



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 951, 16 martie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Preînscriseri Online 2021

Feb - Iun

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

30 de ani ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ



Prof. Steve Keen, de la Școala de Economie, Politică & Istorie, Universitatea Kingston din Londra, în urma vizitei sale în România, în aprilie 2015, a elaborat un Raport cu privire la Universitatea Spiru Haret. Concluzia:

Pe scurt, am fost foarte impresionat de Universitatea Spiru Haret și aș recomanda-o din toată inima oricărui student în căutarea unei experiențe educaționale peste hotare și oricărui membru al personalului interesat de programe de schimb sau de un an sabatic. Singurul inconvenient este acela că studenții și profesorii care vin să studieze/predea temporara aici nu vor fi foarte încântați să se întoarcă în instituțiile lor, când se încheie perioada în care vor sta la Universitatea Spiru Haret.






Modificări ample ale habitatului uman după pandemie

USH Pro Business în parteneriat cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu (UAUIM) și Danube Furniture Cluster (DFC) a organizat în zilele de 5-6 martie 2021, workshop-ul *Schimbări în stilul de viață: trenduri, realități aduse de pandemie – provocări pentru design și oportunități pentru producători*.

► Pagina 7

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Tel: +40 216 500 014
Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1
E-mail: office@ushprobusiness.ro
www.ushprobusiness.ro

150 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI CĂRTURAR NICOLAE IORGA, TITAN AL CULTURII ROMÂNEȘTI ȘI EUROPENE

CRONOLOGIE ȘI DATE ESENȚIALE (IV)

► Pagina 6



Stagii de pregătire practică sub coordonarea experților CECCAR pentru studenții și masteranzii de la Facultatea de Științe Economice București

În luna martie 2021 a fost încheiat Protocolul de colaborare între Universitatea Spiru Haret București, prin Facultatea de Științe Economice București, și Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România (CECCAR). Acest Protocol de colaborare facilitează participarea studenților și masteranzilor la stagii de pregătire practică inovative, sub îndrumarea experților contabili, în cadrul firmelor de contabilitate și expertiză contabilă din România.

► Pagina 2

2021 CEL MAI CITIT TÂRG ONLINE DE CARTE DE LA CEL MAI ASCULTAT RADIO



Târgul de carte gaudeamus Radio România

1 - 31 martie | Ediție exclusiv online

Chiar și în actualul context epidemiologic, în care desfășurarea oricărui eveniment după formatul clasic nu este permisă, unele povești de succes trebuie să continue. Una dintre aceste povești este Târgul de carte GAUDEAMUS Radio România, cel mai longeviv și îndrăgit târg de carte din țară. O primă ediție din acest an și-a deschis porțile virtuale în perioada 1-31 martie.

Zilnic, între orele 10.00 și 21.00, [site-ul gaudeamus.ro](http://site-ul.gaudeamus.ro) și pagina de Facebook Radio România Gaudeamus

găzduiesc evenimente de tipul: interviuri cu scriitorii ale căror lucrări se vor regăsi în oferta târgului, prezentări de noi apariții, dezbateri având ca temă apariții editoriale recente, mesaje ale autorilor, ateliere de creație, lecturi etc.

Ca de fiecare dată în ultimii ani, Editura Fundației România de Măine are deosebită plăcere și onoare de a participa la acest eveniment cultural, la care vă așteptăm și pe dumneavoastră.

• Lansarea volumului I al trilogiei *Calvarul românilor în lupta pentru eliberare și întregire națională*, semnat de prof.univ.dr. Viorica Moisuc, a avut loc miercuri, 10 martie. **Amănunte în pagina 2.**

Pe data de 22 martie, la ora 11.00, vă invităm la lansarea cărții dnei lector univ. dr. Simona Marica – *Semiologie psihiatrică pentru psihologi* și la o discuție care va aborda o temă extrem de actuală în acest contextul epidemiologic – *tulburările psihice*. La eveniment vor participa profesori și psihologi, specialiști din domeniu.

Lansarea cărții *Există economie și în pandemie. Studii și analize*, al cărei autor este prof. Mircea Coșea, doctor în științe economice, va avea loc pe data de 27 martie, la ora 10.30. Alături de autor vor fi invitații săi, iar discuția va avea ca temă centrală pandemia de Covid-19 și efectele ei asupra economie naționale și internaționale.

Când „vom face!”

Mioara VERGU-IORDACHE

De fapt, nici nu mă interesează dacă e adevărat! Mi-a plăcut foarte mult să citesc că, referindu-se la Zamolxe, Herodot ar fi scris că acesta, cu mult înaintea grecilor, a înființat prima școală cu local propriu din istoria omenirii și a utilizat metode moderne de predare.

Dar mă interesează și nu-mi place ce și cum e școala românească acum, în contemporaneitate. Există vârfuri incontestabile, la catedre și în bănci, amfiteatre. Foarte departe o masă mediocră, de supraviețuire, și apoi ...deșertul. „Acum” nu înseamnă neapărat populația actuală din mediul învățământului, de orice nivel ar fi el. Sunt câteva decenii care au ștanțat generațiile. (Este suficient să ascultăm persoanele care își asumă vorbitul în public. Sigur, o parte a lor poate fi excelentă în anumite domenii.) Ne uităm la clasamentul universităților și vedem că România aproape nu prea se zărește în primele o mie. Cercetarea teoretică și practică se bazează și ea pe câteva vârfuri. Învățământul preuniversitar stă de prea multe ori în sarcina părinților, a meditațiilor. Evident, sunt oaze de bine, de normalitate. Dar este vorba de milioane de copii și tineri cuprinși în sistemul de învățământ românesc!

Se discută mult despre educație ca fiind o „prioritate zero”. Și chiar așa e. Zero! Autoritățile insistă în vorbire pentru asigurarea condițiilor materiale, extrem de importante, de altfel. Cam atât. Din când în când, în urma vreunui test PISA, pare a se lua taurul de coarne: „Vom face!”

La ultimul test, ale cărui rezultate au fost publicate în 2019, performanțele elevilor au fost măsurate pe 6 niveluri. Conform Ministerului Educației, procentul elevilor români care se află sub nivelul 2 pe fiecare domeniu de testare a fost: științe - 44%, matematică - 46,5%, citire/lectură - 40,8%. 59,2% dintre elevi s-au situat la citire/lectură cel puțin la nivelul 2 de competență, iar aproximativ 1% dintre elevi au obținut performanțe foarte bune (nivelul 5 sau 6); la matematică: 53,4% dintre elevi s-au situat la nivelul 2 de competență sau la un nivel superior acestuia (În medie, în țările membre OECD, ponderea elevilor aflați la nivelul 2 sau la un nivel superior al competențelor matematice a fost de 76%); aproximativ 3% dintre elevi au obținut performanțe foarte bune (nivelul 5 sau 6); la științe: aproximativ 56% dintre elevi s-au situat la nivelul 2 de competență sau la un nivel superior acestuia; aproximativ 1% dintre elevi au obținut performanțe foarte bune (nivelul 5 sau 6).

Acești elevi vor deveni studenți: cei cu performanțe foarte bune la universități de top din lume, ceilalți la universități din România. Ce e de făcut? Mai ales în condiții de pandemie, de scenarii roșii și galbene, de infecții în creștere.

...Și coarnele taurului s-au tocit de atâta „vom face!”

Proiectul *Viitor pentru studenți*

Stagii de pregătire practică sub coordonarea experților CECCAR pentru studenții și masteranzii de la Facultatea de Științe Economice București



În luna martie 2021 a fost încheiat Protocolul de colaborare între Universitatea Spiru Haret București, prin Facultatea de Științe Economice București, și Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România (CECCAR). Acest Protocol de colaborare facilitează participarea studenților și masteranzilor la stagii de pregătire practică inovative, sub îndrumarea experților contabili. În cadrul firmelor de

contabilitate și expertiză contabilă din România.

Protocolul se încadrează în categoria parteneriatelor încheiate cu organizații profesionale, care facilitează promovarea schimburilor de idei și de activități între mediul academic și sectorul privat, cu scopul dobândirii și dezvoltării cunoștințelor practice, a abilităților și a aptitudinilor de muncă ale studenților și masteranzilor.

Proiectul *Îmbunătățirea competențelor practice ale studenților prin activități de învățare la locul de muncă, consiliere și orientare în carieră – Viitor pentru studenți!*, promovat de către CECCAR, vine în sprijinul studenților prin participarea la activitatea firmelor de contabilitate și expertiză contabilă, membre ale CECCAR, unde studenții și masteranzii pot beneficia de experiența și cunoștințele avansate ale experților contabili. Totodată, aceștia pot

participa la programe de consiliere și orientare profesională cu accent pe dezvoltarea competențelor transversale relevante pe piața muncii, având în vedere respectarea drepturilor și a condițiilor de muncă ale studenților conform legislației UE și legislației naționale.

După finalizarea studiilor de licență și a unuia dintre programele de studii de masterat *Contabilitatea Agențiilor Economice și a Instituțiilor Publice (CAEIP)* sau *Audit Financiar Contabil (AFC)*, participanții la practica de specialitate desfășurată sub coordonarea directă a experților CECCAR dobândesc cunoștințele și abilitățile practice necesare atât pentru admiterea, cât și pentru promovarea examenului de aptitudini (final) aferent stagiului organizat de CECCAR în vederea obținerii calității de expert contabil.

În mod concret, stagiul de pregătire practică a studenților și masteranzilor se desfășoară în cadrul unui proiect finanțat din fonduri europene: *Îmbunătățirea competențelor practice ale studenților prin activități de învățare la locul de muncă,*

consiliere și orientare în carieră – Viitor pentru studenți!, <https://viitor-pentru-studenti.ceccar.ro/>

Acest proiect își propune să vină în sprijinul studenților cu o serie de programe educaționale care să conducă la extinderea competențelor și abilităților profesionale în vederea inserției acestora pe piața muncii.

În ultimele decenii, finanțările din fonduri europene au constituit o oportunitate deosebită pentru tinerii care au ocazia să participe la astfel de proiecte și să își pună în valoare talentul, imaginația, alături de puterea de muncă și energia de care dau dovadă. Astfel, studenții și masteranzii Facultății de Științe Economice București, Universitatea Spiru Haret, pot învăța sau aprofunda o serie de informații și cunoștințe de specialitate alături de experți contabili pentru a deveni manager de firmă, director financiar, contabil șef sau, cel mai sigur, antreprenor de succes.

