



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 948, 23 februarie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

La Universitatea Spiru Haret
au început PREÎNSCRIERILE ONLINE
pentru admiterea în anul universitar 2021–2022!



**Preinscrieri
Online 2021
Feb - Iun**

- Drept
- Administrație publică
- Contabilitate și informatică de gestiune
- Management
- Psihologie
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Informatică
- Medicină Veterinară
- Kinetoterapie și motricitate specială
- Educație fizică și sportivă

admitere.spiruharet.ro

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung



Pagina 3

De 30 de ani
ÎNVĂȚĂM
ÎMPREUNĂ

În data de 10
februarie 2014,
Universitatea
Spiru Haret a

încheiat un contract de colaborare internațională cu Istanbul Aydin University, cea mai mare universitate privată din Turcia. De asemenea, Universitatea Spiru Haret a acceptat să devină membru EURAS – Uniunea Euro-Asiatică a Universităților și instituțiilor academice. Prin colaborarea cu Istanbul Aydin University și afilierea la EURAS, Universitatea Spiru Haret contribuie la creșterea șanselor de colaborare științifică și publicistică a cadrelor didactice, la motivarea pentru perfecționare și excelență în activitatea didactică și de cercetare, la accelerarea participării la schimburile interuniversitare, la creșterea schimbului de studenți prin programele Erasmus Plus.



Vă mulțumim
pentru tot suportul acordat!

- Impresii ale absolvenților Facultății de Științe Economice București după examenul de licență, sesiunea februarie 2021.

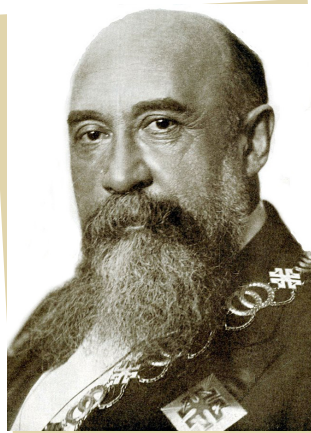
► Pagina 3

150 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI CĂRTURAR NICOLAE IORGA, TITAN AL CULTURII ROMÂNEȘTI ȘI EUROPENE

La 5 iunie 1871 s-a născut la Botoșani „Voltaire al românilor” – cum inspirat l-a caracterizat istoricul literar George Călinescu. A fost unul dintre cei mai însemnați cărturari europeni de obârșie românească, cu o operă a cărei întindere și profunzime n-a fost până azi întrecută. Nicolae Iorga s-a manifestat ca istoric, bărbat de stat, poet, dramaturg, profesor universitar, istoric literar, publicist, enciclopedist, memorialist, ministru, parlamentar, prim-ministru, profesor universitar și academician român. În lume a fost cunoscut ca mare medievist, bizantinist, romanist, slavist, istoric al artelor și filozof al istoriei. Copil minune, polimat și poliglot, cu o activitate științifică prolifică, Iorga a scris 1003 volume, 12755 articole și studii și 4963 recenzii, aceasta culminând cu *Istoria României*, în zece volume.

Drumul vieții și creației sale, greu de cuprins în studii monografice, cum sincer îmi mărturisesc istoricul polonez, Andrzej Dubicki, de la Universitatea din Lodz, încercăm să o surprindem în cronologia pe care o vom publica, pentru a marca această rotundă aniversare, în *Opinia Națională*, ca un preludiv la monografia noastră: *Nicolae Iorga și Polonia*.

► Pagina 6



Sunteți în căutarea unei școli primare și/sau gimnaziale de încredere,
în care elevii să se simtă în siguranță, dornici să învețe, să performeze,
să-și simțiți pregătiți pentru viitor?

Școala Gimnazială

INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST
poate fi soluția potrivită pentru copilul dumneavoastră!

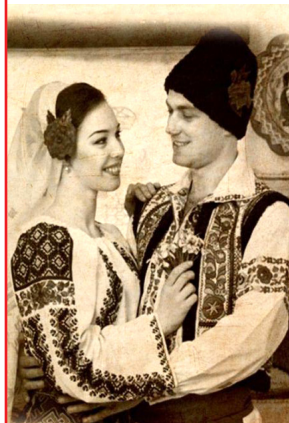
Școala nu este doar despre învățare și formare, este despre parcurs educativ care să-ți ofere oportunități de a alege ce-ți dorești să devii!

ȘCOALA PREMIUM (IPSB) este singura școală din România cu STUDIOURI de televiziune proprii, iar PREMIUM TV SCHOOL este una dintre bijuteriile școlii, de care elevii sunt absolut îndrăgostiți și fascinați! PREMIUM TV SCHOOL este despre noi descoperiri și, poate, în viitor, despre viitoare profesii!



► Pagina 4

Să iubim
Drag♥betele



Dragobetele sărută fetele!

► Pagina 8

Aritmetică

Mioara VERGU-IORDACHE

Conform Institutului Național de Statistică, în 2020, populația României, după domiciliu, era de 22,175 milioane de persoane (Populația după domiciliu reprezintă numărul persoanelor cu cetățenie română și domiciliul pe teritoriul României, delimitat după criterii administrativ-teritoriale. Domiciliul persoanei este adresa la care aceasta declară că are locuința principală, trecută în cartea de identitate, așa cum este luată în evidența organelor administrative ale statului.) Potrivit Ministerului Muncii și Protecției sociale, numărul salariaților activi la 31 ianuarie 2021 era 5.553.685. Salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată, începând cu 1 ianuarie 2020 este 2230 de lei, iar pentru personalul încadrat pe funcții pentru care se prevăd studii superioare, cu vechime în muncă de cel puțin un an în domeniul studiilor superioare, este de 2350 de lei. Numărul pensionarilor de asigurări sociale de stat și agricultori este de 4 931 400, din care, 4 666 300 pensionari de asigurări sociale de stat (3.891.900 – limită de vârstă, restul: pensii anticipate, de invaliditate, de urmaș, ajutor social). Pensia medie, în ianuarie 2021, 1.592 de lei, respectiv, pensia pentru limită de vârstă a fost de 1794 de lei și, pentru agricultori, de 643 de lei. În decembrie 2020 erau înregistrați 296.051 de șomeri. Deci, dacă scădem, din numărul total de 22,175 milioane de români, salariații activi, pensionarii, șomerii și 4,138 milioane de copii sub 18 ani și peste 540 de mii de studenți din toate ciclurile de învățământ – licență, masterat, doctorat, unde sunt peste 7 milioane de români, persoane active, potențial plătitoare de taxe și impozite?

Ni se spune că ei reprezintă cel mai mare investitor în România. Adevărat, contribuie la creșterea nivelului de trai al rudelor prin trimiterea de bani în țară. Dar ei nu investesc în România, pentru că și rudele lor, în România, prin consumul produselor – de import: materiale de construcții, electrocasnice, alimente, îmbrăcăminte, servicii etc, pentru că produse românești nu prea mai sunt – sporesc averea altor state. Și o parte dintre ei, care sunt sau nu sunt înregistrați în România, beneficiază, ca români, de sistemul de sănătate românesc, de învățământul de stat, ba chiar și de sistemul de pensii și protecție socială. Dacă aceste milioane de români ar avea condiții să lucreze în țară?! Locuri de muncă, salarii decente, apreciere pentru ceea ce fac, oare cum ar arăta bugetul României? Nu mă refer la intenții, la proiecte aproape niciodată puse în practică, rămase prin sertare, prilej de atacuri politicianiste! Cum ar arăta salariile și pensiile? Ar mai fi așa de acut conflictul între generații? Am mai fi atât de speriați de ziua de mâine, atât de încurajați?!

Generațiile mereu de sacrificiu merită să vadă că se întâmplă, că se construiește.

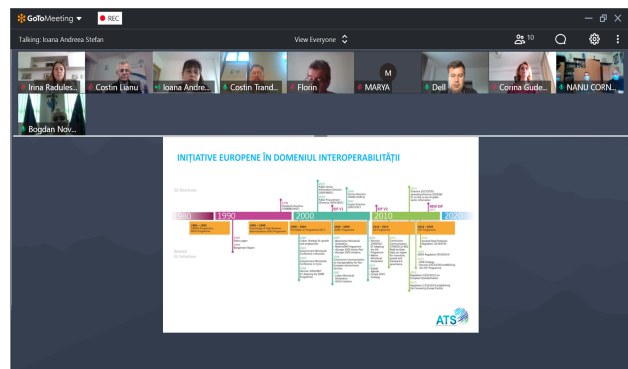
• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Wallachia eHub – Regiunea Sud-Muntenia în căutare de bune practici pentru transformarea digitală

În cadrul dezbaterilor online la evenimentul *Interoperabilitatea din perspectiva cooperării și standardizării la nivel de unități administrative-teritoriale locale* din data de 12 februarie 2021, autoritățile locale prezente au scos în evidență nevoia unor bune practici la nivelul UAT-urilor și grupurilor de inițiativă locală pentru a accelera transformarea digitală.

Domnul Bogdan Novac, primar al localității Breaza, recent devenită membră a centrului de inovare digitală Wallachia eHub, a propus și a sesizat importanța acestor aspecte care au fost ulterior reconfirmate de cei prezenți.



Am propus această temă a interoperabilității la nivel de UAT-uri învecinate întrucât este important ca mai multe localități să dezvolte bune practici comune. Suntem bucuroși că facem parte din acest hub de la care așteptăm servicii care să permită descurajarea birocrației, eficiență și o legătură mai bună cu cetățenii și mediul antreprenorial local. Am adus, alături de noi, la acest eveniment și primăriile vecine cum este cea din Cornu și sperăm să devenim împreună cu alte localități din județul Prahova un grup pilot care să dezvolte bune practici, a declarat Bogdan Novac, primar localitatea Breaza.

În cadrul evenimentului, doamna Ioana Ștefan, membru al Wallachia eHub, a prezentat experiența pozitivă a grupului său în domeniul temei puse în dezbateri și și-a manifestat interesul în dezvoltarea unui proiect pilot de interoperabilitate pentru localitățile din județul Dâmbovița.

Centrul nostru își propune să dezvolte bune practici și proiecte pilot în fiecare județ al regiunii cu atât mai mult cu cât există numeroase obstacole la nivel de autorități locale, printre care cele mai serioase sunt lipsa unor experți IT sau a unei organizări coerente care să evite adopția de soluții ad-hoc adesea incompatibile una cu alta de la diverși furnizori de servicii, a spus Costin Trandafir, președintele Danube Engineering Hub, entitatea de management a hub-ului.

Discuțiile au revenit și asupra nevoii de training desprinzându-se concluzia că interoperabilitatea între UAT-uri este un subiect de training separat față de interoperabilitatea la nivelul unei localități sau organizații ceea ce determină necesitatea unei adaptări a formelor noastre de training la nevoile specifice fiecărei entități, a afirmat prof. univ. Irina Gabriela Rădulescu, coordonator Wallachia eHub și decan al Facultății de Științe Economice, UPG Ploiești.

