și Crimeea (1943), unde au salvat viețile a mii de ofițeri și soldați răniți. Mariana Drăgescu a fost singura dintre aviatorele române care a zburat atât pe Frontul de Est, cât și pe cel de Vest, ajungând până în Slovacia și apoi la Viena.

Expoziția de acum cuprinde o serie de obiecte personale ale celor trei aviatore, care au ajuns în colecțiile MNIR prin grija domnului Șerban Constantinescu, muzeograf în cadrul Secției *Patrimoniu* timp de patru decenii. Printre obiectele expuse se numără una dintre iile din zona Moldovei ale Smarandei Brăescu, precum și casca acesteia de parașutist folosită în război, cât timp a fost instructor de parașutism, membră a *Escadrilei Sanitare* (1942-1943) și pilot de legătură. Dintre piesele de patrimoniu expuse ce i-au aparținut Marianei Drăgescu, amintim tunica de aviatore (restaurată de Cristina Moșoiu, expert restaurator al MNIR), busola de mână, ceasul, tichia cu motive tătarești, precum și o scrisoare. „Mi s-a urât de bombe, explozii, incendii, mine și partizani, răniți și morți. E greu pentru un bărbat și mult prea greu pentru o femeie, fie ea cât de curajoasă și de sfidătoare a pericolului” – îi scria aceasta, mamei sale, în timp ce se afla în misiune la Stalingrad. De asemenea, în cadrul microexpoziției se regăsesc câteva însemnări ale Nadiei



Surse: agerpres.ro; urban.ro, evenimentemuzeale.ro, jurnalul-bucurestiului.ro

Russo-Bossie, scrise în mai 1981, la aniversarea a 80 de ani de viață și 45 de ani de la primirea brevetului de aviator, un album cu fotografii de pe front (restaurat de Cristina Petcu, expert restaurator al MNIR), precum și decizia de pensionare a acesteia, din 1969, prin care primește o pensie de ajutor social de 325 de lei, la care se mai adaugă câțiva lei primiți pentru cei 5 ani de domiciliu obligatoriu din comuna Lățești din Bărăgan (1957-1961), executați după 5 ani de închisoare (1951-1957).

Proiectul lunii martie al MNIR – *Eroinele Escadrilei Sanitare* – aduce un omagiu acestor brave femei aviator, care au salvat mii de vieți în anii celui de-al Doilea Război Mondial, fiind, din păcate, în timpul regimului comunist, condamnate la închisoare (cazul Smarandei Brăescu și al Nadiei Russo), excluse din aviație și lăsate uitării.

Onorată peste timp la MNIR., *Escadrila Albă* a fost salvarea aeriană a multor oameni aflați la ananghie, fără nicio speranță. Au coborât ca îngerii din cerul sfâșiat al războiului punându-și în pericol viața și au salvat vieți... Să nu le uităm!



Nicolae MAREȘ

Membru al Academiei de științe din Cracovia; vizita oficială în Polonia

1924. Până la 5 martie Nicolae Iorga s-a aflat în Franța și Elveția. A conferențiat la Sorbona, Asociația franceză pentru Societatea Națiunilor. Are întreveneri cu președintele Franței, Alexandre Millerand, cu Roger, Boyer, Fr. James, Al. Coville, Diurici, Th. Decasse, Raul Peret, Fougères, G. Leygues ș.a. La Geneva conferențiază la Universitate. În perioada 10-20 iunie face o călătorie în Polonia, unde are întreveneri cu Președintele țării, vizitează Varșovia, Wilno, Poznan, Cracovia și Lwow. Susține mai multe conferințe.

La inițiativa lui se ține la București, începând din 10 aprilie, primul *Congres internațional de bizantinologie*, care reunește savanți de talia lui H. Gregoire, Graindor, Zeiller, Sir W. Ramsay, Peterson, N. P. Kondakov, P. Collinet, Pean, Ch. Diehl, Vulici, Kugeas, Guarnieri, L. Brehier, Puig Cadafalch, Gay, Murko, Grunwald ș.a. Nicolae Iorga conferențiază la Universitate, la Școala Superioară de Război, Camera Deputaților, Academie, Parlament, Ateneu, diferite instituții culturale și orașe din țară și străinătate. Merge, de asemenea, în Moldova și Transilvania. Dintre conferințele ținute în străinătate menționăm: *La problème de l'abandon de la Dacie par l'empereur Aurelien, Concepția românească a păcii, La penetration des idées de l'Occident dans le Sud-Est de l'Europe aux XVII-e et XVIII-e siècle, Le romantisme dans le Sud-Est de l'Europe, Așezămintele din sud-estul Europei, Imperialismul în Orient, Regalitatea în sud-estul european, Arta populară românească, Choses d'Orient et de Roumanie* (conferințele ținute în Polonia). La Congresul Internațional de Bizantinologie ține comunicările: *Le grec dans les pays roumains, Documents de grec vulgaire și Les Origines de l'iconoclasme*. La Academie ține mai multe comunicări: *Comemorarea lui Jules Michelet, Un cioban dascăl din epoca de tranziție a culturii noastre, Domnița Anca și patronajul ei literar, O prigonire politică sub fanarioși, Cea dintâi istorie universală tipărită în Transilvania, Moșiile familiei Beldy din Țara Românească* etc. Conduce în țară mai multe publicații științifice și periodice de popularizare. În acest an îi apar 21 de lucrări în volume, dintre care menționăm: *Breve histoire des Croisades, Cărți reprezentative din viața omenirii, vol. I, Le Danube d'Empire, Trei drame, Istoria românilor, manual, Note Polone, Polska a Rumunja, La Roumanie Danubienne et les barbares, La Roumanie pittoresque*.