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU
Director al Departamentului
de Științe Economice București

Târgul de carte *Gaudeamus*

File de istorie altfel

• Lansarea volumului I al trilogiei *Calvarul românilor în lupta pentru eliberare și întregire națională*, semnat de prof.univ.dr. Viorica Moisuc. Invitați: Viorica Moisuc, Valentin Ciorbea, Alexandra Cernoff, Adrian Ursu, Dorel Bușe, Dorin Suci, Nechita Runcan, Marian Zidaru, Delia Voicu, Traian Laurențiu Hristea



Ediția din acest an a Târgului de carte Gaudeamus – Radio România, desfășurată exclusiv online a reușit să mute obișnuita forfotă dintre standuri, aglomerația din fața rafturilor, în mediul virtual, care, deși practic nelimitat, tinde să devină neîncăpător pentru zecile de evenimente, lansări de carte, mese rotunde, dezbateri, ateliere, lecturi cu public. Stângăciile ediției de anul trecut, inerente oricărui început, sunt acum amintire: ne familiarizăm cu toții, din ce în ce mai mult, pe zi ce trece, cu realitatea prezumabilă percepută comod, din fotoliul de acasă, prin ecranul laptopului. Ceea ce nu s-a schimbat, însă, este dragostea de carte dovedită de sutele de mii de accesări ale platformelor puse cu

generozitate la dispoziție de organizatori.

În acest an, Editura Fundației România de Măine și-a propus să înceapă seria lansărilor de carte la Târgul Gaudeamus cu o lucrare de excepție: primul volum al trilogiei *Calvarul românilor în lupta pentru eliberare și întregire națională*. Monumentala lucrare semnată de prof.univ.dr. Viorica Moisuc, este un reper al istoriografiei românești, fiind scrisă cu aplombul și rigurozitatea cercetătorului dedicat trup și suflet meseriei sale. Toate cele trei volume ale cărții vor constitui un punct de referință al Colecției Centenarul Marii Uniri, inițiată în urmă cu trei ani de editură.

Ceea ce face pasionantă lectura oricărei cărți scrise de doamna profesor Viorica Moisuc este în primul rând un uriaș efort documentar bazat pe documente inedite, puțin cunoscute de public sau chiar de specialiștii domeniului. Se poate vorbi, apoi, de curajul de a invoca personaje despre care am fost obișnuiți să vorbim în șoaptă, cărora ne-a fost greu să le rostim numele. Ei bine, doamna profesor Moisuc nu vorbește în șoaptă. Faptele prezentate de domnia sa în



rândurile pe care le scrie au autenticitatea adevărului bazat pe cercetarea izvoarelor ascunse ale unei istorii scrise aproape întotdeauna de învingători. Această carte, care acoperă peste trei secole de istorie a poporului român (1600-1914), privește faptele din perspectiva celor care, fără a fi învinși, au fost nevoiți să-și potrivească ceasul după interese dincolo de prioritățile lor. Și ar mai fi ceva: o extraordinară aplecare spre valorile românești, un patriotism măsurat, calm și curat, fără accente patriotarde. Distinsa

autoare face ca strigătul de durere al unor evenimente care au strivit sau ciuntit spiritul românesc să sune demn și vertical în tragismul lor. De fapt, scriind această carte, doamna profesor lasă să se înțeleagă că trăiește până în cea mai ascunsă fibră calvarul prin care a trecut națiunea română, calvar pe care nu îl vede încă încheiat.

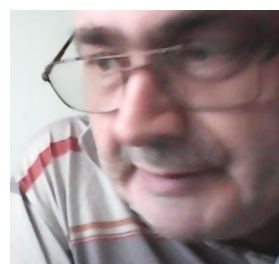
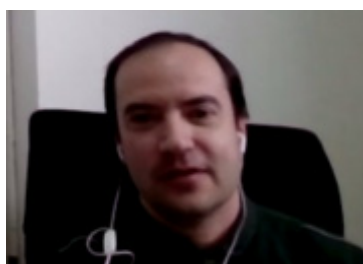
I-am mărturisit doamnei profesor, într-o discuție pe care am avut-o în urmă cu scurtă vreme, că documentele scoase din tainele neștiute ale arhivelor, jurnalele, memoriile, reprezintă o comoară pe care are datoria de a o pune între filele cărților pe care le scrie, pentru a o lăsa mărturie generațiilor care își vor cunoaște și păstra în acest fel rădăcinile. Mai ales că personajele istorice capătă dimensiuni nebănuite prin dezvoltările revelate de documente ascunse. Lectura devine astfel un exercițiu al mirării sincere: istoria predată la școală, cu didactică osârdie, pare să nu mai fie ceea ce credeam a fi. Textele autoarei au menirea de a ridica un vâl de pe ochii celor obișnuiți să buchisească despre eroismul sau trădarea unor personaje tratate și prezentate schematic. Ni se demonstrează încă o dată că între alb și negru

există milioane de tonuri de gri, că evenimentele pe care le traversează o națiune au fațete modelate cu șiretenie de cei care se erijează în interpreți ai faptului istoric. Cronicarul poate fi mincinos sau corect, iar interpretarea slovelor sale este o problemă dificil de rezolvat, pentru că este dictată de interesul politic sau economic de moment. Ceea ce reușește doamna Viorica Moisuc prin lucrările sale este tocmai această superbă separare a politicului de izvorul istoric pur, ceea ce ne apropie mult de adevăr.

Impresionanta lucrare al cărei prim volum a fost lansat pe data de 10 martie 2021, volum care va fi urmat de alte două reprezintă primul pas în îndeplinirea datoriei despre care vorbeam mai devreme. Iar pentru Editura Fundației România de Măine a fost și va fi în continuare o colaborare onorantă.

Vom reveni în numerele următoare cu ecouri ale acestei lansări, dar și cu detalii ale celorlalte evenimente programate în cadrul Târgului de carte Gaudeamus – Radio România.

Dragoș CIOCĂZAN



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE:

Vasilichia Dinu, Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fim partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.





PREÎNSCRIERI ONLINE

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

www.admitere.spiruharet.ro

Continuăm să vă prezentăm

Programe de licență și oportunități de carieră pentru absolvenții lor

• **Programul de studii universitare de licență Marketing** și-a stabilit drept principal obiectiv formarea de economiști, specialiști în domeniul marketingului, aceștia urmând să-și desfășoare activitatea în diverse domenii ale economiei. Competențele asigurate prin Programul de studii Marketing sunt următoarele: capacitatea de a folosi eficient tehnicile și metodele din domeniul marketingului, posibilitatea de a dezvolta, la un nivel operațional, o viziune de ansamblu asupra procesului de comercializare a produselor și serviciilor cerute de consumatorii potențiali, capacitatea de a utiliza tehnologia informațională în rezolvarea problemelor din domeniul marketingului, abilitatea de a diagnostica și de a comunica eficient cu membrii echipei.

Oportunități de carieră. Absolvenții specializării **Marketing** pot profesa în diverse domenii ale economiei, precum: *Servicii de marketing, comerciale sau de vânzări, Departamente de cercetare-camp, cercetare calitativă și PR, Departamente de servicii clienți, Servicii specializate în organizarea de târguri și expoziții, Departamente de creație media, planificare media și publicitate, Departamente de logistică și aprovizionare etc.*

• **Programul de studii universitare de licență Management** urmărește formarea de specialiști care să dobândească o serie de cunoștințe și competențe de specialitate specifice profesiei. În acest sens absolvenții vor putea: identifica, analiza și gestiona elementele care definesc mediul intern și extern al organizației prin diagnosticare și analiză SWOT; elabora și implementa strategii și politici ale organizației; elabora și implementa sistemul managerial și subsistemele sale (alocare și realocare de resurse și activități); identifica, selecta și utiliza modalitățile de previzionare, organizare, coordonare, antrenare și control-evaluare; fundamenta, adopta și implementa decizii pentru organizații de mică complexitate (în ansamblu sau pe o componentă); utiliza baze de date, informații și cunoștințe în aplicarea metodelor, tehnicilor și procedurilor manageriale.

Oportunități de carieră. Programul de studii **Management** asigură absolvenților săi posibilitatea de a profesa în funcție de: *consultant în management, manager proiect, manager marketing, manager în domeniul siguranței alimentare, manager în activități de turism, manager general, manager financiar, manager farmaciei, manager de proiect în parteneriat public-privat, manager de întreprindere socială, manager de inovare, manager bancar, manager aprovizionare, manager al sistemelor de management al riscului, manager al sistemelor de management de mediu, manager al sistemelor de management al calității, manager al organizației culturale, manager achiziții etc.*

• **Misiunea programului de studii Pedagogia învățământului primar și preșcolar** reprezintă formarea și dezvoltarea competențelor și atitudinilor specifice unei game variate de roluri profesionale în instituții educaționale de nivel preșcolar și primar în care pot profesa (școli și grădinițe din învățământul public și particular, instituții ale sistemului educațional tradițional sau în forme de pedagogie alternativă (Step by Step, Waldorf, Montessori etc.), programe de tip after-school pentru școlarii mici, programe sociale și extracurriculare dezvoltate de ONG-uri de profil, programe pentru copiii cu cerințe educaționale speciale, de vârstă preșcolară și școlară mică etc.).

Oportunități de carieră. Absolvind programul de studii universitare de licență **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** poți ocupa poziții profesionale precum: *asistent de cercetare în pedagogie; consilier școlar; consilier învățământ; expert învățământ; inspector școlar; mentor; profesor în învățământul preșcolar; profesor în învățământul primar; referent de specialitate învățământ.*

• **Programul de licență Educație fizică și sportivă** vizează dezvoltarea competențelor specifice privind motricitatea umană formală și non-formală, astfel încât absolvenții programului vor avea capacitatea de a evalua obiectiv și corect calitatea activității sportive, de a coordona desfășurarea acesteia, de a evalua nivelul de pregătire al participanților, de a stimula creșterea performanțelor fizice, dar și de a organiza activități de educație fizică adaptate în baza unor parametri specifici precum: vârstă, grad de mobilitate, nivel de pregătire etc.