Suntem bucuroși că de la un eveniment la altul ni se aprofundează cunoștințele privind nevoile care urmează să le servim în cadrul centrului. Din această perspectivă, ne bucură participarea primăriilor și a consiliilor județene și aportul lor la identificarea obstacolelor și a soluțiilor atât tehnice, cât și financiare. Este evident că după această întâlnire vom implica mai mult grupurile de acțiune locală și parteneriatele dintre UAT-uri din județele regiunii pentru a dezvolta exemple de bune practici, a declarat prof. univ. Costin Lianu, președintele Wallachia eHub și director general USH Pro Business.



Wallachia eHub promovează soluțiile de automatizare inteligentă a proceselor manageriale

În contextul actual, al evoluției tehnologice accelerate, la data de 18 februarie 2021, Centrul de Inovare Digitală Wallachia eHub a organizat workshop-ul online *Digitalizarea proceselor prin BPM, roboți RPA și chatboți AI*. Evenimentul a oferit posibilitatea ofertanților de tehnologii digitale să își prezinte serviciile și să se adreseze, în mod direct, beneficiarilor și celor interesați, venind cu soluții care să susțină transformarea digitală a regiunii Sud Muntenia.

Înainte de discuții, doamna prof. univ. dr. Irina Gabriela Rădulescu, coordonator Wallachia eHub și decan al Facultății de Științe Economice a făcut o scurtă prezentare privind evoluția Wallachia eHub, hub care a fost recunoscut la nivel național drept Centru de Inovare Digitală și care se pregătește în prezent pentru a primi și recunoaștere la nivel european. În acest sens, Wallachia eHub a pregătit o serie de servicii de digitalizare, precum: training, networking matchmaking, organizare de evenimente informative cu tematică specifică, servicii care se adresează firmelor din regiune.

În cadrul prezentării *Digitalizarea proceselor folosind tehnologii low-code*, reprezentantul Encorsa, domnul Cătălin Profir, a analizat: modul în care pot fi simplificate procesele manageriale prin implementarea de tehnologii software de ultimă generație în organizații, explicând care sunt avantajele și dezavantajele oferite de soluțiile personalizate, aplicațiile predefinite și automatizarea de procese prin BPM și roboți. În cursul anului 2020, digitalizarea a evoluat la nivelul de hiper automatizare, fapt care a permis angajaților și roboților să lucreze împreună folosind inteligența artificială. Soluțiile digitale prezentate sunt aplicabile atât companiilor private, cât și instituțiilor publice.

Workshop-ul a continuat cu prezentarea domnului Radu Mărgărit, co-fondator Encorsa, *Digitalizarea Proceselor prin BPM, roboți RPA și chatboți AI*, care a oferit posibilitatea celor prezenți în mediul virtual să asiste la câte o demonstrație practică a modului de funcționare a fiecărui proces digital menționat.

Scopul seminarului este de a familiariza organizațiile participante atât din sectorul public, cât și din cel privat cu aceste noi realități. Putem afirma că suntem la începutul unei schimbări manageriale majore în care roboții și inteligența artificială vor prelua multe sarcini, ușurând astfel procesele de luare a deciziilor și eficientizând activitatea organizației. Ne-am fixat ca obiectiv ca managerii care vor fi sprijiniți de centrul nostru să înțeleagă și să adopte aceste tehnologii, a declarat prof. univ. dr. Costin Lianu, președinte Wallachia eHub și director general USH Pro Business.

USH Pro Business– Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
• www.ushprobusiness.ro • <https://wallachiaehub.ro/>

POATE VĂ INTERESEAZĂ!



Până pe 30 aprilie 2021 vă puteți înscrie la Școala globală în metode de cercetare empirică GSERM la Universitatea din St.Gallen, care se va desfășura, datorită situației neclare în curs cu privire la pandemia Covid-19, online, între 3 și 25 iunie 2021.

Școala globală GSERM în metode de cercetare empirică este un program generic de mare calibru integrat pe metodologia lansată de Universitatea din St.Gallen.

Sunt așteptați să participe masteranzi, doctoranzi, post-doctori și, de asemenea, practicieni din toate tipurile de domenii de studiu și industrii, concentrându-se pe metode de cercetare calitative și cantitative. În diferite locații din Europa oferă cursuri de metode de cercetare cantitativă și calitativă. Participanții aleg un curs pe săptămână în valoare de 4 ECTS, fac rețea cu colegi de cercetare și se bucură de un program cultural interesant.

Cursurile oferite sunt de la nivel de bază până la nivel avansat. Toate cursurile sunt predate în limba engleză de profesori de talie mondială. (<https://inomics.com/course/global-school-in-empirical-research-methods-gserm-at-the-university-of-stgallen>)



- Școala de vară a Școlii de Economie din Paris oferă cursuri orientate spre cercetare predate de către experți de renume în domeniile lor. Din 2016, a reunit la Paris peste 630 de participanți, reprezentând 68 de naționalități, din întreaga lume.
- Înscrierile pentru ediția 2021 la Paris și online sunt deschise!
- Școala de vară PSE se adresează profesioniștilor, cercetătorilor și studenților absolvenți (masterat și doctorat), în special în economie, științe sociale și finanțe. Și studenții cu licență în economie sunt așteptați.
- Ediția 2021 – în perioada 14 iunie-2 iulie – oferă opt programe – prelegeri, tutoriale și ateliere – fiecare cu durata de cinci zile (o singură săptămână de lucru). Sunt oferite două moduri de participare:
- Online, propunând prelegeri interactive în timp real și, dincolo de orele de birou online cu profesori pentru a facilita interacțiunile.
- Pentru toți participanții, vor fi puse la dispoziție seturi complete de note de prezentare și prezentări, precum și înregistrările cursurilor.
- *SCHIMBARE CLIMATICĂ – Impact, adaptare și constrângeri politice* – 14-18 iunie 2021
- Instructori: Mireille Chiroleu-Assouline, François Libois, Katrin Millock, Hélène Ollivier, Giovanni Peri și Katheline Schubert
- *DEZVOLTARE – Inegalitate, interacțiuni sociale și dinamică instituțională* – 14-18 iunie 2021
- Instructori: François Bourguignon, Oliver Vanden Eynde, Thierry Verdier și Ekaterina Zhuravskaya
- *ECONOMIE EXPERIMENTALĂ – Instrumente și metode empirice pentru investigarea comportamentului economic* – 28 iunie-2 iulie 2021
- Instructori: Béatrice Boulu-Reshef, Fabrice Etilé, Nicolas Jacquemet, Olivier L'Haridon și Angelo Secchi
- *COMERȚ INTERNAȚIONAL – Firme, politici și rezultate de distribuție* – 21-25 iunie 2021
- Instructori: Anne-Célia Disdier, Peter Egger, Mathieu Parenti și Ariell Reshef
- *MACROECONOMIE – Înțelegerea fluctuațiilor macroeconomice* – 28 iunie-2 iulie 2021
- Instructori: Florin Bilbiie, Axelle Ferrière, Jean-Olivier Hairault, Francesco Pappada, Romain Rancière și Gilles Saint-Paul.
- *MICROECONOMETRIE ȘI EVALUARE A POLITICILOR - Metode moderne de estimare și învățare automată* – 21-25 iunie 2021
- Instructori: Margherita Comola, Philipp Ketz, David Margolis și Liam Wren Lewis
- *ECONOMIA MIGRAȚIEI – Impactul migrației asupra dezvoltării și provocările de pe piețele mondiale de muncă* – 14 iunie-18 iunie 2021
- Instructori: Hippolyte d'Albis, Toman Barsbai, Camille Hémet, Katrin Millock, Giovanni Peri și Hillel Rapoport
- *ORGANIZARE INDUSTRIALĂ – Economie aplicată a platformelor* – 14-18 iunie 2021
- Instructori: Francis Bloch, Philippe Gagnepain, Régis Renault și Nikhil Vellodi (<https://www.parisschoolofeconomics.eu/en/teaching/pse-summer-school/>)

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



TEHNOREDACTARE – Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

UNIVERSITARIA

La Universitatea Spiru Haret au început PREÎNSCRIERILE ONLINE pentru admiterea în anul universitar 2021–2022!

- 33 de programe de **LICENȚĂ** organizate la facultățile:

București: • Facultatea de Științe Economice (specializări: *Management, Contabilitate și informatică de gestiune, Marketing*) • Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative (*Drept*) • Facultatea de Psihologie și Științele Educației (specializări: *Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar*) • Facultatea de Educație Fizică și Sport (specializări: *Educație fizică și sportivă, Sport și performanță motrică, Kinetoterapie și motricitate specială*) • Facultatea de Inginerie și Informatică (specializare: *Informatică*) • Facultatea de Medicină Veterinară (specializare: *Medicină veterinară*)

Brașov: • Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov (specializări: *Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar*) • Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice (specializări: *Drept, Management*)

Câmpulung: • Facultatea de Științe Economice (specializare: *Contabilitate și informatică de gestiune*)

Constanța: • Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice (specializări: *Management, Management – în limba engleză, Drept*)

Craiova: • Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative (specializări: *Contabilitate și informatică de gestiune, Management, Drept, Administrație publică*)

- 25 de programe de **MASTER**, în 10 domenii:

• Informatică • Drept • Științe administrative • Contabilitate • Finanțe • Management • Marketing • Psihologie • Științe ale educației • Știința sportului și educației fizice

Pentru a vă preînscris online, accesați www.admitere.spiruharet.ro!

Cei care se vor preînscris online până la sfârșitul lunii iunie 2021 și își vor confirma locul până la 31 iulie 2021 NU VOR MAI ACHITA TAXA DE ADMITERE!

La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii din Uniunea Europeană și din state terțe au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

Candidații la studiile universitare de licență care au obținut, în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare recunoscute de către Ministerul Educației Naționale beneficiază de dreptul de a se înscrie, fără susținerea concursului de admitere, la facultățile din structura Universității Spiru Haret. Ei sunt scutiți de plata taxei de înscriere.

Candidații care au promovat în România examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar curent prezintă la înscriere diploma de bacalaureat sau adeverința eliberată de către instituția de învățământ.

Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar curent își pot da acordul scris pentru ca Universitatea să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIR) în vederea preluării datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat de către aceștia, situație în care nu mai este necesară adeverința de absolvire eliberată de către liceu.

Vă mulțumim pentru tot suportul acordat!

- Impresii ale absolvenților Facultății de Științe Economice București după examenul de licență, sesiunea februarie 2021

Examenul de licență reprezintă un moment important pentru absolvenții programelor de studii *Contabilitate și informatică de gestiune - CIG, Finanțe și Bănci - FB, Marketing și Management - MM* din cadrul Facultății de Științe Economice București, dar și pentru profesori. În perioada 15-17 februarie 2021 a avut loc sesiunea de iarnă, la care au participat absolvenți din promoția 2019-2020, dar și din promoțiile anterioare, încurajați de către profesori să-și finalizeze studiile.