Conferențiază la Societatea Națiunilor

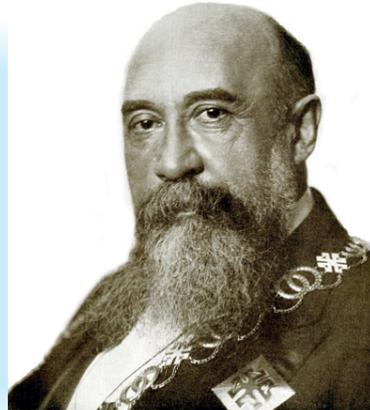
1925. Merge în Franța, prin Italia, pentru a-și susține cursurile la Sorbona. Conferențiază la Academia Franceză, la Societatea Națiunilor, la Bruxelles, la Universitatea Regală din același oraș, la Geneva, la Milano, la Veneția. I se conferă titlul de *Doctor Honoris Causa* al Universității din Strasbourg. Activitate politică intensă. Întreveneri cu personalități ale vieții europene precum: H. Berthelot, G. Doumergue, P. Collinet, Boyer, M. Unamuno, Puig, Henri Berr, Coije, Appell, Aulard, Cuq, C. Huysmans, regele Belgiei, cardinalul Mersier, Charlety, Pittard, A. Chamberlain, Ed. Beneș, E. Venezelos, I. Duici, Martin, H. Focillon, Benedite, J. Carco-pino, I. Duguit etc. În țară, desfășoară o intensă activitate politică și culturală, conferințe la Sighișoara, Blaj, Timișoara, Craiova, Sinaia, Odorhei, Tg. Neamț, Brașov, Piatra Neamț, Bacău, Focșani, Vălenii de Munte, Galați, Râmnicu Sărat, Bârlad, Vaslui, Oradea.

Dintre comunicările făcute în străinătate amintim: *Les écrivains réalistes en Roumanie, comme témoins du changement de milieu XIX-e siècle, Le commerce de l'Europe du Sud-Est en l'époque moderne, Les origines et l'état actuel des nationalités dans la Grande Roumanie, Les grandes figures de l'Histoire Roumanie, Sensul social al cruciadelor, Rase și politică în Sud-Estul european, Definiția literaturii bizantine, Sensul literaturii bizantine, Perioadele literaturii bizantine, I Genovesi nel Mar Nero, Comuna italiană și comunitatea rurală balcanică*.

Dintre comunicările făcute la Academia Română cităm: *Trei călători în țările românești: Carony, Rey, Kunisch, Originea „Lucașăruului” lui Eminescu, Lucrări noi despre Chilia și Cetatea Albă, Un prinț portughez cruciat în Țara Românească a sec. XV, O istorie a lui Mihai Viteazul de el însuși etc. Tot anul acesta îi apar în volume 44 de lucrări, precum: Chants populaires roumains, Documents de pe valea Teleajenului, Histoire des Etats Balcaniques, History of Roumania, Istoria comerțului românesc, 2 vol., Istoria literaturii românești, vol. I, Istoria literaturilor romanice, Istoria poporului românesc, vol. II, O istorie a lui Mihai Viteazul, Istoria românilor pentru poporul românesc, La littérature populaire, Une nouvelle histoire..., Orașele oltene și mai ales Craiova, Les plus anciens états slavo-roumains, Scrisori de boieri, Viața lui Constantin Vodă Cantemir. A construit vila de la Sinaia (arhitect: Toma T. Socolescu) și, mai târziu, de la Mangalia.*

150 de ani de la nașterea marelui cărturar Nicolae Iorga, titan al culturii românești și europene

CRONOLOGIE ȘI DATE ESENȚIALE (V)



Deputat de Sibiu și Covurlui

1926. Începe anul cu conferințe la Sorbona, Academia de inscripții, Societatea Amis de la Roumanie, Societatea Națiunilor, Institutul Carnegie, Societatea Amicii Universității etc. Prin Hamburg merge în Copenhaga. Întreveneri politice mai ales. Din Danemarca merge în Suedia. Pretutindeni primiri elogioase. Din Suedia, prin Hamburg, Köln, ajunge la Paris apoi la Geneva, unde Universitatea îi conferă titlul de *Doctor Honoris Causa*. Vizitează Viena, Florența, Ravena, Veneția, după care se reîntoarce în țară. Dintre personalitățile cu care are contacte directe menționăm: Louis Martin, P. Lapie, Ch. Diehl, Theodore Renach, Ch. Bemont, Abel Lefranc, Merriman, Ch. Rist, P. Collinet, Saint-Aulard, Chaptal, Godet, Spalacovici, F. Brunot, Holeaux, Desjardins, O. Halecki, Eisenman, Moltke, Sandfeld, Stensgard, Nitsson, Psilander, Nathan Sonderblone, Westrin, Pittars, Chapuisat, E. Drummod ș.a. A ținut de asemenea mai multe conferințe cu acest prilej, dintre care menționăm: *Les voyageurs françaises dans l'Orient européen, La société roumaine du - XIX-e siècle dans le théâtre roumain, Les origines et l'état des nationalités dans la Grande Roumanie, Curente occidentale în arta Sud-Estului european, Charles XII-e à Bender, L'art préhistorique du Sud-Est de l'Europe et la Suede, Romaniile în Sud-Estul european, Patriarhul Fotie, Romanitatea în Balcani* etc. În țară are o activitate politică intensă. Este ales deputat de Sibiu și Covurlui. Vizitează și conferențiază în mai multe localități ca: Blaj, Cetatea de Baltă, Vălenii de Munte, Râmnicu Sărat, Galați, Focșani, Turmu-Măgurele, Simeria, Deva, Hațeg, Peșteana, Gura Sadului, Brad, Focșani, Craiova, Petroșani, Hunedoara, Orlea, Chișinău, Sinaia, Cernăuți etc. Dintre comunicările făcute la Academie cităm: *O tipăritură românească la Uppsala, Știri nouă despre biblioteca Mavrocordatăilor, Cea mai veche ctitorie de nemeși români din Ardeal (1408), Foaia de zestre a unei domnițe moldovene din 1787 și exilul venețian al familiei sale, Noi acte românești la Sibiu, Monumente istorice și Informații germane despre România și Basarabia pe la 1860-1870*. În volume îi apar 25 de titluri precum: *Les conflicts balcaniques, L'Église autocefale de Roumanie, Éssai de synthèse de l'histoire de l'humanité, vol. I, Începuturile învățământului superior, Médailles d'histoire littéraire byzantine, vol. I, Inscriptii și zapise de meșteri români, Viața românească în Ardeal* etc.