Oportunități de carieră. Absolvenții specializării **Educație fizică și sportivă** au posibilități de angajare ca: *profesor de educație fizică; metodist; programator pentru domeniul educației fizice și sportului; organizator al activităților și manager al structurilor și activităților sportive, publice sau private; oficial sportiv pentru organizarea și administrarea activității sportive; organizator; monitor; manager al activității sportive de agrement, recreative și turistico-sportive sau pentru activități de tipul: „Sportul pentru toți - Sport loisir” și Sportul adaptat pentru persoane cu dizabilități.*

33 de programe de LICENȚĂ organizate la facultățile:

București: • Facultatea de Științe Economice (specializări: *Management, Contabilitate și informatică de gestiune, Marketing* - în limba română și limba engleză) • Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative (*Drept*) • Facultatea de Psihologie și Științele Educației (specializări: *Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar*) • Facultatea de Educație Fizică și Sport (specializări: *Educație fizică și sportivă, Sport și performanță motrică, Kinetoterapie și motricitate specială*) • Facultatea de Inginerie și Informatică (specializare: *Informatică*) • Facultatea de Medicină Veterinară (specializare: *Medicină veterinară*)

Brașov: Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov (specializări: *Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar*), Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice (specializări: *Drept, Management*)

Câmpulung: Facultatea de Științe Economice (specializare: *Contabilitate și informatică de gestiune*)

Constanța: Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice (specializări: *Management, Management - în limba engleză, Drept*)

Craiova: Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative (specializări: *Contabilitate și informatică de gestiune, Management, Drept, Administrație publică*)

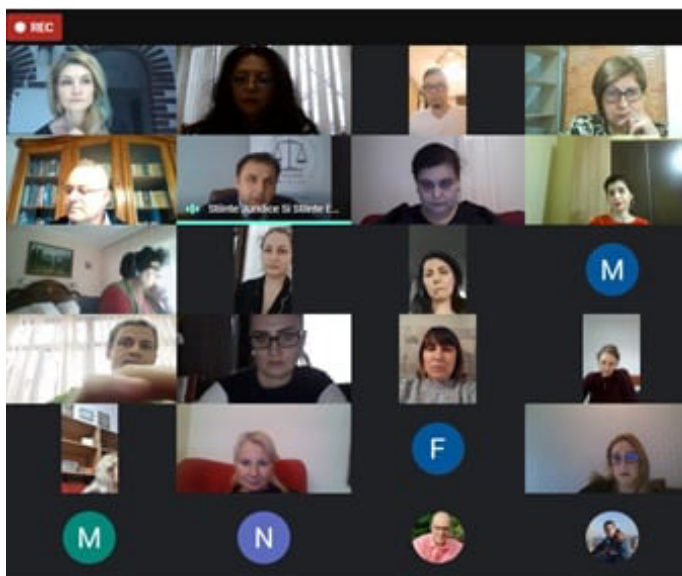
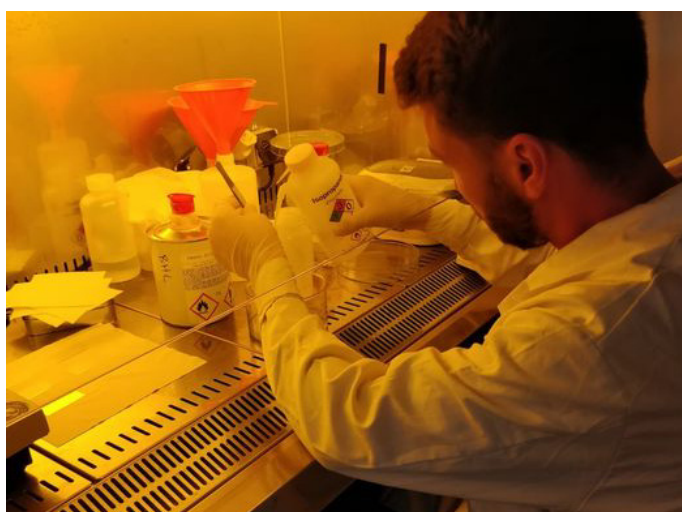
25 de programe de MASTER, în 10 domenii: • Informatică • Drept • Științe administrative • Contabilitate • Finanțe • Management • Marketing • Psihologie • Științe ale educației • Știința sportului și educației fizice

Pentru a vă preinscrie online, accesați
www.admitere.spiruharet.ro!

Cei care se vor preinscrie online până la sfârșitul lunii iunie 2021 și își vor confirma locul până la 30 iulie 2021

NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

Pentru admiterea în anul universitar 2021-2022, taxa de înscriere este de 150 lei.



DE CE UNIVERSITATEA SPIRU HARET?



Pentru că este prima Universitate din România care obține din partea Comisiei Europene, logo-ul EXCELENȚA RESURSELOR UMANE ÎN CERCETARE.



Pentru că investim frecvent în resurse pentru viitorul tău.



Pentru că punem accent pe flexibilitate și comunicare prin platforma e-Learning Blackboard.



Pentru că la noi găsești cel mai nou centru sportiv și de recuperare fizică Premium Wellness Institute.



Pentru că la noi avem un post de radio propriu (Radio SEVEN) și ziar (Opinia Națională) prin care îți putem promova realizările.



Pentru că îți deschidem noi orizonturi prin proiecte, internship-uri și job-uri.



Pentru că avem profesori cu care ne mândrim, cu experiență teoretică, dar și practică îndelungată.



Pentru că ai parte de consiliere în carieră și susținere pe toată durata studiilor.



Pentru că la noi experimentezi și viața de student, și cea de carieră.

Documentele necesare înscrierii la admitere

LICENȚĂ

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuțiuni de secretariat, în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverință în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat; în situația interconectării la sistemul informatic SIIIR nu se mai impune prezentarea adeverinței de absolvire.

• **certificatul de naștere**, în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul), în copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **adeverință medicală tip;**

• **copie de pe buletinul/carta de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal, copie certificată conform cu originalul de către personalul din secretariat desemnat în acest sens;

• **3 fotografii 3/4;**

• **copie de pe diploma de bacalaureat** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuțiuni de secretariat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (**pentru cei care urmează a doua facultate**);

– un dosar plic.

*În situații excepționale, care nu permit prezența fizică a candidaților în campusurile Universității, candidații vor trimite electronic către secretariatul facultății, la adresa de mail pusă la dispoziție de acesta, copii scanate ale următoarelor documente:

• **diploma de bacalaureat** (diplomă echivalentă cu aceasta) sau **adeverință eliberată de liceu**, sau **acordul scris** pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIIR);

• **certificatul de naștere;**

• **certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);

• **adeverință medicală tip;**

• **buletinul/carta de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;

• **dovada plății taxei de admitere** sau dovada încadrării în una din categoriile scutite de la plata taxei;

• **fișa chestionar** completată și semnată.

*Candidații care se înscriu online sunt responsabili pentru autenticitatea documentelor încărcate și corespondența dintre acestea și documentele originale.



COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

organizează preînscriseri on-line pentru anul școlar 2021-2022

<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

• Cei care se vor preînscris online până la 30 iunie și își vor confirma locul până la 30 iulie 2021, NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE în valoare de 150 de lei!

• Admiterea pentru anul școlar 2021 – 2022 la una dintre calificările profesionale din cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* se face pe bază de dosar și interviu.

Programele propuse de Colegiul Universitar *Spiru Haret* consolidează inovarea, stimulează creativitatea, facilitează învățarea și dezvoltarea competențelor-cheie și profesionale în învățământul postliceal sanitar, propune metode de predare-învățare mai eficiente, inovative, adaptate cerințelor actuale privind creșterea calității în învățământ.

În cadrul colegiului, elevii beneficiază de pregătire profesională echivalentă cu pregătirea standard din țările membre ale Uniunii Europene, pentru a face față schimbărilor economice, sociale și culturale.

• DOMENIUL MEDIA

> ASISTENT REGIZOR ARTISTIC

Asistentul regizorului artistic asigură derularea optimă a proiectului artistic, în conformitate cu cerințele regizorului, și intermedierea relațiilor dintre regizor și echipa de producție. El se ocupă de activitatea organizatorică și administrativă, asigurând punerea în practică a conceptelor și ideilor regizorului. Calificarea profesională *Asistent regizor artistic* asigură cursanților competențe în domenii precum: *Noțiuni de regie, imagine și limbaj vizual, Prelucrarea imaginilor digitale, Montajul filmelor și emisiunilor TV, Regie de montaj, Jurnalism TV* etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Prin obținerea calificării de *Asistent regizor artistic*, absolventul poate profesa: în cadrul Societății Naționale de Televiziune, în cadrul trusturilor private de televiziune sau în cadrul companiilor de producție, respectiv, difuzare de programe tv.

> EDITOR DE IMAGINE

Editorul de imagine desfășoară activități de înregistrare, montaj și postprocesare a materialelor audio-video, asigurându-se de calitatea materialelor livrate și contribuind activ la menținerea și îmbunătățirea calității imaginii postului de televiziune. Editorul de imagine este cel care asigură compunerea efectelor speciale de montaj, editarea genericeilor și a titrajelor de film, realizarea montajului simplu sau complex etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Calificarea *Editor de imagine* îi permite absolventului să profeseze: în cadrul Societății Naționale de Televiziune, în cadrul trusturilor private de televiziune sau în cadrul companiilor de producție, respectiv, difuzare de programe tv.

> CAMERAMAN – FOTOREPORTER

Cameramanul/Fotoreporterul este persoana care operează aparatura și tehnologiile specifice, însă calificarea implică și o puternică latură artistică, indispensabilă pentru a surprinde cele mai relevante imagini sau cel mai bun unghi. Calificarea profesională *Cameraman-Fotoreporter* asigură cursanților competențe în domenii precum: *Arta imaginii și arta fotografică, Tehnici fotografice/video, Fotografie digitală, Prelucrarea imaginilor digitale, Comunicare vizuală și limbaj plastic, Tehnici cinematografice, Studii de film și televiziune* etc.

• DOMENIUL SERVICII

> DETECTIV PARTICULAR

Universitatea *Spiru Haret*, în centrele din București și Craiova, organizează cursuri de specialitate la calificarea profesională DETECTIV PARTICULAR, cu durată de doi ani. Cursurile au ca finalitate formarea personalității în profesia de *detectiv particular* prin: • însușirea cunoștințelor științifice necesare profesiei; • formarea capacităților intelectuale, a responsabilităților efective și a abilităților practice prin asimilarea de cunoștințe umaniste, științifice și estetice; • asimilarea tehnicilor de muncă intelectuală necesare instruirii și autoinstruirii pe întreaga durată cât va presta activitatea de detectiv

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Prin obținerea calificării de *Cameraman-Fotoreporter*, absolventul poate profesa în cadrul instituțiilor de presă publice sau private, în cadrul companiilor de producție media și producție cinematografică, în cadrul companiilor de organizare evenimente sau independent, în calitate de freelancer.

> ASISTENT PRODUCĂTOR FILM – TV

Calificarea profesională *Asistent producător film-tv* pregătește cursanții în vederea coordonării și organizării optime a activității de producție, acoperind arii de specialitate precum: *Producția cine-tv, Echipamente specifice, Managementul resurselor umane și Managementul financiar specific producțiilor cine-tv, Marketing specific cine-tv, Management de proiect, Managementul calității* etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. *Asistentul producător film-tv* poate profesa în cadrul instituțiilor de presă publice sau private și în cadrul companiilor de producție media / producție cinematografică.

> OPERATOR SUNET

Calificarea profesională *Operator sunet* dezvoltă cursanților competențe în domenii precum: *Electroacustică, Producție video-tv, Echipamente audio și sisteme de înregistrare audio-video, Sonorizarea încăperilor și a spațiilor deschise, Mixarea semnalelor audio* etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Prin obținerea calificării de *Operator sunet*, absolventul poate profesa în cadrul instituțiilor de presă publice sau private, în cadrul companiilor de producție media / producție cinematografică și în cadrul companiilor de organizare evenimente.

> TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE

Calificarea profesională *Tehnician iluminare filmare* oferă cursanților noțiuni de *Electrotehnică aplicată, Surse de lumină și aparate de iluminat, Producție video-tv, Imagine, Montaj de film și televiziune* etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. *Tehnicianul iluminare filmare* poate profesa: în cadrul instituțiilor de presă publice sau private, în cadrul companiilor de producție media / producție cinematografică și în cadrul companiilor de organizare evenimente.

particular; • educarea în spiritul respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, a demnității și a toleranței; • profesionalizarea tinerei generații pentru desfășurarea unei activități utile.

Detectivul particular va fi titularul unei diplome în baza căreia va putea să îndeplinească funcții calificate, de conducere, coordonare și administrare în cadrul unei societăți de detectivi. De asemenea, poate îndeplini și funcții operative în cadrul societăților de detectivi. Diploma obținută nu dă numai dreptul de a practica profesia dorită, ci oferă și șansa ocupării unei poziții sociale, așezarea într-o ierarhie socială. Există o strânsă corelație între nivelul diplomei școlare și statusul social al persoanei care o deține.

• DOMENIUL SANITAR

Colegiul dispune de centre în București și Craiova, oferind următoarele calificări:

1. ASISTENT MEDICAL GENERALIST
2. ASISTENT MEDICAL BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE

> ASISTENT MEDICAL GENERALIST

Asistentul medical generalist oferă îngrijire medicală bolnavilor, monitorizează aspectele îngrijirii medicale, inclusiv dieta și activitatea fizică (observarea bolnavilor, înregistrarea simptomelor, notarea și înregistrarea progreselor etc.), administrează tratamente și medicamente la indicațiile medicilor, pregătește bolnavii pentru examinare, dezvoltă și coordonează planuri de îngrijire medicală, instruieste bolnavii și infirmierii etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Asistenții medicali generaliști pot profesa în cadrul unităților medicale din sistemul de sănătate public și privat: Spitale, Policlinici, Dispensare locale, Cabinete medicale particulare, Cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, Cabinete medicale din cadrul unităților de producție, Cabinete medicale individuale ale companiilor etc.



• DOMENIUL INFORMATICĂ

> ANALIST PROGRAMATOR

Printre activitățile pe care le desfășoară *analistul programator* se numără elaborarea și întreținerea aplicațiilor software și a bazelor de date, elaborarea de algoritmi și proceduri, elaborarea modulelor de program în limbaje de programare folosind medii de dezvoltare integrate, asistență utilizatorilor prin demonstrații practice și prezentări, mentenanța echipamentelor prin respectarea instrucțiunilor de utilizare, raportarea la departamentul *Service* a eventualelor defecțiuni intervenite etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. *Analistii programatori* își pot desfășura activitatea în firme specializate în utilizarea de produse informatice și specifice TIC, în firme de software, organizații guvernamentale și neguvernamentale, agenți economici din toate domeniile de activitate.

> ADMINISTRATOR REȚELE LOCALE ȘI DE COMUNICAȚII

După finalizarea studiilor, viitorul *administrator de rețele locale și de comunicații* va desfășura activități precum: alegerea și implementarea arhitecturii de rețea și a tehnologiilor de conectare și comunicații în funcție de specificul activităților, de gradul de securitate așteptat și de bugetul alocat, instalarea și configurarea infrastructurii și conexiunilor la rețea, sisteme de operare, servicii, proceduri client, aplicații specifice rețelei, proiectarea și urmărirea aplicării măsurilor specifice obținerii transmisiilor sigure de informații.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. *Administratorii de rețele locale și de comunicații* își pot desfășura activitatea în firme specializate în rețelistică și comunicații, organizații guvernamentale și neguvernamentale, agenți economici din toate domeniile de activitate.

> ASISTENT MEDICAL BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE

Asistentul medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare are în vedere evaluarea, aplicarea și monitorizarea procedurilor și tehnicilor de terapie fizică, asistență kinetică, profilactică și de recuperare motorie, de electroterapie, hidroterapie, termoterapie și masaj pentru pacienții cu patologii locomotorii posttraumatice sau reumatismale, cardiovasculare și respiratorii; ei sunt responsabili de aplicarea programelor de terapie fizică, recuperare medicală, de comunicare verbală și nonverbală atât în relația cu pacientul cât și cu ceilalți membri din echipă, cu respectarea regulilor de etică și deontologie medicală.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Pot profesa în cadrul următoarelor unități medicale dedicate terapiei fizice și recuperării motorii, ce fac parte din sistemul de sănătate public sau privat: Spitale, Policlinici, Baze de tratament și recuperare, Stațiuni balneoclimaterice, Cabinete private de terapie și recuperare medicală etc.

> TEHNICIAN ECHIPAMENTE DE CALCUL

Printre activitățile pe care viitorul *tehnician echipamente de calcul* se numără instalarea componentelor unui sistem de calcul, verificarea funcționării sistemelor de calcul și depanarea problemelor hardware, administrarea dispozitivelor periferice, managementul sistemului de operare, instalarea și configurarea infrastructurii și conexiunilor la rețea, serviciilor, procedurilor client și aplicațiilor specifice rețelei locale.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Prin obținerea acestei calificări profesionale, *tehnicienii echipamente de calcul* își pot desfășura activitatea în firme specializate în producția și depanarea echipamentelor de calcul (service de profil), în organizații guvernamentale și neguvernamentale, agenți economici din toate domeniile de activitate.

> TEHNICIAN INFRASTRUCTURĂ REȚELE DE TELECOMUNICAȚII

Tehnicianul de infrastructură rețele de telecomunicații este specialistul care coordonează lucrările de realizare, dezvoltare și întreținere a rețelelor de date, voce și cablu Tv, asigurând desfășurarea lucrărilor de cablare structurată, efectuarea reglajelor, măsurarea parametrilor, identificarea și depanarea deranjamentelor, instalarea rețelelor și a echipamentelor terminale precum și propunerea de soluții de optimizare a acestora.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ. Prin obținerea acestei calificări profesionale, *tehnicienii de infrastructură rețele de telecomunicații* își pot desfășura activitatea în firme care furnizează servicii de telecomunicații, instalează rețele și asigură mentenanța acestora.



VITRALII

VITRALII

Nevertebrații

Un domn, despre care umblă vorba că ar fi filosof, umple din nou agora cu nesecatul venin pe care îl produce din belșug aura întunecată a domniei sale. De fapt, frustrarea se vede cu ochiul liber, și nu este

neapărat legată de lipsa jucăriilor în copilărie, ci de absența unor păpușe sau mașinuțe bătătoare al căror zgomot să-l imite părăind din buze acum, la vârsta prezumată a înțelepciunii. Omul se plictisește de atâta privit în oglindă, supărat că meseria de gânditor nu prea îl mai definește, dacă l-a definit vreodată. Sau poate nobila menire a acestei profesii, care stă, prin revelație și exercițiu al minții, la baza fie și a celui mai mic pas înainte al omenirii, funcționează în ceea ce îl privește doar parțial, ca o funcție incomplet setată, alterată de ură și invidie. De câteva zile, omul are, iar, o problemă cu un personaj legendar al Revoluției din decembrie: tună împotriva acestuia cuvinte grele scoase din argoul periferiilor populate de șuți și curtezane ieftine, îl insultă, îl face mincinos și fals dizident, ba chiar colaborator al vechiului regim.

Preocupat cu revărsările viscereale, gânditorul nostru uită un lucru esențial: spre deosebire de domnia sa, cel pe care îl ceartă chiar are operă, fiind autorul unui număr impresionant de volume de poezie, proză, dar și un publicist iscusit și citit de sute de mii de oameni din țară și din străinătate. Pe cel atacat l-am văzut toți cei care am trăit zilele Revoluției, intrând în studiourile TVR urlând „Fraților, am învins!”. Exact în acele momente, el, intransigentul privea năucit desfășurarea evenimentelor așezat comod în fotoliul din fața televizorului, având în minte o singură grijă: cum o va da la întors dacă regimul nu se va prăbuși destructurat de mânia unui popor care nu mai putea să îndure neapărat cumplita lipsă de materiale, ci în primul rând personaje burlești precum propria-i persoană.

Problema cea mai gravă a societății românești nu este însă existența acestui insignifiant și efemer personaj asupra căruia cărțile de istorie, probabil, nu vor zăbovi nicio clipă. Ceea ce ne doare este crunta realitate că acest gen de viețuitoare se multiplică printr-un ciudat fenomen de partenogeneză a răului, dezbinării și urii. Sunt mulți. Ei vorbesc pe la colțuri, bîrfesc, își ițesc peste tot capetele cutreierate de mediocritate și platitudini. Sunt cei care nu se pricep la nimic, sunt sfâșiați de invidie când văd succesul altora, dar știu să strecoare vorbe șirete la urechea cui trebuie, când trebuie, care strică și blochează – măcinați de propria neputință și incompetență - tot ceea ce merge bine, care mînjesc ideile curate și limpezi. Foști, actuali sau viitori delatori, nimic nu pare să le stea în cale pentru că argumentele lor sunt întotdeauna poleite cu bune intenții. Omul bine intenționat, dedicat ideilor sale, este o victimă sigură. Nu te poți apăra de rău fiindcă nu poți accepta sau înțelege existența lui atunci când tu însuși ești, prin definiție, bun. Și astfel, ei, nevertebrații, alunecă liniștiți prin mîlul unei lumi prea tolerante și prea grăbite pentru a le da atenție. Nu am înțeles niciodată de ce izbânda binelui vine după lupte crâncene, sacrificii și durere, iar răul iese victorios mult mai ușor. Poate într-o zi toată această faună se va topi înghițită de prea-răul pe care îl produce neîncetat. Abia atunci, vom putea răsufla ușurați.