Din cauza pandemiei de coronavirus, examenul de licență a fost organizat online, pe aplicația *Google Meet*, cu rezultate foarte bune pentru absolvenții Facultății de Științe Economice București, care au avut multe emoții.

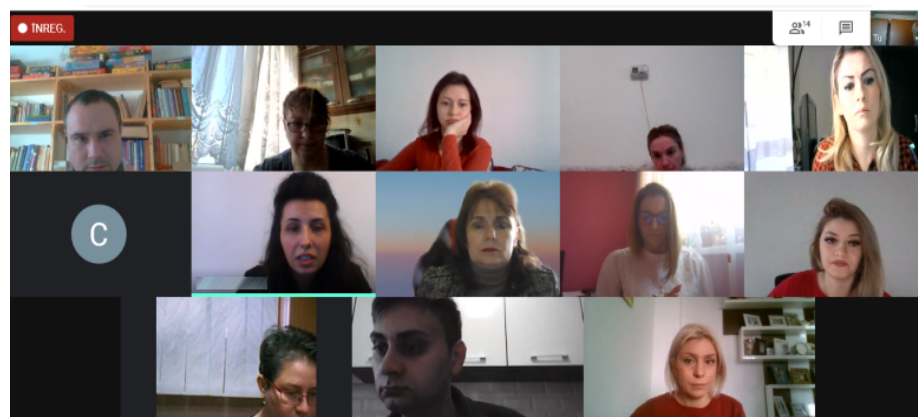
A rezultat, din impresiile exprimate de către absolvenți, că examenele de licență în sistem online sunt benefice, datorită accesării cu ușurință a platformei *Blackboard*, precum și conexiunii bune la internet existente la Universitatea Spiru Haret. În perioada anterioară, au fost organizate simulări pentru pregătirea temeinică a examenelor. Prezentăm impresii ale absolvenților cu privire la susținerea examenelor în sistem online:

„Susținerea examenului online s-a desfășurat în condiții optime, fără a întâmpina probleme tehnice. Profesorii au explicat clar și au dat dovadă de profesionalism în transmiterea instrucțiunilor pentru desfășurarea cât mai corectă a examenului. Atât materialele de studiu puse la dispoziție cât și implicarea profesorului îndrumător m-au ajutat să obțin informațiile necesare susținerii examenului, facilitându-mi promovarea acestuia.” (Monica-Alexandra Marin, program de studii FB)

„În urma desfășurării examenului de licență, care s-a desfășurat în condiții foarte bune, mulțumesc pentru informațiile (nu numai) tehnice oferite de domnii profesori, informații explicite și de mare ajutor. (Carmen Doina Cormos (Gălățean), program de studii CIG)

„Din punctul meu de vedere, examenul online de licență s-a desfășurat în cele mai bune condiții, totul a fost foarte bine pus la punct, tehnic vorbind, nu au fost întreruperi sau neclarități privitoare la logare sau accesarea camerei de meeting sau a link-ului de examen propriu-zis. În timpul examenului trecerea de la o întrebare la următoarea a fost mai rapidă decât la celelalte examene din sesiune. Atât video, cât și audio nu am întâmpinat probleme. Mulțumesc profesorilor pentru îndrumări și explicații. Vă mulțumesc!” (Cristina Daniela Mate, program de studii CIG)

„Din punctul meu de vedere a fost foarte comodă varianta online. Eu nu sunt din București. Sunt din Călărași. Am și un job. Am și un copil, pe care îl cresc singură. Mi-a



fost mai ușor pentru că nu a trebuit să implic pe nimeni și am putut să îmi desfășor activitățile zilnice aproximativ în mod normal. Din punct de vedere al examenului, s-a desfășurat ca și într-o sală de curs, cu excepția faptului că nu am fost într-o sală de curs. Îndrumările profesorilor au fost la fel ca și la un examen fizic. A decurs totul ok.” (Maria Oprea, program de studii CIG)

„Consider că examenul a fost un real succes, iar organizarea una foarte bună (nu a lăsat loc de interpretări și totul a fost clar de la început). Vă mulțumim pentru tot ce ați făcut pentru noi și pentru timpul acordat!” (Cosmin Popescu, program de studii CIG.)

„Totul a decurs foarte bine. Instrucțiunile și informațiile primite, despre modul de logare, accesare, au fost foarte precise și ne-au ajutat să susținem examenul cu bine. Vă mulțumim pentru tot suportul acordat! Cu stimă!” (Alina Andronache (Lupu), program de studii CIG)

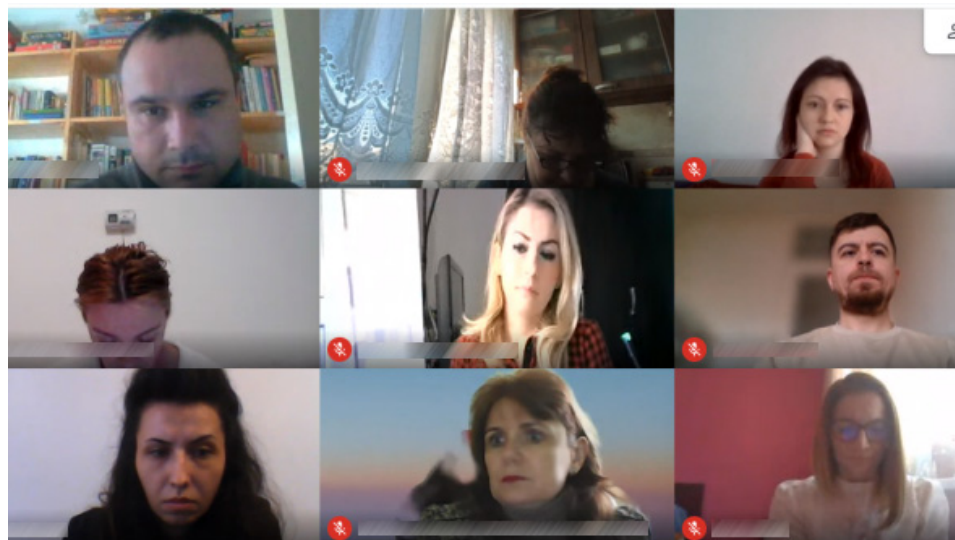
„Consider că examenul de licență s-a desfășurat în condiții foarte bune și profesorii ne-au explicat de la bun început ceea ce avem de făcut și ne-au răspuns la toate întrebările. Nota obținută la examen este una foarte bună. Mulțumesc pentru tot!” (Roxana Maria Manea, program de studii CIG)

„Ținând cont de actualul context, generat de pandemia COVID-19, desfășurarea examenului în modalitatea stabilită, respectiv, *Blackboard* alături de prezența video, a decurs fără probleme. Totodată, simularea din data de 08.02.2021 a înlăturat orice eventuală nedumerire legată de organizarea examenului. Personal, având în vedere situația, consider adecvată metoda abordată cât și lămuritoare explicațiile oferite de comisia de examinare. Vă mulțumesc pentru sprijinul acordat!” (Alina Mihaela Dăniță, program de studii CIG)

„Pregătirea unui examen online, spre deosebire de cea a unui examen clasic, presupune din capul locului gândirea unui scenariu privind felul în care acesta trebuie să se desfășoare, precum și preîntâmpinarea unor posibile situații pe care le putem confrunta în timpul examinării. Organizarea a fost foarte bine pusă la punct, iar cadrele didactice ne-au răspuns la toate nelămuririle pe care le-am avut. Examenul a decurs foarte bine și nu am întâmpinat probleme. Vă mulțumim pentru implicare!” (Georgiana Roxana Berbec (Zamfir), program de studii CIG)

Toți absolvenții licențiați în sesiunea februarie 2021 și-au exprimat dorința de a continua studiile la programele universitare de studii de master, care se regăsesc în oferta educațională a Facultății de Științe Economice București, pentru a aprofunda cunoștințele dobândite în anii de studii de licență și a putea accesa pe piața muncii noi locuri de muncă mai avantajoase în domeniul financiar-contabil.

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU,
director al Departamentului de Științe Economice





Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST poate fi soluția potrivită pentru copilul dumneavoastră!

Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* pregătește și formează elevi pentru viață și viitor, în armonie cu ei și valorile lor; promovează dragostea pentru învățare și bucuria autoafirmării.

Misiunea asumată a Școlii gimnaziale *International Premium School of Bucharest* este de a promova cultura dezvoltării personale și a moralității, cultura atitudinii proactive și participării, cultura încrederii în sine și autoafirmării, în condiții de respect al identității fiecărui individ. Educația este chemată astăzi să șlefuiască talentul personal al celui școlit, să-i transfere valorile de referință pentru consolidarea caracterului, să-i dezvolte capacitățile creative.

Obiectivul principal rezidă în obținerea performanței școlare și a excelenței școlare prin stimularea dragostei și motivației pentru învățare a elevilor, dezvoltarea încrederii în propria devenire, crearea echilibrului dinamic între colaborare și competiție școlară, cu scopul de a forma structuri de personalitate puternice, cu imagine de sine pozitivă și capacități reale pentru libertatea spirituală și armonia relaționării prezente și viitoare.

Totodată, Școala gimnazială *International Premium School of Bucharest* promovează consecvent triada elev-școală-familie, conturarea identității proprii prin valorificarea potențialului fizic și psihic al elevilor, sprijinirea pentru a dobândi cunoștințe, capacități și atitudini necesare activității și vieții școlare, extinderea orizonturilor creative și interacțiunea cu o multitudine de domenii educaționale, culturale și artistice, dar și reducerea absenteismului și a abandonului școlar.

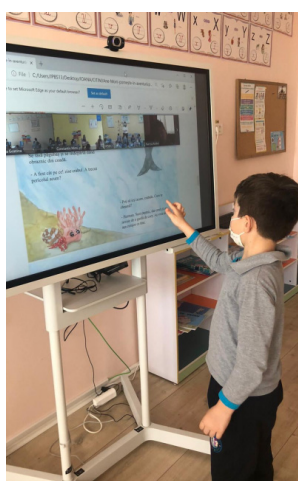
Programul zilnic al fiecărui ciclu de învățământ (primar, respectiv gimnazial) cuprinde atât activitățile didactice cotidiene prevăzute în Curricula Națională (inclusiv Curriculum la Decizia Școlii), cât și activități liber-alese, activități vocaționale și 3 mese pe zi (gustarea de fructe, masa de prânz și gustarea de după-amiază). Astfel, programul elevilor răspunde deopotrivă solicitărilor părinților, cu un **program de lucru prelungit** și, mai ales, nevoilor educaționale ale școlarilor, raportate la echilibrul dintre activitate intelectuală – activitate fizică – relaxare.

Programul **AFTER SCHOOL** se adresează elevilor din ciclul primar care frecventează altă școală decât Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* și cuprinde zilnic diferite tipuri de activități: activități de pregătire a temelor școlare, consolidarea cunoștințelor și pregătire suplimentară, activități vocaționale (*Cluburi* incluse sau nu în taxă, în funcție de tipul de program ales), activități liber-alese și ludice, precum și 2 mese/zi (masa de prânz și gustarea de după-amiază). Activitățile sunt coordonate de către pedagogul școlar, căruia i se alătură profesorii de specialitate care conduc activitățile vocaționale (*Cluburi*).