La Lille i se conferă medalia Societății de geografie

1927. Până la jumătatea lunii martie Nicolae Iorga se află în străinătate. Predă la Sorbona, Facultatea de teologie protestantă etc. Vizitează Paris, Madrid, Sevilla, Granada, Catalonia, Narbonne, Tarascon, Marsilia, Torino, Monaco, Monte Carlo, Vintimille, Roma, Rocca di Papa, Marino, Ostia, Neapole, Pompeiul etc. Are întreveneri cu numeroase personalități ca: prințul Carol, Eugene Coquelle, contele Theiller de Poncheville, Ch. Bemont, Petit Dutaillis, Brunel, consulul Lanuza, Canaleias, E. Pais, Erico Ferri, Del Vecchio, ambasadorul Franței Bernard, papa Pius al X-lea, Bottazi, Girardi, senatorul Conti etc. Dintre conferințele ținute cu aceste ocazii menționăm: *Les voyageurs orientaux en France, România economică, Adevărata schismă a Răsăritului de Apus, Țara latină cea mai depărtată: România, Sinteza românească în latinitate, Aspecte pitorești din România, Italia de Sud și România: raporturi și influențe, Italia și România* etc. Se reîntoarce în țară pentru câteva zile pentru a pleca apoi la Belgrad, unde avea loc al II-lea *Congres internațional de bizantinologie*. Ține comunicările: *Ya-t-il eu un moyen-âge byzantin? Une source négligée de la prise de Constantinople*. Are întreveneri cu Millet, A. Heisenberg, C. Tagliavini, J. Zeiller, L. Brehier, P. S. Salville, E. Gerland, M. Murko, M. Ibrovac, H. Pernot, Smets, P-uig Moyses, P. Collinet, L. Reau, Kubitschek, V. M. Radovanovici ș.a. În țară

desfășoară o intensă activitate politică. Conferențiază în orașele Tg. Mureș, Gheorghieni, Miercurea Ciuc, Brașov, Roșiori de Vede, Turmu Măgurele, Alexandria, Galați, Craiova, Tg. Jiu, Curtea de Argeș, Cămpina, Cluj, Zalău, Carei, Constanța, Tr. Severin, Botoșani etc. Dintre comunicările făcute la Academia Română cităm: *Încă un portret al lui Mihai Viteazul, Ultimele scrisori din țară către Nicolae Bălcescu, Imperiul cumanilor și domnia lui Băsarabă, O gospodărie moldovenească la 1777, Brodnicii și românii ș.a.* Dintre cele 34 cărți publicate în acest an cităm: *Noi acte românești la Sibiu, Contribution catalanes a l'histoire byzantine, Essai de synthèse, vol. II, Guide historique de la Roumanie, vol. I, Istoria poporului românesc, vol. III-IV, Istoria industriei la români, Războiul de Independență 1877-1878 ș.a.*

1928. În prima parte a anului pleacă în Franța pentru a susține cursuri la Sorbona și la Institutul francez de limbi orientale. Merge apoi în Spania, unde ține conferințe la *Residencia de Estudiante, Circolo Filologico* ș.a. Vizitează Madrid, Lisabona, Evora, Coimbra, Porto și Milano. Are întreveneri cu regele Spaniei, Santos Bastos, Raymond Bernard ș. a. Dintre conferințele ținute în străinătate amintim: *France de Cypre, Slavii în Peninsula Balcanică, Le decouvertes de la Commission des monuments historique de Roumanie, Rapports italo-orientaux dans l'art du Moyen-âge, Legăturile politice între Spania - România și Turci, Espagne et Roumanie, As vias de penetracao de latinidade no suerte da Europa e en especial na Romania, Piemontul și Lombardia românilor*. Revine pentru scurt timp în țară, fiind ales deputat de Ismail. Ține comunicări la Academie și Universitate, interpelări la Camera și Parlament. Este ales membru al *Institutului regal venețian de științe*. La 7 august pleacă la Oslo pentru a participa la *Congresul internațional de istorie*. Îi întâlnește în drumurile sale pe H. Koht, Baudrillard, Brandi, H. Pirenne, Kidder, Vulici, Fedele, Puig, Mikkola, Rostovțev, Y. Page, H. Temperley, A. Dopsch, Gallavresi, Ch. Bemond, Pokrovski, J. Holland, Rose, Zelinski. G. Glotz, Susta, Curman, Hildebrand, E. Collin, Wigman, Quensel, H. Hauser ș.a. Către sfârșitul anului vizitează Oslo, Stockholm și Berlin. În țară își continuă șirul de conferințe în orașele Chișinău, Târgoviște, Sinaia, Vălenii, Constanța, Craiova ș.a. Dintre comunicările făcute la Academie cităm: *Din originile politicianismului român, Francmasoni și conspiratori în Moldova sec. XVIII, Rătăcirile în Apus ale unui pretendent român, Ioan Bogdan, Informații românești despre Războiul nostru de Independență, Cronica turcești ca izvor pentru istoria românilor, Portretele domnilor noștri la Muntele Athos, Un boier de provincie în timpul Eteriei și a Regulamentului Organic, Comemorarea lui Francesco Petrarca și Administrația de ieri și de mâine*. Conducea 11 periodice și a tipărit în acest an 44 de cărți, dintre care menționăm: *Cărți reprezentative din istoria omenirii, vol. II, Essai de synthèse..., vol. III-IV, Guide historique de Roumanie, Istoria Bisericii românești, vol. I-II, La littérature historique roumaine, Livres populaires dans le Sud-Est de l'Europe, Quelques observations sur l'histoire de Byzance, Die beiden Schwestern, Storia dei Rumeni e della loro civiltate, Prin vremuri etc.*