Dragoș CIOCĂZAN



Foto: arhiva CJCPCT Ilfov

De Ziua Cucilor

Simpozionul online *Folclor fără frontiere* la Brănești

George V. GRIGORE

Se spune că dacă ești lovit de tinerii mascați în Cuci pe care-i vei întâlni la Brănești (jud. Ilfov), vei fi sănătos tot anul! *O particularitate a cucilor este gestica, topăitul lor veșnic, ca și păsările și acel sunet asurzitor al clopotelor, care ne leagă pe mapamond de toate manifestările carnavalești de la începutul primăverii. Pentru că acum, în martie, când și sărbătoarea pascală stabilește totdeauna începutul unui nou sezon, avem nevoie de purificare, de alungare a răului din om și din comunitate, iar sunetul metalului, al clopotului, este cel capabil să alunge toate relele. Priviți cu atenție costumațiile, să vă lăsați îmbrățișați sau loviți ca să plece răul. Constatăm, incluzându-ne în această frumoasă tradiție, că România este un popas pe harta mondială a tradițiilor și a patrimoniului cultural imaterial*” – ne spune Doina Ișfăniș, cercetător etnolog la Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti. Acum, în plină pandemie, nu ne mai putem „bucura” de prima bătaie pe umăr din acest an, spre a intra în noua primăvară mai curați și purificați. Singurul carnaval mascat din apropierea capitalei noastre este

obligat să rămână în mediul online. Astfel s-a putut apela doar la caracteristicile purificatoare ale unui simpozion: Educație pentru cultura tradițională - *Folclor fără frontiere*. Studiu de caz: obiceiuri ilfovene cu măști. Simpozionul online din data de 13 martie a avut ca temă obiceiurile ilfovene cu măști. Studiu de caz: Ziua Cucilor. Simpozionul a constatat într-un valoros schimb de experiență și exemple de bune practici privind modalitatea de integrare a tradițiilor cu măști în educarea elevilor de către unitățile de învățământ, de-a lungul timpului. Evenimentul a fost organizat de către Casa Corpului Didactic Ilfov și Inspectoratul Județean Ilfov în parteneriat cu Asociația Culturală Brănești și Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov.

Festivalul din Brănești se dovedește un veritabil Carnaval al Primăverii, un binevenit Carnaval - Festival Ziua Cucilor. Felicitări tuturor celor care au păstrat tradiția, celor care prin muncă și dăruirea lor fac tot posibilul ca această frumoasă sărbătoare să nu se piardă, dar chiar și mai mult, să înflorească și să treacă granițele!

Invitații în lumea artelor plastice

La Casa de Cultură Friedrich Schiller

PLOAIE DE SOARE

Pe data de 8 Martie s-a deschis la Casa de Cultură Friedrich Schiller expoziția de pictură și grafică *Ploaie de Soare*. Creatoarea tablourilor expuse, pictorița Anamirela Anghel, a fost prezentă până acum cu mai multe expoziții personale sau colective, atât în București, cât și în țară. Atrăsă dintotdeauna de artă, Anamirela Anghel (n. 1969 la București) a fost, la început, pasionată de grafică, apoi s-a îndrăgostit definitiv de pictură, în care a integrat și prima ei pasiune. Grafica sa se distinge prin precizia desenului și prin tenta simbolică a imaginilor, caracteristici pe care le întâlnim, într-un mod aparte, permis de culoare, și în pictură. Un tablou din grupajul de grafică, intitulat *Pustiul*, înfățișează un labirint, conturat cu rigoare geometrică, în care se află oameni cu fața la zid, semn al unei civilizații în amurg, dar și o cruce în primplan, ca simbol al unei posibile redresări prin valorile sacre. În pictură, prin grafia formelor și strălucirea culorilor, artista creează imagini naturiste – peisaje, naturi statice, flori, compoziții –, prin care potențează frumusețea naturii prin caldă lumină a cromatiei sale. Peisajele – pline de crânguri, de lacuri și lunci, de valuri marine, de munți, sau care combină marea cu muntele –, se caracterizează prin *colorism*, care exprimă bucuria resimțită față de fiecare formă de relief și de fiecare anotimp al naturii, prin *decorativismul* unor elemente principale, cum ar fi trunchiurile

de mesteceni în alb-argintiu și negru, prin combinația foarte personală dintre *constructivism*, preluat din grafică și redat de conturul ferm al formelor, și *impresionismul* nuanțelor și degradesurilor cromatice, conjuncție care sugerează deopotrivă puterea din adânc și fragilitatea de suprafață a regnului vegetal. Toate semnalatele trăsături stilistice sunt dominate de *simbolismul culorilor* și, în primul rând, al luminii solare, divine. Peisajele sunt învăluite de lumina răsfrântă de albastrul cerului și filtrată ca o ploaie printre copaci sau topită în galbenul auriu al frunzișului ramurilor din vârful arborilor, scufundate-n înalt. Este o lumină mai mult decât naturală, de sorginte divină. (Nu întâmplător, Anamirela Anghel pictează și icoane pe sticlă). Există și un *simbolism al motivelor tematice*: trunchiurile zvelte ale copacilor sau culmile munților exprimă aspirația spre înalt, după cum șirurile de valuri înspumate ale mării, sau albastrul ei nesfârșit, sau un vapor în largul apelor reprezintă o invitație la drumeții îndepărtate.

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici (din 2014), Anamirela Anghel este o artistă consacrată, care a frecventat cu folos arta măștrilor picturii universale, ajungând, prin talent și har, să sintetizeze motive tematice și stilistice perene într-un stil propriu, original.

Ioan N. ROȘCA



Expoziția poate fi vizitată online pe www.casaschiller.ro sau cu programare, de luni până vineri, între orele 11,00-15,30 și miercuri între orele 11,00-17,30, până pe data de 26.03.2021.



Nicolae MAREȘ

Țara mea, eseu scris de Regina Maria, în traducerea lui Iorga

1917. Continuă cursurile la Universitatea din Iași. *Neamul românesc*, tipărit într-un tiraj de 25 000 de exemplare, era una dintre publicațiile cele mai căutate în armată și de populația civilă pentru articolele pline de simțire românească și spirit patriotic publicate de Nicolae Iorga, I. Agârbiceanu, Al. Vlahuță, I. Simionescu ș.a.. Predă cursuri și la Școala de Război. Are un rol important în viața politică a țării. În afară de articole, menționăm lucrările: *Developement de la question rurale en Roumanie*, *Documente grecești privitoare la Istoria românilor*, vol. II, *Droits nationaux et politiques des Roumains dans la Dobrogea*, *Histoire des relations Anglo-Roumains*, *Histoire des relations entre la France et les Roumains*, *Histoire des relations Russo-Roumaines*, *Histoire des Roumains de Bucovine*, *Două răspunsuri ale unui istoric*, *Relations des Roumains des Allias*, *Sufletul românesc*, *Țara mea* (2 vol.). A tradus din engleză și a tipărit *Țara mea*, un eseu patriotic scris de Regina Maria.

Președinte al Camerei Deputaților

1918. Frământări politice datorită armistițiului ce se încheiase cu Germania. Cu prilejul ultimatumului adresat României de către nemți, Iorga scrie regelui: „în tradițiile țării nu stă acceptarea unor condiții rușinoase. Strămoșii noștri ar fi preferat moartea acestei umilințe”. Moldova este amenințată cu cotoșirea. În momentele de panică ale populației, de foamete și groază, cauzate nu numai de amenințări germane, ci și de seceta și molimele de tot felul, Nicolae Iorga umbla din localitate în localitate, din spital în spital și din regiment în regiment mângâind, plângând și încurajând. A refuzat propunerea germană de a reprimi catedra de la Universitatea din București, fapt pentru care i-au fost interzise lucrările. Suferă pierderea lui George Coșbuc și bunului său prieten B. St. Delavrancea. Succesele armatelor anglo-franceze îi întăresc speranța în izbândă. Este vizitat mereu de oficialități române și străine, de români transilvăneni. Emoționantă trăire cu prilejul unirii Basarabiei și Transilvaniei cu România, idealul de veacuri al tuturor românilor, cel mai nobil ideal al vieții marelui savant. În acest an atât de frământat îi mai apar totuși 14 volume, dintre care menționăm: *Continuitatea spiritului românesc în Basarabia*, *Cugetare și faptă germană*, *Dobrodsha*, *Histoire des relations entre la France et les Roumains*, *Originea și dezvoltarea statului austriac*, *Pages roumaines*. *Politica lui Mihai Viteazul/La politique de Michel le Brave etc.*

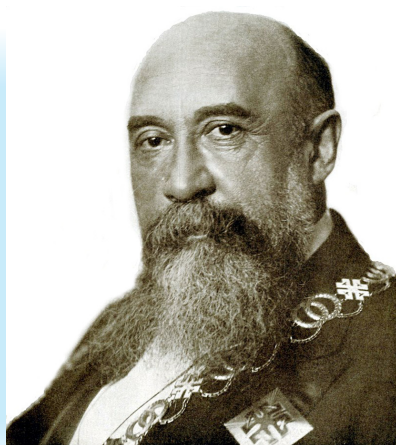
La 5 noiembrie 1918 a fost ales președinte al Camerei Deputaților, fiind totodată prima persoană care a deținut acest post în cadrul României Mari. Celebrând Armistițiul de la Compiègne /11 noiembrie, Iorga a scris: „Nu poate exista o zi mai mare ca aceasta pentru întreaga lume”. În curând va avea loc premiera piesei sale: *Învierea lui Ștefan cel Mare*, la Teatrul Național din capitală. Instituția a continuat să găzduiască, în mod regulat, puneri în scenă ale textelor sale dramatice până în 1936.

Președinte al Ligii Culturale

1919. Politicianul Nicolae Iorga este omniprezent, în toate acțiunile naționale, dominând lupta pentru apropierea minorităților, asigurându-le drepturi egale cu ale românilor. A fost ales președinte al *Ligii Culturale*, unde a ținut un discurs despre „drepturile românilor asupra teritoriului țării”; a fost numit la conducerea *Comisiei Monumentelor Istorice*; s-a întâlnit cu mai mulți academicieni din delegația trimisă de Franța în România (Henri Mathias Berthelot, Charles Diehl, Emmanuel de Martonne și Raymond Poincaré, pe care i-a întâmpinat cu un discurs despre români și oamenii din Europa latină). Împreună cu Septime Gorceix, erou francez din Primul Război Mondial, a întocmit *Anthologie de la littérature roumaine* (*O antologie a literaturii române*). În același an, statul francez i-a acordat *Legiunea de onoare*. A devenit, totodată, *Doctor Honoris Causa* al Universității din Strasbourg. Se manifestă fervent în viață politică, iar la 9 decembrie a fost ales președinte al Adunării Deputaților. Conferențiază în diferite școli, precum și în orașele bucovinene (conferințele sunt publicate în vol. *Conferințe bucovinene*). Conferențiază, de asemenea, în Galați, Brăila etc. Este anunțat că Institutul Franței l-a ales membru, iar la *Collège de France* este numit profesor onorar, fiindu-i solicitate conferințe. În afară de nenumărate articole răspândite în presa vremii, publică și 30 de volume, dintre care amintim: *Brève histoire de l'Albanie et du peuple albanais*, *Chestia oceanelor*, *Conferințe bucovinene*, *Droits des Roumains sur leur territoire national unitaire*, *Histoire des Roumains de la Péninsule des Balcons*, *Introducere a științelor în învățământul românesc*, *Istoria armatei românești*, vol. II, *Istoria lui Mihai Viteazul*, *Istoria lumii în vremurile mai nouă*, *Istoria poporului francez*, *Istoria Românilor din Peninsula Balcanică*, *Istoria românilor pentru poporul român*, *Istoria Universală*, *Medici și medicină în trecutul românesc*, *Relații româno-cesoslovace*, *Le rôle des Roumains dans la latinité*, *Scurtă istorie a Slavilor răsăriteni: Rusia și Polonia*. Spicuim, de asemenea, câteva conferințe: *Cuvinte de salutare pentru membrii ardeleni, bucovineni, basarabeni*, *Locul românilor în dezvoltarea vieții sufletești a popoarelor romanice s.a.*

150 de ani de la nașterea marelui cântăreț Nicolae Iorga, titan al culturii românești și europene

CRONOLOGIE ȘI DATE ESENȚIALE (IV)



La 6 decembrie, prietenii și admiratorii – model polonez – îi dăruiesc Casa din Șoseaua Bonaparte, drept recunoștință pentru cel considerat *lumina generației sale*.