Copiii beneficiază de spații și dotări ultra-moderne (bibliotecă, laboratoare și cabinete didactice, săli de studiu cu table interactive și alte materiale didactice adaptate nivelurilor de vârstă, sala de mese, spații indoor și outdoor destinate activităților sportive și ludice).

Programul **AFTER SCHOOL** răspunde nevoilor educaționale ale școlarilor, raportate la echilibrul dintre activitate intelectuală – activitate fizică – relaxare, precum și programului prelungit de lucru al părinților.

IPSB pune la dispoziția elevilor un spațiu de peste 6 000 mp, ce dispune de supraveghere video, pază și control permanent, pe care se află: 18 săli de clasă, cu aparatură ultramodernă (smartboard cu acces direct la Internet) și materiale didactice variate, răspunzând standardelor și normativelor naționale și europene în vigoare; Laboratoare (Geografie, Istorie, Biologie și Științele naturii, Limba română și limbi moderne, Fizică, Chimie, Matematică-Informatică); cabinete de specialitate (Cabinet de consiliere educațională și mediere școlară, Cabinet de logopedie, Cabinet fonic muzical, Cabinet metodic); bibliotecă cu sală de lectură; săli și terenuri de sport indoor și outdoor, balon exterior ca bază sportivă, bazin de înot; sală de mese; spații de joacă, agrement și relaxare, atât în interior, cât și în exterior; grupuri sanitare la standarde performante. De asemenea, elevii beneficiază de asistență medicală zilnică.



IPSB is The New Voice of Learning!

Tel. 0745.028876, 0771.139815, 021.3345324 • www.scoalapremium.ro, comunicare@scoalapremium.ro
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București



VITRALII

Quo vadis, măi dragă?

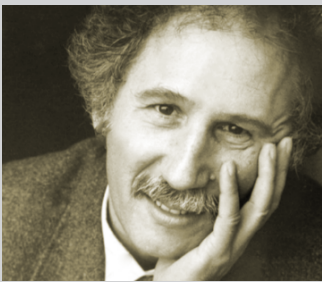
Așa a fost la început. Stângăciile inerente trecerii într-un alt fel de lume, și nu oricum, ci peste noapte. Acum trei decenii libertatea ne găsea nepregătiți să o primim. Ne uitam unii la alții și nu prea știam încotro să o apucăm. Apoi, brusc, starea de fapt ne-a izbit violent. Un arc nevăzut ne-a tras de sub picioare covorul aspru al realității de partid și de stat, pe care ne obișnuisem să stăm turcește, așteptând cuminiți ca istoria să ne bage în seamă un pic. Eram, pentru prima dată după mulți ani, de capul nostru; nu se mai „dădea”, nu se mai „băgau pui” la *Premial*, pachetul de unt, în sfârșit, se găsea peste tot, dar costa opt lei dimineața și o sută opt lei la prânz, și (ce bucurie!) puteai să cumperi parizer și salam de vară în fiecare zi, cu kilogramele. Însă, trebuia ca fiecare să decidă pentru el. Nu mai existau „indicații”, teze, constrângeri. Nici teamă. Nici încruntări. Frumoase zile. Respirând libertatea, am lăsat-o să ne pătrundă până în măduva oaselor.

Pe urmă, mulțimea de gânduri, idei, opinii aflate în devălmășie, s-au ordonat sub formă de politică. Ceva normal într-un stat democratic. Atunci a început. Expresii și cuvinte noi ne ajungeau la urechi. Modelul suedez, măi dragă. Morman de fiare vechi. Monarhia salvează România. Peste o sută de partide politice înființate în două luni. Liber-schimbism. Papioane. Afaceri cu statul. Măi animalule. Cincisprezece mii de specialiști. Voi n-ați mâncat salam cu soia. Nu ne vindem țara. Lămpașe și băte. Întâlnirea de la Snagov. Europa. NATO. Rusia foarte aproape. Sobor de preoți. Și multe, multe altele. Clișee postrevoluționare care ne-au marcat drumul, cu poticneli, spre ceva mai binele de azi.

Și după tot acest parcurs, la început romantic, apoi, pe măsură ce înțelegeam mecanismele schimbării, din ce în ce mai complicat, unde ne aflăm? Această a treia Republică (urmând primelor două, una proclamată samavolnic și complet ilegal, iar cea de-a doua consfințită prin votarea buimacă a unei constituții rătutite care stă la baza haosului legislativ și politizării aparatului administrativ) cât de viabilă mai este? De exemplu, de ce cheltuim bani pe referendumuri dacă aplicarea rezultatelor acestora nu este obligatorie? Concluzia este că dacă cineva ne-ar întreba *Quo vadis?* niciunul dintre noi nu ar ști ce să răspundă. Poate doar un „măi dragă” încurcat, însoțit de gestul pavlovian de scărpinare a bărbiei și o privire disperată spre zările albastre în căutarea celor cincisprezece mii de specialiști ai unora sau a paradisului stângist în care nimeni nu plătește nimic și toată lumea primește, al celorlalți. Proiectele punctuale sau cele de țară sunt aruncate la coș, de obicei imediat după scrutin, nu neapărat din rea-voință, ci de teamă că vor fi terminate de cei care vin după și răpesc gloria celor care le-au inițiat. Orgoliu, infatuare sau prostie? Senzația de nimic palpabil sporește în intensitate pe zi ce trece. Între timp, justiția face dreptate. Sau se face că face. Iar fabricile noastre devin cuiburi de ciori, în timp ce, pe Dunăre și pe mare, curg convoaie nesfârșite de produse importate din noile țări „vecine și pretine” sau de aiurea. Fără să vreau, gândul îmi alunecă la o replică dintr-o schiță a lui Ion Băieșu: *Doamne, ce se mai bucurau ei, surdo-mușii, cu toții, neauzindu-se unii pe alții!* Chiar, *Quo Vadis*, măi dragă?

Dragoș CIOCĂZAN

LIMBA ROMÂNĂ E PATRIA MEA



Marin SORESCU
(19 februarie 1936 – 8 decembrie 1996)

Eminescu n-a existat

A existat numai o țară frumoasă
La o margine de mare
Unde valurile fac noduri albe
Ca o barbă nepieptănată de crai.
Și niște ape ca niște copaci curgători
În care luna își avea cuiabar rotit.

Și, mai ales, au existat niște oameni simpli
Pe care-i chema: Mircea cel Bătrân,
Ștefan cel Mare,
Sau mai simplu: ciobani și plugari,
Cărora le plăcea să spună
Seara în jurul focului poezii -
„Miorița” și „Luceafărul” și „Scrisoarea a III-a”.

Dar fiindcă auzeau mereu
Lătrând la stâna lor câinii,
Plecau să se bată cu tătarii
Și cu avarii și cu hunii și cu leșii
Și cu turcii.

În timpul care le rămânea liber
Între două primejdii,
Acești oameni făceau din fluierul lor
Jgheaburi
Pentru lacrimile pietrelor înduioșate,
De curgeau doinele la vale
Pe toți munții Moldovei și ai Munteniei
Și ai Țării Bârsei și ai Țării Vrancei
Și ai altor țări românești.

Au mai existat și niște codri adânci
Și un tânăr care vorbea cu ei,
Întrebându-i ce se tot leagănă fără vânt?

Acest tânăr cu ochi mari,
Cât istoria noastră,
Trecea bătut de gânduri
Din cartea cirilică în cartea vieții,
Tot numărând plopul luminii, ai dreptății, ai iubirii,
Care îi ieșeau mereu fără soț.

Au mai existat și niște tei,
Și cei doi îndrăgostiți
Care știau să le troienească toată floarea
Într-un sărut.

Și niște păsări ori niște nouri
Care tot colindau pe deasupra lor
Ca lungi și mișcătoare șesuri.

Și pentru că toate acestea
Trebuiau să poarte un nume,
Un singur nume,
Li s-a spus
Eminescu.

Istoria de sub pământ

- Vas ceramic preistoric descoperit la Sântana – Cetatea Veche (jud. Arad)

George V. GRIGORE

Vasul ceramic preistoric cu o vechime de peste 3300 de ani, descoperit în urma cercetărilor arheologice coordonate de arheologul expert dr. Victor Sava, care a și oferit informațiile de mai jos, este un martor tăcut al ultimului asediu asupra fortificației epocii bronzului de la Sântana - Cetatea Veche (județul Arad). Vasul face parte din Colecția de arheologie a Complexului Muzeal Arad. Pe parcursul lunii februarie, Complexul Muzeal Arad l-a propus ca exponat principal.

Vasul a fost descoperit cu prilejul cercetărilor arheologice desfășurate pe parcursul anului 2009 de la Sântana-Cetatea Veche. Este interesant, atât pentru cercetătorii preistoriei, cât și pentru vizitatorii muzeului, din cel puțin două considerente. În primul rând, prin modalitatea de decorare a suprafeței exterioare, realizată prin canelare. Această tehnică de ornamentare a vaselor, deși este cunoscută încă din perioada mijlocie a epocii bronzului, devine predilectă, în unele părți ale arealului intra-carpatic, pe parcursul epocii târzii a bronzului, respectiv, în perioada anilor 1.550 - 900 î.Hr. Pe parcursul epocii târzii a bronzului, canelura se răspândește treptat, iar după aprox. 1200 î.Hr. devine modalitatea predilectă de ornamentare a vaselor, pe un areal vast cuprins între râurile Tisa, spre Vest, și Nistru spre Est. În al doilea rând, vasul propus ca exponat al acestei luni este interesant din perspectiva poveștii pe care el o transmite. Acesta a fost descoperit în șanțul de apărare al fortificației de la Sântana. Situl evocat reprezintă unul dintre cele mai importante obiective arheologice ale României, atât din perspectiva dimensiunilor sale, cât și prin bogăția descoperirilor.

Cercetările de diverse feluri desfășurate de-a lungul anilor în acest sit au dus la identificarea principalelor evenimente care au marcat istoria fortificației. Știm că principalele elemente de fortificare au fost construite în a doua jumătate a secolului al XV-lea î.Hr. și distruse pe la mijlocul secolului al XII-lea î.Hr.. Pe parcursul a două secole de funcționare și dezvoltare



Surse: ghidularadean.ro, researchgate.net; ziare.com, academia.edu; cronica.cimec.ro

continuă a sitului de la Sântana, au fost observate câteva evenimente violente, la care locuitorii acesteia au fost martori. Se pare că pe parcursul secolului al XIV-lea î.Hr., fortificațiile au fost supuse unui atac violent, dar în urma căruia comunitatea a reușit refacerea acestora. Mai mult, pe parcursul secolului amintit se observă ridicarea în interiorul fortificației a numeroase clădiri. Unele dintre acestea comportă dimensiuni impresionante, de aproape 1700 mp, precum cea pe care echipa de cercetare arheologică de la Sântana o investighează în prezent. Pe parcursul numeroaselor cercetări au fost descoperite numeroase artefacte ce constau în fragmente ceramice, dar și numeroase obiecte de bronz, sticlă sau aur. Toate acestea demonstrează conexiunile pe spații largi și totodată importanța comunității de aici.