Savantul înființează Casa Romena din Veneția – prezență românească până în zilele noastre

1929. În ianuarie se află la Paris, unde a predat cursuri la Sorbona, apoi la Universitatea din Lille, Institut d'Art et d'Archeologie, Faculté libre de théologie protestante (aici este numit *Doctor Honoris Causa*), Societatea de istorie modernă. La întoarcerea în țară trece prin

Veneția, unde înființează Casa Romena. Printre cursurile și conferințele ținute se numără: *L'Arménie et la France pendant les Croisades, L'Arménie de Susignan, La civilisation armeno-française, La creation religieuse du Sud-Est européen*. Ce poate interesa în România, *Les Chateaux Occidentaux en Roumanie, Histoire du Protestantisme en Roumanie, Un écrivain critique autrichien des debuts de la grande guerre: Baernreither*. Se reîntoarce în țară pentru scurt timp. Este numit rector al Universității din București. Conferențiază la Teatrul Național, Parlament, Academie, Cluj, Curtea de Argeș, Vălenii de Munte. În luna mai pleacă la Veneția pentru a participa la ședința Comitetului istoricilor. Se reîntoarce prin Roma. Va reveni în Italia în august, împreună cu cursanții de la Vălenii de Munte, când va vizita Triest, Veneția, Padova. În noiembrie, prin Veneția și Genova, merge la Barcelona pentru Congresul Internațional de Istorie a Spaniei. Ține comunicările: *Arta românească, Orient și Occident, Un pretendent român la Madrid, Rapports entre l'Espagne et les Roumains, Byzance*. Are contacte cu personalități de seamă ale vieții politice și culturale: Capart, prințul de Rohan, Ch. Diehl, F. Brunot, Guillaume, Collas, P. Labbe, P. Orsi, P. Fedele, G. Glotz, Fridmann, H. Koht, M. Lheritier, G. Gentile, Del Vecchio, G. Cardinali, E. Rossi, R. Riccardi, E. Levi, G. Bertoli, J. Perrin, Puig, Nicola d'Olwer, Valls, Finke, Mayer-Lubke, Brandi, Paul Paris, Ballesteros, Curman, Rubio y Lluh etc. Dintre comunicările ținute la Academie cităm: *Originea moldovenească a lui Enăchiță Văcărescu, Între domnii Moldovei și ai Țării Românești, Zugrăvi noi și vechi, Există o scrisoare de trădare a lui Mihai Viteazul?, Originea lui Ștefan Răzvan, Petrecerea lui Vasile Lupu la Constantinopol, Octoihul diaconului Lorinț*. În cursul anului i-au apărut și 41 de cărți, dintre care: *Di alcune formazioni popolari romane, Art et litterature des Roumains, Cărți reprezentative, vol. III, Definir „Byzance”, Faptă și suferință în Ardeal, Istoria armatei românești, vol. I, Istoria literaturii românești, Istoria Românilor, Istoria românilor prin călători, vol. III, Istoria Românilor și a civilizației lor, Probleme de istorie universală, Scrisori domnești din arhivele de la Stockholm. (Va urma)*

Lucrarea *Universități fără ziduri – O viziune pentru 2030* este rezultatul unor ample consultări și deliberări cu membri și parteneri EUA pe o perioadă de șase luni în 2020. Acesta stabilește o viziune a universităților puternice și eficiente, care servesc societățile europene către un viitor mai bun.

Viziunea EUA, ce se concentrează în special, pe durabilitate, importanța deschiderii, rolul misiunilor universitare și modul de transformare a acestei viziuni într-o realitate, va sprijini dezvoltarea *Spațiului Educațional European* și a *Spațiului European de Cercetare* și va oferi îndrumări utile pe măsură ce universitățile își reîmpătează strategiile instituționale în contextul învățământului superior european într-o lume în schimbare rapidă.

Documentul abordează în cuprinsul său:

- Provocări și tendințe
- Universități în 2030
- Deschis, transformator și transnațional
- Durabil, divers și angajat
- Puternic, autonom și responsabil
- Misiuni universitare în 2030
- Învățare și predare
- Cercetare
- Inovație
- Cultura
- Transformarea acestei viziuni în realitate
- Factori pentru succes
- Activarea cadrelor
- Investiții adecvate
- Conducere puternică
- Priorități de acțiune
- Reforma carierelor academice
- Promovarea interdisciplinarității
- Consolidarea angajamentului civic.

În *cuvântul înainte* al lucrării, autorii, Michael Murphy, președintele EUA, și Amanda Crowfoot, secretar general EUA, scriu:

„Rolul principal al unui lider universitar este de a se asigura că instituția are un plan strategic adecvat scopului și că acesta este pus în aplicare în mod eficient. Această responsabilitate nu a fost niciodată mai importantă și nici mai provocatoare. Evoluția noastră în „societăți ale cunoașterii” a plasat universitățile în epicentrul creativității și învățării umane, esențial pentru supraviețuirea și prosperarea planetei noastre. Între timp, forțele care acționează asupra universităților au crescut în complexitate și se accelerează continuu. Părțile interesate pe care instituțiile le servesc și se bazează pentru a le permite succesul se extind continuu în număr și diversitate și au mai multe așteptări. Planul strategic al fiecărei instituții trebuie să înceapă cu o viziune a ceea ce aspiră să fie, ceea ce trebuie să devină, pentru a-și îndeplini misiunea în societate. Această viziune se bazează pe scanarea extinsă a orizontului, multe presupuneri și multe consultări. „Universitățile fără ziduri” este oferit ca un sprijin, pentru a ghida liderii universităților și comunitățile lor academice în planificarea lor instituțională. Este o distilare a punctelor de vedere ale multor experți și părți interesate despre modul în care universitățile europene ar putea servi cel mai bine societatea în următorii ani.