1920. La 1 Mai, Iorga vorbește muncitorilor, cerând drepturi pentru ei și acordarea de drepturi politice femeilor. Vizitează Transilvania, mai cu seamă orașele Bistrița, Brașov, Sibiu, Cluj, Blaj, Alba Iulia. Activitatea politică intensă îl împiedică de a da curs inițiativei de a conferența la *College de France*. Conferențiază și în alte localități din țară: Brașov, Blaj, Cluj, Râmnicu Vâlcea, Craiova, Tr. Severin, Galați, Brăila, Sibiu, Săliște, Târgoviște, Reni, Cahul, Oancea, Rogojeni, Oarba, Bujor, Oradea etc. La Academie ține, de asemenea, mai multe conferințe, printre care: *Note despre Unirea românească*, *Răspuns la discursul de recepție al lui Ion Lupaș* etc. Din producția editorială de 26 de volume: *Constantin Brâncoveanu*, *Cantemir Bătrânul*, *Dezvoltarea așezămintelor culturale și politice ale Europei*, vol. I, *Dezvoltarea așezămintelor culturale și politice externe ale poporului românesc*, *Un domn pribeag*, *Drumuri vechi*, *Histoire des Roumains et de leur civilisation*, *Ideea Daciei românești*, *Istoria Evului Mediu*, *Istoria literaturilor romanice*, 3 vol., *Istoria românilor pentru poporul românesc*, *Istoria românilor prin călători*, vol. I, *Învierea lui Ștefan cel Mare*, *My Country*, *Mihai Viteazul*, *Din relațiile franco-române*, *I Rumeni nella latinita*. Îi pierde pe Ion Bogdan și Alexandru Vlahuță, despre care lasă pagini memorabile.

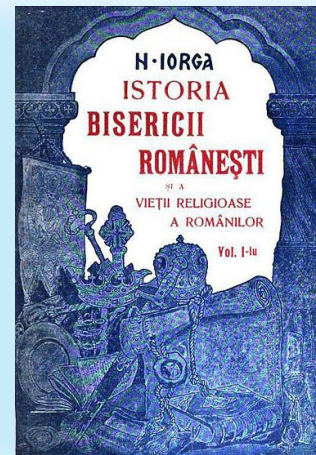
Marcarea pe plan național și internațional a 50 de ani de la naștere; se înalță drapelul românesc pe Domul Invalizilor

1921. O nouă etapă în activitatea savantului Nicolae Iorga. Face cunoscut străinătății, nu numai prin scris, ci și prin viu grai, cultura și rolul poporului român în contextul culturii universale. Prima escală o face la Paris. Se înalță drapelul românesc pe *Domul Invalizilor*, ține conferința *Les latins d'Orient* la *Collège de France*, predă câteva cursuri la *Hautes Études*, *l'École des Hautes Études Sociales*, *Comité national d'études sociales et politiques*, *Institut de France*, Universitatea din Strasbourg și Universitatea Sorbona. La 18 ianuarie ia ființă *Școala română de la Paris/Fontenay aux Roses*. Conferențiază la Torino, Milano, Roma. În Franța revine în toamna aceluiași an pentru a vorbi în amfiteatrul *Richelieu*, la Legația României, Fontenay, Amiens, Sorbona, apoi la Geneva, Roma, Veneția. Publică impresiile din Hexagon în volumul *În Franța. Drumuri ale unui istoric*. A mai publicat: *Histoire des roumains et de leur civilisation* (*Istoria Românilor și civilizația lor*), în două volume, și trei tomuri din *Istoria românilor prin călătorii*, *Ideea Daciei românești*, *Istoria Evului Mediu* și alte lucrări științifice. Are întâlniri cu personalități de renume ale culturii: L. Havet, La Boyer, Ch. Langlois, Ch. Bémont, J. Dubois, Alfred Croiset, Roland Bonaparte. J. Barthelemy, Barzilai, Ed. Heriot, Frank Gold, Skazynsky, Gorka, Madge, De Maratone, Leeper, S. Chapman, Wright, Fromont, Craigie, G. Glotz, Enhart, F. Lot, P. Apell, Mario Roques, Jameson, S. Reinach, J. Boucart s.a.

În țară își ține cursurile la Universitate și la diverse școli și instituții de cultură. Conferențiază, de asemenea, în orașele Tg. Jiu, Văleni, Breaza, București etc. Dintre comunicările făcute la Academie cităm: *Cele mai vechi cronici românești și trecutul românilor*, *Istoria țării prin cei mici*, *Nichifor Theotokis și Moldova*, *Însemnările unui pribeag*, *Activitatea politică și culturală a lui Ioan C. Brătianu*, *Comemorarea lui Dante Alighieri*, *Comemorarea lui Tudor Vladimirescu*, *Alte știri despre literatura românească în sec. al XVIII-lea*, *Câteva note de istorie românească*, *Constantin Vodă Ipsilanti și revoluția sârbească*, *Dezvoltarea așezămintelor politice*, vol. II, *Istoria românilor în chipuri și icoane*, *Istoria românilor prin călători*, vol. II, *Izvoarele contemporane ale mișcării lui Tudor Vladimirescu*, *Mihail Kogălniceanu*, *Kurze Geschichte des*

Romanischen Volches, *Din opera poetică: Pagini de critică din tinerețe*, *Papi și împărați*, *Războiul nostru în note zilnice* etc.

Dintre conferințele ținute în străinătate cu prilejul călătoriilor făcute în acest an cităm: *Les latins d'Orient*, *Introduction à la connaissance de la Roumanie et des Roumains*, *L'esprit public en Roumanie*, *Biserica românească din Argeș și influența franceză la noi în veacul al XIV-lea*, *Les caractères originaux et le développement historique de l'art et du costume roumains*, *Voyage en Roumanie*, *Rasele și statele europene în Europa Orientală*, *Izvoarele istoriei românilor* etc. Pe lângă această activitate și numeroasele articole și studii publicate în periodice, pe lângă cuvântările și interpelările de la Cameră și Parlament, a terminat mai multe drame: *Moartea lui Dante*, *Molière se răzbindă*, *Omul care ni trebuie și Sărmală*, *amicul poporului*.



Nicolae Iorga a publicat un număr impresionant de volume (35), precum: *Dezvoltarea așezămintelor politice*, vol. II, *Istoria românilor în chipuri și icoane*, *Istoria românilor prin călători*, vol. II, *Izvoarele contemporane ale mișcării lui Tudor Vladimirescu*, *Mihail Kogălniceanu*, *Kurze Geschichte des Romanischen Volches*, *Din opera poetică*, *Pagini de critică din tinerețe*, *Papi și împărați*, *Războiul nostru în note zilnice*;

1922, 19 august. Vălenii de Munte. Deschiderea *Școlii de misionare naționale și morale*. Conferințe la Craiova, București, Iași, Dorohoi, Botoșani, Pașcani, Fălticeni, Câmpina, Breaza, Comarnic, Sinaia, Galați, Băilești, Poiana, Segarcea, Brăila, Timișoara, Brașov, Sibiu, Făgăraș, Orăștie, Săliște, Caransebeș, Lugoj, Oradea, Satu-Mare, Cluj, Dej, Bistrița, Tg. Mureș, Sighișoara, Văleni, Bârlad, Râmnicu Sărat, Giurgiu etc. La Academie ține o serie de comunicări: *Molière și românii*, *Paul Bataillard*, *Centenarul nașterii lui Ernest Renan* ș.a. Conferențiază, de asemenea, la Școala Română din Paris, unde este asistat de P. Appell, Ferd. Brunot, Ch. Diehl, Em. de Martonne, G. Glotz, Ch. Bémont, Loria, Brunel, Maria Ventura etc. Conferențiază și la Veneția. Intensă activitate politică; dispute cu partide și politicieni de opoziție, calomnieri. Este deputat de Dorohoi, Galați, Craiova și București. Conduce *Ramuri* și *Liga Culturală*, care, la propunerea lui O. Goga, se unește cu *Astra*. Îi apar circa 29 de volume, precum: *Dezvoltarea așezămintelor politice*, vol. III, *Formes Byzantines et réalités balcaniques*, *Histoire de l'art roumaine ancienne*, *Histoire des Roumains et leur civilisation*, *Introducere în studiul asupra României*, *Istoria poporului românesc*, vol. I, *Istoria presei românești*, *Istoria românilor prin călători*, vol. III, *Războiul nostru în note zilnice*, vol. II, *Relations entre Serbes et Roumains*, *Români și slavii* etc.

1923. Creează *Fundația Iorga* donând casa și biblioteca. Stabilește un program amplu de culturalizare a maselor în jurul *Ligii Culturale*; este plin de amărăciune la constatarea că viața politică a României este tot mai adânc frământată de mișcări legionare potrivnice. Nicolae Iorga pleacă la Paris, unde ține conferințe la Sorbona, *Școala de limbi orientale*, Veneția. În aceeași primăvară participă la *Congresul internațional de istorie* de la Bruxelles. Conferențiază din nou la Sorbona, Curtea de Casație din Paris, *France - Orient*, Universitatea din Praga. Universitatea din Lyon îi conferă titlul de *Doctor Honoris Causa*. Din cauza intrigilor politice este mereu bruiat în manifestările sale din țară, fiind determinat să-și dea chiar demisia din învățământ. Conferențiază în orașele Timișoara, Târgoviște, Roman, Văleni, Craiova, Baia de Aramă, Vânu Mare, Râmnicu Sărat, Brașov etc. În cursul anului are întrevăderi cu personalități de renume ca: H. T. Berthelot, H. Focillon, Cavalier, G. Guait, Ed. Heriot, Pietro Orsi, G. Gauvin, Ch. Maurras, Apostol Alexandris, regele Alexandru al Serbiei, Erling Stensgard ș.a. Dintre conferințele ținute în străinătate, menționăm: *Relations entre l'Orient et l'Occident dans Moyen-Âge*, *La penetration des idées de l'Occident dans le Sud-Est de l'Europe*, *România față de tulburările balcanice*, *Portul popular și arta românească*, *La „Romania” Danubienne et les barbares au VI-e siècle*, *Les origines de l'art populaire roumain*, *Influences étrangères sur la nation roumaine*, *La situation de la Roumanie*, *La vie universitaire roumaine*, *Les Hussits et le hussitisme chez les Roumains*, *Le hussitisme dans le mouvement populaire du Moyen-Âge*, *Le commerce et l'art tcheque dans les Pays roumains au XV-e siècle*. Dintre comunicările făcute la Academia Română menționăm: *Un colaborator francez al Unirii Principatelor: Paul Bataillard*, *Ernest Renan*, *Comemorarea lui Jules Michelet*. Este solicitat de o serie de publicații străine: *Enciclopedia britanică*, *La Revue de Geneve* ș.a. Îi apar și 26 de lucrări în volume, dintre care: *L'Art populaire en Roumanie*, *Correspondance diplomatique roumaine sous le roi Charles I-er*, *Din faptele străbunilor*, *Drepturi naționale și politice în Dobrogea*, *Istoria artei medievale*, *Neamul românesc din Ardeal*, *Războiul nostru în note zilnice*, vol. III, *Le Royaume dace et la civilisation romaine* etc. (Va urma)



Modificări ample ale habitatului uman după pandemie

USH Pro Business în parteneriat cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu (UAUIM) și Danube Furniture Cluster (DFC) a organizat, în zilele de 5-6 martie 2021, workshop-ul *Schimbări în stilul de viață: trenduri, realități aduse de pandemie – provocări pentru design și oportunități pentru producători*.