Vasul supus atenției are o istorie la fel de fascinantă precum cea a fortificației de la Sântana. Acesta a fost aruncat în șanțul de apărare al fortificației în preajma asediului ce a avut loc pe parcursul secolului XIII î.Hr., care în cele din urmă a dus la distrugerea prin incendiere a întregului sit. Împreună cu acest vas, au fost identificate arme, ca, de pildă, săgeți și lănci din bronz. Caracteristice însă ultimului asediu sunt proiectilele de praștie modelate din lut, descoperite cu sutele de jur-împrejurul sistemelor de fortificare. Acestea au fost utilizate, probabil, de atacatori în asediul amintit. În cele din urmă, fortificația de la Sântana a fost distrusă pe la mijlocul secolului al XIII-lea î.Hr., iar vasul prezentat de Complexul Muzeal Arad a fost martorul acestui eveniment important al meleagurilor noastre.

Primăvara în sat la Muzeul Satului

- Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* organizează în perioada 22 februarie – 7 martie 2021, de luni până duminică, între orele 10:00-16:30, Târgul de Mărțișor – *Primăvara în sat*.

Meșteri populari și artiști plastici expun cele mai frumoase mărțișoare, pe care vizitatorii le pot cumpăra pentru a le oferi celor dragi. Unul dintre cei mai cunoscuți vestitori ai primăverii, mărțișorul sugerează renaștere, puritate și dragoste, iar efortul depus în confecționarea lui îl înnobilează și îi conferă sens.

Tradiția *Mărțișorului* are o vechime considerabilă. Se spune că persoana care poartă un mărțișor este ferită de rele și îi merge bine tot anul. Se poate purta la mână, la gât ori pe reverul hainei. În unele regiuni ale țării mărțișoarele sunt oferite inclusiv bărbatilor.

În anul 2017, *Mărțișorul* a fost inclus în Patrimoniul mondial UNESCO, element împărțit cu Bulgaria, Macedonia și Republica Moldova.

Artiști la Muzeu

- Începând cu data de 24 februarie 2021, Muzeul Municipiului București invită la expoziția *Artiști la Muzeu* (Ediția a II-a), care va fi deschisă la Muzeul de Artă Populară *Dr. Nicolae Minovici*.

Misiunea pe care o au muzeograful și restauratorii este aceea de a proteja și pune în valoare obiectele de patrimoniu. În paralel însă cu această responsabilitate, unii dintre ei își construiesc propriul univers artistic. Găzduită de Sala de conferințe a Muzeului Dr. Nicolae Minovici (str. Dr. Nicolae Minovici nr. 1), expoziția intitulată *Artiști la Muzeu* continuă demersul inițiat de Muzeul Municipiului București în anul 2016 și oferă publicului interesat de artă contemporană ocazia să descopere dintr-o altă perspectivă activitatea unor astfel de specialiști. Această nouă expoziție de grup este organizată cu participarea artiștilor Dinu Mihai Fălcoianu, Aida Simona Grigore, Rodica Ion, Nazen Ștefania Peligrad, Cristina Vasiliu, Marilena Murariu și Vasile Dobre.

Sunt expuse publicului picturi și tapiserii care abordează teme de actualitate – de la chipuri care ne privesc cu candoare la personaje misterioase, ființe ludice, compoziții ametoitoare, geometrii secrete, până la abordări satirice și reprezentări auctoriale.

Expoziția *Artiști la Muzeu*, recomandată vizitatorilor cu vârsta de peste 18 ani, este deschisă în perioada 24 februarie - 30 mai 2021

PRIMĂVARA ÎN SAT **SPRING IN THE VILLAGE**
târg de mărțișoare **trinkets fair**
22 februarie - 7 martie 2021, orele 10.00 - 16.30 | 2021 February 22 - March 7, from 10.00 to 16.30





Nicolae MAREȘ

Familia

1779 – Botoșani – s-a născut Costache Iorga, bunicul istoricului. A fost primul avocat din Moldova cu diplomă recunoscută; a făcut studii în limba germană; s-a căsătorit cu Maria Bucur și avut șapte copii, printre care și pe Nicu, tatăl istoricului.

1837 – se naște Nicu Iorga, tatăl istoricului și bărbatului de stat de mai târziu.

1842 – s-a născut Zulnia Arghiropol, mama cărturarului român; a fost o femeie frumoasă, care s-a consacrat creșterii copiilor. A avut predilecții literare, efectuând trei traduceri modeste din literatura franceză și o antologie.

1860 – avocatul Nicu Iorga se căsătorește cu Zulnia Arghiropol și au doi copii: Nicolae și Gheorghe.

Obârșii – mă trag dintr-un neam de negustori români

1871, iun. 5/17 ora 12 noaptea – s-a născut la Botoșani (se zice, în casele domnitorului Cuza), Nicu (Nicolae) Iorga, fiu al avocatului Nicu C. Iorga și al Zulniei Arghiropol. Strămoșii lui Nicolae Iorga se pare că au fost de origine aromână, veniți din zona Pindului; istoricul nu s-a identificat niciodată însă explicit cu această etnie, după cum n-a agreat nici ideea că ar fi grec de origine.



A scris, fără nicio ambiguitate: „*Tatăl meu era dintr'un neam de negustori români mai târziu boieriți, din Botoșani, iar mama mea ieste fiica scriitoarei române Elena Drăghici, nepoata de soră a cronicarului Manolachi Drăghici și nepoata de fiică a lui Iordachi Drăghici, mare Vornic al Moldovei. Cu tot numele de Arghiropol, tatăl mamei mele, dintr'o familie venită din Rusia, din Basarabia, era fiul unei Miclește din inutul Tartarei, rudă cu Mitropolitul Sofronie Miclescu, la care a și locuit într'un timp, și cu Mitropolitul Calinic.*”

1873 – Botoșani. Se naște fratele său, Gheorghe. El a urmat dreptul în Belgia, iar după o scurtă carieră de ofițer s-a dedicat administrației de stat ajungând director general în Ministerul de industrie și comerț; a scris versuri și a tradus din literatura franceză, moștenind-o pe bunică și pe mama sa.

1876, martie 29. Se stinge din viață tatăl. Copiii rămân în grija mamei, care cu greu își câștiga existența, însă îi pregătește asiduu pe amândoi pentru școală. Printre lecturile lui Iorga se afla *Orientalele* lui Hugo, în franceză, și *Letopiseșele* lui Kogălniceanu.

1878, aprilie 25. Botoșani – înscrierea la Școala primară *Marchian Folescu*; aici a excelat la mai multe materii, profesorii permițându-i la vârsta de nouă ani să le predea colegilor istoria României.

Debut publicistic precoce

1881, septembrie. Botoșani – Nicolae Iorga se înscrie în clasa I-a secundară la Liceul *A. T. Laurian*, unde l-a avut ca profesor de latină, franceză și istorie pe emigrantul polonez Tokarski.

1884, iunie-septembrie. Roman – Vorbind fluent franceza, latina și greaca, la vârsta de 13 ani, publică în ziarul *Romanul*, din orașul Roman, primele sale editoriale despre politica din Europa și anecdote. În timpul liceului a făcut meditații cu copii ai familiilor înstărite, pentru a-și ameliora situația materială precară.

1886, 3 mai. Se petrece: „catastrofa vieții /sale/ de școlar în Botoșani” – consemna Iorga, deoarece a fost eliminat temporar din școală, pentru insubordonare, pe motiv că nu salutase un profesor. A ales să părăsească orașul și să se înscrie la Colegiul Național din Iași. Aici, beneficiază de o contribuție importantă în dezvoltarea sa multilingvistică primită din partea unor profesori specializați, precum Alexandru Philippide (limba română), Alexandru Șuțu (limba franceză), Octav Teodorescu (limba germană) sau Xenofont Gheorghiu (limba latină).

1886, august 25. Iași – Pe bază de examen se transferă ca bursier la Liceul Național pentru a-și continua cls. a VI-a.

150 de ani de la nașterea marelui cărturar Nicolae Iorga, titan al culturii românești și europene

CRONOLOGIE ȘI DATE ESENȚIALE (I)



De la marxism la junimism și semănătorism

1887. Iași – În ultima parte a liceului, N.I. a fost influențat de marxism și a frecventat ședințele Clubului socialist, desfășurate în casa doctorului Pastia. Episodul respectiv a fost depășit în timpul studiilor universitare, când va adera pentru scurt timp la grupul literar conservator *Junimea*. Devine în schimb o figură centrală a *Sămănătorului*, revistă populistă; a fondat publicații conservatoare ca *Neamul Românesc*, *Drum Drept*, *Cuget Clar* și *Floarea Darurilor*. A militat în cadrul Ligii pentru Unitatea Culturală a tuturor Românilor.

1888. Iași – Nicolae Iorga a trecut examenele Facultății de Litere a Universității din Iași, acordându-i-se mai târziu o bursă. La terminarea primului an, a primit o dispensă de la Ministerul Educației al Regatului României, care i-a permis să dea examenele pentru cel de-al treilea an, pe care le-a și trecut. A susținut examenul de licență pe care l-a luat cu *magna cum laude*, prezentând o disertație pe tema literaturii grecești; succesul respectiv l-a consacrat în rândurile academicienilor timpului și a opiniei publice, datorită tratării inedite și veridice a unei teme mai puțin cercetate în acea perioadă, totul sub coordonarea istoricului A. D. Xenopol. Profesorul îl considera *o minune de om*. Trei academicieni (Xenopol, Nicolae Culianu, Ioan Caragiani) au vorbit cu reprezentanții ai Ministerului Educației propunând, pentru tinerii foarte dotați, un program sponsorizat de stat pentru efectuarea studiilor în străinătate.

Primele contacte cu regiunea prahoveană

1889, septembrie. Ploiești – Participă la al X-lea Congres studențesc. În același timp i-a fost admisă cererea adresată rectoratului Universității și Ministerului Educației pentru a-și susține restul examenelor.

1890, aprilie 15. Iași – Nicolae Iorga se căsătorește cu Maria V. Tasu, pețitor fiindu-i Xenopol. Mentorul său a încercat să-i obțină un post de profesor la Universitatea din Iași, însă unii profesori s-au opus acestei încercări, urmare a vârstei fragede și a orientării sale politice.

1890. N. I. a primit un post de profesor de latină la Liceul *Sfinții Petru și Pavel* din Ploiești, actualul Colegiu Național *Ion Luca Caragiale*. Aici, după ce a trecut de concursul jurizat de scriitorul Alexandru Odobescu, deși a avut posibilitatea de a deveni profesor de latină, atât la Botoșani, cât și la Focșani, a ales urbea prahoveană. Perioada respectivă i-a oferit ocazia să își lărgască cercul de cunoștințe și de prieteni, întâlnindu-se cu scriitorii Caragiale și Alexandru Vlahuță, cu istoricii Hașdeu și Grigore Tocilescu, inclusiv cu teoreticianul marxist Constantin Dobrogeanu-Gherea.