De ce o viziune de zece ani acum? În primul rând, există un sentiment din ce în ce mai mare de a fi într-un moment de basculare, un moment de transformare determinat de multiple presiuni economice, politice și de mediu. În al doilea rând, pandemia în curs se adaugă la urgența abordării a ceea ce ar trebui și va fi viitorul societăților și planetei noastre. În al treilea rând, există evoluții interesante în condițiile-cadru pentru sectorul nostru la nivel

europen, odată cu apariția Spațiului european de educație și a spațiului european de cercetare revitalizat, care încearcă să modeleze o direcție politică comună.

Este nevoie de o viziune clară pentru și de către universități, cum vor să se dezvolte, să modeleze și să răspundă acestor provocări în deceniul acesta. În timp ce acest ghid vizează să ofere inspirație și sprijin pentru universitățile europene, este, de asemenea, o invitație pentru partenerii din alte părți ale societății de a-și uni forțele pentru un viitor mai bun și pentru factorii de decizie politică de a asigura condițiile cadru potrivite. Nu este un răspuns la criză; sectorul nostru este puternic și dinamic. Așteptăm cu nerăbdare să reflectăm și să facem lucrurile mai bine. Cheia succesului va fi universitățile deschise, care impun viziunea universităților fără ziduri, care se angajează profund cu alte părți ale societății, în timp ce sunt înrădăcinate în valorile lor.

Dorim să le mulțumim cu căldură tuturor celor care au contribuit la dezvoltarea acestei viziuni; peste 100 de experți din membrii noștri, Consiliul EUA, cele 33 de conferințe naționale ale rectorilor care sunt membre ale EUA și o gamă largă de părți interesate externe și non-universitare au oferit sfaturi și contribuții de neprețuit. Le suntem extrem de recunoscători tuturor. De asemenea, suntem recunoscători personalului de la EUA, în special Thomas Jørgensen și Anna-Lena Claeys-Kulik, care au reușit acest proces, distilând cu succes numeroase conversații și contribuții și modelând documentul.

Această viziune se bazează pe munca EUA cu membrii săi din ultimii 20 de ani. Acesta a fost aprobat de toate conferințele naționale ale rectorilor la Consiliul EUA din 29 ianuarie 2021.”



Aducem în atenție câteva dintre ideile cuprinse în documentul ce va sta la baza Conferinței anuale a EUA.

Provocări și tendințe

Europa și lumea se confruntă cu provocări imense; găsirea unui echilibru durabil între preocupările ecologice, economice și sociale, tranziția digitală și evoluțiile politice majore vor fi unii dintre principalii factori de schimbare pentru noul deceniu. (...)

Universități în 2030

Când privim spre viitor, ne imaginăm universități fără ziduri; acestea sunt universități deschise și implicate în societate, păstrându-și în același timp valorile de bază. Toate universitățile europene vor fi responsabile, autonome și libere, cu profiluri instituționale diferite, dar unite în misiunile lor de învățare și predare, cercetare, inovare și cultură în serviciul societății. În acest deceniu, universitățile își vor dezvolta capacitatea de a evolua și vor deveni motoare ale schimbărilor sociale. Ele vor oferi un spațiu deschis, transformator, pentru producerea de cunoștințe comune prin cercetare, educație, inovare și cultură. Împreună cu alte părți interesate din societate, ele vor forma viitorul unei societăți bazate pe cunoaștere. (...)

Misiuni universitare în 2030

Combinăția unică a misiunilor de învățare și predare, cercetare, inovare și cultură – și relațiile lor fructuoase – vor rămâne caracteristica cheie a universităților europene. Aceste misiuni vor fi la fel de importante și se vor îmbunătăți reciproc, iar o abordare integrată va fi benefică pentru valorificarea sinergiilor. Prin aceste misiuni, universitățile vor sprijini societățile deschise, pluraliste și democratice din Europa. (...)

(...) Pentru a face față provocărilor din acest deceniu și a conduce la schimbări pozitive, este esențial ca universitățile europene să fie echipate să ia decizii în

conformitate cu profilurile lor instituționale cu privire la căile pe care doresc să le urmeze pentru a-și îndeplini cel mai bine misiunile în serviciul societății. Europa este și rămâne un loc al diversității, ceea ce înseamnă că universitățile de pe continent lucrează în contexte diferite și au puncte de plecare diferite. Pentru unii, mesajele de mai jos sunt un apel pentru îmbunătățirea structurilor deja existente, pentru alții oferă inspirație pentru noi inițiative.

Factori pentru succes.

Realizarea acestei viziuni va depinde de trei factori: cadru de reglementare favorabil, investiții adecvate și leadership puternic. (...)

Universitățile fără ziduri – o viziune pentru 2030.

Pentru a realiza pe deplin această viziune a *universităților fără ziduri*, este nevoie de o abordare coordonată și de proprietate în rândul principalilor actori. Acestea includ conducerea universității, studenți și personal, finanțatori și decidenți politici.