Evenimentul i-a avut ca invitați speciali pe prof. dr. arh. Marian Moiceanu - rector UAUIM, conf. dr. arh. Oana Diaconescu – decan, Facultatea de Arhitectură de Interior, Gabriel Năfureanu – președinte DFC și pe Costin Lianu – prorector Relații Internaționale, Universitatea Spiru Haret.

Pe parcursul celor două zile, evenimentul s-a bucurat de o participare numeroasă atât din partea cadrelor didactice și a studenților din cadrul UAUIM, cât și din partea membrilor Asociației DFC.

Subiectele expuse au adus în discuție: digitalizarea în industria mobilei, urbanismului și designului; rolul centrelor europene de transformare digitală; tendințele smart în mobilier; spațiul de locuit, schimbările de paradigmă în contextul pandemiei COVID-19 într-o perspectivă interdisciplinară; design thinking; reciclările, spațiul identitar în timpul pandemiei – interiorul între izolare și terapie etc.

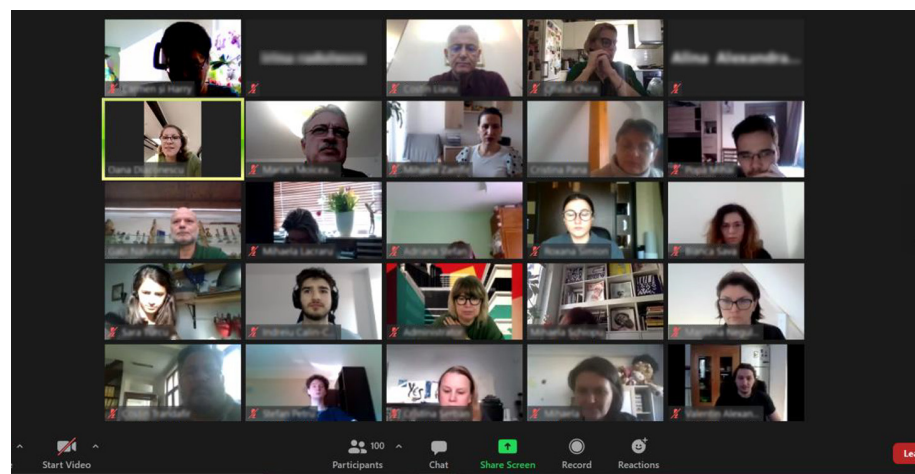
De asemenea, în cadrul evenimentului a fost prezentată ideea de relansare a concursului de design de mobilier (ediția a II-a) eveniment ce va avea loc în această

primăvară. Evenimentul va fi organizat de DFC în parteneriat cu UAUIM și USH Pro Business. Concursul va fi deschis tuturor tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18-30 ani, scopul acestuia fiind susținerea și promovarea tinerelor talente, iar participarea la concurs va fi gratuită. Mai multe informații referitoare la concurs vor fi disponibile în scurt timp pe website-ul www.adf-dfc.ro secțiunea *activități* și pe website-ul www.ushprobusiness.ro, secțiunea *evenimente*.

Clusterul nostru urmărește atent tendințele din industria mobilei. Am lăsat la o parte problemele curente, nu puține, și ne-am dedicat un weekend întreg discuțiilor cu mediul academic. Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu are cadre didactice și studenți valoroși care ne ajută să descoperim și să abordăm noile tendințe într-un stil antreprenorial. Universitatea Spiru Haret, prin centrul antreprenorial USH Pro Business, care este atât centru de transfer tehnologic pentru industriile creative cât și centru de digitalizare, în jurul căruia gravitează clustere din diverse domenii, aduce acel suflu necesar, de interdisciplinaritate și inovare prin digitalizare, a declarat Gabriel Năfureanu, președintele Clusterului Danube Furniture.

În habitatul uman vor surveni schimbări ample în următoarele decenii iar spațiul de locuit, cel de lucru și localitățile, vor deveni mai reziliente nu numai la viruși dar și la modul de interacțiune om-natură în general. Pandemia va accelera procese, atitudini critice la modelele invazive practicate până acum și deciziile politice care pot să producă o schimbare. Ne bucurăm că într-un mediu academic și antreprenorial coerent oferit de clusterul DFC, descoperim cum în viitor, design-ul interior va prelua funcții noi, nu numai de lucru la distanță dar și ca formă conștientă de tratament medical acasă, a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro



CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța UE în România informează:

Iulia BERCIU, câștigătoarea din România a concursului *Juvenes Translatores*

Comisia Europeană i-a felicitat pe cei 27 de câștigători (câte unul din fiecare stat membru) ai concursului său de traducere *Juvenes Translatores* destinat liceenilor. Câștigătoarea din România este Iulia Berciu, elevă în cadrul Liceului Teoretic Ioan Jebelean din Sănnicolau-Mare, aflată sub îndrumarea doamnei profesoare Camelia Cucov.

Participanții au avut posibilitatea de a alege să traducă din oricare combinație lingvistică alcătuită din două limbi oficiale ale UE. Din cele 552 de combinații lingvistice posibile, traducătorii în devenire au utilizat numărul impresionant de 150 de combinații. (Iulia Berciu a folosit combinația Engleză – Română) Tema concursului din acest an – *Cum să ținem piept vremurilor dificile – împreună suntem mai puternici* – și-a găsit un ecou perfect în experiențele prin care a trecut Europa în ultimul an.

Din numărul mare de reacții pozitive primite reiese că acest concurs a reprezentat o distracție atât de necesară în viața de zi cu zi a elevilor. După cum a spus elevul unei școli din România: „În acest peisaj sumbru, *Juvenes Translatores* a fost ca o rază de soare care, pe neașteptate, a risipit întunericul.”

Un alt elev, de la o școală din Italia, a scris: „Grație unor proiecte precum *Juvenes Translatores*, elevii pot găsi stimulente pentru învățare, care să fie legate de lumea din jurul lor și de așteptările lor în materie de integrare și de apartenență.”

Traducătorii din cadrul Comisiei au selectat 27 de câștigători (câte unul pentru fiecare țară din UE) din rândul a aproape 2 800 de participanți din întreaga Europă. În plus, 248 de elevi au primit **mențiuni speciale** pentru traduceri remarcabile.

Cel mai bun tânăr traducător din fiecare țară a UE va fi invitat la o **ceremonie online de decernare a premiilor, care va avea loc vineri, 2 iulie 2021**. Câștigătorii și profesorii lor vor avea, de asemenea, ocazia să cunoască un traducător sau o traducătoare profesionist(ă) din cadrul Comisiei Europene pentru a afla mai multe despre traducere și limbi străine.

Direcția Generală Traduceri a Comisiei organizează concursul *Juvenes Translatores* („tineri traducători” în limba latină) în fiecare an, începând din 2007. În timp, acest concurs și-a lăsat amprenta asupra multora dintre participanți și câștigători. Unii au decis să studieze traducerea la universitate, iar alții au devenit, ulterior, stagiași sau chiar traducători permanenți în cadrul Comisiei.

CONTEXT

Obiectivul urmărit de concursul *Juvenes Translatores* este de a promova studiul limbilor străine în școli și de a le oferi tinerilor posibilitatea de a vedea ce înseamnă să fii traducător. Concursul li se adresează elevilor de liceu în vârstă de 17 ani și se desfășoară simultan în toate școlile participante din UE.

Utilizarea mai multor limbi pentru a comunica – ceea ce include, bineînțeles, traducerea – a făcut parte integrantă din UE încă de la crearea sa. Acest principiu a fost consacrat în primul regulament al UE adoptat vreodată, în anul 1958. De atunci, numărul limbilor oficiale ale UE a crescut de la 4 la 24, odată cu aderarea tot mai multor țări.

Conferința privind viitorul Europei *Dialogul cu cetățenii pentru construirea unei Europe mai reziliente*

Președintele Parlamentului European, David Sassoli, prim-ministrul Portugaliei, António Costa, în numele Președinției Consiliului, și președinta Comisiei, Ursula von der Leyen, au semnat Declarația comună referitoare la Conferința privind viitorul Europei. Aceasta pregătește terenul pentru lansarea unei serii de dezbateri și discuții care le vor permite cetățenilor din toate colțurile Europei să își împărtășească ideile pentru a contribui la conturarea viitorului Europei.

Conferința își propune să le acorde cetățenilor un rol mai important în conturarea politicilor și a obiectivelor ambițioase ale UE, îmbunătățind astfel reziliența Uniunii la crize, indiferent de natura economică sau sanitară a acestora. Conferința va crea un nou forum public pentru o dezbatere deschisă, incluzivă, transparentă și structurată cu cetățenii europeni pe teme care contează pentru ei și care le afectează viața de zi cu zi.

Declarația comună cuprinde o listă neexhaustivă de teme posibile pentru conferință. Sunt menționate aspecte precum sănătatea, schimbările climatice, echitatea socială, transformarea digitală, rolul UE în lume și modalitățile de consolidare a proceselor democratice care guvernează UE. Aceste teme corespund priorităților generale ale UE și aspectelor semnalate de cetățeni în sondajele de opinie. În cele din urmă, cetățenii participanți vor decide ce subiecte vor fi discutate în cadrul conferinței.