Liceul Sfinții Petru și Pavel din Ploiești.
Imagine din anul 1931

1890. Iași – În paginile revistei maioreștiene *Convorbiri literare* i-a apărut eseul despre poeta Veronica Micle. Istoricul a participat la înmormântarea scriitorului Ion Creangă și a ținut un discurs public împotriva defăimării marelui dramaturg Ion Luca Caragiale, acuzat nejustificat de plagiat de jurnalistul Constantin Al. Ionescu-Caion. A început să publice din ce în ce mai mult ca jurnalist de opinie în publicații locale și naționale de orientări diferite, de la cele socialiste, *Contemporanul* și *Era Nouă*, la *Revista Nouă* a lui Bogdan Petriceicu Hașdeu. În această perioadă a debutat ca poet socialist (în *Contemporanul*) și critic (în *Lupta* și în *Literatură și Știință*).

Studii în Franța și doctorat în Germania

1890. Iași – La intervenția scriitorului Alexandru Odobescu, a obținut o bursă pentru Franța și Germania. A studiat pentru prima dată în străinătate în Italia (aprilie și iunie 1890), apoi în Franța, unde a urmat cursurile la *École pratique des hautes études*. A contribuit la *Encyclopédie française*, recomandat personal de slavistul Louis Léger. Reflectând asupra trecutului, istoricul a menționat: „*Nu am mai avut niciodată atât de mult timp la dispoziție, atât de multă libertate de spirit, atâta bucurie de a învăța de la acele mari figuri ale omenirii [...] ca atunci, în vara anului 1890.*”. Era vorba de Gabriel Monod, Charles Bemont, Jules Roy, Louis Leger, A. Lognon, Gaston Paris, L. Thevetin ș.a. Tot atunci a început să manifeste un interes aparte pentru filologie, învățând engleza și germana, dar și punând bazele altor limbi germanice.

1891. Paris – Nicolae Iorga lucrează la dizertație și efectuează, în anul următor, o călătorie de documentare în Anglia și în Italia, căutând surse istorice pentru teza în limba franceză despre Philippe de Mézières, francezul care a participat la Cruciada Alexandriană. A început colaborarea cu renumita revistă franceză *Revue Historique*. Studiază istorie universală și românească și în alte arhive europene: Veneția, Milano, Genova, Ferrara, Modena, Bologna, Torino, Florența, München, Dresda, Leipzig, Hamburg, Viena.

1892. Iași – La insistențele lui A. D. Xenopol se prezintă la un concurs pentru ocuparea catedrei de *Istorie Universală* la Universitatea din Iași sau București. Examenale amânându-se, tânărul se reîntoarce la Paris, unde își va relua activitatea publicistică.

1892. Călătorește la Londra pentru definitivarea documentației tezei începute, cât și în Italia sau în Franța, unde și-a susținut dizertația. Contribuția respectivă a fost publicată, în anul următor, la Paris.

1893. Berlin – Acordându-i-se o bursă în Germania, a început audierea cursurilor ținute de Scheffer-Boichorst, Ludwig Geiger, E. Curtius, von Gizycki și Richard Sternfeld. Sub îndrumarea celui din urmă își finalizează teza de doctorat cu tema: *Thomas III, marquis de Saluce, étude historique*; aici a intrat în conflict cu rectorul universității berlineze, pe motiv că acesta nu-i aproba susținerea examenului de doctorat înainte de încheierea celor trei ani regulamentari de studii.

1893. Leipzig – Aici își prezintă lucrarea de doctorat. Examenul l-a susținut în fața unei comisii formate din profesorii: Birsch-Hirschfeld, C. Wachsmuth, iar ca președinte fiind însuși Karl Lamprecht. Colaborează la diverse periodice din țară și străinătate.

Dezvoltarea spre 1003 cărți, redactate în românește, franceză, germană sau italiană. Debut ca poet

1893. Se consemnează apariția volumelor: *Poezii* (1890-1893); *Șchițe din literatura română*; *Amintiri din Italia*; a primit aprobarea pentru a publica primul volum din *Acte și fragmente*.

1894. Iorga continuă cercetările în arhivele din München, Innsbruck, Milano, Torino, Veneția, Roma, Neapole, Pisa. Stabilește relații de prietenie sau colaborează cu Federico Stefani, R. Predelli, Vittorio Lazzarini, Hotario F. Brown, Camillo Soranzo, Maximilian Brosch, Constantin Sathas, N. Kovalevski, Tomaso Luciani și alții; studiază portugheza, spaniola și olandeza. Colaborează și la periodicele: *Nuovo Archivio Veneto*, *Enciclopedia franceză*, *Revue de l'Orient latin*, *Arhiva*, *Familia*, *Vatra* etc.

1894. București – Candidează pentru ocuparea catedrei de *Istorie modernă și contemporană* a Universității, dar n-a fost admis. Prezintă conferința de deschidere a cursurilor cu tema: *Despre concepția actuală a istoriei*.

1895. Călătorește la Veneția, Milano, Genova, Viena, Haga. Colaborează la *Adevărul ilustrat*, *Revue de l'Orient latin*, *Revue internationale des Archives*. După reexaminare, în octombrie 1895, i s-a acordat postul de profesor titular de Istorie universală la Universitatea din București (cu media 9,19); publică volumele: *Acte și fragmente cu privire la istoria Română*, *Amintiri din Italia*, *Giosua Carducci*. Printre conferințele susținute amintim: *Basta și Mihai Viteazul*, *Despre utilitatea studiilor istorice*.

1896. Călătorește în Austria, Italia și în părțile transilvănene. Colaborează la noi reviste, precum *Revue critique d'histoire et de litterature*. Publică lucrările: *Philippe de Mézières, Contribuțiuni la istoria Munteniei în a doua jumătate a sec. XVIII*, *Un auteur de projets de Croisades: Antoine Marini*. Stabilește și întreține legături cu E. Chatelain, Ch. Bemont, Ch. Langlois, Ch. Kohler, V. Lazzarini, Moranville, A. D. Xenopol, R. Sternfeld, H. Tiktin, I. Bogdan, D. Onciul, Al. Vlahuță, C. Dobrogeanu-Gherea.

(Va urma)



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLEX (POCA/491/126354)

Politicile naționale privind educarea copiilor cu nevoi speciale în unele state ale Uniunii Europene

CONSIDERAȚII GENERALE (III)

Clasificarea ICF subliniază importanța factorilor de mediu la crearea dizabilității, care este principala diferență dintre noua clasificare și anterioara Clasificare Internațională a Deteriorărilor, Dizabilităților și handicapurilor (ICIDH). În cadrul ICF, problemele care au legătură cu funcționarea umană sunt împărțite în trei zone interconectate:

- deteriorările sunt probleme ale funcționării corpului sau modificări ale structurii corpului – de exemplu, paralizia sau orbirea;

- limitările de activități reprezintă dificultăți în executarea activităților – de exemplu, mersul pe jos, mâncatul;

- restricțiile de participare sunt probleme care au implicații în orice domeniu de viață – de exemplu, confruntarea cu discriminarea la locul de muncă sau în mijloacele de transport.

Dizabilitatea se referă la greutățile întâmpinate în oricare din cele trei zone ale funcționării. Clasificarea ICF poate fi utilizată și pentru a înțelege și măsura aspectele pozitive ale funcționării cum ar fi funcțiile corpului, activitățile, participarea socială și facilitarea mediului. Clasificarea ICF adoptă un limbaj neutru și nu face diferență dintre tipul și cauza dizabilității – de exemplu, între sănătatea „fizică” și „mentală”. „Condițiile de sănătate” sunt boli, leziuni, tulburări, în vreme ce „deteriorările” sunt atenuări specifice ale funcțiilor și structurilor corpului, adesea identificate drept simptome sau semne ale condiției de sănătate.

Clasificarea ICF conține o clasificare a *factorilor de mediu* care descriu lumea în care persoanele cu diferite nivele de funcționare trebuie să trăiască și să activeze. Acești factori pot să se constituie fie în elemente de facilitare, fie în bariere. Factorii de mediu includ: produse și tehnologie; mediul construit și cel natural; suportul și relațiile cu ceilalți; atitudinile; sistemele de servicii; și politicile.

Clasificarea ICF recunoaște de asemenea *factori personali*, cum ar fi motivația și respectul de sine, care pot influența cât de mult participă o persoană în societate. Cu toate acestea, acești factori nu sunt încă conceptualizați sau clasificați. Face mai departe distincția dintre *capacitățile* unei persoane de a efectua acțiuni și *performanța* actuală a acelor acțiuni în viața reală, o diferență subtilă care ajută la clarificarea efectului mediului și a modului în care poate fi îmbunătățită performanța prin modificarea mediului.

Clasificarea ICF este universală deoarece acoperă toată funcționarea umană și tratează dizabilitatea ca pe un continuum mai degrabă decât să împartă persoanele cu dizabilități într-un grup separat. Dizabilitatea este o chestiune de „mai mult sau mai puțin” și nu de „da sau nu”. Cu toate acestea, adoptarea de politici și livrarea de servicii ar putea necesita fixarea unor praguri pentru gradul de severitate al deteriorării, al limitării de activitate, sau al restricțiilor de participare.

Este utilă pentru o serie de obiective – cercetare, supraveghere și raportare – care au legătură cu descrierea și măsurarea gradului de sănătate și dizabilitate, inclusiv: evaluarea funcționării individuale, stabilirea de obiective, tratament și monitorizare; măsurarea rezultatelor și evaluarea serviciilor; determinarea eligibilității pentru obținerea unui ajutor social; și elaborarea unor sondaje despre sănătate și dizabilitate.

Potrivit Raportului (ibidem, p.8), experiența dizabilității rezultată din interacțiunea condițiilor de sănătate, a factorilor personali și a factorilor de mediu variază foarte mult. Persoanele cu dizabilități sunt diferite și eterogene, în vreme ce stereotipurile legate de dizabilitate pun accentul pe utilizatorii scaunelor cu roțile și pe alte câteva grupuri „clasice” cum ar fi orbii și surzii. Dizabilitatea presupune atât copilul născut cu o afecțiune congenitală cum ar fi paralizie cerebrală, cât și tânărul soldat care și-a pierdut piciorul din cauza unei mine antipersonal sau femeia de vârstă a doua cu artrită gravă sau o persoană în vârstă care suferă de demență. Condițiile de sănătate pot fi vizibile sau invizibile; temporare sau pe termen lung; statice, episodice sau care degenerază; dure-roase sau fără consecințe. E de remarcat faptul că multe persoane cu dizabilități nu se consideră nesănătoase.