REFORMAREA CARIERELOR ACADEMICE

Această viziune pentru universitățile europene în 2030 necesită o reformă a carierelor academice. Acest lucru ar trebui să fie recunoscut și susținut de toate părțile interesate prin următoarele acțiuni:

- utilizarea unui set mai larg de practici de evaluare pentru carierele academice, care includ o definiție largă a impactului, dincolo de indicatorii bibliometrici tradiționali;
- promovarea unei parități suplimentare de stimă între diferitele cariere, inclusiv a unei parități de stimă între cercetare și predare;
- activarea și valorificarea științei deschise în evaluarea carierei și cercetării;
- stimularea activităților cu diferite forme de impact, inclusiv inovarea sau știința cetățenească,

diseminarea, supravegherea și mentoratul, păstrând în același timp obiectivul principal al activităților de cercetare, care este extinderea cunoștințelor umane;

- făcând carierele academice mai puțin precare și mai atractive ca alegeri de viață pentru a dezvolta și păstra talentul;

- oferind mai multă flexibilitate pentru carierele academice. Trebuie să fie mai ușor să schimbi locul de muncă între mediul academic și alte sectoare, cum ar fi start-up-urile, industria sau administrația publică. Cercetătorii cu experiență profesională în afara mediului academic trebuie să aibă acces la cariere universitare.

PROMOVAREA INTERDISCIPLINARITĂȚII

Abordările interdisciplinare trebuie utilizate mai bine pentru a face față provocărilor societale din misiunile universitare. În timp ce disciplinele trebuie să rămână importante pentru a organiza și extinde producția de cunoștințe la universități, abordările interdisciplinare trebuie promovate de:

- recunoașterea angajamentului interdisciplinar în evaluarea academică și schemele de recompense;
- implementarea acreditării instituționale pentru a completa acreditarea programelor bazate pe disciplină și pentru a facilita învățarea interdisciplinară;

- transformarea predării interdisciplinare în dezvoltarea profesională a personalului academic și sprijinirea personalului academic din diferite discipline în colaborarea.

ÎNTĂRIREA ANGAJAMENTULUI CIVIC

Întrucât societățile pluraliste sunt amenințate, universitățile trebuie să sprijine valorile civice printr-un angajament activ. Ei pot face acest lucru prin:

- sprijinirea membrilor comunității academice în utilizarea libertății lor academice pentru a contribui la dezbaterile publice, încurajarea discuțiilor deschise și bazate pe dovezi, combaterea dezinformării și a falsurilor și explicarea lipsei de finalitate a judecăților științifice;
- promovarea oportunităților pentru elevi de a se angaja activ în proiecte și dezbateri sociale care construiesc punți și încurajează înțelegerea în întreaga societate;
- promovarea angajamentului civic în cadrul misiunilor universitare, dezvoltarea participării, respectului pentru diversitate și dezbaterii deschise ca valoare comună în întreaga instituție;
- furnizarea unei reflecții continue asupra identității și culturii europene, precum și a contribuției lor la o lume globală.

(<https://www.eua.eu/resources/publications/957:universities-without-walls-eua-vision-for-europe-universities-in-2030.html>)



VACANȚĂ DEȘTEAPTĂ

Adunarea Zeilor sau Tezaurul de sculpturi antice de la Tomis

George V. GRIGORE

Cea mai valoroasă descoperire arheologică făcută în Constanța rămâne fără îndoială scoaterea la lumină a așa numitului *Tezaur de Sculpturi de la Tomis*. „Era 1 aprilie 1962. De câțiva ani, orașul Constanța era martor al unor ample lucrări de resistemare urbană, care l-au transformat într-un imens șantier. Cea mai radicală schimbare care se produce este desființarea Gării Vechi, situate pe locul ocupat astăzi de clădirea care adăpostește sediile Primăriei și Prefecturii. În urma extinderii progresive a orașului, gara, care, de la 1860, de când fusese construită, până la începutul secolului XX, ocupase un amplasament periferic în raport cu acesta, a ajuns să dețină o poziție centrală în cadrul urbei, cu tot disconfortul de rigoare pentru cetățeni. Fapt pentru care, în acești ani, gara Constanței este mutată cu mult către vest, acolo unde se află și azi și, în același timp, se demontează liniile de cale ferată, iar clădirile vechii gări sunt demolate”, vine cu detalii arheologul Octavian Mitroi, de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța.

Din fericire, în perioada respectivă, valoroasele vestigii ale anticului Tomis nu erau singure în fața buldozerelor și excavatoarelor ce transformau orașul! Era și perioada în care Muzeul de arheologie local (existent încă din 1879) se afla în plină reorganizare, la cererea expresă a lui Vasile Canarache. Sub „bagheta” acestui interesant și pitoresc arheolog – un fel de *Indiana Jones* local –, muzeul conștanțean (numit pe atunci *Muzeul Regional de Arheologie Dobrogea*) devine o veritabilă instituție de cercetare. Rezultatele nu au întârziat să apară. Pe lângă sute de morminte din perioadele elenistică, romană și romano-bizantină, în acești ani au fost aduse la iveală poarta de lângă *Teatrul Fantasio* a orașului Tomis (romano-bizantin) și mai ales *Edificiul roman cu mozaic*, decorat cu cel mai întins covor de mozaic policrom cunoscut până în ziua de azi în întreaga lume romană de secol IV.

Revenim la ziua descoperirii. Directorul Vasile Canarache este anunțat pe 1 aprilie 1962 că un cap de statuie a ieșit la lumină pe șantierul Gării Vechi. A crezut la început că este vorba de o păcăleală, dar și-a chemat colaboratorii și s-a deplasat vis-a-vis de Complexul *Colonadelor* de pe strada Traian. Într-adevăr, a văzut ieșind din pământ capul unei statui, a zeiței *Fortuna*, *Tyche* în panteonul grec. „Iar dacă ținem cont de faptul că *Tyche* era o personificare a sorții, ne dăm seama de cât de monumental a fost cheful de ironie pe care l-a avut soarta la Constanța de Ziua Păcălelii în 1962... 24 de piese sculpturale au fost ridicate în aceea zi din pământul Constanței: 13 statui și statuete, 10 basoreliefuli și un mic altar fără decor sau inscripție”, enumeră arheologul conștanțean Octavian Mitroi cea mai de preț comoară actuală a muzeului tomitan. Statuile reprezintă divinități clasice din panteonul greco-roman și zeități orientale și locale, precum: *Fortuna cu Pontos*, *Dionysos*, *Asclepios*, *Hermes*, *Diana*, *Selene*, *Hecate*, *Nemesis* în dublă ipostază, *Dioscurii*, *Grațiile*, *Isis*, *Cybela*, *Mithras*, *Șarpele Glykon* și *Cavalerul Trac*. Zeități care au apărat malul românesc al Mării Negre de ce putea fi mai rău, oferind tomitanilor speranță și spiritualitate. Despre cum au fost ele adunate cu grijă și îngropate, spre a nu sta în calea schimbărilor ce au venit, ne poate spune doar modul în care au fost descoperite. Așezate ca într-un cuib, ca într-o matrice, toate împreună, ca semn și simbol al unei religii pierdute, au stat „îmbrățișate” toate spre a merge apoi, tot cu toatele, din întinericul pământului, la lumina vie a reflectoarelor din muzeu.