Etapele următoare

Conferința se desfășoară sub autoritatea celor trei instituții care conduc acest demers, reprezentate de președinții lor, care își asumă președinția comună a conferinței. În curând, va fi constituit un Comitet executiv, în cadrul căruia cele trei instituții vor fi reprezentate în mod egal, iar parlamentele naționale vor avea statut de observator. Comitetul executiv va supraveghea lucrările conferinței și va pregăti reuniunile plenare ale acesteia, inclusiv contribuțiile cetățenilor și acțiunile ulterioare.

CONTEXT

Declarația comună stabilește domeniul de aplicare, structura, obiectivele și principiile conferinței. Se pregătește astfel terenul pentru evenimentele conduse de cetățeni, care urmează să fie organizate în colaborare cu societatea civilă și părțile interesate de la toate nivelurile, cu parlamentele naționale și regionale, cu Comitetul Regiunilor, cu Comitetul Economic și Social, cu partenerii sociali și cu mediul academic. Participarea lor la acest proces este esențială pentru a se asigura informarea și implicarea pe cea mai largă scară. Conferința se va desfășura în diverse foruri, inclusiv digitale, precum și cu participare fizică, atunci când este posibil, cu respectarea normelor legate de pandemia de COVID-19. O platformă digitală multilingvă interactivă le va permite cetățenilor și părților interesate să își prezinte ideile online și îi va ajuta să participe la diverse evenimente sau să le organizeze.

Platforma și toate evenimentele organizate sub auspiciile conferinței se vor baza pe principiile incluziunii, deschiderii și transparenței, cu respectarea vieții private și a normelor UE privind protecția datelor. Grupurile de dezbateri ale cetățenilor europeni organizate la nivel european urmează să fie difuzate la radio sau televiziune și toate contribuțiile online urmează să fie făcute publice.

Participanții la conferință sunt invitați să elaboreze concluzii care să ofere orientări privind direcția în care se va îndrepta Europa în viitor.

EMIL RACOVITĂ BIOLOG, SPEOLOG, EXPLORATOR



Emil Racoviță s-a născut la Iași pe data de 15 noiembrie 1868. Și-a petrecut copilăria la Sorănești, în Vaslui, în casa părintească de acolo. Și-a făcut studiile primare în Iași sub îndrumarea profesorului și scriitorului Ion Creangă, iar după aceea a continuat la liceul "Institutele Unite", unde a învățat bazele științelor naturale de la Grigore Cobălcescu, care știa cum să însuflă elevilor săi pasiunea pentru cunoașterea naturii.



Emil Racoviță în laboratorul de pe nava Belgica

ARHIVA EMIL RACOVITĂ



Statuie ridicată în apropierea Institutului de Speologie din Cluj-Napoca



Institutul de Speologie „Emil Racoviță”

Primul român care a ajuns în Antarctica, fondatorul biospeologiei și al primului Institut de Speologie din lume

George V. GRIGORE

Institutul de Speologie din Cluj, primul de acest fel din lume, a fost înființat în anul 1920 de către prestigioșii savanți și academicieni Emil Racoviță și René Jeannel. René Jeannel (1879-1965) a fost un zoolog francez pasionat de entomologie și speologie, prieten și coleg al lui Emil Racoviță. În 1920 a venit împreună cu Racoviță la Cluj, unde au întemeiat *Institutul de Speologie*. Tot aici a fost numit profesor de biologie generală la Facultatea de Științe. A fost membru corespondent străin al *Academiei Române* (1928). Ulterior, a fost numit profesor la *Muzeul Național de Istorie Naturală* din Paris. Emil Racoviță (1868-1947) a fost un mare savant, explorator, speolog și biolog român, considerat, pe bună dreptate, fondator al biospeologiei (studiul faunei din subteran – peșteri și pânze freatice de apă). A fost ales academician în 1920 și a fost președinte al Academiei Române în perioada 1926 - 1929.

Emil Racoviță s-a născut la Iași în 1868. Și-a început educația la Iași, ca elev al lui Ion Creangă și mai târziu al lui Grigore Cobălcescu, continuând apoi la liceul *Institutele Unite*. Fostul elev al geologului Grigore Cobălcescu studiază la Facultatea de Drept din Paris, după dorința tatălui său, dar audiază concomitent și cursurile Școlii de antropologie. După obținerea cu succes a licenței în Drept, se înscrie și la Facultatea de Științe din Universitatea Sorbona, Paris, după absolvirea căreia (1891) lucrează la Laboratoarele *Arago*, în cadrul stațiunii de biologie marină de la Banyuls-sur-Mer, unde efectuează o serie de scufundări la adâncimea de 10 m cu un echipament clasic *Siebe-Gorman*, pentru a studia viața subacvatică. Prezintă teza de doctorat în 1896, cu subiectul *Le lobe céphalique et l'encéphale des annélides polychètes*. La vârsta de numai 25 de ani este ales membru al *Societății zoologice* din Franța. Este recomandat (1897) să participe ca naturalist al *Expediției antarctice belgiene* (1897-1899) la bordul navei *Belgica*, condusă de Adrien de Gerlache. Această expediție, care pornește din Anvers în august 1897, avea un caracter internațional, pe lângă belgieni, la ea participând și norvegianul Roald Amundsen ca ofițer secund, medicul american Frederick Cook, meteorologul polonez Antoine Dobrowolski și geologul Henryk Arctowski. Cu prilejul escalelor făcute în Chile și pe țărmurile Strâmtoării *Magellan*, Racoviță efectuează cercetări complexe asupra florei și faunei. În apropierea Țării Palmer din Antarctica, expediționarii descoperă o strâmtoare care a primit numele navei *Belgica* și câteva insule (una numită de Racoviță *insula Cobălcescu*). Expediția mai înscrie pe harta încă incompletă a Antarcticii și insula *Wiencke* și *Țara lui Danco*, după numele celor doi membri ai expediției care au pierit în această călătorie. În perioada când *Belgica* a fost prizoniera ghețurilor (martie 1898 – februarie 1899), naturalistul expediției, împreună cu ceilalți oameni de știință, au întreprins numeroase observații și cercetări științifice. Materialul adunat a constituit obiectul unui număr de 60 de volume publicate, reprezentând o contribuție științifică mai mare decât a tuturor expedițiilor antarctice anterioare luate la un loc. Savantul român a întreprins un studiu aprofundat asupra vieții balenelor, pinguinilor și a unor păsări antarctice, studiu care i-a adus o reputație bine meritată.

Cele 1.300 de exemplare din flora și fauna regiunilor cercetate adunate de Racoviță au fost studiate de numeroși cercetători, care au descris sute de forme necunoscute până atunci în lumea vegetală și animală. La întoarcere a publicat o lucrare importantă despre Cetacee, în special balene. În 1900, devine director-adjunct al Laboratorului Oceanologic *Arago* din Banyuls-sur-Mer, Franța. Ca urmare a descoperirii unor noi specii de crustacee în peștera *Cueva del Drach* din Mallorca, vizitată în 1904, domeniul îl fascinează și renunță la cercetarea în oceanologie pentru a se dedica ecosistemelor subterane. La intrarea în oraș există o statuie a lui Emil Racoviță.

În 1907, va publica *Essai sur les problemes biospeologiques*, prima lucrare importantă dedicată biospeologiei din lume. După aceea, va iniția un program internațional de cercetare numit *Biospeologica*, care să studieze fauna peșterilor, la început ca o activitate privată. În 1920 a fost invitat ca profesor la Facultatea de Științe a Universității din Cluj, unde înființează primul *Institut Speologic* din lume. Pe lângă numeroși cercetători români, Racoviță aduce la Cluj și o echipă de prieteni biologi de renume, doi francezi (Jules Guiart, René Jeannel) și un elvețian (Alfred Chappuis).

Ideea lui Emil Racoviță de a se organiza o instituție de stat pentru un turism care să respecte natura, se materializează în anul 1926 când fondează *Oficiul Național de Turism* (ONT), oficializat la 4 ianuarie 1936 prin Decret regal. Între timp, scrie, de asemenea, un tratat evoluționist, cu anumite abordări originale asupra subiectului. În august 1940, prin Dictatul de la Viena, Clujul a devenit parte a Ungariei, iar Emil Racoviță se va muta la Timișoara, în timp ce *Institutul Speologic* va fi condus de prietenul său elvețian (deci neutru) Alfred Chappuis. După reîntoarcerea nordului Transilvaniei ca teritoriu al României, se va întoarce la Cluj, dorind să reorganizeze institutul, dar va muri înainte de a termina aceasta, la vârsta de 79 de ani.

În timpul expediției din Antarctica, Emil Racoviță a avut posibilitatea să studieze viața imenselor mamifere acvatice, dar și a pinguinilor. El a rămas în istoria științei ca descoperitor al *balenei cu cioc*. În cinstea cunoscutului speolog – numit și exploratorul Antarcticii – au fost numite *Emil Racoviță: Institutul de Speologie* din Cluj-Napoca, nava oceanografică românească și cea mai mare peșteră din Republica Moldova. De asemenea, unui grup de trei insule din *Golful Wilhelmina* li s-a dat în 1958 numele savantului român, ca recunoaștere pe plan internațional a meritelor sale științifice. O statuie care îl reprezintă pe marele explorator român se află lângă intrarea în *Institutul de Speologie* din Cluj-Napoca.

Un minidocumentar despre colaborarea științifică româno-belgiană și despre misiunea savantului român Emil Racoviță aflat la bordul navei *Belgica*, precum și despre nașterea unei științe noi – *biospeologia*, a fost lansat public pe rețelele de socializare ale ICR Bruxelles în 2020. Înregistrarea include un rezumat al expediției *Belgica* prezentată de speologul și naturalistul Cristian Lascu, fost redactor-șef al prestigioasei publicații *National Geographic România*, fiind bogat ilustrată cu fotografii din Antarctica făcute chiar de către narator, în decursul unei expediții de documentare pe urmele navei *Belgica*. Proiectul a fost inițiat de către ICR Bruxelles la 100 de ani de la înființarea Institutului de Speologie *Emil Racoviță* de la Cluj-Napoca și a 121 de ani de la succesul expediției *Belgica* în parteneriat cu Ambasada României în Regatul Belgiei.

La 1 noiembrie 2020 a fost lansat primul film documentar despre Antarctica produs de oameni din Moldova și România. Materialul filmat este prezentat pe parcursul a 12 episoade și surprinde aventurile unei expediții maritime ce a avut loc în februarie 2020, chiar înainte de restricțiile globale cauzate de pandemie. Un echipaj format exclusiv din oameni originari din Moldova, care trăiesc azi în Moldova și România, dar și, câte un membru al echipajului, în Elveția și, respectiv, Danemarca.

Putem spune că, iată, astfel avem cercetători și exploratori români care au încercat să treacă și de ultima frontieră...

Surse: wikipedia.org; emil-racovita.speosub.ro; europafm.ro; historia.ro; fav.ro; actualdecluj.ro; rador.ro; acad.ro