Potrivit Glosarului (ibidem, Glosar p.319 și urm.) inserat la finalul Raportului mondial privind dizabilitatea, Clasificarea Internațională a Funcționării, Dizabilității și Sănătății (ICF) reprezintă clasificarea care oferă un limbaj și un cadru standard și unificat pentru descrierea sănătății și a stărilor legate de sănătate. ICF este parte a „familiei” de clasificări internaționale elaborate de Organizația Mondială a Sănătății.

Astfel, în cadrul ICF, *dizabilitatea* este un termen-umbrelă pentru deteriorări, limitări ale activității și restricții de participare; denotă aspectele negative ale interacțiunii dintre un individ (cu o anumită condiție de sănătate) și factorii contextuali ai acelui individ (factori personali și de mediu).

Discriminarea dizabilității înseamnă orice distincție, excludere sau restricție referitoare la dizabilitate, care are ca

obiectiv sau efect deteriorarea sau anularea recunoașterii, sentimentului de bucurie sau exercitării pe baze de egalitate cu ceilalți, a tuturor drepturilor omului și a libertăților fundamentale: include refuzul unei cazări rezonabile.

Dizabilitatea de învățare specifică reprezintă deteriorările de procesare a informației care au drept rezultat dificultăți de ascultare, judecată, vorbire, citire, scriere, ortografiere sau efectuarea de calcule matematice – de exemplu, dislexie.

Deteriorarea intelectuală este o stare de dezvoltare mentală oprită sau incompletă, ceea ce înseamnă că persoana poate avea dificultăți de înțelegere, învățare și memorizare a lucrurilor noi și de aplicare a acestora la situații noi. Cunoscute și ca dizabilități intelectuale, dizabilități de învățare și, în trecut, ca retard sau handicap mental.

În ceea ce privește educația acestor categorii de persoane, ICF stabilește că *educația specială* include copii cu alte nevoi – de exemplu, prin dezavantajele ce pornesc de la gen, etnie, sărăcie, dificultăți de învățare sau dizabilitate – legate de dificultatea lor de a învăța sau de a avea acces la educație prin comparație cu copiii de aceeași vârstă. În țările cu venituri ridicate, această categorie poate să includă copii identificați ca «supradotați sau talentați». Numită și *educația pentru nevoi speciale sau nevoi speciale de educație*.

Apoi, *educația incluzivă* este educația care se bazează pe dreptul tuturor elevilor la o educație de calitate care să îndeplinească nevoile de învățare de bază și să îmbogățească vieți. Concentrată în special pe grupuri vulnerabile sau marginalizate, încearcă să dezvolte potențialul complet al individului. Educația incluzivă se realizează în *școlile incluzive*, în care copiii cu dizabilități frecventează clase normale cu semeni de aceeași vârstă, învață pe cât posibil după programa școlară și beneficiază de resurse suplimentare și sprijin în funcție de nevoi. *Școlile integrate* sunt școlile care oferă clase separate și resurse suplimentare pentru copiii cu dizabilități, atașate școlilor normale, iar *școlile speciale* sunt școlile care oferă servicii înalt specializate pentru copiii cu dizabilități și rămân separate de instituțiile generale de educație; cunoscute și ca *școli segregate*.

Respingerea dreptului la educație al copiilor cu dizabilități are un impact pe tot parcursul vieții asupra oportunităților de învățare, de realizare și de angajare, împiedicând astfel dezvoltarea lor economică, socială și umană potențială.

Pentru a se asigura că toți copiii se bucură de drepturile fundamentale ale omului fără discriminare, incluziunea persoanelor cu dizabilități ar trebui integrată în toate politicile și proiectele. Acest lucru se aplică sistemelor educaționale care trebuie să promoveze incluziunea prin asigurarea prezenței, participării și însușirii cunoștințelor pentru toți copii, inclusiv a copiilor cu dizabilități.

Federația ANAPEDYS (Fédération ANAPEDYS: Site dédié a tous ceux qui s'intéressent a la dyslexie et autres dys - Dyslexie/Dysorthographe, Dysphasie, Dysgraphie, Dyscalculie (<https://www.apedys.org>), **care are un site dedicat tuturor celor interesați de dislexie și alte „dis” (dislexie/disortografie, disfazie, disgrafie, discalculie), definește dislexia ca fiind o tulburare durabilă și persistentă a dobândirii limbajului scris la un copil sau la un adult de inteligență normală și instruit, care trăiește în condiții sociale în conformitate cu norma și fără tulburări senzoriale sau psihologice.**

Pe acest site se găsesc îndrumări pentru cei care lucrează cu tineri având tulburări de învățare, căci problema majoră a unui copil dislexic constă în lentoarea automatizării limbajului scris, ceea ce generează dificultăți foarte importante în înțelegerea afirmațiilor, scrierea temelor sau asimilarea regulilor de gramatică, de ortografie ori a lecțiilor predate. Tânărul dislexic, care, prin definiție, este înzestrat cu inteligență normală și este lipsit de tulburări psihice primare, poate întâmpina, de asemenea, dificultăți de abstractizare, anticipare, proiecție în timp și spațiu (de exemplu nu reușește să reprezinte extinderea a două linii până la intersecția lor). El trebuie să folosească metode mnemonice pentru că nu poate automatiza anumite procese cognitive (<http://www.apedys.org/dyslexie/print.php?sid=200>).

Pentru un dislexic, tema de scris este o tortură. El copiază literă cu literă, fără a memoriza, caută rândul, ezită, șterge. Nu are o modalitate automată de recunoaștere dacă există sau nu o astfel de silabă. El este condamnat să-și refacă lucrarea de mai multe ori: să scrie, apoi să se corecteze.

Pentru a ajuta un astfel de copil, profesorilor li se recomandă (<http://www.apedys.org/dyslexie/print.php?sid=200>):

- furnizarea de cursuri fotocopyate sau de pe internet, de preferință în avans, astfel încât părinții să poată schița lecția sau să se refere la carte;

- încurajarea ascultării și mobilizarea atenției asupra conținutului lecției în clasă, fără ca elevul să fie scutit de a-și

lua notițe dacă profesorul scrie pe tablă (se utilizează culorile, caractere mari, redactarea unui plan) sau elevul este pus să sublinieze cursurile fotocopyate (fotocopiile vor fi imprimate cu caractere mari, aerisite, cu reliefaarea elementelor esențiale);

- elevul trebuie așezat lângă tablă și lângă profesor;
- utilizarea unui dictafon pentru a înregistra lecțiile sau exercițiile.

Un dislexic învață să citească de fiecare dată când citește. El decodează, apoi citește din nou pentru a înțelege, astfel că își pierde timpul și cheltuie multă energie. Pentru a-l ajuta, se recomandă:

- să i se citească enunțurile;
- să se determine elevul să reformuleze enunțul, pentru a se asigura că a fost înțeles;
- folosirea casetelor audio pentru opere literare sau părinții să le citească cu voce tare copilului.

De asemenea, dislexicul are adesea probleme de anticipare și evaluare a locului necesar pentru o serie de litere. Este foarte des disortografic.

În scris, atunci când dislexicul scrie, pentru el povestea lui este clară, are sens; el nu-și dă seama că nu este ușor de înțeles pentru cititor.

Cum poate fi ajutat:

- nu-l penalizați pentru ortografie;
- lăsați-i spații pentru încercări (sub mâna sau pe pagina stângă);
- permiteți-i să utilizeze computerul pentru a face copii bune (corector ortografic, software cu recunoaștere vocală);
- în exprimare scrisă, reduceți cantitatea, specificând cerințele calitative;
- efectuați o corectare scrisă, lizibilă și constructivă.

Tânărul dislexic nu are întotdeauna competența de a reevoca o noțiune dobândită, de a o face disponibilă și de a-și folosi memoria de lucru. El va cheltui enorm de mult timp pentru a obține rezultate care nu sunt demne de eforturile sale.

Cum să-l ajuti:

- permiteți-i să se materializeze prin coduri vizuale sau sonore;
- folosiți tehnici mnemonice (anecdote, desen ...);
- dați-i dreptul de a utiliza îndreptare, calculatoare...;
- părinții îi pot citi lecția cu voce tare și pot îi pot face fișe cu cuvinte cheie.

Pentru testarea cunoștințelor:

- citiți instrucțiunile cu voce tare sau folosiți un dictafon;
- se ia în considerare lentoarea inerentă dificultății citirii și scrisului prin propunerea unui control fezabil al elevului în timpul alocat: fie prin introducerea unei treimi de timp suplimentar acordat examenelor, fie prin eliminarea unui exercițiu sau prin încheierea testării folosind doar metoda orală. De altfel, legislația franceză (La circulaire 2002-24 du 31 janvier 2002 sur la mise en œuvre d'un plan d'action pour les enfants atteints d'un trouble spécifique du langage oral ou écrit (<https://www.education.gouv.fr/bo/2002/6/encart.htm>) prevede chiar trei sferturi de timp suplimentar la testele orale și scrise; computer și software activat vocal;

- ajutorul unui terț care să-i citească elevului dislexic enunțurile examenului; un secretar responsabil nu doar cu citirea cerințelor, ci și scrierea la dictarea candidatului; iar pentru bacalaureat, candidații care nu obțin o medie suficientă la toate testele, pot menține beneficiul notei peste media și astfel repetă în următoarea sesiune doar testele eșuate (A se vedea și Circulaires n°2003-100 du 25 juin 2003 aménagement aux examens (<https://www.education.gouv.fr/bo/2003/27/MENE0301373C.htm>)). Referințe: circulara nr. 2003-100 din 25 iunie 2003 (pregătirea examenelor) - BO nr. 32 din 04/09/03 (bacalaureat)

Trebuie să subliniem că Federația ANAPEDYS (Fédération ANAPEDYS: Site dédié a tous ceux qui s'intéressent a la dyslexie et autres dys - Dyslexie/Dysorthographe, Dysphasie, Dysgraphie, Dyscalculie (<https://www.apedys.org>)) **enumeră mari personalități din toate domeniile (https://www.apedys.org/dyslexique-celebre/) afectați de tulburări de învățare, listă din care am făcut o scurtă selecție:**

- *în domeniul științific*: Galileo Galilei, Louis Pasteur, Michael Faraday, Thomas Edison, Albert Einstein, Benjamin Franklin, Steven Hawking etc.

- *în domeniul artelor și al literelor*: sculptori (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rodin), scriitori (Agatha Christie, Jules Verne, Edgar Allen Poe, F. Scott Fitzgerald, Gustave Flaubert, Hans Christian Andersen), muzicieni (Ludwig Van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, John Lennon), cineaști (Walt Disney, Steven Spielberg, Marlon Brando, Jack Nicholson, Sylvester Stallone, Tom Cruise, Anthony Hopkins, Cher, Dustin Hoffman, Woopy Goldberg) etc.

- *în domeniul politic*: Woodrow Wilson, John F. Kennedy, W. Churchill, Dwight D. Eisenhower, George Bush fiul, Nelson Rockefeller, prințul Charles al Marii Britanii și fiul său Harry etc.