Zeita *Fortuna* din panteonul roman (*Tyche* în panteonul grec) era personificarea Norocului; *Dionysos* era în mitologia greacă zeul vegetației, al pomiculturii, al vinului, al extazului și al fertilității, denumit la romani și *Bacchus* sau *Liber*, poreclit de asemenea *Bromius*, la orfici *Lyaeus* etc... Dionis era una dintre cele mai importante divinități cunoscute

în vechime, al cărei cult era răspândit în întreaga lume; *Asclepios* (Esculap) era un zeu cu puteri miraculoase de tămăduire din mitologia greacă (în *Iliada*, *Asclepios* nu era venerat ca zeu al medicinei, ci era considerat un medic care își învășase arta de la Centaurul Hiron); *Hermes* este cunoscut ca zeul comerțului, zborului și al hoților, în mitologia greacă, sau mesager al zeilor (având atribute variabile, cu o etimologie onomastică incertă și cel mai vechi centru cultural, de zeu al fertilității, în Arcadia); *Diana* este zeita vânătorii din mitologia romană (zeita *Artemis* din mitologia greacă; asociată cu animalele sălbătice, pădurile și cu Luna); *Selene*, zeita lunii (favorita poezilor romantici; cunoscută pentru numeroasele sale aventuri amoroase); *Hecate* (Zeita echilibrului universal) a fost zeita greacă a răscrușcilor (de cele mai multe ori este înfățișată cu trei capete; unul de câine, unul de șarpe și unul de cal; de obicei, este însoțită de două fantome de câini, despre care se spune că o slujesc); *Nemesis* (numită și *Rhamnusia* era, în mitologia greacă, zeita răzbunării, care pedepsește crimele, conservând și supraveghind ordinea și echilibrul în univers sub raportul moral, prin cântărirea riguroasă a fericirii și nenorocirii umane. La *Homer*, numele comun „*Νέμεσις*” are sens de *justiție divină*: la origine, „*νέμεϊν*” înseamnă „a împărți(echitabil)”, sensul fiind legat de distribuirea egală a șansei și neșansei, deoarece dereglarea proporției între noroc și ghinion nu rămânea nepedepsită); *Dioscurii* sunt cei doi frați gemeni din mitologia greacă, cunoscuți ca și *Castor* și *Polux*, simbolizând dragostea frățească ideală (născuți prin Zeus, din cele două ouă ale lebedei Leda, dioscuurii dispuneau alternativ de nemurire, de aceea au putut fi uciși de verii lor, gemenii *Idas* și *Lynkeus*; adoptați inițial în Sparta ca zei ai luminii, dioscuurii sunt invocați mai târziu de marinarii greci, pe vreme de furtună, ca protectori ai navigației. În această ipostază sunt închipuiți zburând călări pe armăsari albi; ei reprezintă de fapt Soarele și pandantul său cosmic (Steaua) care va veni; *Grațiile* (sau *Cele trei Grații*, numite și *Haritele*) erau personificări ale grației și frumuseții feminine, trei la număr: *Aglaiă*, *Euphrosyne* și *Thalia*. Sălășluiau în Olimp, unde trăiau alături de muze și erau deopotrivă protectoarele poezilor, dar și protectoarele poeziei, muzicii și dansului. Erau socotite când însoțitoarele lui *Apollo*, când ale *Athenei* sau ale *Aphroditei*, mai rar ale lui *Dionis*; *Isis* este în mitologia egipteană zeita magiei și a vieții, a căsătoriei, simbolul armoniei matrimoniale și fidelității femeii față de soț (soția și sora lui *Osiris*, fiica zeilor *Geb* și *Nut* și mama lui *Horus*, ea este una dintre principalele divinități venerate de vechii egipteni; ea aparține celebrei *Eneade de la Heliopolis*, iar în epoca elenistică a devenit protectoarea marinarilor; numele ei s-ar putea traduce prin „Regina tronului” (protectoarea regelui, cea care îl îmbrățișează, îl apără cu propriul corp – îl poate naște, dar și „renaște”), ea fiind o personificare a tronului faraonului și a puterii regale; cu toate acestea, hieroglifa numelui ei însemna la început „muritoare” (femeia care se sacrifică și dă naștere, precum sămânța); *Cybela* – divinitate de origine frigană, cunoscută și ca Marea Mamă a Zeilor; *Mithra* este zeul luminii din mitologia persană (numele său înseamnă „Soarele nebruiit”; considerat uneori ca fiu al lui Ahura Mazda, el luptă contra forțelor răului conduse de Angra Mainyu; ca zeu al al sincerității și al loialității, numele lui *Mithra* apare în timpul legământului și depunerii jurământului; acest zeu s-a născut, după unele legende, dintr-o piatră sau dintr-o peșteră, în ziua de 25 decembrie (asemănare cu Iisus Hristos!?), când păstorii din ținut au venit să i se închine. El a capturat taurul divin pe care l-a sacrificat pentru a organiza un banchet alături de Soare. Din sângele taurului se spune că au apărut toate plantele și animalele folositoare omului. Străbătând ziua cerul, *Mithra* vede și aude totul din cer sau de pe pământ, întrucât el are 10.000 de ochi și