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLEX
POCA/491/126354
www.infolex.snsr.ro



www.poca.ro



Fie că este sărbătoare precreștină, dacică, de origine slavă sau creștină, *Dragobetele* este sărbătoarea dragostei și a primăverii la români.

Interesant este că a fost „scos de la naftalină” abia după 1990, dată de la care în România a fost adoptată (agresiv) data de 14 februarie ca zi a îndrăgostiților, a dragostei, *Valentine's Day*.

Simeon Florea Marian, în *Sărbătorile la români* (1898-1901, reeditare din 1994), a scris că „în mai multe comune din Muntenia” și mai ales în Oltenia, sărbătoarea creștină *Aflarea capului Sf. Ioan Botezătorul* (din 23 februarie) „se numește *Dragobete*”. După credința poporului, aceasta este ziua în care toate păsările și animalele se împerechează. „*Dragobetele*, în aceste părți, este o zi frumoasă de sărbătoare”; „băieții și fetele au deci credință nestrămutată că în această zi trebuie ca și ei să glumească, să facă *Dragobetele*, după cum zic ei, ca să fie îndrăgostiți în tot timpul anului”. Lingvistul Rodica Zafiu leagă existența *Dragobetelui* mai mult de etimologia numelui decât de existența mitului. Astfel, numele sărbătorii din 24 februarie pare legată de adaptarea dificilă în vorbirea populară a denumirii din slava veche a sărbătorii religioase din 24 februarie, *Aflarea capului Sf. Ioan Botezătorul: glavobreatenie*. „E foarte posibil ca la forma actuală să se fi ajuns prin confuzii paronimice, etimologie populară, prin apropierea compusului slav de cuvinte cunoscute din familia lui *drag* și prin reinterpretarea lui ca nume propriu de persoană; în acest caz, *zeul* s-a născut pornind de la un nume”, spune Zafiu. Totuși, revine și spune că e și mai probabil ca în obiceiurile legate de această zi să se fi amestecat mai multe tradiții precreștine, legate de începutul primăverii (de unde și alte denumiri populare ale sărbătorii: *Cap de primăvară*, *Cap de vară*); chiar datele de celebrare variază (poate urmând rituri mai vechi, dar poate și din cauza diferențelor dintre calendarul „pe stil vechi” și cel gregorian).

Logodnicul de primăvară este soțul *Drăgaicei*. Pare să o confirme chiar ziua de celebrare: *Dragobetele* - pe 24 februarie, la perioada însămânțatului sau a începerii primăverii agricole, *Drăgaica* - pe 24 iunie, în preajma solstițiului de vară, când încep roadele să se coacă. Practic, *Dragobetele* este sărbătorit de români atunci când, pentru animalele sălbatice și domestice, începe perioada rutului. Mult timp, ziua de 3 martie era ținută de români drept sărbătoarea *capului de primăvară*, data la care se logodesc păsările cerului și cele domestice.

Ion Ghinoiu, în *Obiceiuri populare de peste an – Dicționar* (1997), asociază numele de *Dragobete* cu un personaj din mitologia populară românească: „zeu tânăr al Panteonului autohton cu dată fixă de celebrare în același sat, dar variabilă de la zonă la zonă (...), patron al dragostei și bunei dispoziții pe plaiurile românești”, fiind identificat cu „Cupidon, zeul dragostei în mitologia romană, și cu Eros, zeul iubirii în mitologia greacă”. Autorul oferă detalii despre familia acestuia,

numindu-l „fiu al Babei Dochia și cumnat cu eroul vegetațional Lăzărică”.

Romulus Vulcănescu, în *Mitologia română* (din 1985), îl descrie ca o „făptură mitică”, fiind „tânăr, voinic, frumos și bun”. Este menționată o legendă din comuna Albeni, potrivit căreia „*Dragobete Iovan* era fiul Babei Dochia”. Autorul l-a descris ca fiind „o ființă, parte omenească și parte îngerească, un june frumos și nemuritor, care umblă în lume ca și Sântoaderii și Rusalele, dar pe care oamenii nu-l pot vedea, din cauză că lumea s-a spurcat cu sudalme și fărădelegi”. A fost prezentat în aceeași lucrare și ca „zeul dragostei și al bunei dispoziții; de ziua lui se organizau petreceri, deseori urmate de căsătorii. El este protectorul și aducătorul iubirii în casă și în suflet”.

Dragobetele mai poate fi întâlnit și sub denumirea de *Dragomir*, cunoscut ca un cioban care o însoțește pe Baba Dochia în călătoriile prin munți, dar reprezintă, de asemenea, și o figură pozitivă, simbol al primăverii, iar de ziua lui se sărbătorea înnoirea firii și se pregătea de primăvară. Cioban sau fiu al Babei Dochia, *Dragobetele* pare, inițial, o sărbătoare păgână a rutului și a primăverii. Ritul de *Dragobete* presupune exact aceleași etape din timpul oficerii unei logodne: tinerii și tinerele se așezau în cete separate și culegeau flori sau adunau vreascuri. La prânz urma perioada de *zburațorie*: se cobora în goană din pădure sau de pe deal până în sat, fiecare băiat urmărind fata preferată. Dacă o prindea, avea voie fie să o sărute, fie să o îmbrățișeze pentru prima dată în văzul lumii. Bogdan Petriceicu Hașdeu descoperise chiar un document care atesta că sărbătoarea *Dragobetelui* avea loc pe 1 martie.

Nu putem să nu observăm și faptul că forma *Dragobete* are o terminație în care se recunoaște sufixul *-ete*, tipic zonei în care a fost atestată cel mai mult sărbătoarea: Oltenia și vestul Munteniei. Sufixul regional și popular apare în substantive masculine comune - *boblete*, *carcalete*, *jarcalete*, *juvete*, *oblete*, în nume de familie și porecle. Sufixul are o anume afinitate cu termenii peiorativi - *nătăflete*, *motoflete*, *tontolete* – și unele derivate care îl cuprind, preluate de limbajul familiar-argotic, după cum precizează Rodica Zafiu. Totuși, să nu uităm că dragostea în fază incipientă, până a se ajunge la actul sacru al căsătoriei, are în poezia populară un aspect preponderent ludic. *Dac-ai ști, dac-ai cunoaște/ dragostea de und-se naște!// De la gâtul cu mărgel/ de la sân cu drăgănele/ juca-s-ar neică cu ele/ ca cu două floricele*.

În plus, zânele care ocrotesc dragostea sunt mult mai cunoscute și respectate decât

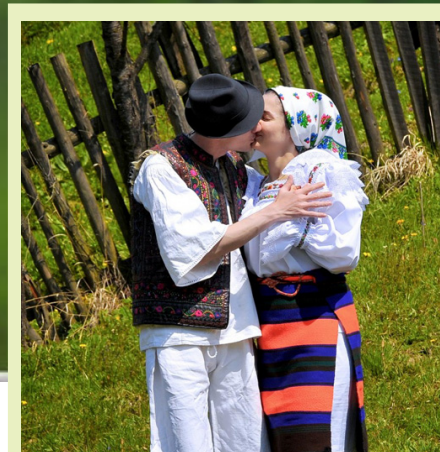
... „zânii”. O făptură mitică benefică de sex masculin nu putea fi luată prea în serios de popor și aici putem găsi și originea sufixului peiorativ *ete*. Mitologia românească a preferat să celebreze femininul, atunci când a fost vorba de magic absolut, de supranatural (zânele, soarta, pasărea sufletului, Baba Dochia etc), și masculinul benefic, când a fost vorba de eroi cosmici sau civilizatori (Ciobănașul, Harap Alb, Meșterul Manole, Făt-Frumos etc). Cu atât mai mult cu cât *Dragobete* este una dintre sărbătorile românești caracterizate prin voie bună, râsete și glume. De altfel, cât de serios poate fi un „zân” înfățișat ca un bărbat chipeș, dar cam afemeiat, care umblă doar după sărutările fetelor și femeilor?

În această zi, oamenii mai în vârstă trebuiau să aibă grijă de toate animalele din ogradă, dar și de păsările cerului. Nu se sacrificau animale pentru că, astfel, s-ar fi stricat rostul împerecherilor. Femeile obișnuiau să atingă un bărbat din alt sat, pentru a fi drăgăstoase întreg anul. Fetele mari strângeau de cu seara ultimele rămășițe de zăpadă, numită *zăpada zânelor*, iar apa topită din omăt era folosită pe parcursul anului pentru înfrumusețare și pentru diferite descânțece de dragoste. Există o serie de obiceiuri în zona rurală legate de această sărbătoare. Bărbații nu trebuie să le supere pe femei, să nu se certe cu ele, pentru că altfel nu le va merge bine în tot anul. Tinerii consideră că în această zi trebuie să glumească și să respecte sărbătoarea pentru a fi îndrăgostiți tot anul. Iar dacă în această zi nu se va fi întâlnit fata cu vreun băiat, se crede că tot anul nu va fi iubită. În această zi, nu se coase și nu se lucrează la câmp și se face curățenie generală în casă, pentru ca tot ce urmează să fie cu spor. În unele sate se scotea din pământ rădăcina de spânz, cu multiple utilizări în medicina populară. În dimineața de *Dragobete*, la țară, fetele se îmbracă frumos și pornesc prin văi și lunci, culegând primele flori ale primăverii. Oamenii cumpără brânzușe, vioarele sau ghiocci pe care urmează să le agăte la icoane. Se spune că acest simplu gest te va păstra tânăr/ă și va înlătura invidia și gândurile rele îndreptate asupra ta. Florile uscate se aruncă pe o apă curgătoare în ziua de *Sânziene*, ca toate relele să plece la vale odată cu ele. Dacă, întâmplător, se nimerea să găsească și fragi înfloriți, florile acestora erau adunate în buchete ce se puneau, mai apoi, în lăutoarea fetelor, în timp ce se rosteau cuvintele: *Flori de fragă/ Din luna lui Faur/ La toată lumea să fii dragă/ Urăciunile să le desparți*.

Flăcăii, strânși în cete, și fetele obișnuiau ca, în ziua de *Dragobete*, să își creșteze brațul, în formă de cruce, după care își suprapuneau tăieturile, devenind astfel frați,



*De la mersul legănat,
De la șoaptă și oftat (...)
Du-te-ncolo, vino-ncoace
Lasă-mă și nu-mi da pace!*



respectiv surori de cruce. Fiecare tânăr avea grijă ca ziua de *Dragobete* să nu îl prindă fără pereche, ceea ce ar fi reprezentat un semn rău, prevestitor de singurătate pe întreg parcursul anului, până la următoarea zi de *Dragobete*. Se mai credea că, în ziua de *Dragobete*, păsările nemigratoare se adună în stoluri, cîrpișc, își aleg perechea și încep să-și construiască cuiburile.

Prilej de bucurie și bunăstare, *Dragobetele* este unul dintre cele mai frumoase obiceiuri străvechi ale poporului român. Probabil că 24 februarie însemna, pentru omul arhaic, începutul primăverii, ziua când natura se trezește, păsările își caută cuiburi, iar omul participă și el la bucuria naturii. (G.T.)