1000 de urechi. El este înarmat cu o măciucă de lemn ferecat cu care alungă demonii (alegorie pentru nori) ce năvălesc spre el. În Iranul arhaic, *Mithra* era o divinitate de prim rang. Îi erau consacrate ca simbol și emblemă crizantemele, trandafirii, și era zeul suprem al oștirilor. Mai avem pe *Șarpele Glykon*, care este o zeitate cu înfățișare de șarpe din mitologia romană (al cărui cult a fost fondat de profetul grec Alexandru din Abonutichus). Ultimul, dar nu cel din urmă, reprezentat în marmură, este *Cavalerul Trac* (simbol al victoriei binelui asupra răului), semn al Cavalerului Danubian sau Zalmoxian.

Din ce temple au fost adunate, sau din ce localități apropiate de citadela tomitană au fost aduse, nu știm încă. După cum aflăm din lucrarea *Cosmographia*, scrisă de călugărul benedictin Ieronim în jurul anului 763 d.Hr. în Freising – Bavaria, filosoful cosmograf get Aeticus Donares (Ister) aduce lămuriri „despre națiunea-i scită cu neamul nobil al părinților săi, din a căror etică își trag izvoarele și ceilalți înțelepți” (AethK-93, 244), dar vorbește și despre existența unei școli a Cavalerilor Zalmoxieni: „Despre existența școlilor de Cavaleri Zalmoxieni de la Histria grăiesc nu numai descoperirile arheologice ale ruinelor davei / orașului-port, cu ziduri de clădiri absidate, ori cu temple ale Soarelui-Tânăr / Războinic-Tămăduitor (medic/iator) și ale Soarelui (Luna, sau Zana Utu, protectoarea Cavalerilor Zalmoxieni / Dunăreni), adică ale perechii sacre secunde din monoteismul tetradic al Zalmoxianismului, ci și nenumăratele sculpturi / basoreliefuli ce reprezintă Cavaleri Zalmoxieni – întotdeauna un călăreț cu mantie, pe un cal psihopomp, înaintând zalmoxian, tot la dreapta, spre Lumină / Soare, spre principiul energetic masculin Yang.” După cum putem vedea, printre zeitățile ce se aflau în panteonul Cavalerilor Zalmoxieni, putem întâlni și o parte dintre zeitățile care au fost descoperite în tezaurul sculptural de la Tomis, așa că putem emite o ipoteză: tezaurul de statui antice de la Tomis poate a aparținut unei școli tomitane a Cavalerilor Zalmoxieni (Danubieni, Traci) și a fost ascuns în secolul al IV-lea d.Hr.

Toate cele 24 de piese (13 statui și statuete, 10 basoreliefuli și un mic altar fără decor sau inscripție) descoperite la data de 1 aprilie 1962 sunt acum adăpostite într-o singură sală a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, Sala Tezaur. Pentru explicarea momentelor delicate ale zilelor în care au fost recuperate prețioasele sculpturi, acestea sunt însoțite de fotografiile făcute în momentul descoperirii și astfel devin atracția numărul 1 a muzeului. Piese de rezistență sunt, desigur, *Șarpele Glykon* (sculptură de o finețe deosebită, lucrată într-un singur bloc de marmură) și grupul statuar *Fortuna cu Pontos*. „Când apare ca o protectoare a orașului, *Fortuna poartă pe cap o coroană murală, simbolizând zidurile aceluia oraș. La picioarele ei este reprezentată uneori o altă divinitate, personificare a unui element geografic, care ajută la identificarea orașului respectiv”, preciza directorul Vasile Canarache în albumul dedicat descoperirii. Numai că, de data aceasta, *Pontos* de la picioarele *Fortunei*, simbol al Mării Negre, purta pe cap, el, nu zeita, coroana murală de formă pentagonală, cu turnuri și porți, simbolizând zidurile tomitane. Cât despre statuia animalului fantastic cu trup de șarpe, bot de ovină, ochi de câine, plete și urechi de om și coadă de leu, identificat cu *Șarpele Glykon*, arheologul Vasile Canarache spunea, în albumul *Tezaurul de sculpturi de la Tomis*: „Trebuie subliniată meticulozitatea sculpturii în redarea amănunțelor morfologice, calculate până la ultimul solz, corespunzător cu creșterea treptată a grosimii corpului reptilei”.*

Tezaurul străbun sau 24 de piese „scrise” în marmură, în „alfabetul” școlii Cavalerilor Zalmoxieni (Danubieni, Traci), ne așteaptă să le onorăm cu prezența și cu gândul nostru ce trece dincolo de ființă.



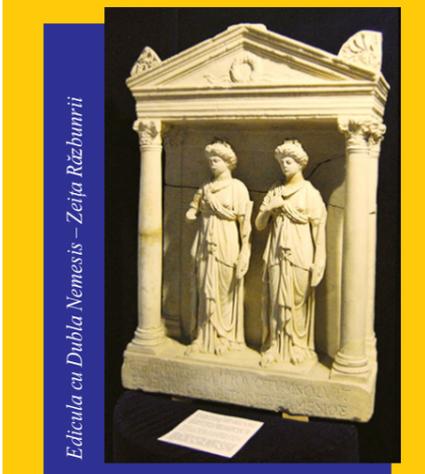
Tezaurul de sculpturi de la Tomis, descoperit la 1 aprilie 1962



Instantaneu din timpul dezgropării Tezaurului de sculpturi de la Tomis. În centrul imaginii, cu ochelari și pălărie, e Vasile Canarache, directorul muzeului în 1962



Șarpele Glykon



Edicula cu Dubla Nemesis – Zeita Războiului



Fortuna și Pontos